



Številka: 61530-1/2017/52

Ljubljana, 20.2.2018

GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE

Gp.gs@gov.si

ZADEVA: Uvrstitev projekta v veljavni Načrt razvojnih programov 2018-2021 – predlog za obravnavo

1. Predlog sklepov vlade:

Na podlagi petega odstavka 31. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2018 in 2019 (Uradni list RS, št. 80/16 in 71/17) je Vlada RS na redni seji, dne....., sprejela naslednji

sklep:

V veljavni Načrt razvojnih programov 2018-2021 se skladno s prilogo uvrsti projekt št. 3340-18-0020 »Projekti Slovenskega filmskega centra«.

Mag. Lilijana KOZLOVIČ
GENERALNA SEKRETARKA

Prejemniki:

- Ministrstvo za kulturo
- Ministrstvo za finance

2. Predlog za obravnavo predloga zakona po nujnem ali skrajšanem postopku v državnem zboru z obrazložitvijo razlogov:

/

3.a Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:

Urška Gruden, vodja Službe za proračun in finance
Irena Ostrouška, sekretarka, Direktorat za medije

3.b Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:

Jih ni.

4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:

/

5. Kratek povzetek gradiva:

6. Presoja posledic za:		
a)	javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	DA/NE
b)	uskklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	DA/NE
c)	administrativne posledice	DA/NE
č)	gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	DA/NE
d)	okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki	DA/NE
e)	socialno področje	DA/NE
f)	dokumente razvojnega načrtovanja: <ul style="list-style-type: none"> – nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja – razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna – razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij 	DA/NE
7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR: (Samo če izberete DA pod točko 6.a.)		

I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu				
	Tekoče leto (t)	t + 1	t + 2	t + 3
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) obveznosti za druga javnofinančna sredstva				

II. Finančne posledice za državni proračun				
II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
Ministrstvo za kulturo	EP 3340-17-0019	131127 – Slovenski filmski center	3.148.337,94	
SKUPAJ			3.148.337,94	
II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:				

Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				

II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:

Novi prihodki	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ		

OBRAZLOŽITEV:

I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu

V zvezi s predlaganim vladnim gradivom se navedejo predvidene spremembe (povečanje, zmanjšanje):

- prihodkov državnega proračuna in občinskih proračunov,
- odhodkov državnega proračuna, ki niso načrtovani na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov,
- obveznosti za druga javnofinančna sredstva (drugi viri), ki niso načrtovana na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov.

II. Finančne posledice za državni proračun

Prikazane morajo biti finančne posledice za državni proračun, ki so na proračunskih postavkah načrtovane v dinamiki projektov oziroma ukrepov:

II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:

Navedejo se proračunski uporabnik, ki financira projekt oziroma ukrep; projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in proračunske postavke (kot proračunski vir financiranja), na katerih so v celoti ali delno zagotovljene pravice porabe (v tem primeru je nujna povezava s točko II.b). Pri uvrstitvi novega projekta oziroma ukrepa v načrt razvojnih programov se navedejo:

- proračunski uporabnik, ki bo financiral novi projekt oziroma ukrep,
- projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in
- proračunske postavke.

Za zagotovitev pravic porabe na proračunskih postavkah, s katerih se bo financiral novi projekt oziroma ukrep, je treba izpolniti tudi točko II.b, saj je za novi projekt oziroma ukrep mogoče zagotoviti pravice porabe le s prerazporeditvijo s proračunskih postavk, s katerih se financirajo že sprejeti oziroma veljavni projekti in ukrepi.

II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:

Navedejo se proračunski uporabniki, sprejeti (veljavni) ukrepi oziroma projekti, ki jih proračunski uporabnik izvaja, in proračunske postavke tega proračunskega uporabnika, ki so v dinamiki teh projektov oziroma ukrepov ter s katerih se bodo s prerazporeditvijo zagotovile pravice porabe za dodatne aktivnosti pri obstoječih projektih oziroma ukrepih ali novih projektih oziroma ukrepih, navedenih v točki II.a.

