



Številka: 6110-828/2016/62
Ljubljana, 11. 6. 2018
EVA (če se akt objavi v Uradnem listu RS)
GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE Gp.gs@gov.si
ZADEVA: Letno poročilo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za leto 2017 – predlog za obravnavo
1. Predlog sklepov vlade:
<p>Na podlagi četrte alineje 13. člena Zakona o javnih skladih (Uradni list RS, št. 77/08 in 8/10 – ZSKZ-B) in sedme alineje 13. člena Akta o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/10) je Vlada Republike Slovenije na ... seji dne ... sprejela naslednji sklep:</p> <p>Vlada Republike Slovenije je sprejela Letno poročilo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za leto 2017.</p> <p>Presežek prihodkov nad odhodki Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti za leto 2017 v višini 48.599,88 € se prenese v leto 2018 in porabi za plačilo vseh obveznosti do zaposlenih in do dobaviteljev.</p> <p style="text-align: right;">Mag. Lilijana Kozlovič GENERALNA SEKRETARKA</p>
Sklep prejmejo:
<ul style="list-style-type: none">- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Štefanova 5, 1000 Ljubljana- Ministrstvo za kulturo,- Ministrstvo za finance,- Ministrstvo za javno upravo,- Služba vlade RS za zakonodajo.
2. Predlog za obravnavo predloga zakona po nujnem ali skrajšanem postopku v državnem zboru z obrazložitvijo razlogov:
(Navedite razloge, razen za predlog zakona o ratifikaciji mednarodne pogodbe, ki se obravnava po nujnem postopku – 169. člen Poslovnika državnega zbora.)
3.a Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:
dr. Matjaž Šekoranja, sekretar

Nina Blagdanič Kešelj, sekretarka

3.b Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:

(Navedite osebno ime zunanjega strokovnjaka ali firmo in naslov pravne osebe, ki je sodelovala pri pripravi predloga predpisa ali splošnega akta za izvrševanje javnih pooblastil.

(Navedite s tem povezane stroške, ki bremenijo javnofinančna sredstva ali navedite, da sodelovanje strokovnjaka ni povezano z javnofinančnimi izdatki.)

4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:

(Navedite imena in priimke ter funkcije ali nazive.)

5. Kratak povzetek gradiva:

V skladu s sedmo in osmo alinejo 13. člena Akta o ustanovitvi Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (v nadaljevanju sklad), Nadzorni svet Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti zavzame stališče do poslovnega poročila sklada in predlaga način razporejanja presežka prihodkov nad odhodki. Zakon o javnih skladih v četrti in peti alineji 13. člena določa, da letno poročilo javnega sklada sprejme ustanovitelj in odloči o uporabi presežka prihodkov nad odhodki.

Sklad kot nacionalna institucija skrbi za razvoj, izvedbo in spremljanje nacionalnega kulturnega programa za ljubiteljsko kulturno dejavnost, žive tradicijske kulture, kulturne dediščine in sodobnih oblik kulturnega udejstvovanja. Že dvajset let spodbuja razvoj ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in vsesplošno ustvarjalnost in s svojimi razpršenimi območnimi izpostavami v vseh predelih Slovenije skrbi za čim širšo dostopnost tovrstne kulturne produkcije in s tem tudi za enakomernejši regionalni razvoj. Zagotavlja strokovno-organizacijsko podporo skoraj 5000 ljubiteljskim kulturnim društvom in sekcijam, zvezam z nekaj manj kot 110.000 člani, pri čemer nudi ljubiteljskim kulturnim skupinam in posameznikom finančno in strokovno podporo. V nekaterih predelih Slovenije je sklad edini sistemsko organiziran ponudnik kulturnih vsebin, kar priča o njegovi nepogrešljivi vlogi pri ohranjanju kulturnega življenja v določenih okoljih in identitete naroda. V letu 2017 je sklad sledil vsem kulturno umetniškimi dejavnostim in sklenil ustvarjalno leto z več kot 2.000 prireditvami v okviru državnega, regijskega, območnega in dodatnega lokalnega programa, ki jih je obiskalo nekaj manj kot 500.000 obiskovalcev. Na področju izobraževanja in usposabljanja je bilo izvedenih skoraj 500 različnih seminarjev in delavnic, katerih se je udeležilo nekaj manj kot 10.000 udeležencev. Sklad je uspešno nadaljeval s ciklom posebej oblikovanih izobraževalnih modulov in z zaposlovanjem mladih na področju kulturnih dejavnosti v obliki subvencij delodajalcem, ki so v celoti financirani iz sredstev ESS.

