



LETNO POROČILO 2018



**CENTRALNE SLUŽBE IN OBMOČNIH
IZPOSTAV JAVNEGA SKLADA
REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI**



Poslanstvo sklada je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin na celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter vključevanje v kulturno mrežo in mednarodno sodelovanje.

Program uredila:

mag. Urška Bittner Pipan

Vsebino pripravili:

mag. Marko Repnik, mag. Urška Bittner Pipan, mag. Marjeta Pečarič, mag. Marjeta Turk, Mihela Jagodic, Janez Jocif, Daniel Leskovic, Matjaž Šmalc, mag. Tjaša Ferenc Trampuš, Peter Milovanovič Jarh, Nina Meško, Monika Ivančič Fajfar, mag. Barbara Rigler, Mira Rebernik Žižek, mag. Matija Varl, mag. Iva Brajovič, Andreja Gologranc, Simona Rožman Strnad, Andreja Repar, Petra Ravnihar, Silva Seljak, dr. Mateja Palčič, Nina Mavec Krenker, Maja Čander

Odgovornost:

mag. Marko Repnik

Oblikovanje:

Miha Banovec

Datum:

Februar 2019

VSEBINA

1	UVOD	5
2	PROGRAMSKO POROČILO	7
2.1	Ocena stanja programske sheme JSKD	7
2.2	Vokalna glasba	12
2.3	Inštrumentalna dejavnost	20
2.4	Gledališka in lutkovna dejavnost	29
2.5	Folklorna dejavnost	42
2.6	Filmska dejavnost	50
2.7	Plesna dejavnost	57
2.8	Likovna dejavnost	65
2.9	Literarna dejavnost	73
2.10	Historična glasba in ples	88
3	Študijski center	90
3.1	Dejavnosti študijskega centra	90
3.2	Vodenje in financiranje ŠC JSKD	91
3.3	Izobraževalni programi in usposabljanja	91
3.4	Dokumentacijsko središče slovenske ljubiteljske kulture	96
3.5	Raziskovalno-analitična dejavnost	104
3.6	Rezidenčni programi	105
4	Mednarodna dejavnost JSKD	106
4.1	Mednarodni projekti in sodelovanje v mednarodnih mrežah	106
5	SOFINANCIRANJE	108
5.1	Javni projektni razpis PR-2018	108
5.2	Javni projektni razpis ETN-2018	111
6	Posebni projekti JSKD	114
6.1	Teden ljubiteljske kulture	114
6.2	Europa Cantat 2021	116
6.3	Priznanja in odličja	117
6.4	Kulturna šola	120
6.5	Razvoj in implementacija informacijskih in sistemskih rešitev spletnih strani JSKD	123
6.6	Kulturni bazar	124
7	Odnosi z javnostmi in analiza mediskega pojavljanja v letu 2018	125
8	Poročila območnih izpostav	131
8.1	Območna izpostava Ajdovščina	133
8.2	Območna izpostava Brežice	136
8.3	Območna izpostava Celje	143
8.4	Območna izpostava Cerknica	146
8.5	Območna izpostava Črnomelj	150
8.6	Območna izpostava Domžale	156
8.7	Območna izpostava Dravograd	161

8.8	Območna izpostava Gornja Radgona	166
8.9	Območna izpostava Idrija	169
8.10	Območna izpostava Ilirska Bistrica	173
8.11	Območna izpostava Ivančna Gorica	178
8.12	Območna izpostava Izola	183
8.13	Območna izpostava Jesenice	188
8.14	Območna izpostava Kamnik	192
8.15	Območna izpostava Kočevje	197
8.16	Območna izpostava Koper	199
8.17	Območna izpostava Kranj	205
8.18	Območna izpostava Krško	212
8.19	Območna izpostava Laško	217
8.20	Območna izpostava Lenart	220
8.21	Območna izpostava Lendava	224
8.22	Območna izpostava Litija	228
8.23	Območna izpostava Ljubljana okolica	231
8.24	Območna izpostava Ljubljana	238
8.25	Območna izpostava Ljutomer	244
8.26	Območna izpostava Logatec	248
8.27	Območna izpostava Maribor	254
8.28	Območna izpostava Metlika	264
8.29	Območna izpostava Mozirje	267
8.30	Območna izpostava Murska Sobota	272
8.31	Območna izpostava Nova Gorica	277
8.32	Območna izpostava Novo mesto	296
8.33	Območna izpostava Ormož	304
8.34	Območna izpostava Pesnica	310
8.35	Območna izpostava Piran	315
8.36	Območna izpostava Postojna	322
8.37	Območna izpostava Ptuj	326
8.38	Območna izpostava Radlje ob Dravi	332
8.39	Območna izpostava Radovljica	338
8.40	Območna izpostava Ravne	342
8.41	Območna izpostava Ribnica	345
8.42	Območna izpostava Rogaška Slatina	349
8.43	Območna izpostava Ruše	354
8.44	Območna izpostava Sevnica	359
8.45	Območna izpostava Sežana	364
8.46	Območna izpostava Slovenj Gradec	368
8.47	Območna izpostava Slovenska Bistrica	371
8.48	Območna izpostava Slovenske Konjice	377
8.49	Območna izpostava Šentjur	381

8.50 Območna izpostava Škofja Loka	388
8.51 Območna izpostava Šmarje pri Jelšah.....	392
8.52 Območna izpostava Tolmin	395
8.53 Območna izpostava Trbovlje	402
8.54 Območna izpostava Trebnje	406
8.55 Območna izpostava Tržič	416
8.56 Območna izpostava Velenje	421
8.57 Območna izpostava Vrhnika	428
8.58 Območna izpostava Zagorje ob Savi	433
8.59 Območna izpostava Žalec	439

Javni Sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je v letu 2018 skrbel za izvajanje, razvoj in spremljanje nacionalnega kulturnega programa za ljubiteljsko kulturno dejavnost. Skrbeli smo za ohranjanje in oživljanja kulturnih tradicij in najsodobnejših oblik umetniškega izražanja. Uspešno smo organizirali in posredovali kulturne prireditve, pripravljali delavnice, seminarje, kolonije, tečaje ter izdajali strokovne revije in druge publikacije. Kot organizacijska, strokovna in finančna podpora smo dajali poudarek svetovanju, izobraževalno usmerjenim prireditvam in kakovostnemu izobraževanju, ciljnemu sofinanciranju projektov kulturnih društev, založništvu ter medresorskim in mednarodnim prizadevanjem. Slovenski kulturni prostor smo krepili kot polje odprte komunikacije, sproščene ustvarjalnosti in celovite kulturne vzgoje. JSKD je zagotavljal strokovno in organizacijsko pomoč kulturnim društvom in njihovim zvezam. Oblikoval je strokovne standarde in skrbel za sofinanciranje kulturnih dejavnosti na nacionalni in lokalni ravni ter spremljanje, izvajanje in porabo sredstev. Na podlagi javnih razpisov smo sofinancirali kulturne projekte ter podeljevali priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno kulturno delo.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je v okviru zmožnosti skrbel tudi za mednarodno sodelovanje in udejstvovanje. Tudi v letu 2018 smo sodelovali z organizacijami Slovencev v sosednjih državah in po svetu, načrtovali in izvajali mednarodno sodelovanje in projekte, podeljevali priznanja ter nudili pomoč lokalnim skupnostim pri izvedbi lokalnih kulturnih programov in projektov na območju izpostav JSKD.

V letu 2018 smo z razpisi pomembno prispevali k realizaciji kulturnih projektov in programov na področju ljubiteljske kulture. Projektom sta bila namenjena dva razpisa: redni projektni razpis za najboljše projekte kulturnih društev PR 2018 ter razpis za manjšinske skupnosti ETN 2018. Izvedeni so bili redni javni razpisi in pozivi za sofinanciranje kulturnih društev iz sredstev lokalnih skupnosti za naslednje občine: Ljubljana, Maribor, Nova Gorica, Renče-Vogrsko, Kobarid, Bovec, Slovenj Gradec, Ptuj in Mislinja. S tem smo utrdili zaupanje in še bolj ovrednotili naše kvalitetno sodelovanje z občinami.

5. teden ljubiteljske kulture, ki je potekal v maju 2018, je bil kot vedno zelo povezovalen, odmeven in medijsko prepoznaven. Tudi tokrat smo ga pripravili v zgledelem sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, s katero smo bili tudi v letu 2018 tesni sodelavci in partnerji. Slavnostno odprtje je bilo v Prešernovem gledališču v Kranju, osrednja tema pa je bila folklorna dejavnost. Zvrstilo se je preko 1000 prireditev v celotnem slovenskem kulturnem prostoru, dogodek pa je odmeval v več kot 200 medijskih objavah pod generalnim medijskim sponzorstvom RTV Slovenija.

Projekt Kulturna šola iz leta v leto pridobiva na svojem pomenu in veljavi. Povzema prizadevanja JSKD na področju kulturne vzgoje in je bila v letu 2018 izvedena na visokem nivoju v Mariboru. Kot pomembno se je izkazalo sodelovanje z Ministrstvom za kulturo in Ministrstvom za šolstvo, na prireditvi sta bila ob Predsedniku Republike g. Borutu Pahorju, prisotna tudi oba resorna ministra. Kot zelo pomembno smatramo tudi sodelovanje s šolami in drugimi vzgojnimi ustanovami v okviru katerega je bila Kulturna šola izvedena.

Kot organizatorji pevskega festivala Europa Cantat, ki bo potekal v Ljubljani julija 2021, smo pričeli z vsemi potrebnimi vsebinami in deli za nemoten potek organizacije. Delali smo na medresorski povezali z Ministrstvom za gospodarstvo in Slovensko turistično organizacijo. Slovenijo smo zelo odmevno in uspešno predstavljali na festivalu Europa Cantat v Talinu (EST), kjer smo opravili vse potrebne razgovore in srečanja. Prevzeli smo tudi zastavo organizatorjev in bili aktivno vključeni v izvedbo festivala, ter s tem pridobili mnogo potrebnih izkušenj za delo na projektu v Sloveniji. Opravili smo tudi podrobnejše pogovore s potencialnimi partnerji, ki bodo soustvarjali kulturne dogodke v projektu in začrtali potek dela v prihodnje. Izbrali smo že nekaj ponudnik določenih storitev, ki jih bomo za izvedbo festivala potrebovali in uredili določene kadrovske zadeve za čas trajanja projekta.

Uspešno je deloval tudi Študijski center, v okviru katerega delujejo Rezidenčni center Cankarjeva, Slovenski zborovski arhiv in Center za poezijo Tomaža Šalamuna. Slovenski zborovski arhiv je nadaljeval z digitalizacijo notnega gradiva, poleg zborovskega notnega gradiva, smo digitalizirali tudi notno gradivo slovenskih avtorjev iz področja godbeništvu. Program E-note, ki bo omogočal spletni dostop do digitaliziranega gradiva, je v celoti pripravljen in je v postopku varnostnega pregleda in morebitnih popravkov.

V centru poezije Tomaža Šalamuna se vrstijo manjše, predvsem literarne prireditve in dogodki. Prostor privablja ljubitelje literature, ki se udeležijo literarnih večerov ali ogleda knjižne zbirke Tomaža Šalamuna. Center poezije Tomaža Šalamuna vsebinsko vodi Miha Maurič, ki skrbi za ogleda in organizacijo prireditev.

V letu 2018 so se kot ena izmed pomembnih prioriteta odvijale aktivnosti povezane z izvajanjem projekta iz Eropskega kohezijskega sklada (ESS) »Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti in subvencije za zaposlitev mladih«. Sklad je že tretje leto nudil možnost BREZPLAČNEGA IZOBRAŽEVANJA brezposelnim mladim z namenom njihovega

opolnomočenja pri pridobivanju dodatnih znanj, izkušenj in kompetenc s področja kulturnih vsebin do stopnje, da se zagotovijo osnovne in najbolj nujne vsebine ohranjanja določenega nivoja na različnih področjih ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja, kot so gledališče, ples, folklor, literarna dejavnost, film in vokalna glasba. S pomočjo SUBVENCIJ ZA DELODAJALCE smo prispevali k zagotavljanju dostopnosti do čim hitrejše in kakovostne zaposlitve na področju kulture in spremljajočih kulturnih dejavnosti ter s tem k povečanju deleža zaposlenih med mladimi. Konec novembra smo organizirali odmevno predstavitev s prikazanimi rezultati triletnega obdobja izvajanja operacije, kjer je poleg predstavitev o uspešno zaključenih izobraževalnih programov in integraciji mladih v različne zaposlitvene oblike na področju kulture predstavili tudi novih sedem priročnikov iz različnih področij kulturnega ustvarjanja.

JSKD je bil v letu 2018 aktiven na področju medresorskega sodelovanja (Kulturni bazar, Festival za tretje življenjsko obdobje, Knjižni sejem), pri čemer se poudarja predvsem dvig kvalitete pri izvedbi ter osveščanju o pomenu ljubiteljske kulture za splošni družbeni razvoj.

V organizacijsko strukturo JSKD smo implementirali uspešno zaključen pilotni projekt, ki smo ga pričeli v okviru koordinacije Dolenjska, Bela krajina in Posavje v letu 2015 in s katerim želimo vsestransko okrepiti regijsko raven delovanja sklada. Namen projekta je preko nadzorovanega povečanja pristojnosti in odgovornosti koordinatorja izboljšati komunikacijo v vseh smereh in doseči še bolj učinkovito porabo sredstev in usklajen ter odmeven program na regijski ravni.

Javni sklad za kulturne dejavnosti je tudi v letu 2018 tesno in produktivno sodeloval z Zvezo kulturnih društev Slovenije in ostalimi panožnimi zvezami kulturnih društev, kot je Zveza slovenskih godb, ter z drugimi organizacijami z različnih področij, kot so Univerza za tretje življenjsko obdobje, Andragoški center Slovenije, izobraževalne ustanove, Turistična zveza Slovenije in Slovenska akademija znanosti in umetnosti.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je v letu 2018 učinkovito izvajal načrtani razvojni program, zagovarjal je interese ljubiteljske kulture pri pripravi različnih programov, skrbel za razvoj in napredek ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter uresničeval sprejeto poslovno politiko sklada do leta 2020.

2.1 Ocena stanja programske sheme JSKD

mag. Urška Bittner Pipan, pomočnica direktorja za program

Programske dejavnosti JSKD obsegajo vsa področja kulturnih dejavnosti in se med seboj povezujejo in dopolnjujejo. Vsa obsegajo kulturno vzgojo, upoštevajo kulturno raznolikost (sodelovanje z vsemi starostnimi, etničnimi skupinami ...) in vpeljujejo nove prakse. Namen programa JSKD je zagotoviti ustrezne pogoje za delovanje ljubiteljske kulture, spodbujati ustvarjalnost in omogočiti kakovostne dosežke v celotnem slovenskem kulturnem prostoru. To nalogo JSKD uresničuje z upravljanjem nacionalne programske piramide: na območni ravni se lahko predstavi vsak ljubiteljski ustvarjalec, na regijski ravni so predstavljeni raznoliki in izvorni sporedi, na državni ravni pa ustvarjalci z mednarodno primerljivimi dosežki.

Leto 2018 je bilo programsko pestro in uspešno tako po kvantitativnih kazalcih, kot tudi po odmevnosti. Sledili smo ključnim ciljem Strateškega načrta in spodbujali povezovanje ljubiteljske kulture na vseh ravneh skozi prepletanje prireditev, izobraževanj, založništva in sofinanciranja kulturnih projektov. Programe smo izvedli tako, da smo lahko podprli ključne projekte zvez kulturnih društev na nacionalni in področni ravni in sledili potrebam društev in posameznikov. Program smo prilagodili tudi šolskemu koledarju v želji, da dosežemo čimveč mentorjev, mladih in otrok. Celoten program smo izvedli z roko v roki s profesionalnimi kulturnimi ustvarjalci vseh umetniških zvrsti.

Gradili smo programsko piramido (ta zajema vse kulturno umetniške dejavnosti), ki izobraževalno in prireditveno sega od območne preko regijske do državne ravni. Analiza leta kaže, da strokovna programska služba in mreža območnih izpostav presežata zastavljene letne načrte (predvsem na področju izobraževanja). To pomeni, da se odzivata na potrebe in uresničujeta ključne letne programske cilje JSKD, ki so natančno opredeljeni v naslednjem poglavju.

Potrebno je poudariti še zagotavljanje enakomernega kulturnega razvoja Slovenije. Izpostave namreč na številnih območjih opravljajo funkcijo edine profesionalne kulturne institucije in uspešno krmarijo med cilji sklada in potrebami in zahtevami lokalnih skupnosti. Posledica intenzivne vpetosti v lokalna okolja so obsežni dodatni programi, organizacijska in strokovna podpora društvom, šolam in drugim zavodom, posameznim kulturnikom in dejavnostim, podeljevanje priznanj ... Zahvaljujoč kvalitetnemu delu na področju stikov z javnostmi in posebnim promocijskim programom, je tudi v letu 2018 narasla medijska prepoznavnost sklada in dosegla vrhunec pri projektu Teden ljubiteljske kulture tretji teden maja.

Vizija, ki smo jo uresničevali v 2018, je usklajena s splošnimi programskimi cilji JSKD do leta 2020:

1. Uveljaviti nacionalne strokovne standarde v ljubiteljski kulturi.
2. Ohraniti obseg in dvigniti kakovost in prepoznavnost produkcije JSKD.
3. Povečati število projektov, ki povezujejo različne programske dejavnosti.
4. Oblikovati pristope in razviti projekte, ki bodo zagotovili povečevanje vključenosti mladih.
5. Vzpostaviti sistematično in učinkovito izobraževanje.

Podatke za izračun statističnih kazalnikov smo zbrali preko poročil v elektronski aplikaciji Dogodkovnik. Ta omogoča napoved dogodkov na spletu in kasneje poročanje o njihovi izvedbi. Obseg delovanja JSKD v 2018 je glede na programska sredstva, ki jih zagotavlja MK (657.303,00 evrov), izjemen, saj se poznajo sinergijski učinki drugih virov (proračuni lokalnih skupnosti, lastni prihodki) in minimalni stroškov pri izvedbah. **Pregled programskih akcij sklada je pokazal, da smo v 2018 (so)organizirali 2.165 kulturnih dogodkov (460.541 obiskovalcev) in 470 izobraževanj (pretežno za odrasle, mentorje, ki znanje multiplicirajo) z 10.899 udeleženci.**

Zahvaljujoč kvalitetnemu delu na področju stikov z javnostmi in posebnim promocijskim programom, je tudi v letu 2018 narasla medijska prepoznavnost sklada in ljubiteljske kulture ter dosegla vrhunec pri projektu Teden ljubiteljske kulture. V letu 2018 je Kreativna baza za JSKD komunicirala za 37 projektov oziroma dogodkov, za kar je bilo pripravljenih in poslanih 73 sporočil za javnost, vabil na tiskovne konference in poročil o dogodkih.

Rezultat osemletnega kontinuiranega dela na področju odnosov z javnostmi, še posebej intenzivno na področju odnosov z mediji, je vse večja in stabilna prepoznavnost JSKD, njegovih projektov in sodelavcev, kar se kaže v vsakoletnem porastu števila objav. Lani se je rast medijskih objav umirila in je dosegla 4-odstotne točke. JSKD se je skupaj s svojimi projekti v medijih pojavil **5.068-krat, kar je za skoraj 200 več kot preteklo leto.** Kot že zadnjih pet let, se objave vse bolj selijo v spletne medije in portale. Tako so v analiziranem obdobju tiskani mediji prispevali 39 odstotkov objav, spletni 50 odstotkov, preostalih 11 odstotkov pa elektronski mediji.

Dvig kakovosti projektov in programov kulturnih društev in skupin

- **PROGRAMSKA PIRAMIDA JSKD**

Ustaljena izobraževalno-prireditvena piramida JSKD je bila dosledno izvedena. Rezultati so vidni v spodnji tabeli. V splošnem so vsi kazalniki preseženi. Nekoliko nižji so samo na regijskem izobraževanju, kar je posledica prekvalifikaciji nekaterih kvalitetnih programov iz regijske na državno raven Študijskega centra. To se odraža na visokih indeksih državnih izobraževanj. Izvedenih je bilo tudi 5 regijskih prireditvev manj kot leto predtem, ker so se nekatere regije povezale pri izvedbi regijskih preglednih prireditvev.

Naziv	Poročilo 2017	Indeks 2016/2017	Poročilo 2018	Indek 2017/2018
DRŽAVNI PROGRAMI				
Državni program - prireditve, skupaj	61	103	61	100
Število obiskovalcev	34.869	102	34.568	99
Povprečno število obiskovalcev	572	98	567	99
Državni program - izobraževanje, skupaj	112	105	113	101
Število udeležencev	4.368	108	4.436	102
Poprečno število udeležencev/seminar	39	104	39	100
Državni program - založništvo, skupaj	23	96	22	96
REGIJSKI PROGRAMI				
Regijski program, prireditve - skupaj	227	98	235	104
Število obiskovalcev	62.275	98	64.456	104
Povprečno število obiskovalcev	274	100	274	100
Regijski program, izobraževanje - skupaj	106	95	113	107
Število udeležencev	2.759	94	2.843	103
Poprečno število udeležencev/seminar	26	99	25	96
Regijski program, založništvo - skupaj	2	100	3	150
OBMOČNI PROGRAMI				
Območni program, prireditve - skupaj	629	100	649	103
Število obiskovalcev	155.105	105	149.863	97
Povprečno	247	105	231	94
Območne in regijske prireditve skupaj	856	100	884	103
Območne in regijske prireditve obiskovalci	217.380	103	214.319	99
Območni program, izobraževanje - skupaj	137	99	151	110
Število udeležencev	2.667	100	2.620	98
Poprečno število udeležencev/seminar	19	101	17	87
Območna in regijska izobraževanja skupaj	243	98	264	109
Območna in regijska izobraževanja obiskovalci	5.426	97	5.463	101
Območni program, založništvo - skupaj	6	100	7	117
DODATNI PROGRAMI				
Dodatni program, prireditve - skupaj	1.151	90	1.220	106
Število obiskovalcev	209.336	91	211.654	101
Povprečno število obiskovalcev	182	100	173	95
Dodatni program, izobraževanje - skupaj	90	99	93	103
Dodatni program, založništvo - skupaj	18	100	15	83

- **SOFINANCIRANJE**

JSKD je v prvi polovici 2018 dodeljeval sredstva ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem za pripravo in izvedbo kulturnih projektov. V tem sklopu sta bila izvedena projektna razpisa **PR 2018 in Etn 2018**, s katerima je JSKD poskrbel za transparentno in učinkovito distribucijo sredstev, ki so v proračunu Ministrstva kulturo RS namenjena za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih projektov (projektni razpis in razpis za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS). Nadaljevala se je tudi izvedba javnega dvoletnega razpisa za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti z oznako VPR-2017/2018. Poleg tega je JSKD poskrbel tudi za ustrezno distribucijo sredstev, ki jih za programe društvene kulture namenjajo lokalne skupnosti (Bovec, Kobarid, Ljubljana, Maribor, Mislinja, Nova Gorica, Ptuj, Renče – Vogrsko in Slovenj Gradec).

Prireditveni del programske piramide (festivali, tekmovanja...)

Festivali in tekmovanja JSKD omogočajo predstavitev kulturnih (po)ustvarjalcev iz celotnega slovenskega kulturnega prostora, primerjavo in vrednotenje dosežkov na področju vseh ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. V okviru uveljavljenih programov smo v 2018 na vseh treh ravneh - območni, regijski in državni - pripravili pregledne in tekmovalne prireditve ter festivale ljubiteljskih kulturnih skupin, ki so jih ocenile strokovne žirije. Vse prireditve so imele tudi izobraževalno funkcijo, nekatere med njimi so bile mednarodne.

V prvi polovici leta so bile izvedene vse območne in večina regijskih prireditev, ter nekaj odmevnih državnih in mednarodnih prireditev, v jesenskem delu sezone pa smo izvedli zaključne državne festivale za odrasle ter Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev Slovenije. Vsaka prireditev ima namen in vlogo v programski piramidi in brez njih naslednji korak v razvoju dejavnosti ne bi bil mogoč oz. bi bil okrnjen.

Območno raven programa JSKD so sestavljale prireditve na vseh področjih dejavnosti – vokalni, inštrumentalni, gledališki in lutkovni, folklorni, plesni, likovni, literarni in filmski; številni dogodki pa so multiplicirali in povezovali različne dejavnosti. Vsem zainteresiranim ustvarjalcem, društvom, zvezam in posameznikom, je **program ponudil javno predstavitev njihovega dela, izbor najboljših preko selekcij, svetovanja, izobraževanja in založniške projekte**, ki podpirajo izobraževalni sistem JSKD. Območni program je bil dostopen vsem generacijam v vsem slovenskem kulturnem prostoru, tudi za Slovence v sosednjih državah. Pri teh programih je bila zaradi vpetosti v okolje finančna participacija lokalnih skupnosti najmočnejša. **Vsi izvedeni programi so navedeni v nadaljevanju, v tabelah območnih izpostav in centralne službe.**

Regijski program je potekal v okviru desetih programskih koordinacij. Izbor na regijske festivale, koncerte, razstave in revije je bil opravljen preko selekcije na območni ravni, zato gre pri regijskem programu za predstavitev uspešnejših društev, skupin in posameznikov. V večini primerov so bili na teh prireditvah izbrani udeleženci državnih in mednarodnih dogodkov v okviru JSKD. Za nami so **regijski izbori** za vse dejavnosti in za vse starostne skupine, izjema so le odrasli pevski zbori, ki bodo na vrsti jeseni.

Nabor prireditev na **državni ravni** – torej festivalov, tekmovanj in razstav v prvi polovici 2018 kaže specifične dejavnosti in njihov pomen v slovenskem in mednarodnem kulturnem prostoru. Vsa srečanja so bila odlično organizirana – preplet strokovne službe in območnih izpostav daje rezultate, ki izpostavijo lokalne prednosti na eni strani in strokovnost selektorjev in umetniških svetov na drugi strani:

Izpostavljamo obsežnejše nacionalne in mednarodne festivale/tekmovanja v 2018: V prvi polovici leta so bile izvedene predvsem območne in regijske prireditve z izobraževanjem, ter tiste državne akcije, ki so namenjene otrokom, učencem in mladim ter njihovim mentorjem (**Državno srečanje otroških gledaliških skupin, Državno srečanje lutkovnih skupin, Državno srečanje otroških folklornih skupin Ringaraja, 26. revija Zagorje ob Savi – Državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov, 10. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 - Plesna miniatūra 2018, 31. Roševi dnevi – srečanje izbranih osnovnošolskih literatov, Vizije – državni mladinski festival, 8. tekmovanje mladinskih godb ...**). Gre za redno letno programsko dinamiko, ki sledi šolskemu letu in intenzivno poteka v prvi polovici leta.

- Poleti in jeseni je bila na vrsti glavnina državnih festivalov in izobraževanj za odrasle ljubiteljske kulturnike in njihove mentorje, že spomladi pa so bili že izvedeni tudi nekateri pomembni državni in mednarodni festivali za odrasle ustvarjalce. Med prireditvami izpostavljamo **25. Naša Pesem Maribor 2018**, bienalno državno tekmovanje odraslih pevskih zasedb, **38. srečanje tamburašev in mandolinistov Slovenije, Sosed tvojega brega 2018- 40. državno srečanje pesnikov in pisateljev drugih narodov in narodnosti, 10. festival veteranskih godb, Gass Brass in 38. tekmovanje slovenskih godb** na 3. in 1. težavnostni stopnji (v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb), **57. Linhartovo srečanje – Festival gledaliških skupin Slovenije, Le plesat me pelji**, državno srečanje odraslih folklornih skupin 1. in 2. del, **Pevci nam pojejo, godci pa godejo**, državno srečanje, **Festival neodvisnega filma Slovenije, 26. državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1, Festival mlade literature Urška 2018, 40. sosed tvojega brega, V zavetju besede**, državno srečanje seniorskih avtorjev, **ŽIVA 2018, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Teden ljubiteljske kulture 2018, Kulturna šola 2018.**

- Na državni ravni smo v letu 2018 pripravili **61 prireditev**.

Regijski program je potekal v okviru desetih programskih koordinacij. Izbor na regijske festivale, koncerte, razstave in revije je bil opravljen preko selekcije na območni ravni, zato gre pri regijskem programu za predstavitev uspešnejših društev, skupin in posameznikov.

Območno raven programa JSKD so v letu 2018 sestavljale **raznolike akcije** na vseh področjih dejavnosti - vokalni, inštrumentalni, gledališki in lutkovni, folklorni, plesni, likovni, literarni in filmski; številni dogodki pa so multiplicirali in povezovali različne dejavnosti. Vsem zainteresiranim ustvarjalcem, društvom, zvezam, šolam, vrtcem in posameznikom, je program ponudil javno predstavitev njihovega dela, izbor najboljših preko selekcij, svetovanja, izobraževanja in založniške projekte, ki podpirajo izobraževalni sistem JSKD. Območni program je bil dostopen vsem generacijam v vsem slovenskem kulturnem prostoru, tudi za ustvarjalce v skupnem slovenskem kulturnem prostoru. Pri teh programih je bila zaradi vpetosti v okolje finančna participacija lokalnih skupnosti najmočnejša.

SISTEM STROKOVNIH USPOSABLJANJ omogoča dodatna znanja ter izpopolnjevanje mentorjev in izvajalcev kulturnega programa.

Strokovna usposabljanja, izobraževanja, delavnice, poletne šole, kolonije... omogočajo dodatna znanja ter izpopolnjevanje mentorjev in izvajalcev kulturnega programa. Izvedli smo 445 izobraževanj (pretežno za odrasle, mentorje, ki znanje multiplicirajo) z 10.783 udeleženci.

Na področju strokovnih usposabljanj smo v programe vključili vse generacije in vse kulturno umetniške zvrsti – o konkretnih izobraževanjih so poročila na voljo pri poročilih po področjih, ki so jih pripravili samostojni strokovni svetovalci. Poskrbeli smo tudi za deficitarna področja, ki jih zaznavamo na regionalnih ravneh, pri čemer z omogočanjem nadgradnje različnih znanj spodbujamo njihov razvoj. Uporabnikom približujemo nove vidike kreativne umetniške prakse ter omogočamo povezovanje z drugimi segmenti družbenega življenja.

JSKD ponuja tudi posebna **interdisciplinarna izobraževanja**, ki povezujejo različne ustvarjalne dejavnosti predvsem za delo z otroki in mladimi v okviru neobveznega izbirnega predmeta »umetnost«. Osnovni cilj mentorjev je učencem predstaviti raznolikost umetnosti, kjer so različne zvrsti povezane v umetniško celoto. Dober pedagog oz. mentor kulturne skupine prepleta različne umetniške prakse in s tem učenca spodbuja k iskanju lastnega umetniškega izraza. Pod vodstvom vrhunskih mentorjev smo v 2018 pripravili 5 izobraževalnih modulov, kjer udeleženci skozi teorijo in preverjeno prakso dobijo nova, uporabna znanja na področju umetnosti, vsebujejo pa tudi primere dobre prakse, vsak seminar traja 16 pedagoških ur. Udeležilo se jih je 98 učiteljev predmeta NIP Umetnost.

1. **RIŠEMO GIB – plesna in likovna dejavnost**
2. **ODER JE VAŠ – gledališka in folklorna dejavnost**
3. **USTVARI PRVI FILM – filmska in glasbena dejavnost**
4. **PLESNO MUZICIRANJE – plesna in glasbena dejavnost**
5. **BESEDE PLEŠEJO – literarna in plesna dejavnost**

Založništvo 2018

II. ZALOŽNIŠKI PROGRAMI - Program izdajanja strokovne literature

Projekti na področju izdajanja strokovne literature so opora sistemu strokovnih usposabljanj in prireditev, predvsem pa so namenjeni širši zainteresirani javnosti.

- **PRIPRAVA STROKOVNE LITERATURE IN PRIPRAVA CELOSTNE PODOBE KNJIŽNE ZBIRKE »PRIROČNIKOV« ZA IZOBRAŽEVANJE v SKLOPU ESS**

V sklopu ESS projekta je del sredstev namenjen pripravi in izdaji strokovne literature kot podpora izobraževalnemu procesu znotraj različnih 14-ih modulov. V prvi polovici leta 2018 smo pripravili in izdali štiri priročnike za VOKALNO TEHNIKO, LIKOVNI MODUL, INŠTRUMENTALNI in LITERARNI MODUL.

● PERIODIKA



Pri revijah gre za revije **Mentor (2018/1, 2018/2, 2018/3, 2018/4)** in revijo **Naši zbori**.

V skladu z nartom sta izšla tudi novi **FolklorNIK** in **Slovenski godbenik** (skupaj z Zvezo slovenskih godb)

Velik doprinos predstavlja portal za potrebe vokalne glasbe - <http://nasizbori.jskd.si>. Gre za svež, aktualen in profesionalen dostop do vseh informacij, povezanih z vokalno glasbo v Sloveniji in po svetu, saj se na JSKD zavedamo, da smo ključni skrbniki te množične in izjemno kvalitetne dejavnosti, kjer se odlična organiziranost kaže v mednarodno priznani vrhunskosti naših sestavov.

Založništvo je pomemben del dejavnosti JSKD, kar se zrcali tudi v spletni knjigarni JSKD, specializirani knjižnici JSKD in Slovenskem zborovskem arhivu JSKD. Za leto 2018 je bilo uresničenih nekaj založniških projektov, za katere ocenjujemo, da so nujni za strokovni razvoj dejavnosti in pokrivajo področje, na katerem tovrstnih publikacij primanjkuje:

- PLESNO IZROČILO NA SLOVENSKEM – Dolenjska in Notranjska, DVD, scenarij in strokovno vodstvo: Mirko Ramovš. Izvedba projekta: Akademsko folklorna skupina France Marolt, Ljubljana.
- UGLASBITVE BESEDIL IVANA CANKARJA – OI JSKD Vrhnika, avtor: Mitja Gobec
- Zbornik VII. mednarodne konference gledališke pedagogike Radovednost in ustvarjalnost v izobraževanju
- Potepka! - Potep po dramskih besedilih za otroška in mladinska gledališča
- Likovni odsevi 32: Dragica Čadež Lapajne: Torzo, akt, figura. Oblikovanje telesnosti
- Črta, barva, prostor, slika. Priročnik za prebujanje ustvarjalnosti z likovnimi sredstvi
- Revija Paralele št. 22 - jubilejni zbornik

Za konec ocenjujem, da smo zaposleni na JSKD programsko ustvarili veliko dodano vrednost in z razpoložljivimi sredstvi oblikovali kvalitetne prireditve, izobraževanja in založniške projekte. JSKD se mednarodno povezuje, sodeluje z domačimi in tujimi strokovnjaki in organizacijami, sofinancira projekte ljubiteljske kulture, podeljuje priznanja in postaja iz leto v leto bolj prepoznaven kulturni akter v slovenskem in mednarodnem kulturnem prostoru.

Osnovni cilj leta 2018 - ohraniti stabilno profesionalno podporo ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem in v vseh pogledih poskrbeti za rast in razvoj ljubiteljske kulture¹ - je bil dosežen. Od množičnosti – prek vrhunskih izobraževanj, prireditev s selekcijo in založništva – do vrhunskosti, ki stopa v korak s profesionalno kulturno sfero.

¹ Na operativni ravni s pojmom ljubiteljska kulturna dejavnost opredeljujemo tiste dejavnosti, v katerih neposredni izvajalci (člani pevskih zborov, orkestrrov, gledaliških in lutkovnih skupin, folklornih ansamblov, filmskih skupin, plesnih skupin, literarnih skupin, likovnikov ...) dejavnosti ne izvajajo kot poklic (praviloma za njih niso plačani). Opredelitev ljubiteljsstva ni vezana na izobrazbo.

Na področju ljubiteljsstva kot mentorji in strokovni vodje delujejo številni formalno izobraženi strokovnjaki, ki za svoje delo lahko prejemajo plačilo.

2.2 Vokalna glasba

Mihela Jagodic, samostojna strokovna svetovalka
za vokalno glasbo

Uvod

Zborovstvo je najbolj razširjena oblika ljubiteljske dejavnosti v Sloveniji. V pevskih zborih in skupinah se udejestvuje več kot 60.000 ljubiteljskih ustvarjalcev. Omogočamo jim strokovno spremljanje njihovih nastopov na treh ravneh: na območni ravni se lahko predstavi vsak zbor, na regijski ravni spodbujamo zanimiveje sestavljene sporede, na državni in mednarodni ravni pa težimo k mednarodni primerljivosti rezultatov. Omogočamo tri vrste izobraževanj. Pripravljali smo daljše izobraževalne oblike za bolj poglobljeno znanje zborovodij in pevcev ter krajše tematske seminarje. Z založniško dejavnostjo skrbimo za dostopnost nove notne literature, strokovnih člankov in zgoščenk.

Ocena stanja

Zborovska scena je zelo živa in pisana – vanjo so vključene vse starostne skupine. Večina zborov deluje lokalno, boljši zbori pa po vsej Sloveniji in v tujini. Večina odraslih zborov je mešanih, sledijo moški, ženski in male skupine. Otroških in mladinskih zborov je nekaj manj. Poleg teh skoraj v vsaki župniji delujejo tudi cerkveni zbori.

Področje je prepoznavno in množično z izrazito kakovostnim vrhom, a mu mesto in podoba v javnosti krojijo kapital in uredniki, ki večinoma dajejo prostor bolj ali manj popularni urbani kulturi ter občasno neinformiranim ustvarjalcem javnega mnenja. Realnost, ki jo v Sloveniji (pa tudi po Evropi in v svetu) kaže široka udeležba pevcev na odrih, je seveda drugačna, podprta pa je tudi s številkami in prvim popisom evropskih pevcev, ki ga je izvedla evropska zborovska zveza Europa Cantat (2014). Po njenih podatkih je v Sloveniji celo precej večji odstotek ljudi, ki so vključeni v pevske sestave, kot smo zasledili sami (8 % oz. 160.000 pevcev).

Zadane naloge za leto 2018 in realizacija:

- na regijski ravni ohranjati udeležbo na prireditvah, ki zahtevajo več programskega premisleka in dodatnega dela. Na splošno je bil odziv številčno manjši kot do sedaj, se je pa nivo prijavljenih programov izboljšal. Zanimanje se je povečalo v Osrednji Sloveniji, kjer pa se v primerjavi z drugimi regijami ne prijavljajo zbori najvišje kakovostne ravni. Izstopajo še regije Dolenjska, Bela krajina in Posavje, kjer se za razliko od drugih regij na regijski ravni pojavljajo skoraj samo male pevske skupine, zbori pa le izjemoma. Tudi sicer na tem koncu pogrešamo obstoj vsaj nekaj zborov najvišje ravni, kot jih imajo vse druge regije. Na splošno je na regijskem nivoju izvedene veliko slovenske in sodobne zborovske literature – okrepiti pa je treba izvajanje sporedov, sestavljenih iz več različnih obdobij. Veseli tudi redno nastajanje novih skladb z namenom prve izvedbe na naših prireditvah;
- spodbujati razvoj otroških in mladinskih zborov s svetovanjem na območnih in regijskih in tako skrbeti za dvig kakovosti na državnem nivoju. Večleten trud se je resnično obrestoval, saj se je na državno tekmovanje prijavilo rekordno število kakovostnih zborov. Še posebej veseli povečanje mladinskih zborov, ki so po desetletju stagniranja spet začeli številčno in kakovostno rasti;
- z dobro promocijo pridobiti čim več najkakovostnejših zborov k prijavi na Mednarodno zborovsko tekmovanje Gallus – Maribor 2018, kar je več kot uspelo. Na tekmovanje se je prijavilo trikrat več zborov, kot jih lahko sprejmemo, kakovost dveh tretjin prijav pa je bila izredno visoka;
- nadaljevati z novim tekmovanjem iz leta 2016 za mlade slovenske zborovodje Zvok mojih rok, ki jim prinaša nadaljnji umetniški razvoj in prepoznavnost ter s tem omogoča angažmaje za delo z raznimi zbori. Tekmovanje je zaradi lažje umestitve v program in financ predstavljeno na 2020 v okviru Naše pesmi v Mariboru;
- krepiti prisotnost v socialnih medijih s pomočjo socialnih omrežij:
Facebook strani spletne revije Naši zbori in Zborovska glasba JSKD delujeta dobro in omogočata najhitrejše širjenje informacij. Oba skupaj sta spet povečala število na več kot 2.700 članov; število se je v letu 2018 povečalo za 35 %. Vzpostavili smo osnovno spletno stran Festivala Europa Cantat Ljubljana 2021 in novi FB strani – festivalsko in Revije Zagorje ob Savi. Obe sta bili v času prireditev dobro obiskani. Manjka redno uredniško delo, ki ga zaradi pomanjkanja časa še ne moremo zagotoviti;
- z mednarodnim sodelovanjem krepiti prepoznavnost slovenske zborovske dejavnosti in Festivala Europa Cantat Ljubljana 2021. V ta namen smo pripravili t. i. Slovensko hišo v času Festivala 2018 v Talinu v Estoniji, dnevne promocijske programe, več publikacij in zgoščenko slovenske zborovske glasbe sodobne generacije. V tem času smo tudi navezali stike z vsemi pomembnimi deležniki turistične ponudbe v Sloveniji: STO, UKOM, Visit Ljubljana. Za nadaljnjo promocijo potrebujemo dokončanje celostne grafične podobe, reklamnih izdelkov, izdaje aktualnejših tiskovin ter treh novih zgoščenk slovenske zborovske glasbe: slovenskih ljudskih pesmi, otroških skladb in tekmovanja Gallus Maribor;

- izboljšati delovanje Zveze za veliko nagrado Evrope: zaradi različnega razumevanja trenutnega stanja med članicami, kampanjskega delovanja in samozadostnosti/pasivnosti polovice članov je razvoj še vedno prepočasen, kar je problematično v času izredne ponudbe mednarodnih prireditvev. Šest članov ima različne ustroje delovanja, zelo različno je širše poznavanje mednarodne festivalske dejavnosti, kar nam onemogoča bolj kritičen pogled na zvezo in njene razvojne potrebe. Izboljšali smo postopke odločanja in delovanje nove spletne strani. Treba pa je zagotoviti boljše prepoznavnost in vrednotenje sodelovanja na finalih za veliko nagrado Evrope ter finalistom, sploh pa zmagovalcem, za zmago nuditi več v obliki plasiranja na najpomembnejše mednarodne festivale.

Območne, regijske revije, državna in mednarodna tekmovanja

Namen zborovskih prireditvev JSKD je, da na njih zborom omogočamo redno predstavljanje, strokovno spremljanje in usmerjanje v višjo kakovost. Prireditve potekajo po sistemu zborovske piramide na treh stopnjah. Vse so strokovno spremljane, kar nam daje možnost svetovanja in pregleda stanja. Na revijah v okviru 59 območnih izpostav so se s tremi pesmimi predstavili vsi otroški, mladinski in odrasli zbori ter male pevske skupine do 11 članov.

Zborom na območnih revijah določamo programsko poenotene predstavitve; s tem ustvarjamo enotna merila za kakovostno oceno zborov, ki jo opravijo strokovni spremljevalci, izbrani najuspešnejši slovenski zborovodje (dobitniki najvišjih priznanj na tekmovanjih doma in v tujini). Po ogledu revije opravijo pogovor z zborovodji ali pa jim pisno sporočijo mnenje o nastopih ter jih glede na kakovost razporedijo v tri razrede. Tako organiziran sistem svetovanja je edinstven v mednarodnem merilu in veliko pripomore h kakovostnemu napredku. Zbori, ki presegajo območno raven, imajo možnost nastopiti na regijskih prireditvah, ki od njih terjajo tematsko ali tekmovalno zastavljene sporede strokovne komisije.

Zbori, ki dosegajo državno raven, se imajo možnost predstaviti na državnem ali mednarodnem tekmovanju v Mariboru, sicer pa dostikrat izredno uspešno sodelujejo tudi na mednarodnih prireditvah, saj za uvrstitev na državno raven v Sloveniji veljajo mednarodni standardi ocenjevanja.

26. REVIIJA ZAGORJE OB SAVI 2018

Zagorje ob Savi, 26.–28. 3. 2018

Kulturni center Delavski dom Zagorje ob Savi

Število obiskovalcev: 150

Število skupin/posameznikov: 52 zborov (24 otroških, 20 mladinskih in 8 srednješolskih – dekliških, fantovskih in mešanih)

Število nastopajočih: cca. 2000

Žirija: Janja Dragan Gombač, Stojan Kuret, Danica Pirečnik, Marinka Šuštar, Marko Vatovec, Sebastjan Vrhovnik, Tadeja Vulc

Prireditvev je bienalna in poteka od leta 1968, zato letos obeležujejo 50 let od prve revije. Letos je bila revija presežna v več pogledih: bila je jubilejna, sodelovalo je rekordno število zborov in pevcev, število in kakovost mladinskih zborov sta bila znatno povečana, izvedenih je bilo 150 skladb 27 slovenskih in 29 tujih skladateljev, 9 od teh je bilo novitet, kar 21 zborov in 19 zborovodij pa je na letošnji reviji doživelo svoj ognjeni krst. Letošnjo revijo zaznamovalo nekaj novosti, ki jih je umetniški svet določil zaradi nadaljnega razvoja otroškega in mladinskega petja – največjo novost je predstavljalo obvezno izvajanje dvoglasnega petja ene skladbe in izvedba ene a capella pesmi za otroške zборе. Prav vsi zbori so bili novim nalogam kos. Največji napredek je opaziti pri mladinskem zborovskem petju, tako po številu prijavljenih zborov kot po kakovosti. Veliko je bilo tudi srednješolskih zborov in debitantov. Ob priliki 50-letnice prve prireditve so bili na praznovanje povabljeni tudi dirigenti, ki so s svojimi zbori v Zagorju nastopili že davnega leta 1968. Bienalno tekmovanje Zagorje ob Savi ni le pregled dosežkov najboljših otroških in mladinskih zborov Slovenije, je tudi pomemben pokazatelj kakovosti mladih generacij pevcev, ki bodo nekoč prepevali v odraslih pevskih zborih in zastopali Slovenijo na mnogih priznanih mednarodnih tekmovanjih. Večkrat poudarjamo, da je zborovstvo tista dejavnost, s katero se Slovenci v svetu s ponosom predstavljamo in smo prav zaradi nje še posebej prepoznavni.

30. FINALE ZA VELIKO ZBOROVSKO NAGRADO EVROPE

Maribor, 21. 4. 2018

Unionska dvorana

Število obiskovalcev: 500

Število skupin/posameznikov: 5 zborov

Število nastopajočih: cca. 150

Žirija: Karmina Šilec (Slovenija) – predsednica, Bernard Tétu (Francija), Gary Graden (Združene države Amerike/Švedska), Helena Fojkar Zupančič (Slovenija), Johannes Prinz (Avstrija), Nadežda Averina (Rusija), Simon Phipps, (Velika Britanija/Švedska)

Finale petih zmagovalcev lanskih mednarodnih zborovskih tekmovanj Zveze za veliko zborovsko nagrado Evrope (Maribor/Slovenija, Arezzo/Italija, Debrecen/Madžarska, Tours/Francija, Varna/Bolgarija, Tolosa/Španija):

The Stockholms Musikgymnasium Chamber Choir (**Stockholm, Švedska**),
Allmänna Sången (**Uppsala, Švedska**),
The Resonanz Children's Choir (**Džakarta, Indonezija**),
Beijing Philharmonic Children's Choir (**Peking, Kitajska**),
Coro Musicanova (**Rim, Italija**).

Finale, ki smo ga v Mariboru organizirali drugič (na vrsto pride vsakih 6 let), je bilo izredno zanimivo zaradi nabora zborov – prvič v 30-letni zgodovini se je zgodilo, da sta na finalu nastopila dva mladinska zbora. Izbor je bil zanimiv tudi zato, ker niso sodelovali samo evropski, ampak tudi azijski zbori, ki so nasploh v svetovnem merilu čedalje pomembnejši in kakovostnejši. Zaradi takšnega nabora zborov smo imeli možnost poslušati izredno pester spored in spoznavati izvedbe, ki so bile od prve do zadnje na vrhunskem nivoju.

25. NAŠA PESEM – MARIBOR 2018

Bienalno državno zborovsko tekmovanje odraslih pevskih zborov in skupin.

Maribor, 21.–22. 4. 2018

Unionska dvorana

Število obiskovalcev: 1500

Število skupin/posameznikov: 2 mali pevski skupini, 1 moški, 3 ženski in 14 mešanih zborov

Število nastopajočih: cca. 650

Žirija: Helena Fojkar Zupančič (Slovenija) – predsednica, Simon Phipps (Velika Britanija/Švedska), Gary Graden (Združene države Amerike/Švedska), Ambrož Čopi (Slovenija)

Naša pesem je bienalna prireditev v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD), ki vsaki dve leti ponudi pregled vrhunske zborovske ustvarjalnosti pri nas. Tekmovanja, ki tradicionalno poteka v mariborski Dvorani Union, se udeležujejo odrasli pevski zbori in male pevske skupine na najvišji kakovostni ravni. Sodelujoče izbira umetniški svet tekmovanja, tekmovanje pa ocenjuje komisija, sestavljena iz domačih in tujih strokovnjakov. Letos je na Naši pesmi kar osem zasedb nastopilo prvič, tekmovanja pa se je udeležilo tudi pet zborovodij debitantov, kar kaže na sveže in živahno dogajanje na področju zborovskega petja. Tekmovanje Naša pesem je izjemnega pomena za ohranjanje in razvoj kakovosti zborovskega petja pri nas, pri čemer ni nezanemarljivo dejstvo, da je bil za vse v tujini že uveljavljene slovenske zasedbe prav nastop na Naši pesmi ključen za njihovo kasnejšo mednarodno uveljavitev.

12. FESTIVAL SREDI ZVEZD

Žalec, 18.–19. 5. 2018

Število obiskovalcev: 200

Število nastopajočih skupin: 6

Festival smo po letu premora na novo zastavili. Nov koncept je netekmovalen in razdeljen na dva dni. Začenja ga mladi oder, ki daje možnost predstavitve skupinam, ki šele začenjajo z razvojem, in koncert uveljavljenih skupin, ki se jim ni treba več tekmovalno predstavljati.

48. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI (projekt drugega organizatorja s podporo JSKD)

Šentvid pri Stični, 15.–16. 6. 2018

Število obiskovalcev: 200

Število skupin/posameznikov: 50

Število nastopajočih: 1500

Dirigent: Igor Švara

Srečanje pevskih zborov je projekt, ki obsega sobotni koncert slovenskih zborov iz drugih držav in nedeljsko manifestacijo z nastopom združenih zborov iz Slovenije in sosednjih držav. Koncert slovenskih zborov iz drugih držav je zaradi velikega zanimanja skupin presegel dosedanji koncept in potrebuje drugačne predstavitve, da koncerti ne bodo pevski maratoni. Nedeljski koncert združenih zborov je tradicionalno zastavljen, zanimiv za starejše pevce, medtem ko koncept za mlajše in kakovostnejše zasedbe ni privlačen.

SOZVOČENJA – regijski koncerti zasedb s tematsko oblikovanimi sporedi

Različni kraji po Sloveniji

11.–24. 11. 2018

Vsebinska priprava in koordinacija tekmovanj: centrala

Izvedba prireditev: OI Škofja Loka, Radlje ob Dravi, Krško, Ptuj, Nova Gorica, Brežice

Škofja Loka, 11. 11. 2018 (za Gorenjsko)

Kristalna dvorana Sokolskega doma

Število obiskovalcev: 100

Število skupin: 5 skupin

Strokovni spremljevalec: Ambrož Čopi

Ptuj, 17. 11. 2018 (za Štajersko in Pomurje)

Gimnazija Ptuj

Število obiskovalcev: 100

Število skupin: 6

Strokovna spremljevalka: Danica Pirečnik

Radlje ob Dravi, 18. 11. 2018 (od Celja do Koroške)

Kulturni dom Radlje ob Dravi

Število obiskovalcev: 120

Število skupin: 7

Strokovna spremljevalka: Tadeja Vulc

Brestanica, 18. 11. 2018 (za Dolenjsko, Posavje in Belo krajino)

Grad Rajhenburg

Število obiskovalcev: 120

Število skupin: 6

Strokovna spremljevalka: Danica Pirečnik

Dobrovo v Goriških brdih, 23. 11. 2018 (za Primorsko)

Grad Dobrovo

Število obiskovalcev: 150

Število skupin: 6

Strokovni spremljevalec: Sebastjan Vrhovnik

Trbovlje, 24. 11. 2018 (za Osrednjo Slovenijo)

Kulturni center Delavski dom Trbovlje

Število obiskovalcev: 100

Število skupin: 8

Število nastopajočih: 290

Žirija: Ambrož Čopi – predsednik, Janja Dragan Gombač in Monika Fele

Sozvočenja so cikel šestih regijskih prireditev in finala v Slovenski filharmoniji, ki srednješolske in odrasle zasedbe spodbujajo k pripravi tematsko oblikovanih sporedov. Regijskih koncertov se udeležijo tisti, ki dosegajo najmanj regijski kakovostni nivo in pripravijo zanimivo oblikovane tematske sklope. Ti so lahko zelo različni, pri sestavi pa se je treba čim bolj izogibati »železnemu pevskega repertoarju« in ohlapnim povezavam. Letošnje prireditve se je udeležilo manj zasedb kot običajno, so bili pa sporedi bolj premišljeni in zanimivejši. Slišali smo manj prepetega repertoarja in doživeli veliko izvedb, ki so bile tudi scensko domišljene.

FINALE SOZVOČENJ 2018

Ljubljana, Slovenska filharmonija, 8. 12. 2018

Število obiskovalcev: 350

Število nastopajočih: 140

(Kvintet Vintgar, Dekliški pevski zbor Aglaja Kulturnega društva Radlje ob Dravi, Vokalna skupina Vivere, Slovenska Bistrica, Mešani pevski zbor Viva Brežice, Vokalna skupine Glasbene matice Vikra, Trst, Italija, Ženski pevski zbor Biser KD Lotos, Grosuplje)

Sklepnega koncerta, posvečenega obeležbi svetovnega dneva zborovskega petja, se udeleži po en predstavnik regije, podeli pa se tudi več denarnih nagrad in priznanj. Letošnji koncert je bil v celoti od vseh dosedanjih sezon programske najbolj pester in izvedbeno zanimiv. Lahko rečemo, da sta vztrajanje pri izboljševanju prijavljenih in svetovanje na to temo na območnih prireditvah in dosedanjih regijskih Sozvočenjih dala rezultate, ki smo jih želeli vsa leta.

Izobraževanje

Izobraževanja so eden od štirih stebrov dejavnosti JSKD. Le malo slovenskih zborovodij ima možnost formalnega izobraževanja za zborovskega dirigenta. Oddelek za zborovsko dirigiranje na Akademiji za glasbo je bil odprt komaj pred tremi leti, študentom pedagogike na akademiji je na voljo dirigiranje v okviru zborovskega modula, za zelo osnovno znanje dirigiranja skrbita pedagoški fakulteti v Mariboru in Ljubljani (za bodoče razredne učitelje), cerkvene glasbenike pa izobražujejo teološka fakulteta ter nekatere zasebne šole (npr. Konservatorij Jurija Slatkonje, Novo mesto). Nekaj zborovodij je samoukov, veliko jih ima le nekaj razredov glasbene šole. Nekateri zaradi drugih poklicnih zanimanj oziroma starosti ne bodo nikoli mogli obiskovati akademskega izobraževanja. Zato JSKD skrbi za možnost poznavanja osnov dirigiranja in izpopolnjevanja. Zaradi velikega števila zborov je povpraševanje po zborovodjih zelo veliko. Ne posegamo v univerzitetne programe in prepuščamo dodatna izobraževanja v t. i. mojstrskih razredih Akademije za glasbo. V letu 2014 smo spet začeli oz. nadaljevali štiriletne cikle tečajev izobraževanja v t. i. regijskih zborovodskih šolah po vsej Sloveniji. Tečaji na prvi in drugi stopnji obsegajo po 40 šolskih ur oz. 10 terminov. Vsebujejo vsa tri področja, ki so pomembna pri zborovski dejavnosti: osnove dirigiranja in vokalne tehnike za zborovodje in korepetitorje ter osnove teorij in solfeggia za pevce.

Vsi se končajo s preverjanjem znanja in dokazili o usposobljenosti. Kakovost predavateljev in vsebin je prepoznal tudi Zavod za šolstvo, saj za zborovska izobraževanja izdaja točke za napredovanje pedagoških delavcev.

Naše izobraževanje poteka na več ravneh: poleg seminarjev za lokalne potrebe, ki jih pripravijo nekatere izpostave, organiziramo regijska izobraževanja:

- dvostopenjske 80-urne regijske zborovodske šole (načrtno in dolgoročno izobraževanje): Zborovska šola Osnove dirigiranja 1 in 2 za zborovodje in korepetitorje, Zborovska šola Osnove vokalne tehnike 1 in 2 za zborovodje in korepetitorje, Zborovska šola Lahkih not naokrog 1 in 2 za pevce in vse, ki bi se radi naučili petja in poslušanja po notah;
- dvostopenjske 80-urne regijske zborovodske šole Zborovska kompozicija – Osnove in nadgradnja (novo v letu 2017);
- krajše seminarje s kakovostnimi skupinami na teme, ki so pri nas manj poznane.

Trudimo se, da so seminarji cenovno čim bolj dostopni kandidatom. V zadnjem času razporejamo vse ravni seminarjev med štiri organizacije:

- JSKD (osnove dirigiranja, vokalne tehnike in solfeggia),
- Akademija za glasbo (mojstrski tečaji na višji stopnji),
- Glasbena matica Ljubljana (mojstrski tečaji na višji stopnji),
- Zavod za šolstvo (specifično izobraževanje zborovodij otrok in mladinskih zborov).

Tako je pokrit celoten spekter znanj na vseh področjih, zato pomanjkanja informacij resnično ni.

Tak sistem je smiselno nadaljevati, saj nam z združenimi močmi in sredstvi uspeva zagotavljati potrebne informacije in znanja za vse profile tistih, ki se ukvarjajo z zborovsko glasbo.

REGIJSKE ZBOROVODSKE ŠOLE 2017/2018 IN 2018/2019

OSNOVE VOKALNE TEHNIKE

Vokalna tehnika za zborovodje in korepetitorje – 2. stopnja (prvi del)

Tolmin, 28. 10. 2017–marec 2018

Mentorica: Martina Burger

Število udeležencev: 8

Tečaj je namenjen zborovodjem in korepetitorjem, ki bi radi nadgradili znanje s tečaja prve stopnje. Skupina je intenzivno delala tudi praktično s svojimi skupinami pod vodstvom mentorice.

b

Osnove dirigiranja I

Ljubljana, 9. 10.–22. 1. 2018

Mentor: dr. Borut Smrekar

Število udeležencev: 11

Osnove dirigiranja I

Trebnje, 6. 11. 2017–31. 3. 2018

Mentor: Alenka Podpečan

Število udeležencev: 8

Osnove diriganja I

Postojna, 21. 1. 2018–14. 5. 2018

Mentor: Sebastjan Vrhovnik

Število udeležencev: 16

Osnove diriganja II

Postojna, 21. 11. 2018–20. 2. 2019

Mentorja: Sebastjan Vrhovnik in Alenka Podpečan

Število udeležencev: 14

Tečaj osnov diriganja v obsegu 40 šolskih ur za začetnike ali tiste, ki so se s tem ukvarjali kot samouki, pa bi radi v temeljih izboljšali svoje dirigentsko znanje.