II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:

Če se povečani odhodki (pravice porabe) ne bodo zagotovili tako, kot je določeno v točkah II.a in II.b, je povečanje odhodkov in izdatkov proračuna mogoče na podlagi zakona, ki ureja izvrševanje državnega proračuna (npr. priliv namenskih sredstev EU). Ukrepanje ob zmanjšanju prihodkov in

prejemkov proračuna je določeno z zakonom, ki ureja javne finance, in zakonom, ki ureja izvrševanje državnega proračuna.

7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:

(Samo če izberete NE pod točko 6.a.)

Kratka obrazložitev

8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:	
Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na: <ul style="list-style-type: none"> - pristojnosti občin, - delovanje občin, - financiranje občin. 	DA/NE
Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje: <ul style="list-style-type: none"> – Skupnosti občin Slovenije SOS: DA/NE – Združenju občin Slovenije ZOS: DA/NE – Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: DA/NE Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani: <ul style="list-style-type: none"> – v celoti, – večinoma, – delno, – niso bili upoštevani. Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani.	
9. Predstavitev sodelovanja javnosti:	
Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja:	DA/NE
Gre za gradivo, katerega obravnava je v pristojnosti sveta javnega agencije na predlog direktorja.	
(Če je odgovor DA, navedite: Datum objave: V razpravo so bili vključeni: <ul style="list-style-type: none"> – nevladne organizacije, – predstavniki zainteresirane javnosti, – predstavniki strokovne javnosti. – . Mnenja, predlogi in pripombe z navedbo predlagateljev (imen in priimkov fizičnih oseb, ki niso poslovni subjekti, ne navajajte):	
10. Pri pripravi gradiva so bile upoštevane zahteve iz Resolucije o normativni dejavnosti:	DA/NE
11. Gradivo je uvrščeno v delovni program vlade:	DA/NE
Anton Peršak MINISTER	
Priloge: <ul style="list-style-type: none"> • Izpis projekta iz MFERAC - Obrazec 3 • DIP Projekti Slovenskega filmskega centra • Sklep o potrditvi DIP Projekti Slovenskega filmskega centra 	

I. Namen in cilj projekta

Cilj projekta je spodbujanje ustvarjalnosti na filmskem in avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji, ustvarjanja ustreznih pogojev za filmsko, avdiovizualno in kinematografsko dejavnost, razvoja in izobraževanja v zvezi s filmsko in avdiovizualno dejavnostjo v Republiki Sloveniji ter izvajanja drugih dejavnosti, določenih z nacionalnim programom za kulturo na podlagi Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (v nadaljevanju: ZSFCJA). Za to se Slovenskemu filmskemu centru, javni agenciji Republike Slovenije (v nadaljevanju: SFC) v okviru proračuna Ministrstva za kulturo dodelijo sredstva za transferje za programe.

II. Obrazložitev

Programi javne agencije obsegajo sklope, ki so v skladu z zakonskimi nalogami določeni v splošnem aktu (Pravilnik o izvedbi postopka izbire projektov, pogojih in merilih za izbor projektov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije) nanašajo na sofinanciranje razvoja scenarijev, razvoja projektov, realizacijo filmov, sofinanciranje filmskih festivalov, sofinanciranje projektov filmske stroke, sofinanciranje filmsko vzgojnih programov, sofinanciranje digitalizacije, sofinanciranje distribucije in promocije filmov. Na podlagi splošnega akta javna agencija izvede javni razpis in izbere projekte, za katerih izvedbo se v okviru letnih proračunskih sredstev namenijo sredstva za transferje izvajalcem projektov.

Za izvajanje teh ukrepov ima javna agencija priglašene državne pomoči in pomoči de minimis. Projekti niso investicije.