Sklad je v letu 2017 dosegel zastavljene cilje. Sistem preglednih prireditev pri pokrivanju področij prispeva k večji smotrnosti izvedbe programov (pri manjšem številu posamičnih programov je boljši izkoristek in večje število udeležencev). Hkrati enoten sistem omogoča primerljivost po dejavnostih za področje celotne države vključno z zamejskim prostorom. Pri izvedbi programa je v primerjavi z letom 2016 realizacija kvantitativno nekoliko nižja, v okvirih načrtovanih v programu dela. Nižje indekse beležimo tudi pri sofinanciranju, kar je glede na nižanje obsega sredstev pričakovano.

Iz navedenih podatkov ter priloženega Poslovnega in finančnega poročila za leto 2017 je razvidno, da je sklad v letu 2017 sledil vsem zastavljenim ciljem v okviru dejavnosti, ki jih pokriva, ter da sta centralna služba in mreža območnih izpostav delovali v skladu z zastavljenim letnim načrtom, a se hkrati racionalno in ekonomično odzivala na vse izzive, ki smo jim priča v slovenskem kulturnem prostoru. Prihodki sklada so bili v letu 2017 glede na leto 2016 višji za 118.561 € in doseženi v višini 5.553.303,91 €. Odhodki sklada so v letu 2017 znašali 5.504.704,00 €. Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije je skladu 5.11.2012 poslalo obvestilo, da sklad ne sme evidentirati prihodkov in odhodkov iz naslova transferjev v poslovnih knjigah, zato transferi niso zajeti med prihodki in odhodki sklada. Sklad jih je evidentiral le na kontih stanja, to je na kontu obveznosti do društev oz. kontu terjatev do proračuna RS. Teh sredstev je bilo v letu 2017 skupaj 1.640.028,00 €. Presežek

prihodkov nad odhodki sklada znaša 48.599,88 € in se prenese v leto 2018 in porabi za plačilo vseh obveznosti do zaposlenih in do dobaviteljev.

Delovanje sklada je bilo gospodarno in učinkovito. Angažiranost zaposlenih pri pridobivanju sredstev iz drugih virov je opazno velika, tudi prireditve in izobraževanja so izvedeni na visokem kvalitativnem nivoju. Poudarek pri izvajanju programa je na kvalitativni in kvantitativni krepitvi vseh ravni delovanja ter povezovanju na mednarodni ravni. Lokalni programi so se izvajali v obsegu, ki je dogovorjen s posamezno lokalno skupnostjo.

Glede na dejstvo, da je javni sklad v letu 2017 uspešno izpolnjeval večino načrtovanih kazalnikov, mnoge zastavljene cilje pa celo presegel, ocenjujemo poslovanje sklada v letu 2017 kot uspešno.

V letu 2017 sklad izkazuje presežek prihodkov nad odhodki po načelu denarnega toka v višini 48.600 EUR in je izračunal presežek skladno z Zakon o fiskalnem pravilu (Uradni list RS, št. 55/15) in kot ga predpisuje Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 (Uradni list RS, 71/17). Izračunani presežek po fiskalnem pravilu je negativen (-3.599 EUR). Skladno z izračunom se tako lahko presežek v višini 48.599,88 EUR razporedi skladno z 40. Členom Zakona o javnih skladih. Presežek prihodkov nad odhodki javnega sklada, ugotovljen v računovodskih izkazih javnega sklada za preteklo poslovno leto, se najprej nameni za financiranje delovanja javnega sklada v tekočem poslovnem letu, kar je tudi predlagal nadzorni svet sklada.

Nadzorni svet je na svoji 14. Seji, ki je bila 26. 2. 2018 obravnaval Letno poročilo sklada ter predlagal način razporejanja presežka prihodkov nad odhodki. Zakon o javnih skladih v 13. členu določa, da letno poročilo javnega sklada sprejme ustanovitelj in odloči o uporabi presežka prihodkov nad odhodki. Na osnovi navedenega predlagamo, da Vlada RS sprejme letno poročilo sklada in predlagano uporabo presežka prihodkov nad odhodki.

6. Presoja posledic za:

a)	javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	DA/NE
b)	usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	DA/NE
c)	administrativne posledice	DA/NE
č)	gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	DA/NE
d)	okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki	DA/NE
e)	socialno področje	DA/NE
f)	dokumente razvojnega načrtovanja: <ul style="list-style-type: none">– nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja– razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna– razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij	DA/NE

7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:

(Samo če izberete DA pod točko 6.a.)

I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu				
	Tekoče leto (t)	t + 1	t + 2	t + 3
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) obveznosti za druga javnofinančna sredstva				
II. Finančne posledice za državni proračun				
II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				
II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				
II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:				
Novi prihodki	Znesek za tekoče leto (t)		Znesek za t + 1	
SKUPAJ				

OBRAZLOŽITEV:

I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu

V zvezi s predlaganim vladnim gradivom se navedejo predvidene spremembe (povečanje, zmanjšanje):

- prihodkov državnega proračuna in občinskih proračunov,
- odhodkov državnega proračuna, ki niso načrtovani na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov,
- obveznosti za druga javnofinančna sredstva (drugi viri), ki niso načrtovana na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov.

II. Finančne posledice za državni proračun

Prikazane morajo biti finančne posledice za državni proračun, ki so na proračunskih postavkah načrtovane v dinamiki projektov oziroma ukrepov:

II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:

Navedejo se proračunski uporabnik, ki financira projekt oziroma ukrep; projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in proračunske postavke (kot proračunski vir financiranja), na katerih so v celoti ali delno zagotovljene pravice porabe (v tem primeru je nujna povezava s točko II.b). Pri uvrstitvi novega projekta oziroma ukrepa v načrt razvojnih programov se navedejo:

- proračunski uporabnik, ki bo financiral novi projekt oziroma ukrep,
- projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in
- proračunske postavke.

Za zagotovitev pravic porabe na proračunskih postavkah, s katerih se bo financiral novi projekt oziroma ukrep, je treba izpolniti tudi točko II.b, saj je za novi projekt oziroma ukrep mogoče zagotoviti pravice porabe le s prerazporeditvijo s proračunskih postavk, s katerih se financirajo že sprejeti oziroma veljavni projekti in ukrepi.

II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:

Navedejo se proračunski uporabniki, sprejeti (veljavni) ukrepi oziroma projekti, ki jih proračunski uporabnik izvaja, in proračunske postavke tega proračunskega uporabnika, ki so v dinamiki teh projektov oziroma ukrepov ter s katerih se bodo s prerazporeditvijo zagotovile pravice porabe za dodatne aktivnosti pri obstoječih projektih oziroma ukrepih ali novih projektih oziroma ukrepih, navedenih v točki II.a.

II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:

Če se povečani odhodki (pravice porabe) ne bodo zagotovili tako, kot je določeno v točkah II.a in II.b, je povečanje odhodkov in izdatkov proračuna mogoče na podlagi zakona, ki ureja izvrševanje državnega proračuna (npr. priliv namenskih sredstev EU). Ukrepanje ob zmanjšanju prihodkov in prejemkov proračuna je določeno z zakonom, ki ureja javne finance, in zakonom, ki ureja izvrševanje državnega proračuna.

7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:

(Samo če izberete NE pod točko 6.a.)