LAHKIH NOT NAOBKROG

Seminar je precej specifičen in ga organiziramo glede na potrebe v okolju. V tem šolskem letu ga nismo razpisali.

SEMINAR ZA UDELEŽENCE TABORA SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI 2018

Šentvid pri Stični, 6. 10. in 24. 11. 2018

Mentor: Igor Švara

Število udeležencev: 110

Na seminarju so udeleženci prejeli napotke za študij skladb prihodnje prireditve.

Založništvo in mediji

Promocijsko gradivo za tujino

ZGOŠČENKA SING WITH SLOVENIA

Gallus, 20th century and the new generation

Zgoščenska s knjižico, 1.500 izvodov, julij 2018

Urednica: Mihela Jagodic

Zgoščenska predstavlja izbor slovenskih zborovskih skladateljev (renesansa, 20. in 21. stoletje) z eno skladbo, ki so jo kot mednarodno prodorno predlagali sami. Zgoščenci je dodana predstavitvena knjižica s podatki o skladateljih, vključno z njihovimi založniki.

TISKOVINE:

- napoved festivala Europa Cantat 2021, Ljubljana,
- Fanfara festivala,
- skupna zloženka tekmovanj za zborovsko veliko nagrado Evrope.

Mediji

SPLETNA STRAN IN SOCIALNA OMREŽJA FESTIVALA EUROPA CANTAT 2021, LJUBLJANA

Spletna stran

Urednici: Urška Bittner Pipan in Mihela Jagodic

Začetek delovanja: junij 2018

Za osnovno informacijo o festivalu smo postavili osnovno spletno stran, ki pa jo bo treba razviti za nadaljnjo uporabo. Stran prinaša informacije o Sloveniji, Ljubljani, najpomembnejših slovenskih zborih in skladateljih ter organizatorju.

Facebook in Instagram

Začetek delovanja: junij 2018

Facebook skupina je začela delovati v času festivala v Talinu in je bila dobro obiskana. Konec leta se je združila s skupino evropske zborovske zveze in s tem pridobila na članstvu. Instagram je pripravljen, ni pa še v uporabi.

SPLETNA REVIIJA NAŠI ZBORI

Urednica in lektorica: Tanja Svenšek, odgovorna urednica Mihela Jagodic

Avtorji strokovnih člankov in intervjujev: Alenka Kociper, Branka Kljun, Brigita Rovšek, Neža Zagoričnik, Jožko Kert, Tjaša Primc, Matej Jevnišek, Mitja Gobec, Rossana Paliaga, Tanja Rupnik

Redno mesečno in aktualno izhajajo članki v različnih rubrikah na strani <http://nasizbori.jskd.si/> po zaslugi izkušene in predane urednice. Spletna revija je imela lani objavljenih 151 prispevkov – od krajših novic do obsežnih intervjujev in

strokovnih člankov. Na koncu leta je bila opravljena tudi analiza spremljanja in pa zanimanje za posamezne rubrike. Najbolj brani so bili članki v rubrikah Intervjuji, Tema meseca (strokovne teme) in Šaljivi kotiček.

FACEBOOK SKUPINA INTERNATIONAL CHORAL COMPETITION GALLUS - SLOVENIA

Uredniki: razni

Število članov: 794

Profil smo odprli v letu 2017, saj smo hoteli s tem povečati ažurnost podatkov in povezave na spletno stran tekmovanja. V enem letu je pridobila 25 % novih članov.

FACEBOOK SKUPINA ZBOROVSKA GLASBA JSKD

Urednica Mihela Jagodic

Število članov: 1451

Stran je vstopna točka za hitro širjenje zborovskih informacij med pevci, zborovodji in zasedbami. Novi člani se pridružujejo tedensko.

FACEBOOK SKUPINA NAŠI ZBORI – SPLETNA REVIIJA O ZBOROVSKI GLASBI JSKD

Urednica Tanja Svenšek

Število sledilcev: 1332

Stran smo postavili v letu 2015 kot opomnik za izhajanje člankov na spletni reviji. Število uporabnikov se je od lani povečalo za 10 %.

FACEBOOK DOGODEK REVIIJA ZAGORJE OB SAVI

Uredniki: razni

Število članov: 305

Profil smo odprli v letu 2018, da bi lahko s sprotnim javljanjem s tekmovanja obveščali vse zainteresirane (predvsem pa starše sodelujočih otrok), ki se tekmovanja zaradi termina med tednom čez cel dan ne morejo udeležiti.

Mednarodno sodelovanje

Mednarodno sodelovanje nam že vrsto let omogoča možnost promocije slovenskega zborovstva. Ne gre le za širjenje informacij, temveč tudi za možnost vključitve slovenske glasbe in ustvarjalcev na programe velikih mednarodnih festivalov in gostovanj pomembnih umetnikov pri nas ter za organizacijo takih prireditev z uspešno mednarodno udeležbo pri nas.

EVROPSKA ZBOROVSKA ZVEZA ECA-EC

Festival Europa Cantat Talin Estonija

Estonija (27. 7.–5. 8. 2018)

Na največjem zborovskem festivalu v Evropi so sodelovali udeleženci z vsega sveta. Na prizorišču je bila ves čas aktivno prisotna tudi Ljubljana, Slovenija, kot gostiteljica prihodnjega festivala Europa Cantat 2021, ki ga podpirata tudi Mestna občina Ljubljana in Vlada Republike Slovenije, izvaja pa ga Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. V Slovenski hiši so se vse dneve festivala odvijale številne aktivnosti, prek katerih so lahko obiskovalci na sproščen in zabaven način поблиže spoznavali bodočo gostiteljico. Kot posebne gostje so se predstavile pevke Dekliškega zbora sv. Stanislava pod vodstvom zborovodkinje Helene Fojkar Zupančič, ki so imele tudi dva samostojna koncerta, prvega v metodistični cerkvi v Talinu, drugega pa v mestu Tartu. 3. avgusta je Slovenija na gala koncertu Happy Birthday, Estonia, ki je bil posvečen 100-letnici Estonije, od Talina prevzela zastavo festivala Europa Cantat. Dogodka sta se udeležila tudi podžupan Ljubljane Dejan Crnek in direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Marko Repnik, ki sta ob tej priliki tudi uradno povabila vse ljubitelje zborovskega petja na naslednji festival.

Generalna skupščina Evropske zborovske zveze ECA-EC

Turčija (15.–18. 11. 2018)

Vsakoletno zasedanje poteka v več delih – članski dan, generalna skupščina, konferenca in volitve:

- **članski dan je namenjen predstavitvam projektov članov združenja, pogovorom na temo vizije delovanja zveze in predlogom za nadaljnje razvojne projekte. Poseben poudarek je bil na srednjeročnih načrtih zveze do leta 2021 na področju opolnomočenja članov in vključevanja mladih ter medsebojnih povezavah kot osnovnem pristopu za razvijanje novih priložnosti;**
- **generalna skupščina, v okviru katere smo imeli možnost predstavitve Festivala Europa Cantat Ljubljana 2021 – predstavitev smo izvedli sodelavci JSKD Urška Bittner Pipan, Matija Varl in Mihela Jagodic,**

- konferenca **Sing outside the box** s predavatelji: **Greg Gilg (FR), Ömer Faruk Belviranlı (TR), Dóra Halas (HU), Cemi'i Can Delirman (TR) Association – Europa Cantat**
- volitve, na katerih so izvolili nov 11-članski odbor združenja. Po rezultatih volitev je bila **Mihela Jagodic** izbrana za 1. podpredsednico združenja.

EUROPEAN GRAND FOR CHORAL SINGING ASSOCIATION

Vodenje generalnega sekretariata zveze šestih tekmovanj: urejanje promocije, financ, pokalov, problematika finančnega stanja posameznih tekmovanj, letna sestanka zveze – priprava dokumentov

Maribor, 22. 4. 2017, Tolosa, Španija, 1. 11. 2018.

INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC – IFCM

Svetovni dan zborovskega petja 2018 (tradicionalno druga nedelja v decembru)

Venezuelski skladatelj Alberto Grau je na generalni skupščini svetovne zborovske zveze IFCM, ki je bila med II. Svetovnim simpozijem zborovske glasbe v Helsinkih leta 1990, predlagal praznovanje mednarodnega dneva zborovskega petja. Od takrat je sodelovalo že več kot 15.000 zborov in milijoni pevcev. Praznovanju smo se pridružili tudi v Ljubljani s sklepnim koncertom Sozvočenj; cikla tematsko oblikovanih zborovskih regijskih koncertov iz vseh slovenskih pokrajin, katerih namen je spodbujanje zanimivejših koncertnih sporedov. Za sklepni koncert so izbrali najbolj zanimive zasedbe, ki so prepričljivo predstavile zelo zanimive sporede z izvirnimi idejami, manj izvajanimi skladbami in različnimi glasbenimi žanri.

CHORAL FESTIVAL NETWORK

Članstvo Mihele Jagodic v tričlanskem odboru za sprejem novih članov.

SODELOVANJE S HRVATSKIM SABOROM KULTURE

Letos zaradi zasedenosti primernih slovenskih zborov v jesenskem terminu nismo izvedli tradicionalnega sodelovanja na hrvaškem državnem tekmovanju.

Sklep in evalvacija

Izvedba programa je zelo zadovoljiva na področju prireditve: bile so dobro organizirane, rezultati pa kažejo na konstantno kakovostno rast zborov na regijskem nivoju in širok, kakovosten nacionalni vrh. Trenutno pri odraslih zasedbah manjka samo izstopajoča skupina, ki bi vrh spet premaknila še višje. Najbolj veseli zelo razširjen kakovostni vrh pri otroških, sploh pa mladinskih zborih. Pogrešamo razmah srednješolskih zasedb, ki pa bodo verjetno lahko zaživele šele s spremembo obravnave zbora v srednješolskem sistemu. Pri prireditvah je bil izziv sprememba koncepta festivala Sredi zvezd. Ta še ne deluje zadovoljivo, zato je potreben dodatni premislek o namenu in pomenu.

Pri odzivu na izobraževanja za zborovodje se je izkazalo, da se prijavlja zelo veliko mladih, kar je razveseljivo, redno se jih udeležujejo tudi nekateri najboljši slovenski zborovodje, medtem ko večina dolgoletnih zborovodij kaže (pre)malo zanimanja za nova znanja, ki niso strogo vezana na muzikalno in tehnično izvedbo skladb. V svetu se zelo zavedajo pomena komunikacije, tako odrske kot s publiko, in dobro bi bilo, da bi to uveljavili tudi v Sloveniji.

Pogrešamo štipendije za nadarjene za izpopolnjevanje v tujini.

Na založništvu je bil poudarek na gradivih za promocijo festivala Europa Cantat 2021, zato ni bilo drugih glasbenih izdaj. Nujno potrebujemo zgoščenke Revije Zagorje ob 50. obletnici, kar bi bila sploh prva izdaja v zgodovini tekmovanj, finala za veliko nagrado Evrope v Mariboru 2018 in predstavitev zgoščenk slovenske glasbe za dopolnitev serije promocijskih gradiv slovenske zborovske glasbe. Za izdajo v letu 2018 ni bilo časa ne denarja, zanje bomo poskrbeli v naslednjem letu, ko bomo imeli za to namenjena sredstva.

Okrepili smo število spletnih strani in kanalov, namenjenih medsebojnemu obveščanju zborovske javnosti. Zelo dobro delujeta spletna revija Naši zbori, njena facebook skupina in skupina Zborovska glasba JSKD, ki stalno povečujeta število sledilcev in objav. Žal nas pri številu člankov na spletni reviji omejujejo sredstva. Kaže se potreba po tiskani izdaji najbolj odmevnih člankov, za kar tudi manjka sredstev.

Na novo smo uredili facebook skupino Mednarodnega zborovskega tekmovanja Gallus – Maribor, Revije Zagorje ob Savi in Festivala Europa Cantat 2021, ki imajo v času aktivnosti veliko ogledov, izven tega obdobja pa objave izostanejo, saj nimamo časa in denarja za redno uredniško delo. Upamo, da bomo z namenskimi sredstvi festivala Europa Cantat to težavo rešili v naslednjem letu.

Letos je predvsem izstopalo uspešno mednarodno sodelovanje – organizacija finala za veliko zborovsko nagrado Evrope in promocijske aktivnosti Festivala Europa Cantat 2021, kjer je bilo z zelo omejenimi sredstvi in veliko iznajdljivosti opravljenega veliko dela. Poseben premislek pa potrebuje delovanje Zveze za veliko zborovsko nagrado Evrope, kjer ni dovolj napredka v prizadevanjih za prepoznavnost zveze ter ugodnosti finalistov in zmagovalcev.

2.3 Inštrumentalna dejavnost

Daniel Leskovic, samostojni strokovni svetovalec
za inštrumentalno dejavnost

Uvod

JSKD z razvejeno dejavnostjo inštrumentalne glasbe ter širokim spektrom partnerskega sodelovanja mladim in starejšim omogoča, da s pomočjo prireditev, koncertnih dogodkov, tekmovanj, izobraževanj, delavnic in tečajev dejavno, ustvarjalno in kakovostno preživljajo prosti čas ter kulturno rastejo. Če lahko rečemo, da je danes čas potovanja, trgovanja, sprememb in pomembnih znanstvenih odkritij, lahko dodamo tudi, da je inštrumentalna glasbena dejavnost še vedno brezmejna in da povezuje številne posameznike in narode.

V Sloveniji JSKD s svojim delom omogoča kakovostno in organizirano podporo, izobraževanje in usposabljanje ter mentorstvo vsem glasbenikom iz več kot 300 ustvarjalnih in dejavnih inštrumentalno-glasbenih zasedb, ki kažejo pripravljenost lastnega angažiranja za aktivno in kakovostno udejstvovanje v naših programih in hkrati želijo kakovostnejše (so)delovanje in ustvarjanje v ljubiteljski ali profesionalni kulturi.

V preteklosti je na področju Slovenije že delovalo veliko število pomembnih društev, ki so skrbela za nacionalno zavedanje in prepoved društev, a takrat ta društva niso imela okrilja organiziranega glasbenega ali organizacijskega izobraževanja. Vodje so morali sami poskrbeti, kako iz posameznega prebivalca, ki se je želel pridružiti društvu, narediti pravega glasbenika, veččega inštrumenta in muziciranja ali organizatorja dejavnosti. Takrat in tudi danes so med takimi društvenimi skupinami prednjačile godbe in tamburaški zbori. Repertoar, organiziranost in muziciranje takratnih društev se z današnjim umetniškim ustvarjanjem ne morejo primerjati, saj so se prek godbenega izobraževanja razvile današnje glasbene šole, ki so prevzele pedagoški del izobraževanja glasbenikov. Pri tem se je treba zavedati, da vse ljubiteljske inštrumentalne skupine na področju delovanja ne tekmujejo s profesionalnimi orkestri oziroma da naše delovanje ne tekmuje z delovanjem glasbenega šolstva, temveč se dejavnosti dopolnjujejo in vsem omogočajo še kakovostnejši osebni razvoj in udejstvovanje.

JSKD ima celovito nalogo, da s svojim delovanjem na področju prireditev, izobraževanja, založništva in povezovanja vsem osnovno izobraženim glasbenikom omogoča vseživljenjsko ter tudi celostno osebno ter glasbeno kvalitativno rast. S tem JSKD društvom omogoča, da kakovost društvenega delovanja in ustvarjalnosti še naprej raste ter da so društva lahko tudi mednarodni ambasadorji slovenske kulture. Slovenski inštrumentalisti so na gostovanjih v tujini in doma tako pomembni ambasadorji slovenske glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti, saj so zaradi svoje vsestranskosti navzoči na številnih področjih in so v številnih okoljih nepogrešljiv del kulturnega in družabnega življenja. Številne nagrade na mednarodnih tekmovanjih in festivalih pa kažejo, da naše zasedbe ter mentorji segajo v sam svetovni vrh inštrumentalne glasbe. Pomemben del programa je namenjen tudi izobraževanju publike, saj višja kakovost ljubiteljske ustvarjalnosti dviguje kulturno znanje in zavedanje publike.

Ocena stanja

V letu 2018 smo zasledovali kvalitativno in kvantitativno rast naslednjih ciljev:

Omogočiti posameznikom kakovostni in osebni razvoj, pri čemer so cilji:

- kreativna glasbena ustvarjalnost,
- navajanje na samostojno orientacijo v izbranih skladbah in zapis lastnih zamisli,
- različni pristopi h glasbeni interpretaciji,
- spoznavanje različnih glasbenih slogov, zvrsti in žanrov,
- navajanje na sprejemanje obsežnejših glasbenih del,
- izražanje glasbenih doživetij in predstav,
- razvijanje sposobnosti presoje in vrednotenja glasbenih dosežkov.

Podpirati različne vrste inštrumentalne glasbe ter vključevanje in povezovanje različnih generacij:

- glavni cilj je vsestranski napredek celotne dejavnosti, ne le najštevilčnejšega godbeništvu, z vizijo, da vsak od ustvarjalcev najde zase skupinsko sodelovanje ter možnost predstavitve in izobraževanja;

Strokovno izobraževati dirigente in umetniške mentorje ter večati njihovo mednarodno prepoznavnost z dejavnostmi:

- s strokovnim izpopolnjevanjem (dirigentske šole za različna inštrumentalna glasbena področja),
- z mentorskimi pogovori po regijskih in državnih prireditvah,
- s strokovnim svetovanjem,
- z mednarodnimi povezavami in sodelovanjem ter (so)organizacijo tekmovanj,

- z izdajanjem strokovne literature.

Razvijati in bogatiti slovenske mladinske rokovske skupine:

- nadgrajevati in širiti kulturo ter prepoznavnost ustvarjalnosti mladinskih rokovskih skupin, ki bodo še bolj usmerjene v lastne tekste in ustvarjalnost.

Skrbeti za mlade avtorje, ki jih zanima glasba za inštrumentalne sestave:

- programski izbor za tekmovanja smo popolnoma prilagodili pridobivanju glasbenih novitet, poleg tega smo mladim omogočili tudi pridobivanje znanj in izmenjavo izkušenj.

Dokumentirati dejavnosti slovenskih glasbenih ustvarjalcev ter skrbeti za obveščanje o aktualnih dogodkih:

- vse prireditve in izobraževanja je treba tudi dokumentirati in objaviti na spletnih portalih.

Biti pomemben mednarodni deležnik in usmerjevalec prihodnjega razvoja:

- v letu 2018 smo nudili možnost mednarodnega povezovanja.

Veliko smo dosegli pri razvoju kreativne glasbene ustvarjalnosti ter navajanju na samostojno orientacijo v izbranih skladbah. Inštrumentalne skupine dobro pristopajo h glasbeni interpretaciji ter zajemajo različne glasbene sloge, zvrsti in žanre.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je nadaljeval s spodbujanjem množičnosti, kakovosti in pestrosti inštrumentalne dejavnosti. Strokovna izpopolnjevanja so bila kakovostno izpeljana, dodatno težo jim je dodalo tudi sodelovanje v okviru študijskega centra JSKD. Programske izbore za tekmovanja smo prilagodili pridobivanju glasbenih novitet ter poznavanju že obstoječe slovenske glasbene literature. V letu 2018 nismo izdali nove strokovne literature, smo pa aktivno sodelovali pri izdanih notnih delih v okviru Edicij Zveze slovenskih godb. Na področju godbeništvva smo skupaj s Zvezo slovenskih godb pripravili številne skupne projekte, med katerimi je bil mednarodno še posebej pomemben projekt Musica creativa.

Na področju tamburaštva smo ustalili regijske tematske predstavitvene koncerte in na državnem nivoju programsko izdelali državni nivo, kjer se sedaj redno izmenjujeta tematski program in državno tekmovanje najboljših skupin in orkestrrov. Za dodatni dvig dejavnosti bo treba v prihodnje graditi še na splošni tehniki igranja na inštrument. Na področju malih inštrumentalnih skupin smo tovrstnim sestavam ponudili možnost, da se vključijo v našo mrežo. Verjamemo, da se bo v prihodnjih letih vpliv JSKD na področju vseh inštrumentalnih skupin še razširil. Na področju mladinske rok glasbe odpiramo nove poti in iščemo širša sodelovanja za promocijo dejavnosti.

Na področju celotne inštrumentalne glasbene dejavnosti nimamo popolnoma piramidalno zastavljenega sistema, a omogočamo društvom, da se občinstvu in strokovni javnosti predstavijo na različnih nivojih. Na regijski ravni poskušamo s programsko zasnovano spodbuditi čim večji interes za prikaz raznolikosti godbeništvva, tamburaštva in ostalih inštrumentalnih sestavov. Pri posameznih regijah obstaja občutna razlika, ki se izkazuje tako v številu posameznih sestavov kot tudi v medsebojni primerljivosti.

Na državni ravni omogočamo društvom kakovostno izvedena tekmovanja in izobraževanja, ki združujejo dejavnosti in poudarjajo slovenski program. Sočasno so tematsko preurejeni sklopi postali zanimivejši tudi za medije, ki so v primerjavi s prejšnjimi leti posamezne tekmovalne nastope predstavili javnosti v večjem številu.

Tudi na izobraževalnem področju dirigentov, umetniških vodij ter ostalih (avdio tehnika ...) smo uspešno začeli novo fazo izobraževanja. Celovito izobraževanje se je utrdilo znotraj skladovega študijskega centra, kar bo v prihodnosti poleg kakovosti prineslo tudi dodatno priznanje. V naša strokovno-umetniška izobraževanja je bilo vključenih veliko mladih glasbenikov. Pomemben je tudi podatek, da se je udeležba na vseh izobraževanjih glede na regijsko razporejenost in kvalitativno raznolikost društev povečala. Izobražujejo se udeleženci iz cele Slovenije in iz večjega števila društev ter tudi iz tujine. V prihodnosti bi bilo smotrno, da pri izvedbi izobraževanj znižamo stroške bivanja in prehrane. Dodatno moramo s povezavami med ostalimi organizacijami omogočati vsem mladim, nadarjenim glasbenikom večjo možnost (tudi z nagradami) udejstvovanja v naših programih.

Med cilje smo si v letu 2018 postavili tudi razvoj dejavnosti na področju ustne harmonike (orglic). Redni državni festival ima že stalno občinstvo in večje število izvajalcev, za dvig kakovosti pa je potrebno še boljše poznavanje inštrumenta. To nam je uspelo prek študijskega centra, kjer smo izdali Priročnik s prvimi začetniki in mojstre.

Medijska promocija v letu 2018 je prinesla prepoznavnost številnim projektom. Večina je bazirala na promociji po facebooku ter drugih spletnih kanalih (Youtube, Soundcloud) in v časopisu Slovenski godbenik. Tudi nacionalni mediji so promovirali nekatere naše dogodke.

Priveditve

Ker zaradi manjšega števila društev in njihove visoke kakovosti na področju inštrumentalne glasbe nimamo popolno zasnovanega piramidalnega sistema, organiziramo prireditve na dveh nivojih. Regijski nivo, ki društvom omogoča predstavitev ter strokovno odzivnost, in državni nivo, ki je zastavljen kot »kronska« predstavitev delovanja ljubiteljskih društev. Na državnem nivoju so prireditve večinoma tekmovalne narave oziroma so strokovno spremljane. Na ta način sodelujočim, strokovnim spremljevalcem in organizatorjem omogočajo večjo programsko in kakovostno usmerjenost dejavnosti. Prireditve inštrumentalne glasbe so zastavljene kot predstavitev delovanja kulturnih društev na manjših in večjih odrih. Namenjene so široki skupini udeležencev in občinstvu, naša cilja pa sta predvsem dostopnost in kakovost.

Naš cilj je, da bodo prireditve dostopne vsej družbi ter da bodo razvijale kakovostne programske pristope. Poleg tega želimo, da so v svoji zasnovi čim bolj pestro zastavljene, saj tako občinstvu prikažejo vse oblike inštrumentalnega glasbenega udejstvovanja. Pri izbiri programa opozarjamo na ustrezno težavnostno stopnjo in zastopanost slovenske ustvarjalnosti. V prihodnjih letih bomo skrbeli za še večjo prepoznavnost slovenske inštrumentalne glasbene dejavnosti. Opozarjali bomo na atraktivne programske spremembe, kot so rdeča nit prireditve, povezovanje posameznih prireditev v celovite abonmaje, regijske prireditve, scenske in povezovalne projekte.

Pri izvedbi prireditev na področju godbenišтва je pomembna tudi sinergija med strokovnimi službami JSKD ter nacionalno in reprezentativno zvezo področja, na primer Zvezo slovenskih godb. Zveza slovenskih godb v skladu s svojim načrtom dela ter organizacijskimi in strokovnimi strukturami aktivno soustvarja vse godbeniške projekte. To sodelovanje omogoča, da so godbeniške prireditve strokovno in organizacijsko še kakovostnejše in v skladu s potrebami godbenišтва samega. Podobno velja tudi za sodelovanje JSKD in Zvezo big bandov Slovenije ter Zvezo tamburaških orkestrrov.

18. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK »Ah, te orglice«

Trebnje, Rakovnik pri Šentrupertu, Krmelj, Mokronog, 24. 2. 2018

Koprodukcija: Kulturno društvo Mokronožec

Število obiskovalcev: 500

Nastopajoče skupine: 11 skupin, 19 posameznikov, skupaj 100 nastopajočih

Strokovni spremljevalci: Vladimir Hrovat, Tatjana Mihelčič Gregorčič, Stane Peček

Je strokovno spremljan mednarodni festival orglic oziroma ustnih harmonik, ki je na štirih koncertih združil glasbenike iz Slovenije, Avstrije in Hrvaške. »Ljudske« orglice so v današnjem času postale koncertni glasbeni inštrument. V skoraj dveh desetletjih se je kakovost nastopajočih na festivalu izjemno dvignila. Če sta bila nekoč med udeleženci morda dva, ki sta obvladala inštrument, danes tako rekoč vsi igrajo vsaj korektno, če ne odlično. Nenazadnje veseli tudi dejstvo, da so bili med nastopajočimi otroci, medtem ko najstarejši muzikant šteje blizu osemdeset let.

24. ZBOR ZVEZE SLOVENSKIH GODB 2018

Ljubljana, 17. 3. 2018

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb

Redno srečanje slovenskih godb s tematiko nadaljnjega sodelovanja. Na prireditvi vodstvi ZSG in JSKD predstavita delovanje na področju godbenišтва ter smernice za tekoče leto.

38. FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE

Mokronog, 14. 4. 2018

Število obiskovalcev: 350

Nastopajoče skupine: 9 nastopajočih skupin, 192 oseb

Strokovni spremljevalci: mag. Damir Zajec, Vladimir Hrovat in Igor Kudeljnjak

Tamburaška skupina Kulturnega društva Međimurje Velenje, Tamburaška skupina Metliške folklorne skupine Ivan Navratil, Tamburaški orkester Cirkovce, Tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče, Tamburaški orkester Šmartno, Tamburaški orkester KUD Majšperk, Kulturno društvo Vipavski tamburaši, Tamburjaši in Tamburaški orkester Stjepan Bujan-Stipić Čakovec.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti že od svoje ustanovitve prek vsakoletnih državnih festivalov tamburaških in mandolinskih skupin skrbi za kakovostni in programski razvoj ljubiteljske kulturne dejavnosti. V Sloveniji deluje več kot 50 tamburaških in mandolinskih skupin, in JSKD si prizadeva za enakomeren razvoj vseh. Ob koncu prireditve je nastopila tudi najboljša skupina s hrvaškega državnega srečanja, naša izbrana skupina pa se je udeležila tamkajšnjega državnega festivala. Strokovna žirija v sestavi mag. Damir Zajec, Vladimir Hrovat in Igor Kudeljnjak je za najboljše nastope in sporede podelila posebne nagrade.

2. FESTIVAL OTROŠKIH IN MLADINSKIH TAMBURAŠKIH SKUPIN SLOVENIJE

Mokronog, 14. 4. 2018

Število obiskovalcev: 180

Nastopajoče skupine: 2 nastopajoči skupini, 38 oseb

Tamburaški orkester Modrijančki, Mlajši Tamburjaši

Strokovni spremljevalci: mag. Damir Zajec, Vladimir Hrovat in Igor Kudeljnjak

Prireditvev je zasnovana kot predstavitev slovenskih mladinskih tamburaških skupin in orkestrrov. Na prireditvi so mladi tamburaši nastopili s tematsko zaokroženim in vrhunskim koncertnim programom. Strokovna žirija v sestavi mag. Damir Zajec, Vladimir Hrovat in Igor Kudeljnjak je za najboljše nastope in sporede podelila posebne nagrade. Namen prireditve je, da v prihodnje ustvarimo še boljše sodelovanje z otroškimi in mladinskimi tamburaškimi zasedbami ter povečamo njihovo število.

FESTIVAL HARMONIKARSKIH ORKESTROV

Radovljica, 12. 5. 2018

Število obiskovalcev: 160

Nastopajoče skupine: 7 nastopajočih skupin, 93 oseb

Strokovni spremljevalec: Primož Kranjc

Harmonikarski orkester Glasbene šole Kranj, Harmonikarski orkester Glasbene šole Tržič, Mlajši harmonikarski orkester Glasbene šole Radovljica, Harmonikarski orkester KD Mihaelov sejem Mengeš, Starejši harmonikarski orkester Glasbene šole Radovljica, Kärntner Akkordeonorchester A, Kärntner Akkordeonorchester B

Prireditvev je zasnovana kot predstavitev slovenskih harmonikarskih skupin in orkestrrov. Na festivalu harmonikarskih orkestrrov sodelujoči izvajajo glasbo koncertnega značaja.

8. TEKMOVANJE MLADINSKIH GODB

Jesenice, 18. 5. 2018

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Občina Jesenice, Pihalni orkester Jesenice Kranjska Gora

Število obiskovalcev: 100

Nastopajoče skupine: 2 pihalna orkestra, 68 nastopajočih

Pihalni orkester Glasbene šole Sevnica, Pihalni orkester Glasbene šole Sežana

Strokovni spremljevalci: Tomaž Habe, Anatoly L. Dudin (Rusija) in Jozsef Csikota (Madžarska)

Namen in smisel tekmovanja še vedno vidimo predvsem v dodatni obogatitvi procesa izobraževanja, pospešitvi in širitvi zanimanja za godbeništvo, druženju mladih glasbenikov in krepitvi pripadnosti, spodbujanju napredka in načina dela orkestrrov in ne nazadnje v usmerjanju delovanja dirigentov z novo literaturo. Ob tem bi seveda radi poudarili, da tekmovalni značaj prireditve nikakor ne sme biti primarnega pomena.

38. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB na tretji in prvi težavnostni stopnji

Jesenice, 19. 5. 2018

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Občina Jesenice, Pihalni orkester Jesenice Kranjska Gora

Število obiskovalcev: 380

Nastopajoče skupine: 7 pihalnih orkestrrov, 488 nastopajočih

Pihalni orkester Jesenice Kranjska Gora, Pihalna godba Markovci, Pihalni orkester Muta, KD Mengeška godba, Orkester Ave, Godba Zgornje Savinjske doline, Pihalni orkester Železarjev Ravne

Strokovni spremljevalci: Miroslav Šurbek, Tomaž Habe, Mitja Dragolič, Anatoly L. Dudin (Rusija) in Jozsef Csikota (Madžarska)

Program tekmovanja je v zasnovi pripravljen tako, da razvija kulturno raznolikost ter gradi na nacionalni in osebni identiteti. Sodelujočim omogoča, da se seznanjajo s prvimi koraki, hkrati pa deluje kot dopolnilno udejstvovanje za vse, ki želijo več znanja in vpogleda v možnosti inštrumentalne, godbeniške glasbe. Namen projekta so dvig kulturne zavesti in dostopnosti pri prebivalcih, razvoj kulturne in druge infrastrukture mest, pospešitev razvoja že obstoječih skupin, spodbujanje razvoja in ohranjanje izročila, pretok informacij, nova notna dela s področja inštrumentalne glasbe, izmenjava kulturne produkcije. JSKD tekmovanje pihalnih orkestrrov vedno zasnuje skupaj z lokalnim okoljem ter društvi. Prek tekmovanja bomo tako godbenikom kot obiskovalcem ter splošni javnosti podali več informacij o slovenskih in tujih skladateljih za pihalne orkestre ter o kakovosti slovenskih pihalnih orkestrrov. Tekmovalni cikel traja dve leti.

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE PIHALNIH ORKESTROV V KONCERTNEM IGRANJU »IMC 2018«

Jesenice, 19. 5. 2018

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Občina Jesenice, Pihalni orkester Jesenice Kranjska Gora

Število obiskovalcev: 380

Nastopajoče skupine: 3 pihalni orkestri, 240 nastopajočih

Pihalni orkester Zarja Šoštanj, Orkester Ave, Godba Zgornje Savinjske doline

Strokovni spremljevalci: Miroslav Šurbek, Tomaž Habe, Mitja Dragolič, Anatoly L. Dudin (Rusija) in Jozsef Csikota (Madžarska)

Program mednarodnega tekmovanja je v zasnovi pripravljen tako, da razvija kulturno raznolikost ter gradi na nacionalni in osebni identiteti – celotnega evropskega prostora. Omogoča dostopnost evropske primerjave na domačem prostoru ter programsko zanimivost.

ROCK VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH IN ROCK SKUPIN SLOVENIJE

Nova Gorica, 19. 5. 2018

Število obiskovalcev: 150

Nastopajoče skupine: 3 izbrane rok skupine, 16 nastopajočih

Period VI. (Idrija), Imperij (Ljubljana), Kombo C (Nova Gorica)

Selektor: Gregor Budal

Žirija: Klemen Janežič, Ana Ruter, Andrej Karoli

Finaliste letošnjih Rock Vizij smo izbirali prek poslušanja prispelih posnetkov ter nastopov na dveh regijskih srečanjih, in sicer v Ivančni Gorici in Novi Gorici. Kot že pretekla leta je tudi v letošnji sezoni bila odločitev o tem, katera skupina je najprimernejša za finale in katera najbolj obeta, izredno težko.

11. FESTIVAL MALIH INSTRUMENTALNIH SKUPIN

Dravograd, 30. 6. 2018

Koprodukcija: Zveza kulturnih društev Dravograd

Število obiskovalcev: 800

Nastopajoče skupine: 6 skupin, 65 nastopajočih

Kitarski ansambel Svarun, »Sorški orgličarji« KUD Oton Župančič Sora, Pihalna sekcija Godbe Medvode, Junior special orkester, Čaga Boys, Pivo in čevapi

Strokovni spremljevalec: Mitja Dragolič

JSKD prireja tradicionalni Festival malih instrumentalnih skupin, ki na koncertno prizorišče v Dravogradu privabi žanrsko in zasedbeno različne instrumentalne skupine, ki jim je skupno to, da štejejo največ 25 članov. Prireditev je strokovno spremljana, strokovna komisija pa vsako leto izbere slovenskega predstavnika za nastop na znamenitem festivalu trobilnih skupin v srbski Guči.

14. FESTIVAL BIG BANDOVI SLOVENIJE

Marezige, 06–07. 7. 2018

Koprodukcija: Zveza big bandov Slovenije, Marežgansko mladinsko društvo

Število obiskovalcev: 1000

Nastopajoče skupine: 11 skupin, 154 nastopajočih

Feedback, Big Band Šmarje, Big Band Vrhnika, Big band Krško, Just Friends Quartet Quartet, Chili brass band, Big Band Radlje, Big Band Medicinske fakultete, Big Band NOVA, »No Name« Orchestra, Jazz Punt Big Band

Vse večja priljubljenost dogodka iz leta v leto privabi več obiskovalcev. Oder MareziJazza poleg slovenskih pritegne različne mednarodne glasbene skupine. Dvodnevni dogodek, ki ga glasbeni sladokusci lahko spremljajo tudi prek neposrednega prenosa na spletu, uživa visok ugled v strokovni javnosti ter predstavlja edinstveno priložnost za medsebojno druženje in izmenjavo izkušenj glasbenikov. Sočasno pa je dogodek največji od podobnih festivalov big bandov na področju jugozahodne Evrope.

12. FESTIVAL VETERANSKIH GODB SLOVENIJE

Ljutomer, 28. 7. 2018

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Prleška godba Društva upokojencev Ljutomer

Število obiskovalcev: 500

Nastopajoče skupine: 7 skupin, 240 nastopajočih

KD Mengeška godba – sekcija veteranov, Godba veteranov univerze za III. življenjsko obdobje Velenje, Prleška godba Društva upokojencev Ljutomer, Godba veteranov Žalec, Godba veteranov Štajerske, Godba ljubljanskih veteranov, Godba Veteranov »Gambrinus« Laško

Festivali veteranskih godb Slovenije so že po tradiciji sestavni del kulturnega programa Festivala za tretje življenjsko obdobje, prav tako so vključeni v mednarodni program Starosti prijaznih mest. Godbene seniorje možnost nastopanja še v poznih zrelih letih notranje bogati, imajo trdnije samospoštovanje in čutijo silnejšo voljo do življenja. Kulturno razdajanje drugim jim dela življenje prijaznejše in let več ne štejejo. Danes v Sloveniji deluje že osem veteranskih godb, ki so nastale v okviru

večjih regionalnih enot kot prostočasna ljubiteljska kulturna društva. Vsa društva so nastala na pobudo starejših godbenikov, ki so iskali nove dimenzije aktivnega preživljanja upokojitvenega obdobja.

ZAKLJUČNI KONCERT MUSICE CREATIVE

Izola, 25. 8. 2018

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb

Število obiskovalcev: 400

Nastopajoče skupine: 1 skupina, 61 nastopajočih

Dirigent: Mitja Dragolič

V organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in Zveze slovenskih godb je med 18. in 25. avgustom 2018 v Izoli bil že 38. poletni tabor mladih godbenic in godbenikov Musica Creativa. Mladi godbeniki Pihalnega orkestra Musica creativa so pod taktirko Mitje Dragoliča izvajali dela Bojana Adamiča, Nigela Hessa, Janija Goloba, Alberta Ginastere, Tomaža Habeta in Billa Whelana.

23. TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA

Ormož, 10. 11. 2018

Koprodukcija: Občina Ormož, Glasbena šola Ormož

Število obiskovalcev: 500

Nastopajoče skupine: 10 pihalnih orkestrrov, 440 nastopajočih

Pihalni orkester Glasbene šole Ormož, Kulturno društvo Sedraž – Vaška godba Sedraž, Društvo Godba na pihala občine Markovci, Mestni pihalni orkester Radlje ob Dravi, Kulturno društvo Pihalni orkester Ljubljana Vič, Prosvetno društvo Središče ob Dravi – sekcija Godba Središče, Slovenskogoriški pihalni orkester KD MOL Lenart, KUD Občinski pihalni orkester Trebnje, Pihalna godba Moravče in Kulturno društvo Godba Cerknica

Strokovna žirija: Gašper Salobir in Milivoj Šurbek

Je tekmovanje slovenskih pihalnih orkestrrov, ki spodbuja kakovostno rast zabavne glasbe za pihalne orkestre. Zabavno glasbo srečujemo na vseh godbenih nastopih, zato je prepoznavni glasbeni »znak« slovenskega godbeništv, in kot taka mora biti izvedena prav tako kakovostno kot koncertna glasba. Prireditev je strokovno spremljana, najboljši v posamezni kategoriji pa prejmejo pokal, poimenovan po kralju slovenskih koračnic.

Izobraževanje

Namen izobraževanj je podati kakovostna nova znanja in jih vpeljati v društva. Pri zasnovi in izpeljavi gledamo na kakovost in učinke izobraževanja. Prek svetovalnih pogovorov z mentorji in udeleženci ter analiziranjem anket ugotovljamo zadovoljstvo s potekom izobraževanja v vseh sestavnih elementih (informacije, prijava, predavanja, končni koncerti). Z vsakoletnimi izboljšavami poskušamo povečati uspešnost izobraževanj. Na podlagi anket in razgovorov smo tudi v letu 2018 opravili manjše dopolnitve. Pri izvedbi izobraževanj dajemo pomembno prednost predvsem izbiri strokovnih sodelavcev in mentorjev. Med strokovnimi sodelavci, ki sodelujejo pri načrtovanju in izpeljavi izobraževanja, so pretežno učitelji, ki že poučujejo na oddelkih za mladino, večina pa jih že veliko let dela tudi z odraslimi. Najpomembnejša referenca je, da so številni mentorji in sodelavci plod preteklih izobraževanj in dodatnih izobraževanj v tujini. Zaradi lažje organizacije in smiselnega povezovanja znanj združujemo posamezne seminarje v celotedenske sklope in šole. Naš sistem izobraževanj temelji na podobnih temeljih in zasnovi, kot je glasbeno izobraževanje v ameriškem sistemu šolanja.

Ameriški sistem šolanja omogoča mladim, da začnejo spoznavati glasbeno izobraževanje na drugačen način – prek skupne igre. Zavedajo se, da je orkester najvišja stopnja socializacije, saj vsi njegovi člani kljub različnim možnostim, predznanju in načinu življenja stremijo k istemu cilju in se dejansko podreajo njegovemu doseganju. Naj navedemo še, da tudi slovenski šolski sistem znotraj predmetnika omogoča podobno (učiti glasbo na celovitejši način že v šoli), vendar je ta predmet premalo izkoriščen. Dokaz našega kakovostnega dela z udeleženci in mentorji so tudi podatki o večjem številu mednarodnih projektov, kamor so kot predavatelji bili povabljeni naši mentorji. Iz tega lahko zaključimo, da prihaja čas naših mentorjev in da bo plod našega večletnega dela vodil kulturo tudi drugod po svetu. To se pozna tudi v okviru dirigentske šole, kjer je z novo sezono celotno predavanje bilo prepuščeno slovenski ekipi mentorjev.

V letu 2018 nismo izpeljali ene od planiranih prireditev – Seminarja za big bande – Zgrabi zvok. Seminar smo zaradi finančno-organizacijskih težav odpovedali.

SEMINAR ZA TAMBURAŠE

Ljutomer, 27.–28. 1. 2018

Število udeležencev: 22

Ana Reberšak, Zoran Felbar, Štefan Vidic, Zala Kokalj, Manca Murn, Laura Kotar, Grega Maren, Mira Rebernik Žižek, Marjan Rozmarič, Martina Kuzma, Mojca Felbar, Irena Marinič, Sara Šalamun, Rafael Pavličič, Tadeja Pevec, Simona Pirc Katalinič, Andrej in Klavdija Topolinjak, Stanislav Golc, Meta Praček, Alenka Praček, Nataša Zavšek

Seminar je namenjen ustvarjalnosti sodelujočih. Združeval je delavnice in orkestrsko delo. Namenjen je vsem, ne glede na starost in predznanje tamburaških inštrumentov.

DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE 2017/18

Prevalje, 09.–11. 2. 2018; Škocjan, 16.–18. 3. 2018; Marezige, 20.–21. 4. 2018;

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Pihalni orkester Prevalje, Pihalni orkester Ave, Pihalni orkester Marezige

Število udeležencev: 9

Kaja Bicskey, Saša Voler, Rado Kompan, Špela Janša, Darja Seliškar, Simon Novak, Dimitrij Lederer, Andrej Huterer, Janez Per

Strokovno vodstvo: Miro Saje

Prva stopnja je namenjena začetnikom (inštrumentalistom, dirigentom, ljubiteljem godbeništvu), ki želijo spoznati osnove dirigiranja, in dirigentom, ki že vodijo orkestre, vendar želijo svoje dirigentsko znanje nadgraditi. Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje novih znanj, ki so potrebna za kakovostno delo s pihalnimi orkestri, poklicna in osebna rast ter dvig godbeniške kvalitete. Druga stopnja je namenjena inštrumentalistom in dirigentom na področju godbeništvu, ki že imajo izkušnje iz dirigiranja, vendar želijo svoje dirigentsko znanje nadgraditi. Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje dodatnih znanj, ki so potrebna za še kakovostnejše delo s pihalnimi orkestri, poklicna in osebna rast ter dvig godbeniške kakovosti.

GLASBENA DELAVNICA USTNE HARMONIKE

Mokronog, 24. 2. 2017

Strokovno vodstvo: Vladimir Hrovat, Ansambel ustnih harmonik Sorarmonica

Število udeležencev: 18

Delavnica je bila vsebinsko naslonjena na predstavitev učbenika za ustno harmoniko. Delavnico je vodil avtor učbenika prof. Vladimir Hrovat ob sodelovanju demonstracijske skupine.

18. POLETNI CITRARSKI SEMINAR

Celje, 27.–29. 6. 2018

Koprodukcija: Citrarsko društvo Slovenije

Strokovno vodstvo: Harald Oberlechner, Monika Rožej, Damjana Praprotnik, Anita Veršec, Karmen Zidar Kos, Neli Zidar Kos

Število udeležencev: 34 udeležencev

Udeleženci so imeli pouk z mentorji v naslednjih oblikah: Individualni pouk, Komorne skupine in Orkester ter spoznavanje in izvajanje različnih glasbene zvrsti: stara glasba, sodobna glasba, pop&jazz, etno in ljudska glasba.

MUSICA CREATIVA 2018

Izola, 19.–25. 8. 2018

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb

Mentorji: flauta – Irena Rovtar; klarinet – Jakob Bobek; oboa – Ernest Jazbec; fagot – Dejan Rihtarič; saksofon – Ita Nagode; trobenta – Miha Salobir; rog – Robert Petrič; pozavna – Miran Šumečnik; tuba & evfonij – Rok Vilhar; tolkala – Mitja Tavčar

Dirigent: Mitja Dragolič

Število udeležencev: 61

Število obiskovalcev koncertov: 570

Program na taboru je zajemal širok glasbeni repertoar, od glasbenih priredb vrhunske klasike do novitet za pihalne orkestre. Prvotno poslanstvo izobraževanja mladih godbenic in godbenikov je Musica creativa že davno prerasla. Postala je nepogrešljiv del godbeniške scene tako za mlade glasbenike kot poslušalce, saj vedno spoznajo nove in nove možnosti, ki jih prinaša razvoj svetovnega godbeništvu. Godbeništvu je v Sloveniji dobro razvejano in ima pomembno vlogo v vsakdanjem življenju, v zadnjem času pa imajo koncerti godb prav tako vedno več občinstva.

Seminar NIP – USTVARI PRVI FILM, izobraževalna delavnica filmske in glasbene dejavnosti

Ljubljana, 16.–17. 11. 2018

Koprodukcija: filmska dejavnost

Število udeležencev: 7 udeležencev

Strokovno vodstvo: Branko Lenarčič, Franci Krevh

Ustvarjanje filma je vsestranska, sintetična dejavnost, kjer izstopata zvočna in glasbena oprema, ki dajeta dodatno dimenzijo vizualnega dogajanja, hkrati pa odpirata nova dogajanja, imaginacijo in občutenja v gledalčevi notranjosti. Filmsko dogajanje s pomočjo ustvarjalne zvočne in glasbene opreme doživi povsem nove emotivne in miselne razsežnosti ter s tem povsem

novo kakovost doživetja umetniškega dela. Na izobraževanju so posneli kratke (animirane, dokumentarne ali igrane) filme in jih zvočno ali glasbeno opremili.

SEMINAR IN USTVARJALNI KONCERTI Z VALERIO BESEDINO

Ljubljana, Domžale, Dravograd 16.–23. 10. 2018
Koprodukcija: KD Godba Domžale, Zveza slovenskih godb
Število udeležencev: 18 udeležencev
Mentor: Valeria Besedina

Skladateljica in pianistka Valerya Besedina je državno priznana ruska glasbenica. Je dobitnica državnega kulturnega priznanja Ruske federacije. Študentom je predstavila različne kompozicijske tehnike, ki jih je obiskovalcem koncertov prikazala tudi prek sporeda, sestavljenega še iz drugih njenih del za klavir ter klavir in glas, kjer je solistka bila skladateljica sama. Poleg koncertov smo v sodelovanju z AG v Ljubljani organizirali še mojstrski tečaj kompozicije in orkestracije, ki ga je vodila Valerija Besedina in na katerem je analizirala svoja dela in predavala o položaju sodobne ruske glasbene ustvarjalnosti.

SEMINAR ZA DIRIGENTE IN SKLADATELJE

Laško, 16.–17. 11. 2018
Koprodukcija: Zveza slovenskih godb; Laška pihalna godba
Število udeležencev: 12
Strokovno vodstvo: Otto M. Schwarz

Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje novih znanj, ki so potrebna za kakovostno delo s pihalnimi orkestri, ter dvig godbeniške kakovosti. V okviru seminarja je avstrijski dirigent in skladatelj Otto M. Schwarz udeležencem približal različne tehnike komponiranja in načine vodenja vaj, ki vključujejo njegov repertoar (v okviru seminarja so bila izvajana le njegova dela).

SEMINAR ZA PREDVODNIKE

Rogla, 17.–18. 11. 2018
Koprodukcija: Mažoretna zveza Slovenije, Zveza slovenskih godb
Število udeležencev: 9 udeležencev
Mentor: Ivan Medved, Miha Dergan

Na seminarju za predvodnika je sodelovalo devet kandidatov iz cele Slovenije. Godbeniki so se nam predstavili s promenadnim šov programom, ki ga je tokrat mlajši mentor Miha Dergan, strokovnjak s področja godb v gibanju, sestavil posebej za našo priložnost. Koreografija je bila tokrat prvič pripravljena skupaj z mažoretami, kajti seminar je bil organiziran v sodelovanju z Mažoretno zvezo in je služil uvodu v skupno tekmovanje godbeništvu in mažoret v gibanju.

Založništvo

V okviru založništva smo v letu 2018 sodelovali z Zvezo slovenskih godb in pomagali pri širitvi Edicij Zveze slovenskih godb.

ALI VEMO, KAKO IGRATI NA USTNO HARMONIKO?

Priročnik za inštrumentalno glasbo s prvinami za začetnike in mojstre
Avtor: Vladimir Hrovat
Urednik: Daniel Leskovic
Ljubljana, november 2018

Prek študijskega centra JSKD smo izdali Priročnik za inštrumentalno glasbo s prvinami za začetnike in mojstre z naslovom Ali vemo, kako igrati na ustno harmoniko. Priročnik je zapolnil vrzel pri izobraževanju na ustno harmoniko. Zasnovan je tako, da se lahko prek njega nauči igranja na ustno harmoniko vsak, ki je dovolj vztrajen, ne glede na siceršnjo glasbeno izobrazbo.

Mednarodno sodelovanje

Pri inštrumentalnem glasbenem delovanju v Sloveniji delujejo organizirane zveze združenj in društev. S projektnim sodelovanjem želimo sodelujoče čim bolj povezati in z njimi zastaviti kakovosten razvoj dejavnosti. Že vsa pretekla leta smo uspešno organizirali večje število prireditev ter izobraževanj v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb, Zvezo big bandov Slovenije in tudi lokalnimi društvi ter občinami. Sodelovanje se je pokazalo za izredno uspešno, saj kakovost vseh projektov izdatno raste.

Ker je pri organizaciji projektov treba upoštevati tudi mednarodni prostor, aktivno sodelujemo (pri izvedbi in izmenjavah) z vsemi sosednjimi krovnimi organizacijami (Zveza slovenskih kulturnih društev Trst–Gorica–Videm, Hrvatski sabor kulture, Sterischer Blasmusikverbandm...) in svetovnimi organizacijami (Confédération Internationale des Sociétés Musicales, World Association for Symphonic Bands and Ensembles). V prvem polletju smo za člana žirije na tekmovanjih godb povabili predstavnika Madžarske in Rusije, ki sta bila zelo navdušena nad našimi organizacijskimi ter kakovostnimi zmožnostmi. Z

Republiko Hrvaško (Hrvatskim saborom kulture) imamo dogovor, da si na državnih srečanjih izmenjamo najboljše inštrumentalne skupine. V prvem polletju smo si že izmenjali najboljša pihalna orkestra, v drugem pa še tamburaški skupini. Aktivno smo sodelovali tudi na področju mednarodnih glasbenih organizacij, kjer smo imeli predstavnike in predavatelje tako na Kongresu CIM v Rimu kot na kongresu in festivalu WASBE v madžarskem mestu Mako.

Sklep in evalvacija

Z izvedbo projektov, dejavnim izvedbenim procesom, ki so ga prikazali sodelujoči in občinstvo, izvedbo programa in doseženo kakovostjo izvedb v letu 2018 smo zadovoljni. Vse utečene prireditve lahko ocenimo z odlično oceno, saj bile so dobro organizirane, rezultati nastopajočih pa kažejo napredek, ki se izraža v visoki kakovosti vseh sodelujočih skupin. Vsi slovenski inštrumentalisti so na gostovanjih v tujini in doma še vedno pomembni ambasadorji slovenske glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti. Zaradi svoje vsestranskosti so navzoči na številnih področjih. Nagrade na mednarodnih tekmovanjih in festivalih kažejo, da naše zasedbe ter mentorji segajo v sam svetovni vrh inštrumentalne glasbe.

Prav tako uspešno spodbujamo mlade glasbenike in vse, ki se želijo na področju glasbene dejavnosti strokovno in vsakodnevno udejstvovati. S celovitim procesom delovanja JSKD in Zveze kulturnih društev mladim in starejšim omogočamo, da aktivno in koristno preživljajo svoj prosti čas ter ne zapadejo v tokove raznih drugih, do človeka neprijaznih vplivov. Veseli nas lahko dejstvo, da na državnih tekmovanjih mladih glasbenikov (na primer Temsig) nagrade »pobirajo« mladi udeleženci, ki obiskujejo naše programe. Za tiste, ki še niso bili znotraj naših programov, pa imamo namenjene nagradne udeležbe – in ko pridejo prvič, se vedno še vrnejo. S svojim izobraževanjem mladim omogočamo večjo konkurenčnost na trgu mladih glasbenikov in nove zaposlitvene možnosti. Ves čas nas torej veseli dejstvo, da je vrhunsko področje inštrumentalne ljubiteljske dejavnosti še vedno osnovna baza in talilni lonec za nadaljnji razvoj profesionalne glasbene kulture, zato moramo medsebojno sodelovanje tudi v prihodnje ohranjati na čim višjem nivoju.

Na izobraževanju za dirigente pihalnih orkestrrov se je izkazalo, da se ravnatelji glasbenih šol premalo zavedajo in zanimajo za svoj zaposleni kader ter tudi mlade glasbenike, ki obiskujejo šole, zato moramo najprej dodatno izobraziti ravnatelje o pomenu kakovostnega dela z mladimi (znotraj orkestrske in komorne igre). Ob usmerjenem vodenju izobraževanj se kakovost na vseh področjih godbenega in tamburaškega ustvarjanja še vedno dviguje. Nekaj skupin je doseglo že polprofesionalno raven ter uveljavilo ime Slovenije na vseh evropskih tekmovanjih in festivalih. S svojimi projekti in cilji tako omogočamo društvom, da so steber kulturnega dogajanja v posameznih lokalnih območjih, ob tem pa se brez problema uspešno dokazujejo tudi v tujini. Načrti v prihodnosti želijo slovensko godbeništvu, tamburaštvu in citrarstvu še bolj približati svetovnemu razvoju ter hkrati tudi ohraniti tradicionalne značilnosti, zato so vsa izobraževanja in prireditve prilagojeni tem idejam.

Odzivi udeležencev izobraževanj in prireditev so na podlagi analize anket zelo pozitivni, hkrati pa nas lahko veseli dejstvo, da se udeleženci (sodelujoči, mentorji ...) na vse projekte radi vračajo in do njih gojijo tudi lepe spomine. V današnjem času je pomembno tudi, da prek družbenih omrežij udeleženci in obiskovalci delijo pozitivna mnenja in vtise, kar dejavnosti odpira vrata, možnost sodelovanja in poznanost še širšim množicam. Število udeležencev kljub nadaljevanju krize ni strmo upadlo, vendar še vedno opažamo, da je večina od njih samoplačnikov in da društva in predvsem šole ne namenjajo več sredstev za izobraževanja svojih članov in mentorjev.

Pri organizaciji tekmovanj ter drugih prireditev bomo na podlagi pozitivnih odzivov in izkušenj še nadalje težili k čim bolj razvejanemu delovanju po celotni Sloveniji, saj tako dejavnost približujemo ljudem ter skrbimo za nadaljnjo kakovostno rast društev in občinstva. Mladinskim rok skupinam bo treba omogočiti preboj na večje odre in jim za njihovo kvalitetno delo dati posebne nagrade. Pozitiven je tudi programski pregled vseh nastopajočih skupin, saj je na repertoarju redno slovenska oziroma tudi lastna ustvarjalnost. Pri izbiri obveznega programa bomo sodelovali tudi s slovenskimi skladatelji ter Akademijo za glasbo v Ljubljani. Na regijski ravni pa nam bo z odprtimi možnostmi nastopanja sčasoma uspelo predstaviti vse, ki si želijo kakovostnejšega ustvarjanja na svojem področju. Najboljše skupine bomo v letu 2019 še bolj promovirali in nagradili s praktičnimi nagradami.

2.4 Gledališka in lutkovna dejavnost

Matjaž Šmalc, samostojni strokovni svetovalec
za gledališko in lutkovno dejavnost

Uvod

S približno dvesto predstavami odraslih gledaliških skupin ter skoraj trikrat toliko predstavami otroških, mladinskih in lutkovnih gledališč na leto ljubiteljska gledališka dejavnost predstavlja pomemben del celotne gledališke produkcije v Sloveniji. Vendar ljubiteljsko gledališče ne tekmuje s poklicnim, temveč ga dopolnjuje.

Gledališka dejavnost na JSKD pokriva tri temeljna področja delovanja: organizacijo gledaliških srečanj in festivalov, izobraževanje in izdajo gledaliških publikacij. Srečanja in festivali so namenjeni vsem ljubiteljskim gledališkim in lutkovnim skupinam. Za vsako starostno skupino prirejamo gledališki festival, Srečanje lutkovnih skupin Slovenije pa združuje lutkovne ustvarjalce vseh starosti. V letu 2016 smo prvič v okviru projekta ŠtudenTeater organizirali tudi gledališki festival Glej, ŠtudenTeater, namenjen študentski populaciji. Po izredno uspešnih začetnih sezonah 2015/16 in 2016/17 smo projekt v 2017/18 razširili na Maribor, v sezoni 2018/19 pa še na Koper in Novo Gorico.

Organiziramo delavnice in seminarje, ki so namenjeni igralcem, režiserjem, mentorjem, animatorjem in tudi drugim gledališkim ustvarjalcem. Predznanje in izkušnje za udeležbo na delavnicah načeloma niso potrebne, razen tam, kjer je to posebej navedeno.

Posebno pozornost smo tudi v 2018 namenili izobraževanju učiteljev mentorjev gledaliških in lutkovnih skupin s posebno serijo delavnic gledališke pedagogike in seveda z organizacijo že VII. konference gledališke pedagogike.

V letu 2018 smo ponovno večjo pozornost namenili izobraževanju dramskih piscev. Že nekaj let pisce spodbujamo z izdajo gledaliških tekstov, v letu 2018 pa smo v koprodukciji s KUD Krik ponovno organizirali festival mlade dramske pisave Vzkrík.