Za filmsko produkcijo je v veljavi shema državne pomoči Spodbujanje filmske produkcije št. BE01-2399342-2016. Na podlagi te sheme se financira vse sklope filmske in avdiovizualne produkcije, in sicer predprodukcije (razvoj scenarija, razvoj filmskega projekta), realizacijo filmov (igranih, dokumentarnih in animiranih, kratkih, srednjemetražnih in celovečernih, manjšinskih koprodukcij, prvencev, študijskih del, povečavo ter distribucijo in promocijo realiziranih filmov). Cilj sheme je spodbujanje filmske produkcije s kulturno vsebino. Intenzivnost pomoči je do 50 % za nezahtevne in nekoprodukcijske filme, do 80 % za zahtevne filme, do 60 % za koprodukcijske filme, do 100 % za razvoj scenarijev in filmskih projektov. V skladu z zakonom se projekti lahko končajo v roku 2 let po podpisu pogodbe. Shema velja do 31.12.2020.

Za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti je v veljavi shema pomoči de minimis Pomoč de minimis za spodbujanje slovenske filmske in avdiovizualne dejavnosti št. M001-5860725-2016. Na podlagi te sheme se financirajo projekti razvoja organizirane filmske stroke, organizacija kulturno-vzgojnih filmskih projektov, filmskih festivalov, digitalizacije slovenskih kinematografov.

III. Stroški

Na ravni proračuna Ministrstva za kulturo za leto 2018 je v okviru proračunske postavke 131127 za transferje v filmske programe, namenjene za filme ter za projekte za spodbujanje filmske in avdiovizualne dejavnosti namenjeno 3.148.337,94 EUR. Stroški projektov, kateri nosilci so izvajalci projektov in producenti, registrirani za filmsko, video in televizijsko produkcijo, so opredeljeni kot upravičeni stroški na podlagi splošnega akta Pravilnik o upravičenih stroških Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije in so ob upoštevanju specifičnosti posameznih sklopov razdeljeni na:

- stroške dela
- stroške storitev zunanjih izvajalcev
- stroške materiala, ki so potrebni za produkcijo filma
- režijski stroški, ki so v neposredni povezavi s projektom.

Sofinancirajo se lahko le stroški, nastali pri aktivnostih, ki so v neposredni zvezi s projektom, sprejetim v sofinanciranje, ki so v skladu s predmetom in namenom razpisa in niso sofinancirani iz drugih javnih virov. Pri izvedbi realizacije filmov v skladu z določbami ZSFCJA sodeluje v okviru javne službe na

način neodplačnih evidentiranih storitev, prav tako vključenih v višino državnih pomoči, javni zavod Filmski studio Viba film Ljubljana.

IV. Obseg in naloge v okviru izvajanja ukrepa

- izvedba javnega razpisa
- izbor izvajalcev, ki dosežejo minimalno število točk za izbor v sofinanciranje, izdaja odločbe in sklenitev pogodbe.
- izplačila posameznih obrokov sofinanciranega zneska v skladu s pogodbenimi pogoji.
- pregled realizacije projekta.

V. Merjenje učinkovitosti projekta

V skladu z veljavno shemo državne pomoči za Spodbujanje filmske produkcije št. BE01-2399342-2016 se pri ocenjevanju upošteva, v kakšnem obsegu so bila zagotovljena javna sredstva, ali je bila dosežena tematska in žanrska raznovrstnost, kakšen je obseg in število proizvedenih velikih nacionalnih filmov, v kakšnem obsegu so bila izkoriščena EU sredstva.

Kazalniki so:

- povprečna gledanost slovenskih kinematografskih del v kinematografskem prikazovanju na območju Republike Slovenije
- število odkupljenih filmov, sofinanciranih z javnimi sredstvi, s strani izdajateljev televizijskih medijev
- število filmov, udeleženih na izbranih (tekmovalnih in pomembnih) mednarodnih filmskih festivalih glede na kategorije festivalov in število nagrad.