Kratka obrazložitev	
8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:	
Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na: <ul style="list-style-type: none"> - pristojnosti občin, - delovanje občin, - financiranje občin. 	DA/NE
<p>Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Skupnosti občin Slovenije SOS: DA/NE – Združenju občin Slovenije ZOS: DA/NE – Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: DA/NE <p>Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani:</p> <ul style="list-style-type: none"> – v celoti, – večinoma, – delno, – niso bili upoštevani. <p>Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani.</p>	
9. Predstavitev sodelovanja javnosti:	
Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja:	DA/NE
Do sprejema letnega poročila na Vladi RS, ne bi bilo korektno objavljati gradiva na spletnih straneh JSKD ali na intranetu.	
<p>(Če je odgovor DA, navedite: Datum objave:</p> <p>V razpravo so bili vključeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nevladne organizacije, – predstavniki zainteresirane javnosti, – predstavniki strokovne javnosti. – . <p>Mnenja, predlogi in pripombe z navedbo predlagateljev (imen in priimkov fizičnih oseb, ki niso poslovni subjekti, ne navajajte):</p> <p>Upoštevani so bili:</p> <ul style="list-style-type: none"> – v celoti, – večinoma, – delno, – niso bili upoštevani. <p>Bistvena mnenja, predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani, ter razlogi za neupoštevanje:</p> <p>Poročilo je bilo dano</p> <p>Javnost je bila vključena v pripravo gradiva v skladu z Zakonom o ..., kar je navedeno v predlogu predpisa.)</p>	
10. Pri pripravi gradiva so bile upoštevane zahteve iz Resolucije o normativni dejavnosti:	DA/NE

11. Gradivo je uvrščeno v delovni program vlade:	DA/NE
Anton Peršak MINISTER	

Priloge:

- Jedro gradiva (obrazložitev)
- Pisno poročilo in stališče Nadzornega sveta JSKD o letnem poročilu JSKD za leto 2015
- Poslovno poročilo JSKD za leto 2015
- Letno poročilo JSKD 2015
- Soglasja

Obrazložitev:

V skladu s sedmo alinejo 13. člena Akta o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (v nadaljevanju sklad), je Nadzorni svet Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti na 14. seji 26. februarja 2018 obravnaval Letno poročilo sklada, sestavil poročilo in glede poslovnega poročila sklada zavzel pozitivno mnenje. Vladi predlaga, da se presežek prihodkov nad odhodki sklada v višini 48.599,88 € prenese v leto 2018 in porabi za plačilo vseh obveznosti do zaposlenih in do dobaviteljev.

Zakon o javnih skladih v četrti alineji 13. člena določa, da letno poročilo javnega sklada sprejme ustanovitelj in odloči o uporabi presežka prihodkov nad odhodki.

Sklad kot nacionalna institucija skrbi za razvoj, izvedbo in spremljanje nacionalnega kulturnega programa za ljubiteljsko kulturno dejavnost, žive tradicijske kulture, kulturne dediščine in sodobnih oblik kulturnega udejstvovanja. Že dvajset let spodbuja razvoj ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in vsesplošno ustvarjalnost in s svojimi razpršenimi območnimi izpostavami v vseh predelih Slovenije skrbi za čim širšo dostopnost tovrstne kulturne produkcije in s tem tudi za enakomernejši regionalni razvoj. Zagotavlja strokovno-organizacijsko podporo skoraj 5000 ljubiteljskim kulturnim društvom in sekcijam, zvebam z nekaj manj kot 110.000 člani, pri čemer nudi ljubiteljskim kulturnim skupinam in posameznikom finančno in strokovno podporo. V nekaterih predelih Slovenije je sklad edini sistemsko organiziran ponudnik kulturnih vsebin, kar priča o njegovi nepogrešljivi vlogi pri ohranjanju kulturnega življenja v določenih okoljih in identitete naroda. V letu 2017 je sklad sledil vsem kulturno umetniškim dejavnostim in sklenil ustvarjalno leto z več kot 2.000 prireditvami v okviru državnega, regijskega, območnega in dodatnega lokalnega programa, ki jih je obiskalo nekaj manj kot 500.000 obiskovalcev. Na področju izobraževanja in usposabljanja je bilo izvedenih skoraj 500 različnih seminarjev in delavnic, katerih se je udeležilo nekaj manj kot 10.000 udeležencev. Sklad je uspešno nadaljeval s ciklom posebej oblikovanih izobraževalnih modulov in z zaposlovanjem mladih na področju kulturnih dejavnosti v obliki subvencij delodajalcem, ki so v celoti financirani iz sredstev ESS.