Ocena stanja

Ljubiteljsko gledališko in lutkovno dejavnost je mogoče v grobem razdeliti na dva dela: na dejavnost, ki nastaja v okviru kulturnih društev in skupin, ter tisto, ki nastaja v okviru vrtcev in šol. V produkciji kulturnih društev nastanejo praktično vse predstave odraslih gledaliških skupin, približno polovica predstav mladinskih skupin (te sicer večkrat delujejo v sodelovanju s šolami) ter manjši del predstav lutkovnih in otroških gledaliških skupin. Njihovo delovanje je stabilno, raste njihova ambicioznost, s tem pa tudi pristop k delu in končna kakovost predstav. Zavedajo se potrebe po dodatnem stalnem izobraževanju.

Ostale predstave, kamor sodi večina predstav lutkovnih in otroških gledaliških skupin, nastanejo v produkciji šol in drugih izobraževalnih ustanov.

Stanje na lutkovnem področju je zaskrbljujoče predvsem na severnem in južnem Primorskem. V obeh regijah je lutkovno ustvarjanje otrok zelo skromno. Skupine, ki so še pred leti delovale na šolah in v vrtcih, so zamrle, manjka primerno izobraženega kadra, da bi se skupine spet vzpostavile. V zadnjih letih smo v obeh regijah organizirali lutkovni šoli za mentorje, ki pa kljub dobri udeležbi nista obrodili večjih rezultatov. Območne izpostave bi morale vložiti več napora in s pomočjo mentorjev vzpostaviti nove lutkovne skupine. Južnoprimorska regija je skupaj s koordinacijama Dolenjska in Bela krajina ter Koroška daleč podpovprečna tudi na področju mladinskega gledališkega ustvarjanja, kljub temu da osrednjo izobraževanje za mladinske gledališke ustvarjalce (Mednarodne poletne gledališke delavnice) vsako leto prirejamo v Izoli. Tako bo treba posebno pozornost v letu 2019 posvetiti tudi temu problemu. V letu 2018 smo projekt ŠtudenTeater organizirali tudi v Kopru, seveda pa bo potrebnih nekaj let, da se vzpostavijo močnejša žarišča mladinskega gledališkega ustvarjanja. Ker je Južna Primorska zelo slabo zastopana tudi pri gledališkem ustvarjanju odraslih, bo potreben resen premislek na regijski ravni, kako zasnovati delo izpostav na tem področju, da se raven v nekaj letih dvigne na slovensko povprečje.

V letu 2018 smo ohranili vse štiri festivale in srečanja (Linhartovo srečanja, Festival Vizije, Srečanje lutkovnih in Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije). Festival ŠtudenTeater, projekt, namenjen študentski populaciji, smo razširili tudi na Maribor, Koper in Novo Gorico ter s tem pokrili vse štiri univerze. Projekt ŠtudenTeater več kot zadovoljuje vsa pričakovanja. Če smo še pred nekaj leti opažali, da študentskega gledališča v Sloveniji praktično ni in da se na festivalu Vizije predstavljajo skoraj izključno dijaške predstave, se je slika v zadnjih treh letih popravila. Kvantitativno sicer gledališče študentov še ne dosega dijaškega (še vedno nastane od štiri do petkrat več dijaških predstav letno), jih pa dosega ali presega po kakovosti. Festival Vizije je tako postal resnično festival celotne mladinske populacije.

Pri festivalih je treba izpostaviti festival Vizije, ki se razvija v festival splošne mladinske ustvarjalnosti. Prav slednji je z dobrim sodelovanjem naše PR službe postal ena od bolj prepoznavnih prireditev, prek katere promoviramo ljubiteljsko kulturno dejavnost. V zadnjih letih so se gledališkim in lutkovnim predstavam pridružili tudi mladi literarni, likovni in glasbeni ustvarjalci, v letu 2018 pa smo prvič v program festivala uvrstili tudi mladinske plesne predstave.

Gledališka in lutkovna dejavnost z vključevanjem vrhunskih gledaliških ustvarjalcev in načrtnim PR delom postajata vse bolj prepoznavni tudi v strokovni javnosti. Naše prireditve že več let združujejo tako ljubiteljske kot tudi poklicne gledališke in lutkovne ustvarjalce, kar je v gledališču, kjer vlada ostra ločnica med poklicno in ljubiteljsko dejavnostjo, velik dosežek.

Prireditve

Gledališka srečanja potekajo na treh ravneh: območni, regijski in državni. Na teh srečanjih se predstavijo gledališke in lutkovne predstave iz vse Slovenije in sosednjih držav. Po selekcijskem sistemu se izbrane predstave uvrstijo prek območnega na regijsko in državno srečanje, kjer se predstavijo najboljše predstave po izboru državnega selektorja. Namen srečanj pa ni zgolj prikazati in izpostaviti najkakovostnejšo produkcijo ljubiteljskega gledališča, temveč na podlagi strokovne ocene selektorja, ki naredi analizo vsake predstave posebej, svetovati društvu (gledališki skupini), ki na ta način dobi relevantno in strokovno oceno svojega dela. Ta je v času upada udeležbe na izobraževanjih zaradi zmanjšane proračuna skupin toliko pomembnejša, saj je razgovor z našimi strokovnimi spremljevalci, ki ima obliko nekakšnega mini seminarja, ki za izhodišče vzame predstavo skupine, največkrat edini kontakt s poklicnimi gledališkimi in lutkovnimi ustvarjalci, ki ga imajo člani skupine.

Gledališka srečanja potekajo v štirih kategorijah: srečanja lutkovnih skupin, srečanja otroških gledaliških skupin, Linhartovo srečanje – Festival odraslih gledaliških skupin in Festival VIZIJE – Festival mladinskih gledaliških predstav. Slednji je iz mladinskega gledališkega prerastel v festival kulturnega ustvarjanja mladih; v zadnjih letih smo gledališkemu delu pridružili še mladinske glasbene (rock vizije), lutkovne, likovne, plesne in recitatorske skupine, prek slednjih se povezujemo tudi z našim Festivalom mlade literature Urška. Poteza se je izkazala za zelo uspešno, saj tako združujemo mlade ustvarjalce v njihovih najbolj drznih letih, ne glede na področje, na katerem ustvarjajo. Mladim smo s tem približali in jim omogočili vpogled v ustvarjalnost sovrstnikov, hkrati pa smo spodbudili razmišljanje, ki presega ustvarjalne okvire posamezne dejavnosti. V letih 2017 in 2018 smo festival razširili še s plesno dejavnostjo ter izredno uspešno razstavo lepljenk. Plakate z upodobljeno poezijo smo razstavili na plakatnih mestih po ulicah Nove Gorice in tako zavzeli tudi urbani prostor, nekako najbolj logičen prostor mladinske ustvarjalnosti.

Projekt ŠtudenTeater smo nadaljevali tudi v letu 2018. Sezono 2017/18 smo zaključili s festivalom osmih predstav Glej, ŠtudenTeater iz Ljubljane in Maribora. V letu 2018 smo četrto izdajo projekta nadgradili tudi s skupinami v Kopru in Novi Gorici. Tako na zaključku projekta – na festivalu Glej, ŠtudenTeater 4.0 – predvidevamo premiero desetih gledaliških predstav: pet iz Ljubljane, tri iz Maribora ter po eno iz Kopra in Nove Gorice, kar nedvomno pričča o izredni uspešnosti projekta.

Tudi v letu 2018 smo veliko pozornosti namenili izobraževanju učiteljev in mentorjev gledaliških in lutkovnih skupin, ne samo z izvedbo serije ciljnih delavnic gledališke pedagogike, temveč tudi z organizacijo že VII. mednarodne konference gledališke pedagogike. Spet smo gostili vrhunske strokovnjake iz Slovenije, Norveške, Tajske in Velike Britanije. Na konferenci smo imeli več kot 160 udeležencev, izvedli smo šest predavanj, udeleženci so izvedli 44 predstavitev referatov in šest praktičnih prikazov dela z otroki. Več kot 350 udeležencev se je udeležilo 18 delavnic, izvedenih v okviru konference, udeleženci pa so se lahko udeležili tudi dveh gledaliških predstav, ki jima je sledil pogovor z ustvarjalci.

Gledališka dejavnost skrbi tudi za razvoj dramskega pisanja. Tako smo v zadnjih letih izdali večje število zbirk dramskih besedil za otroke, mladino in odrasle (Petka, Spetka, Šepetka, Preglej na glas, Daj dramo itd.). V letu 2018 smo zbirki dramskih besedil dodali še knjigo Potepka – Potem po dramskih besedilih za otroška in mladinska gledališča. Praznino, ki je zazevala po ukinitvi nekaterih v preteklosti uspešnih programov (PreGlej, PG laboratorij), smo v letu 2017 zapolnili s festivalom Vzkrik – festivalom mlade dramske pisave, ki smo ga nadaljevali tudi v letu 2018. Po seriji celoletnih delavnic je nastalo sedem celovečernih dramskih tekstov, ki smo jih kot bralne predstave predstavili na tridnevem festivalu. Že prva izvedba festivala je požela veliko zanimanje strokovne javnosti. Tako je dvorana JSKD Skladovnica postala premajhna, zato smo drugo izvedbo festivala izvedli v Mini teatru Ljubljana. Kakovost festivala so prepoznali tudi v Prešernovem gledališču Kranj, tako da je v letu 2018 festival potekal v okviru Tedna slovenske drame, ki ga organizira omenjeno gledališče.

Glej, ŠtudenTeater

Ljubljana, 9.3.2018 – 11.3. 2018

Soorganizator: Gledališče Glej Ljubljana

Umetniški svet: Inga Remeta, Marko Bratuš, Matjaž Šmalc

Število obiskovalcev: 400

Število skupin: 8

Mentor: Ajda Valcl, Lea Jurišič, Marko Bratuš, Tjaša Črnigoj, Uroš Kaurin, Zala Sajko, Zoran Petrovič, Mateja Kokol

Št. nastopajočih: 40

Opis: Program Glej, ŠtudenTeater je nastal leta 2015 v sodelovanju Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in Gledališča Glej Ljubljana. Razvil se je na podlagi opažanj, da imamo v Sloveniji izredno razvito srednješolsko gledališče, kjer nastajajo lucidne, razmišljujoče in drzne predstave najrazličnejših gledaliških zvrsti in žanrov, študentsko gledališče pa je izredno slabo zastopano. Na prehodu na fakultete so mladi ustvarjalci vrženi v prazen prostor in če želijo ustvarjati gledališče, se morajo organizirati sami. A kako na fakulteti s 1000 ali 2000 študenti identificirati somišljenike in formirati skupino, kako zagotoviti prostor za vaje in v sklepnih fazi primeren oder?

Tovrstne težave poskuša reševati ŠtudenTeater, ki študentom, lačnim gledališkega ustvarjanja, nudi infrastrukturno in organizacijsko pomoč. Skupinam, ki so se formirale znotraj projekta, omogoča prostor za vaje, prostor končne produkcije; gledališče Glej; in mentorja, poklicnega gledališkega ustvarjalca, ki jih med procesom nastajanja predstave vodi, jim svetuje in jih usmerja.

Projekt se je zaključil s festivalom Glej, ŠtudenTeater. Letos se je predstavilo 7 skupin, ki so ustvarjale v Ljubljani in ena iz Maribora.

Festival Vzkrík - Festival dramske pisave

Ljubljana, 24. 3. 2018 – 26. 3. 2018

Soorganizator: KUD Krik, Teden slovenske drame (Prešernovo gledališče Kranj)

Število obiskovalcev: 480

Število skupin: 7

Mentor: Mentorica delavnic: Simona Semenič

Sodelujoči na okrogli mizi: Zala Dobovšek, Alja Lobnik, Tina Kosi, Tomaž Toporišič, Mateja Kokol, Iza Strehar.

Št. nastopajočih: 34

Opis: Festival je ponudil sedem novih slovenskih celovečernih dramskih besedil, ki so nastala v sklopu enajstih delavnic dramskega pisanja pod mentorskim vodstvom slovenske dramatičarke Simone Semenič. V obliki bralnih uprizoritev so besedila predstavili mladi gledališki ustvarjalci in študentje AGRFT, za besedili pa so stali sodobni dramski pisci Jaka Smerkolj (Besede, ki jih oči ne vidijo), Iztok Jereb (Lotosov cvet), Tomaž Lapajne Dekleva (Juhuhuhu!), Tjaša Mislej (Skladišče), Zala Simčič (Poker), Mitja Lovše (In kdo bo šel na ples?) in Varja Hrvatín (Kako sem postal lisičje krzno).

Na festivalu so v izvedbi mladih režiserjev in igralcev zaživela nova dramska besedila, uprizoritvam pa so sledili pogovori z avtorji in ustvarjalci.

V okviru festivala je bila organizirana tudi okrogla miza z naslovom Kaj pa dramatika?

Festival Vizije 2018 - Festival mladinske kulture (gledališče)

Nova Gorica, 18. 5. 2018 – 20. 5. 2018

Soorganizator: OI JSKD Nova Gorica

SNG Nova Gorica, KC Mostovna

Število obiskovalcev: 1800

Število skupin: 10

Mentor: selektorji: Miha Golob (gledališče), Anže Virant (lutke)

žirija: Klemen Janežič, Ana Ruter, Andrej Karoli

Št. nastopajočih: 140

Opis: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je od petka, 18. maja, do nedelje, 20. maja 2018, v Novi Gorici organiziral festival mladinske ustvarjalnosti tVizije 2018t.

Festival VIZIJE je festival najkvalitetnejše mladinske kulture. Sprva je bil namenjen zgolj mladinskim gledališkim skupinam, v zadnjih letih pa so vanj vključeni tudi mladinski lutkovni, glasbeni, literarni in likovni ustvarjalci. Festival je ciljno usmerjen v mladinske ustvarjalce, stare med 15 in 26 let. Gre za razmišljujočo generacijo, ki še ni obremenjena s samocenzuro in kjer projekti praviloma nastajajo preko poglobljene raziskave materiala, sebe in sveta, v katerem živijo. Predstave, glasba in likovni izdelki v njihovi izvedbi so sveži, domišljeni in družbeno kritični.

Mestna občina Nova Gorica je letošnje leto posvetila ustvarjalnosti mladih in to na najrazličnejših področjih, od znanosti, izobraževanja, podjetništva, umetnosti, športa do drugih področij, na katerih so mladi dejavni in želijo prispevati k razvoju družbe, v kateri živijo.

Na vse dogodke je bil vstop prost!

Srečanje lutkovnih skupin Slovenije

Dolenjske Toplice, 5. 6. 2018

Soorganizator: OI JSKD Novo mesto

Število obiskovalcev: 1100

Število skupin: 8

Mentor: Selektor: Anže Virant

Št. nastopajočih: 72

Opis: Srečanje lutkovnih skupin Slovenije je namenjeno ljubiteljskim lutkovnim ustvarjalcem vseh starosti, oblik in zvrsti, ne glede na njihov način dela, izraznost, lutkovno tehniko ali ciljno skupino občinstva (lutkovno gledališče za odrasle, mladino ali otroke). Pogoji so, da so vsi igralci/animatorji ljubitelji in da je bila predstava premierno uprizorjena v letu 2017 ali 2018. Na srečanje se lahko prijavijo skupine iz Slovenije (tudi etnične skupine in manjšine, ki delujejo v Sloveniji, ki uprizarjajo v svojem jeziku) in slovenske skupine iz tujine.

V sezoni 2017/18 se je na Srečanje prijavilo 92 lutkovnih skupin iz Slovenije in zamejstva, kar je na ravni povprečja prejšnjih sezon.

Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije

Novo mesto, 6. 6. 2018 – 7. 6. 2018

Soorganizator: OI JSKD Novo mesto

Število obiskovalcev: 2800

Število skupin: 12

Mentor:Selektorica: Ana Ruter

Št. nastopajočih: 179

Opis: Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije je namenjeno vsem otroškim gledališkim skupinam, kjer igralci niso starejši od 16 let. Na srečanje se lahko prijavijo skupine iz Slovenije (tudi etnične skupine in manjšine, ki delujejo v Sloveniji, ki uprizarjajo v svojem jeziku) in slovenske skupine iz tujine.

Vse predstave posamezne regije so si na območnih srečanjih najprej ogledali regijski selektorji, ki so sestavili program regijskih Srečanj lutkovnih skupin. Ta si je ogledala državna selektorica, ki je sestavila program državnega Srečanja otroških gledaliških skupin Slovenije v Novem mestu.

V sezoni 2017/18 se je na Srečanje prijavilo 254 predstav iz Slovenije in zamejstva, kar je nekoliko več kot prejšnja leta.

57. Linhartovo srečanje - Festival gledaliških skupin Slovenije

Postojna, 27. 9. 2018 – 29. 9. 2018

Soorganizator: Občina Postojna,

Zavod Znanje Postojna

Število obiskovalcev: 1490

Število skupin: 9

Mentor:Teja Glažar (predsednica), Renato Jenček, Anže Virant

Št. nastopajočih: 11

Opis: Na zaključnem festivalu se je predstavilo 7 najboljših predstav pretekle sezone po izboru selektorja Damjana Trbovca, v spremljevalni program pa smo dodali še zmagovalno predstavo Festivala Vizije Šest oseb išče Williama in predstavo Pozorišta Stevan Sremac iz Crvenke, Srbija, Malomeščanska svatba.

Na uradnem odprtju festivala smo podelili Linhartovi plaketi, ki sta ju prejela Lili Bačar Kermavner in Srečko Kermavner ter Linhartovi listini, ki sta ju prejela Mihael Starbek in Ludvik Kaluža.

VII. Konferenca gledališke pedagogike

Ljubljana, 18. 10. 2018 – 20. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka Tuka

Število obiskovalcev: 140

Predavatelji:Andy Kempe, (Velika Britanija), Katrine Heggstad, (Norveška), Kari Mjaaland Heggstad, (Norveška), Nuša Klinar (Slovenija), Chang Janaprakal Chandruang, (Tajska)

Delavnice:

Petra Pikalo (Slovenija), Katrine Heggstad (Norveška), Kari Mijaaland Heggstad (Norveška), Jelena Sitar Cvetko (Slovenija), Jerca Cvetko in Jure Engelsberger (Slovenija), Ana Duša (Slovenija), Urša Strehar Benčina (Slovenija), Andy Kempe (Velika Britanija), Kim Komljanec (Slovenija), Sandra Jenko (Slovenija), Veronika Gaber Korbar in Katarina Picelj (Slovenija) in Chang Janaprakal Chandruang (Tajska).

Na konferenci so svoje prispevke v obliki referatov ali praktične delavnice predstavili tudi izbrani udeleženci.

Št. nastopajočih: 164

Opis: Glavni namen konference je bil predstavitev vidikov in metod uporabe gledališča v vzgoji in izobraževanju. Osrednja tema letošnje konference je bila kako pri otrocih spodbuditi radovednost in doseči njihovo ustvarjalnost ter kako si lahko pri tem pomagamo z uporabo metod gledališke pedagogike. Priznani strokovnjaki s področja gledališke pedagogike so s predavanji in praktičnimi prikazi predstavili pomen in prednosti različnih tehnik pedagoškega gledališča ter njihovo uporabo pri pouku oz. pri izvajanju ostalih izobraževalnih in pedagoških programov (npr. v muzejih, programih socialne integracije, ipd.). Predavali so gostje z dolgoletnimi izkušnjami in bogatimi mednarodnimi referencami iz Slovenije, Velike Britanije, Norveške in Tajske.

Izobraževanja

Pomemben segment našega dela predstavljajo gledališke delavnice in seminarji. Poleg seminarjev, ki jih organizirajo posamezne območne izpostave in regijske koordinacije JSKD, organizira strokovna služba za gledališko dejavnost seminarje v štirih terminih: spomladanske in jesenske gledališke delavnice, poletne gledališke in lutkovne delavnice za mentorje in vodje

gledaliških in lutkovnih skupin ter mednarodne poletne gledališke delavnice. V seminarjih – delavnicah, na katerih predavajo vrhunski gledališki strokovnjaki iz Slovenije in tujine, skušamo skozi vse leto zaobjeti vsa področja gledališča in tako na praktičen način posredovati znanje članom društev.

V letu 2018 smo močno presegle letni načrt izobraževanj. V sklopu različnih šol, delavnic in v okviru konference smo izvedli 26 izobraževalnih oblik v skupnem obsegu približno 600 pedagoških ur. Delavnic se je udeležilo skoraj 900 udeležencev. Zaradi prevelikega števila prijav na delavnici Oblikovanje svetlobe v letu 2017 smo v letu 2018 razpisali še dva dodatna termina. Izvedbo delavnic Kostumografija in Scenografija smo zaradi preobilice drugih dogodkov prestavili na drugo polovico sezone 2018/19. Prav tako bomo zaradi odpovedi mentorja na drugo polovico sezone prestavili delavnice Tehnika govora in Trening govornega aparata.

Poleg delavnic v Sloveniji smo prek mreže AMATEO in projekta Arts take part soorganizirali tudi mednarodno konferenco in delavnice za mlade gledališke ustvarjalce Connect v Deventerju na Nizozemskem. Delavnice se je udeležilo 20 mladih iz vse Evrope, dva udeleženca tudi iz Slovenije.

V zadnjih letih veliko pozornosti namenjamo izobraževanju mentorjev otroških gledaliških skupin. Opažamo, da smo s tovrstnimi aktivnostmi v zadnjih letih ozavestili pojem gledališke pedagogike. Mentorji se vse bolj zavedajo pomena stalnega dodatnega izobraževanja na tem področju, vse bolj se tudi zavedajo svoje vloge ne le kot režiserja, temveč tudi kot pedagoga, saj je gledališka predstava tudi medij za vzgojo mladega človeka v razmišljujočo, aktivno, družbeno angažirano osebnost.

Posebej velja izpostaviti tudi projekt ŠtudenTeater, katerega namen je vzpostavitev več študentskih gledaliških skupin oziroma tej populaciji omogočiti platformo in logistično pomoč pri njihovem ustvarjanju. Odziv udeležencev na projekt je presegel vsa pričakovanja. Čeprav gre za projekt, ki se zaključuje z gledališkimi produkcijami, gre pravzaprav za izobraževanje mladih. Ob začetku projekta smo tako izvedli serijo delavnic, ki so se jih udeležili vsi udeleženci projekta (Igra, Fizično gledališče, Govor v prostoru), pozneje pa smo izvedli še deset delavnic avtorskega gledališča za posamezne skupine v okviru projekta.

Stalnica izobraževanj gledališke in lutkovne dejavnosti so delavnice in šole za igralce, režiserje in animatorje. »Železnemu repertoarju« osnov gledališke igre (sistem Stanislavski, tehnika govora) dodajamo delavnice, v katerih lahko udeleženci poiščejo drugačen igralski/lutkovni izraz in tako razširijo svoje znanje.

Gledališka šola: Improgoinca

Ljubljana, 1. 1. 2018 – 26. 11. 2018

Soorganizator: Društvo za kulturo in izobraževanje IMPRO

Mentorji: Peter Frankl, Sara Šoukal in Dušan Tomić

Št. udeležencev: 18

Opis: Improgoinca je skupni projekt Društva za kulturo in izobraževanje IMPRO

in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, namenjen mladim ljubiteljskim improvizatorjem, ki želijo nadgraditi svoje osnovno improvizacijsko znanje.

Improgoinca je zastavljena kot šola improvizacije. V udeležencih – improvizatorjih bo spodbujala pozornost, drznost, spontanost in predvsem iskala načine, kako zaupati svojim impulzom. Tekom delavnice se bodo udeleženci spoznali z improvizacijskim gledališčem, skozi različne vaje se bodo učili prepoznavanja kreativnih idej, skupnega nastopanja, oblikovanja dramskih prizorov in igranja v improvizacijskih disciplinah.

Glavni poudarek je na učenju in mentoriranju igralcev z manj izkušnjami v improvizacijskem gledališču. Udeleženci bodo razdeljeni v tri skupine glede na dneve, ko se srečujejo z mentorji (ponedeljek, torek ali sredo). Improvizatorji bodo svoje znanje prikazali na produkcijah različnih skupin – vsaka skupina bo imela po tri predstave (po zaključenem ciklu z enim od treh mentorjev), vsi udeleženci pa bodo nastopili tudi na uvodni in zaključni produkciji – improvizacijski predstavi. Po vsaki predstavi pa bo sledila tudi evalvacija z mentorji in podpornim osebjem. Po zaključenem ciklu z enim mentorjem (po enem mesecu) bodo skupine zamenjale mentorja, tako da bo v času Improgoince vsaka skupina delala z vsemi tremi mentorji.

Oblikovanje svetlobe

Ljubljana, 20. 1. 2018 – 21. 1. 2018

Mentor: Davor Balent

Št. udeležencev: 16

Opis: Udeleženci so se seznanili s potekom svetlobnega oblikovanja od ideje do praktične izvedbe, z zapisom luči, izdelavo tehnične dokumentacije in postprodukcijo. Spoznali so različne tipe svetil, pozicijo in njihovo uporabo. Obravnavali so različne funkcije in lastnosti svetlobe, mešanje barv in kako vplivajo na vtis in učinek prostora. Za izbrani gledališki prizor so izdelali primerno osvetlitev: najprej so preko analize vsebine prizora naredili dramaturško linijo osvetlitve, naredili svetlobni plan ter na odru tudi praktično postavitev.

Oblikovanje svetlobe

Ljubljana, 3. 2. 2018 – 4. 2. 2018

Mentor: Davor Balent

Št. udeležencev: 13

Opis: Udeleženci so se seznanili s potekom svetlobnega oblikovanja od ideje do praktične izvedbe, z zapisom luči, izdelavo tehnične dokumentacije in postprodukcijo. Spoznali so različne tipe svetil, pozicijo in njihovo uporabo. Obravnavali so različne funkcije in lastnosti svetlobe, mešanje barv in kako vplivajo na vtis in učinek prostora. Za izbrani gledališki prizor so izdelali primerno osvetlitev: najprej so preko analize vsebine prizora naredili dramaturško linijo osvetlitve, naredili svetlobni plan ter na odru tudi praktično postavitev.

Začetna lutkovna delavnica

Dravograd, 3. 2. 2018 – 17. 2. 2018

Soorganizator: OI JSKD Dravograd

Mentor: Matevž Gregorič

Št. udeležencev: 19

Opis: Začetna lutkovna delavnica bo obdelala posamezne faze dela v lutkovni skupini, od idejnega koncepta do realizacije. Spoznali bomo različne lutkovne tehnike in njihove zakonitost, spoznali animacijske zmožnosti posameznih tehnik in ob zaključku delavnice pripravili tudi krajšo produkcijo.

Delavnica je namenjena strokovnim delavcem v vrtcih in šolah, lutkovnim režiserjem, igralcem in mentorjem lutkovnih skupin, ki jih zanima ustvarjanje v lutkovnem gledališču.

V prvem delu se bomo posvetili izboru literarne predloge, analizi in dramaturški razčlembi teksta in pripravi režijskega koncepta. Pogovorili se bomo o primernem izboru lutkovne tehnike ter kako se lotimo dramaturške, likovne in režijske zasnove predstave.

V drugem delu delavnice se bomo posvetili lutkovnosti, glavni razliki med lutkovnim in dramskim gledališčem. Raziskovali bomo, kaj vse zmore lutka in spoznali animacijske zmožnosti posameznih tehnik. Ob zaključku delavnice bomo pripravili tudi krajšo produkcijo.

S fiziko nad gledališče

Ljubljana, 17. 3. 2018 – 18. 3. 2018

Mentor: Zvonimir Peranić, Hrvaša

Št. udeležencev: 12

Opis: Znanost in umetnost na prvi pogled stojita vsak na svoji strani. A samo na prvi pogled. Uporaba načel fizike pri ustvarjanju predstave lahko dramaturško povsem spremeni percepcijo gledališkega dela; od dojetja prostora in časa predstave, do ustvarjanja dramaturgije, ki temelji na načelih fizikalnih teorij, od klasične fizike do relativnostne teorije, kvantne fizike ali teorije kaosa.

Na igralčevo telo lahko gledamo kot skalar ali vektor (oz. več vektorjev), ki je postavljeno v prostor igre. S takšnim pristopom lahko prostor uravnotežimo ali ne-uravnotežimo, kar lahko učinkovito uporabimo pri režiji in dramaturgiji predstave.

Pri ustvarjanju gledališke predstave pogosto veliko časa posvetimo analizi teksta. Velik del bralnih vaj posvetimo spoznavanju avtorja, njegovemu odnosu do teksta, obdobju, v katerem je ustvarjal, analizi likov, njihovi psihologiji; Tako pripravimo možnosti za dramske situacije, ki bodo obravnavale določena stanja, probleme družbe, itd. Z uporabo principa fraktalnosti v režiji lahko ustvarimo določeno situacijo brez kakršnekoli (skupne) analize in dramske situacije gradimo kot odločitve vsakega posameznika. Ustvarimo dramaturgijo, ki posnema naravna vzorce; npr. vej v stebelu drevesa ali krvožilnemu sistemu pljučnega krila.

Seminar kamišibaj gledališča

Ljubljana, 20. 3. 2018 – 18. 4. 2018

Soorganizator: Hiša otrok in umetnosti

Mentorji: mag. Igor Cvetko, doc. Jelena Sitar, Jerca Cvetko, Jure Engelsberger

Št. udeležencev: 17

Opis: Seminar Kamišibaj gledališča ponudi udeležencem osnovna znanja, na osnovi katerih bodo lahko razvijali lasten pristop k tej umetnostni obliki kot ustvarjalci, ali pa jih bodo uporabljali pri svojem pedagoškem delu. Seminar je kombinacija teorije in prakse. Vsebuje predavanja, demonstracijske predstave, prikaz različnih tipov kamišibaja in praktično delo udeležencev, v katerem ti v ustvarjalnem procesu spoznajo vse faze nastajanja in pridejo do izvedbe lastne kamišibaj predstave. Seminar se zaključuje s produkcijo novonastalih kamišibajev, ki jih odigrajo seminaristi, temu pa sledi celovita analiza njihovih predstav. V seminarju pridobljeno znanje in nastali lastni izdelki udeležencev predstavljajo po eni strani začetek njihovega kamišibaj

repertoarja, obenem pa tisto znanje, s katerim bodo lahko začeli samostojno ustvarjati kamišibaj ali ga uporabiti pri svojem delu.

Seminar bo potekal kot preplet individualnega dela, praktičnega dela in predavanj.

Delavnica dramskega pisanja

Ljubljana, 23. 3. 2018 – 27. 3. 2018

Soorganizator: KUD Krik, Prešernovo gledališče Kranj

Mentor: Tadeusz Ślobodzianek, Poljska

Št. udeležencev: 14

Opis: Delavnica dramskega pisanja bo potekala pod vodstvom najpomembnejšega sodobnega poljskega dramatika Tadeusza Ślobodzianka med 23. in 27. marcem 2018 v okviru 48. Tedna slovenske drame.

Moja metoda temelji na ideji, da se mora dramatik vrniti v gledališče. Dramatik se mora soočiti z režiserjem in igralci in mora ostati v ustvarjalnem procesu vse do premiere. Njen namen je, da se dramatik nauči, kako črtati svoje besedilo. To je pripravljeno po premieri, ne pred njo. Dramatiki bi morali gledališče razumeti kot prostor, morali bi razumeti igralce in delo dramaturga in spoznati, kaj je odgovornost režiserja. Shakespeare svojih mojstrov in ni napisal doma, njegov genij je izšel iz soočenj z igralci in dela z njimi. Verjamem, da so vsa velika dela, ki so preživela do naših dni, izšla iz tega razumevanja, ne kot dela, ki jih je treba brati, ampak kot gledališče, namenjeno uprizorjanju. (Tadeusz Ślobodzianek)

Delavnica je namenjena dramatikom, študentom dramaturgije, režije, igre in književnosti, poklicnim ustvarjalcem na začetku gledališke poti in tudi začetnikom, ki bi radi pridobili osnovno znanje o pisanju dramatike.

Z gledališčem nad fiziko - MOTIVIRAJMO UČENCE! delavnice gledališke pedagogike

Ljubljana, 24. 3. 2018 – 25. 3. 2018

Mentor: Zvonimir Peranić, Hrvaška

Št. udeležencev: 11

Opis: Namen delavnice Z GLEDALIŠČEM NAD FIZIKO je prikazati praktični primer, kako s pomočjo gledališke pedagogike motiviramo učence, dvignemo kvaliteto poučevanja ter razumevanje snovi pri pouku (v konkretnem primeru pri pouku fizike). Delavnica je namenjena gledališkim pedagogom, mentorjem gledaliških skupin in pedagoškimi delavci, ki želijo spoznati možnost uporabe gledaliških metod pri podajanju snovi.

Delavnica bo prikazala nekaj konkretnih primerov razvijanja konceptov s pomočjo neverbalnega gledališča. O vsakem konceptu bomo razpravljali in vsak del obdelali, kot bi ga z učenci pri pouku. Govorili bomo o metodološki komponenti tovrstnega poučevanja. Ker je delavnica namenjena vsem, tudi gledališkim pedagogom, dramskim umetnikom in učiteljem vseh predmetov, bomo proces razložili še v obratni smeri, se pravi, kako je mogoče na podlagi fizikalnih komponent zgraditi dramsko situacijo.

Začetna lutkovna delavnica

Dravograd, 7. 4. 2018

Soorganizator: OI JSKD Dravograd

Mentor: Matevž Gregorič

Št. udeležencev: 10

Opis: Začetna lutkovna delavnica bo obdelala posamezne faze dela v lutkovni skupini, od idejnega koncepta do realizacije. Spoznali bomo različne lutkovne tehnike in njihove zakonitosti, spoznali animacijske zmožnosti posameznih tehnik in ob zaključku delavnice pripravili tudi krajšo produkcijo.

Delavnica je namenjena strokovnim delavcem v vrtcih in šolah, lutkovnim režiserjem, igralcem in mentorjem lutkovnih skupin, ki jih zanima ustvarjanje v lutkovnem gledališču.

V prvem delu se bomo posvetili izboru literarne predloge, analizi in dramaturški razčlembi teksta in pripravi režijskega koncepta. Pogovorili se bomo o primernem izboru lutkovne tehnike ter kako se lotimo dramaturške, likovne in režijske zasnove predstave.

V drugem delu delavnice se bomo posvetili lutkovnosti, glavni razliki med lutkovnim in dramskim gledališčem. Raziskovali bomo, kaj vse zmore lutka in spoznali animacijske zmožnosti posameznih tehnik. Ob zaključku delavnice bomo pripravili tudi krajšo produkcijo.

Poletne gledališke delavnice

Koper, 2. 7. 2018 – 7. 7. 2018

Mentorji: Jaša Jamnik, Gorazd Žilavec, Chris Cooper (VB)

Št. udeležencev: 38

Opis: Delavnice so namenjene mentorjem in režiserjem otroških, mladinskih in odraslih gledaliških skupin ter igralcem odraslih gledaliških skupin. V majhnih skupinah skozi praktično individualno in skupinsko delo udeleženci pridobivajo in poglobljajo svoje znanje. Delavnice so namenjene tako popolnim začetnikom, kot tudi tistim, ki že imajo določeno gledališko znanje in bi ga želeli še dopolniti. Obseg posamezne delavnice je 40 ur.

Mednarodne poletne gledališke delavnice

Izola, 20. 8. 2018 – 25. 8. 2018

Mentor: Barbara Bulatović, Slovenija, Katrin Janser, Švica, Maja Sviben, Hrvaška Bram De Win, Belgija, Halil (Hanan) Itzhak, Izrael, Kimmo Tähtivirta, Finska

Št. udeležencev: 63

Opis: V okviru Mednarodnih poletnih gledaliških delavnic smo izvedli 7 delavnic:

I. LUTKE SO ZAKON! (Prepovedano za otroke!)

mentorica: Barbara Bulatović, Slovenija

Delavnica je obdelala vse aspekte lutkovnega ustvarjanja za mladinsko (srednješolsko, študentsko) in odraslo publiko. V prvem delu so udeleženci spoznali osnove lutkovnega gledališča za mladino in odrasle. Izbrali so konkreten tekst, naredili priredbo, tekst dramaturško razčlenili ter izdelali režijski koncept (izbor tehnik, likovna zasnova, izbor glasbe);. Drugi del delavnice je bil namenjen izdelavi lutk, s katerimi so udeleženci pripravili kratko lutkovno produkcijo, zasnovano v prvem delu izobraževanja. Pri tem so se spoznali z osnovami lutkovne animacije za posamezno tehniko.

II. THE BEST OF BRECHT & STANISLAVSKI

mentorica: Katrin Janser, Švica

Skozi delavnico so udeleženci raziskovali in primerjali metode in vaje Stanislavskega in Brechta. Raziskali so razliko med epskim in Aristoteliskim dramskim gledališčem ter se poigrali z različnimi gledališkimi formami. Analizirali so pot junaka v posamezni zgodbi in raziskovali, kateri so tisti arhetipi, ki vplivajo na razvoj zgodbe. Razvijali so svoje igralske in improvizacijske veščine ter iskali načine, kako s pomočjo teh metod in tehnik oblikujemo odrski lik in obdelamo določeno gledališko temo.

III. AVTORSKO GLEDALIŠČE

mentorica: Maja Sviben, Hrvaška

Udeleženci so se spoznali s principi in problemi avtorskega gledališča, kjer so iskali lastno potrebo za določenim gledališkim izrazom. Poudarek je bil na procesu ustvarjanja in razvijanju idej udeležencev. Ukvarjali so se z različnimi formami fizičnega gledališča. Za gradnjo predstave so izkoristili različna izhodišča, od glasbe, fotografije, članka iz časopisa, giba in seveda tudi dramski tekst. Raziskovali in eksperimentirali so s temami, idejami in koncepti udeležencev in na koncu zgradili gledališki prizor.

IV. LECOQ IN IGRA MASK

mentor: Bram De Win, Belgija

V prvem delu delavnice so se udeleženci spoznali z osnovnimi prvinami fizičnega gledališča, ki črpa iz zapuščine francoskega pedagoga Jacquesa Lecoqa. Gre za osnove fizične igre in igre preko telesa, ki so ključnega pomena za delo in igro z maskami ter vključujejo osnove odrske prezence, vaje za artikulacijo in poglobljeno študijo igralskega telesa.

Nadaljevali so s spoznavanjem principov dela z gledališkimi maskami ter raziskovali, kako se lahko s pomočjo maske spravimo v nevtralno stanje, brez preteklosti in védenja o svetu. Raziskovali so naravne odzive telesa na podlagi njegovega čustvenega in čutnega spomina ter njegovih različnih energij.

V. OD DOMIŠLJIJE DO IMPROVIZACIJE

mentor: Halil (Hanan) Itzhak, Izrael

V delavnici so udeleženci raziskovali svet brez besede. Osvobojeni besede so se lahko posvetili gradnji gledališkega lika; čustvom, stališčem, fizični in psihični platí, opazovali so različna razmerja med različnimi liki v različnih situacijah. S svojimi ču(s)t(ve)nimi izkušnjami in domišljijo so preko improvizacij gradili prizore, ki so pokazali, da igralčevo glavno sredstvo komunikacije ni beseda, temveč igralec sam.

VI. FIZIČNO GLEDALIŠČE

mentor: Kimmo Tähtivirta, Finska

Delavnica je raziskala vse vrste naših fizičnih navad in manir. Raziskovali so, kako lahko s pomočjo telesa izrazimo vsebino brez govorne besede. V delavnici so raziskovali psihofizični potencial igralca skozi prepoznavanje različnih dinamik, npr.

skozi dinamike štirih elementov (voda, zemlja, zrak, ogenj), živali ali določene slike (dinamike barv, kompozicije …) ter to prenesli v gledališki prostor.

Delavnice smo zaključili z javno produkcijo 25. avgusta 2018 v Kulturnem domu Izola.

ŠtudenTeater 4.0 Nova Gorica

Nova Gorica, 1. 10. 2018 – 31. 12. 2018

Soorganizator: Koproducent: Slovensko narodno gledališče Nova Gorica

Umetniški svet: Matjaž Šmalc, Inga Remeta, Marko Bratuš

Mentor: Miha Nemeč

Št. udeležencev: 2

Opis: Ideja projekta je ustanovitev ene ali več študentskih gledaliških skupin. Vsaka skupina je dobila mentorja, ki pa ne deluje kot režiser, temveč kot nekdo, ki skupini pomaga pri oblikovanju koncepta in jim pomaga pri študijskem procesu. Cilj projekta je, da skupine razvijejo svojo lastno gledališko poetiko in jo predstavijo v predstavi avtorskega gledališča.

V Novi Gorici deluje ena skupina ŠtudenTeatra.

Premiera predstave bo v mesece marcu 2019. Poleg v Novi Gorici se bo predstava prikazala tudi na skupnem zaključku projekta ŠtudenTeater 4.0 na festivalu Glej, ŠtudenTeater, marca 2019 v Ljubljani.

ŠtudenTeater 4.0 Ljubljana

Ljubljana, 1. 10. 2018 – 31. 12. 2018

Soorganizator: Koproducent: Gledališče Glej Ljubljana

Umetniški svet: Matjaž Šmalc, Inga Remeta, Jan Pirnat, Marko Bratuš

Mentorji: Tjaša Črnigoj, Ajda Valcl, Katarina Stegnar, Klamen Janežič, Rok Kravanja

Št. udeležencev: 54

Opis: Ideja projekta je ustanovitev ene ali več študentskih gledaliških skupin. Vsaka skupina bo dobila mentorja, ki pa ne bo deloval kot režiser, temveč kot nekdo, ki bo skupini pomagal pri oblikovanju koncepta in jim pomagal pri študijskem procesu. Cilj projekta je, da skupine razvijejo svojo lastno gledališko poetiko in jo predstavijo v predstavi avtorskega gledališča.

V sezoni 2018/19 v okviru projekta ŠtudenTeater deluje 5 skupin. Premiere predstav bodo v marcu 2019.

ŠtudenTeater 4.0 Maribor

Maribor, 11. 10. 2018 – 31. 12. 2018

Soorganizator: Koproducenti: Gledališče Moment Maribor, GT22 Maribor

Organizacijski odbor: Matjaž Šmalc, Katarina Barbara Simončič, Zoran Petrovič, Nika Bezeljak

Umetniški svet: Matjaž Šmalc, Inga Remeta, Marko Bratuš, Zoran Petrovič

Mentor: Matevž Biber, Barbara Polajnar, Nika Bezeljak

Št. udeležencev: 14

Opis: Ideja projekta je ustanovitev ene ali več študentskih gledaliških skupin. Vsaka skupina bo dobila mentorja, ki pa ne bo deloval kot režiser, temveč kot nekdo, ki bo skupini pomagal pri oblikovanju koncepta in jim pomagal pri študijskem procesu. Cilj projekta je, da skupine razvijejo svojo lastno gledališko poetiko in jo predstavijo v predstavi avtorskega gledališča.

V okviru projekta ŠtudenTeater v sezoni 2018/19 delujejo v Mariboru delujejo 3 skupine.

Premiere mariborskih predstav bodo v mesece marcu 2019. Poleg v Mariboru se bodo predstave prikazale tudi na skupnem zaključku projekta ŠtudenTeater 4.0 na festivalu Glej, ŠtudenTeater, marca 2019 v Ljubljani.

ŠtudenTeater 4.0 Koper

Koper, 10/1/2018 - 12/31/2018

Soorganizator: Koproducent: Center mladih Koper

Organizacijski odbor: Matjaž Šmalc, Mateja Palčič

Umetniški svet: Matjaž Šmalc, Inga Remeta, Marko Bratuš

Mentor: Rok Matek

Št. udeležencev: 6

Opis: Ideja projekta je ustanovitev ene ali več študentskih gledaliških skupin. Vsaka skupina je dobila mentorja, ki pa ne deluje kot režiser, temveč kot nekdo, ki skupini pomaga pri oblikovanju koncepta in jim pomaga pri študijskem procesu. Cilj projekta je, da skupine razvijejo svojo lastno gledališko poetiko in jo predstavijo v predstavi avtorskega gledališča.

V Kopru deluje ena skupina ŠtudenTeatra.

Premiera predstave bo v mesece marcu 2019. Poleg v Kopru se bo predstava prikazala tudi na skupnem zaključku projekta ŠtudenTeater 4.0 na festivalu Glej, ŠtudenTeater, marca 2019 v Ljubljani.

Kako ustvariti kamišibaj predstavo?

Ljubljana, 18. 10 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka Tuka

Mentorica: Jelena Sitar Cvetko

Št. udeležencev: 21

Opis: Udeleženci so se seznanili z ustvarjalnim procesom kamišibajkarja in osvetlili vse pomembne faze ustvarjanja kamišibaj predstave. Predstavili smo različne kamišibaj zgodbe, potem pa pogledali pod njihovo tkožoŕ. V dialogu z ustvarjalcem, ki je v procesu ustvarjanja zgodbe moral odgovoriti na številna vprašanja, ki mu jih je ta v soočenju z njim ves čas zastavljala, so vse bolj prodirali v skrivnostni svet te imenitne umetnosti. Delavnica je bila namenjena tistim, ki želijo uporabiti kamišibaj za svoj lastni ustvarjalni dialog s seboj in svetom, ali pa ustvarjanje uvesti kot metodo ali kot pristop k poučevanju in vzgajanju.

Gibalne igre v razredu

Ljubljana, 18. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka Tuka

Mentorica: Petra Pikalo

Št. udeležencev: 48

Opis: Petara Pikalo je na delavnici predstavila svoj način dela z otroki in mladostniki, ki izhaja iz raziskovanja primarnega giba. Njeno delo temelji na tem, da preko različnih ustvarjalnih procesov prebudi in ozavesti prirojen občutek za gibanje, ki ga potem v tesnem so delovanju z otrokom oblikuje v njegov osebni plesni izraz. Tema delavnice so bile gibalne igre v razredu. Preko vodene improvizacije je vodila v smiselno gibalno zgodbo, ki se lahko uporablja tako pri predšolski, kot pri mladostniški populaciji.

Zeleni otroci - delavnica za učitelje osnovne in srednje šole

Ljubljana, 18. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka Tuka

Mentor: Kari Mjaaland Heggstad, Norveška

Št. udeležencev: 24

Opis: Tekst za izvedbo delavnice izhaja iz stare zgodbe. S pomočjo drame v izobraževanju so udeleženci delavnice raziskali temo in ozadje zgodbe. Izkusili so, kako skupina postopoma stopa v fikcijo, ustvari pozitivno skupinsko dinamiko in se ukvarja s situacijami, ki se pojavljajo med procesom drame. Uporabljali so različne strategije oz. tehnike in izvedli delavnico s poudarkom na domišljiji, ustvarjalnosti in kritičnem razmišljanju.

Vafljevi srčki - delavnica za vzgojitelje v vrtcih in učitelje nižje stopnje v osnovni šoli

Ljubljana, 18. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka Tuka

Mentorica: Katrine Heggstad, Norveška

Št. udeležencev: 15

Opis: Zgodba, ki so jo udeleženci raziskali, govori o prijateljstvu. O veselju, da imamo nekoga s komer se lahko igramo in tudi o težavah, ki nastanejo okoli prijateljstev. Kako veš, da je prijatelj res prijatelj? Skozi DIE delavnico so udeleženci spoznali življenje dveh glavnih junakov otroške novele Vafljevi srčki, pisateljice Marie Parr. Delavnica je izdelana za starosti: 3–5, 6–8, 9–11 let in daje dober primer, kako je lahko ista zgodba prirejena za različne starostne skupine.

Lutkovni strahoŕer - delavnica za vzgojitelje v vrtcih in učitelje iz nižje stopnje osnovne šole

Ljubljana, 18. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka tuka

Mentorica: Helena Korošec

Št. udeležencev: 13

Opis: Lutkovna delavnica je prikazala metodo, kako je lahko lutka učinkovita metoda pri vzgoji otroka in predvsem kot sredstvo komunikacije. Delavnica je na primeru raziskovanja otroških strahov in Strahov prikazala načine uporabe pri vzgoji in tudi podajanju snovi.

Gledališče mladih - delavnica gledališke pedagogike

Ljubljana, 18. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka tuka

Mentorica: Ana Duša

Št. udeležencev: 29

Opis: Povezovanje gledaliških in pedagoških procesov zadnja leta v Sloveniji postaja vedno bolj uveljavljena praksa – na takšen način poteka tudi gledališki laboratorij LGL, v okviru katerega je nastala predstava Vihar v glavi, v letošnji sezoni pa nastaja predstava Pravica biti človek. Mnogi producenti s področja gledališča se povezujejo s šolami in mnogi učitelji iščejo znanja in poti, kako z različnimi gledališkimi metodami obogatiti ustaljene učne pristope. V okviru delavnice je mentorica

predstavila nekaj konkretnih primerov tovrstnega sodelovanja (kako je do njih prišlo, kdo in na kakšen način je v njih sodeloval, kakšni so bili njihovi cilji), v drugem delu pa so udeleženci spoznali konkretne vaje in metode, ki so bili uporabljeni v procesu nastajanja predstave Vihar v glavi.

Izgubljena deklica - delavnica gledališke pedagogike

Ljubljana, 19. 10. 2018 -20. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka tuka

Mentor: Andy Kempe, Velika Britanija

Št. udeležencev: 38

Opis: Vsako leto je v Veliki Britaniji 370.000 pogrešanih ljudi. 70% je mlajših od 18 let. Sem vzbudil vašo radovednost? Vas zanima zakaj so pogrešani? Kam odidejo? Kaj se jim zgodi? Ta delavnica je narejena tako, da pokaže kako je lahko drama uporabna za raziskovanje vprašanj, ki so povezana z mladimi, njihovimi skrbmi in osebnimi izkušnjami. Uporaba drame v kurikulumu pri obravnavi težavnih vprašanj je lahko zelo učinkovita, poleg tega spodbuja radovednost, ustvarjalnost in mladim omogoča razmišljati kako je vsebina z njimi povezana in kako se ob tem počutijo.

Brata Levjesrčna - delavnica za učitelje OŠ

Ljubljana, 19. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka tuka

Mentor: Katrine Heggstad, Norveška

Št. udeležencev: 18

Opis: Delavnica predstavi osebe, ki nastopajo v otroškem romanu Astrid Lindgren, Brata Levjesrčna. Ukvarja se s smrtjo otroka in domiselnim krajem po smrti z imenom Nangiala, ki je dežela pravljic. Delavnica je bila prvotno zasnovana kot projekt od tbesedila do gledališča za otroke stare od 8-11 let. Poetičnost zgodba dobi z učiteljevim pripovedovanjem in vodenjem skozi uporabo različnih gledaliških tehnik: igranje vlog, kolektivna improvizacija, uporabo zvokov, učitelj v vlogi,...

Impro gledališka delavnica

Ljubljana, 19. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka tuka

Mentorica: Urška Strehar Benčina

Št. udeležencev: 35

Opis: Na impro gledališki delavnici so udeleženci aktivno raziskovali tehnike gledališke improvizacije kot orodje za socialni in čustveni razvoj otrok in mladih. Skozi praktične vaje so razvijali igrivost, ustvarjalnost, različne gibalne in čustvene izraze ter sodelovanje drug z drugim. Cilj delavnice je bil sproščeno spoznavanje in nadgrajevanje impro tehnik ter odzivanje na individualne pobude udeležencev.

Kamišibaj - nadaljevalna delavnica

Ljubljana, 19. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka Tuka

Mentorica: Jerca Cvetko in Jure Engelsberg

Št. udeležencev: 15

Opis: Kamišibaj bo tokrat predstavljen v širšem smislu - kot oblika gledališke pedagogike, ki omogoča uprizorjanje vsebin široke vsebinske in žanrske raznolikosti. S tem širi svoj prostor in področja uporabe. Je edinstvena oblika, ki omogoča sočasno uporabo metod gledališke pedagogike in obravnavo ostalih vsebin, tako umetnostnih besedil kot tudi drugih vsebin iz učnega načrta.

Kraljevi ključi - delavnica za vzgojitelje v vrtcih in učitelje iz nižje stopnje osnovne šole

Ljubljana, 19. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka tuka

Mentorica: Kari Mjaaland Heggstad, Norveška

Št. udeležencev: 18

Opis: Delavnica je pokazala, kako lahko učitelj uporabi otroško igro kot iztočnico za procesno dramo oz. dramo v izobraževanju. Prikazala je, kako se igro s strogimi pravili spremeni v dramatično pripoved in otrokom omogoči, da ustvarijo fikcijo in postanejo aktivni udeleženci v njej. Udeleženci so razpravljali o izzivih vzgojitelja med procesom izvajanja drame, kot so: spodbujanje domišljije vsakega otroka v skupini, opogumljanje otrok za sodelovanje v procesni drami ter kako skupino pripeljati v naslednji korak zgodbe.

Odrska geografija

Ljubljana, 19. 10. 2018 -20. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka tuka

Mentorica: Kim Komljanec

Št. udeležencev: 32

Opis: V delavnici so udeleženci spoznali osnove odrske "geografije" in skozi praktične vaje utemeljili načelo "manj je več". Izkusili so, kako lahko samo s telesom mladega igralca na odru povemo zgodbo, še preden smo začeli delati z besedilom ali scenografijo. Delavnica je podala orodja za režisersko in pedagoško delo v gledališču.

Tajska glasba za ustvarjanje učne atmosfere

Ljubljana, 20. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka tuka

Mentor: Chang Chandruang Janaprakal, Tajska

Št. udeležencev: 17

Opis: Izkustvena delavnica je obravnavala zvok tajске glasbe in tradicionalno tajsko gibanje. Na delavnici so udeleženci ob zvoku tradicionalne tajске glasbe raziskovali tajsko gibanja, pri čemer je bil neizogibno prisoten tudi element meditacije. Na koncu so se udeleženci naučili igrati tradicionalno tajsko skladbo ter kako narediti tajsko melodijo iz svoje najljubše ljudske pesmi.

Ustvarjalno poučevanje dramatike

Ljubljana, 20. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka tuka

Mentor: Sandra Jenko

Št. udeležencev: 27

Opis: Dramatika je kot literarna zvrst sestavni del učnih načrtov ter je prvenstveno namenjena, da skozi govor, igro in druga umetniška izrazila zaživi. Z metodami gledališke pedagogike in drugimi ustvarjalnimi pristopi lahko učencem in dijakom dramska besedila približamo kot uprizoritvene predloge ter omogočamo celostno spoznavanje. Po zgledu uprizoritvene umetnosti, ki v kompleksno celoto združuje različna gledališka izrazila in umetniške zvrsti, so udeleženci na delavnici na izbranih primerih spoznali možnosti medpredmetne obravnave dramatike ter preizkusili interdisciplinarne in ustvarjalne pristope, da postane dramatika tudi mladim bolj dostopna in zanimiva.

Vrtiljak čustev - didaktična igra v pedagoškem procesu

Ljubljana, 20. 10. 2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev Taka tuka

Mentor: Veronika Gaber Korbar

Št. udeležencev: 25

Opis: Vrtiljak čustev je didaktična družabna igra, ki je dober pripomoček pri učenju čustvenega opismenjevanja. Igra je dobrodošla in lepo sprejeta tudi pri otrocih in mladostnikih s težavami pri komunikaciji: gluhih, naglušnih, z motnjami avtističnega spektra; Udeleženci so spoznali več načinov uporabe igre, primernih za skupinsko in individualno delo z vsemi starostnimi skupinami.

ŠtudenTeater - delavnice

Ljubljana, 27. 10. 2018 – 28. 10. 2018

Soorganizator: Gledališče Glej Ljubljana

Mentorji: Maja Gal Štromar, Matevž Biber, Lea Jurišič

Št. udeležencev: 42

Opis: Za udeležence projekta ŠtudenTeater smo organizirali tri različne delavnice. Vsak udeleženec se je udeležil vseh treh delavnic.

Maja Gal Štromar: GOVOR V PROSTORU

Delavnice je predstavila govor kot osnovno igralsko sredstvo ter kako prostor in situacija vplivata na tehniko in interpretacijo.

Matvež Biber: IGRA

Delavnica je predstavila osnovna načela gledališke igre s posebnim poudarkom na igralčevo pripravo.

Lea Jurišič: FIZIČNO GLEDALIŠČE

Delavnica je obdelala neverbalni, fizični del gledališke predstave in raziskovala odnose onkraj govornih besed.

Mednarodno sodelovanje

Sodelovanje z drugimi državami je pomembno za razvoj dejavnosti predvsem zaradi možnosti prenosa dobrih praks in v našem prostoru manj znanih metod. Tako spodbujamo gostovanja naših predstav na festivalih v tujini, na katerih se lahko naši člani seznanijo s tujo produkcijo, hkrati pa na svoje festivale vabimo predstave iz tujine. V letu 2018 so naše predstave

gostovale v Nemčiji, Srbiji, na Hrvaškem, v Španiji in ZDA, na Linhartovem srečanju pa smo gostili predstavo iz Srbije. Še posebej ponosni smo na otroško gledališko skupino Pa-ra-ra-ra z OŠ Rače, ki se je uvrstila na Svetovni festival otroških gledaliških skupin v Lingen (Nemčija) in tam več kot dostojno zastopala Slovenijo.

V goste vabimo priznane gledališke ustvarjalce in pedagoge iz tujine, s čimer svojim udeležencem omogočamo stik z gledališkimi praksami in metodami, ki so jim sicer v Sloveniji nedosegljive. V okviru mednarodnega projekta Future Telling, ki ga je prek programa Erasmus+ podprla evropska komisija in smo ga izvedli v času Mednarodnih poletnih gledaliških delavnic, smo gostili priznanega hrvaškega režiserja in profesorja Pedagoške fakultete v Reki Zvonimirja Peranića, v Izoli pa so svoje delavnice izvedli Maja Sviben in Iva Milley iz Hrvaške, Katrin Janser iz Švice, Bram De Win iz Belgije, Halil (Hanan) Itzhak iz Izraela ter Kimmo Tähtivirta iz Finske. Kot vsako leto smo tudi v letu 2018 na VIII. mednarodni konferenci gledališke pedagogike uspeli zagotoviti priznane predavatelje iz Norveške (prof. Kari Mijaaland Heggstad in Katrine Heggstad), Velike Britanije (Andy Kempe) in Tajske (prof. Chang Chandruang Janaprakal).

V okviru združenja AMATEO in projekta Art takes part sodelujemo pri sooblikovanju programov, konferenc in delavnic na gledališkem in lutkovnem področju. V okviru AMATEO konference v Deventerju smo organizirali delavnice Connect, v okviru konference v Ljubljani pa multimedijsko delavnico pod mentorskim vodstvom nizozemsko-nemških ustvarjalcev.

Naših programov, ki smo jih organizirali v Sloveniji, se je v letu 2018 udeležilo okoli 70 udeležencev iz Hrvaške, Belgije, Izraela, Nemčije, Finske, Nizozemske in Tajske.

Založništvo

V letu 2018 smo nadaljevali z uredniško usmeritvijo gledališke in lutkovne dejavnosti. Izredno uspešno zbirko dramskih besedil za otroška in mladinska gledališča, v kateri so do sedaj izšle knjige Petka! – Pet dramskih besedil za otroška in mladinska gledališča, Spetka! – Novih pet dramskih besedil za otroška in mladinska gledališča in Šepetka! – Še pet novih dramskih besedil za otroška in mladinska gledališča smo v letu 2018 dopolnili s četrto knjigo Potepka – Potem po dramskih besedilih za otroška in mladinska gledališča, v kateri smo objavili pet tekstov, ki jih je strokovna žirija izbrala med teksti, prispelimi na naš natečaj. Tako smo v zadnjih nekaj letih izdali 20 novih besedil za otroška in mladinska gledališča in s tem vsaj malo zapolnili manko na tem področju.

V okviru VII. mednarodne konference gledališke pedagogike Radovednosti in ustvarjalnost v izobraževanju smo izdali zbornik konference, v katerem smo objavili 18 strokovnih člankov s področja gledališke pedagogike ter povzetke 46 člankov, predstavljenih na konferenci (v celoti smo jih objavili na www.gledaliskapedagogika.com). Ob pomanjkanju tovrstne strokovne literature pri nas so zborniki naših konferenc dobrodošel pripomoček gledališkim in drugim pedagogom pri pripravi na svoje delo.

Zbornik VII. mednarodne konference gledališke pedagogike Radovednost in ustvarjalnost v izobraževanju

Ljubljana, 18.10.2018

Soorganizator: Društvo ustvarjalcev TAKA TUKA

Opis: V zborniku VII. mednarodne konference so objavljeni strokovni članki predavateljev na konferenci in izbrani referati, ki so jih udeleženci predstavili na konferenci. Objavljeni so tudi povzetki vseh referatov, ki so jih udeleženci prijavi na konferenco (v celoti so referati objavljeni na www.gledaliskapedagogika.com)

Potepka! - Potep po dramskih besedilih za otroška in mladinska gledališča

Ljubljana, 1.11.2018

Opis: Potepka! - Potep po dramskih besedilih za otroška in mladinska gledališča

2.5 Folklorna dejavnost

Tjaša Ferenc Trampuš, samostojna strokovna svetovalka
za folklorno dejavnost

Uvod

Pomembna plat folklorne dejavnosti je njen velik umetniški potencial. **Folklorna dejavnost je namreč medij med dvema svetovoma – na eni strani gre za soustvarjanje dejavnosti v svetu preteklosti, iz katerega odbira elemente, ki služijo interpretaciji, na drugi strani pa posega po sodobni odrsko-scenski umetnosti, ki te elemente uporablja za doseganje umetniških, estetskih in drugih praks. Folklorna dejavnost je tako razpeta med odbrane elemente preteklosti in sodobno scensko umetnost.**

Folklorna dejavnost v okviru JSKD pokriva področje ljubiteljskega ustvarjanja, povezanega z interpretiranjem dediščine, ki se nanaša na glasbeno in plesno kulturo kmečkega prebivalstva, čeprav se v folklorni dejavnosti pojavljajo tudi interpretacije nekdanjega družabnega življenja predstavnikov drugih družbenih skupin. Odrasle folklorne skupine v svojih programih poustvarjajo plesno izročilo in z njim povezano vokalno in inštrumentalno glasbo, šege in navade, s pomočjo folkloriziranih oblik plesa pa ponazarjajo in prikazujejo tudi povsem abstraktne ideje, zgodbe. S folklornimi kostumi skupine ponazarjajo oblačenje ljudi različnih družbenih skupin iz različnih zgodovinskih obdobj in z območij, ki jih želijo v svojih odrskih prikazih interpretirati. Podobne programe pripravljajo otroške folklorne skupine, le da se te posvečajo tudi poustvarjanju otroškega izročila oziroma izročila, prilagojenega otrokovemu psihofizičnemu razvoju. Prizadevanja v folklorni dejavnosti so namenjena še usmerjanju poustvarjalcev glasbenega izročila, ki se posvečajo interpretiranju glasbenega izročila.

Da bi bilo delo v tovrstnih skupinah še kakovostnejše, nastopi pa prepričljivi, JSKD organizira praktične delavnice in seminarje za pridobitev ustreznih znanj in spoznavanje ustreznih odrskih interpretacij. Svojo kreativnost in uspešnost delovanja lahko skupine predstavijo na srečanjih, ki jih JSKD pripravlja na treh ravneh.

Program prireditvev, izobraževanj in založništva smo tudi v letu 2018 namenili folklornikom, vodjam folklornih skupin, garderoberjem, šiviljam, ki se ukvarjajo z interpretiranjem oblačilne dediščine, ter poustvarjalcem glasbenega izročila, ki so želeli prvine izročila poustvarjati na stroki ustrezen način – predvsem vodjem skupin, nekatere dejavnosti pa tudi njihovim članom. Za razvoj folklorne dejavnosti je ključnega pomena neformalno, spodaj navedeno izobraževanje (saj formalnega systemskega izobraževanja na Slovenskem ni), ki je v zadnjih letih spodbudilo kakovostno rast folklornih skupin, ob tem pa tudi založništvo, ki prispeva k ustreznemu dojetju folklorne dejavnosti v stroki, znanosti in med širšim občinstvom ter prenaša strokovna spoznanja v prakso.

Ocena stanja

Folklorne skupine na Slovenskem so, kar nam priznavajo tudi v drugih državah, dobro organizirane, uspešna je profesionalna podporna mreža Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD), ki omogoča dobro delovanje društev, saj pozitivno vpliva na razvoj in ustanavljanje novih folklornih skupin, čemur v prid govorijo tudi številke; v Sloveniji deluje okrog 500 po večini konstantno delujočih odraslih in otroških folklornih skupin, kar pomeni okrog 10.000 aktivnih članov folklornih skupin. JSKD vsem tem deležnikom omogoča, nudi in organizira prireditve – redna srečanja, selekcije in ocenjevanja produkcij folklornih skupin vse od lokalne do državne ravni (s čimer je vsaki skupini omogočen strokovni ogled in ocena dela), izobraževanja (tako na lokalnih kot državni ravni), ukvarja se z založništvom (med drugim vsako leto pripravi strokovno glasilo *Folklornik*) in sofinanciranjem ter podeljuje priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno kulturno delo. JSKD skrbi za dobro in ažurno ter centralno vodeno informiranost folklornih skupin, kar v drugih državah še zdaleč ni samoumevno.

Vsaka država na neki način, v najboljšem primeru z nacionalnimi folklornimi ansambli, po svoje usmerja razvoj folklorne dejavnosti. Pristopi k ustvarjanju programov so si različni; koreografsko so denimo programi slovenskih skupin drugačni od hrvaških in srbskih, nekaj povsem drugega je folklorna dejavnost v Avstriji, kjer se programi pogosto po svoji koreografski preprostosti bistveno razlikujejo od nas ali drugih sosedov, podoben pristop imajo Francozi in Nemci. Vpliv baleta in stilizacije programov je močno prisotno v vzhodnoevropskih državah, kot so Slovaška, Češka, Ukrajina, Bolgarija in predvsem Rusija. Folklorna dejavnost je kljub svoji vsebinski usmeritvi in zanimanju v resnici mlad pojav, pri nas se je intenzivneje začela razvijati v začetku 20. stoletja in izhaja iz takratnih potreb po prikazovanju slovenske kulture. Ne gre za dejavnost, ki bi nespremenjena obstajala »od nekdaj«. Tako kot so se spreminjale potrebe po izkazovanju slovenskosti, uveljavljali vplivi strokovnjakov, ki so delovali na področju dejavnosti, in nenazadnje tudi usmeritev JSKD, tako se je spreminjala tudi dejavnost in se bo spreminjala tudi v prihodnje.

Razvoj področja je bil tako v preteklem obdobju večplasten, odvisen od okoliščin, ki so nanj vplivale. Nujno je izpostaviti nekaj poudarkov preteklega sezona, s pomočjo katerih lahko ustrezno načrtujemo prihodnje dejavnosti:

- V preteklih letih smo izpostavljali dejstvo, da je razvoj folklornih skupin in ljubiteljskih poustvarjalcev glasbenega izročila na horizontalni ravni zelo dober, da pa žal za lepim številom folklornih skupin stoji primanjkljaj vertikalne sestave, ki bi omogočala notranjo slojevitost teh deležnikov med tistimi z razvojnimi potenciali in tistimi, ki so zadovoljni z obstoječim stanjem in druženjem. Tako smo v celoti prenovili ocenjevalne kriterije za odrasle in otroške folklorne skupine, ki so plod želje in spodbujanja, usmerjanja v kreativnost in tehnično dobro izvedbo, predvsem pa želje po pripravi zanimivih, tehničnih, premišljenih in zaokroženih programov. Poleg tega smo prenovili tudi sistem in vsebino izobraževanj, s pomočjo katerih bi te ambicije na dolgi rok lahko uresničili.
- Že letos je bilo opaziti nekaj napredka pri programih, koreografijah, ki se kaže v drugačnih interpretacijah preteklega življenja, črpanju idej iz različnih zgodovinskih in sodobnih fenomenov, ki jih na prvo žogo ne povezujemo s folklorno dejavnostjo, a jih ravno tako lahko predstavljamo z ljudsko glasbo, pesmijo, plesom. Žal pa smo obenem priča tudi prepričanju, da je vse »novo« dobro. A ni tako. Zanimiva ideja še ni dovolj za kakovosten in pozitiven rezultat. Ideje je treba premišljeno razviti, v programu pripraviti dober dinamični lok, se ukvarjati z glasbeno priredbo, ki bo podpirala koreografovo zamisel, odrskimi in koreografskimi efekti, nadalje pa z izvedbo nastopajočih, interpretacijo in tehniko plesalcev itd.
- Po nekajletnem spremljanju in spodbujanju koreografov, (po)ustvarjalcev in odpiranju prostora znotraj dejavnosti so mladi končno dobili možnost za ustvarjanje, rezultati pa so že vidni; veljavo in potrditve dobivajo tudi mladi koreografi in avtorji glasbenih priredb.
- Na drugi strani pa se soočamo z velikim številom upokojenskih in veteranskih folklornih skupin, ki imajo svoje potrebe, nujnost drugačnega pristopa, predvsem pa je treba delo s to skupino ljudi drugače zastaviti. Opažamo tudi porast mladega članstva v folklornih skupinah, kar je izjemno razveseljivo in kar gre pripisati uspešni vzgoji otroških folklornikov, ki s folklorno dejavnostjo nadaljujejo tudi v najstniških letih.
- Otroške folklorne skupine so se (in se še) srečujejo z omejitvami šolskega sistema, ki folklorni dejavnosti in njenim usmeritvam ne daje ustrezne podpore in zaradi česar skupine v društvih delajo kakovostneje kot tiste na šolah. Zares kakovostnih otroških folklornih skupin imamo na Slovenskem malo (v izvedbenem pogledu; vsebinski koncepti pa so precej nad evropskim povprečjem).
- Pomena medijske podpore se na skladu močno zavedamo, z njo so se ustvarjalci predvsem glasbenega izročila v zadnjih letih dokaj množično prebili v medijski prostor. Zahvala gre predvsem mag. Simoni Moličnik, urednici za ljudsko glasbo Radia Slovenija, ki z oddajama *Za en bokal muzike* na programu *Ars* in *Slovenska zemlja* v pesmi in besedi na 1. programu Radia Slovenija skrbi za javno predstavitev tistih kulturnih produktov, ki predstavljajo presežek kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na ljubiteljskem kulturnem področju (na primer zvočni posnetki nastopov večjih folklornih skupin, večjih folklornih dogodkov, državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, državno srečanje odraslih folklornih skupin, predstavitev posameznih godcev in pevcev, godčevskih in pevskih skupin). Tudi pozornost oddaje *Pevci zapojte, godci zagod'te* na Radiu Ognjišče, ki jo namenja skupinam in posameznikom, ki bodisi ohranjajo ali pa na strokovno ustrezni ravni poustvarjajo slovensko glasbeno izročilo, ne le bogati slovenski medijski prostor, ampak vpliva tudi na nadaljnji razvoj glasbenega in drugega izročila, na njegovo ustrezno dojetje v sodobni družbi in razvijanje praks, ki spodbujajo kakovostno kulturno produkcijo. Medijsko zainteresiranost gre iskati predvsem v glasbeni poustvarjalnosti, ki je bila nekdanj blizu izvorni podobi, danes pa jo že dopolnjujejo tudi bolj interpretirane in mladi generaciji zanimivejše izvedbe, kar v okviru folklorne dejavnosti na skladu še posebno podpiramo.
- Letos je bilo folklorni dejavnosti, izzivom tega področja in delu, ki ga za to kulturno polje opravljamo na JSKD, namenjene nekaj več medijske podpore, predvsem zaradi leta kulturne dediščine, ki smo jo obeležili v 2018. V okviru okrogle mize *Česa nas je strah?* smo izpostavili predvsem težave v folklorne dejavnosti, zaradi katerih so resnejši premiki in razvijanje dejavnosti praktično onemogočeni. Tako je bil letos 2. del državnega srečanja odraslih folklornih skupin *Le plesat me pelji* posnet in tudi že predvajan na TV Slovenija in Radiu Slovenija, prireditev pa je v živo prenašala tudi Slovenska tiskovna agencija.
- Ples je temelj folklorne skupine in je do danes sicer obdržal osrednje, najvidnejše in najboljše mesto v programih folklornih skupin, vendar pa je na račun intenzivnejšega ukvarjanja z drugimi prvinami (predvsem je za slovenski folklorni prostor značilno dodajanje gledališke igre), ki so bile vključene v odrske stvaritve folklornih skupin, šepala njegova izvedbena raven. V lanskem letu smo zaznali velik porast skupin, ki svoj program temeljijo na gledališki igri in zgodbi, s čimer pogosto lažje zakrijejo neuplesanost nastopajočih, slabo plesno tehniko, predvsem pa lažje in hitreje učinkujejo na občinstvo. S programi, katerih srž so igra, odnosi in zgodba, ni nič narobe, pravzaprav je dobrodošlo, da so si programi in pristopi različni, vendar pa se s strokovnjaki sprašujemo, ali je sploh še možno, da koreografija, ki je sestavljena zgolj iz plesa, še konkurira programom, ki bi jim lahko rekli kar folklorno gledališče.
- Končno so se začele uveljavljati glasbene priredbe, ki so s premislekom in znanjem pisane za programe folklornih skupin. Na tem področju so se začeli intenzivni premiki, kar pripisujem temu, da zadnjih sedem let na regijskih srečanjih programe spremljata dva selektorja – eden za ples in kostumografijo, drugi za inštrumentalno glasbo in petje, kar pomeni, da so vodje skupin na razgovorih in v ocenah lahko dobili podrobnejše komentarje in nasvete.

Prreditve

Srečanja v okviru folklorne dejavnosti potekajo na treh ravneh; poleg izobraževanj imajo najpomembnejšo vlogo pri razvijanju folklorne dejavnosti. Prek tristopenjskega sistema selekcij omogočamo vsem zainteresiranim udeležbo na strokovno spremljanih srečanjih, obenem pa z organizacijo državnih prreditev omogočamo popularizacijo najkakovostnejših, najprodornejših in v sodobnost najbolj usmerjenih programov. Namen srečanj pa ni zgolj prikazati in izpostaviti najkakovostnejše programe folklornih skupin, temveč na podlagi strokovne ocene selektorjev, ki analizirajo vsak program posebej, svetovati skupini, da ta tako dobi relevantno oceno svojega dela. Naša državna srečanja, ki so mnogokrat mednarodno obarvana, spodbujajo kakovostno kulturno delo, iskanje inovativnih repertoarjev in so namenjena preverjanju dosežkov slovenskih skupin v mednarodnem prostoru. S tem promovirajo slovensko kulturno ustvarjalnost in omogočajo navezovanje čezmejnih kulturnih stikov.

OKROGLA MIZA: ČESA NAS JE STRAH?

Ljubljana, 17. 5. 2018

Lokacija izvedbe: Cankarjev dom

Število obiskovalcev: 40

Število skupin, posameznikov: 8

ČESA NAS JE STRAH? je bila osrednja nacionalna okrogla miza v okviru Tedna ljubiteljske kulture, katere glavni namen je bilo osvetliti težave, s katerimi se sooča folklorna dejavnost, ter postaviti smernice za njen nadaljnji razvoj. Folklorna dejavnost je kljub svoji vsebinski usmeritvi in zanimanju v resnici mlad pojav, ki že v osnovi združuje različne umetniške žanre in je razpet med dvema svetovoma – na eni strani gre za soustvarjanje dejavnosti iz sveta preteklosti, iz katerega odbira elemente, ki služijo interpretaciji, pri tem pa se ne ločuje od drugih umetniških praks. Na drugi strani pa posega po sodobni odrsko-scenski umetnosti, ki te elemente uporablja za doseganje umetniških, estetskih in drugih praks. O razširjenosti dejavnosti pričajo številke: na Slovenskem imamo okrog 500, po večini konstantno delujočih odraslih in otroških folklornih skupin, kar pomeni okrog 10.000 aktivnih članov folklornih skupin. Žal pa za ogromno številko stojijo tudi številni izzivi: odsotnost formalnega systemskega in aplikativnega izobraževanja, pomanjkanje strokovno usposobljenega kadra in odsotnost profesionalizacije. O folklorni dejavnosti danes in jutri so se pogovarjali ugledni gostje s pristojnih inštitucij: dr. **Drago Kunej**, predstojnik Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU, dr. **Inge Breznik**, Zavod za šolstvo, dr. **Matjaž Šekoranja**, sekretar Direktorata za ustvarjalnost, Ministrstvo za kulturo, **Gabrijel Glavica**, tajnik Akademije za ples, dr. **Vesna Bajić Stojiljković**, etnologinja in etnomuzikologinja, Akademija za ples, dr. **Rajko Muršič**, redni profesor za kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, dr. **Tomaž Simetinger**, etnolog in kulturni antropolog, folklorni koreograf in strokovni selektor ter **Tjaša Ferenc Trampuš**, samostojna strokovna svetovalka za folklorno dejavnost JSKD. V pogovoru, ki ga je moderiral Saša Krajnc, novinar RTV, smo želeli skupaj s sogovorniki postaviti smernice za systemske rešitve za to umetniško polje in ustvarjalce, ki delujejo v folklorni dejavnosti. Z nekaterimi ukrepi smo pričeli takoj, v planu je dodatno izobraževanje, okrogle mize, predavanja s področja kulturne politike, folklorne dejavnosti in usposabljanje v tujini, kjer imajo razvit tudi profesionalni model folklorne dejavnosti.

RINGARAJA 2018

Majšperk, 2. 6. 2018

Lokacija izvedbe: Velika dvorana Kulturno poslovnega centra Majšperk

Število obiskovalcev: 140

Število skupin, posameznikov: 10 izbranih

Število nastopajočih: 370

Izbor skupin: dr. Metka Knific Zaletel in Maja Miklavž Sintič

Žirija: Petra Nograšek, Anže Kerč, Jasna Žitnik

Letos je na 39 območnih srečanjih otroških folklornih skupin (OFS) nastopilo približno 250 skupin, 59 najboljših se je uvrstilo na sedem regijskih srečanj, deset skupin z najkakovostnejšimi in najzanimivejšimi predstavami pa se je uvrstilo še na državno srečanje. Letošnji program državnega srečanja sta pripravili državni selektorici dr. Metka Knific Zaletel in Maja Miklavž Sintič. Skupine, ki so se želele predstaviti na državnem srečanju, so se vključile v tristopenjski sistem selekcije. S kratkimi, od 4 do 7 minut dolgimi programi, v katerih so skupine poustvarile otroško in otrokom prirejeno izročilo, so se najprej predstavile na območnih srečanjih. Tam jih je spremljalo sedem selektorjev, ki so pripravili programe sedmih regijskih srečanj, ta pa sta si ogledali državni strokovni spremljevalki, ki sta v redni program državnega srečanja izbrali deset najboljših.

Program in nastopajoči:

1. MLADINSKA FOLKLORNA SKUPINA ŠTUDENT MARIBOR
2. FOLKLORNA SKUPINA PREŽIHOVCI MARIBOR
3. OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA OSNOVNE ŠOLE JANKA GLAZERJA IN VRTCA RUŠE
4. OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA DOBREPOLJE
5. OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA VIDOVO

6. FOLKLORNA SKUPINA ŠLEKA PAC JUROVSKI DOL
7. OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE SPOMINČICE ROGAŠKA SLATINA
8. STAREJŠA OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA KARAVANKE
9. OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA VAL KOPER
10. OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA KUD OTON ŽUPANČIČ ARTIČE

Tričlanska strokovna komisija je na prireditvi podelila tri posebna priznanja. Zlato priznanje s pohvalo za najbolj prepričljivo predstavitev v celoti je prejela Starejša otroška folklorna skupina Kulturnega društva (KD) Karavanke iz Trziča, za glasbeno izvedbo Mladinska folklorna skupina Kulturno umetniškega društva (KUD) Študent Maribor, za inovativen program pa Otroška folklorna skupina Spominčice, KD Spominčice VIZ II. Osnovna šola (OŠ) Rogaška Slatina.

LE PLESAT ME PELJI, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, 1. DEL

Beltinci, 22. 7. 2018

Lokacija izvedbe: Osnovna šola Beltinci

Število obiskovalcev: 800

Število skupin, posameznikov: 8 izbranih in 2 gostujoči

Število nastopajočih: 500

Izbor skupin: Tanja Drašler in Klemen Bojanovič

Žirija: Tjaša Cigut, dr. Tomaž Simetinger, Klavdija Žabot

1. del državnega srečanja odraslih folklornih skupin je zaradi dežja potekal v telovadnici OŠ Beltinci. V redni program sta državna strokovna spremljevalca, ki sta si ogledala sedem regijskih srečanj, izbrala osem zanimivih in kakovostnih koreografij.

Program in nastopajoči:

1. AFS KUD ŠTUDENT MARIBOR – 1. skupina
2. FS TINE ROŽANC – veterani
3. FS LEŠČEČEK KD SLAVKO OSTERC VERŽEJ
4. FS KD SV. ANA V SLOVENSKIH GORICAH
5. FS KD KARLA ŠTREKLJA KOMEN
6. VODILNA SKUPINA FD KRES
7. AFS KUD ŠTUDENT MARIBOR – 2. skupina
8. FS KD MARKO

Uvodni pozdrav in dobrodošlico sta nam zaželeli Beltinška godba ter Folklorna skupina KUD Beltinci. Poleg njih sta v revialnem delu nastopila še KUD "SV. JURAJ" DRAGANIČ, Hrvaška in FS RKUD PROLETER SARAJEVO. Osem izbranih skupin in njihove koreografije je spremljala tričlanska strokovna komisija, ki je tokrat podelila dve zlati plaketi s pohvalo – za najboljšo glasbeno izvedbo je zlato plaketo s pohvalo prejela **Akademsko folklorna skupina KUD Študent – 2. skupina** iz Maribora, za najboljšo plesno izvedbo pa **Folklorna skupina KD Marko** Beltinci.

LE PLESAT ME PELJI, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, 2. DEL

Žalec, 20. 10. 2018

Lokacija izvedbe: Dom II. slovenskega tabora Žalec

Število obiskovalcev: 420

Število skupin, posameznikov: 9 izbranih in 2 revialni

Število nastopajočih: 500

Izbor skupin: Tanja Drašler in Klemen Bojanovič

Žirija: Daniel Leskovic, Evelin Semeši, Klavdija Žabot

Program in nastopajoči:

1. FS METLA KTD Miklavž pri Ormožu
2. FS TINE ROŽANC – mladi
3. AFS FRANCE MAROLT
4. FS PODKEV KTD Miklavž pri Ormožu
5. FS PONIKVE
6. MLADINSKA FS MENGEŠ
7. FS DRAGATUŠ
8. FS KLAS HORJUL
9. FD GARTROŽ

V revialnem delu so se predstavili Folklorna skupina Srbskega kulturnega društva Maribor kot najboljša folklorna skupina manjšinskih etničnih skupnosti in zmagovalca 5. tekmovanja parov v ljudskih plesih Jernej Iljaš in Mitja Gajski. Program skupin je spremljala in ocenjevala strokovna žirija, ki so jo sestavljali Daniel Leskovic, Evelin Semeši, Klavdija Žabot- Ob koncu prireditve je žirija kar štirim najboljšim podelila zlate plakete s pohvalo. Za najboljšo glasbeno izvedbo in priredbo je zlato plaketo s pohvalo prejela **Mladinska folklorna skupina Mengeš**, za najboljšo plesno izvedbo in priredbo **Folklorna skupina Ponikve**, za najbolj inovativen program **Folklorna skupina Metla KTD Miklavž pri Ormožu**, za najbolj prepričljivo predstavitev v celoti pa **Folklorna skupina Klas Horjul**. Mnenje strokovne žirije je podprlo tudi občinstvo, Folklorna skupina Klas je namreč prejela tudi **zlato plaketo za najbolj prepričljiv program po izboru gledalcev**.

PESEM NA USTI, VIŽA V PRSTI, DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ

Koper, 10. 11. 2018

Lokacija izvedbe: Dvorana Sv. Frančiška Asiškega

Število obiskovalcev: 100

Število skupin, posameznikov: 11

Število nastopajočih: 150

Izbor skupin: mag. Simona Moličnik

Vsebino državnega srečanja so oblikovale tiste zasedbe, ki so v letu 2018 prešle skozi strokovno sito območnih in regijskih srečanj ter osvojile zlato priznanje.

Program in nastopajoči:

1. KAPELSKI PUBJE, KD KAPELE
2. TOMAŽ GANTAR – KLEMANOV, KD BORJAČ SEŽANA
3. MLADA ZARJA, KD FRANCETA PREŠERNA RAČNA
4. PEVCI LJUDSKIH PESMI KUD FRANC ILEC LOKA-ROŠNJA
5. PEVCI LJUDSKIH PESMI DRUŠTVA UPOKOJENCEV MORAVSKE TOPLICE
6. RAGLE
7. PEVCA LJUDSKIH PESMI KD FERDO GODINA BISTRICA
8. TAMBURAŠKA SKUPINA KD PETER DAJNKO ČREŠNJEVCI
9. PARIDOLSKE KORENINE, KD PARIDOL
10. LJUDSKI PEVCI IZ LUČ, KUD TONE MLAČNIK LUČE
11. PARIDOLSKA GODCA VIKI NOVAK IN DENIS LENART, KD PARIDOL

Izobraževanje

V okviru folklorne dejavnosti na JSKD pripravljamo izobraževanja, ki so sicer stalnica, vsako leto pa so vsebinsko nekoliko predrugačena, skušamo jih aktualizirati in tako odgovarjati na potrebe, ki jih zaznavamo na terenu, med skupinami in tudi v splošni družbeni in kulturni klimi. Izobraževanja, večina katerih ima utečeno programsko in organizacijsko shemo, vsebinsko ves čas prenavljamo. Utečenost in stalnost sta potrebni, saj udeleženci pričakujejo kontinuiteto izobraževanj, katerih kakovost je že preverjena, hkrati pa so zaradi spremljanja tekočega dogajanja potrebna stalna prilagajanja, saj le sprotno aktualizirane izobraževalne oblike prinašajo zadovoljive rezultate. Znanja, ki ga človek potrebuje za delo v folklorni skupini in bi ga na JSKD označili kot kakovostno, z rednim izobraževanjem v institucionaliziranih izobraževalnih ustanovah ni mogoče pridobiti, ker ni programov za vzgojo prepotrebnih kadrov. Skoraj edina možnost, da posamezniki, ki skupine vodijo in usmerjajo njihovo delo, pridejo do potrebnih znanj, je sodelovanje na izobraževanjih, ki jih pripravlja JSKD.

V letu 2018 smo ponudili kar nekaj vsebinsko dopolnjenih ali popolnoma novih izobraževalnih oblik. Novosti so ob umetniških iskanjih podlaga za razmišljanje o tem, kako bi se dejavnost v prihodnje lahko razvijala. V procesu aktualizacije preteklih kulturnih pojavov, ki v interpretirani obliki postajajo predmet sodobne kulture, so aktivno sodelovali in še sodelujejo vsi, ki jim je tovrstna ustvarjalnost blizu, med njimi še zlasti folklorne in njim sorodne skupine in v njih delujoči posamezniki. Ti se posvečajo poudarjanju preteklih kulturnih prvin – predvsem plesa, igre, glasbe, oblačenja – in njihovemu predstavljanju v sodobnosti. Folklorna dejavnost ne le da aktualizira pretekle kulturne prakse in jih v interpretirani obliki ponuja na ogled sodobnemu človeku, ampak spodbuja tudi raziskovanja in omogoča aktivno vključevanje poustvarjenih prvin v sodobno življenje.

SEMINAR LJUDSKIH PLESOV DOLENJSKE IN NOTRANJSKE

Novo mesto, 26.–28. 1. 2019

Mentorji: Mirko Ramovš, Branka Moškon, Boštjan Japelj

Število udeležencev: 78

Seminarje ljudskih plesov določene regije pripravljamo z namenom, da vodjem folklornih skupin podrobneje predstavimo plesno izročilo določenega območja. Tokrat smo se srečali s plesi Dolenjske in Notranjske. Mentorji so predstavili nekaj objavljenih in nekaj še neobjavljenih plesov iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU. Prijavljeni so bili za delo razdeljeni v dve skupini; prva je namenjena izkušenejšim vodjam, tistim, ki imajo opravljen *Začetni seminar za vodje odraslih folklornih skupin/Seminar za vodje folklornih skupin, plesne pedagogice in koreografe 1. stopnja*, druga pa vodjam otroških folklornih skupin oziroma tistim plesalcem/vodjam odraslih skupin, ki si izkušnje z vodenjem šele pridobivajo in še nimajo opravljenega omenjenega seminarja. V seminarско gradivo je bil vključen DVD z videoposnetki plesov, zapisanih na obravnavanem območju. Ob praktičnem znanju, prejetem na seminarju, so ti lahko v veliko pomoč pri prenašanju preteklih plesnih oblik na današnje odre.

PEVSKA DELAVNICA

Beltinci, 20.–22. 7. 2018

Mentor: Mirjam Jelnikar

Število udeležencev: 15

Na tridnevni pevski delavnici so se udeleženci ukvarjali z večglasnim petjem, vlogami posameznih glasov v skupini, osnovami vokalne tehnike, usklajenostjo in odrskim nastopom. Na praktičnih primerih so reševali najpogostejše težave, ki se pojavljajo pri delu s pevske skupinami, bodisi samostojnimi pevske zasedbami ali v okviru folklornih skupin (držanje posameznih glasov, ritmične vaje, sproščenost med petjem, nasveti za spopadanje s tremo na odru itn.).

INŠTRUMENTALNA DELAVNICA

Beltinci, 20.–22. 7. 2018

Mentor: Klemen Bojanovič

Število udeležencev: 16

Na letošnjih tridnevnih izobraževalnih delavnicah so se udeleženci posvetili najpomembnejšim lastnostim celostnega nastopa na odru, ki pa so v ljubiteljskih zasedbah marsikdaj porinjene na stran. Spoznali so posamezne viže za različne plesne obrazce in njihove specifične, obenem pa iskali možnosti prilagoditev viž za potrebe posamezne koreografije. Govorili so o pomenu posameznih glasov v glasbi, ritmu, pomenu tišine, uglaševanju inštrumentov, uigranosti zasedb in variacijah, ki so za sodobno publiko tako zelo pomembne. Skozi strukturirane posamezne dele delavnic z nekaj teoretične osnove, nekaj več poslušanja primerov in njihovo analizo ter največ praktičnega igranja so iskali različne možnosti za snovanje glasbenih priredb in se ukvarjali s pripravo za igranje na odru (tonska vaja, priprava na nastopanje in zakonitosti odra).

OTROŠKI FOLKLORNI, PEVSKI IN GODČEVSKI TABOR

Maribor, 14.–16. 9. 2018

Mentorji: Klemen Bojanovič, Mojca Leben, Jan Pirnat, Špela Oblak, Mirjam Jelnikar, Anja Godec, Lea Rumež, Tomaž Simetinger

Število udeležencev: 24 otrok in 32 odraslih

Otroški folklorni tabori, na katerih se vodje otroških folklornih skupin družijo z otroki, predstavljajo stalnico v izobraževalnih programih JSKD. V sklopu letošnjega tridnevnega tabora smo že tretjič pripravili ločen program za otroke in vodje, saj se tudi njihove potrebe in znanje razlikujejo. Vodje otroških folklornih skupin so v teoriji, tudi z video-analizo programov, in v praksi spoznavali osnove koreografije (od zasnove, tehnične izvedbe, interpretacije, različne ravni koreografiranja itd.). Zaključni produkt je bila pripravljena koreografija. Mladim plesalcem smo pripravili program z različnimi delavnicami: učenje plesov, razvijanje plesnosti, telesnega in glasbenega ritma, petje, osnove gibalnega gledališča, ljudski ples skozi igro itd.

SEMINAR »V VLOGI SELEKTORJA«

Žalec, 20. 10. 2018

Mentorji: dr. Tomaž Simetinger, Klemen Bojanovič

Število udeležencev: 49

Letos smo že šestič zapored razpisali enodnevno izobraževanje ob državnem srečanju odraslih folklornih skupin. Tokrat je bilo izobraževanje namenjeno vodjem odraslih folklornih skupin, koreografom in vodjem godčevskih sestavov, avtorjem glasbenih priredb ter korepetitorjem petja v odraslih folklornih skupinah. Na seminarju smo podrobneje predstavili v minuli sezoni uveden ocenjevalni sistem in kriterije na folklornih srečanjih, ki omogočajo preglednejšo razporeditev skupin, hkrati pa vodjam skupin, koreografom, avtorjem glasbenih priredb, vodjam glasbenih sestavov in korepetitorjem petja nudili bolj poveden odziv in boljši uvid v njihovo delo in nastop skupine. Po teoretičnem predavanju, predstavitvi pojmov, analizi zasnove in izvedbe koreografije, inštrumentalnih in pevske zasnove in izvedb, kostumografije in ostalega so se udeleženci izobraževanja ob pomoči mentorjev v praksi preizkusili v ocenjevanju, komentiranju in pisanju opisnih ocen folklornih

nastopov. Izobraževanje smo zaključili z ogledom prireditve Le plesat me pelji 2018 – 2. dela državnega srečanja odraslih folklorne skupin.

SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGE IN KOREOGRAFE, 3. STOPNJA

Ljubljana, september–november 2019

Mentorji: dr. Tomaž Simetinger, Klemen Bojanovič

Število udeležencev: 11

Seminar, ki obsega 40 ur, je bil namenjen usposabljanju in spodbujanju samostojnega plesno-koreografsko-pedagoškega dela, razvijanja avtorskega umetniškega pristopa pri odrskem (po)ustvarjanju in kritične refleksije produkcij odraslih folklorne skupin in drugih poustvarjalcev. Seminar je obsegal spoznavanje odrskih zakonitosti, različnih pristopov h koreografiranju ... Udeleženci so se povsem praktično ukvarjali s pripravo koreografij, časovno, prostorsko in dinamično ravno koreografiranju, od zasnove, tehnične izvedbe do umetniške interpretacije. Cilj seminarja je bilo spodbujanje in iskanje lastnega umetniškega izražanja ter priprava v sodobnost usmerjene folklorne koreografije. Če so udeleženci želeli uspešno opraviti seminar, so morali uspešno pripraviti svojo lastno koreografijo.

Založništvo

FOLKLORNIK 13 – GLASILO, NAMENJENO POUSTVARJALCEM LJUDSKEGA IZROČILA

Ljubljana, junij 2018

500 izvodov

GLAVNI IN ODGOVORNI UREDNIK: dr. Tomaž Simetinger

UREDNIŠKI ODBOR: Nežka Lubej, dr. Bojan Knific, dr. Urša Šivic, dr. Katarina Šrampf Vendramin, dr. Tomaž Simetinger

Folklornik je glasilo, ki enkrat letno prinaša vrsto strokovnih in nekaj poljudnih prispevkov, v katerih se odražajo spremembe v folklorne dejavnosti in ki narekujejo spreminjanje folklorne dejavnosti. Ostaja nepogrešljiv pripomoček za vse poustvarjalce glasbene, plesne, oblačilne in druge dediščine.

PLESNO IZROČILO NA SLOVENSKEM: DOLENJSKA IN NOTRANJSKA

Ljubljana, januar 2018

Avtorji: Mirko Ramovš in AFS France Marolt

Na DVD-ju so za namen učenja in spoznavanja plesnega izročila posneti plesi iz Dolenjske in Notranjske, ki še niso bili objavljeni, in plesi, objavljeni v knjigi Mirka Ramovša Polka je ukazana – Gorenjska, Dolenjska, Notranjska (Založba Kres, Ljubljana 1992) in Zmage Kumer Ljudska glasba med rešetarji in lončarji v Ribniški dolini (Založba Obzorja, Maribor 1968). Zaplesali so jih člani Akademске folklorne skupine France Marolt iz Ljubljane.

FOLKLORNE E-NOVIČKE

Urednika: Tjaša Ferenc Trampuš in Franci Cotman

Število članov: 1332

Prek rednih tedenskih e-novičk obveščamo vse prijavljene folklorne in druge zainteresirane o folklorne, glasbenih dogodkih, JSKD-jevih in posameznih skupin, zasedb – od predstav do izobraževanj, seminarjev, vabil na festivale, razpise itd.

FACEBOOK STRAN FOLKLORNA DEJAVNOST JSKD

Urednica: Tjaša Ferenc Trampuš

Število članov: 902

Stran je bila vzpostavljena v začetku leta 2016 in služi predvsem informiranju o izobraževanjih, državnih prireditvah, objavljanju fotografij s prireditve organizaciji JSKD – folklorne dejavnosti.

Mednarodno sodelovanje

Sodelujemo s hrvaškim Saborom kulture, s katerim si izmenjamo najboljše folklorne skupine, ki nastopijo na folklorne festivalih in državnih srečanjih v Sloveniji in na Hrvaškem.

Sklep in evalvacija

Ko omenjamo folklorne dejavnosti na Slovenskem, se radi pohvalimo z visokimi številskimi folklorne, ustvarjalcev in skupin. Žal pa se za lepimi številskimi skrivajo številni izzivi, ki se med seboj močno prepletajo in jih je skoraj nemogoče razmejiti. Ker folklorne dejavnosti nima zagotovljene nobene formalne systemske oblike izobraževanja, mora sama poskrbeti za izobraževanje vseh akterjev znotraj dejavnosti. Na folklorne področju prav tako ne poznamo vrste inštitucij, ki jih imajo druga kulturna polja in so za kakovostno in uspešno delo nujno potrebna. Dejavnosti ne premore profesionalnih koreografov, plesnih pedagogov, plesalcev ali drugih kulturnih ustvarjalcev znotraj dejavnosti. Celotna dejavnost sloni na ljubiteljih. V

Sloveniji se ni profesionalizirala, tudi delno ne, niti ena folklorna skupina, niti eden od približno 10.000 folklornikov ni zaposlen na folklornem področju in od tega ne živi. Medtem ko v tujini obstajajo profesionalni folklorni ansambli, ki so pravi »trade mark« držav in tako skrbijo tudi za njeno promocijo. Vse druge dejavnosti, ki jih pokriva sklad – zborovska, simfonično-in pihalnoorkestrska, sodobna plesna, gledališka, filmska in likovna – imajo osrednje profesionalne in tudi izobraževalne ustanove, ki skrbijo za razvoj teh vrst kulture; Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Akademija za radio, film, gledališče in televizijo, Akademija za ples, Konservatorij za glasbo in balet, Umetniška gimnazija, Akademija za glasbo ... Iz teh izobraževalnih ustanov in profesionalnih inštitucij prihajajo tudi mentorji, ki vodijo neformalne oblike izobraževanj za posamezne dejavnosti v okviru Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Folklorniki so tako tudi v tem oziru močno prikrajšani. Zaradi že omenjenih težav, predvsem odsotnosti formalnega izobraževanja in profesionalizacije, se znotraj ljubiteljske dejavnosti soočamo z deficitom na področju izobraženega strokovnega kadra in pomanjkanjem teoretskih in aplikativnih razmislekov. Dodajmo temu še javni diskurz, ki folklorno dejavnost dojema zelo stereotipno, zato je večkrat podvržena medijski podobi, ki jo predstavlja kot »domačijsko«, »muzejsko«, »veselično« ipd. Temu žal pogosto podležejo tudi folklorne skupine. Gre za mite, kaj naj bi ta dejavnost bila. Navsezadnje pa se folklorna dejavnost sooča z veliko finančno podhranjenostjo. Z vidika financiranja folklornih skupin nam mora biti jasno, da gre za kompleksno in posledično finančno zahtevnejšo dejavnost, ki že sama po sebi združuje različne umetniške žanre, od plesa do glasbenih aranžmajev, kostumografije itd. Prosti čas, ki ga v svoje produkcije vlagajo najvidnejše folklorne skupine, pa tudi močno presegajo ljubiteljstvo.

Ne gre za to, da bi kakovost programov in nastopov folklornih skupin upadala, temveč da folklorno občinstvo, laična javnost zahteva vedno več, ljudje imamo večji in širši dostop do vseh umetniških, kulturnih žanrov, na podlagi katerih se nam izoblikuje tudi estetika, postajamo zahtevnejši gledalci, opazimo napake, pomanjkljivosti in smo bolj kritični. Zato tudi akterji na področju folklorne dejavnosti potrebujejo več znanja, drugačnega, bolj poglobljenega, ki ga JSKD sam, z omenjenim pomanjkanjem strokovno izobraženega in profesionalnega kadra, težko preda. Dejavnost potrebuje tudi večjo institucionalno in državno podporo ter določeno mero profesionalizacije.

Končno je tudi med stroko prevladalo prepričanje, da se je nujno odmakniti od nekdanjih načrtov usmerjanja folklornih ter pevskih in inštrumentalnih skupin k t. i. posnemanju preteklih glasbenih praks, da bi to pravzaprav koristilo poustvarjalni dejavnosti, še bolj pa sem prepričana, da je to ena ključnih nalog, ki jih je v okviru folklorne dejavnosti sprejela JSKD, rezultate pa pričakujemo šele na dolgi rok. Novosti in napredek lahko na področju razvoja tako pevskih in godčevskih skupin kot tudi folklornih skupin najučinkoviteje dosežemo s spodbujanjem delovanja mladih, ki imajo svojo vizijo, so polni kreativnosti in niso obremenjeni s pogledi, ki so jih usmerjevalci dejavnosti načrtali v preteklosti. Mladim je treba poiskati nove cilje, jim ponuditi nove možnosti izobraževanja, ki bodo spodbujale njihovo kreativnost glede spoznavanja preteklih glasbenih in plesnih praks in bodo spodbujale različne možnosti njihovega interpretiranja. Intenzivnejše vključevanje mladih v poustvarjanje glasbenega in plesnega izročila bo pripomoglo k pestrosti, ki si je želimo tudi na srečanjih.

Če si želimo razvoja, presežkov in preboja tudi za to umetniško polje, pa bodo potrebne sistemske rešitve, resen premislek, predvsem pa zanimanje države za to maso ljudi – 10.000 folklornikov, ki delujejo znotraj folklorne dejavnosti.

2.6 Filmska dejavnost

Peter Milovanovič Jarh, samostojni strokovni svetovalec
za filmsko dejavnost

Uvod

JSKD v slovenskem kulturnem prostoru že več kot štiri desetletja omogoča sodobno medijsko izobraževanje, uvaja nove poglede na film in medije, promovira inovacije v medijskem razmišljanju, uporabo novih tehnik in tehnologij, vsestransko izobražuje ustvarjalce, ki prinašajo v slovenski filmski prostor svežino, inovativno energijo in razmišljanje, kultivira in kritično oblikuje (filmsko) publiko.

Naš namen je oblikovanje dostopnih oblik, omogočanje in širjenje možnosti sodobnega izobraževanja in kultiviranja najrazličnejših vrst filmske publike, kreativnih posameznikov, omogočanje spoznavanja vseh vrst filmskih praks, ki se orkestrirajo v celostni filmski kreaciji, zrelem in umetniško polnovrednem izdelku, širši in bogatejši filmski kultiviranosti, informiranosti, kritičnosti na vseh nivojih – od otroške filmske ustvarjalnosti, mladinske in študentske do odraslih in tretjega življenjskega obdobja.

V te namene smo na JSKD razvili vrsto učinkovitih oblik delavnic, inkubatorjev, seminarjev/laboratorijev, komentiranih filmskih projekcij in analiz, prikazov in analiz avtorskih poetik, zgodovine filma, garažnih/inovativnih/še ne uveljavljenih filmskih in avtorskih pogledov ter produkcij. Najširšemu spektru uporabnikov omogočamo delo z mediji, kultivacijo, kreacijo in predvsem spodbudno kreativno okolje, praktičen učni in študijski proces, razvoj in nadgradnjo potrebnih veščin, ki bogatijo njihovo ustvarjalno kompetenco in kompetitivnost, bogatijo njihov socialni in kreativni kapital, uspešnost, nenazadnje omogočajo tudi (samo)zaposlitve in uveljavljanje lastne kreativnosti v slovenskem in širšem evropskem filmskem kulturnem področju.

Ocena stanja

Filmska dejavnost JSKD je bila v letu 2018 uspešna na vseh področjih delovanja in je v vseh ozirih preseгла načrtovani program tako po vsebinski kot tudi po finančni plati. V celoti smo – na trgu – z evropskimi sredstvi, šolninami in donacijami v 2018 močno presegli zelo uborna programska sredstva, ki jih za našo dejavnost namenja Ministrstvo za kulturo oziroma JSKD. To pomeni, da ima naše delovanje na filmskem področju slovenske kulture usmeritev in vsebine, ki jih sodobni ljubitelji in poznavalci filma prepoznavajo, cenijo in predvsem kreativno in koristno uporabljajo, čeprav za **Slovenski filmski center in Ministrstvo za kulturo**, ki naj bi omogočala širjenje filmske kulture, kultivacijo publike, dostopnost (filmskega) izobraževanja, ustvarjanja in ugodnejših možnosti za uveljavljanje mladih – žal tega ni mogoče reči.

Leto 2018 je tudi leto uspešnih povezav z drugimi institucijami, festivali, srečanji, ki bogatijo in širijo filmsko kulturo prek že ustaljenih form delovanja in razvijajo nove oblike sodelovanja in ustvarjanja dogodkov. Povezave s posameznimi producenti, Slovensko kinoteko, VIBA FILMOM, AGRFT, klubi, šolami in drugimi so gotovo dobra perspektiva za poglobljanje teh odnosov tudi vnaprej.

Posebej lahko v letu 2018 izpostavimo izjemno pomembno pridobivanje sredstev iz Evropskih skladov za izobraževanje in omogočanja zaposlitvenih možnosti mladih do 29. leta (ESS), ki so pomemben vir sredstev predvsem za izobraževalne segmente naše dejavnosti.

V letu 2018 smo uspešno razširili delovanje in izobraževanje na področju postprodukcije, razvoja scenarijev, podaljšanjem in razširjanjem kameranske delavnice, delavnic za najmlajše na filmsko-vzgojnem področju, bogatenju programov Srečanja najmlajših filmskih ustvarjalcev in Festivala neodvisnega filma Slovenije, predavanj in vsebin ciklusov.

Vsa ta scena se je v letu 2018 odražala tudi v uspešni medijski promociji in odzivnosti doma in v svetu, kar je seveda povečevalo medijsko prepoznavnost našega dela v širši kulturni sferi in kulturni produkciji.

Visoka tehnološka razvitost sodobnih medijev, globalna distribucija, popolna odprtost globalne medijske scene ter hitrost sprememb in razvoja terjajo široko, univerzalno, kakovostno, intenzivno, aktualno medijsko izobraževanje. Brez njega je sodobni ustvarjalec, če želi ostati viden in kompetenten, slej ko prej nemočen, saj se nove poetike, področja, avtorski rokopisi in teme sodobnih medijev spreminjajo s silovito naglico in se hkrati dotikajo skrajnih robov sodobne eksistence in dojemanja sveta, družbe in posameznika. Zato je strokovno in kompetentno vključevanje vseh aktualnih dogajanj v svetu medijev v naše programe nujen pogoj za kakovost, ustvarjalnost, kritičnost in kultivacijo širšega slovenskega (filmskega) občinstva, predvsem za mlade pa tako rekoč edina možnost za vstop v filmsko kulturno produkcijo, samorealizacijo skozi medijsko kulturo, ustvarjanje možnosti kreativnega in kritičnega mišljenja in delovanja.

Prireditve

54. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH USTVARJALCEV SLOVENIJE

Izola, 18.–19. 10. 2018

Delavnica: nadaljevalno filmsko delavnico igranega filma I in II sta vodila Boštjan Vrhovc in Branko Lenarčič

Število udeležencev: 15

OKROGLA MIZA/POGOVOR O OTROŠKI FILMSKI USTVARJALNOSTI, MENTORSTVU, PROBLEMATIKI FILMSKE VZGOJE V ŠOLAH s člani žirije in strokovnjaki s področja filmske vzgoje – udeležencev 80

Število udeležencev srečanja: 700

Selektor: Matija Milčinski

Člani strokovne žirije: Eka Vogelcnik, Amir Muratovič, Jan Pirnat

Na srečanju se je predstavilo 37 klubov, krožkov in samostojnih ustvarjalcev iz vse države in slovenskih društev iz sosednjih držav s skupno 80 filmi. Njihova kakovost je pokazala, kako živa, iskrena, ustvarjalna je lahko mladina – čeprav filma ne uči nobena šola. Prav ta manko filmske vzgoje na šolah je letos (znova) pokazal tudi »problematiko« mentorjev, ki s časom postajajo konvencionalni in namesto da spodbujajo otroško medijsko raziskovanje, ustvarjalnost in igro, jo (nenamerno) dušijo, omejujejo in ukalupljajo in tako postajajo kontraproduktivni, neustvarjalni. Zaradi zaprtosti šol medijske vzgoje je namreč izobraževanje, delovanje in vključevanje novih mentorjev velik problem, čeprav je po drugi strani »povpraševanje« učencev po medijski vzgoji naravnost neverjetno.

V pogovorih z mentorji se je pokazala potreba po večdnevni in večmesečni animacijskih, začetniških delavnicah in taborih za mlade povsod tam, kjer te dejavnosti ni že več let, kjer ni pravih mentorjev, pogojev in to bo morala biti prioriteta pri razvoju filmsko-vzgojne scene.

V letu 2018 se je pokazalo tudi zelo kaotično, škodljivo in etično sporno delovanje različnih »izvajalcev« filmske vzgoje v (predvsem) slovenskih šolah in klubih (manj), ki ga spodbuja naraščajoči komercialni interes med privatniki, omogoča pa ga povsem nepregledno in strokovno sporno financiranje Slovenskega filmskega centra, delno tudi izraba sredstev iz evropskih virov, ministrstev za kulturo in šolstvo itd.

Bogatenje programa srečanja in pokrivanje novih področij seveda pomeni novo spodbudo filmski vzgoji, odpiranje in omogočanje dostopnosti mladih do medijske ustvarjalnosti, kulture in razumevanja medijev in filma, s tem pa se seveda manjša (medijska) deprivacija mladih, manjša se siromašenje njihovih že tako zoženih možnosti, njihova medijska in nazorska manipulativnost, nekritičnost, potrošniško razmišljanje, kar je seveda velik kulturni in ne nazadnje tudi civilizacijski uspeh, na sicer nerazvitim in bolj ali manj zaprtem medijskem šolskem polju.

Srečanje je bilo dobro medijsko pokrito in odmevno.

FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA SLOVENIJE

Koprodukcija: KUD MILF iz Domžal, Kulturno društvo Slovenj Gradec, OI Domžale

Ljubljana, Domžale, 19. 11. in 22.–24. 11. 2018

Št. udeležencev: 900

Strokovna žirija: Kolektiv KINOGVERILA

Selektorja: Žiga Čamernik in Tomo Novosel

S pojavom digitalne tehnologije se odpirajo nove možnosti, saj je s tehnološkega vidika postala izdelava filma dostopna vsakomur. To je velika prednost, ki pa hkrati omogoča, da nastaja množica povprečnih in diletantskih izdelkov. Festivali so zato lahko tisto mesto, kjer se vzpostavljajo merila kakovosti in se promovira pristna ustvarjalnost.

Neodvisni film je zelo širok in nekoliko nejasen pojem. V okolju, kjer ni velikih monopolnih producentov, je pomembnejša neodvisnost mišljenja in odnosa do ustvarjalnosti. Neodvisni karakter daje filmu neodvisna drža njegovih ustvarjalcev, ki se ne menijo za to, ali bo film ugajal širokemu krogu gledalcev ali ne.

V letu 2018 se je pokazalo, da je neodvisna filmska produkcija na Slovenskem dovolj prisotna, na razpis za festival so avtorji prijavi 50 filmov, hkrati pa je letošnja žirija ugotavljala, da je festival pokazal popolnoma novo, pogumno, inovativno, svežo, obetajočo in pestro filmsko produkcijo, ki je neobremenjena s konvencijami, in da ima slovenski neodvisni film izjemno dobro kondicijo, energijo in prepričljivost, ki jo sicer zmanjkuje slovenskemu filmu na vseh nivojih.

Zato toliko bolj prihaja do izraza »kinoteka« neodvisnega filma, ki jo ponuja festival skozi projekcije in pogovore z avtorji v ciklusu »Široki kot«, ki ima namen ohranjati historični spomin neodvisne, eksperimentalne, avtorske produkcije, mišljenja,

iskanj v ožji in širši časovni in prostorski razsežnosti in vsej avtorski in medijski raznolikosti – kljub izjemno skromnim sredstvom, ki jih imamo skupaj s koproducentom, društvom MILF iz Domžal, za realizacijo celotnega festivala.

Na festivalu je bila dobro obiskana, odmevna, živa in miselno relevantna okrogla miza, na kateri so si avtorji, žiranti in gosti izmenjali mnenja o letošnji produkciji in usodi, smislu in prihodnosti neodvisne avtorske produkcije na Slovenskem.

FNF je bil medijsko odmeven, tako da postaja zagotovo relevanten prostor sodobnega medijskega kritičnega dogajanja in preverjanja, ki ga je v medijskem prostoru slovenske kulture čedalje manj oziroma lahko rečemo, da je že skorajda presahnil.

Izobraževanje

Z razvejano kulturno mrežo JSKD in velikim številom ljudi, ki se udeležujejo naših izobraževanj, delavnic in usposabljanj, se širi in bogati tudi filmska dejavnost v vseh raznoterih oblikah, katerih nosilci ali spodbujevalci so naši absolventi, ki prinašajo v širši slovenski filmski kulturni prostor nova razmišljanja, nove poti ustvarjanja, mišljenja, kritičnega mišljenja, nove kulturne prakse in podobno. Za svoje delo seveda aktivirajo vse razpoložljive vire, ki jih ponuja kulturna mreža v celotnem slovenskem kulturnem prostoru, in predvsem sredstva, ki jih omogoča sklad. Tako se je to leto nadaljevala cela vrsta izobraževanj, delavnic, dogodkov, produkcij (Krško, Piran, Izola, Medvode, Brezovica, Koper, Velike Lašče, Ig, Škofije, Celovec, Gorica, Trst, Celje, Cerknica, Domžale, Gorišnica, Maribor, Kranj, Bloke, Šmarje pri Jelšah, Ljubljana, Logatec, Ljutomer ...), kar kaže na vitalnost mreženja in uspešnost prenosa znanja, organiziranja, alternativnega produciranja, ki ga posamezniki pridobijo s pomočjo naših izobraževanj, spodbud, sofinanciranja in usmerjanja. Pri tem je očitna tudi investicija, vložena v mišljenje in ustvarjalno filozofijo mladih, ki gredo skozi naše izobraževanje, ki smo jo uspeli prenesti iz sveta, iz berlinskega Foruma, osnabriškega medijskega festivala, graških diagonal, oberhausenskih dni kratkega filma, beograjskih dni alternative in od drugod, kjer se dogaja alternativno filmsko in medijsko kulturno dogajanje, mreženje in produkcija, ki postaja modus operandi sodobnega slovenskega medijskega ustvarjalca.

FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ I

Ljubljana, od novembra 2017 do junija 2018

Število udeležencev: na seminarju/laboratoriju 90, na spremljajočih prireditvah, projekcijah, analizah, pogovorih pa več kot 900.

Predavatelji: Radovan Čok, Ana Lasič, Boštjan Vrhovec, Miha Klep, Aleš Pavlin, Boris Palčič, Peter Milovanovič Jarh, Darko Štante, Julij Zornik, Janez Zalaznik, Branko Lenarčič, avtorji slovenskih neodvisnih, eksperimentalnih filmov in drugi

Filmski seminarji/laboratoriji imajo v okviru medijskega izobraževanja na JSKD že več kot štiridesetletno tradicijo in predstavljajo v slovenski kulturni produkciji in izobraževanju izjemno prepoznavno in ugledno ime. Seveda se koncepti dela v vseh teh letih spreminjajo in razvijajo, kot se razvijajo filmska in video tehnika, tehnologija, poetike, sodobna kondicija človeka ...

V delavnicah/modulih se seminaristi seznanjajo s temeljnimi znanji in veščinami v vseh segmentih filmskega procesa, od scenaristike, dramaturgije, vizualnih izraznih sredstev, kamere, montaže, režije, vodenja igralcev, produkcije in plasmaja filma do študijskega snemanja, seznanjanja s temeljnimi poetikami v filmski zgodovini, avtorskimi opusi in rokopisi, kritičnimi analizami filmske strukture, filozofijo, antropologijo, sociologijo sodobnega bivanja ... Seminarji in delavnice potekajo v obliki intenzivnih študijskih modulov, petkrat ali šestkrat tedensko, posamezne študijske module vodijo najbolj inovativni in strokovno visoko usposobljeni mentorji in ustvarjalci.

Filmski seminarji/laboratoriji, filmske delavnice so gotovo najbolj »radikalni« in univerzalni izobraževalni filmski podvigi, ne samo v okviru sklada, ampak gotovo tudi v okviru celotne slovenske filmske kulture. Iz vrst seminarjev so izšli izvrstno izobraženi, kultivirani, inovativni, kreativni posamezniki in skupine, ki so spreminjali slovensko filmsko kulturno pokrajino v vseh ozirih in na vseh ravneh, od društvene, klubske kulturne produkcije do profesionalnega filma, mednarodne prepoznavnosti in odličnosti.

CILJI SEMINARJA/LABORATORIJA:

Spoznavanje sodobne strukture filma in videa, zahtev sodobne medijske kulture, spoznavanje trendov v sodobni medijski produkciji, usposabljanje za kreativno delo na medijskem področju (scenarij, režija, kamera, montaža), promocija novih avtorskih imen in projektov.

VSEBINA:

- filmsko mišljenje, filmski plani, pravila vizualne naracije, kompozicija kadra, fotostrip, analiza sodobnih filmskih praks; filmska in videokamera, praktično snemanje, lučni dizajn, scenska tehnika;

- filmska režija, dramaturgija, scenaristična delavnica, teorija in praksa pisanja za film in medije, delo z igralcem, casting; montaža, montažna delavnica, analize filmske strukture; režijski studio, študijska produkcija, snemanje lastnih projektov.

SPREMLJAJOČA DOGAJANJA:

Zgodovina filma, študijske projekcije, pogovori z avtorji, sodobni medijski trendi, avtorske poetike, gostovanja uglednih medijskih strokovnjakov, filmskih šol, garažnih produkcij.

Seminar/laboratorij je v vseh modulih obsegal več sto ur predavanj, vaj, analiz filmov, študijskih snemanj, pogovorov, ki so jih izvajali vrhunski domači in tuji eminentni, inovativni strokovnjaki.

Filmski seminar/laboratorij je potekal od tri do šestkrat tedensko skozi celo leto 2017.

Filmski seminar/laboratorij je po tehnični strani sofinanciralo in podprlo podjetje Viba film, podjetje Grip iz Ljubljane, podjetje 100, d. o. o., in več drugih podjetij.

FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ II

Ljubljana, od novembra 2018 do julija 2019

Število udeležencev: 110

Število sodelujočih v spremljajočih dogodkih: 1300

Predavatelji/gosti: Radovan Čok, Janez Zalaznik, Ana Lasić, Boštjan Vrhovec, Miha Klep, Tom Gomizelj, Amir Muratović, Gregor Gašperlin, Rok Mencin, Boris Petkovič, Boris Palčič, Aleš Pavlin, Janez Lapajne, Simon Sedmak, Julij Zornik, Branko Lenarčič, Branco Grabovac, Boris Petković in drugi

Filmski seminarji/laboratoriji imajo v okviru medijskega izobraževanja na JSKD že več kot štiridesetletno tradicijo in predstavljajo v slovenski kulturni produkciji in izobraževanju izjemno prepoznavno in ugledno ime. Seveda se koncepti dela v vseh teh letih spreminjajo in razvijajo, kot se razvijajo filmska in video tehnika in tehnologija, poetike ...

Na delavnicah se seminaristi seznanjajo s temeljnimi znanji in veščinami v vseh segmentih filmskega procesa, od scenaristike, dramaturgije, vizualnih izraznih sredstev, montaže, režije, vodenja igralcev, produkcije in plasmaja filma do študijskega snemanja, seznanjanja s temeljnimi poetikami v filmski zgodovini, avtorskimi opusi in rokopisi, kritičnimi analizami filmske strukture ... Seminarji in delavnice potekajo v obliki intenzivnih študijskih modulov od petkrat do šestkrat tedensko, posamezne študijske module vodijo najbolj inovativni in strokovno visoko usposobljeni mentorji in ustvarjalci.

CILJI SEMINARJA/LABORATORIJA:

- spoznavanje sodobne strukture filma in videa, zahtev sodobne medijske kulture, spoznavanje trendov v sodobni medijski produkciji;
- usposabljanje za kreativno delo na medijskem področju (scenarij, režija, kamera, montaža);
- promocija novih avtorskih imen in projektov.

VSEBINA:

- filmsko mišljenje, filmski plani, pravila vizualne naracije, kompozicija kadra, fotostrip, analiza sodobnih filmskih praks;
- filmska in videokamera, praktično snemanje, lučni dizajn, scenska tehnika;
- filmska režija, dramaturgija, scenaristična delavnica, teorija in praksa pisanja za film in medije, delo z igralcem, casting;
- montaža, montažna delavnica, analize filmske strukture;
- režijski studio, študijska produkcija, snemanje lastnih projektov.

SPREMLJAJOČA DOGAJANJA:

- zgodovina filma, študijske projekcije, pogovori z avtorji, sodobni medijski trendi, avtorske poetike, gostovanja uglednih medijskih strokovnjakov, filmskih šol, garažnih produkcij etc.

Filmski seminar/laboratorij tehnično omogoča/sofinancira podjetje Viba film iz Ljubljane.

CIKLUS ZGODOVINSKO-TEORETSKIH PREDAVANJ

Ljubljana, od januarja do julija in od oktobra do decembra 2018, od enkrat do dvakrat tedensko

Število udeležencev: 1500

Predavatelji: Ana Lasič, Boris Petkovič, Peter Milovanovič Jarh, avtorji neodvisnih filmov, avtorji filmov AGRFT, projekcije filmske zgodovine in avtorskih poetik, garažnih produkcij, eksperimentalnega filma, Tom Gomizelj, Marko Bauer, Igor Kernel, Darko Štrajn, Andrej Zdravič in drugi

Odmevna, intelektualno in kulturno provokativna, poglobljena študijska dogajanja s projekcijami, analizami, pogovori, découpage od kadra do kadra, pogovori z avtorji in kritiki so ena od najbolj odprtih in priljubljenih oblik v našem programu kultiviranja sodobnega filmofila. Gre za strokovne, provokativne, inovativne miselne pristope k filmski strukturi, podtekstu, zgodovini, avtorskim poetikam, avantgardi, klasiki, filozofiji filma in življenja, ki so primerni za udeležence naših seminarjev in preostalo filmsko občinstvo, ki si želi avtentične/avtorske filmske misli in kulture. Filmske projekcije in pogovore organiziramo od štirikrat do šestkrat mesečno, po potrebi tudi večkrat.

Ciklusi veljajo za izjemno uspešno in odmevno kultivacijo širše filmske publike, saj se na dovolj odprt, poljuden, hkrati pa intelektualno provokativen način obiskovalci seznanjajo s filmskimi poetikami posameznih avtorjev, vsebinami, mišljenjem, pogledi na svet, medčloveškimi razmerji v sodobni umetnosti in samimi robovi sodobne filmske naracije in kulture.

SCENARISTIČNI LABORATORIJ

Ljubljana, april–junij 2018

Število udeležencev: 20

Predavatelji: Boris Palčič, Radovan Čok, Ana Lasič

Intenziven, usmerjen scenaristični seminar/laboratorij je nudil teoretični in praktični »prehod« od scenaristične zasnove k pisanju snemalne knjige, storyboarda do snemanja (več verzij iste scenaristične zasnove). Udeleženci so spoznavali tehnike pisanja in razvijanja scenarijev in zgodbe, spoznavali so zahteve sodobne dramaturške strukture, kreiranja konfliktov, dinamike dialoga ...

KAMERMANSKA FILMSKA DELAVNICA

Ljubljana, Izola, Piran, april–julij 2018

Število udeležencev: 30

Predavatelji: Radovan Čok, Boris Palčič, Nika Grabar, Brane Lenarčič, Boštjan Vrhovec, Blaž Jelnikar, Lojze Lopič

V kameranski filmski delavnici so seminaristi razvijali snemalno knjigo, pripravljali storyboard, organizacijsko pripravljali snemanje kratkih filmov, iskali in testirali igralce, iskali lokacije, dovoljenja in posneli filmski material za študijske kratke filme.

MEDNARODNA MLADINSKA FILMSKA DELAVNICA

Ljubljana, Ig, Brezovica, Celovec, Portorož, april–junij 2018 in od 27. junija do 2. julija 2018

Število udeležencev: 537

Soorganizator: KUD MARNIE FILM Ljubljana

Predavatelji: Ciril Murnik, Lana Kolar, Maja Murnik

Na intenzivni mladinski delavnici so mladi iz vse Slovenije in slovenskih društev iz sosednjih držav spoznavali filmsko tehniko, snemanje, zvok, montažo in razvijali svoje zgodbe in scenarije, ki so jih potem v Piranu posneli in zmontirali. V delavnici je nastalo več filmov, ki so poželi nagrade na različnih domačih in tujih filmskih festivalih za mlade.

DELAVNICA FILMSKI CAMPUS

Ljubljana, Izola, julij–avgust 2018

Število udeležencev: 15

Predavatelji: Boris Palčič, Julij Zornik, Branko Lenarčič, Žiga Čamernik

Filmska delavnica campus seminaristom ne glede na predznanje ali izkušnje odpira vrata za pridobivanje praktičnih izkušenj, znanja teoretskih in kulturnih informacij, predvsem neposrednega »hands-on« dela s filmsko, scensko tehniko, režijo, kamero, postprodukcijo, distribucijo, mreženjem. Campus razvija kreativno, dinamično, kritično, odprto ozračje, kjer se z mladimi ustvarjalci srečujejo različne vrste strokovnjakov s področja filma. Campus je bil sestavljen iz več med seboj povezljivih modulov, udeleženci so sodelovali pri snemanju in postprodukciji različnih študijskih projektov/vaj/kratkih filmov. Delavnica Filmski campus smo izvedli s pomočjo podjetja Viba film iz Ljubljane.

MLADINSKA FILMSKA DELAVNICA V MLADINSKEM DOMU V CELOVCU

Celovec, od januarja do junija in od septembra do decembra 2018

Število udeležencev: 90

Predavatelji: Ciril Murnik, Miha Peče

V delavnici se nova generacija mladih seznanja z osnovami filmske tehnike, filmskega jezika, filmske zgodbe, filmske zgodovine in kulture, nadaljevalci pa pripravljajo zgodbe, scenarije in snemalne knjige za svoje nove filme. Delavnico bogatijo posebne projekcije filmov, pogovori, filmske analize.

NIP – USTVARIIPRVI FILM

Ljubljana, 16. in 17. november 2018

Število udeležencev: 4

Predavatelja: Franci Krevh in Branko Lenarčič

Teoretična in praktična delavnica za pedagoge je obsegala spoznavanje filmskega jezika, montaže, filmske tehnike na eni strani in možnosti glasbeno/zvočne opreme filma na drugi. Udeleženci so posneli filme in jih glasbeno/zvočno opremili. Poseben poudarek je bil na pedagoških metodah, kako voditi otroške skupine pri snemanju filma/ustvarjanju glasbene/zvočne opreme oziroma kako ustvarjati s sliko v gibanju in zvočno kuliso.

Založništvo

Radovan Čok: POETIKA DIGITALNEGA (delovni naslov)

V letu 2018 smo pripravili priročnik o digitalni poetiki, posebnostih digitalnega snemanja, opremi, razlikah med klasično tehnologijo in digitalnim ter možnostih, ki jih ustvarjalec lahko kreativno izrablja pri oblikovanju »filmske« fotografije.

Priročnik bo izšel v letu 2019.

Mednarodno sodelovanje

V okviru mednarodnega sodelovanja smo predvsem sodelovali s slovenskimi organizacijami, kjer smo skrbeli, da se poleg drugih kulturnih dejavnosti manifestira tudi filmska dejavnost, ter po strokovni, organizacijski in finančni plati sodelovali pri pripravi ter izvedbi mednarodnih filmsko-vzgojnih delavnic in celoletne delavnice mladinskega filma v Mladinskem domu v Celovcu (od januarja do decembra 2018). Na delavnicah je sodelovalo več kot 90 udeležencev, ki so ustvarjali igrane, dokumentarne in animirane filme.

Pri našem izobraževalnem delu in razvoju konceptov je nadvse pomembna tudi naložba, vložena v mišljenje in ustvarjalno vizuro mladih, ki gredo skozi naše izobraževanje, in ki smo jo uspeli prenesti iz sveta, iz berlinskega Forum mladega filma in novih avtorjev, osnabrškega medijskega festivala, graških diagonal, oberhausenskih dni kratkega filma, beograjskih dni alternative in od drugod, kjer se dogajajo alternativno filmsko in medijsko kulturno dogajanje, mreženje in produkcija, ki postaja tako po zaslugi JSKD tudi dosegljiva sodobnemu slovenskemu medijskemu ustvarjalcu.

Glede na to, kako nekonsistentna sta kulturna politika in financiranje na področju slovenske filmske kulture (predvsem SFC, tudi finančna razdelitev znotraj JSKD in ministrstev ...), je vsako načrtovanje zahtevnejših evropskih ali celo globalnih kulturnih povezav, gostovanj in koprodukcij tako rekoč obsojeno na neuspeh oziroma na povezave, ki prinašajo zelo malo dodane (izobraževalne, kreativne) vrednosti in služijo žal zgolj »medijski« spektakelski produkciji videza, ki že sicer prevladuje pri večini (filmskih) »izobraževalnih« inštitucij na Slovenskem ... videza brez vsebine in kulturnega pomena.

Vendar je tudi to – posredno – naša prednost in prepoznavnost – da smo drugačni, avtentični, kritični, kompetentni.

Sklep in evalvacija

Z neverjetno hitrostjo se spreminjajo pogledi na svet in samo dovolj izobražen, informiran, s kritičnim premislekom in presojo vrednot opremljen ustvarjalec se lahko znajde v sodobni medijski kakofoniji in kaosu, ustvari lasten pogled in avtorski rokopis oziroma preboj. Vse to smo v preteklem letu omogočili udeležencem naših seminarjev in delavnic – od otroških delavnic, prek srednješolcev do študentov in odraslih, od šolskih krožkov, mladinskih klubov in posameznikov do lokalnih televizij in posameznih samostojnih, avtorskih produkcij. Tako je bila mreža izobraževanj z našo organizacijo, strokovno pomočjo in našim sofinanciranjem prek produkcij, koprodukcij, razpisov in pozivov do neposrednih sredstev lokalnim in regijskim skupinam dovolj gosta in produktivna.

Glede na nizka sredstva JSKD za filmsko dejavnost je bilo nujno aktivirati naš »tržni« potencial, ki se je hkrati izkazal tudi kot pravi kazalnik, kako kakovostna, uporabna in potrebna so naša znanja, informacije in kulturna ponudba v delavnicah, seminarjih in drugih dogodkih.

Zgolj v letu 2012 smo na primer na trgu pridobili 82 % dodatnih sredstev glede na programska sredstva iz proračuna, v letu 2014 že 181 %, v letu 2016 608 %, v letu 2017 550 %, leta 2018 pa več kot 540 %. To je glede za (filmsko) kulturo v okviru

JSKD precej neprijazne čase zagotovo velik uspeh, hkrati pa seveda oblika priznanja in zaupanja »uporabnikov«, ki vedo, za kaj plačujejo šolnine in kakšno dodano vrednost dobijo za svoj vložek.

V letu 2018 je treba omeniti tudi na splošno destruktiven odziv slovenske kulture do filmske dejavnosti JSKD. Te poteze pomenijo obsežno siromašenje in ožanje slovenskega filmskega kulturnega prostora, ustvarjalnih in ne nazadnje tudi zaposlitvenih možnosti mladih, ki so tako izključeni iz kulturnega in ustvarjalnega dogajanja ob tem, da že sicer težko prihajajo do izobraževalnih in ustvarjalnih priložnosti, v času, ko država sprejema Strategijo razvoja nacionalnega programa filmske vzgoje.

Položaj na tem področju je zaradi teh razmer toliko bolj zaskrbljujoč, saj mreža JSKD pokriva obsežno področje v celotnem slovenskem kulturnem prostoru in omogoča zelo raznoliko in obsežno izobraževanje na medijskem področju. Mladim tako omogoča različne, ne nazadnje tudi zaposlitvene možnosti in integracijo v kulturo in ustvarjanje ... kar delamo bolje in uspešneje kot kateri koli drug slovenski medijski izobraževalec.

Samo na letošnjem Festivalu slovenskega filma smo lahko našli več kot 800 naših seminaristov, ki so se pojavljali kot producenti, režiserji, avtorji, snemalci, montažerji, scenografi, scenaristi, igralci, animatorji, organizatorji, člani ekip, kar pomeni, da z našim izobraževanjem omogočamo mnogim mladim konkurenčnost na trgu (medijske) delovne sile, zaposlitvene možnosti, možnosti promocije, zvišanje njihovega socialnega in intelektualnega kapitala. Po drugi strani pa prav ta »na trgu« – s kotizacijami, šolninami, evropskimi sredstvi – pridobljena sredstva omogočajo kakovost, odličnost in presežke v naši dejavnosti, ki bi ob skromnih sredstvih le še životarila na minimumu ali pod njim, obseg bi se zmanjševal, programi krčili.

Razumljivo je, da smo z dodatnimi sredstvi, pridobljenimi »na trgu«, lahko še razširili mrežo koproducentov, ki sodelujejo pri naših izobraževalnih programih in prireditvah. Temu sledijo tudi rezultati, saj opažamo porast otroških filmov in otroških skupin, produkcijskih skupin, mladinskih klubov, ki vključujejo tudi film in video. Najboljši posamezniki s svojimi poetikami segajo tudi v sam vrh slovenske filmske produkcije ali televizijskih filmov, scenaristike, produkcije, kritike in mišljenja, kar je seveda dovolj odmevna promocija dela sklada in filmske dejavnosti kot tudi potrditve našega delovanja in usmeritev, kakovosti in odličnosti. Vse to uvršča dejavnost JSKD v sam vrh slovenskega medijskega neformalnega izobraževanja.

Prav tako je treba omeniti opazen premik v odnosu do filmske dejavnosti v programih naših območnih izpostav, ki dejavnost razvijajo z območnimi srečanji, delavnicami, projekcijami, pogovori, gostovanji, kar zgošča mrežo povezovanj in omogoča večjo ustvarjalno mobilnost posameznikov in skupin ter posledično seveda uspešnost in kulturno prisotnost celotne dejavnosti.

Vse to dokazuje, da naš vsesplošni kulturni in izobraževalni ugled raste, da sicer z velikimi dodatnimi napori in intenzivnim mreženjem presegamo meje finančnih omejitev in uspešno zadovoljujemo potrebe cele vrste (mladih) ustvarjalcev, ki si želijo stopiti na področje medijev in filma ter se uveljaviti, hkrati pa se vedno znova pojavljajo težave, birokratske in destruktivne težnje v širšem slovenskem filmskem kulturnem in izobraževalnem prostoru, ki blokirajo napredek, širši javni interes in zmanjšujejo možnosti mladih za njihovo uveljavljanje, kulturno rast in enake možnosti.

2.7 Plesna dejavnost

Nina Meško, samostojna strokovna svetovalka
za plesno dejavnost

Uvod

Ples je način razmišljanja. Skozi ples lahko utelesimo najbolj abstraktne ideje in povemo tisto, kar z besedami ne moremo. Z razvijanjem in spodbujanjem gibalnega ustvarjanja ter s pomočjo učenja različnih plesnih tehnik na seminarjih in delavnicah razvijamo plesno telo in gibanje. In ko se plešoče telo poveže z umom in koncepti sodobnega časa, predstavlja plesno umetnost.

Poudarek plesne dejavnosti JSKD temelji na povečanju zanimanja in znanja o plesni umetnosti in pedagogiki ustvarjalnega giba. Vsem, ki plešejo, želijo plesati ali poučevati ples, ponujamo različne oblike strokovne pomoči. Skrbimo za pretok in izmenjavo informacij v slovenskem in mednarodnem prostoru, organiziramo različne plesne delavnice in seminarje, spodbujamo plesno ustvarjanje in možnosti za predstavljanje. Na ta način oblikujemo ustrezno festivalsko in izobraževalno ponudbo, katere osnovni cilj je razvoj plesne ustvarjalnosti otrok in mladih ter strokovna usposobljenost njihovih mentorjev po vseh regijah Slovenije.

Ocena stanja

Plesna dejavnost je v Sloveniji precej dobro razvita. Kakovost posameznih društev je na visoki ravni in uspehi se kažejo na državni in mednarodni ravni. Kakovost in rast plesnih skupin je nedvomno rezultat že več kot tridesetletnega dela na podlagi piramidalnega sistema selekcij. Za posamezne regije poskušamo najti čim bolj senzibilne strokovne spremljevalce, ki konstruktivno svetujejo mentorjem skupin in jim tako spodbudijo željo po napredovanju in dodatnem izobraževanju. Nadaljnji izbor na državno raven popestrimo tako, da na dve ali tri leta zamenjamo državnega selektorja in tako vnašamo raznolike poglede na plesno umetnost, ki jih nikakor ne moremo podrediti nekim splošnim objektivnim merilom. Tako na JSKD še zmeraj opravljamo pomembno vlogo pri razvoju področja na nacionalni ravni ter se strokovno in organizacijsko povezujemo z vsemi, ki se v Sloveniji ukvarjajo s plesom, pa naj gre za ljubiteljsko ali profesionalno sfero.

Pri pomembnih inštitucijah in zavodih, ki se ukvarjajo s plesom, smo prepoznani in obravnavani kot strokovno kompetenten partner, in zato je vsako leto ponudb za sodelovanje več. V Sloveniji že več let izredno dobro sodelujemo s Centrom kulture Španski borci in Zavodom EnKnap. Večletno sodelovanje z Zavodom Flota pri festivalu Front@ sodobnega plesa, sodelovanje z Zavodom Emanat pri projektu Učna ura sodobnega plesa in različnih aktualnih projektih dejansko povezuje ljubiteljsko in profesionalno plesno področje ter omogoča medgeneracijsko sodelovanje in vzajemno rast. Tudi druge inštitucije nas pri strokovnih vprašanjih obravnavajo kot pomembnega sogovornika. Tako redno sodelujemo kot koordinatorji za ples pri Kulturnem Bazarju, sodelovali smo pri pisanju Učnega načrta za Umetnost (plesno področje) z Zavodom za šolstvo ter s CPI (Centrom za poklicno izobraževanje) pri oblikovanju poklicnih standardov in pripravi kataloga za NPK (nacionalne poklicne kvalifikacije) za poklica plesalec/plesalka in koreograf/koreografinja. Letošnje leto smo sodelovali tudi s festivalom kulturne vzgoje Bobri, ki bo v letu 2019 posvečeni plesu. V sodelovanju s festivalom pripravljamo priročnik s predlogi delavnic z naslovom Namig za gib, ki bo kot učno gradivo poslan na vse ljubljanske osnovne šole skupaj s programom festivala. Poleg dobrega sodelovanja doma širimo svoje sodelovanja tudi čez meje. Letošnje leto sem obiskala koreografski center v Roubaixu v Franciji in njihov festival za mlado publiko. Prav tako snujemo sodelovanje s plesno organizacijo MASH iz Jeruzalema, s katerimi želimo vzpostaviti redno izmenjavo pri tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1.

Tekmovanje Opus smo kljub planu, da bi postalo bienalno, ohranili kot vsakoletno prireditve. Kljub velikemu organizacijskemu zalogaju je prireditve za mlade enormnega pomena in je pomembna spodbuda za plesno ustvarjanje, ki bi v fazi razvoja mladih plesnih ustvarjalcev predstavljala prevelik manko. Mednarodni del OPUS-a je končno postal prepoznaven, kar kaže vsako leto večje število prijav iz tujine. Poleg že obstoječih denarnih nagrad ter izbora za predstavitev na festivalu Front@ sodobnega plesa pa smo leta 2015 v sodelovanju s Plesnim studiom Intakt uvedli še produkcijsko nagrado, ki omogoča izbranemu plesalcu produkcijo nove predstave s premierno predstavitvijo na naslednjem OPUS-u. Sodelovanje s Plesno izbo Maribor omogoča, da je predstava potem še predstavljena v programu festivala Performa/Platforma v Mariboru. Rezultati produkcijske nagrade so nedvomno izredno kakovostne predstave, kar dokazuje sprejetje zdaj že dveh mladih plesnih avtorjev v program festivala slovenskega profesionalnega plesa Gibanica.

Tretja edicija obujene Poletne plesne šole v Ljubljani je že privabila več udeležencev kot prvi dve in tako nakazala, da jo je smiselno razvijati dalje. 150 udeležencev in 18 plesnih pedagogov je za pet dni zavzelo Staro mestno elektrarno in športno dvorano Tabor. Plesno vzdušje in entuziazem plesalcev ter zadovoljstvo mednarodne ekipe plesnih pedagogov je doseglo svoj vrh na zaključni produkciji v Stari mestni elektrarni. Povezava s Plesnim Teatom Ljubljana je omogočila nekaterim mednarodnim plesnim pedagogom, da so se v okviru festivala predstavili s svojimi odrskimi stvaritvami.

Letošnje leto smo uspeli zaključiti en večji ter en manjši založniški projekt. Večji je nastal v koprodukciji z Zavodom Maska in Nomad Dance Academy Slovenia. Gre za antologijo slovenske sodobnoplesne publicistike 1918–60 z naslovom Dan, noč + človek = ritem. Antologijo je izbral in uredil teoretik sodobnega plesa Rok Vevar. S festivalom Bobri pa je v formatu pdf izšla knjižica predlogov za plesne delavnice z naslovom Namig za gib, za katero sem napisala uvodnik in izbrala plesne pedagoginje, ki se predstavljajo z namigi, ter priročnik uredila z umetniško vodjo festivala Bobri Tadejo Pungerčar.

Facebook stran Dance JSKD, prek katere promoviramo predvsem svoje mednarodne projekte, se je izkazala kot pomemben vir obveščanja. Kljub temu pa še zmeraj prek velike plesne mailing liste redno obveščamo vse zainteresirane o plesnih dogodkih, predstavah, izobraževanjih, avdicijah ...

Nedvomno lahko, tudi na podlagi mednarodnih izmenjav, trdimo, da je naše delo, predvsem piramidalni selekcijski sistem, Konferenca plesne pedagogike, tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 in strokovni seminarji ter izobraževalni programi, reprezentativno in primerljivo z dogajanjem drugod po svetu oziroma v nekaterih primerih celo zgled dobre prakse za ostale države.

Cilje, ki smo si jih zadali – spodbujanje plesne ustvarjalnosti, ohranjanje in kakovostno razvijanje obstoječih prireditev, vključevanje plesa v vzgojno-izobraževalne ustanove, sodelovanje s profesionalnim sodobnim plesnim področjem, razvijanje mednarodne prepoznavnosti – so bili realizirani nad pričakovanji.

Prireditve

Oblike in možnosti nastopanja, ki zajemajo območne in regijske plesne revije ter državne prireditve in festivale (PIKA MIGA, ŽIVA, OPUS 1 – plesna miniatura, Besede plešejo ...), so načrtovane tako, da odsevajo in spodbujajo ustvarjalna iskanja in znanje naših skupin in posameznikov (sistem selekcij) v soočanju s širšim občinstvom in prav tako s strokovnim sodobnim plesnim področjem. Namen območnih, regijskih in državnih revij pa je poleg predstavitve skupin in izbora namenjen predvsem pogovoru med mentorji skupin in selektorjem po prireditvi.

IZBOR ZA 26. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2018

Ljubljana, 27. in 28. 1. 2018

Lokacija izvedbe: Plesni Forum Celje

Število obiskovalcev: 300

Število nastopajočih: 293

Žirija za A1 solo + duet: Urška Vohar, Marko Urbanek, Kaja Janjič

Žirija za A2 solo + duet: Lilijana Ujčič, Sabina Schwenner, Katarina Barbara Kavčič

Žirija za B solo + duet: Darko Dragičević, Špela Medved, Nina Meško

Na razpis je prispelo rekordnih 194 prijav. Na izboru je žirija izbrala plesne miniaturre, ki so se uvrstile na državno tekmovanje OPUS 1.

PRODUKCIJA 33. ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2018

Maribor, 26. 2. 2018

Lokacija izvedbe: Karantena, Maribor

Število nastopajočih: 91

Selektorji oziroma strokovni spremljevalci: Minka Veselič Kološa in Nina Meško

ZPŠ se je kot vsako leto zaključila s Produkcijo Zimske plesne šole. Produkcija je uspešna promocija plesa in pomemben zaključek izobraževanja za njene udeležence. Namen produkcije Zimske plesne šole, ki jo vodijo domači in tuji plesni strokovnjaki ter umetniki, je prikaz povezav med učenjem in kreativno uporabo naučenega, animiranje občinstva ter promocija plesa in Zimske plesne šole v javnosti. Organizator ZPŠ je vsem, ki so obiskovali vsaj eno 4-dnevno delavnico v celoti, podelil CERTIFIKAT.

26. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2018

Ljubljana, 17. in 18. 2. 2018

Lokacija izvedbe: Center kulture Španski Borci

Število obiskovalcev: 400

Število skupin, posameznikov: 91

Število nastopajočih: 116

Končno število sodelujočih na državnem tekmovanju je tako: kategorija A1 SOLO: 19; kategorija A1 DUET: 10; kategorija A2 SOLO: 22; kategorija A2 DUET: 7; kategorija B SOLO: 14; kategorija B DUET: 6; kategorija C SOLO: 10 in kategorija C DUET: 3.

Žirijo za A1 in A2 so sestavljali: Urška Vohar, Katarina Barbara Kavčič, Lili Ujčič

Žirijo za B in C so sestavljali: Ana Štefanec Knez, Špela Medved, Tamas Tusza

Državno tekmovanje je od predlani dvodnevni plesni maraton s spremljevalnim programom ter podelitvijo zlatih, srebrnih in bronastih priznanj vsem sodelujočim. Zlati iz skupin B in C so bili uvrščeni na mednarodno tekmovanje OPUS 1. Kot gledališki list smo izdali obsežnejšo zloženko z izbranimi opisi miniatur in predstavitev članov žirije ter nekaj strokovnimi članki.

10. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2018

Celje, 31. 3. 2018

Lokacija izvedbe: Slovensko ljudsko gledališče Celje in Plesni Forum Celje

Število obiskovalcev: 200

Število skupin, posameznikov: 26

Število nastopajočih: 37

Žirija: Davide Sportelli (Italija), Ofra Idel (Izrael), Ana Štefanec (Slovenija)

31. marca 2018 je v Slovenskem ljudskem gledališču Celje in Plesnem forumu Celje potekalo 10. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 – Plesna miniatura 2018, ki ga organizirata Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Območna izpostava JSKD Celje. Zvrstilo se je 26 vrhunskih plesnih točk na temo kulturne dediščine s skupnim naslovom »Včerajšnji dnevi plešejo z menoj«.

Prireditvev se je začela v Slovenskem ljudskem gledališču Celje ob 17. uri s tekmovanjem za starostno skupino B, nadaljevala s tekmovanjem za starostno skupino C ob 18.45, ob 20.30 je v Plesnem forumu Celje sledila plesna predstava »Indultaldo« Lie Ujčič, prejemnice OPUS Produkcijske nagrade 2017. Celotno dogajanje je ob 21.30 zaokrožila podelitev nagrad in zabava.

Žirija je podelila nagradi za najboljšo plesno miniaturu, ki za skupino B znaša 300 €, za skupino C pa 800 €, nagrado za najboljši koncept in nagrado za najboljši plesni nastop – ta znaša 150 € za skupino B in 400 € za skupino C. Poleg omenjenih so podelili še produkcijsko nagrado za realizacijo novega projekta, ki bo imel premiero na OPUS-u 2019 (podelila jo bosta JSKD in Plesni studio Intakt), generacijska žirija je izbrala najboljšo plesno miniaturu v vsaki starostni skupini, ki je prejela bon za izobraževanje na Poletni plesni šoli v Ljubljani v vrednosti 100 €, umetniški direktor mednarodnega festivala Front@ sodobnega plesa Matjaž Farič pa je izbral plesne miniature, ki so bile predstavljene na festivalu Front@ sodobnega plesa v Murski Soboti.

PLESNE MINIATURE NA FESTIVALU SODOBNIH UMETNOSTI MLADIH TRANSGENERACIJE

Ljubljana, 11. 4. 2018

Lokacija izvedbe: Dvorana Duše Počkaj, Cankarjev dom Ljubljana

Število obiskovalcev: 50

Število nastopajočih: 22

Selektorji oziroma strokovni spremljevalci: Nina Meško, Marjeta Lavrič

Prijavili smo izbrane koreografije dijakov iz 26. državnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 Plesna miniatura 2018. Izjemno uspešna predstavitev naših najboljših mladih plesalcev/ustvarjalcev v okviru festivala dijaške ustvarjalnosti Transgeneracije v Cankarjevem domu. Izbor programa je pripravila Marjeta Lavrič, ki je s posebnimi pohvalami festivala za najboljšo izvedbo nagradila Lucijo Čermelj za izvedbo plesne miniature Kompas (mentorica Ana Romih, KD Qulanium Kranj) ter Anjo in Nadjo Spasovski za izvedbo plesne miniature Upepeljena srca (mentorica Mojca Kasjak, Plesna izba Maribor).

26. ODPRTA PLESNA SCENA 2017

Maribor, 20.–23. 6. 2018

Lokacija izvedbe: Lutkovno gledališče Maribor, Oder Minoriti

Število obiskovalcev: 140

Število skupin, posameznikov: 2

Število nastopajočih: 22

OPS je del rednega programskega sklopa JSKD OI Maribor vse od leta 1992 in stalnica festivala Lent od 1998. Predstavlja različne domače in gostujoče sodobne plesne presežke, ustvarjene v zadnjem času. Je priložnost za prepoznavanje vrhunskih mladih umetnikov, aktualnih razmišljanj, izmenjavo idej in promocijo plesne umetnosti.

Pomemben jubilej tako za plesne ustvarjalce, ljubitelje plesne umetnosti v našem in širšem kulturnem prostoru kot za festivalsko lentovsko dogajanje. Plesna scena je prostor za mlade, talentirane plesne navdušence na eni strani in že uveljavljene umetnike na drugi strani. V slovenskem prostoru pomeni pomembno platformo mreženja ustvarjalcev in uspešnega mednarodnega povezovanja.

PRODUKCIJA 3. POLETNE PLESNE ŠOLE 2018

Ljubljana, 30. 6. 2018

Lokacija izvedbe: Stara mestna elektrarna, Ljubljana

Število nastopajočih: 85

Selektorji oziroma strokovni spremljevalci: Nina Meško

Poletna plesna šola se je kot vsako leto zaključila s produkcijo. Produkcija je uspešna promocija plesa in pomemben zaključek izobraževanja za njene udeležence. Namen produkcije, ki jo vodijo domači in tuji plesni strokovnjaki ter umetniki, je prikaz povezav med učenjem in kreativno uporabo naučenega, animiranje občinstva ter promocija plesa in Poletne plesne šole v javnosti. Vsem, ki so obiskovali PPŠ cel teden, smo na produkciji podelil potrdilo.

OPUS 1 NA FESTIVALU 13. FRONT@ SODOBNEGA PLESA

Murska Sobota, 1. 9. 2018

Lokacija izvedbe: Gledališče park (zunanji oder)

Število obiskovalcev: 100

Število skupin, posameznikov: 9

Število nastopajočih: 12

Sodelovanje s festivalom Front@ sodobnega plesa je vsako leto zelo uspešno. Umetniški vodja mednarodnega festivala s tekmovanja OPUS 1 – plesna miniatūra izbere miniatūre, ki se predstavijo na tem prestižnem festivalu. Idejno poslanstvo festivala Front@ sodobnega plesa je poleg pregleda sodobnih plesnih stvaritev iz Srednje Evrope predvsem ustvariti referenčno točko za profesionalne plesalce in občinstva na večjem področju sodobnega plesa v Evropi ter dejavno spodbujati, primerjati, analizirati in se zavzemati za razvoj sodobnega plesa in plesnega občinstva v kulturno prikrajšanih pokrajinah severovzhodne Slovenije in sosednjih držav (Avstrija, Madžarska, Hrvaška). Mladi plesalci se imajo tako priložnost predstaviti strokovnemu mednarodnemu občinstvu.

PIKA MIGA 2018 – 15. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN

Velenje, 6.–7. 10. 2018

Lokacija izvedbe: Dom kulture Velenje

Število obiskovalcev: 400

Število skupin, posameznikov: 30

Število nastopajočih: 229

6. in 7. oktobra 2018 je v Domu kulture Velenje že petnajstič potekal Mini festival otroških plesnih skupin PIKA MIGA, ki ga organizira Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti v soorganizaciji s Festivalom Velenje in na katerem se vsako leto predstavijo najboljše koreografije otroških plesnih skupin iz celotne Slovenije, ki jih je letos izbral državni selektor za ples Igor Sviderski. Na mini festivalu je bilo letos predstavljenih 30 plesnih miniatūr, ki so jih v obliki solo plesov, duetov in skupin občinstvu predstavili plesalci in plesalke, stari med 6 in 13 let.

BESEDE PLEŠEJO 2018 (v okviru 17. Festivala mlade literature Urška)

Slovenj Gradec, 12. 10. 2018

Lokacija izvedbe: Kulturni dom Slovenj Gradec

Število obiskovalcev: 250

Število skupin, posameznikov: 1

Število nastopajočih: 5

Letošnje leto smo ponovno razpisali koreografski natečaj Besede plešejo za koreografije, ki črpajo navdih iz izbrane poezije in proze mladih literarnih ustvarjalcev. Med povabljenimi in prijavljenimi predlogami je bila izbrana predloga, ki je na zanimiv način predstavila pristop k ustvarjanju koreografije, ki črpa navdih iz literature. Iz nabora del nominiranih mladih literatov je izbrana koreografinja poiskala literarno delo za svojo koreografijo.

ŽIVA 2018, 42. FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH

Ljubljana, 16.–18. 11. 2018

Lokacija izvedbe: Center kulture Španski borci

Število obiskovalcev: 500

Število skupin, posameznikov: 50

Število nastopajočih: 292

Festival se je začel s predstavo Kako gledamo ples, v kateri je Samo Oleami gledalce spodbudil k razmišljanju in zavednemu spremljanju plesa. Šlo je za nekakšna navodila, kako naj kot gledalci sodobnega plesa ugotovljamo, kaj je to, kar gledamo.

To je bil pravi uvod v večer, ki je poleg plesnih miniatūr in celovečernih predstav prinesel tudi slovesne trenutke s podelitvijo priznanj za izjemne dosežke na plesnem področju.

Letošnje prejemnice listin Mete Vidmar so plesalke, pedagoginje in koreografinje Dalanda Diallo, Polona Boruta in Lucija Boruta.

Prvi večer se je zaključil s predstavitvijo dveh uveljavljenih plesnih šol; Plesni Forum Celje je z odra spraševal Ali si z nami, medtem ko je Plesna Izba Maribor pripravila predstavo Potujoči kamni.

Petek je najprej postregel s plesnimi miniatūrami, s katerimi so mladi plesalci predstavili svojo celoletno plesno ustvarjanje. Prav posebna pa je bila večerna predstava Studia za sodobni ples iz Ljubljane, ki je nastala pod koreografskim vodstvom Urše

Rupnik. Dvanajst plesalcev, ki svoj navdih išče v pesniški zbirki Jerneja Kusterleta Tipkopisi, sta na odru z živo avtorsko glasbo spremljala David Nik Lipovac (bobni) in David Kocmur (kitara).

Zadnji dan je organizator v program uvrstil predstavitev akademskih programov plesa. V Sloveniji imajo plesalci nekaj možnosti študija in pridobitve formalne izobrazbe, dodiplomski študij na primer ponuja Akademija za ples pri Alma Mater Europae, podiplomskega pa Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, obiskovalci pa so spoznali tudi študij sodobnega plesa na Akademiji dramske umetnosti Zagreb.

Gostje iz Hrvaške pa so tudi zaključili letošnji festival, in sicer z večerno predstavo House Bolero, v kateri so se ustvarjalci študijsko poglobili v Ravelovo glasbo Bolero in zlasti v njeno plesno interpretacijo izpod koreografskega peresa slovenskega, v Bruslju živečega koreografa Mateja Kejžarja.

V treh s plesom nabitih dneh in večerih se je na odru zvrstilo približno 300 plesalcev iz vse Slovenije in nekaj gostov iz tujine, poleg plesa pa so lahko obiskovalci spoznali tudi možnosti študija in profesionalnega ukvarjanja s plesom.

Izobraževanje

Glede na veliko ponudbo plesnih izobraževanj skozi celo leto ter posameznih seminarjev, ki jih organizirajo območne izpostave, smo v okviru državnih izobraževanj ohranili najpomembnejše in najkakovostnejše oblike izobraževanj.

Glede informiranja o izobraževanjih imamo široko plesno bazo, vendar bi pričakovali več sodelovanja z izpostavami za navdihujoče informiranje v lokalnem okolju.

33. ZIMSKA PLESNA ŠOLA

Maribor, 23.–26. 2. 2018

Lokacija izvedbe: Karantena, Maribor

Število udeležencev: 91

33. zimska plesna šola 2018 je potekala od 23. do 26. februarja 2018 v Mariboru.

ZPŠ je namenjena plesalcem, pedagogom, koreografom in vsem, ki se aktivno ukvarjajo s plesom in gibom. Program je primeren tako za začetnike, za nadaljevalce kot izkušene plesalce.

Tokrat so svoje znanje in izkušnje zaupali pedagogi Simon Wehrli: sodobni ples Flying Low, Urša Rupnik: Follow the flow, Tamás Tuza: sodobni ples Ground Eagle, Jurij Konjar: Delavnici Kontaktne improvizacije I – Uvod in II, Saša Lončar: otroška plesna delavnica in delavnica za mentorje, Katjuša Kovačič & Nikola Oreškovič: Capoeira in Fluid Balance ter Tina Valentan: prebujajoče telo.

V spremljevalnem programu ZPŠ je bila v soboto v organizaciji Društva Nagib in v sodelovanju z Narodnim domom Maribor plesna predstava Janeza Janše in Iztoka Kovača, Sokol!

IZOBRAŽEVANJA ZA MENTORJE KULTURNIH SKUPIN IN UČITELJE NEOBVEZNEGA IZBIRNEGA PREDMETA UMETNOST – NIP UMETNOST

2. in 3. februarja 2018, Ljubljana: RIŠEMO GIB (plesna in likovna dejavnost); predavateljici Petra Pikalo in Eka Vogelnik

24. marca 2018, Ljubljana: PLESNO MUZICIRANJE (glasbena in plesna dejavnost); predavateljica Jana Kovač Valdes

13. in 14. aprila 2018, Ljubljana: BESEDE PLEŠEJO (plesna in literarna dejavnost); predavateljici Urša Rupnik in Alja Adam

23. in 24. novembra 2018, Ljubljana: BESEDE PLEŠEJO (plesna in literarna dejavnost); predavateljici Urša Rupnik in Alja Adam

30. novembra in 1. decembra 2018, Ljubljana: RIŠEMO GIB (plesna in likovna dejavnost); predavateljici Petra Pikalo in Ajda Tomazin

Izobraževanja so namenjena učiteljem predmeta Umetnost v 2. vzgojno-izobraževalnem obdobju in ostalim interesentom. Izhodišče seminarja je povezovanje plesnega gibanja z drugimi umetniškimi izrazi ter prevajanje ene vrste umetnosti v drugo. Bistvo takega umetniškega »prevajanja« je razvijanje in prebujanje ustvarjalnosti na plesnem in glasbenem oziroma likovnem ter literarnem področju.

PLESNA STROKOVNA USPOSABLJANJA NA KULTURNEM BAZARJU

Ljubljana, 30. 3. 2017

Število udeležencev: 250

Na bazarju smo letošnje leto sodelovali v programu strokovnega izpopolnjevanja s:

1. EN-KNAP-ovo gibališče

Izvajajo: Zavod EnKnap, zanj Katarina Barbara Kavčič

2. Ali so skok, počep, hoja in tek lahko ples?

Izvajajo: Dejan Srhoj

3. Plesne degustacije, kratke predstavitve projektov in programov

Za pedagoge, mentorje in strokovne delavce na področju kulturno-umetnostne vzgoje
Sodelujejo: EnKnapGroup, Emanat, CoFestival, Festival Velenje in mladi plesni ustvarjalci

4. Gib in njegova sled

Tovarna idej

Za pedagoge, mentorje in strokovne delavce na področju kulturno-umetnostne vzgoje

Predstavitve projekta *Gib in njegova sled*, ki je povezal učence osnovne šole in učitelje, študente Pedagoške fakultete z mentorji, umetniki, kulturnimi ustanovami in je razvijal model sodelovanja v okviru kulturno-umetnostne vzgoje.

POLETNA PLESNA ŠOLA

Ljubljana, 25.–30. 6. 2018

Lokacija izvedbe: Športna dvorana Tabor, Stara mestna elektrarna, Ljubljana

Število udeležencev: 150

Poletna plesna šola v prvem tednu počitnic ponuja številne plesne klase in delavnice, ki jih vodijo domači in tuji plesni strokovnjaki.

Program poletne plesne šole je zasnovan tako, da se vanjo lahko vključijo popolni začetniki kot tudi plesalci z bogatim predznanjem. Nabor raznolikih plesnih vsebin za vse starostne skupine je izjemno raznolik: klasični balet, sodobni ples, modern, kontaktna improvizacija, joga, breakdance in številne plesne delavnice. Plesalci se tako lahko seznanijo z osnovami izbrane zvrsti ali nadgradijo svoje znanje.

Na njej so kot mentorji sodelovali številni priznani plesni strokovnjaki iz Slovenije in tujine: Milan Kozanek, Matej Kejžar, Dagmar Dachauer, Mickael Marso Riviere, Alicia Ocadiz, Marin Ino, Richel Wieles in mnogi drugi.

PLESNI IZZIV (v okviru festivala plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA 2018)

Ljubljana, 18. 11. 2018

Lokacija izvedbe: Španski borci

Število udeležencev: 22

Plesni izziv je letos potekal kot predstavitve akademskih programov plesa. V Sloveniji imajo plesalci nekaj možnosti študija in pridobitve formalne izobrazbe, dodiplomski študij na primer ponuja Akademija za ples pri Alma Mater Europae, podiplomskega pa Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, obiskovalci pa so spoznali tudi študij sodobnega plesa na Akademiji dramske umetnosti Zagreb.

Založništvo in mediji

V založništvu skušamo zapolniti veliko vrzel pomanjkanja strokovne literature s področja zgodovine slovenskega sodobnega plesa in plesne pedagogike. S svojimi publikacijami vplivamo na razvoj področja ter društvom in posameznikom na teoretični in praktični ravni približamo razumevanje plesne umetnosti. Letošnje leto smo izdali dve obsežni knjigi, katerih avtorici sta umrli, z njihovimi dediči pa smo več let urejali obsežno gradivo, ki sta ga zapustili.

Letošnje leto smo uspeli zaključiti en večji ter en manjši založniški projekt. Večji je nastal v koprodukciji z Zavodom Maska in Nomad Dance Academy Slovenia. Gre za antologijo slovenske sodobnoplesne publicistike 1918–60 z naslovom Dan, noč + človek = ritem. Antologijo je izbral in uredil teoretik sodobnega plesa Rok Vevar. S festivalom Bobri pa je v formatu pdf izšla knjižica predlogov za plesne delavnice z naslovom Namig za gib, za katero sem napisala uvodnik in izbrala plesne pedagoginje, ki se predstavljajo z namigi, ter priročnik uredila z umetniško vodjo festivala Bobri Tadejo Pungerčar.

DAN, NOČ + ČLOVEK = RITEM; Antologija slovenske sodobnoplesne publicistike 1918–60; izbral in uredil Rok Vevar

Koprodukcija: Zavod Maska in Nomad Dance Academy Slovenia

DAN, NOČ + ČLOVEK = RITEM, Antologija slovenske sodobnoplesne publicistike 1918–1960 predstavlja izbor teoretskih, zgodovinskih in kritičnih člankov o sodobnem plesu, modernem baletu in plesni kulturi, ki so bili v domačem periodičnem tisku objavljeni med obema vojnama in poldrugem desetletju po njej. Raziskava za antologijo je pokazala, kako obsežna in živa je bila domača publicistična produkcija in kako izjemno je bilo zanimanje za tovrstno umetnost in njeno kulturo v obdobju obeh monarhij in prve socialistične Jugoslavije. Kulturni utrip prestolnice ter drugih slovenskih ali večkulturnih mest (Maribor, Celje, Trst) je bil zelo naklonjen umetniškimi in kulturnim novitetam, s katerimi sta se nova slovenska umetnost in kultura umeščali v moderni in avantgardni mednarodni prostor, v katerem pretoka idej in umetniških del ni mogla preprečiti nobena tehnična ovira. Kulturni optimizem tega obdobja si slovensko kulturno emancipacijo predstavlja v modernih in avantgardnih umetniških kontekstih, kjer se pretok idej in vizij odvija med različnimi narodi in njihovimi raznolikimi kulturami.

Prezence drugih teles so v takšnem kontekstu stvar miselnih in čutnih izzivov, izjemnih kulturnih apetitov in novih umetniških in kulturnih kreacij.

NAMIG ZA GIB; pdf priročnik zbirke predlogov za delavnice ustvarjalnega giba; uredili Nina Meško in Tadeja Pungerčar

Zbirka namigov je zamišljena kot spodbuda za gibalno ustvarjanje z otroki. Namigi naj spodbudijo otrokovo domišljijo, gibalno raziskovanje in izražanje. So tematsko različni in si sledijo po zahtevnosti. Primerni so za otroke od tretjega leta dalje, zgornje staroste meje pa ni.

Vsak namig se prične z razlago namena/cilja. Navedene so tudi specifične potrebščine, priporočena glasba ter medpredmetne povezave. Sledi opis poteka dela. Uvod je namenjen prebujanju, ozaveščanju in sproščanju telesa. Osrednji del omogoča raziskovanje in oblikovanje različnih načinov gibanja v prostoru. Sledi zaključni del z refleksijo, v katerem otroci izrazijo svoje izkušnje in jih delijo drug z drugim. Učitelj pa tako dobi povratno informacijo za nadaljnje delo. V vsakem namigu so zato navedena potencialna vprašanja za evalvacijo, ki jih lahko učitelj zastavi otrokom in/ali sebi.

Otroci se veselijo ponavljanja in poglobljanja, zato zaključek vsakega namiga vsebuje predlog za potencialni razvoj in nadgradnjo opisanega.

V zbirki so navedeni tudi kratki življenjepisi avtoric vseh osmih namigov, njihovi kontaktni podatki ter priporočena literatura za nadaljnje poglobljanje v sodobno plesno umetnost in ustvarjalni gib.

ČLANKI O PLESU V REVJI MENTOR

V reviji Mentor redno objavljamo enega ali dva članka na temo plesa.

ČASOPIS OPUS 2018

20 strani, število izvodov 400, Ljubljana, februar 2018

Urednica: Nina Meško

V časopisu so objavljeni izbrani opisi miniatur, predstavitev članov žirije ter nekaj strokovnih člankov.

PROGRAMSKA ZLOŽENKA ŽIVA 2018

16 strani, število izvodov 600, november 2018

Urednica: Nina Meško

Programska zloženska z opisi predstav, celotnim programom festivala in uvodnim tekstom.

E-OBVESTILA

Urednica: Nina Meško

Število članov: 600

Prek rednega e-obveščanja obveščamo vse prijavitelne plesne navdušence o plesnih dogodkih – od predstav do izobraževanj, seminarjev, avdicij, rezidenčnih razpisov itd.

FACEBOOK STRAN Dance JSKD

Urednica: Nina Meško

Število članov: 1495

Stran je bila vzpostavljena v začetku leta 2016 in služi predvsem za informiranje mednarodne plesne scene o naših mednarodnih plesnih projektih. Prav tako je uporabna za slovenske plesalce in ustvarjalce.

Mednarodno sodelovanje

V okviru mednarodnega povezovanja smo od leta 2011 člani mednarodne organizacije Dance and the Child International, ki skrbi za razvoj plesa za otroke in mladostnike v svetovnem formatu.

Mednarodno tekmovanje OPUS se prav tako vedno bolj razvija in pridobiva na prepoznavnosti v mednarodnem prostoru. Tudi v program festivala ŽIVA, poleg tradicionalnega sodelovanja s Hrvaško, vključujemo goste iz tujine. Mednarodno obiskani sta tudi obe večji izobraževalni obliki Poletna in zimska plesna šola.

Mednarodno sodelovanje nam omogoča promocijo slovenskega plesa v tujini. Ne gre le za širjenje informacij, temveč tudi za možnost vključitve slovenskih plesnih skupin in ustvarjalcev na programe pomembnih mednarodnih festivalov in gostovanja pomembnih umetnikov pri nas.

Udeležba na strokovnem izpopolnjevanju v okviru festivala LES PETIT PAS v Roubaix, Francija, 10.–13. 12. 2018

Udeležila sem se strokovnega izpopolnjevanja v okviru festivala LES PETIT PAS v Roubaix, v Franciji od 10. do 13. decembra 2018, ki ga je organiziral TEATROSKOP.

Program je bil kratek in intenziven. Videla sem štiri plesne predstave za mlado publiko, imeli smo več predstavitev kulturnih organizacij in predstavitev evropskega projekta SQUERE, h kateremu smo vabljeni kot partnerji. Glede tega bo potreben velik premislek s potencialnimi lokalnimi partnerji, ker gre za izredno velik projekt, h kateremu bi morali privabiti osnovne šole in več plesnih umetnikov, ki bi se morali zavezati projektu za dve leti.

Prva tako sem obisk izkoristila za predstavitev naših dejavnosti in promocijo naših mednarodnih projektov. V okviru vseh predstavitev se je pokazalo veliko možnosti za nadaljnje sodelovanje.

Sestanek na Akademiji dramske umjetnosti, na ODDELKU ZA SODOBNI PLES v Zagrebu, 18. 12. 2018

Sestanek je bil sklican na temo sodelovanja pri izobraževanju plesnih pedagogov z vodjo programa Natašo Jeličić in gostujočo profesorico Joan van der Mast, ki pogosto uči intenzivne module na oddelku za sodobni ples. Joan van der Mast je pri nas že poučevala dve delavnici – eno v okviru naših poletnih izobraževanj, ki so včasih potekala v okviru festivala Front@ sodobnega plesa v Murski Soboti in na zadnji Poletni plesni šoli 2018 v Ljubljani.

Na sestanku smo se pogovarjale o potencialnih sodelovanjih pri izvedbi strokovnih izpopolnjevanj, ki bi jih vodila Joan van der Mast. Interes obstaja z vseh treh strani, težava pa je v tem, da je Akademija dramske umjetnosti javna izobraževalna ustanova, ki izvaja formalna izobraževanja, naša organizacija pa jih ne more.

Obisk oddelka za sodobni ples sem izkoristila tudi za predstavitev mednarodnega tekmovanja OPUS. Petro Hraščanec, eno od profesoric za sodobni ples, sem povabila v žirijo za OPUS.

Pokazali so mi prostore, v katerih deluje akademija in so jih na novo pridobili v stari tiskarni ter z malo denarja preuredili v tri plesne studie.

Gostovanje slovenske plesne skupine na Hrvaškem

29. Susret hrvatskih plesnih ansambla v organizaciji Hrvatskega sabora za kulturo
Velika Gorica, 23. 6. 2018

Na festivalu se je Slovenija uspešno predstavila s skupino Studia za svobodni ples pod vodstvom Urše Rupnik, ki je v okviru srečanja tudi vodila plesno delavnico.

Sklep in evalvacija

Jasno oblikovana in izražena vizija plesne dejavnosti, ki temelji na spodbujanju razvoja ustvarjalnega plesa oziroma plesne umetnosti, pomaga uresničevati cilje in naloge. Delo na področju plesne dejavnosti je v letu 2018 potekalo po načrtih. Načrtovani cilji letnega programa na področju plesne dejavnosti so bili doseženi. Nepričakovan napredek smo dosegli pri mednarodnem sodelovanju, ki ga bomo z veseljem razvijali naprej. Izvedba programa je zelo zadovoljliva na področju prireditev: bile so dobro organizirane, rezultati nastopajočih nakazujejo napredek, ki se kaže v visoki kakovosti izbranih skupin in posameznikov na regijskih in državnih festivalih. Ti so tudi iz leta v leto bolj prepoznavni in medijsko odmevni. Prireditvev OPUS 1 vsako leto prejme več prijav, zato je treba njen format nenehno prilagajati. Dejstvo je, da tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 temeljno vpliva na razvijanje samostojne plesne ustvarjalnosti mladih predvsem zato, ker jim vsako leto ponudi nove kreativne izzive. OPUS 1, ki ne ponuja le specifičnih plesnih spodbud, ostaja tako ena od še vedno redkih oblik celovitega projektnega pristopa k učenju in ustvarjanju, saj od mladega človeka zahteva spopadanje s problemi in veliko samoiniciative. Obojega po najnovejših strokovnih raziskavah našemu šolskemu sistemu močno primanjkuje.

Pri obveščanju se je obveščanje prek FB strani izkazalo kot izredno učinkovit medij za doseganje mladih in mednarodne plesne skupnosti.

Pri izobraževanju je poseben uspeh doživela Poletna plesna šola, ki jo bomo z veseljem razvijali naprej.

Vseskozi nas veseli dejstvo, da je plesno ljubiteljstvo še vedno baza in odskočna deska za napredovanje nadarjenih in vztrajnih mladih plesalcev in ustvarjalcev na višje ravni, zato je sodelovanje z javnimi in zasebnimi zavodi, ki delujejo na področju sodobnega plesa, izredno pomembno in ga bomo razvijali naprej. Dejavnosti si brez takšnih povezav v bistvu sploh ne moremo predstavljati. Upamo, da bosta kontinuiteta in sodelovanje med ljubiteljsko in profesionalno plesno sfero še naprej zagotavljali uresničevanje dolgoročnih ciljev, pomembnih tudi za nacionalno kulturo v celoti.

Program preteklega leta je uresničil zastavljene cilje.

2.8 Likovna dejavnost

Monika Ivančič Fajfar, samostojna strokovna svetovalka
za likovno dejavnost

Uvod

S svojo razvejano organizacijsko mrežo igra Javni sklad RS za kulturne dejavnosti tudi na likovnem področju izjemno pomembno vlogo. Likovna dejavnost v okviru sklada namreč izhaja iz dolgoletne tradicije uspešnega povezovanja in sodelovanja ljubiteljske likovne dejavnosti s profesionalno in institucionalno kulturo. S pomočjo strokovno zasnovanih programov si prizadevamo ustvarjati pogoje za kreativno delovanje, širimo splošno likovno razgledanost in spodbujamo k individualnemu ustvarjanju. Posvečamo se tako klasičnim likovnim panogam kot novim medijem, likovni teoriji in zgodovini likovne umetnosti, povezujemo pa se tudi z drugimi področji, ki uporabljajo likovna izrazna sredstva.

Organiziramo izobraževanja in razstave, izdajamo priročnike, svetujemo in posredujemo strokovno pomoč. Izkušnje nam dokazujejo, da lahko z načrtnim uvajanjem novih motivov in tem, svetovanjem o uporabi izpovednih izraznih sredstev in spodbujanjem individualnih osebnostnih značilnosti vsakega posameznika uspešno širimo miselno obzorje likovnih ustvarjalcev in jih napeljemo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja.

Ocena stanja

Glavni cilj, ki ga skušamo doseči, je večja splošna likovna razgledanost. Spodbujati želimo tako kreativnost kot razvijanje likovnih veščin in kompetenc, zato izobraževalno dejavnost in likovne prireditve oblikujemo po načelu kakovosti in aktualnosti v vsebinskem in konceptualnem smislu. Zato smo tudi v letu 2018 v obliki tečajev, delavnic in seminarjev, regijskih in državnih razstav, založništva, projektnega razpisa ter svetovanja društvom in zvezam načrtno uvajali kriterije kakovosti ter v vsebinskem smislu spodbujali odpiranje novih motivov in tem. Rezultati so razveseljivi, saj ima vse več projektov likovnih društev izobraževalni značaj in potekajo pod vodstvom usposobljenih mentorjev. Tovrstni programi so posledično postali zanimivi za strokovno javnost in jih v razstavne programe sprejemajo tudi uglednejše galerije. Hkrati pa moramo vztrajati pri nagovarjanju posameznih društev in zvez, ki pokrivajo slovenski prostor in ostajajo tradicionalni in togi, se premalo povezujejo s stroko in premalo (samo)kritično predstavljajo lastno produkcijo.

V letu 2018 smo izvedli 6. državno tematsko razstavo z naslovom Velika črta, ki je bila na ogled v Galeriji Velenje ter Kulturnem domu Srečko Kosovel v Sežani. Na razpis za tematsko razstavo se vselej prijavi veliko število ustvarjalcev, tokrat je bilo udeležencev na regionalnih razstavah skoraj 400, na državno razstavo se jih je uvrstilo 45.

Likovno dejavnost smo povezali tudi z drugimi področji in skupaj s plesno dejavnostjo nadaljevali izvedbe seminarja za učitelje neobveznega izbirnega predmeta umetnost. Za mlade smo ponovno razpisali zdaj že tradicionalen natečaj in na Festivalu mladinske kulture Vizije v obliki razstave pokazali dosežke mladih fotografov ter podelili dve nagradi fotovizionar.

Tako v krogih likovnih ljubiteljev kot strokovne javnosti je likovno področje sklada prepoznavno tudi po svojem založniškem programu. V Zbirki Priročniki smo izdali Črta, barva, prostor, slika. Priročnik za prebujanje ustvarjalnosti z likovnimi sredstvi avtorice Eke Vogelnic, v zbirki Likovni odsevi pa priročnik Torzo, akt, figura. Oblikovanje telesnosti profesorice Dragice Čadež Lapajne.

Prireditve

Najzahtevnejši likovni projekt je nedvomno državna tematska razstava, ki je zasnovana tako, da pokažemo kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti, predvsem pa z izbrano temo ustvarjalcem širimo likovno in miselno obzorje ter jih spodbujamo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja. Ustvarjalci se lahko svobodno odločijo za vsebino, slogovni izraz, tehniko, za ploskovni ali prostorski način oblikovanja. Ker pa se kreativna domišljija lahko razvija le s premagovanjem ovir, določimo tematski okvir. Že za prvo razstavo smo razpisali težko in zahtevno temo, izbrali smo barvo – črno, za drugo tehniko – kolaž, za tretjo besedilo kot prepoznaven element pri oblikovanju likovnega dela in nosilec vizualnega sporočila, s četrto smo spodbudili spoznavanje in parafraziranje umetniških del preteklih obdobij, s peto ustvarjalce omejili le z uporabo kvadratnih in/ali okroglih oblik kot prevladujočih elementov likovne kompozicije, za šesto pa izbrali risbo na velikem formatu. Razstave so bienalne, prvo leto organiziramo predavanja, delavnice in seminarje, izdamo priročnik, ki dodatno osvetljuje razpisano temo, regijske koordinacije JSKD pa pripravijo deset selekcioniranih regijskih razstav. Naslednje leto pod naslovom Državna tematska razstava predstavimo izbor z regijskih razstav, izdamo katalog in državno razstavo selimo po Sloveniji.

Dela, ki so izbrana za državno tematsko razstavo, po svoji kakovosti in domiselnosti formalnih rešitev ne le presegajo običajne pregledne ljubiteljske likovne ustvarjalnosti, temveč se kažejo kot odlični kulturni dosežki, zato jih brez zadržkov v svojih

razstavnih prostorih predstavijo ugledne galerijske in muzejske ustanove. Projekt kot celota je vsakokrat deležen velikega zanimanja strokovne javnosti in je tudi medijsko zelo odmeven.

Mlado generacijo smo že četrtič uspešno pritegnili k sodelovanju na fotografskem natečaju Fotovizije. Izbrana dela mladih fotografov smo v obliki razstave predstavili na Festivalu mladinske kulture Vizije. Za mladega ustvarjalca je najtežje »povedati«
zgodbu v ciklu fotografij, držati pripovedno napetost v likovni enotnosti, vendar so kljub na videz preprosti, a v resnici izjemno zahtevni temi, sodelujoči predstavili osebne zgodbe v likovno jasnem jeziku, nekatere iskreno kritične in razmišljujoče.

V obliki razstav že tradicionalno predstavljamo produkcijo posebej zanimivih izobraževalnih programov. V letu 2018 smo na treh raznolikih razstaviščih predstavili produkcijo po vsebini in načinu dela najbolj izstopajoče likovne delavnice, delavnice Šmartno, na temo Mitologija globalne vasi, v sodelovanju s Poletno plesno šolo pa je nastala priložnostna razstava krokijev.

RISBE KROKIJEV PLESNI MOMENTI

Ljubljana, 30. 6. 2018

Športna dvorana Tabor, Ljubljana

Ob zaključku Poletne plesne šole smo predstavili rezultate likovne delavnice, na kateri so udeleženci ples povezovali z likovno umetnostjo in v risbo skušali ujeti gibalne momente plesalcev.

Razstavljali so: Alenka Ana Stante, Ivanka Hribar, Vesna Kovač, Vlasta Črčinovič Krofič, Rowena Božič, Maja Gregl, Jasmina Ferček in Simon Izidor Rozman

Mentorica: Ajda Tomazin

FOTO VIZIJE/FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKE KULTURE 2018

Izvedba natečaja in razstava na temo LEPO MI JE ter izbor za nagrado fotovizionar

Rotunda Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica, 18. 5. 2018

Strokovna komisija, ki sta jo sestavljali Monika Ivančič Fajfar, samostojna kustosinja in likovna kritičarka, ter Sonja Lebedinec, magistrica fotografije in profesorica, si je 19. aprila 2018 ogledala vse prispele fotografije. Na razpis je dela poslalo 32 avtoric in avtorjev. Za razstavo LEPO MI JE je žirija izbrala dela 12 prijavljenih, ki so s serijami fotografij predstavili izviren pogled na tematiko ter hkrati izkazali likovno kreativnost in tehnično kakovost. Izbor del je temeljil na kriterijih, ki so bili objavljeni v razpisu: inovativnost, svežina v obravnavanju dane teme, idejna in narativna nadgradnja izhodiščnega motiva ter domišljenost koncepta in pristopa k seriji fotografij – fotozgodbi.

Razstavljali so: Ana Debeljak, Ana Grom, Ariana Hodžič, Anamari Hribar, Eva Križaj, Maja Krvina, Lucija Maver, Alen Milavec, Ronja Osovnikar Šraj, Jakob Suhadolc, Andraž Vončina in Tonja Žagar

6. državna tematska razstava: VELIKA ČRTA

Galerija Velenje, 20. 6.–28. 7. 2018

Selektor: Janez Zalaznik

Velika črta je naslov tematskih razstav, ki jih je za sezono 2017/2018 razpisal Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Državne tematske razstave so bienalne. Prvo leto organiziramo predavanja in delavnice na regijskem nivoju, na katerih udeležencem natečaja dodatno pojasnimo razpisano temo, v drugem letu izbor predstavimo na državni tematski razstavi.

Naslov Velika črta je treba razumeti v dveh pomenih: fizičnem, kot črto velikega obsega, in vsebinskem, kot črto na prestolu likovnih izrazil. Ustvarjalci so se lahko svobodno odločili za vsebino, slogovni izraz, tehniko, ploskovni ali prostorski način, vendar so morali svoja dela oblikovati tako, da je risba oziroma linija osnovna, prevladujoča in jasno razvidna likovna prvina. Upoštevati so morali tudi za risbo neobičajno velike dimenzije, kar naj bi jih spodbudilo k prilagajanju koncepta.

Prvo selekcijo prijavljenih del so opravili selektorji desetih regijskih razstav, izbor za državno razstavo pa je bil zaupan akademskemu slikarju Janezu Zalazniku, ki je za 6. državno tematsko razstavo izbral dela petinštiridesetih avtorjev.

Razstavljali so: Roman Blatnik, Rowena Božič, Jožef Bratuš, Vida Cizel, Darko Crnkovič, Dajana Čok, Elizabeth Dodolović, Renata Grmovšek, Irena Guček, Gaja Hanzel, Amalija Janša, Stanka Janžič, Ida Kocjančič, Biserka Komac, Aleksandra Kovačič, Danila Krpič, Tanja Kržan, Darja Lavrenčič, Franc Lesjak, Bojan Lubaj, Leopold Methans, Špela Orešnik, Janez Ovsec, Bernardina Paj, Andreja Peklaj, Mojca Perše, Branka Pirc, Vinko Prisljan, Judita Rajnar, Simona Robin, Marija Rudolf, Alla Sledič, Tanja Sokolov-Boh, Oskar Sovinc, Veronika Strašek, Maja Šivec, Daniela Šraj, Damjana Trauner Zajc, Dare Trobec, Metka Tropauner, Metoda Turk, Stanislava Vodopivec, Ljubica Zgonec Zorko, Kvirina Martina Zupanc in Veronika Židanek

Ob razstavi je izšel katalog s spremnim besedilom selektorja in reprodukcijami razstavljenih del. Organizirali smo tudi predavanje Janeza Zalaznika z naslovom Velika črta (28. 6. 2018), selektor pa je imel javno vodenje po razstavi (5. 7. 2018).

ZAKLJUČNA RAZSTAVA LIKOVNE DELAVNICE ŠMARTNO: MITOLOGIJA GLOBALNE VASI

Šmartno ob Paki, 10.–19. 8. 2018

Hiša mladih, Šmartno ob Paki

Eden od ciljev likovne delavnice je oblikovanje koncepta in postavitve zaključne razstave. Na zaključni razstavi v Hiši mladih so udeleženci predstavili produkcijo enotedenskega kreativno raziskovalnega dela. Tovrstna predstavitev produkcije je hkrati izjemnega pomena za povezovanje državnega izobraževalnega programa z lokalnim prostorom.

Razstavljali so: Pika Seničar, Tanja Sokolov-Boh, Edita Marija Černelč, Marija Vanda Sajovic Verbole, Tomaž Skulj, Jožica Čučnik, Veronika Židanek, Rowena Božič, Zoja Fišer

Mentor: Dušan Fišer

6. državna tematska razstava JSKD VELIKA ČRTA

Kosovelov dom Sežana, Velika galerija Ivana Varla, 24. 8.–14. 10. 2018 (prenos razstave)

Selektor: Janez Zalaznik

Velika črta je naslov tematskih razstav, ki jih je za sezono 2017/2018 razpisal Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Državne tematske razstave so bienalne. Prvo leto organiziramo predavanja in delavnice na regijskem nivoju, na katerih udeležencem natečaja dodatno pojasnimo razpisano temo, v drugem letu izbor predstavimo na državni tematski razstavi.

Naslov Velika črta je treba razumeti v dveh pomenih: fizičnem, kot črto velikega obsega, in vsebinskem, kot črto na prestolu likovnih izrazil. Ustvarjalci so se lahko svobodno odločili za vsebino, slogovni izraz, tehniko, ploskovni ali prostorski način, vendar so morali svoja dela oblikovati tako, da je risba oziroma linija osnovna, prevladujoča in jasno razvidna likovna prvina. Upoštevati so morali tudi za risbo neobičajno velike dimenzije, kar naj bi jih spodbudilo k prilagajanju koncepta.

Prvo selekcijo prijavljenih del so opravili selektorji desetih regijskih razstav, izbor za državno razstavo pa je bil zaupan akademskemu slikarju Janezu Zalazniku, ki je za 6. državno tematsko razstavo izbral dela petinštiridesetih avtorjev.

Razstavljali so: Roman Blatnik, Rowena Božič, Jožef Bratuš, Vida Cizel, Darko Crnkovič, Dajana Čok, Elizabeth Dodolović, Renata Grmovšek, Irena Guček, Gaja Hanzel, Amalija Janša, Stanka Janžič, Ida Kocjančič, Biserka Komac, Aleksandra Kovačič, Danila Krpič, Tanja Kržan, Darja Lavrenčič, Franc Lesjak, Bojan Lubaj, Leopold Methans, Špela Orešnik, Janez Ovsec, Bernardina Paj, Andreja Peklaj, Mojca Perše, Branka Pirc, Vinko Prisljan, Judita Rajnar, Simona Robin, Marija Rudolf, Alla Sledič, Tanja Sokolov-Boh, Oskar Sovinc, Veronika Strašek, Maja Šivec, Daniela Šraj, Damjana Trauner Zajc, Dare Trobec, Metka Tropauner, Metoda Turk, Stanislava Vodopivec, Ljubica Zgonec Zorko, Kvirina Martina Zupanc in Veronika Židanek.

Ob razstavi je izšel katalog s spremnim besedilom selektorja in reprodukcijami razstavljenih del.

Razstava MITOLOGIJA GLOBALNE VASI

Galerija Domžale, 29. 8.–7. 9. 2018

Razstava je predstavila program in produkcijo 32. LIKOVNE DELAVNICE ŠMARTNO, ki jo je organiziral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti od 10. do 19. avgusta 2018 v Hiši mladih v Šmartnem ob Paki.

Razstavljali so: Rowena Božič, Edita Marija Černelč, Jožica Čučnik, Zoja Fišer, Maja Sajovic Verbole, Pika Seničar, Tomaž Skulj, Tanja Sokolov-Boh in Veronika Židanek

Mentor delavnice in kustos razstave: Dušan Fišer

Razstava KAJ IMAJO SKUPNEGA MITI GLOBALNE VASI IN MARC CHAGALL

Tovarna umetnosti, Majšperk, 27. 11. 2018–2. 2. 2019

Razstava je povezala program in produkcijo 32. LIKOVNE DELAVNICE ŠMARTNO, ki jo je organiziral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti od 10. do 19. avgusta 2018 v Hiši mladih v Šmartnem ob Paki, ter delavnico Kulturno-izobraževalnega društva keramikov in lončarjev Podravja Majolika, Slovenska Bistrica.

Razstavljali so: Rowena Božič, Edita Marija Černelč, Jožica Čučnik, Zoja Fišer, Maja Sajovic Verbole, Pika Seničar, Tomaž Skulj, Tanja Sokolov-Boh in Veronika Židanek ter Irena Kramar, Boža Majcen, Bernardina Neda Paj, Alla Sledič, Klodija Anita Šajtegel in Ljubica Zgonc Zorko Kustos razstave: Dušan Fišer

Izobraževanje

Delavnice, tečaji in seminarji so bili tudi v letu 2018 organizirani tako, da so se udeleženci v daljšem časovnem obdobju lahko sistematično poglobljali v eno samo temo ali pa prehajali s področja na področje in si na ta način širili likovno obzorje. Ker udeleženci prihajajo iz vse Slovenije, izobraževanja potekajo večinoma ob koncih tedna, strnjeno in intenzivno. Skupine so majhne, mentorji pa so najvidnejši likovni ustvarjalci, pedagogi in teoretiki. Ne posredujejo receptov, ampak vpeljejo tečajnike v likovne veščine tako, da jih ti lahko sami razvijajo naprej v kateri koli smeri. Nadaljevali smo nekatere daljše, že v letu 2017 začete tečaje, potem pa smo poleg že tradicionalnih organizirali tudi nekaj izobraževanj s povsem novimi vsebinami. V letu 2018 smo skupaj s plesno dejavnostjo organizirali poseben seminar za učitelje NIP umetnost, novost je bil tečaj risanja krokijev, zelo dobro se je obnesel tečaj kreativne uporabe barve, ki smo ga preoblikovali in ga razdelili v posamezne vsebinske sklope. Časovno strnjeni in intenzivni tečaji so lažje dostopni in zato bolj obiskani.

Pripravili smo spekter izobraževalnih oblik, ki so bile primerne tako za začetnike kot za tiste, ki so želeli dopolniti svoje znanje ali poglobiti poznavanje določenega področja. Nekateri izobraževalni programi imajo že več kot dvajsetletno tradicijo, vendar jih redno dopolnjujemo in aktualiziramo. Velik odziv udeležencev, tudi iz najbolj oddaljenih krajev v Sloveniji in vse pogosteje iz tujine, dokazuje, da so izjemno kakovostni in potrebni.

Uspešno smo izvedli dvajset tečajev in delavnic.

TEHNIKE TISKA V GLINI

Ljubljana, 9. 12. 2017–14. 1. 2018

Mentor: Veljko Zejak

Število udeležencev: 5

Udeleženci so pridobili izkušnje iz oblikovanja keramike in grafičnih tehnik ter osvojili celoten proces izdelave grafike v glini. Na področje keramike sodijo materiali in proces izdelave. Kot barve se uporabljajo pigmenti za keramiko, engobe in glazure. Grafična obdelava izhaja iz tehnike globokega tiska (bakrorez in akvatinta), zato končni učinek zelo spominja na stare grafične tehnike. Risba je lahko bolj ali manj reliefna, izdelava negativa iz silikona pa omogoča relativno enostavno multipliciranje. Udeleženci so v sklopu tečaja spoznali celoten proces, oblikovanje primerne risbe, izdelovanje mavčne plošče in prenašanje risbe na ploščo, izdelovanje silikonskega negativa ter tiskanje na glineno ploščo.

UVOD V VEŠČINO RISANJA

Ljubljana, 8. 1.–28. 5. 2018

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 12

Tečaj je obsegal vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih predmetov. Namenjen je bil vsem, ki so se želeli seznaniti s principi prikazovanja telesnosti in prostora na risalni površini. Izobraževanje je obsegalo uvajanje v študijsko risanje po naravi ter vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih teles v prostoru v različnih položajih. Poudarek je na razvijanju posebnega – likovnega načina opazovanja predmetov, ki jih rišemo.

NADALJEVALNI TEČAJ RISANJA (dve skupini)

Ljubljana, 9. 1.–29. 5. 2018

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 24

Dva nadaljevalna tečaja sta bila namenjena udeležencem, ki so predhodno že obiskovali tečaj uvod v veščino risanja in so želeli nadgraditi veščino risanja predmetov oziroma razviti posebne risarske veščine. V nadaljevanju so si udeleženci izbrali enega od programov za razvijanje posebnih veščin: risanje prostora s pomočjo linearne perspektive, prikazovanje volumna s pomočjo senčenja, risanje človeške ali živalske figure, risanje rastlin in cvetja ali risanje krajine.

TEČAJ OBLIKOVANJA VITRAŽA

Ljubljana, 20.–21. 1. 2018

Obseg seminarja: 20 ur

Mentorica: Mojca Borko

Število udeležencev: 5

Program tečaja je obsegal predstavitev zgodovine, tehnik in postopkov ter izdelavo enostavnejšega izdelka v tehniki tiffany, tisti, ki so obiskovali tečaj drugič ali tretjič, pa so spoznali zakonitosti in posebnosti pri oblikovanju večjega in zahtevnejšega tridimenzionalnega izdelka.

KREATIVNA UPORABA BARVE – BARVNE EKSPRESIJE

Ljubljana, 3. 2., 10. 2. in 17. 2. 2018

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 10

Osnovni namen izobraževanja je bil razvijanje občutka za barvno hierarhijo in barvno kompozicijo, saj sta v slikarski praksi ta dva vidika povezana. Najpogosteje gradimo barvno podobo likovnega dela s pomočjo barvnih kontrastov. S tem slika dobi barvno dinamiko in izraz. Izobraževanje je obsegalo raziskovanje ekspresivnih vrednosti barv ter vaje v ustvarjanju ekspresivnih barvnih kombinacij, uporabi barvnih kontrastov ter uporabi vodilne barve.

TEČAJ LIKOVNE KOMPOZICIJE

Ljubljana, 10. 3., 17. 3. in 24. 3. 2018

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 10

Kompozicijska zasnova je ena najpomembnejših komponent vsakega likovnega dela. Veliki mojstri likovne umetnosti gradijo kompozicije svojih del zelo skrbno in zavestno. Tečaj je temeljil na vajah, ki udeležence postopoma uvedejo v svet likovnih razmerij in ritmov tako, da razvijajo čut za likovno komponiranje. Seznanili so se z osnovnimi kompozicijskimi načeli, posamezne teme pa so bile motiv in izrez slike, ravnotežje elementov slike, kompozicija in vsebina slike.

KIPARSKA DELAVNICA LES

Šmartno ob Paki, 25.–27. 5. 2018

Mentorica: Dragica Čadež Lapajne

Število udeležencev: 17

Tridnevna delavnica je temeljila na različnih interpretacijah obdelovanja lesa. Osnovni namen je bil povezovanje tradicionalnih znanj in načinov obdelave materiala z najsodobnejšimi tehnologijami in umetniškimi praksami. Udeleženci so se spoznali z ustvarjalnim procesom v celoti, pri čemer so ob kreativnem delu spoznavali osnovne značilnosti lesa, lastnosti in načine oblikovanja.

SKRIVNOSTI SLIKANJA Z JAJČNO TEMPERO

Ljubljana, 27. 5. 2018

Mentorica: Tanja Milharčič

Število udeležencev: 8

Na enodnevni delavnici so se tečajniki spoznali s staro tehnologijo slikanja z jajčno tempero. Iz naravnih pigmentov so korak za korakom pripravili tri različne barve in v nadaljevanju na platno naslikali motive iz narave. Pri tem so morali upoštevati omejeno barvno paleto naravnih odtenkov.

PORTRET

Ljubljana, 2. 6. in 9. 6. 2018

Mentor: Boštjan Plesničar

Število udeležencev: 9

Program je obsegal spoznavanje anatomskih značilnosti obraza ter fiziognomije portretiranca na osnovi fotografije. Na tečaju so udeleženci risali portrete s svinčnikom oziroma jih slikali z akrilnimi barvami ali v gvaš tehniki.

RISANJE KROKIJEV: PLESNI MOMENTI

Ljubljana, 27.–30. 6. 2018

Mentorica: Ajda Tomazin

Število udeležencev: 8

Delavnica je povezovala ples in likovno umetnost z namenom, da udeleženci s hitro risbo ujamejo momente plesalcev. Pri tem so raziskovali, kaj pomeni gib, kakšni so pristopi in možne perspektive opazovanja in beleženja giba. Udeleženci so risali in slikali plesalce v gibanju. Pri tem so preizkusili različne tehnike: grafitne svinčnike, peresa, črnila in čopiče, barvne svinčnike, pastele, oglje, akvarel in mešane tehnike. Tridnevna delavnica je vsebovala obisk dveh plesnih delavnic ter konzultacije v skupini, udeleženci pa so ob zaključni produkciji Poletne plesne šole pripravili tudi razstavo.

LIKOVNA DELAVNICA SINJI VRH: RISANJE PORTRETA

Kovk, Sinji vrh nad Ajdovščino, Turistična kmetija Vidmar, 23.–29. 7. 2018

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 13

Delavnica poteka na izjemni lokaciji. Sinji vrh leži na več kot 1000 metrih nadmorske višine. Turistična kmetija je znana gostiteljica umetniških srečanj in ustvarjalnih delavnic, bogata zbirka likovnih del pa ji daje poseben pečat. Za likovno delavnico na Sinjem vrhu vsako leto izberemo novo temo, primerno za delo v ateljeju. Tokrat smo se odločili za portret. Program je obsegal spoznavanje likovne zgradbe človeškega obraza, spoznavanje značilnosti otroškega, ženskega, moškega,

starega in mladega obraza ter oblikovanje izraznosti narisane obraza. Zanimanje za delavnico je veliko tudi zaradi izjemne lokacije in dobrih možnosti za delo, kar udeležencem omogoča intenzivno in zbrano posvečanje določeni likovni temi. Delavnica je bila tudi medijsko izjemno odmevna.

LIKOVNA DELAVNICA ŠMARTNO: MITOLOGIJA GLOBALNE VASI

Mladinski center Šmartno ob Paki, 10.–19. 8. 2018

Mentor: Dušan Fišer

Število udeležencev: 9

Likovna delavnica ima že več kot tridesetletno tradicijo, tema pa je vsako leto drugačna. Namen je raziskovanje in preizkušanje sodobnih likovnih praks. Poudarek je na skupinskem delu, v okviru dogovorjenih oblikovnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz. Tokrat je bilo v izhodišču vprašanje, kaj dobimo, če zmešamo poganske kulte, grško mitologijo, resničnostne šove, TV poročila, terorizem, potrošništvo ... Popolno zmešnjavo, a hkrati tudi umetniški izziv in posledično zanimivo, večplastno, pripovedno in angažirano likovno delo. Delovni proces je vključeval raziskovanje tematike, raziskovanje in preizkušanje različnih umetniških pristopov skozi sliko, objekt in koncept ter oblikovanje skupnega koncepta in postavitev zaključne razstave.

Likovna delavnica Šmartno je v vsebinskem smislu edinstvena in je posebnost tudi v širšem, ne le slovenskem prostoru. Ljubiteljski likovni ustvarjalci, večinoma zavezani klasičnim slikarskim tehnikam in temam, se s pomočjo odlično premišljenih likovnih vaj ob intenzivnem brskanju po literaturi, pogovorih, razmišljanju in eksperimentiranju naenkrat znajdejo v polju danes aktualnega likovnega metjeja. Mentor jih vodi v smer, kamor sami ne bi zašli, in delajo stvari, ki jih doma ne bi mogli. Zato tudi razstava ob koncu delavnice odstopa od običajnih predstav ljubiteljske likovne ustvarjalnosti. Pridobljene izkušnje bodo sicer le redki neposredno uporabili pri svojem delu, bodo pa odprto in z drugačno naravnostjo spremljali aktualno likovno dogajanje. Delavnica je tudi medijsko zelo odmevna. Poleg razstave v Šmartnem so bili rezultati predstavljeni tudi na razstavi v Galeriji Domžale ter v Tovarni umetnosti Majšperk.

KIPARSKA DELAVNICA KAMEN

Občina Vrhnika, Kamnolom Lesno Brdo, 27.–31. 8. 2018

Soorganizator: Mineral, d. o. o.

Mentorica: mag. Alenka Vidrgar

Število udeležencev: 7

Kiparska delavnica poteka v kamnolomu Lesno Brdo že od leta 1997. Podjetje Mineral, d. o. o., omogoči delovni prostor in primerne kose kamna. Izhodišče za klesanje so majhne oblike iz narave (plodovi, semena, koščice, školjke), nekateri udeleženci pa so se po posvetu z mentorico odločili za oblikovanje po svoji zamisli. Kot edina kiparska delavnica v kamnu, namenjena ljubiteljem, je bila medijsko izjemno odmevna.

UVOD V VEŠČINO RISANJA

Ljubljana, 8. 10.–17. 12. 2018

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 11

Tečaj je obsegal vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih predmetov. Namenjen je bil vsem, ki so se želeli seznaniti s principi prikazovanja telesnosti in prostora na risalni površini. Izobraževanje je obsegalo uvajanje v študijsko risanje po naravi ter vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih teles v prostoru v različnih položajih. Poudarek je na razvijanju posebnega – likovnega načina opazovanja predmetov, ki jih rišemo.

NADALJEVALNI TEČAJ RISANJA (dve skupini)

Ljubljana, 9. 10.–20. 12. 2018

Mentor: Tone Rački

Število udeležencev: 23

Dva nadaljevalna tečaja sta bila namenjena udeležencem, ki so že predhodno že obiskovali tečaj uvod v veččino risanja in so želeli nadgraditi veččino risanja predmetov oziroma razviti posebne risarske veščine. V nadaljevanju so si udeleženci izbrali enega od programov za razvijanje posebnih veščin: risanje prostora s pomočjo linearne perspektive, prikazovanje volumna s pomočjo senčenja, risanje človeške ali živalske figure, risanje rastlin in cvetja ali risanje krajine.

SEMINAR NIP UMETNOST: RIŠEMO GIB

Ljubljana, 30. 11.–1. 12. 2018

Mentorici: Petra Pikalo in Ajda Tomažin

Število udeležencev: 12

Pravijo, da je ples prva in najstarejša umetnost, matica in začetek vseh umetnosti. Plesale, vrtele ter z gibanjem in ritmom so se potrjevale že rastline, drevesa, vode, praživali, planeti pa tudi najmanjši delci kateregakoli tkiva, ki jih družita gibanje in vrtenje, privlačnost in odbijanje. Ples je bil v prvotni družbi temeljna in najvažnejša umetnost. Z njo je jamski človek v ritmu

izražal veselje ali žalost. Ko je udaril z dlanjo ob dlan, je ples rodil glasbo. Ko je s koraki v ritmu v prostor zarisal krog, se je rodila likovnost.

Izobraževanje je bilo namenjeno prebujanju ustvarjalnosti na plesnem in likovnem področju ter iskanju poti za umetniško »prevajanje« med izraznimi jeziki. Udeleženke so opazovale, kakšne občutke jim vzbuja izbrano gibanje in kako jih lahko izrazijo ali prevedejo v črtne risbe, barve ali prostorske kompozicije. Tako dobljene likovnosti so nato gledale, opazovale, komentirale ter jih ponovno »prevajale« v gibe, zvoke, pesmi, zgodbe ... Izobraževanje so sklenile z improvizacijskim plesno-vizualnim performansom.

KIPARSKA DELAVNICA MALA PLASTIKA

Ljubljana, 8.–9. 12. 2018

Mentorica: Dragica Čadež Lapajne

Število udeležencev: 10

Dvodnevna delavnica je bila posvečena mali plastiki. Udeleženci so se seznanili z zakonitostmi in tehnologijami modeliranja v glini. Poudarek je bil na spoznavanju proporcij – od naravnega, shematičnega do avtorskega proporca. Figure so oblikovali po živem modelu, prav tako pa so se seznanili z osnovami portretnega modeliranja glave.

Založništvo

Tako v krogih likovnih ljubiteljev kot strokovne javnosti je sklad na likovnem področju najbolj prepoznaven po svojem založniškem programu. Priročniki, ki jih izdajamo, so zaradi svoje kakovosti in uporabnosti nepogrešljivi pripomočki za začetnike in uveljavljene ustvarjalce, za dijake, študente in pedagoge na vseh stopnjah. Pozitivne odzive na izdane priročnike zato dobivamo tako s šol, splošnoizobraževalnih knjižnic ter umetniških fakultet kot tudi ob predstavitvi na slovenskem knjižnem sejmu, kjer založniški program likovne dejavnosti predstavlja skoraj polovico vsega prodajnega rezultata.

EKA VOGELNIK: ČRTA, BARVA, PROSTOR, SLIKA. PRIROČNIK ZA PREBUJANJE USTVARJALNOSTI Z LIKOVNIMI SREDSTVI.

Urednica: Monika Ivančič Fajfar

Zbirka Priročniki

Glavna urednica zbirke: mag. Marjeta Pečarič

Priročnik Eke Vogelник, ki je izšel v Zbirki Priročniki, je edinstven te vrste pri nas. Mentorje in likovnike nagovarja k odkrivanju novih ustvarjalnih načinov, predvsem k iskanju likovnih ekvivalentov gibu, zvoku, besedi in čustvu. Avtorica bralca sistematično, korak za korakom, vodi skozi ustvarjalni proces. Preizkušeni praktični primeri so prikazani s konkretnimi in jedrnatimi opisi, ilustrirani s fotografijami in reprodukcijami ter ponazorjeni s prvoosebni izkušnjami. Priročnik tako ne ponuja zgolj enostavnih receptov za izvedbo delavnic, ampak je hkrati vodnik, sogovornik in motivator. Avtorica vključuje tudi nekaj temeljnih spoznanj likovne teorije in tehnologije, s čimer podkrepi sporočilo praktičnih vaj ter bolj vedoželjne bralce usmeri k nadaljnjemu branju, raziskovanju in razmišljanju.

DRAGICA ČAĐEŽ LAPAJNE: TORZO, AKT, FIGURA. OBLIKOVANJE TELSNOTI.

Urednica in sourednica: Andreja Koblar Perko in Monika Ivančič Fajfar

Zbirka Likovni odsevi

Razvijanje likovnega gledanja in učenje kiparskega jezika je dolgotrajen proces. Na temelju dolgoletnih kiparskih in pedagoških izkušenj Dragica Čadež Lapajne sistematično razlaga shematično razporeditev osnovnih karakternih oblik, stopenjsko prehajanje od velikih do manjših sestavnih delov, anatomske značilnosti človeškega telesa ter smiselno vnašanje karakternih podrobnosti v celoto. Priročnik ponuja tudi praktične napotke za uspešno oblikovanje in spodbuja k iskanju avtorskega izraza. Namenjen je vsem, ki želijo začeti oblikovati figure v glini, ter tistim, ki želijo nadgraditi svoje kiparsko znanje.

Mednarodno sodelovanje

Na likovnem področju JSKD neposredno ne sodeluje v mednarodnih združenjih. V mednarodne organizacije so vključene nekatere likovne in fotografske zveze. Likovni ustvarjalci iz slovenskih društev iz sosednjih držav pa sodelujejo na državnih tematskih razstavah, prav tako v naše poletne likovne delavnice prihajajo udeleženci iz tujine.

Sklep in evalvacija

Tudi v letu 2018 smo si prizadevali, da bi vse oblike delovanja potekale usklajeno na vseh ravneh: območni, regijski in državni. Na območni ravni smo zagotavljali pogoje za splošno likovno izobraževanje, skrbeli za strokovno podporo pri pripravi preglednih ali tematskih območnih razstav in likovnih prireditev (kolonij in srečanj) ter pomagali društvom pri posebnih projektih.

Izobraževalni programi, tematske razstave, svetovanja in posredovanja strokovne pomoči so učinkovito potekali na regijski ravni, zato smo tem programom namenjali posebno pozornost. V letih 2017/2018 smo izvedli razpis in bienalno državno

tematsko razstavo Velika črta – regijske koordinacije sklada so organizirale regijska izobraževanja in razstave na razpisano temo, na podlagi katerih je bila v letu 2018 uresničena 6. državna tematska razstava.

6. državno tematsko razstavo smo uresničili v sodelovanju z referenčnimi razstavišči: premierno smo jo postavili v Galeriji Velenje, nato pa še v Kulturnem domu Srečko Kosovel v Sežani. Tako pripravljenost uglednih kulturnih institucij za sodelovanje kot tudi izjemna kakovost in raznovrstnost likovnih del dokazujeta, da je odločitev, da razpisujemo zahtevne in aktualne teme, prava. Zanimanje ustvarjalcev za sodelovanje je za vsako razstavo večje, predložena likovna dela so zanimivejša in kakovostnejša. Bionalne državne tematske razstave so tudi v strokovni javnosti postale prepoznaven projekt, ki je obenem medijsko odmeven.

Na državni ravni smo se posvečali organizaciji in posredovanju izobraževalnih programov, predstavili produkcijo delavnic, organizirali natečaj za mlade fotografe z zaključno razstavo v okviru državnega festivala, omogočali svetovanje in posredovali strokovno pomoč za najširša vprašanja s področja likovne dejavnosti. Izhodišče pri oblikovanju programov so bile dobre izkušnje iz preteklih let, kar smo skušali pri izvedbah nadgraditi, hkrati pa se hitro in fleksibilno odzivati na potrebe, želje in pobude, ki so prihajale iz vrst ljubiteljskih ustvarjalcev in stroke.

Likovna dejavnost je izrazito individualna in veliko ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev ni vključenih v likovne skupine ali društva. Prav zato ima na likovnem področju JSKD pomembno povezovalno, izobraževalno in organizacijsko vlogo. Programi sklada so namreč namenjeni in dostopni vsem, ne le članom društev. Tako denimo razpis državne tematske razstave pritegne veliko ustvarjalcev, ki pred tem z JSKD niso sodelovali. S tem širimo in povezujemo ustvarjalno mrežo.

V letu 2018 smo razpisali dvajset izobraževanj. Zanimanje za tečaje in delavnice je bilo v letu 2018 veliko, žal pa smo pri izvedbi omejeni s prostorom, zato smo bili v nekaterih primerih prisiljeni prijavljene odkloniti. Zaradi premajhnega vpisa smo morali odpovedati samo eno razpisano izobraževanje (oblikovanje s polstjo). Z likovnimi tečaji, delavnicami in seminarji želimo ustvarjalcem pomagati pri odkrivanju in razvijanju likovnih sposobnosti, iskanju lastnega izraza in pridobivanju izhodišč za samostojno, osebno izražanje, zato je nujno, da tečaji potekajo v manjših skupinah, ki še omogočajo individualni pristop. Čeprav se kaže potreba po večjem številu tečajev, jih ne moremo organizirati, saj nimamo na razpolago dodatnih terminov oziroma prostora.

Zaradi večje dostopnosti tečaji in delavnice večinoma potekajo v Ljubljani. Zaradi nezadostne opremljenosti pa nekaterih specifičnih programov ne moremo izvajati. Zato izobraževanja za določene tehnološko zahtevne likovne panoge, na primer grafiko, izvajajo izpostave, ki imajo potrebno tehnično opremo in ustrezne prostore (OI Novo mesto), izobraževanja (predavanja in/ali delavnice) v povezavi z državno tematsko razstavo pa pripravljamo s sodelovanjem izpostav v vseh desetih regijah.

Prizadevamo si tudi za interdisciplinarno povezovanje. V letu 2018 smo likovno dejavnost uspešno povezali z nekaterimi drugimi dejavnostmi, zlasti plesom – v sodelovanju s Poletno plesno delavnico smo organizirali delavnico Risanje krokijev, izvedli pa smo tudi dva seminarja za učitelje neobveznega izbirnega predmeta umetnost Rišemo gib. V sodelovanju z gledališko dejavnostjo smo v sklopu festivala mladinske kulture Vizije priredili natečaj in razstavo Fotozgodbe na temo Lepo mi je. Skupaj z ostalimi področji, ki jih pokriva JSKD, smo predstavili založniški program na 34. Slovenskem knjižnem sejmu v Cankarjevem domu v Ljubljani.

Tudi letos so ustvarjalci v okviru Tedna ljubiteljske kulture odprli vrata v svoje ateljeje. Z akcijo Odprti ateljeji želimo spodbuditi javni interes na področju likovne umetnosti in pomagati ustvarjalcem pri promociji njihovih del ter vsem, ki bi se radi približali umetnosti, ponuditi bolj osebne poti, da se seznanijo z ustvarjalci in z umetniškim ustvarjanjem. Širitev zastavljenega programa z zgoščenostjo likovnih projektov v Tednu ljubiteljske kulture je zahtevala nekaj dodatnih naporov, še bolj sistematično in načrtno delo ter skrbno preišljeno razporejanje skromnih finančnih sredstev.

Glede na rezultate ocenjujemo, da je bilo leto 2018 uspešno in veseli nas, da ga je zaznamovalo veliko zanimanje medijev za naše delovanje ter strokovne javnosti za naše dosežke.

2.9 Literarna dejavnost

mag. Barbara Rigler, samostojna strokovna svetovalka
za plesno dejavnost

Uvod

Letošnje leto je na literarnem področju JSKD prineslo kar nekaj presežnih nagrad in spodbud za vsa dosedanja leta strokovnega delovanja z ljubiteljskimi ustvarjalci. Zbirka kratke proze z naslovom *Menažerija* avtorice Eve Markun je prejela dve stanovski nagradi na profesionalnem področju: nagrado za najboljšo zbirko kratkih zgodb (Novo mesto short, založba Goga) in nagrado za najboljši prvenec na 34. slovenskem knjižnem sejmu (Zbornica knjižnih založnikov in knjigotržcev pri Gospodarski zbornici Slovenije v sodelovanju z Društvom slovenskih pisateljev). Obe nagradi, ki jih je prejela uršljanka in zmagovalka Festivala mlade literature Urška 2016 za prvenec, izdan leta 2017 pri Založbi JSKD, sta pomembni prispevali k prepoznavnosti in promociji literarnih natečajev, srečanj in izobraževalnih oblik, ki jih na JSKD premišljeno in strokovno izvajamo že vrsto let.

Literarna dejavnost je vseskozi usmerjena v sodobno slovensko in svetovno književnost, izobraževanje ter aktivno ustvarjalnost. Želja po pisanju je vrojena v vsakem posamezniku, na JSKD se trudimo prepoznati talentirane ustvarjalce in tiste, ki so željni pisanja, ter jim pri tem pomagati. Vsak poskus pisanja potrebuje strokovne usmeritve v smislu napredovanja in raziskovanja osebne pisave. Vse literarne ustvarjalce nad 13. letom starosti vabimo z literarnimi natečaji in izobraževanji k sodelovanju na strokovno spremljanih srečanjih in delavnicah kreativnega pisanja. Omogočamo možnost objave v literarni reviji Mentor in različnih zbornikih.

Na literarnem področju pomagamo vsem generacijam ustvariti svoj avtentičen odnos do jezika in literature, ki je drugačen, kot ga doživljamo v času formalnega izobraževanja. Znanje književnosti želimo dopolniti s sodobno ter angažirano literarno pisavo, predvsem pa z branjem in kontinuiranim ustvarjanjem pod mentorstvom priznanih avtorjev in pedagogov. Med prispelimi besedili na JSKD natečajih odkrivamo kakovostna in literarno presežna dela, zato si neredko zaslužijo posebno obravnavo ter objavo celo kot knjižni prvenec.

Ocena stanja

Literarno področje je v letu 2018 doživelo poseben preboj. Vse, kar se je razvijalo v zadnjih 15 oziroma 20 letih literarnih spodbud in usmeritev, je v minulem letu dobilo svojo konkretno podobo v obliki predstavitev na profesionalnih odrih oziroma kot izpostavitve kakovosti z nagradami profesionalnih založnikov. Organizacija področja je finančno precej podhranjena, saj se v literarno dejavnost v zadnjih petih letih ni dodatno vlagalo, kljub temu da se je razširilo število dogodkov, srečanj in delavnic kreativnega pisanja. Nova je tudi razširitev nagrade na festivalu Urška, da zmagovalec poleg knjižne prvenke dobi priložnost mednarodnega gostovanja. Uršljanke so že štirikrat zapored gostovale v Pragi in drugih čeških mestih v okviru festivala *Evropski pesniki v živo*. Vsakoletna novost so že tretje leto tudi tuji literarni gostje, ki jih povabimo na *Prevajalnico* in Urškin festival v Slovenj Gradec. Ker imamo močno podporo dolgoletnih mentorjev ter so izpostave pripravljene del stroškov prevzeti kot svoje breme, nam z zadnjimi močmi še uspeva izvedba državnih srečanj na zavidljivem nivoju. Literarno področje »rešuje« predvsem velika podpora strokovnih sodelavcev z drugih področjih s centralne službe, ki s svojim znanjem, izkušnjami in neprecenljivo pomočjo prostovoljno pripomorejo k izvedbi kakovostnih prireditve. Delo za vsaj enega svetovalca in pol, če ne za dva (založništvo), se z leti izčrpava, na dolgi rok pa bo takšna strategija prinesla nekakovost na celotnem literarnem področju po vsej Sloveniji, vidno v upadu prijav, klišejskih besedilih ter v naravnost poraznih založniških projektih.

Konkretno, če ni vlaganja v dejavnost s strokovnimi izobraževanji, srečanji, selekcijami ter finančno podporo, se težko pokaže premik v smeri kakovosti in zanimanja. Marsikatero slovensko okrožje je še zmeraj literarno podhranjeno, vendar si bomo v prihodnje z vsemi območnimi izpostavami JSKD še prizadevali za promocijo prek natečajev, medijev, izborov, nagrad, založništva, naročnikov na revijo Mentor in mednarodnih sodelovanj.

Udeležence literarnih natečajev, srečanj in izobraževanj bomo še naprej spodbujali, da bodo svojo ustvarjalnost lahko preizkusili ne le pri pisanju leposlovja, temveč tudi pri dramatizaciji, filmskih sinopsisih, plesnih zgodbah, oglasnih sporočilih, uglasbitvah, kritikah, publicistikah, izdajanju knjig ter v vsakodnevni rabi. Avtorjem bomo tako na začetku kot pozneje, ko so že bolj uveljavljeni, pomagali s predstavitvami knjig, učenjem javnega nastopanja, interpretacijo literarnih besedil, izdajanjem samostojnih samozaložniških knjig, z urednikovanjem ... Področje literarne dejavnosti morda ni med najbolj množičnimi po številu sodelujočih, ima pa močno povezovalno funkcijo z vsemi področji kulture. Z razvojem in podporo, izobraževalnim in prireditvenim programom ter založništvom bomo usmerjali udeležence k aktivni drži in nacionalni umetniški angažiranosti.

Prireditve

Literarna srečanja, večere, branja in ustvarjalna druženja smo pripravljali skrbno in strokovno s spodbujanjem sodelujočih do kakovostnega razmisleka in pisanja. Literarni natečaji so široko dostopni, na JSKD poskrbimo, da smo prisotni tako v večjih

mestih kot tudi v zanimivih krajih, povezanih z literaturo in specifičnimi udeleženci (na primer *Literarna šola, Sosed tvojega brega*). Natečaje objavljamo na spletni strani, v medijih, jih posredujemo območnim izpostavam, šolam, knjižnicam, kulturnim ustanovam, kulturnim društvom in posameznikom.

Posameznike, ki so v lanskem letu pokazali presežen literarni talent na regijskih srečanjih in natečajih, smo nominirali za državni nivo in jih kot izbrane finalistke povabili na finalne prireditve. Samo najboljšim smo pomagali pri izdaji prvenca ali objavi v zbornikih ter literarnih revijah. Sodelovali smo s strokovnimi spremljevalci, ki so na eni strani umetniško dejavni, po drugi strani pa teoretično podkovani s smislom za pedagoški pristop. V prvi polovici leta 2018 smo izvedli vseh šest regijskih srečanj mladih literatov za festival Urška ter tri regijska srečanja za literate seniorje Osrednje Slovenije, Celjske in Koroške ter Gorenjske (*V zavetju besede*). Izvedli smo 31. državno srečanje osnovnošolskih avtorjev 8. in 9. razredov v Celju (*Roševi dnevi*) ter bili prisotni na knjižnih sejmih ter prireditvah po Sloveniji in v tujini. Druga polovica leta je posvečena državnim srečanjem in izdaji knjižnih naslovov ter njihovim predstavitvam. Čez celo leto so potekala številna literarna branja v Centru za poezijo Tomaža Šalamuna ter okrepljena sodelovanja z Društvom slovenskih pisateljev.

FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018, DRŽAVNO SREČANJE MLADIH LITERATOV MED 15. IN 30. LETOM

Na razpis za festival mlade literature se je prijavilo 87 avtorjev.

Regijski selektorji: mag. Gabriela Babnik, Barbara Korun, dr. Alja Adam, dr. David Bedrač, dr. Zoran Pevec, dr. Aljoša Harlamov
PRVI KROG: Za vse sodelujoče avtorje je revija Mentor ob organizacijski pomoči območnih izpostav JSKD Ljubljana, Sevnica, Dravograd, Koper, Škofja Loka in Ptuj pripravila šest regijskih delavnic, ki so jih vodili uveljavljeni avtorji, kritiki, pedagogi in literarni mentorji.

Regijsko srečanje za Osrednjo Slovenijo

Ljubljana, 15. 2. 2018

Število sodelujočih: 28

Nominirani: Nina Kremžar, Helena Fašalenk, Sara Fabjan, Iztok Jereb

Selektorica: mag. Gabriela Babnik

Regijsko srečanje za Dolenjsko, Belo Krajino in Posavje

Sevnica, 16. 2. 2018

Število sodelujočih: 8

Nominirani: Monika Bukovec, Melanija Grahovac

Selektor: dr. David Bedrač

Regijsko srečanje za Celjsko in Koroško

Bukovje, 9. 3. 2018

Število sodelujočih: 8

Nominirani: Larisa Javernik, Jaka Šoster

Selektor: Barbara Korun

Regijsko srečanje za Primorsko

Koper, 24. 3. 2018

Število sodelujočih: 12

Nominirani: Tea Plesničar, Petra Skušek

Selektor: dr. Alja Adam

Regijsko srečanje za Gorenjsko

Škofja Loka, 13. 4. 2018

Število sodelujočih: 16

Nominirani: Andraž Bizjak, Armin Čulić, Gregor Rihtaršič

Selektorica: dr. Aljoša Harlamov

Regijsko srečanje za SV Slovenijo

Ptuj, 20. 4. 2018

Število sodelujočih: 15

Nominirani: Lea Diana Dajčman, Simona Dijak, Pia Zala Meden, Dominik Jemec, Aljoša Toplak

Selektorica: Zoran Pevec

DRUGI KROG: Do začetka julija 2018 je državni selektor Primož Čučnik, urednik, pesnik in prevajalec, med 18 nominiranimi avtorji izbral 5 finalistov, to so: **Melanija Grahovac** iz Škofje vasi, **Nina Kremžar** iz Ljubljane, **Tea Plesničar** iz Nove Gorice, **Jaka**

Šoster iz Slovenj Gradca in **Aljoša Toplak** iz Markovcev. Vseh pet finalistov in literarno gostjo, pisateljico Noro Wagener iz Luksemburga, smo oktobra povabili na sklepnih del festivala v Slovenj Gradec. Njihova besedila smo objavili v tretji številki revije Mentor.

TRETI KROG: Finalni del festivala Urška 2018, izbor Uršljanka 2018, podelitev priznanja za najboljši Mentorjev feferon 2018 (Jana Kolarič), predstavitev prvenca Uršljanke 2017 Katarine Gomboc z naslovom *Negotovosti navkljub*, s spremno besedo državne selektorice Urške 2017, mag. Ane Porenta.

Slovenj Gradec, 12.–13. 10. 2018

Obiskovalci: 300

Uršljanka 2018: Nina Kremžar, poezija (dipl. anglistka in japonologinja, 1993, Ljubljana)

Državni selektor: Primož Čučnik

Mladi literati in ljubitelji pisane besede so se že sedemnajstič zbrali v Slovenj Gradcu, kjer je potekal osrednji del festivala mlade literature Urška. Posvetili smo ga izboru najperspektivnejšega mladega literata, uršljana/uršljanke leta 2018. Izbrani avtorici Nini Kremžar bo JSKD prihodnje leto za nagrado natisnil knjigo. Za ta častni naslov se je letos potegovalo 87 avtorjev iz vse Slovenije, v finale pa so se med 21 regijskimi izbranci po izboru glavnega selektorja festivala, pesnika, prevajalca in urednika Primoža Čučnika, uvrstili Nina Kremžar (Ljubljana), Melanija Grahovac (Škofja vas), Jaka Šoster (Slovenj Gradec), Tea Plesničar (Nova Gorica) in Aljoša Toplak (Markovci). Ime letošnjega izbranca smo razglasili na osrednji prireditvi v kulturnem domu v Slovenj Gradcu, ko smo premierno slišali tudi letošnji Mentorjev feferon avtorice Jane Kolarič, najboljšo protestno pesem leta 2018 z naslovom *Sprememba grba, proteusno-repati sonet*, ki ga je uglasbila in aranžirala Dunja Vrhovnik. Osrednja prireditev je nosila naslov *Krhek si, in to ti daje moč*. Besedila finalistov so interpretirali dijaki Gimnazije Slovenj Gradec, režirala je mlada režiserka Tea Kovše, glasbena zasedba Suha južina je uglasbila izbrane pesmi finalistov, v plesni gib pa so jih prevedle plesalke Studia za sodobni ples. Prireditev je vodila Hana Klančnik. Praznovanje mlade literature se je začelo v Knjižnici Ksaverja Meška, kjer so se zbrali finalisti, selektor festivala in gostje, na različnih lokacijah po mestu so potekala literarna popotovanja skozi svetove nominirancev. Popoldne smo v Muzeju Huga Wolfa v *Uršuljanski popoldanski literarni matineji* predstavili gostjo festivala, luksemburško pisateljico Noro Wagener, njeno svežo prevedeno literaturo iz Mentorjeve prevajalnice 2018, kratke zgodbe z naslovom *E. galaksije*. Na matineji so sodelovali gimnazijci in profesorica Jelka Samec Sekereš. V Literarnih kramljanjih pa smo v Čajnici Peč predstavili prvenec *Negotovosti navkljub*, pesniško zbirko uršljanke 2017 Katarine Gomboc. Festival se je zaključil v soboto v Knjižnici Ksaverja Meška z literarno delavnico *Poezija in popravki*, ki jo je vodil Primož Čučnik.

KRIČIMO IZ PRGIŠČA NAPAK V ČASU

Ljubljana, 15. 2. 2018

Lokacija izvedbe: Kino Šiška

Število nastopajočih: 30

Število obiskovalcev: 210

Objave v medijih: Delo, Nedeljske novice

Šestnajsto zaporedno finalno uprizoritev *Festivala mlade literature Urška* oziroma multimedijски performans v besedi, zvoku, podobi in plesu smo kot enkratni dogodek v začetku leta in kot uvodni dogodek natečaja Urška 2018 preseli v Kino Šiška. Interpreti s slovenjgraške gimnazije, literati in drugi ustvarjalci so na veliki oder Katedrale postavili izbor najboljših poezije in proze Urške 2017 v selekciji mag. Ane Porenta. Poleg izbranih besedil mladih avtorjev (Katarina Gomboc, Patrik Holz, Tea Plesničar, Jan Franc Podbrežnik, Helena Zemljič) so se predstavili slovenjgraški Gangl Production, glasbena skupina JUT in Aleš Gangl z gostoma ter plesalci pod vodstvom Urše Rupnik. Uvodoma smo slišali še zmagovalni Feferon 2017 avtorja Aleša Jelenka s pesmijo *Fige*.

Naslov performansa je bil povzet po verzu Patrika Holza iz pesmi *Brez hišne številke*.

40. SOSED TVOJEGA BREGA 2018 – BRANJE OB MEDNARODNEM DNEVU MATERNIH JEZIKOV

Ljubljana, Društvo slovenskih pisateljev, 28. 2. 2018

Sodelovali so: Ivo Svetina (predsednik DSP), Ivan Korponai, Ivan Blagus, Jordan Stavrov, Milan Aničić, Nataša Kupljenik, Sandra Erpe, Miomira Šegina, Miloš Djonović, Jure Drljepan, Breda Slavinec, Mila Vlašič Gvozdić, Zdravko Kokanović, Štefka Mesarič, Dragana Marosević, Tanja Ocelič, Sonja Cekova Stojanoska

Obiskovalci: 27

Svoja avtorska dela so v maternih jezikih brali dolgoletni udeleženci natečaja *Sosed tvojega brega*. Uvodne besede je povzel in izrekel dobrodošlico predsednik DSP Ivo Svetina. Poslanico ob mednarodnem dnevu maternega jezika je prebrala pisateljica in članica DSP Nina Kokelj. V glasbenem programu se je na fagotu predstavila Veronika Cekova Stojanoska. Predstavili smo tudi natečaj za manjšinske pesnike in pisatelje ter vse navzoče povabili na jubilejno srečanje septembra v Velenju.

31. ROŠEVI DNEVI 2018

Celje, 21. 3. 2018

Lokacija izvedbe: OŠ Frana Roša Celje

Število skupin, posameznikov: 39 prijavljenih avtorjev (29 osnovnih šol; 32 mentoric in mentorjev)

Število nastopajočih: 20

Selektorja oziroma strokovna spremljevalca: dr. Valerija Bužan, mag. Suzana Tratnik

Na natečaj za Roševe dneve 2018 se je prijavilo 39 mladih literatov iz vse Slovenije. Na natečaju je sodelovalo 5 avtorjev in 34 avtoric, ki so skupaj poslali 22 proznih prispevkov in 22 pesmi. Dela mladih piscev je ocenjevala strokovna komisija, ki jo sestavljata mag. Suzana Tratnik, pisateljica, prevajalka in publicistka, ter dr. Valerija Bužan, specialistka klinične psihologije in direktorica Centra za usposabljanje, delo in varstvo Dolfke Boštjančič, Draga, ter avtorica spremne besede *Kot riba v vodi* k nagrajenemu mladinskemu romanu *Kit na plaži* Vinka Möderndorferja. Izbrani mladi avtorji so sodelovali na enodnevni literarni delavnici *V svoji koži* pod vodstvom Suzane Tratnik, mentorji izbranih literatov pa na posebni delavnici *Nič o nas brez nas* pod vodstvom dr. Valerije Bužan. Komisija je izbrala dvajset avtorjev, katerih dela so objavljena v posebnem literarnem zborniku. To so: Tadeja Brezavšček (mentorica Zvonka Cigoj, OŠ Kanal), Katarina Lucija Cvikl (mentorica Mihaela Dorner, OŠ Franca Rozmana Staneta Maribor), Maja Erjavec (mentorica Silvestra Kotar, OŠ Boštanj), Patricija Germ (mentorica Petra Rus Mušič, OŠ Stična, PŠ Višnja Gora), Ana Gražl (mentorica Blanka Skočir, OŠ Franca Roša Celje), Ana Košat (mentorica Mojca Andrej, OŠ Prežihovega Voranca Maribor), Pika Kovač (mentorica Zdenka Ivančič, OŠ Brezovica pri Ljubljani), Nika Krajnc (mentorica Sonja Lenarčič, OŠ Kidričevo), Lota Martinjak (mentorica Zdenka Ivančič, OŠ Brezovica pri Ljubljani), Maša Melinc (mentor Robert Povirk, OŠ Zadobrova), Teja Pikel (mentorica Marija Kronovšek, OŠ Polzela), Neža Primc (mentorica Olga Novak, OŠ Toneta Tomšiča Knežak), Špela Puhov (mentorica Maja Starc Šinigoj, OŠ Antona Ukmarja Koper), Eva Rajher (mentorica Mojca Andrej, OŠ Prežihovega Voranca Maribor), Anika Simončič (mentorica Silva Žveglič, OŠ Boštanj), Martin Steblovnik (mentorica Zarja Lednik, III. OŠ Celje), Hana Škrinjar (mentorica Darinka Ferenčak Agrež, OŠ Brežice), Nuša Žerjav (mentorica Marija Kronovšek, OŠ Polzela), Jon Žnidarčič (mentorica Valentina Toman Čremožnik, OŠ Šempeter v Savinjski dolini) in Eva Žunkovič (mentorica Sonja Lenarčič, OŠ Kidričevo). Med naštetimi je komisija izbrala pet mladih piscev, ki so na osrednji prireditvi v Celju prejeli priznanja in knjižne nagrade. To so Tadeja Brezavšček, Maša Melinc, Martin Steblovnik, Jon Žnidarčič in Eva Žunkovič. Dva od njih (Tadeja Brezavšček, Jon Žnidarčič) sta se naslednji dan predstavila v Centru za poezijo Tomaža Šalamuna v Ljubljani.

NATEČAJ ZA NAJBOLJŠA LITERARNA GLASILA, ZBORNICE TER KNJIGE S PRISPEVKI OSNOVNOŠOLSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH AVTORJEV V ŠOLSLEM LETU 2017/18

Celje, 21. 3.–21. 4. 2018

Lokacija izvedbe: Osrednja knjižnica Celje

Število skupin, posameznikov: 26 literarnih glasil iz osnovnošolskih in srednješolskih oziroma gimnazijskih glasil

Selektorji oziroma strokovni spremljevalci: prof. Miha Mohor in mag. Barbara Rigler

Obiskovalci: 250

Na naslov JSKD je ob letošnjem razpisu za najboljša osnovnošolska in srednješolska literarna glasila do roka prispelo 26 publikacij. Strokovno komisijo sta tvorila Miha Mohor, slovenist, soavtor osnovnošolskih učbenikov ter avtor priložnika *Glasovi mladih*, ter mag. Barbara Rigler, samostojna svetovalka JSKD za literaturo. V šolskih literarnih listih je komisijo zanimala predvsem izrazna moč mladih piscev ter pestrost literarnih zvrsti in vrst, ki se je članoma komisije kazala kot rezultat sodobnega pouka besedilnih vrst in književnosti ter prizadevanj v delavnicah ustvarjalnega pisanja. Glede na izvirnost zamisli in uresničenje zastavljenih ciljev sta ocenjevala tudi posebne publikacije: tematske številke glasil, zbornike, almanaha, antologije, pesniške zbirke, prozne knjižice, literarne priloge, prevode, glasila v tujih jezikih, priložnostne publikacije, projektne in raziskovalne naloge na temo literature ipd. Splošna ocena je, da nivo literarnih glasil in publikacij ostaja dokaj visok, saj se številna glasila odlikujejo z jasnimi uredniškimi koncepti, za njihovimi stranmi pa razpoznavamo kakovosten sodoben pouk literature ter raznovrstnost projektnih in tematskih nalog. Ob širjenju tematik in vrst spisja ter obvladovanju besedilnih vrst pa ostaja dovolj prostora za pristen izraz mladih. Uspešno mentorsko delo izhaja le iz otrokove in mladostnikove avtentičnosti in je posredno. Zato v najboljših prispevkih ti izražajo svojo naravo, svoje enkratne skrivnosti in atraktivnosti svojega mišljenja. Uredniki in mentorji najboljših literarnih glasil so se v okviru Roševih dnevov udeležili posebne delavnice z naslovom *Nič o nas brez nas*, ki so jo vodile dr. Valerija Bužan s sodelavkama Silvo Bajde in Andrejo Marinč.

23. SLOVENSKI DNEVI KNJIGE 2018 (19.–23. 4. 2018),

Predstavitve in branja nominirancev Festivala mlade literature Urška 2017

Ljubljana, 19. 4. 2018, atrij Pošte

Nastopili so: Jaka Šoster, Tom Veber, Katarina Černe, Urša Majcen, Jan Podbrežnik, Katarina Gomboc, Eva Markun

Moderator: dr. Aljoša Harlamov

Število obiskovalcev: 25

V okviru *Slovenskih dnevov knjige* so se predstavili nominiranci Urške 2017. Njihova branja je moderiral glavni urednik revije Mentor dr. Aljoša Harlamov, ki je tudi predstavil posamezne avtorje in avtorice ter povabil k objavam v literarnih revijah. Mladim literatom sta se pridružili zmagovalka Urške 2016 Eva Markun z branjem iz svoje knjižne prvenke *Menažerija* ter zmagovalka Urške 2017 Katarina Gomboc, ki je svoje pesmi brala po skypu, saj je bila na študijski izmenjavi v Moskvi.

MENTORJEV FEFERON 2018, natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro

Slovenija, 23. 4.–31. 7. 2018

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Ksenija Jus, Matej Krajnc in Jose

Medijski pokrovitelj: MMC RTV Slovenija

Sodelujoči: 53 protestnih pesmi (34 avtorjev)

Literarni natečaj *Mentorjev feferon 2018*, ki ga razpisujeta JSKD in revija Mentor, je potekal že sedmič zapored. Sodelovalo je 19 avtoric in 15 avtorjev, ki so skupaj napisali 53 protestnih pesmi oziroma družbenih satir. Komisija je prebrala vse prispele pesmi pod šiframi in v ožji izbor uvrstila šifre: (K)resnica, Čil, Takle Mamo, K sebi, Rožmarin, Bluz13 in Dr ... Zmagovalka *Mentorjevega feferona 2018*, ki je poleg objave v reviji Mentor (Mentorju 4/2018) prejela tudi uglasbitev svoje protestne pesmi ter predstavitev na finalu *Festivala mlade literature Urška v Slovenj Gradcu*, je **Jana Kolarič** (Ljubljana, 1954), šifra (K)resnica, s pesmijo *Sprememba grba, proteusno-repati sonet*. Knjižni nagradi iz založništva JSKD sta prejeli Irena Pajnik Beguš za pesem *Voajerji* in Olga Kolenc za pesem *Bela miška*. Letno naročnino na revijo Mentor 2019 sta prejeli Ines Majcen za pesem *Na drugi strani ograje* in Jasna Janež za pesem *Krik iz bron*. Strokovna komisija natečaja (Ksenija Jus, Jose, Matej Krajnc) je omogočila objavo v Mentorju z utemeljitvijo še dvema avtorjema: Sari Špelec za pesem *Vroč*a (kulturna novica) in Dominiqu Reščiču za pesem *Nobene odgovornosti več*. Poseben poudarek komisije je tudi letos deležna uporaba narečne oblike v poeziji.

9. SEJEM AKADEMSKE KNJIGE LIBER.AC, Prevajalnica JSKD 2018

Ljubljana, predavalnica Rimljanka na Filozofski fakulteti, 22. 5. 2018

Sodelujoči: dr. Irena Samide, dr. Tina Štrancar, dr. Nadja Dobnik, Marjeta Drobnič, Andrej Pleterski in dr. Mateja Seliškar Kenda

Število obiskovalcev: 15

V okviru sejma akademskih knjig smo že drugič sodelovali s Filozofsko fakulteto v Ljubljani. Predstavili smo 20. obletnico prevajalskih delavnic na Obali in vsebino Prevajalnice 2018. Prve prevajalske delavnice so se začele septembra 1998 v Piranu, ko so pod okriljem takratnega Sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti (danes JSKD) potekale delavnice iz štirih jezikov: italijanščine, angleščine, hrvaščine in španščine z mentorji Jakobom Jašo Kendo, Barbaro Pregelj, Martino Ožbolt in Đurđo Strsoglavec. Prva prevedena besedila so bila objavljena leto in pol kasneje, v prvi številki revije Mentor leta 2000, in tej tradiciji sledimo še danes. Poleg odličnih mentorjev, skupinskega in individualnega dela, ustvarjalne atmosfere, zanimivih vsebin in neprevedenih avtorjev smo z našo Prevajalnico drugačni v marsičem. Ne gre za formalno izobrazbo, čeprav vsak udeleženec dobi potrdilo o številu prevajalskih ur pod mentorskim vodstvom, predvsem dobijo prevajalci prve prevajalske izkušnje ter možnost objave tako v revijalni publikaciji, Mentorju, kot v samostojno prevedenih knjižnih naslovih. Vsak mentor je predstavil načrtovane knjižne naslove in vsebine, ki so čakali na prevode na jesenih delavnicah. Na koncu smo odgovorili na vprašanja glede prevodov, nastanitve, skupin ..., ki so nam jih zastavili študentje, prihodnji udeleženci.

GOSTOVANJE NA MEDNARODNEM FESTIVALU EVROPSKI PESNIKI V ŽIVO

Češka, Praga-Beroun, 5.–9. 6. 2018

Število udeležencev: 11

Število obiskovalcev: 200

V času od 5. do 9. junija 2018 se je na povabilo mednarodnega *Festivala literature Stranou/Ob robu – Evropski pesniki v živo na Češkem*, ki je v letu 2018 praznoval enajsto ponovitev, spet odzval *Festival mlade literature Urška* z Uršljanko, nagrajenko 2017 – Katarino Gomboc (1993, Ljubljana), dipl. rusistko. Povabilo, gostovanje, prevod izbranih besedil v češki jezik ter javna branja na mednarodnem literarnem festivalu v Pragi, Berounu in Tetinu in na gradu Krakovec je poleg Pečkove slike (iz njegove fundacije), mentorstva in izdaje knjižne prvenke posebna nagrada Festivala Urška za najbolj perspektivno avtorico v letu 2017. Katarina Gomboc je postala zmagovalka po izboru državne selektorice mag. Ane Porenta, ki jo je izbrala med številnimi mladimi literati iz vse Slovenije. Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec kot soorganizator že skoraj petnajst let pomaga pri organizaciji različnih gostovanj in predstavitev mladih pesnikov in pisateljev v Sloveniji in tujini, predvsem pa promovira vsakoletni literarni festival Urška v Slovenj Gradcu. Tokrat so predstavniki in organizatorji festivala že četrtič pomagali pri vstopu mlade slovenske avtorice v mednarodni prostor z željo, da tudi *Festival mlade literature Urška* nadaljuje svojo pot in poslanstvo v širšem evropskem prostoru.

40. SOSED TVOJEGA BREGA 2018, državno srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev: Besede z vseh strani neba

Velenje, 8. 9. 2018

Lokacije izvedbe: Knjižnica Velenje, Center Nova, Hiša mineralov

Soorganizatorji: Knjižnica Velenje, Muzej Velenje, Festival Velenje in Šaleško literarno društvo Hotenja

Število skupin, posameznikov: 41 prijavljenih avtorjev

Število obiskovalcev: 70

Na razpis za 40. literarni natečaj *Sosed tvojega brega 2018* se je prijavilo 41 avtorjev in avtoric. Strokovna spremljevalka srečanja, pesnica in urednica mag. Ana Porenta, je prebrala vsa prispela besedila in naredila izbor šestih finalistov: Miomira Šegina, Ivan Hozjan, Marie Helene Esteoule - Exel, Željko Perović, Jure Drljepan in Enesa Mahmić. Jubilejno srečanje je potekalo v ustvarjalnem vzdušju v Velenju, kjer se je pred 40 leti tudi začelo in kjer so potekale vse večje obletnice, z veliko podporo in izvedbo območne izpostave JSKD Velenje ter obeh sodelavk, Nine Mavec Krenker in Tatjane Vidmar. Na natečaju so sodelovali avtorji z besedili v osmih maternih jezikih, in sicer: v angleškem, francoskem, bosanskem, hrvaškem, srbskem, črnogorskem, srbohrvaškem in makedonskem. Izbrana besedila vseh avtorjev so poleg drugih zanimivih prispevkov izšla v natisnjeni, 22. številki revije *Paralele*. Delovno srečanje se je začelo z zbiranjem in javnim branjem besedil v velenjski knjižnici. Po kosilu je državna selektorica Ana Porenta vse udeležence povabila na delavnico in branje prispevkov pod drobnogledom z naslovom *Besede z vseh strani neba*. Pred finalno prireditvijo so si vsi prisotni ogledali Staro Velenje in Hišo mineralov ter se prijetno družili z vsemi literarnimi ustvarjalci. Osrednja večerna prireditev z naslovom *Iz ljubezni do besede* je bila preplet izbranih besedil šestih finalistov, glasbe in plesa (Plesni studio N) ter osrednje gostje, pesnice Anje Golob. Prireditev je povezovala Jadranka Matić Zupančič.

V ZAVETJU BESEDE 2018, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV

Dvajseti literarni natečaj za odrasle v letu 2018 pomeni nekaj sprememb v sistemu delovanja celotne literarne dejavnosti in logično vključuje in sistematizira ljubiteljsko delovanja na literarnem področju. Zato smo se odločili, da finalno srečanje osvežimo. Nanj smo povabili vse nominirane avtorje – bilo jih je kar 27 –, med katerimi smo potem na zaključni prireditvi državnega srečanja razglasili tri finaliste v generacijah od 30 do 50 let, od 50 do 70 let ter nad 70 let. Zaključnega srečanja na Vrhniki so se udeležili skoraj vsi nominirani, zato lahko sklepamo, da je naša novost smiselna in tehtna. Na delavnici, ki so jo imeli z državno selektorico, so to novost večkrat pozitivno komentirali. Organizacijsko pomeni to nekaj več dela, vendar je vzdušje dogodka bolj intenzivno.

V letu 2017 je na natečaju sodelovalo 188 (finalistov je bilo 8), v letu 2018 pa 158 odraslih piscev. Med nominirance se je uvrstilo kar 27 ustvarjalcev. Za vse prijavljene smo pripravili šest regijskih srečanj, poldnevni ali enodnevni literarni delavnici.

PRVI KROG – regijska srečanja po Sloveniji

Revija Mentor je vse sodelujoče avtorje najprej povabila na eno od regijskih srečanj/delavnic, ki so jih gostile območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Jesenice, Ribnica, Slovenske Konjice, Maribor, Sevnica, Tolmin) v šestih krajih.

Regijsko srečanje za Gorenjsko

Kranjska Gora, 31. 5. 2018

Število sodelujočih: 21

Selektorica: dr. Alja Adam

Regijsko srečanje za Osrednjo Slovenijo

Ribnica, 5. 6. 2018

Število sodelujočih: 28

Selektor: dr. Aljoša Harlamov

Regijsko srečanje za Celjsko in Koroško

Slovenske Konjice, 15. 6. 2018

Število sodelujočih: 22

Selektorica: Janja Vidmar

Regijsko srečanje za SV Slovenijo

Maribor, 7. 9. 2018

Število sodelujočih: 44

Selektorja: Marica Škorjanec in Marjan Pungartnik

Regijsko srečanje za Dolenjsko, Belo krajino in Posavje

Sevnica, 18. 9. 2018

Število sodelujočih: 15

Selektorica: Barbara Korun

Regijsko srečanje za Primorsko

Tolmin, 22. 9. 2018

Število sodelujočih: 20

Selektor: dr. David Bedrač

DRUGI KROG

V prvem tednu oktobra 2018 smo državni selektorici mag. Gabrieli Babnik, pisateljici, prevajalki, literarni kritičarki in mentorici, poslali besedila 27 avtorjev, nominiranih na regijskih srečanjih. To so bili (po abecednem redu): Borja Bolčina (Nova Gorica), Marjana Cmager (Jakovski Dol), Vlasta Črčinovič Krofič (Maribor), Lilijana Homovec (Črni Vrh), Stanko Horvat (Oplotnica), Milojka B. Komprij (Šoštanj), Murka Kristan (Ljubljana), Greti Ličen (Šempas), Tanja Mencin (Sevnica), Alenka Mihorič (Dob), Nevenka Miklič Perne (Ljubljana), Danilo Muršec (Lenart), Milan Novak (Varaždin), Helena Ogorelec (Trzin), Irena Pajnik Beguš (Ljubljana), Stane Peček (Mokronog), Cvetka Pestiček (Slovenska Bistrica), Bernadette Pojbič (Maribor), Albina Rajter (Mozirje), Rudi Stopar (Sevnica), Majda Strnad (Hoče), Vesna Šare (Koper), Dragomila Šeško (Brežice), Helena Šuklje (Ljubljana), Dejan Štiglic (Gorica pri Slivnici), France Voga (Mojstrana) in Ivana Žvipelj (Mozirje).

TRETI KROG

Vrhnika, 24. 11. 2018

V zavetju besede, državno srečanje odraslih literatov 2018, program:

Ustvarjanje pokrajin smisla: izvedba literarne delavnice za vse nominirane literate mag. Gabriele Babnik; *Vedute vseh mojih sanj*: zaključna prireditev državnega srečanja s slavnostno razglasitvijo treh finalistov ter podelitvijo priznanj za najboljše samozaložniški knjigi 2017; nagrade sta podelila Goran Gluvič in soorganizatorica JSKD OI Vrhnika Nataša Bregant Možina.

Na natečaj so prispela besedila 158 odraslih literatov iz vse Slovenije, natančneje 119 literarnih ustvarjalk in 39 literatov. Regijski selektorji so morali natančno prebrati 425 pesmi, 131 proznih besedil in 17 krajših dramskih prizorov. Vsi prijavljeni pisci so sodelovali na šestih regijskih srečanjih: v Kranjski Gori, Ribnici, Slovenskih Konjicah, Mariboru, Sevnici in Tolminu. Pod vodstvom strokovnih spremljevalcev dr. Alje Adam, dr. Aljoša Harlamova, Janje Vidmar, Marice Škorjanec, Marjana Pungartnika, Barbare Korun in dr. Davida Bedrača so odrasli literati sodelovali na literarnih delavnicah in branjih. Državna selektorica in pisateljica mag. Gabriela Babnik je med 27 nominiranci izbrala tri finaliste, in sicer Nevenko Miklič Perne iz Ljubljane s poezijo pod šifro Travniki (v starostni kategoriji od 30 do 50 let), Milojko B. Komprij iz Šoštanja s kratko prozo z naslovom *Pobeg* pod šifro 63 (v starostni kategoriji od 50 do 70 let) in Rudija Stoparja iz Sevnice, tudi s poezijo in šifro Bilčice (nad 70 let). Javno razglašeni so bili na osrednji prireditvi *V zavetju besede 2018* z naslovom *Vedute vseh mojih sanj* (verz finalista Rudija Stoparja: *Pojem visoko pesem*). V osrednji program srečanja in na slavnostno prireditev so bili povabljeni vsi nominirani literati.

IZBOR ZA NAJBOLJŠO SAMOZALOŽNIŠKO KNJIGO Z LETNICO 2017

Slovenija, 18. 12. 2017–23. 4. 2018

Komisija: Goran Gluvič, mag. Barbara Rigler

Na razpis JSKD in revije Mentor za najboljšo samozaložniško knjigo izdano v letu 2017, ki je bil odprt od decembra 2017 do aprila 2018, je prispelo 23 knjig 23 avtorjev in avtoric. Prijavljeni samozaložniki so lani izdali pesniške zbirke in prozna besedila ter pet knjig z otroško vsebino. Avtorji oziroma samozaložniki so knjige izdali sami z lastnim financiranjem ali pa so s pomočjo sponzorjev krili stroške tiska. Do prijavnega roka je bilo poslanih 9 proznih knjig, 8 pesniških zbirk ter 6 knjig z različno tematiko (ena ima zastopani tudi obe zvrsti, tri slikanice s pripovedno-didaktično prozo in dve zbirki otroških pesmi). Komisija je ugotovila, da je bila letošnja bera prijavljenih knjig na visoki ravni s kvalitetno vsebino in premišljeno oblikovanostjo, zato je bil izbor kot po navadi težak. Komisija je natančno pregledala vse prispele publikacije in se odločila, da izbere dva zmagovalca v svojih skupinah oziroma literarnih zvrsteh. Zmagovalka med pesniškimi zbirkami je knjiga *Sanje o granatnem jabolku* (Nova Gorica, 2017) avtorice Polone Campolunghi Pegan. Knjiga je bila izbrana kot najboljša med nominiranimi zbirkami poezije, in sicer: *Gozd iz besed* Dane Ivančič, *V meni* Meti Brus in *Ujeti trenutki* Anice Kvas. Zmagovalka med proznimi besedili je knjiga z naslovom *Zgodbe iz UKC* (Spodnja Ščavnica, 2017) avtorja Danija Rajha. Knjiga je bila izbrana kot najboljša med nominiranimi proznimi besedili z naslovi: *V kamen vklesano* Marinke Marije Miklič, *Čips in telenovele* Dušana Marolta, *Nadučitelj* Ivan Šege in *Kjer morje poljublja nebo* Nine Novak Oiseau. Kot je utečeno, sta finalista in vsi nominirani literarni ustvarjalci dobili priznanje oziroma potrdilo nominacije na podelitvi državnega srečanja odraslih literatov *V zavetju besede 2018* novembra na

Vrhniki. Podelil jih je Goran Gluvić. Nominirane knjige in knjigi finalistov so bile razstavljene v vitrini ob vhodu v dvorano, kjer je potekalo državno srečanje odraslih literatov.

PREDSTAVITEV ZBIRKE MENTORJEVA PREVAJALNICA

Ljubljana, Center za poezijo Tomaža Šalamuna, 13. november 2018

Sodelujoči: dr. Tina Štrancar, Marjeta Drobnič, Andrej Pleterski (mentorji prevodov in prevajalskih delavnic) ter Miriam Jereb Batagelj, Zala Miklič, Nika Verlič, Maruša Telban (prevajalke in udeleženke prevajalskih delavnic)

Obiskovalci: 10

Objave v medijih: homocumolat.com (14. 11. 2018), STA, Primorske novice

V Center za poezijo Tomaža Šalamuna smo povabili predstavnike kulturnih uredništev na predstavitev treh prevodov iz zbirke Mentorjeva prevajalnica. Predstavili smo špansko poezijo ter luksemburške in slovaške kratke zgodbe s tremi uveljavljenimi prevajalci, in sicer: *Moja punca revolucionarka* Diega Ojeda (JSKD, 2018), *E. galaksije* Nore Wagener (JSKD, 2018) in *Jajčka vseh velikosti* Dušana Duška (JSKD, 2016). Zadnja je izšla že leta 2016, prvi dve pa v letu 2018, vse z novim konceptom in likovno podobo ilustratorke Mete Wraber ter oblikovalca Andreja Perčiča. Zbirka *Mentorjeva prevajalnica* JSKD omogoča mladim prevajalcem prvi preboj med stanovske kolege, seveda s prvo objavo v reviji Mentor, ki ji običajno sledi še knjižna izdaja. Vsebine prevajanja so vedno aktualne, sodobne in so stik s tokovi mlade evropske literature. Koncept prevodne literature tematsko usmerja strokovna služba, ki organizacijsko prevajalnico vodi že polnih dvajset let. Močan steber Prevajalnice JSKD so seveda mentorji prevajalci. Posebnost in redka izkušnja za vse udeležence različnih generacij in izkušenj prevajanja je skupinsko delo, ki je največkrat zagotovilo za optimalen prevod. Izkušeni prevajalci mentorji prilagajajo metode prevajanja skupini. Prevodne vsebine največkrat zapolnjujejo vrzel v slovenskem založništvu, ki bi ostala prazna.

SLOVENSKI KNJIŽNI SEJEM 2018 (V OKVIRU 34. KNJIŽNEGA SEJMA), DRŽAVA V FOKUSU: MADŽARSKA

Ljubljana, Cankarjev dom, 21.–26. 11. 2017

Predstavitve knjižnega založništva JSKD na samostojni stojnici v okviru slovenskega knjižnega sejma. Na literarnem področju smo izpostavili revijo Mentor, knjižne prvence zmagovalcev *Festivala mlade literature Urška* (Tinka Volarič, Petra Žišt, Urška Kramberger), predvsem pa knjižno prvenko Katarine Gomboc z naslovom *Negotovosti navkljub*, zmagovalko in prejemnico nagrade za najboljši prvenec Evo Markun z zbirko kratkih zgodb z naslovom *Menažerija* na Forumu knjižnega sejma ter literarni priročnik Davida Bedrača *Pesniške poti brez uteži*, poleg drugih priročnikov, ki so izšli v založništvu Študijskega centra JSKD.

PREDSTAVITEV NAGRAJENE PRVENKE EVE MARKUN: MENAŽERIJA

Ljubljana, vse predstavitve z različnimi moderatorji

Center za poezijo Tomaža Šalamuna, 6. 11. 2018 (moderator Miha Maurič)

Cankarjev dom, 22. 11. 2018 (moderator dr. Aljoša Harlamov)

Trubarjeva hiša literature, 3. 12. 2018 (moderatorica Jedrt Jež Furlan)

Grosuplje, Kulturni dom, 7. 12. 2018 (moderator Jan Pirnat)

Sodelujoči: 5

Obiskovalci: 110

Knjižno prvenko zmagovalke Festivala mlade literature Urška 2016 *Menažerija* in njeno avtorico Evo Markun so štirje različni moderatorji, pesniki, pisatelji, uredniki predstavili na štirih različnih lokacijah po dveh odmevnih nagradah, ki ji je Markunova prejela avgusta (Novo mesto short) in novembra (najboljši prvenec knjižnega sejma). V pogovorih smo izvedeli o Evinih začetkih, načinih pisanja in razmišljanja, sodelovanju na Urškinem natečaju, avtorjih, ki jo inspirirajo in h katerim se rada vrača po bralske užitke, predvsem pa o pisanju in piljenju kratkih zgodb ter pomembnem sodelovanju z urednikom ter mentorjem dr. Aljošo Harlamovom.

Izobraževanje

Izobraževalni program smo v letu 2018 izvajali v okviru razpisanih srečanj in tudi posamično. Vsem prijavljenim avtorjem smo omogočali napredovanje in učenje kreativnega pisanja v okviru delavnic, ki so potekale na državnih in regijskih srečanjih.

GLEDATI LITERATURO, delavnica kreativnega pisanja med literaturo in filmom

Ljubljana, Center za poezijo, 10 terminov ob sredah, 7. 3.–16. 5. 2018

Udeleženci: 6

Mentorici: mag. Gabriela Babnik, mag. Slađana Vide

Na kreativni delavnici pisanja so se udeleženci v desetih terminih po štiri šolske ure učili pisanje kritičkih, refleksivnih in esejističnih besedil, pisanje kratkih zgodb oziroma pesmi, spoznavali so zmožnosti argumentiranja in pridobivanja veščin za

javno nastopanje (branje, interpretacija besedil) ter razumevanje literarnih in neliterarnih specifik določenega dela, prepoznavali so njegove potenciale ter možnosti pretvorb v druge umetniške forme (kot so film, radijska igra, dramsko besedilo itd.), spoznavali so filmski jezik ter osnovna pravila scenaristične forme, se dotaknili drugačnega pogleda na pisano besedo, pisali scenarije po literarnih predlogah; prepoznavali potenciale za transformacijo v filmsko zgodbo, povzemali bistvo filmske zgodbe, ki so jo predstavili tretjim osebam. Po kratki zgodbi Janija Virka z naslovom *Klavdij na službeni poti* so naredili adaptacijo in napisali tri variacije scenarija za kratki film, ki so jih predstavili tudi avtorju. Del delavnice (18. 4. 2018) je potekal v okviru programa Slovenskih dnevov knjige 2018. Delavnico sta vodili izkušeni mentorici, vsaka na svojem področju: Babnikova na literarnem, Slađana Vide pa je kot magistrica psihologije do sedaj delala pretežno na področju dela in organizacije, pisala je zgodbe, scenarije ter režirala nekaj kratkih filmov.

IZKUSTVENE DELAVNICE KREATIVNEGA PISANJA 2018, ZAVEDANJE KREATIVNEGA PROCESA, AVTENTIČNOST BESEDIL IZ RAZLIČNIH ZVRSTI, Spomladanske delavnice kreativnega pisanja 2018

Ljubljana, Cepetka, 17./18. 3–7./8. 4. 2018

Mentorici: dr. Alja Adam, Maja Vidmar

Udeleženske: 9

Koncept delavnic je temeljil na dveh principih: zavedanju in avtentičnosti, kar pomeni, da se udeleženske učijo, kako se lucidno spoprijeti z ustvarjalnim procesom, kako prepoznati lasten avtentični glas, se dotakniti subjektivne, notranje izkušnje. Predvsem pa, kako prebujene vsebine ubesediti in uporabiti kot snov v literarnem delu – s poudarkom na inovativno prilagojenih vajah kreativnega pisanja. Delavnice so potekale v dveh intenzivnih vikendih. Drugi del je bil posvečen blokadi, soočanju z njo kot del ustvarjalnega procesa. Mentorici in udeleženske so podale in izrazile lastne odzive na avtorska besedila. Del procesa je potekal tudi na ozaveščanju sanj kot metafori, domišljijo so poglobljale prek imaginacije in dobile veliko vaj za pisanje.

NIP UMETNOST: BESEDE PLEŠEJO – delavnica literarne in plesne dejavnosti

Ljubljana, 13.–14. 4. 2018

Udeleženske: 6

Mentorici: dr. Alja Adam, Urša Rupnik

V sodelovanju s plesno dejavnostjo na JSKD smo pripravili delavnico za predmet NIP Umetnost v 2. triadi OŠ za mentorice kulturnih dejavnosti na šolah in v društvih. Ustvarjalnost smo želeli ponuditi kot preplet različnih umetniških praks, v našem primeru kot poezijo in ples. Udeleženske, mentorice in pedagoginje, so se naučile pisanja avtentične poezije na različne teme, interpretacijo besedil ter izvedbo ob različnih plesnih gibih. V prvem delu izobraževanja so udeleženske analizirale konkretno literarno delo (pesem) in iskale čustveno interpretacijo. Raziskovale so, kako misel in čustvo prevedemo v gib: raziskovale so odnos sebe do besedila in do drugih ter kako se na tako vzbujena čustva odziva naše telo. Prek preprostih gibalnih principov so besede uprizorile v prostoru. V drugem delu so raziskovale obraten proces – kako gib, ki nam ga spodbudi trenutno čustvo, vpliva na kreativni proces naših misli. Iskale so načine, kako gib »zapisati« na papir in kako nam lahko pomaga pri kreativnemu pisanju.

31. ROŠEVI DNEVI 2018

Celje, 21. 3. 2018

Lokacija izvedbe: OŠ Frana Roša Celje

Dve delavnici v Osnovni šoli Frana Roša Celje:

V SVOJI KOŽI, literarna delavnica za mlade avtorje

Mentorica: mag. Suzana Tratnik

Udeležba: 14 mladih avtorjev

NIČ O NAS BREZ NAS, mentorska delavnica za mentorje izbranih avtorjev in za urednike nagrajenih glasil

Mentorica: dr. Valerije Bužan

Udeležba: 16 mentorice izbranih mladih avtorjev

KRATKA ZGODBA NA MEJI – LITERARNA ŠOLA JSKD 2018

Dragatuš, 29. 6.–1. 7. 2018

Mentorji: mag. Suzana Tratnik, Zoran Knežević, Nejc Gazvoda, Andrej Hočvar

Udeležencev: 10

Prizorišče: Župančičev hram, OŠ Dragatuš

Literarna šola 2018 je bila namenjena literarnim ustvarjalcem, ki pišejo prozo oziroma kratke zgodbe, predvsem odraslim udeležencem od 18. leta starosti. Vabljeni so bili tudi pesniki, pedagogi, mentorji, učitelji, vzgojitelji, profesorji, vodje literarnih skupin, pravljničarji, knjižničarji ... in vsi ustvarjalci. Literarna šola je potekala v dobrem sodelovanju z Območno izpostavo Črnomelj ter vodjo Heleno Vukšinič, ki je v odsotnosti literarne svetovalke prevzela vodenje literarne šole ter jo izpeljala odlično v zadovoljstvo vseh udeležencev. Vsak mentor je samostojno izvedel svoj del izobraževanja, in sicer: *Zaplavajmo v kratko zgodbo* (Zoran Knežević), *Najti junaka – oblikovanje karakterjev, njihova motivacija in cilj* (Nejc

Gazvoda), *Na kratko – pohodimo stereotipe* (Suzana Tratnik) in *Kako se zloži zgodba* (Andrej Hočvar). Udeleženci so se urili v pogovoru, vajah in kreativnem pisanju.

PREVAJALNICA 2018

Koper, 27.–30. 9. 2018

Koper je letos drugič gostil Prevajalnico JSKD, kjer je sodelovalo 21 prijavljenih udeležencev. Dvajseta Prevajalnica JSKD je 2018 navdušila s soncem, popestrenim vzdušjem na ulici, festivalom Sladka Istra ter gostiteljem Središčem Rotunda (primorski družbeni center Koper), ki nam je zagotovil vse tehnične in prostorske potrebe. V svetlih prostorih obnovljene kulturne dediščine in urejenim parkom so se udeleženci delavnic in obiskovalci dogodkov srečevali vse dni dogajanja. Lokacija je tako le podčrtala bistvo prevajalnice: izkušnjo skupinskega prevajanja – drznega jezikovnega dialoga kot dober temelj za ozaveščenega prevajalca, ki obeta tudi dobre prevajalske rezultate. Posebej slovesno smo obeležili 20 let prevajalskih delavnic na Obali, saj se je prevajalcem pridružila luksemburška pisateljica Nora Wagener. Prve prevajalske delavnice so se začele septembra 1998 v Piranu, ko so pod okrilje takratnega Sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti (danes JSKD) potekale delavnice iz štirih jezikov: italijanščine, angleščine, hrvaščine in španščine z mentorji: Jakobom Jašo Kendo, Barbaro Preglej, Martino Ožbolt in Đurđo Strsoglavac. V vseh teh letih so prevajali še iz portugalskega, češkega, nizozemskega, francoskega, slovaškega in nemškega jezika. Letos so prevajalske delavnice vodili mentorji prevajalci dr. Tina Štrancar, Marjeta Drobnič, Jure Potokar in Andrej Pleterski, ki so izbrali besedila iz nemščine, španščine, angleščine in slovaščine. Francoska in nizozemska delavnica (mentorici dr. Nadja Dobnik in dr. Mateja Seliškar Kenda) sta bili odpovedani zaradi premajhnega števila prijav. Okroglo dvajseto obletnico prevajalnic smo praznovali na najbolj smiseln način: po dolgih (kar večletnih) prizadevanjih smo izdali novosti založništva JSKD iz zbirke *Mentorjeva prevajalnica* (dva prevoda), kar daje konceptu prevajalnice trajni smisel, saj za večino udeležencev pomeni pravzaprav prvi vpis med uradne prevajalce. V treh večernih dogodkih smo premierno predstavili zbirko poezije Diega Ojeda *Moja punca revolucionarka* in kratke zgodbe Nore Wagener z naslovom *E. galaksije*. Omenjeni dogodki so potekali v večernih urah v Središču Rotunda. Udeležili so se jih tako udeleženci delavnic kot zunanji gostje. Mladi prevajalci so lahko pokazali (in urili) spretnosti simultanega prevajanja in javnega nastopanja, saj so poleg uveljavljenih prevajalk sodelovali v pogovorih z uveljavljenimi avtorji. Kratki odmori med termini delavnic, redno zapolnjeni z druženjem, so se nadaljevali v konstruktivno druženje po literarnih dogodkih zvečer, ki so jih poleg udeležencev obiskali tudi zunanji obiskovalci.

Španska delavnica

Udeleženci: 8

Mentorica: Marjeta Drobnič

Ob letošnji naslovni temi *Galaksije* so se posvetili odlomkom iz romana *Solze svetega Lovrenca* sodobnega španskega pisatelja Julia Llamazaresa (1955, Vegamián), ki se je kot pripovednik in pesnik uveljavil v osemdesetih letih prejšnjega stoletja, predvsem s svojima slovitima romanoma *Volčji mesec* in *Žolti dež*. *Solze svetega Lovrenca* je poetično delo, v katerem lahko vsaka zvezda in vsak utrinek popeljeta misel k neštetim različnim točkam v človekovi duhovni galaksiji. Prvič so se preizkusili tudi s prevajanjem v španščino: ukvarjali so se z besedilom *tisočdevetstoenoainosemdeset* znane slovenske dramatičarke Simone Semenič (1975, Postojna), v katerem se čas z začetka osemdesetih samovoljno zavrtava v prihodnost, v današnje dni, in junake postavlja v zanje težko doumljive situacije. Dramsko besedilo je napisano na zelo izviren način, jezik je sočen in igriv, tako da je bil galaktični zasuk, v katerem so se znašli junaki, pravi izziv za prevajalske navdušence. Prevod krajšega odlomka je pregledal lektor Santiago Martín iz Granade (Španija). Mladi prevajalci so presenetili z vnaprej pripravljenimi kakovostnimi prevodi, poznavanjem zunajbesedilnega ozadja tako slovenščine kot španščine, svojo voljo do konstruktivne izmenjave mnenj in domiselnostjo, tako da je bilo njihovo nadgrajevanje lastnih izdelkov izvirno in učinkovito. Veliko je bilo strinjanja in iskrenega priznavanja boljših rešitev kolegov.

Nemška delavnica

Mentorica: dr. Tina Štrancar

Udeleženske: 6

Nemško prevajalnico je po dolgih letih mentorstva dr. Irene Samide prevzela njena »učenka« dr. Tina Štrancar, ki jo je že drugič zapored izpeljala strokovno in spodbudno. Na prevajalnici so dokončali in predstavili lansko prevajalsko delo – prevod besedil iz zbirke kratkih zgodb *E. Galaksije* luksemburške pisateljice Nore Wagener (roj. 1989), ki je bila tudi osrednja gostja prevajalnice. Z avtorico Noro Wagener so podrobno izmenjali mnenja o posameznih izsekih že sicer natisnjene knjige, hkrati z njo razpravljali in iskali najboljše rešitve v prevodnih besedilih, ki so bili letos v fokusu. Pri nemški delavnici so odpotovali v »Galaksijo Berlin« ter spoznali nekaj sodobnih pa tudi starejših berlinskih pesnikov in pisateljev. Posebno pozornost so namenili besedilom, v katerih je protagonist kar mesto samo – med drugim sta jih po Berlinu, kot so ga poznali v dvajsetih letih prejšnjega stoletja, **popeljala** s proznimi besedili *Spazieren in Berlin* Franz Hessel (1880) in *Käsebier erobert den Kurfürstendamm* Gabriele Tergit (1894), po današnjem Berlinu, mestu hitrih sprememb, pa so se odpravili s proznimi besedili *Welche Farbe hat Berlin* Davida Wagnerja (1971), *Dinge, die verschwinden* Jenny Erpenbeck (1967), *Neulich in Neukölln* Ulija Hannemanna (1965) in poezijo Jana Wagnerja (1971).

Slovaška delavnica

Udeležence: 3

Mentor: Andrej Pleterški

Za tokratno delavnico se je oblikovala skupina posameznic z obilico izkušenj v obliki študijskih izmenjav, udeležb na prevajalskih natečajih in prejšnjih prevajalnicah, celo na področju pisanja literarnih kritik in lastne poezije ter izvajanja literarnih intervjujev; dve udeleženci pa sta nenazadnje sooblikovali dosedanja slovaški knjigi Mentorjeve prevajalnice. Razpisana tema uvodnega predavanja je bila *Razlaga in opombe v književnih prevodih – zares zadrege?* Udeležence so med delavnico prevajanja z mentorjem raziskovale in iskale odgovore na naslednja dejstva: da v književnih prevodih, ne glede na značaj izvirnika, neredko zasledimo mesta, ki so pomensko ali strukturno bolj razvezana kot v izhodiščnem besedilu, opisana ali celo razlagalna. Vso to problematiko so razreševali in srečevali v prevajanju dramatike, in sicer drame *Sprevod lampijonov (Lampiónový sprievod, 2002)* ugledne slovaške dramatičarke, pisateljice in pesnice Jane Bodnárove (1950), ki je doslej napisala deset dramskih besedil, za svoj *Tečaj orientalskega plesa* pa leta 2004 prejela tudi prvo nagrado slovaškega natečaja *DRÁMA* za najboljšo dramo leta. *Sprevod lampijonov* je dvojna monodrama (za dve igralki), ki sooča dramska lika iz povsem različnih obdobji in dežel, ki v duhu letošnje krovne teme »Galaksije« simbolizirata časovno-prostorsko enovitost veselja: Evropejko iz 20. stoletja, nekdanjo tekstilno delavko v tovarni vojaških uniform, ki je odraščala v sirotišnici, in Kitajko iz 17. stoletja, rojeno v premožni družini, a kmalu oddano za prostitutko, nato pa za gejšo. Sugestivna drama *Sprevod lampijonov* prinaša intenzivno dramsko govorico, prežeto s čustvi, obsesijami, travmami in močjo spominov. V ospredju sta notranja svetova posameznic, ki ju kljub ogromnim civilizacijskim razlikam družijo mnogi arhetipi, občutja, celo dogodki, proti koncu drame zato kljub ločenosti z zatorom iz blaga vse bolj stremita h komunikaciji, s čimer gledalcu prinašata sporočilo učenja iz (lastne) zgodovine in dialoga med kulturami, pripadnosti istemu stvarstvu, posebej vztrajno pa zastavljata vprašanja človekove usode in svobode. Drama je bila doslej prevedena v angleščino in nemščino, delno tudi v hindijščino, leta 2007 je v avstrijskem Theatrum Forum Schwechat doživela bralno uprizoritev v okviru festivala *Sodobne slovaške drame*. Prevod so izdelali v perspektivi slovenske uprizoritve s posebnim poudarkom na zakonitostih in zahtevah odrskega besedila.

Angleška delavnica

Udeleženci: 6

Mentor: Jure Potokar

Letošnje uvodno predavanje v angleško prevajalnico je bilo osredotočeno na *Najpogostejše zadrege prevajanja iz angleščine, ki se zdi na prvi pogled enostavno* – povzeto po naslovu prevajalnice. Delo je temeljilo na naslednjih izhodiščih: večina se osnov jezika nauči v šoli, nenehna prisotnost angleščine v medijih in komercialnih kulturnih vsebinah pa to znanje še krepi. Tako pri prevajanju naletimo na tri temeljne zadrege, ki so jih udeleženci prevajalnice skupaj z mentorjem skušali natančneje pojasniti in izkustveno preizkusiti skozi besedilo Zadie Smith (1975). Je uspešna in tudi pri nas znana angleška pisateljica srednje generacije, ki je aprila letos objavila novo zbirko esejev (*Feel Free*, Hamish Hamilton 2018), v katerih se loteva najrazličnejših tem, od politike (brexit) do generacije pripadnosti (Facebook) in seveda umetnosti, naj bo ta slikarstvo, fotografija ali literatura. Prav iz slednje je mentor izbral esej *Crash by J. G. Ballard*, v katerem se loteva kultne knjige prav tako kulturnega in nekoliko obstranskega angleškega pisatelja (nekaj del prevedenih tudi v slovenščino), ki je s svojim pronicljivim pogledom v razvoj in zablode človeške družbe, še zlasti ko gre za vse odločnejši in temeljitejši prodor najrazličnejše tehnologije v vse pore človeškega življenja in družbe, pustil neizbrisen pečat v polpretekli angleški in svetovni literaturi. Še več, zdi se, da nekateri bizarni družbeni odkloni, o katerih je v svojih knjigah pisal, šele zdaj postajajo aktualni. Kot je še zapisal mentor, se zadnja leta raven znanja jezika in osnov prevajanja občutno dviga, zato se je odločil za novo tehniko prevajanja z željo, da besedilo, ki sicer ni pretirano dolgo, udeleženci prevedejo v celoti. Seveda je uspeh vedno odvisen od števila udeležencev in zavzetosti pri delu. Na letošnji delavnici ju ni primanjkovalo.

DELAVNICE AVTENTIČNEGA PISANJA 2018, Proces umetniškega ustvarjanja in izkustveno delo z blokado – jesenske delavnice kreativnega pisanja 2018

Ljubljana, Cepetka in Center za poezijo Tomaža Šalamuna, 27.–28. 10. in 10.–11. 11. 2018

Mentorici: dr. Alja Adam, Maja Vidmar

Udeleženci: 10

Koncept delavnic je temeljil na dveh principih: zavedanju in avtentičnosti, kar pomeni, da se udeleženci učijo, kako se lucidno spoprijeti z ustvarjalnim procesom, kako prepoznati lasten avtentični glas, se dotakniti subjektivne, notranje izkušnje. Predvsem pa, kako prebujene vsebine ubesediti in jih uporabiti kot snov v literarnem delu – s poudarkom na inovativno prilagojenih vajah kreativnega pisanja. Vsebine posameznih delavnic si smiselno sledijo in odpirajo prostor za skupinsko dinamiko, zato je pomembno, da se udeleženci delavnice redno udeležujejo. V tokratni delavnici sta mentorici usmerili pozornost k delu z blokado, raziskovanje blokade v tekstu kot mesta neavtentičnosti. Mentorici sta pokazali različne načine, tehnike in pristope, ki omogočajo soočenje z blokado. Ob koncu delavnice so vsi udeleženci pridobili potrdila o udeležbi za 40 šolskih ur aktivnega sodelovanja.

Založništvo

REVIJA MENTOR 2018, 39. LETNIK

Odgovorna urednica: mag. Barbara Rigler

Glavni urednik: dr. Aljoša Harlamov

Likovna podoba, oblikovanje in prelom: Meta Wraber

Uredniški odbor (resorni uredniki): dr. David Bedrač, mag. Gabriela Babnik, dr. Aljoša Harlamov, Matej Krajnc

Revija Mentor je že 39. leto zapored strokovna revija, namenjena literaturi in prvim objavam. Za marsikoga je predstavljala prvi korak v svet literature, saj so v njej objavljali tako uveljavljeni kot neveljavljeni avtorji; marsikateri slovenski pisatelj ali pesnik je v Mentorju začel svojo profesionalno literarno pot. Literarno-mentorsko revijo že peto leto zapored izdajamo s prenovljeno vizualno in vsebinsko prenovo. Ilustratorica in oblikovalka Meta Wraber je oblikovala dvajset prepoznavnih naslovnih (od 2014 do 2017), Andrej in Miha Perčič pa sta naredila prelom in oblikovala notranjost. Število naročnikov se v zadnjih treh letih ni bistveno spremenilo, še naprej se bomo trudili s promocijami na srečanjih, v knjižnicah, med udeleženci srečanj in delavnic ... Kljub razvejanosti revijalnega tiska pri nas je revija Mentor ohranila poseben položaj zaradi svoje odprtosti za vse smeri pisanja, različnih generacij pišočih, predvsem pa zaradi vpetosti v celotno literarno dogajanje, za katerega skrbi JSKD. Revija ostaja zvesta vprašanju ustvarjanja literature in je strokovna pomoč mentorjem ter urednikom.

MENTOR 1

Ljubljana, februar 2018

Naklada: 400

Število strani: 127

Prva številka Mentorja v letu 2018 je ponujala prevajalske dosežke iz Prevajalnice 2017. Pod skupnim naslovom *Človek na obeh straneh stene* zasedajo prevodi iz slovaškega, nemškega in španskega jezika osrednji del izdaje. Zadnje strani so še vedno namenjene stripu. Tokrat je v sliki in besedi objavljen strip *Kralj Matjaž* Mitje Mančka. Sveža številka je prinesla zanimiv portret. Simona Žvanut je predstavila multimedijskega umetnika Staša Vrenka. V uredniškem komentarju so napisani zapisi k objavljeni poeziji Andrejke Jereb, h kratki prozi Sebastijana Pešca in Samante Hadžić Žavski ter k drami Tamare Matevc. Ob vsem tem so v tej številki Mentorja tudi kritike knjig in zgoščenke ter vse stalne rubrike z aktualnimi vsebinami.

MENTOR 2 – TEMATSKA ŠTEVILKA: Knjiga in film

Ljubljana, maj 2018

Naklada: 400

Število strani: 152

Druga številka Mentorja 2018, letnik 39, je tematska in tehta razmerje med slovensko književnostjo in slovenskim filmom. Svoja opažanja in misli so strnili Peter Milovanovič Jarh v uvodniku in Igor Harb, Mito Gegič ter Peter Milovanovič Jarh v *Osrednji temi – Knjiga in film*. V *iskanju izgubljenega časa* so objavljene nove pesmi (Luka Martin Tomažič, Jasna Janežič), proza (Dejan Putrle) in drama (Jana Kolarič) ter v *Mladosti na stopnicah* pogovor z devetošolko in *Šolske sprehode*. Poleg stalnih rubrik smo poročali z 21. slovenskih dnevov knjige in 68. Berlinala. Številka vsebuje predstavitev Miriam Drev (*S pisanjem služimo drugim ...*) in portret Jana Němeca (češki pisatelj). Strip Iztoka Sitarja z naslovom *Počitnice* je v spomin na nedavno umrlega ilustratorja in striparja Mikija Mustra.

MENTOR 3

Ljubljana, oktober 2018

Naklada: 400

Število strani: 152

Tretja številka Mentorja v letu 2018 je neločljivo povezana s Festivalom Urška. Osrednji del zaseda pet finalistov mlade literature. Tako lahko beremo besedila Melanije Grahovac, Tee Plesničar, Jake Šostrar, Aljoše Toplaka ter poezijo Nine Kremžar, Uršljanke 2018. Spremlja jih uvodnik državnega selektorja Primoža Čučnika z naslovom *Mentorji in učenci*. Objavljen je tudi intervju *Skazi vse tujine, ki jih moram prečkati ...* s Katarino Gomboc, ki je po zmagi na lanski Urški letos v zbirki *Prvenke* izdala zbirko poezije *Negotovosti navkljub*. Zvesti bralci lahko najdejo vse stalne rubrike (prevode, potopis, esej, poročila z dogodkov, predstavitev novih knjig ter kritiko knjig in zgoščenk). Strip *Dolga, epska zgodba* Jakoba Klemenčiča krasi zadnjo stran.

MENTOR 4

Ljubljana, december 2018

Naklada: 400

Število strani: 144

Četrta in zadnja številka Mentorja se začne z uvodom Uršljanke 2018 Nine Kremžar z naslovom *Pisati – vedno znova, vsakič od začetka*. Uredniški komentar dr. Davida Bedrača je namenjen pesmim Tanje Božič, Veronike Razpotnik in Nike Gradišek. Prozo Aleša Jelenka ocenjuje Aljoša Harlamov, mladinsko dramsko besedilo Tomaža Koncilije z naslovom *Stran* pa mag. Barbara Rigler. V rubriki Literatura so objavljena izbrana besedila natečaja za odrasle literate *V zavetju besede* z uvodnikom državne selektorice Gabriele Babnik in izbrane protestne pesmi z utemeljitvami natečaja Mentorjev feferon 2018 v zapisu članov komisije: Mateja Krajnc, Josa in Ksenije Jus. Med prevodi tokrat objavljamo slovenska besedila brazilske avtorice Ane Paule Maie ter avstrijskega pisatelja Karla-Markusa Gausa. Intervju z luksemburško pisateljico in rezidentko JSKD Noro Wagener je pripravila prevajalka dr. Tina Štrancar. Nina Kremžar se je v času smrti Fidela Castra potepala po Kubi in prispevala potopis *Kuba, ko potihne salsa*. V rubriki *Mladi ustvarjalci in njihovi mentorji* David Bedrač intervjuja Barbaro Žvirč, pesnico in organizatorko *Pesniške olimpijade*, ter ocenjuje literarno glasilo *Poskusi* OŠ Cerklje ob Krki. Miša Gams je napisala poročilo o prvi slovenski konferenci gledališča zatiranih, Peter Milovanovič Jarh pa o *Slovenski filmski intelektualni inverziji*, ki se je dogajala na Slovenskem filmskem festivalu. Rubrika *Kritika* prinaša tri nove recenzije, Matej Krajnc pa recenzira albuma Borghesie in dueta Natriletno kolobarjenje s praho. Ob koncu Mentorja in Cankarjevega leta je duhovit strip Daliborja Zupančiča o Cankarjevih Hlapcih oziroma *Ivan Cankar je imel rad živali*.

E-PARALELE, ŠTEVILKA 22 (september 2018)

Urednica: Dragica Vesković (v bolniški odsotnosti sodelavke za literaturo)

Strokovno spremljanje: mag. Ana Porenta

Naslovnica in oblikovanje: Andrej Perčič

Naklada: 250

Število strani: 220

V natisnjem zborniku zadnjih treh natečajev manjšinskih pesnikov in pisateljev so objavljena besedila finalistov *Sosed tvojega brega* 2016, 2017 in 2018. Uvodnik z naslovom *40. srečanje in prav toliko pisav z vseh strani neba* je napisala in zbornik tudi v celoti uredila dolgoletna strokovna svetovalka za literarno dejavnost pri JSKD Dragica Vesković. Zbornik je bogat z arhivom fotografij, besedili v maternih jezikih in uvodnikoma državnih selektorice Ane Porenta in Jadranke Matič Zupančič. V njem je objavljen intervju z Lidijo Dimkovsko z naslovom *Pomembno je imeti ogenj, ne ognjišče*. Poročila o zadnjem srečanju in zadnjem desetletju srečevanj sta prispevala Miomira Šegina ter Jure Drljepan.

DIEGO OJEDA: MOJA PUNCA REVOLUCIONARKA

Zbirka Mentorjeva prevajalnica

Urednica: mag. Barbara Rigler

Mentorica/sourednica: Marjeta Drobnič

Prevajalke: Miriam Jereb Batagelj, Zala Miklič, Mateja Peršolja, Katja Petrovec, Katja Rijavec, Maruša Rodič, Anja Sredić

Naslovnica: Meta Wraber

Oblikovanje in prelom: Andrej Perčič

Naklada: 400

Število strani: 72

Predstavitve knjige: Koper (Središče Rotunda, september); Ljubljana (Center za poezijo Tomaža Šalamuna, november)

Španski pesnik in kantavtor Diego Ojeda se je rodil leta 1985 na Kanarskih otokih. Od leta 2006, ko je imel svoj prvi koncert, je izdal sedem plošč, med katerimi je zelo priljubljena *Amerizaje* (2015), in objavil štiri pesniške zbirke. Najbolj znana med njimi je prav *Moja punca revolucionarka* (*Mi chica revolucionaria*, 2014). Svojo prvo zbirko pesmi *Čeprav so med nama letala* (*A pesar de los aviones*) je objavil leta 2012, *Moji puncu revolucionarki*, ki so jo bralci izjemno lepo sprejeli, pa sta sledili še *Zmeraj kjer koli hočeš* (*Siempre donde quieras*, 2015) in *Galaktična sopotnica* (*Compañera galáctica*, 2017). Diego Ojeda ima kot kantavtor koncerte po Španiji, Latinski Ameriki in ZDA. Sodeluje s številnimi znanimi španskimi glasbeniki in pesniki. Letos nam je po treh letih prevajanja in dveh letih dogovorov končno uspelo pridobiti avtorske pravice španske založbe Muevetulengua iz Madrida, ki je odobrila prevod. Knjiga je skoraj pošla, saj je s svojim naslovom in atraktivno vsebino zanimiva za vse mlade ter za pesnike vseh starosti.

NORA WAGENER: E. GALAKSIJE

Zbirka Mentorjeva prevajalnica

Urednica: mag. Barbara Rigler

Mentorica/sourednica in prevajalka: dr. Tina Štrancar

Prevedle: Veronika Blaž, Anka Čebašek, Barbara Fister, Ajda Gabrič, Ivana Hauser, Klara Eva Kukovičič, Ana Lorgler, Anja Silovšek, Nika Verlič

Naslovnica, oblikovanje in prelom: Andrej Perčič

Naklada: 400

Število strani: 136

Predstavitve knjige: Koper (Središče Rotunda, september); Slovenj Gradec (Muzej Huga Wolfa, oktober); Ljubljana (Center za poezijo Tomaža Šalamuna, november)

Nora Wagener, rojena leta 1989 v Luksemburgu, je avtorica romana, kratkih zgodb in knjige za otroke. Večino svojih del piše in objavlja v nemščini. Po končani srednji šoli se je odločila za študij kreativnega pisanja in kulturnega novinarstva v Hildesheimu, leta 2011 pa je že izdala prvi roman *Menschenliebe und Vogel, schrei*. Je dobitnica mnogih nagrad, med najnovejšimi sta prix servais in jurypreis »coup de coeur« za zadnjo zbirko kratkih zgodb *Larven* (2016). Sodeluje tudi pri različnih gledaliških projektih, svoje pisateljske stvaritve pa objavlja v avstrijskih in nemških revijah. Kot predstavnico mlajše generacije luksemburške književnosti lahko njeno ime zasledimo tudi v nekaterih antologijah sodobne proze. Njen materin jezik, v katerem piše le otroško literaturo, govori le med 300.000 in 350.000 ljudi na svetu. Mentorica prevajalnice dr. Tina Štrancar je z vsemi devetimi prevajalkami prevod kratkih zgodb razumela kot posebno poslanstvo, saj gre za prvi prevod kakšne luksemburške literatke ali literata v času naše državnosti. *E. galaksije* so zbirka treh kratkih zgodb. Trije E-ji so osebe iste generacije, ki soustvarjajo tri različne patološke ume, tri odpadnike, ki jih družbi ni uspelo vključiti v prostor vsakdana. Erwinovo galaksijo ustvarja uničevanje predmetov, Edgarjeva je zaznamovana z elementi sadistične destrukcije, Eleonorina črna luknja pa postane izraz njene samouničevalnosti. Zbirka s preskoki od ene do druge galaksije ustvari zaokroženo celoto, ki se od tihega uporništvu prestavi v prostor norosti in se na način melanholičnega občutja konča s popolno samoukinitvijo jaza.

KATARINA GOMBOC: NEGOTOVOSTI NAVKLJUB

Zbirka Prvenke

Urednica: mag. Barbara Rigler

Spremna beseda in mentorstvo: mag. Ana Porenta

Naslovnica: Silva Karim

Oblikovanje in prelom: Andrej in Miha Perčič

Naklada: 400

Število strani: 72

Predstavitve knjige: Čajnica, Slovenj Gradec (oktober); Center za poezijo Tomaža Šalamuna, Ljubljana (oktober)

Katarina Gomboc, rojena jeseni 1993, živi in ustvarja v Ljubljani. Jezik poezije je eden od jezikov, ki jih govori, je njen način izražanja tistega, česar ji ne uspe izreči skozi vsakdanji govor. Ob predanosti književnosti je tudi jezikoslovka; rusistka in slovenistka. Jezik je tista manifestacija misli, katerega meje najraje odkriva. Njena pesniška zbirka s posebno rahločutnostjo in pozornostjo razpira pomembne nadrobnosti na poti v gotovost: srčnost, človečnost, sočutje, notranje zorenje in nezadržno zorenje, odhajanje v neznane oddaljene pokrajine in vračanje k ljubim osebam. Njene pesmi nimajo stalne oblike, prosti verz se prilaga vsebini, ki je zdaj detajlno usmerjena (kratki, vsebinsko polni verzi), zdaj panoramsko razširjena (dolgi, prozni verzi); morda tudi zato, ker pogosto zajema osebno (intimno) preizpraševanje širšega (družbenega) konteksta. Zbirka *Negotovosti navkljub* prinaša bivanjsko, razmišljujočo, globoko iskreno in družbeno kritično poezijo, s katero tvorka (ne brez dvomov in strahu) išče lastno identiteto in najde svoj izraz ter na svoj (navdihujoč) način obračunava z vrojenim in privzgojenim (iz spremne besede).

V ZAVETJU BESEDE, E-ZBORNİK SENIORJEV 2018

Urednici: mag. Gabriela Babnik, mag. Barbara Rigler

Naklada: / (pdf oblika, objavljena na spletni strani JSKD)

Število strani: 184

Enajsti zbornik odraslih ustvarjalcev ter drugi v elektronski obliki z naslovom natečaja *V zavetju besede 2018* smo ponovno objavili le v elektronski obliki. Vsi nominirani avtorji so ga prejeli v natisnjeni obliki na delavnici državnega srečanja na Vrhniki, kjer so s pisateljico Gabrielo Babnik prebrali odlomke besedil in nekaj pesmi ter jih skupaj komentirali. Odziv med udeleženci je bil zelo dober, saj so besedilom lahko sledili in si zapisovali nasvete ter svoje opazke. Drugim prijavljenim avtorjem je zbornik na razpolago na spletni strani. Tudi oni so ga v večini lahko prebrali brezplačno in bili s takšno objavo zelo zadovoljni. V poplavi knjig, ki vsako leto izidejo v Sloveniji, je JSKD-jev zbornik primer dobre prakse, kjer so objavljena le izbrana besedila s kakovostnejšo-avtentično pisavo, lektorirana, z obveznim uvodnikom selektorja ter premišljeno zgradbo besedila in obveznimi prilogami, kot so: kazalo, kolofon, dodano leposlovno besedilo (tokrat odlomki Cankarjeve Bele krizanteme, saj smo v Cankarjevem letu). Zbornik ponuja besedila 27 avtorjev in avtoric, ki so bili po mnenju sedmih strokovnih regijskih selektorjev (dr. Alja Adam, dr. Aljoša Harlamov, Janja Vidmar, Marjan Pungartnik, Marica Škorjanec, Barbara Korun, dr. David Bedrač) izbrani za objavo. Vsako regijsko srečanje je opisano v poročilu regijskih selektorjev, v katerem so objavljene utemeljitve posameznih šifer. Izpostavili smo tri finaliste po mnenju državne selektorice mag. Gabriele Babnik, ki so: pesnica Nevenka Miklič Perne iz Ljubljane (v kategoriji do 50 let), prozaištka Milojka B. Komprij iz Šoštanj (od 50 do 70 let) ter pesnik Rudi Stopar iz Sevnice (nad 70 let). Selektorica je napisala uvodnik v letošnjo bero besedil odraslih ustvarjalcev nad 30 let in kriterije izbora.

DAVID BEDRAČ: PESNIŠKE POTI BREZ UTEŽI

Zbirka Priročniki (v sodelovanju s študijskim centrom JSKD)

Urednici: mag. Marjeta Pečarič, mag. Barbara Rigler

Naklada: 300

Število strani: 172

Pesniška zbirka je najlepši možni način predstavitve pesnikovega ustvarjanja ter potrdilo o avtorjevem delu. V Sloveniji vsako leto izide več sto pesniških zbirk, tako v resnih založbah in kot samozaložniški projekti. Vse so namenjene bralcem, zato jih je treba pripraviti premišljeno in skrbno. Po obdobju branja in pesnjenja, ki je prineslo že določeno rast v osebnem pisanju, ter odzivih kritične javnosti je čas, da kakovostna vsebina dobi svojo obliko – knjigo. Literarni priročnik dr. Davida Bedrača izhaja iz skoraj dve desetletji dolgega mentorskega dela. Avtor priročnika ga je razvijal v praktičnem delu s pesniki vseh generacij. Pesniške poti brez uteži so namenjene tako pesnikom začetnikom kot tudi mentorjem, učiteljem, knjižničarjem ... bralcem.

Mednarodno sodelovanje

Revija Mentor in založništvo JSKD lahko napredujeta in se razvijata le s pomočjo spremljanja slovenske in svetovne knjižne dejavnosti. V letu 2018 smo se udeležili dveh svetovnih knjižnih sejmov, in sicer *Salon du livre* v Parizu ter svetovnega sejma svetovne otroške in mladinske književnosti v Bologni (oboje marca 2018). Na sejmu iščemo in raziskujemo mlade avtorje in knjižne naslove, ki bi jih povabili na naše festivale ter jih prevedli za zbirko Mentorjeva prevajalnica. Tako smo letos na rezidenci JSKD gostili mlado luksemburško pisateljico Noro Wagener, ki je sodelovala na dveh predstavitvenih večerih v Kopru in v Slovenj Gradcu. Del literarne ustvarjalnosti JSKD, revijo Mentor in zmagovalko *Festivala mlade literature Urška 2017* Katarino Gomboc smo predstavili tudi v začetku junija na mednarodnem festivalu *Ob robu/Evropski pesniki v živo* na Češkem. Uršljanka 2017 je svojo poezijo brala v slovenskem jeziku ter prevod v češkem jeziku v Knjižnici Vaclava Havla v Pragi, na Tetinu ter na gradu Krakovec. Poleg nje so sodelovali številni evropski pesniki in pisatelji, od slovenskih pa še državna selektorica in pesnica Ana Porenta, pesnica Barbara Korun ter slovenjgraški profesor, režiser in pisatelj Andrej Makuc. Nagrajena knjižna prvenka *Menažerija* avtorice Eve Markun pa je bila s pomočjo Javne agencije RS za knjigo v oktobru predstavljena na dveh mednarodnih knjižnih sejmih: na Frankfurter Buchmesse (Nemčija) in na 53. mednarodnem Beograjskem knjižnem sejmu v Srbiji.

Sklep in evalvacija

Na literarnem področju se dobro dopolnjujemo z večino območnih izpostav JSKD, sodelujemo z literarnimi društvi in drugimi kulturnimi zavodi po Sloveniji (s pomočjo izpostav in prek letnega javnega razpisa neposredno), ohranjamo stike z Društvom slovenskih pisateljev (DSP) ter z njihovo pomočjo tudi z uveljavljenimi slovenskimi avtorji, mentorji in pedagogi. Zaradi strokovnosti naših srečanj ter letošnje prepoznavnosti in izpostavljenosti založništva (nagrada prvenki Eve Markun) smo bili deležni večjega zanimanja slovenskih nacionalnih medijev, ki so izjemno predstavljali naše dosežke in delo.

Program literarne dejavnosti v letu 2018 smo izvedli po letnem načrtu, s precej dodatnih prireditv na izobraževalnem in založniškem področju. Izvedli smo vsa srečanja in delavnice ter sodelovali še pri nekaterih utečenih nacionalnih prireditvah. Na založniškem področju smo izdali vse štiri številke Mentorja, knjižno prvenko zmagovalke Urške 2017, zbornik Roševih dnevov in 22. Paralele, dva prevoda v zbirki Mentorjeva prevajalnica ter literarni priročnik. Vse strokovno izpeljane prireditve smo obogatili z lokalnim kulturnim programom. Na vsa srečanja se je prijavilo enako število sodelujočih kot lani, le pri odraslih literatih bistveno več kot v prejšnjih letih. Po treh letih ponudb v okviru JSKD se je povečalo zanimanje za delavnice kreativnega pisanja. To kaže na zaupanje javnosti do sodelovanja z JSKD in do strokovne nadgradnje ljubiteljske ustvarjalnosti. Dobro smo promovirali svoje publikacije (Mentor in druge zbirke svojega založništva) na različnih sejmih in literarnih festivalih. Podobne natečaje in akcije bomo nadaljevali tudi v prihodnje. Pogrešamo še večjo pokritost našega delovanja po vseh krajih Slovenije in v zamejstvu ter večjo povezanost med literarnimi društvi, sekcijami in skupinami. Kljub daljši odsotnosti svetovalke za literaturo je delo potekalo nemoteno z dragoceno pomočjo vseh zaposlenih na JSKD, prevsem na centrali, ter z dvema zunanjima sodelavcema, Miho Mauričem in Simono Zorc Ramovš.

2.10 Historična glasba in ples

Janez Jocič, organizator kulturnega programa in svetovalec za historični ples

Ocena stanja

Osrednja pozornost je bila letos usmerjena v projekt Štimanice, ki se ukvarja z raziskavo in prezentacijo akustike samostanske cerkve v Pleterjah. Njena značilnost je strogo namenska arhitektonska zasnova, ki v akustičnem smislu odgovarja vsem zahtevam izvajanja gregorijanskega korala. Fenomenalno zvočno sliko so poskušali uporabiti v novo nastalih skladbah tudi sodobni skladatelji in izvajalci. Rezultati bodo predstavljeni v okviru velikonočne izmenjave evropskih radijskih hiš. Projekt je vzbudil veliko zanimanje med strokovno in laično javnostjo, kar potrjuje pravilnost njegove izbire in izvedbe. Vzporedno smo s praktičnimi nasveti in tradicionalnim srečanjem poskušali svetovati tudi skupinam, ki se ukvarjajo s historičnimi plesi. Med stalne dejavnosti sodi tudi dokumentiranje in dopolnjevanje ikonografskih virov s področja inštrumentalne glasbe na naših tleh.

V letu 2018 je bila poleg že uveljavljenega projekta Štimanice, ki obravnava akustični fenomen samostanske gotske cerkve v samostanu Pleterje, osrednja pozornost namenjena odstiranju starejših plasti slovenske ljudske pesmi. Ustanovljena je bila študijska skupina Makalonca. Poimenovali smo jo po zapisu ljudske pripovedi Franceta Saleškega Finžgarja in je ena redkih, ki črpa vsebino iz tipičnega evropskega srednjeveškega miljeja. Cilj skupine je raziskovanje in prezentacija našega predromantičnega ljudskega glasbenega izročila, ki se je v oralni tradiciji ohranil le še v posameznih, navidezno nepomembnih drobcih. Pri tem so pomembne predvsem slovenske obrobne pokrajine, kot so Rezija, Istra, Prekmurje in Koroška. Poleg tega so za raziskovanje in praktično uporabo zanimivi zgodnejši terenski zapisi, ki segajo v drugo polovico 19. stoletja. Eden od ciljev študijske skupine je tudi prezentacija praktičnih rezultatov na mednarodnem zborovskem srečanju Europa Cantat 2021 v Ljubljani.

Stalnica dejavnosti programa historične glasbe in plesa je tudi nudenje praktičnih nasvetov posameznikom in skupinam, ki se ukvarjajo s historičnimi plesi in glasbo, ter kontinuirana dokumentacija in dopolnjevanje ikonografskih virov s področja inštrumentalne glasbe na naših tleh.

V okviru programa smo razvili tudi rekonstrukcijo dud na podlagi upodobitev freskanta Jerneja iz Loke, ki je na naših tleh ustvarjal v prvih desetletjih 16. stoletja. Instrument je po načrtih izdelal japonski mojster Toro Sonoda, ki živi in ustvarja v Münchnu. Projekt je namenjen revitalizaciji uporabe pozabljenega slovenskega ljudskega instrumenta.

Prireditve

Snemanje prispevka o štimancah za televizijsko oddajo Alpe Donava Jadran. Režiser in scenarist prispevka je bil Amir Muratovič, lokaciji snemanja pa sta bili samostan Pleterje in studio 13 nacionalne radijske hiše. Predstavili smo projekt in njegove glavne akterje. Prispevek je bil marca objavljen v rednem programu RTV Slovenija in nato tudi v programih koproducentских studiev Hrvaške, Madžarske, Bavarske in Italije. Ponovitev oddaje je bila v oktobru 2018.

Datum: 10. 1. 2018

Javna predstavitev študijske skupina Makalonca

Študijska skupina Makalonca je imela svojo prvo javno predstavitev v okviru Kristalnega koncertnega abonmaja v Škofji Loki. Koncert je neposredno prenašal 1. program naše nacionalne radijske hiše. Sledile so še ponovitve koncerta:

- 29. 6. 2018: Kranj
- 27. 9. 2018: Kromberk v okviru Festivala srednjeveške in renesančne Flores musicie Kulturnega doma Nova Gorica
- 12. 10. 2018: Mekinje pri Kamniku

Capella lustinopolitana, komentiran koncert ob Dnevh evropske kulturne dediščine v Kopru

5. 5. 2018

Capella lustinopolitana v sodelovanju z MePZ Giuseppe Tartini, koncert v križnem hodniku Minoritskega samostana v Kopru ob Carpaccijevem letu

3. 7. 2018

Izobraževanje

MAKALONCA

Škofja Loka, 9.–11. 2. 2018

Študijsko in ustvarjalno srečanje skupine, kjer smo proučili zbrano gradivo

CANTIGAS DE SANTA MARIA

V Zagrebu je od 18. do 21. junija 2018 potekala ustvarjalna delavnica vabljenih izvajalcev stare glasbe iz Slovenije, Hrvaške in Srbije. Programska usmeritev je bila zbirka Cantigas de Santa Maria kastiljskega kralja Alfonsa El Sabia s konca 13. stoletja, ki je na svojem dvoru v mirnem sožitju združeval tri svetovne religije: krščanstvo, judovstvo in islam. Projektna skupina, imenovana Canso, je v omenjenem času izvedla tudi tri promocijske koncerte v Zagrebu, Kutini in na otoku Rabu. Cilj skupine je ohranjanje in spodbujanje kreativnega umetniškega sodelovanja na področju bivše Jugoslavije.

IZVEDBA KULTURNIH DNEVOV

Izvedli smo dva kulturna dneva s predstavitvijo organoloških in zvočnih značilnosti glasbenih instrumentov, predstavljenih na slovenskih gotskih freskah:

12. 6.2018, Gimnazija Škofja Loka

19. 9. 2018, Gimnazija Kočevje

Zaključek in evalvacija

Dejavnost ostaja v načrtovanih možnostih in okvirih. Žal je decembra zaradi zasedenosti mentorice odpadla načrtovana delavnica, namenjena historičnim plesalcem, na kateri smo želeli udeležence seznaniti z možnostmi in načini rekonstrukcij originalnih historičnih koreografskih virov. Nadomestno delavnico bomo predvidoma izvedli v pomladanskih mesecih 2019.

Pri plesnih skupinah bi bil nujno potreben preboj pri neposredni uporabi historičnih virov, saj poustvarjanje po navadi temelji na kopiranju koreografij, dostopnih na spletu. To zahteva znanje na različnih področjih, ki ga mentorjem žal še vedno primanjkuje. Nujna bi bila tudi uporaba žive glasbene spremljave, ki bi v začetni fazi lahko delovala v sodelovanju lokalnih glasbenih šol ob ustrezni strokovni pomoči.

Za promocijo dejavnosti se nam zdi izredno dragocen projekt Štimance, ki v medijskem smislu prenaša vedenje o dejavnosti v širši slovenski in tudi evropski prostor, širi pa tudi krog strokovnih sodelavcev, povezanih s programom historične glasbe in plesa.

3 Študijski center

mag. Urška Bittner Pipan, pomočnica direktorja za program,
mag. Marjeta Pečarič, pomočnica direktorja za razvojne projekte

Splošno

Študijski center JSKD je bil ustanovljen z namenom raziskovanja in izobraževanja, dodeljevanja finančnih vzpodbud, podeljevanja nagrad, rezidenčnih projektov, projektov iz evropskih kohezijskih sredstev in knjižnične dejavnosti sklada. JSKD je organizacija z dolgoletno tradicijo izobraževanj, strokovnega usposabljanja ter zagotavljanja znanj in veščin kulturnim ustvarjalcem, ki delujejo na različnih področjih kulture, z naborom kakovostnih in izkušenih predavateljev ter mentorjev.

Na JSKD se zavedamo pomena dodatnega izobraževanja in potrebe po vseživljenjskem učenju, ki je vodilno načelo v izobraževanju. Izobraževalni programi JSKD so namenjeni mentorjem, animatorjem, vodjem kulturnih skupin in posameznikom, ki želijo delovati ali se dodatno izobraziti na posameznih področjih. Od leta 2015 prek študijskega centra poleg že ustaljenih oblik izobraževanja ponujamo interdisciplinarna izobraževanja, ki povezujejo različne ustvarjalne dejavnosti, predvsem za delo z otroki in mladimi v okviru neobveznega izbirnega predmeta Umetnost ter posebej prilagojena izobraževanja in usposabljanja v okviru ESS programov, ki naj bi mladim omogočili lažji prehod na trg delovne sile.

3.1 Dejavnosti študijskega centra

I. IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA

Ponujamo široko paleto kakovostnih ter dobro premišljenih izobraževanj in usposabljanj za vsa primarna področja kulturnih dejavnosti, ki so razdeljena v sklope po 8, 16 ali 40 šolskih ur. Vodijo jih priznani domači in tuji mentorji, ki odgovarjajo na potrebe in specifikke posameznih dejavnosti in okolja. Poleg tega ponujamo tudi daljše (semestralne) izobraževalne programe in usposabljanja, ki so oblikovana za specifične skupine slušateljev in vezana na posebne evropske in nacionalne projekte.

II. ZALOŽNIŠKI PROGRAMI

V program založništva sklada sodi vse strokovno gradivo, vezano na kulturno ustvarjalnost – priročniki z različnih področij kulturnih dejavnosti, notne edicije, periodika, strokovni zborniki, raziskave, monografije in dramska besedila. Projekti na založniškem področju so podpora sistemu izobraževanj in prireditev, namenjeni so učiteljem, članom in mentorjem kulturnih skupin, študentom in drugim.

III. DOKUMENTACIJSKO SREDIŠČE SLOVENSKE LJUBITELJSKE KULTURE CENTER ZA POEZIJO TOMAŽA ŠALAMUNA

Center deluje v prostorih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Gre za obsežno, skoraj 100 metrov dolgo zbirko knjig, ki jo je javnosti v uporabo zaupala Metka Krašovec, njen skrbnik pa je pisatelj in urednik Aleš Šteger. Zbirka vsebuje knjige poezije, literarne teorije in leposlovja; v njej je mnogo izvirnih knjig uglednih tujih avtorjev s posvetili. V zbirki so tudi vse avtorske knjige Tomaža Šalamuna, prevodi njegove poezije v dvajset tujih jezikov in revije, v katerih so objavljene njegove pesmi. Odprt je za vse obiskovalce in bralce poezije, s čimer je pesniška beseda v samem središču Ljubljane pridobila nov prostor, posvečen liriki, ki je obenem knjižnica, dokumentacijski center in ustvarjalni prostor, namenjen predstavitev, okroglim mizam in drugim kulturnim dogodkom ter gostovanjem različnih avtorjev.

ZBIRKA DR. MIRKA CUDERMANA

Zbirka združuje zbirko dr. Mirka Cudermana, arhiv zbora Consortium musicum in knjižnični fond, ki je evidentiran v sistemu COBISS. Prostor je opremljen s sodobnimi avdio in video napravami, ki omogočajo popolnejši dostop do informacij, in je namenjen študiju zborovske literature, strokovnim srečanjem in sploh seznanitvi z manj poznano zborovsko literaturo, predvsem z bogato zakladnico slovenske zborovske glasbe. Poleg slovenskega zborovskega arhiva, ki ima poseben status, deluje tudi knjižnica za vse druge dejavnosti.

IV. RAZISKOVALNO-ANALITIČNA DEJAVNOST

Dejavnost bo znotraj študijskega centra poskrbela za kakovostno analizo in raziskave znotraj različnih področij – tako umetniških kot socioloških in kulturoloških. Z namenom afirmacije ter ustrezne umestitve fenomena ljubiteljske kulture v polje družboslovja bomo v sodelovanju z različnimi izobraževalnimi in raziskovalnimi institucijami spodbudili razvoj.

V. REZIDENČNI PROGRAMI

Rezidenčni programi so zasnovani kot profesionalno organizirana dejavnost, ki zagotavlja prostor, čas in potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja s poudarkom na ljubiteljski kulturi. Z rezidenčnimi programi sledimo zgledu podobnih ustanov doma in po svetu, katerih poslanstvo je podpora in promocija ustvarjalnosti. Tujim ustvarjalcem omogoča prostor za umetniško ustvarjanje in produkcijo, hkrati pa je točka povezovanja ustvarjalcev iz tujine z domačimi umetniki in vključenost v izobraževalne in raziskovalne programe študijskega centra.

3.2 Vodenje in financiranje ŠC JSKD

Vodenje študijskega centra je določeno s sistematizacijo in organizacijo delovnih mest. Do sprejetja nove sistematizacije delovnih mest je študijski center v letu 2017 vodila strokovna skupina, ki sta jo sestavljali pomočnica direktorja za program in pomočnica direktorja za posebne projekte. Sredstva za izvajanje programa ŠC JSKD je JSKD leta 2018 zagotavljal s financiranjem iz javnih virov, pridobivanjem evropskih sredstev, donacij in sponzorskih sredstev, kotizacij in drugih virov, skladno s predpisi in finančnim načrtom JSKD.

3.3 Izobraževalni programi in usposabljanja

Splošni programi izobraževanj

Splošni programi izobraževanj so v letu 2018 v okviru študijskega centra potekali po vsej Sloveniji. V okviru različnih izobraževalnih oblik in obsegu 6.187 ur se jih je udeležilo 1.396 slušateljev.

NIP umetnost

JSKD je v okviru Študijskega centra JSKD leta 2015 razvil in vpeljal nov sistem izobraževanja za učitelje in mentorje (primarno) otroških in mladinskih skupin. Namen teh specifičnih modulov je udeležence seznaniti z raznolikostjo umetnosti, kjer so različne zvrsti povezane v umetniško celoto.

Leta 2018 smo izobraževanja razširili in nadgradili. Pod vodstvom usposobljenih mentorjev je JSKD pripravil različna interdisciplinarna izobraževanja, kjer so slušatelji (mentorji) skozi teorijo in preverjeno prakso pridobili nova uporabna znanja na področju umetnosti, seminarji pa so vsebovali tudi primere dobrih praks – na primer ogled predstave ali filma. Izvedena izobraževanja v letu 2018:

1. USTVARI PRVI FILM– filmska in glasbena dejavnost

Kraj Izvedbe: **Ljubljana**

Datum izvedbe: **19.1-20.1.2018**

Število ur: **16**

Mentorji: **Branko Lenarčič in Peter Kus**

Vsebina usposabljanja:

- *spoznavanje izdelave kratkih animacij v različnih tehnikah (piksilacija, kolaž animacija, animiranje peska, slikanje na steklo, računalniška 2D animacija)*
- *spoznavanje ustvarjanje zvokov in glasbene podlage - proces izbiranja materialne in glasbene predlog*
- *dramaturška razčlemba izbrane ideje*
- *zakovitosti oblikovanja zvoka (praktični in teoretični vidik) oblikovanja zvoka,*
- *osnovne komponente tehnične in računalniške opreme in njihova pravilna uporaba,*
- *osnove montaže in obdelave zvoka*

Datum izdaje potrdila: **20.1.2018**

Število udeležencev: **13**

2. RIŠEMO GIB – likovna in plesna dejavnost

Kraj Izvedbe: **Ljubljana**

Datum izvedbe: **2. in 3. februar 2018**

Število ur: **16**

Mentorji: **Eka Vogeltnik in Brina Vogeltnik**

Vsebina usposabljanja:

- *prostor, ritem, gib*
- *prostor, barve, risba*
- *rišemo gib, plešemo risbo*

Datum izdaje potrdila: **3.2.2018**

Število udeležencev: 12

3. PLESNO MUZICIRANJE – plesna in glasbena dejavnost

Kraj izvedbe: **Ljubljana**

Datum izvedbe: **24.3.2018**

Število ur: **12**

Mentorji: **Jana Kovač Valdes**

Vsebina usposabljanja:

- *osnove glasbeno teoretičnih elementov v povezavi s plesom*
- *izbor in analiza glasbenih primerov za različne starostne skupine*
- *improvizacija in kompozicija v glasbi in plesu*

Datum izdaje potrdila: 24.3.2018

Število udeležencev: **10**

4. BEDESE PLEŠEJO – Literarna in plesna dejavnost

Kraj izvedbe: **LJUBLJANA**

Datum izvedbe: **13. in 14. 4. 2018**

Število ur: **16**

Mentorji: **Alja Adam, Urša Rupnik**

Vsebina usposabljanja:

- *spoznali literarno in plesno ustvarjanje*
- *raziskovali načine kako misel in čustvo prevedemo v gib*
- *preko preprostih gibalnih principov izkusili različne načine, kako besede uprizoriti v prostoru*
- *raziskovali načine, kako gib »zapisati« in kako nam gib lahko pomaga pri kreativnemu pisanju*

Datum izdaje potrdil: 14.4.2018

Število udeležencev: **6**

5. ODER JE VAŠ – gledališka in folklorna dejavnost

Kraj izvedbe: **LJUBLJANA**

Datum izvedbe: **20.4.- 21.4.2018**

Število ur: **16**

Mentorji: **Damjan Trbovc, Petra Nograšek**

Vsebina usposabljanja:

- *ozaveščanje glasu in telesa (vaje za govorni aparat, obvladovanje telesa in prostora, vaje za zaupanje, koncentracijo, ravnotežje, plesnost in ritem)*
- *petje in ples*
- *kreativno ustvarjanje gibalno-gledališkega prizora*

Datum izdaje potrdila: 21.4.2018

Število udeležencev: **14**

6. ODER JE VAŠ – gledališka in folklorna dejavnost

Kraj izvedbe: **LJUBLJANA**

Datum izvedbe: **9. in 10. 11. 2018**

Število ur: **16**

Mentorji: **Damjan Trbovc, Petra Nograšek**

Vsebina usposabljanja:

- *ozaveščanje glasu in telesa (vaje za govorni aparat, obvladovanje telesa in prostora, vaje za zaupanje, koncentracijo, ravnotežje, plesnost in ritem)*
- *petje in ples*
- *kreativno ustvarjanje gibalno-gledališkega prizora*

Datum izdaje potrdila: 10.11.2018

Število udeležencev: **17**

7. USTVARI PRVI FILM– filmska in glasbena dejavnost

Kraj izvedbe: **Ljubljana**

Datum izvedbe: **16. in 17. 11. 2018**

Število ur: **16**

Mentorji: **Branko Lenarčič, Franci Krevh**

- spoznavanje izdelave kratkih animacij v različnih tehnikah (piksilacija, kolaž animacija, animiranje peska, slikanje na steklo, računalniška 2D animacija)
- Spoznavanje ustvarjanje zvokov in glasbene podlage - proces izbiranja materialne in glasbene predlog
- dramaturška razčlemba izbrane ideje
- zakonitosti oblikovanja zvoka (praktični in teoretični vidik) oblikovanja zvoka,
- osnovne komponente tehnične in računalniške opreme in njihova pravilna uporaba,
- osnove montaže in obdelave zvoka

Datum izdaje potrdila: **17.11.2018**

Število udeležencev: **4**

8. BEDESE PLEŠEJO – Literarna in plesna dejavnost

Kraj Izvedbe: **LJUBLJANA**

Datum izvedbe: **23. 11. in 24. 11. 2018**

Število ur: **16**

Mentorji: **Alja Adam, Urša Rupnik**

Vsebina usposabljanja:

- spoznali literarno in plesno ustvarjanje
- raziskovali načine kako misel in čustvo prevedemo v gib
- preko preprostih gibalnih principov izkusili različne načine, kako besede uprizoriti v prostoru
- raziskovali načine, kako gib »zapisati« in kako nam gib lahko pomaga pri kreativnemu pisanju

Datum izdaje potrdil: **24.11.2018**

Število udeležencev: **10**

9. RIŠEMO GIB – likovna in plesna dejavnost

Kraj Izvedbe: **Ljubljana**

Datum izvedbe: **30.11 - 1. 12. 2018**

Število ur: **16**

Mentorji: **Mag. Ajda Tomazin, Petra Pikalo**

Vsebina usposabljanja:

- prostor, ritem, gib
- prostor, barve, risba
- rišemo gib, plešemo risbo

Datum izdaje potrdila: **1.12.2018**

Število udeležencev: **12**

Izobraževanja s področja zborovske glasbe

Ponujamo vsebine, razdeljene v šest področij, ki so prisotna pri zborovski dejavnosti: osnove dirigiranja, osnove vokalne tehnike, zborovska kompozicija, zborovska praksa in tudi krajše tematske seminarje. Naši predavatelji so akademsko izobraženi glasbeniki, ki so se izkazali s svojimi pedagoškimi pristopi. Seminarji se izvajajo v regijskih šolah po vsej Sloveniji. V okviru Študijskega centra je bilo izvedenih 6 seminarjev s 43 udeleženci v skupnem obsegu 208 ur.

Izobraževanja s področja inštrumentalne glasbe

Na področju inštrumentalne glasbe izobražujemo za tradicionalne inštrumente, ki združujejo pihala, trobila in tolkala ter tamburice in orglice. Naši mentorji so nekdanji udeleženci različnih izobraževanj, ki so na JSKD potekali pred leti in so se v zadnjih letih izobraževali na številnih seminarjih in šolah po tujini. Izvedenih je bilo 6 seminarjev v skupnem obsegu 315 ur z 81 udeleženci.

Izobraževanja s področja gledališča in lutk

Gledališka in lutkovna izobraževanja skušajo pokriti vse sklope in segmente ljubiteljskih gledaliških in lutkovnih ustvarjalcev. Vsa izobraževanja so zasnovana kot praktične delavnice ali šole, v katerih udeleženci aktivno sodelujejo. Preko praktične izkušnje lahko svoje znanje nadgradijo in na soudeležencih preizkusijo nova znanja. Izobraževanje v različnih sklopih pokriva naslednja področja: gledališka igra, režija, mentorstvo otroških gledaliških skupin, gledališka pedagogika, lutkovna režija, lutkovna animacija ter oblikovanje likovne in zvočne podobe predstave.

V okviru Študijskega centra je bilo izvedenih 24 seminarjev, katerih so se je udeležili 203 udeleženci v skupnem obsegu 608 ur.

Izobraževanja s področja folklorne dejavnosti

Da bi razvili folklorno dejavnost na Slovenskem in izboljšali razmere za kakovostno ustvarjalno delovanje ter poglobili znanje in védenje o preteklih načinih življenja, ponujamo vrsto izobraževanj z zanimivimi predavatelji, uspešnimi (po)ustvarjalci, sodobnimi umetniki, ki se tako in drugače ukvarjajo s folklorno dejavnostjo. Vsebine izobraževanj pokrivajo vse elemente, folklorne dejavnosti: ples in plesno izročilo, glasbeno izročilo s petjem in instrumentalno glasbo, kostumografijo in oblačilno dediščino, igro in odrski izraz.

V okviru Študijskega centra so bili izvedeni 22 seminarjev s 440 udeleženci v skupnem obsegu 407 ur.

Izobraževanje s področja plesne dejavnosti

Naše izobraževalne vsebine spodbujajo in skrbijo za razvoj plesne pedagogike (STIK I in II, Konferenca plesne pedagogike), dramaturgije plesa (izobraževanje za plesne dramaturge) ter koreografske prakse (Mala šola koreografije).

Izobraževanja zagotavljajo visoko strokovnost in široko dostopnost, saj je osnovno poslanstvo v spoznavanju te mlade oblike umetnosti, ki se je vzpostavila kot odprto polje raziskovanja telesnosti in giba.

V okviru Študijskega centra je bilo izvedenih 11 seminarjev/delavnic, ki se jih je udeležilo 295 udeleženci v skupnem obsegu 158 ur.

Izobraževanja s področja likovne dejavnosti

Na likovnem področju ponujamo širok spekter izobraževalnih oblik. Z likovnimi tečaji, delavnicami in seminarji želimo pomagati ustvarjalcem pri odkrivanju in razvijanju likovnih sposobnosti. Poleg spoznavanja likovnih osnov ter preizkušanja različnih likovnih področij, veččin in tehnik jim pomagamo iskati lasten izraz in pridobiti izhodišča za samostojno, osebno izražanje.

V okviru Študijskega centra so bili izvedeni 9 seminarjev s 137 udeleženci, v skupnem obsegu 552 ur.

Izobraževanja s področja literarnih dejavnosti

Z izobraževanju literarne dejavnosti spodbujamo kreativnost in kvaliteto, širimo bralno pismenost in kulturno razgledanost, razvijamo jezikovno in bralno kulturo, predvsem pa omogočamo avtorjem, mentorjem in bralcem vseh generacij prestop iz ljubiteljskega pisanja ter spremljanja literarne dejavnosti v kvalitetno ustvarjanje literature z raziskovanjem jezika in vsebine.

V okviru Študijskega centra je bilo izvedenih 6 seminarjev s 46 udeleženci, v skupnem obsegu 250 ur.

Programi izobraževanj in usposabljanj za specifične skupine



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

JSKD je kot neposredni upravičenec leta 2016 pridobil projekt »PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD«. Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada (ESS) in se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje kohezijske politike v programskem obdobju 2014–2020, prednostne osi 8. SPODBUJANJE ZAPOSLOVANJA IN MOBILNOST DELOVNE SILE, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevanje mladih na trg dela. Gre za mlade, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno s tistimi, ki so izpostavljeni

socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti in specifičnega cilja SC 1: Znižanje brezposelnosti mladih.

Leta 2018 smo uspešno nadaljevali z izobraževalnimi programi v okviru 14 različnih **120-urnih izobraževalnih modulov**, s katerimi smo brezposelnim mladim do 29. leta omogočili pridobivanje novih izkušenj, znanj in kompetenc na področju kulturnih dejavnosti z namenom, da bodo lahko prišli hitreje do kakovostnejše prve zaposlitve.

Na podlagi pogodbe o pričetku izvajanja projekta, odobrenih sredstev in razvitih modulov smo v letu 2018 **dvakrat objavili javne razpise** za vključitev mladih brezposelnih v sistem dopolnivega izobraževanja, in sicer:

1. JAVNI RAZPIS ZA LETO 2018: 12. 1. 2018 (Ur. l. RS, št. 3/2018); rok prijave: 2. 3. 2018

Razpisani moduli:

MODUL 1: VODENJE GLEDALIŠKE SKUPINE/Temeljni področni modul: 80–120 ur/Kraj izvedbe: LJUBLJANA

MODUL 2: LUTKOVNA ŠOLA/Temeljni področni modul: 80–120 ur/Kraj izvedbe: LJUBLJANA

MODUL 6: FILMSKA ŠOLA/Temeljni področni modul: 80–120 ur/Kraj izvedbe: LJUBLJANA, KRŠKO

MODUL 9: INSTRUMENTALNA ŠOLA IN MENEDŽMENT/Temeljni področni modul: 40 ur/Kraj izvedbe : LJUBLJANA IN DRUGI KRAJI

Modul 10: ŠOLA ZA LIKOVNE MENTORJE/Temeljni področni modul: 80–120 ur/Kraj izvedbe: LJUBLJANA

Modul 11: KULTURNI ORGANIZATOR/Temeljni področni modul: 80–120 ur/ Kraj izvedbe: LJUBLJANA

Modul 12: KOMUNIKACIJSKE KOMPETENCE IN SODOBNE UMETNIŠKE PRAKSE/Dopolnilni področni modul: 40 ur/

MODUL 13: PRAVO, EKONOMIKA IN UPRAVLJANJE V KULTURI/Dopolnilni področni modul: 80–120 ur/Kraj izvedbe: LJUBLJANA

2. JAVNI RAZPIS ZA LETO 2018: 25. 5. 2018 (Ur. l. RS, št. št.35/2018); rok prijave: 15. 10. 2018

Razpisani moduli:

MODUL 1: VODENJE GLEDALIŠKE SKUPINE

Kraj izvedbe: Ljubljana, Izvedba: oktober–december 2018

MODUL 2: LUTKOVNA ŠOLA, kraj izvedbe: Ljubljana, izvedba: oktober–december 2018

MODUL 6: FILMSKA ŠOLA, kraj izvedbe: Ljubljana, izvedba: oktober–december 2018

MODUL 6: FILMSKA ŠOLA, kraj izvedbe: Maribor, izvedba: oktober–december 2018

MODUL 6: FILMSKA ŠOLA, kraj izvedbe: Krško, izvedba: oktober–december 2018

MODUL 6: FILMSKA ŠOLA, kraj izvedbe: Slovenj Gradec, izvedba: oktober–december 2018

MODUL 7: KREATIVNO PISANJE DRAMSKIH BESEDIL, SCENARISTIKA, RADIJSKA IGRA, PERFORMANS, UPRIZARJANJE, kraj izvedbe: Ljubljana in ostali kraji, izvedba: oktober–december 2018

MODUL 9: INŠTRUMENTALNA ŠOLA IN MENEDŽMENT, kraj izvedbe: Ljubljana in ostali kraji, izvedba: oktober–december 2018

Modul 10: ŠOLA ZA LIKOVNE MENTORJE, kraj izvedbe: Ljubljana, izvedba: oktober–december 2018

Modul 10: ŠOLA ZA LIKOVNE MENTORJE, kraj izvedbe: Maribor, izvedba: oktober–december 2018

Modul 10: ŠOLA ZA LIKOVNE MENTORJE, kraj izvedbe: Novo mesto, izvedba: oktober–december 2018

Modul 13: PRAVO, EKONOMIKA IN UPRAVLJANJE V KULTURI

MODUL 12: KOMUNIKACIJSKE KOMPETENCE IN SODOBNE UMETNIŠKE PRAKSE; izvedba: september 2018

MODUL 13: PRAVO, EKONOMIKA IN UPRAVLJANJE V KULTURI, izvedba: september 2018

Na podlagi zgoraj navedenih razpisov je bilo v program izobraževanja vključenih 41 mladih iz obeh kohezijskih regij. Letos nismo dosegli ustreznega razmerja 60 : 40, zato bo v letu 2019 poseben poudarek na razpisih v vzhodni kohezijski regiji. Največje zanimanje med moduli beležimo pri modulu 6 – FILMSKA ŠOLA in pri modulu 13: PRAVO, EKONOMIKA IN UPRAVLJANJE V KULTURI. Žal je bilo tudi v letu 2017 zaznati najnižjo stopnjo prijav za modula 4 in 5: ŠOLA VODENJA OTROŠKIH OZIROMA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, zato bo treba v letu 2018 opraviti temeljito analizo, zakaj prihaja do tako nizkega interesa, in pripraviti ključne aktivnosti, ki bi ta negativni trend odpravile.

Vsi udeleženci programa, ki so imeli najmanj 80 % prisotnost, so prejeli posebna POTRDILA z natančno navedbo programa, vsebin in opravljenih obveznosti.

Subvencije zaposlovalcem



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

JSKD je kot neposredni upravičenec leta 2016 uspešno prestal kandidacijski postopek za pridobitev projekta »PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD«. Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada (ESS) in se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje kohezijske politike v programskem obdobju 2014–2020, prednostne osi 8. SPODBUJANJE ZAPOSLOVANJA IN MOBILNOST DELOVNE

SILE, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti in specifičnega cilja SC 1: Znižanje brezposelnosti mladih.

V okviru tega ukrepa smo v letu 2018 prav tako trikrat objavili javne razpise »Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti v okviru JSKD« za SUBVENCIONIRANJE DELODAJALCEV za zaposlovanje mladih NA PODROČJU KULTURE – "SUBVENCIJE ZA DELODAJALCE".

3. JAVNI RAZPIS ZA LETO 2018: 27. 7. 2018 (Ur. l. RS, št.52/2018); rok prijave: 26. 10. 2018

2. JAVNI RAZPIS ZA LETO 2018: 25. 5. 2018 (Ur. l. RS, št. št.35/2018); rok prijave: 6. 7. 2018

1. JAVNI RAZPIS ZA LETO 2018: 12. 1. 2018 (Uradnem listu RS, št. 3/2018); rok prijave: 16. 3. 2018

Na podlagi zgoraj navedenih razpisov je bilo v delovna razmerja vključenih 40 mladih iz obeh kohezijskih regij. Razmerje zaposlitev je bilo ustrezno porazdeljeno v vzhodni oziroma zahodni kohezijski regiji.

Subvencija 5.000,00 EUR je bila namenjena za zaposlitev brezposelnih mladih iz vzhodne in zahodne Slovenije za najmanj 9 mesecev za delodajalce, ki imajo svoje področje delovanja registrirano v okviru kulturnih dejavnosti.

Konec novembra sta bili ob Slovenskem knjižnem sejmu in ob izdaji sedmega priročnika, ki je nastal v okviru operacije ESS, organizirani predstavitev priročnikov in novinarska konferenca. Na novinarski konferenci so sodelovali predstavniki JSKD, avtorji in uredniki priročnikov ter predstavnik mentorjev, ki delujejo v programu. V uvodnem nagovoru je direktor JSKD mag. Marko Repnik povedal, da v tretjem letu, odkar poteka program, že lahko govorijo o pomembnih rezultatih, ki se kažejo v spodbudnem številu sodelujočih pri usposabljanju in novih zaposlitvah. Veliko truda so na JSKD vložili v pripravo in izdajo priročnikov, ki so v pomembno pomoč mentorjem in udeležencem programov pri njihovem delu. V podporo izobraževalnim programom je JSKD v svoji posebni knjižni zbirki izdal že sedem priročnikov, ki pomagajo udeležencem pri študiju in poznejšem delu. Na novinarski konferenci so sodelovali: dr. Tomaž Simetinger, etnolog in antropolog, nekdanji umetniški vodja Akademске folklorne skupine France Marolt in soavtor folklornega priročnika, Eka Vogelnic, diplomirana arhitektka in slikarka ter vsestranska umetnica, najbolj dejavna na plesno-lutkovnem področju, ki je sodelovala pri nastajanju kar treh priročnikov – plesnem, likovnem in filmskem –, Vladimir Hrovat, ki velja za edinega slovenskega avtorja glasbene literature za ustno harmoniko in je predstavil priročnik za instrumentalno glasbo, mag. Barbara Rigler, urednica literarnega priročnika, ki je povedala, da je najboljša popotnica mladim literatom branje, in dr. Janez Stare, profesor na Fakulteti za upravo ter sooblikovalec modula za upravljanje in poslovanje v kulturnih organizacijah, ki je predstavil izjemno pomemben priročnik za upravljanje v kulturi. Namenjen je vsem, ki se v nekem trenutku soočijo z dejstvom, da je treba društvo tudi voditi, ne le ustvarjati. Priročnik prinaša številne praktične napotke, na primer, kako društvo deluje, kako izplačati avtorski honorar, kako pridobivati sredstva iz razpisov, skratka, kako skrbeti za poslovanje društva. Novinarske konference se je udeležil tudi Tomo Novosel, mentor in koordinator modula Filmska šola v vzhodni kohezijski regiji, ki prihaja iz Slovenj Gradca, kjer med mladimi vlada veliko zanimanje za izobraževanja na področju filmskega področja.



3.4 Dokumentacijsko središče slovenske ljubiteljske kulture

Slovenski zborovski arhiv

V letu 2018 je Slovenski zborovski arhiv deloval v okviru uradnih ur ob torkih in četrtnih. Obiskalo ga je več obiskovalcev oziroma proslincev notnega materiala, ki smo jim posredovali več kot 1.000 skladb. V letu 2018 je bilo na novo digitaliziranih in urejenih 3.000 enot gradiva. Nov seznam bo v marcu 2019 objavljen na spletni strani JSKD. Upamo, da bomo lahko v Slovenskem zborovskem arhivu nadaljevali z digitalizacijo in v spletni program vpisali vso antologijo slovenske zborovske glasbe, ki v arhivu nosi signaturo ANT. V oktobru in novembru smo pregledovali in pripravili skladbe za nov spletni program E-note, ki ga bomo poskusno zagnali v letu 2019.

Center za poezijo Tomaža Šalamuna

V letu 2018 smo v Šalamunovem Centru priredili 44 literarnih večerov, na katerih smo gostili pesnice in pesnike iz 8 različnih držav, pri čemer je potrebno posebej izpostaviti branje udeležencev mednarodnega srečanja pisateljev na Bledu, literarni večer velikega ameriškega pesnika Briana Henryja ter branje slovitega avstralskega pesnika Johna Mateerja. Prav posebno doživetje je bil tudi obisk mehiške predsednice mednarodnega društva PEN, gospe Jennifer Clement, dolgoletne prijateljice Tomaža Šalamuna. Letos smo prvič izpeljali tudi zelo uspešno enomesečno rezidenco in literarni večer z nagrajencem Tomaža Šalamuna, ameriškim pesnikom in profesorjem Nathanom Hoksom.

Znotraj slovenske pesniške krajine me posebej veseli, da smo organizirali prvi javni predstavitvi odmevnih pesniških zbirk "Dihaj" Toneta Škrjanca, za katero je prejel tako Veronikino kot tudi Jenkovo nagrado, in "Lakota" Jureta Jakoba, za katero je prejel nagrado Prešernovega sklada. V sodelovanju s kulturno umetniškim društvom Poiesis pod vodstvom Petra Semoliča redno organiziramo tudi zelo uspešne večere "100 verzov", kjer so se letos med drugim predstavila pomembna pesniška imena Iztok Osojnik, Brane Mozetič, Petra Kolmančič, Alja Adam, Kristina Hočevnar, Gregor Podlogar, Maja Vidmar in mnogi drugi. Predstavili smo tudi številne odmevne prvence, Evo Markun in njeno večkrat nagrajeno "Menažerijo", Varjo Balžalorsky Antič in njen "Klobuk Verje Revjakine B", Andrejo Štepec s knjigo "Edit Pač", Katarino Gomboc z "Negotovosti navkljub" in Nežko Struc z "Nihanja".

Pomembno se mi zdi tudi, da vsak mesec gostimo klub kreativnega pisanja, s čimer v sodelovanju z literarno revijo Novi zvon (glavna urednica: Nina Kremžar) pisničim nudimo priložnost, da izpilijo svojo pisavo skozi konstruktiven pogovor s podobno mislečimi.

Za Centrom za poezijo Tomaža Šalamuna je uspešno leto, v katerem smo sodelovali z večino osrednjih pesniških imen in založb v Sloveniji, kot tudi z mednarodnim prostorom, še posebej z ZDA ter državami nekdanje Jugoslavije, s čimer skrbimo za promocijo Centra tako doma, kot tudi po svetu.

Literarni dogodki v letu 2018

Katja Gorečan, Aleš Jelenko

Datum: 20.2. 2018

Sodelujoči: Katja Gorečan, Aleš Jelenko, Kristian Koželj (moderator)

Obiskovalci: 18

Opis: Predstavitev druge pesniške zbirke Katje Gorečan "Neke noči deklice nekje umirajo" (Hiša poezije, 2017) ter druge pesniške zbirke Aleša Jelenka "Prvinska govorica" (Kulturni center Maribor, 2017).

Kristina Kočan

Datum: 27.2. 2018

Sodelujoči: Kristina Kočan, Aljoša Harlamov (moderator)

Obiskovalci: 11

Opis: Predstavitev tretje pesniške zbirke Kristine Kočan "Šivje" (Litera, 2018). S pesnico se je pogovarjal avtor spremne besede Aljoša Harlamov.

Ivan Antić (Srbija)

Datum: 1.3. 2018

Sodelujoči: Ivan Antić, Svetlana Slapšak, Biljana Žikić (moderatorica)

Obiskovalci: ca. 20

Opis: V soorganizaciji s Srbskim kulturnim centrom Danilo Kiš smo obeležili obletnico rojstva Danila Kiša. Priznani srbski pisatelj Ivan Antić je predstavil kratkoprozno zbirko "Membrane, membrane" ter v pogovoru z antropologinjo Svetlano Slapšak in moderatorico Biljano Žikić spregovoril o vplivu Danila Kiša in odnosu med srbsko in slovensko književnostjo.

100 verzov (1.večer)

Datum: 3.3. 2018

Sodelujoči: Petra Kolmančič, Maja Vidmar, Ivo Stropnik, Zoran Pevec, Željko Perović, Peter Semolič (moderator)

Obiskovalci: ca. 20

Opis: V soorganizaciji s kulturno umetniškim društvom Poiesis pod vodstvom Petra Semoliča smo se odločili za serijo pesniških večerov, na katerih 5 priznanih pesnic in pesnikov prebere okvirno 100 verzov iz svojega pesniškega opusa.

Andrej Hočevar

Datum: 15.3. 2018

Sodelujoči: Andrej Hočevar, Miha Maurič (moderator)

Obiskovalci: 6

Opis: Predstavitev šeste pesniške zbirke priznanega pesnika in urednika Andreja Hočevarja "Seznam" (Mladinska knjiga, 2017), ki je bila nominirana za Veronikino nagrado.

Branje finalistov po Roševih dnevih

Datum: 22.3. 2018

Sodelujoči: Tadeja Brezavšček, Maša Melinc, Martin Steblovnik, Jon Žnidarič, Eva Žunkovič, Matej Krajnc (glasbena spremljava), Barbara Rigler (moderatorica)

Obiskovalci: 13

Opis: Branje petih finalistov 31. Roševih dnevov, literarnega srečanja najboljših mladih literarnih ustvarjalcev 8. in 9. razredov osnovniš šol, ki ga organizira JSKD.

Darja Žilić (Hrvaška), Silvana Marijanović (Srbija/Nemčija), Lidija Dimkovska (Makedonija/Slovenija)

Datum: 29.3. 2018

Sodelujoči: Darja Žilić, Silvana Marijanović, Lidija Dimkovska, Svetlana Slapšak, Biljana Žikić (moderatorica)

Obiskovalci: 18

Opis: V soorganizaciji s Srbskim kulturnim centrom Danilo Kiš smo pripravili branje treh pomembnih pesnic s področja bivše Jugoslavije, ki so v pogovoru s Svetlano Slapšak in Biljano Žikić govorile o pomenu maternega jezika in o načinih spopadanja s predalčkanjem znotraj polja (ženske) literature.

Poetikonovo branje

Datum: 5.4. 2018

Sodelujoči: Miriam Drev, Cvetka Bevc, Kristijan Muck, Andrej Medved, Marko Elsner Grošelj, Ivan Dobnik (moderator)

Obiskovalci: ca. 25

Opis: V soorganizaciji s Hišo poezije - Poetikonom smo priredili predstavitev pesniških zbirk "Tirso", "Sfiringa", "Knjiga se nasmehne", "Illuminacije" in "Kirchnerjeva roka", ki so vse izšle konec leta 2017 v zbirki Poetikonove lire.

Pogovor z avtorji je vodil pesnik in urednik zbirk, Ivan Dobnik.

Lidija Dimkovska

Datum: 9.4. 2018

Sodelujoči: Lidija Dimkovska, Barbara Korun (moderatorica)

Obiskovalci: ca. 15

Opis: Predstavitev pete pesniške zbirke Lidije Dimkovske, med drugim prejemnice nagrade Evropske unije za književnost, "Črno na belem" (Cankarjeva založba, 2017). Pogovor je vodila pesnica Barbara Korun, ustanoviteljica serije večerov imenovanih "Pesnice za pesnice", v okviru katerih se je zgodil ta dogodek.

Primož Čučnik

Datum: 12.4. 2018

Sodelujoči: Primož Čučnik

Obiskovalci: 2

Opis: Predstavitev enajste pesniške zbirke pesnika in urednika Primoža Čučnika, med drugim prejemnika nagrade Prešernovega sklada, "Ti na S" (LUD Literatura, 2017).

Branje udeležencev 50. mednarodnega srečanja pisateljev na Bledu

Datum: 20.4. 2018

Sodelujoči: številne avtorice in avtorji s celotnega sveta, Ifigenija Simonović (moderatorica)

Obiskovalci: ca. 50

Opis: V sodelovanju z mednarodnim centrom PEN smo organizirali branje udeležencev 50. mednarodnega srečanja pisateljev, ki so z občinstvom delili tudi svoje osebne izkušnje s Tomažem Šalamunom.

100 verzov (2.večer)

Datum: 21.4. 2018

Sodelujoči: Enesa Mahmić, Brane Mozetič, Novica Novaković, Radharani Pernarčič, Iztok Osojnik, Peter Semolič (moderator)

Obiskovalci: ca. 20

Opis: Drugi večer v seriji, ki jo organiziramo v sodelovanju s KUD Poiesis.

Tibor Hrs Pandur

Datum: 26.4. 2018

Sodelujoči: Tibor Hrs Pandur, Anja Novak

Obiskovalci: 18

Opis: Predstavitev druge pesniške zbirke Tiborja Hrsa Pandurja "Notranje zadeve" (Litera, 2017). Njegove pesmi je interpretirala tudi igralka Anja Novak.

Jure Jakob

Datum: 3.5. 2018

Sodelujoči: Jure Jakob, Andrej Hočevar (moderator)

Obiskovalci: 14

Opis: Prva predstavitev pete pesniške zbirke Jureta Jakoba "Lakota" (LUD Literatura, 2018), za katero je prejel nagrado Prešernovega sklada. S pesnikom se je pogovarjal urednik zbirke Andrej Hočevar.

Richard Jackson (ZDA) s spremljevalno razstavo del Metke Krašovec

Datum: 10.5. 2018

Sodelujoči: Richard Jackson

Obiskovalci: ca. 20

Opis: Branje priznanega ameriškega profesorja, urednika in pesnika Richarda Jacksona, avtorja štirinajstih pesniških zbirk in prejemnika častnega znaka svobode Republike Slovenije za zasluge pri prepoznavanju slovenske literature v tujini. Dogodek je pospremila razstava petih del Metke Krašovec, ki so na naslovnica Jacksonovih knjig. Planirano je bilo, da je na večeru prisotna tudi gospa Krašovec, kar pa žal ni bilo več mogoče.

Miriam Drev

Datum: 14.5. 2018

Sodelujoči: Miriam Drev, Barbara Korun (moderatorica)

Obiskovalci: 17

Opis: Predstavitev pete pesniške zbirke Miriam Drev "Tirso" (Poetikonove lire, 2017).

Pogovor je vodila pesnica Barbara Korun, ustanoviteljica serije večerov imenovanih "Pesnice za pesnice", v okviru katerih se je zgodil ta dogodek.

Tone Škrjanec

Datum: 17.5. 2018

Sodelujoči: Tone Škrjanec

Obiskovalci: 9

Opis: Prva predstavitev enajste pesniške zbirke Toneta Škrjanca "Dihaj" (Center za slovensko književnost Aleph, 2018), za katero je prejel Veronikino in Jenkovo nagrado.

Varja Balžalorsky Antić, Zoran Pevec, Andreja Štepec

Datum: 24.5. 2018

Sodelujoči: Varja Balžalorsky Antić, Zoran Pevec, Andreja Štepec, Primož Čučnik (moderator)

Obiskovalci: ca. 20

Opis: Prva predstavitev pesniških zbirk "Klobuk Verje Revjakine B." (izbrana na festival Pranger), "Kako postati nihče" (nominacija za Veronikino nagrado) in "Edit Paf" (izbrana na festival Pranger), ki so izšle istočasno v letu 2018 pri zbirki LUD Šerpa. Z avtorji se je pogovarjal urednik zbirk Primož Čučnik.

Ana Pepelnik

Datum: 25.5. 2018

Sodelujoči: Ana Pepelnik, Dejan Koban (moderator)

Obiskovalci: 14

Opis: Predstavitev pete pesniške zbirke Ane Pepelnik "Tehno" (LUD Šerpa, 2017), s katero si je prislužila nominacijo za Veronikino in Jenkovo nagrado.

Nathan Hoks (ZDA)

Datum: 7.6. 2018

Sodelujoči: Nathan Hoks, Miha Maurič (moderator)

Obiskovalci: 11

Opis: Predstavitev prejemnika nagrade Tomaža Šalamuna v ZDA (za zbirko "Moony Days of Being"), profesorja za kreativno pisanje ter avtorja treh mednarodno nagrajenih pesniških zbirk. Pogovor je potekal predvsem o vlogi in pomenu Tomaža Šalamuna v ZDA ter o mlajši ameriški poeziji.

Petra Kolmančič

Datum: 18.6. 2018

Sodelujoči: Petra Kolmančič, Barbara Korun (moderatorica)

Obiskovalci: 17

Opis: Predstavitev šeste pesniške zbirke Petre Kolmančič, prejemnice Veronikine nagrade leta 2014, "Tretja oseba dvojine" (Pivec, 2018). Pogovor je vodila pesnica Barbara Korun, ustanoviteljica serije večerov imenovanih "Pesnice za pesnice", v okviru katerih se je zgodil ta dogodek.

100 verzov (3.večer)

Datum: 23.6. 2018

Sodelujoči: Alja Adam, Kristina Hočevar, Jure Jakob, Gregor Podlogar, Jure Potokar, Peter Semolič (moderator)

Obiskovalci: ca. 20

Opis: Tretji večer v seriji, ki jo organiziramo v sodelovanju s KUD Poiesis.

Richard Jackson (ZDA), Richard Leung (ZDA)

Datum: 2.7. 2018

Sodelujoči: Richard Jackson, Richard Leung

Obiskovalci: 14

Opis: Branje ameriških pesnikov in profesorjev Richarda Jacksona in Richarda Leunga v okviru vsakoletne rezidence univerze v Vermontu (ZDA) v Sloveniji.

Vermont v Ljubljani

Datum: 3.7. 2018

Sodelujoči: Jade de la Rosa, Scarlett Michaelson, Anna Fitzgerald (vsi ZDA), Blaž Božič, Urška Kramberger, Maja Milošević

Obiskovalci: ca. 25

Opis: Branje najboljših študentov kreativnega pisanja na univerzi v Vermontu po izboru mentorjev ter najbolj prodornih mlajših slovenskih pesniških ustvarjalcev.

Spominsko branje za Metko Krašovec

Datum: 4.7. 2018

Sodelujoči: Miklavž Komelj, Veronika Dintinjana, Urška Kramberger, Ana Porenta, Petra Bauman, Ivan Črnič, Mica Flegar, Mirel Knez, Iva Miholič, Natalija Milovanović, Katarina Novak, Nika Prusnik Kardum, Špela Setničar, Lauren Marham (ZDA)

Obiskovalci: ca. 30

Opis: Branje v spomin na preminulo Metko Krašovec ob obletnici rojstva Tomaža Šalamuna.

Nataša Kupljenik (Hrvaška)

Datum: 7.9. 2018

Sodelujoči: Nataša Kupljenik, Tamara Lujak (moderatorica)

Obiskovalci: 6

Opis: Predstavitve pesniškega prvenca Nataše Kupljenik "S druge strane" (2018). S pesnico se je pogovarjala urednica in novinarka Tamara Lujak.

Brian Henry (ZDA), Brynne Rebele Henry (ZDA)

Datum: 13.9. 2018

Sodelujoči: Brian Henry, Brynne Rebele Henry

Obiskovalci: 9

Opis: Brian Henry je avtor enajstih pesniških zbirk, profesor, urednik, ustanovitelj nagrade Tomaža Šalamuna ter eden najbolj nagrajenih in najvidnejših sodobnih ameriških pesnikov. Brynne Rebele Henry je avtorica treh pesniških zbirk in romana. Za zadnjo zbirko je prejela prestižno nagrado ameriškega društva za poezijo.

Tomaž Šalamun: Jutro

Datum: 11.10. 2018

Sodelujoči: Miha Maurič, Dejan Koban (moderator)

Obiskovalci: ca. 25

Opis: Predstavitve knjige Tomaža Šalamuna "Jutro" (Beletrina, 2018), ki vsebuje šest pesniških zbirk iz zapuščine. Moderator Dejan Koban je z Miho Mauričem, ki je Šalamunu pomagal pri urejanju zbirk in je avtor spremne besede, govoril predvsem o nastajanju posamičnih zbirk ter o umestitvi le teh znotraj Šalamunovega opusa.

Moč in ljubezen v poeziji Tomaža Šalamuna

Datum: 18.10. 2018

Sodelujoči: Vesna Mikolič, Maja Gal Štromar

Obiskovalci: ca. 20

Opis: Predavanje profesorice Vesne Mikolič o jezikovno-kulturnih posebnostih poezije Tomaža Šalamuna, ki je bilo podkrepjeno z izborom Šalamunovih pesmi v interpretaciji igralka Maje Gal Štromar. Soorganizator dogodka je bil ženski odbor slovenskega centra PEN MIRA in njena predsednica Tanja Tuma.

Branje udeležencev delavnice "Najdimo pesem"

Datum: 20.10. 2018

Sodelujoči: udeleženci pesniške delavnice pod vodstvom pesnika Petra Semoliča

Obiskovalci: ca. 20

Opis: Branje pesmi, ki so nastale na celodnevni delavnici po postopkih t.i. najdene poezije. Soorganizatorja dogodka sta bila KUD Poiesis ter Mestna občina Ljubljana.

Katarina Gomboc

Datum: 23.10.2018

Sodelujoči: Katarina Gomboc, Ana Porenta (moderatorka)

Obiskovalci: 18

Opis: Predstavitev pesniškega prvenca zmagovalke festivala mlade literature Urška 2017 Katarine Gomboc "Negotovosti navkljub" (JSKD, 2018). S pesnico se je pogovarjala mentorica in avtorica spremne besede Ana Porenta.

Branje finalistov festivala mlade literature Urška

Datum: 25.10. 2018

Sodelujoči: Nina Kremžar, Aljoša Toplak, Jaka Šoster, Primož Čučnik (moderator)

Obiskovalci: 10

Opis: Branje finalistov festivala Urška v letu 2018, med njimi tudi zmagovalke Nine Kremžar. S pesniki se je pogovarjal letošnji selektor Primož Čučnik.

100 verzov (4.večer)

Datum: 3.11. 2018

Sodelujoči: Kristian Koželj, Sara Fabjan, Nina Kremžar, Vesna Liponik, Juš Škraban, Peter Semolič (moderator)

Obiskovalci: 13

Opis: Četrty večer v seriji, ki jo organiziramo v sodelovanju s KUD Poiesis.

Eva Markun

Datum: 6.11. 2018

Sodelujoči: Eva Markun, Miha Maurič (moderator)

Obiskovalci: 6

Opis: Predstavitev proznega prvenca zmagovalke festivala mlade literature Urška 2016 Eve Markun "Menažerija" (JSKD, 2017), za katerega je prejela nagrado za najboljši literarni prvenec in nagrado Novega Mesta za najboljšo kratkoprozno knjigo v letu 2018.

Klub kreativnega pisanja (prvič)

Datum: 8.11. 2018

Obiskovalci: ca. 20

Opis: Prvi v seriji mesečnih dogodkov v soorganizaciji z literarno revijo Novi zvon, ki je namenjen druženju ob prebiranju avtorskega leposlovja. Želja je ustvariti krog pišočių ljudi, ki drug drugemu pomagajo z nasveti ter odpreti debato in konstruktivno kritično presojo.

Nežka Struc

Datum: Datum: 8.11. 2018

Sodelujoči: Nežka Struc, Dejan Koban (moderator)

Obiskovalci: 5

Opis: Predstavitev pesniškega prvenca Nežke Struc "Nihanja" (Hiša poezije, 2017).

Jadranka Matić Zupančič (Hrvaška)

Datum: 15.11. 2018

Sodelujoči: Jadranka Matić Zupančič, Nataša Petrov (prevajalka), Alenka Murgelj (moderatorka)

Obiskovalci: 17

Opis: Predstavitev šeste (dvojezične) pesniške zbirke Jadranke Matić Zupančič "Zvočna tapiserija/Zvučna tapiserija" (Gradska knjižnica Karlovac, 2018). Slovenske prevode je interpretirala Vanja Štasner Kastelic.

John Mateer (Avstralija)

Datum: 22.11. 2018

Sodelujoči: John Mateer

Obiskovalci: 6

Opis: Branje enega najpomembnejših sodobnih avstralskih pesnikov Johna Mateerja, avtorja enajstih pesniških zbirk, za katere je prejel številne ugledne mednarodne nagrade.

Miklavž Komelj, Primož Čučnik, Peter Svetina

Datum: 29.11. 2018

Sodelujoči: Miklavž Komelj, Primož Čučnik, Peter Svetina, Andrej Hočevar (moderator)

Obiskovalci: 11

Opis: Predstavitev pesniških zbirk "11", "Ti na S" in "Vsakdanje geometrije", ki so izšle pri LUD Literaturi v zbirki Prišleki. