



<b>6. Presoja posledic za:</b>		
a)	javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	DA/NE
b)	usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	DA/NE
c)	administrativne posledice	DA/NE
č)	gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	DA/NE
d)	okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki	DA/NE
e)	socialno področje	DA/NE
f)	dokumente razvojnega načrtovanja: <ul style="list-style-type: none"> <li>– nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja</li> <li>– razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna</li> <li>– razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij</li> </ul>	DA/NE
<b>7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:</b> (Samo če izberete DA pod točko 6.a.)		

I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu				
	Tekoče leto (t)	t + 1	t + 2	t + 3
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) obveznosti za druga javnofinančna sredstva				
II. Finančne posledice za državni proračun				
II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				
II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				
II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:				
Novi prihodki	Znesek za tekoče leto (t)		Znesek za t + 1	
SKUPAJ				

## **OBRAZLOŽITEV:**

### **I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu**

V zvezi s predlaganim vladnim gradivom se navedejo predvidene spremembe (povečanje, zmanjšanje):

- prihodkov državnega proračuna in občinskih proračunov,
- odhodkov državnega proračuna, ki niso načrtovani na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov,
- obveznosti za druga javnofinančna sredstva (drugi viri), ki niso načrtovana na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov.

### **II. Finančne posledice za državni proračun**

Prikazane morajo biti finančne posledice za državni proračun, ki so na proračunskih postavkah načrtovane v dinamiki projektov oziroma ukrepov:

#### **II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:**

Navedejo se proračunski uporabnik, ki financira projekt oziroma ukrep; projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in proračunske postavke (kot proračunski vir financiranja), na katerih so v celoti ali delno zagotovljene pravice porabe (v tem primeru je nujna povezava s točko II.b). Pri uvrstitvi novega projekta oziroma ukrepa v načrt razvojnih programov se navedejo:

- proračunski uporabnik, ki bo financiral novi projekt oziroma ukrep,
- projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in
- proračunske postavke.

Za zagotovitev pravic porabe na proračunskih postavkah, s katerih se bo financiral novi projekt oziroma ukrep, je treba izpolniti tudi točko II.b, saj je za novi projekt oziroma ukrep mogoče zagotoviti pravice porabe le s prerazporeditvijo s proračunskih postavk, s katerih se financirajo že sprejeti oziroma veljavni projekti in ukrepi.

#### **II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:**

Navedejo se proračunski uporabniki, sprejeti (veljavni) ukrepi oziroma projekti, ki jih proračunski uporabnik izvaja, in proračunske postavke tega proračunskega uporabnika, ki so v dinamiki teh projektov oziroma ukrepov ter s katerih se bodo s prerazporeditvijo zagotovile pravice porabe za dodatne aktivnosti pri obstoječih projektih oziroma ukrepih ali novih projektih oziroma ukrepih, navedenih v točki II.a.

#### **II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:**

Če se povečani odhodki (pravice porabe) ne bodo zagotovili tako, kot je določeno v točkah II.a in II.b, je povečanje odhodkov in izdatkov proračuna mogoče na podlagi zakona, ki ureja izvrševanje državnega proračuna (npr. priliv namenskih sredstev EU). Ukrepanje ob zmanjšanju prihodkov in prejemkov proračuna je določeno z zakonom, ki ureja javne finance, in zakonom, ki ureja izvrševanje državnega proračuna.

### **7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:**

#### **Kratka obrazložitev**

<b>8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:</b>	
Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pristojnosti občin,</li> <li>- delovanje občin,</li> <li>- financiranje občin.</li> </ul>	<b>DA/NE</b>
Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skupnosti občin Slovenije SOS: DA/NE</li> <li>- Združenju občin Slovenije ZOS: DA/NE</li> <li>- Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: DA/NE</li> </ul> Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani: <ul style="list-style-type: none"> <li>- v celoti,</li> <li>- večinoma,</li> <li>- delno,</li> <li>- niso bili upoštevani.</li> </ul> Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani.	
<b>9. Predstavitev sodelovanja javnosti:</b>	
Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja:	<b>DA/NE</b>
Gre za gradivo, katerega obravnava je v pristojnosti sveta javnega agencije na predlog direktorja.	
(Če je odgovor DA, navedite: Datum objave: ..... V razpravo so bili vključeni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nevladne organizacije,</li> <li>- predstavniki zainteresirane javnosti,</li> <li>- predstavniki strokovne javnosti.</li> <li>- .</li> </ul> Mnenja, predlogi in pripombe z navedbo predlagateljev (imen in priimkov fizičnih oseb, ki niso poslovni subjekti, ne navajajte):	
<b>10. Pri pripravi gradiva so bile upoštevane zahteve iz Resolucije o normativni dejavnosti:</b>	<b>DA/NE</b>
<b>11. Gradivo je uvrščeno v delovni program vlade:</b>	<b>DA/NE</b>
<b>Anton Peršak</b> <b>MINISTER</b>	
Priloge: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izpis projekta iz MFERAC - Obrazec 3</li> <li>• DIP Denarne spodbude za vlaganja v AV produkcijo</li> <li>• Sklep o potrditvi DIP Denarne spodbude za vlaganja v AV produkcijo</li> </ul>	

## PREDLOG SKLEPA

Na podlagi petega odstavka 31. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 (Uradni list RS, št. 80/16 in 71/17) je Vlada RS na redni seji, dne....., sprejela naslednji

sklep:

V veljavni Načrt razvojnih programov 2018-2021 se skladno s prilogo uvrsti projekt št. 3340-18-0021 »Denarne spodbude za vlaganja v AV produkcijo«.

Mag. Lilijana KOZLOVIČ  
GENERALNA SEKRETARKA

Prejemniki:

- Ministrstvo za kulturo
- Ministrstvo za finance

Obrazložitev:

Ukrep Denarnih spodbud za vlaganja v AV produkcijo izvaja ministrstvo za kulturo v okviru svoje kulturne politike in v skladu z Zakonom o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije ter Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo, ki določa postopke javnega poziva in javnega razpisa.

Ukrep ne predstavlja investicije.

V skladu s predpisanimi postopki izvedbe javnega poziva in javnega razpisa, kot ga določa Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo, Zakon o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije, splošni akti (Pravilnik o Pravilniku o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo) se postopek začne z izdajo sklepa o začetku postopka javnega poziva.

Ukrep spada v področje spodbujanja filmske ustvarjalnosti in produkcije in je skladno z zakonsko podlago namenjen spodbujanju vlaganj tujih producentov v razvoj avdiovizualne produkcije pri nas, vključno z razvojem in pospeševanjem potrošnje na področju avdiovizualne dejavnosti, storitvenih dejavnosti, turizma.

Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije določa, da Republika Slovenija omogoča vlaganja v avdiovizualno produkcijo na način povračila denarnih sredstev, ki ustrezajo vrednosti 25 odstotkov upravičenih stroškov, neposredno porabljenih za produkcijo filmov in avdiovizualnih del s strani upravičenih oseb, določenih v tretjem odstavku 17.b člena tega zakona, v obdobju enega leta na ozemlju Republike Slovenije (v nadaljnjem besedilu: denarno povračilo). Ciljno področje je torej spodbujanje vlaganj tujih produkcij v avdiovizualno produkcijo na ozemlju Republike Slovenije z angažiranjem slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip in porabo storitev, vezanih neposredno ali posredno na avdiovizualno produkcijo.

Neposredni učinki so večje angažiranje slovenskih izvedbenih in ustvarjalnih ekip, tehnične infrastrukture, večje porabe storitev avdiovizualne industrije in dejavnosti, vezanih na to – turizem, nočitve, takse.

Cilj je razvoj avdiovizualne in filmske produkcije, na način spodbujanja vlaganja drugih produkcijskih hiš, posledično povečanje konkurenčnosti avdiovizualne dejavnosti v RS, dvig zaposljivosti in dvig profesionalizacije tehničnih in avtorskih ekip.

Ocena vrednosti je enaka višini razpoložljivih sredstev za izvedbo javnega poziva na namenski proračunski postavki. Vrednost financiranih projektov je namreč skladno namenu višja od zneska financiranja, ki je do 25 odstotkov upravičenih stroškov. Na višino sredstev analiza preteklih stroškov tako ne more imeti vpliva. Za leto 2018 je načrtovana poraba na namenski proračunski postavki v višini 900.000 EUR.

Na podlagi zakonske določbe (17a člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije) je minister, pristojen za kulturo, ob soglasju ministra, pristojnega za finance, s podzakonskim aktom (Pravilnik o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo) podrobneje določil postopek ter pogoje za pridobitev pravice do denarnega povračila, postopek in pogoje za izplačilo denarnega povračila in vprašanja v zvezi z določitvijo upravičencev, upravičenih del, upravičenih stroškov in višine denarnih povračil.

Za izvajanje tega ukrepa je v veljavi shema državne pomoči Spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo št. BE01-2399342-2017. Na podlagi te sheme se financira produkcija avdiovizualnih del, za katere prijavitelji skladno merilom, določenim za kulturni test v Pravilniku o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo, dosežejo najmanj 50 % določenih točk za ugotavljanje kulturnega testa in izpolnjevanje zakonskih meril. Shema velja do 31.12.2020. Izvajalci so izbrani na podlagi javnega poziva, ki ga izvede Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije. Po izvedbi projekta mora izvajalec, ki je z odločbo prejel pravico do denarnega povračila, predložiti javni agenciji zahtevek, vključno s tem pa tudi:

- potrdilo o poravnanih zapadlih obveznostih iz naslova davkov in prispevkov s strani pristojnega organa;

- celotni obračun in dokumentacijo upravičenih stroškov in izkazanih izdatkov za produkcijo in/ali postprodukcijo projekta na ozemlju Republike Slovenije, ki je potrjen s strani pooblaščenega revizorja;
- končni seznam tehnične in ustvarjalne zasedbe z navedbo vključenih držav;
- potrjeno pogodbo med glavnim producentom in izvršnim producentom, če je bila sklenjena;
- informacijo o načrtovanem javnem predvajanju projekta s strani distributerja ali ponudnika avdiovizualne medijske storitve.

Na podlagi s strani javne agencije potrjenega zahtevka ministrstvo za kulturo izplača sredstva upravičencu.

V skladu s petim odstavkom 17a člena Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije se upoštevajo naslednji pogoji:

- kulturni pomen filma ali avdiovizualnega dela za Republiko Slovenijo ali drugo državo članico Evropske unije;
- uporaba produkcijskih ali postprodukcijskih kapacitet na območju Republike Slovenije;
- sodelovanje izvajalcev iz Republike Slovenije.

Obseg in naloge v okviru izvajanja ukrepa v skladu z veljavnimi predpisi o izvajanju javnih razpisov in javnih pozivov na področju kulture oz. potrebne aktivnosti po fazah:

- Izvedba javnega poziva
- Izbor izvajalcev, ki dosežejo minimalno število točk za izbor v sofinanciranje, izdaja odločbe in sklenitev pogodbe
- Izplačila posameznih obrokov sofinanciranega zneska v skladu s pogodbenimi pogoji.
- Pregled realizacije projekta.

V primeru sofinanciranja programov s področja kulture so stroški opredeljeni na ravni upravičenih stroškov izvajalcev, izbranih na podlagi javnega poziva.

Stroški projektov, katerih nosilci so producenti, registrirani za filmsko, video in televizijsko produkcijo, v drugi državi članici EU, državi partnerici Evropskega gospodarskega prostora ali v tretji državi, poleg teh pa izvršni producenti s sedežem v RS, so opredeljeni kot upravičeni stroški na podlagi Pravilnika o spodbujanju vlaganj v avdiovizualno produkcijo.

Koristi programa so večanje porabe storitev s področja avdiovizualne dejavnosti in storitvenih dejavnosti. Ker je izvedba prvo leto, moramo orientacijske podatke šele določiti. Ker gre za področje kulture, zaradi česar ukrep predstavlja podlago in izjemo za državne pomoči, se neposredne koristi ne ugotavlja.

Na ravni proračuna Ministrstva za kulturo za leto 2018 je v okviru proračunske postavke 170109 denarna povračila v vlaganja v avdiovizualno produkcijo namenjeno 0,9 mio EUR.

V skladu z veljavno shemo državne pomoči za državne pomoči Spodbujanje vlaganj v avdiovizualno produkcijo št. BE01-2399342-2017 se pri ocenjevanju upošteva, v kakšnem obsegu so bila zagotovljena in realizirana javna sredstva, število filmov in zvrst filmov.

Kazalniki so:

- dosežena gledanost v kinematografski distribuciji in pri izdajateljih medijev,
- delež kulturnih vsebin iz SI in EU v izbranih projektih glede na dosežene točke.