Sklad je v letu 2017 dosegel zastavljene cilje. Sistem preglednih prireditev pri pokrivanju področij prispeva k večji smotrnosti izvedbe programov (pri manjšem številu posamičnih programov je boljši izkoristek in večje število udeležencev). Hkrati enoten sistem omogoča primerljivost po dejavnostih za področje celotne države vključno z zamejskim prostorom. Pri izvedbi programa je v primerjavi z letom 2016 realizacija kvantitativno nekoliko nižja, v okvirih načrtovanih v programu dela. Nižje indekse beležimo tudi pri sofinanciranju, kar je glede na nižanje obsega sredstev pričakovano.

Iz navedenih podatkov ter priloženega Poslovnega in finančnega poročila za leto 2017 je razvidno, da je sklad v letu 2017 sledil vsem zastavljenim ciljem v okviru dejavnosti, ki jih pokriva, ter da sta centralna služba in mreža območnih izpostav delovali v skladu z zastavljenim letnim načrtom, a se hkrati racionalno in ekonomično odzivala na vse izzive, ki smo jim priča v slovenskem kulturnem prostoru. Prihodki sklada so bili v letu 2017 glede na leto 2016 višji za 118.561 € in doseženi v višini 5.553.303,91 €. Odhodki sklada so v letu 2017 znašali 5.504.704,00 €. Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije je skladu 5.11.2012 poslalo obvestilo, da sklad ne sme evidentirati prihodkov in odhodkov iz naslova transferjev v poslovnih knjigah, zato transferi niso zajeti med prihodki in odhodki sklada. Sklad jih je evidentiral le na kontih stanja, to je na kontu obveznosti do društev oz. kontu terjatev do proračuna RS. Teh sredstev je bilo v letu 2017 skupaj 1.640.028,00 €. Presežek prihodkov

nad odhodki sklada znaša 48.599,88 € in se prenese v leto 2018 in porabi za plačilo vseh obveznosti do zaposlenih in do dobaviteljev.

V letu 2017 sklad izkazuje presežek prihodkov nad odhodki po načelu denarnega toka v višini 48.600 EUR in je izračunal presežek skladno z Zakon o fiskalnem pravilu (Uradni list RS, št. 55/15) in kot ga predpisuje Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 (Uradni list RS, 71/17). Izračunani presežek po fiskalnem pravilu je negativen (-3.599 EUR). Skladno z izračunom se tako lahko presežek v višini 48.599,88 EUR razporedi skladno z 40. Členom Zakona o javnih skladih. Presežek prihodkov nad odhodki javnega sklada, ugotovljen v računovodskih izkazih javnega sklada za preteklo poslovno leto, se najprej nameni za financiranje delovanja javnega sklada v tekočem poslovnem letu, kar je tudi predlagal nadzorni svet sklada.

Delovanje sklada je bilo gospodarno in učinkovito. Angažiranost zaposlenih pri pridobivanju sredstev iz drugih virov je opazno velika, tudi prireditve in izobraževanja so izvedeni na visokem kvalitativnem nivoju. Poudarek pri izvajanju programa je na kvalitativni in kvantitativni krepitvi vseh ravni delovanja ter povezovanju na mednarodni ravni. Lokalni programi so se izvajali v obsegu, ki je dogovorjen s posamezno lokalno skupnostjo.

Glede na dejstvo, da je javni sklad v letu 2017 uspešno izpolnjeval večino načrtovanih kazalnikov, mnoge zastavljene cilje pa celo presegele, ocenjujemo poslovanje JSKD v letu 2017 kot uspešno.

Dodatna pojasnila glede organiziranosti in delovanja sklada:

Sklad je bil ustanovljen z zakonom leta 1996 kot Sklad RS za ljubiteljske kulturne dejavnosti, od leta 2000 se imenuje Javni sklad RS za kulturne dejavnosti; od leta 2010 deluje po novem Zakonu o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti ter Aktu o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Namen delovanja sklada je spodbujanje razvoja na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, spodbujanje ustvarjalnosti ter izvajanje drugih aktivnosti določenih z nacionalnim programom za kulturo in zakonom. S skladom je bila postavljena pomembna kulturna mreža, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor.

Večina programov in projektov različnih zvrsti in zahtevnosti je namenjenih ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, hkrati pa 59 območnih izpostav sklada s kulturnim posredništvom omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Za boljše delovanje se izpostave povezujejo v 10 regijskih koordinacij. Mrežna organiziranost sklada omogoča večsmerno interakcijo, ki poteka preko društev in lokalnih skupnosti do območnih izpostav in centralne strokovne službe vse do državnih organov. Hkrati pa se ta sistem odziva in s tem pošilja povratno informacijo o ukrepih, sprejetih na državni ravni.

Zaposlovanje v Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti poteka po Pravilniku o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest, ki je bil sprejet leta 2011. V njem so opredeljeni pogoji za zasedbo delovnega mesta, dela in naloge ter število posameznih delovnih mest. Območnih izpostav z enim delovnim mestom je 44, z dvema delovnim mestoma 10 ter izpostav s tremi ali več delovnimi mesti 5. Trenutno je na skladu zaposlenih 98,35 delavcev (cca 20 v strokovni službi sklada, ostali na območnih izpostavah) za določen in nedoločen čas s polnim ali polovičnim delovnim časom. Skupaj 88 delovnih mest je financiranih iz proračuna RS, sredstva za ostala delovna mesta pa zagotavljajo lokalne skupnosti. Dve zaposlitvi sta sofinancirani iz program Evropskega socialnega sklada za izvajanje programov Študijskega centra.

Ocenjevanje zaposlenih ter napredovanja se izvaja skladno s predpisi, izobrazbena struktura delavcev ustreza zahtevam delovnih mest, žal pa je zaradi krčenja sredstev vse bolj oteženo stalno strokovno izpopolnjevanje in izobraževanje zaposlenih. Dodatno izobraževanje je pomemben faktor za kvaliteto opravljenega dela, hkrati pa tudi motivacija za zaposlene. Kljub omejenim sredstvom se dvakrat na leto za vse zaposlene organizira enodnevno delovno srečanje oz. seminar z različnimi temami (spremembe zakonodaje, stiki z javnostmi, pridobivanje sredstev ...).

Pri izvajanju dejavnosti se sklad povezuje z drugimi organizacijami na področju kulture, šolstva, turizma ... Sklad intenzivno sodelovanje z javnimi zavodi s področja kulture, kulturnimi centri, gledališči, knjižnicami, muzeji, zavodi za varstvo kulturne dediščine, galerijami, z različnimi nevladnimi

organizacijami z drugih področij, z univerzo za tretje življenjsko obdobje, s šolami, vrtci, glasbenimi šolami, fakultetami, Andragoškim centrom, SAZU, s turističnimi zvezami in drugimi organizacijami v Sloveniji.

Organiziranost: skladno z Zakonom o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Aktom o ustanovitvi ter Pravilnikom o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest ima sklad dva organa, in sicer Nadzorni svet in enočlansko upravo - direktorja.

Nadzorni svet, ki ga imenuje Vlada RS, ima sedem članov - V letu 2017 so to bili mag. Franci Pivec, predsednik in člani Igor Švara, Janko Malle, Marija Aleš, Metka Šošterič, Ervina Jarc in Tone Urbas. Direktor sklada je mag. Marko Repnik.

Sklad ima strokovno službo, ki opravlja strokovne, organizacijske, finančne, administrativne in tehnične naloge, s sedežem v Ljubljani in na 59 izpostavah po vsej Sloveniji.

Direktor ima dve vrsti svetovalnih organov:

- Strokovno programske komisije za oblikovanje predlogov za sofinanciranje na podlagi javnih razpisov in javnih pozivov po področjih dejavnosti - glasba, gledališče in lutke, likovno področje, folklor in etno, filmsko področje, plesno in literarno področje ter področje investicij ter mreža multimedijskih centrov.
- Na območnih izpostavah sveti območnih izpostav predstavljajo strokovna telesa, ki dajejo predloge in pobude v zvezi z delom izpostav.

Kot posebna organizacijska oblika za izvedbo regijskega programa, znotraj sklada delujejo regijske koordinacije, v katere so programsko povezane območne izpostave na območju določene regije.

- Sklad je izvajal program na podlagi potrjenega poslovnega in finančnega načrta za leto 2017 in sicer: načrtovanje in organiziranje kulturnih dogodkov, priprava in izvedba izobraževalnih programov, seminarjev, delavnic, tečajev, kolonij ter izdajal strokovne revije in druge publikacije. Na podlagi javnih razpisov in pozivov je sofinanciral kulturne projekte in programe, strokovno in organizacijsko podpiral dejavnost kulturnih društev in njihovih zvez ter podeljeval priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno kulturno umetniško delo.
- Sklad pripravlja programe in projekte na naslednjih kulturnih področjih:
 - glasba: zborovstvo in inštrumentalna,
 - gledališče in lutke,
 - folklor in etno,
 - likovni programi: kiparstvo, slikarstvo, keramika, fotografija,
 - film in video,
 - sodobni ples,
 - literatura,
 - založništvo.

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje JSKD v letu 2017:

- Zakon o javnih skladih - ZJS-1 (Uradni list RS, št. 77/08 in 8/10 ZSKZ-B),
- Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/2010),
- Akt o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/10),
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – UPB, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 - ZNOrg),
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2014–2017 (Uradni list RS, št. 99/13),
- Strateški načrt JSKD 2015-2020,
- Poslovna politika JSKD 2016-2020,
- Zakon o fiskalnem pravilu.

Dolgoročni cilji JSKD:

- ohranjanje dosežene stopnje razvoja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- skladen in uravnotežen razvoj kulturnih dejavnosti,
- ustvarjanje pogojev za kulturno ustvarjalnost in poustvarjalnost ter varovanje in promocija nesnovne kulturne dediščine na celotnem slovenskem kulturnem prostoru;
- zagotavljanje dostopnosti kulturnih dobrin z organiziranjem in posredovanjem kulturnih dogodkov,
- kulturna vzgoja in izobraževanje, namenjena vsem starostnim in socialnim skupinam ter izvedba izobraževanj za vodje kulturnih skupin in mentorje, predvsem na področjih, kjer ni možnosti institucionalnega izobraževanja;

- spodbujanje kulturnega sodelovanja na celotnem slovenskem kulturnem prostoru;
- omogočanje medkulturnega dialoga, spodbujanje medgeneracijskega povezovanja in enakih možnosti za vse socialne in starostne skupine;
- spodbujanje mednarodnega sodelovanja.

Letni cilji JSKD temeljijo na analizi stanja in možnostih razvoja ter izhajajo iz strateškega načrta JSKD, ki opredeljuje srednjeročne cilje in prioritete dela. Strateški načrt JSKD s sistemizacijo programskih dejavnosti nadgrajuje in povezuje delo sklada in delovanje zvez, združenj in ustanov, katerih namen je spodbujanje in podpora ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, ter opredeljuje lastne programe na tem področju. Naslanja se na Resolucijo o nacionalnem programu za kulturo 2014–2017. Prav tako se vsebinski cilji naslanjajo na Poslovno politiko JSKD za obdobje 2015-2020, ki jo je po Zakonu o skladih sprejel ustanovitelj.

Letni cilji so razdeljeni na naslednje sklope:

1. Dvig kakovosti lastnih projektov kulturnih društev, skupin in zvez kulturnih društev (v letnem programu: sofinanciranje, projektni razpis, razpis Etn ter razpisi lokalnih skupnosti);
2. Izboljševanje pogojev za delovanje mreže multimedijskih centrov (v letnem programu: sofinanciranje, razpis za podporo mrežam multimedijskih centrov);
3. Izvedba nacionalne programske sheme (prireditve, festivalov, tekmovanj...), ki omogoča redno predstavitev, primerjavo in vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (v letnem programu: območne, regijske, državne in mednarodne prireditve);
4. Sistem izobraževanj za šolanje ter izpopolnjevanje mentorjev in izvajalcev kulturnega programa ter založniški program v okviru katerega se izdaja strokovna literatura, pomembna za strokovni razvoj različnih kulturnih področij ter za izobraževanje različnih umetniških profilov v okviru dejavnosti študijskega centra (v letnem programu: območni, regijski in državni seminarji in druge izobraževalne oblike);
5. Založništvo in specializirana knjižnica v obliki priprave in izdaje publikacij, pomembnih za ljubiteljske kulturne dejavnosti ter dograjevanje specializirane knjižnice in slovenskega zborovskega arhiva - zbirka dr. Cudermana (v letnem programu: založništvo, knjižnica, arhiv);
6. Kulturna produkcija (v letnem programu: kulturno posredništvo, koprodukcija lokalnih projektov);
7. Statistika za področje ljubiteljske kulture (v letnem programu: resorna statistika);
8. Medresorsko sodelovanje (predvsem s šolskim in socialnim resorjem); sodelovanje s krovnimi organizacijami Slovencev v zamejstvu ter mednarodno sodelovanje ter vključevanje v mednarodne mreže;
9. Podeljevanje priznanj za dosežke na različnih področjih ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Mnenje strokovne komisije za ljubiteljsko dejavnost v sestavi Marko Studen, predsednik, Draga Ropič, članica in Alojz Adamlje, član:

Letno poročilo JSKD je tudi za leto 2017 podano dobro, verodostojno – preverljivo za vse segmente in dejavnosti ljubiteljske kulture, od zborovskega petja- vokalne glasbe, inštrumentalne glasbe, folklore, likovne, filmske, literarne, gledališke dejavnosti tako glede programa in izvedbe v posameznih območnih izpostavah kot seveda nadzora in povezovanja ter delovanja krovne organizacije pri razpisih, 4. Tednu ljubiteljske kulture, izvajanju nacionalnega kulturnega programa, medresorskega sodelovanja... Jasno in razvidno je tudi pojasnjena programska shema JSKD, analiza letnih ciljev ter znotraj tega prireditveni del, strokovna usposabljanja, založništvo, kulturno posredništvo... Natančno in izčrpno so podana poročila znotraj posameznih ustvarjalnih področij kot tudi analize delovanja in udeleženosti posameznih območnih izpostav glede izvedb rednega in dodatnega programa, financiranja, izobraževanja, novih projektov, sodelovanj z društvi in javnimi zavodi, vse izvedene prireditve in dogodki pa so tudi popisani in časovno podani. Pohvalno je delovanje Kulturne šole, ki postaja vse bolj in vse širše razpoznavna, delovanje Rezidenčnega centra in Centra poezije Tomaža Šalamuna na Cankarjevi ulici v Ljubljani, Kulta 3000 ter Slovenskega zborovskega arhiva. Razveseljiva je pridobitev prostora na Beethovnovi, ki ga je ministrstvo po dolgoletnem najemanju sklada dodelilo v upravljanje. Posebej pa velja poudariti še zadovoljstvo ob uspešni kandidaturi za organizacijo prestižnega mednarodnega zborovskega festivala Europa Cantat v letu 2021.

Glede na primerjavo z realizacijo letnega programa v letu 2016, lahko delovanje sklada v letu 2017 ocenimo kot uspešno (podrobnosti so razvidne iz priloženega poslovnega poročila JSKD za leto 2017).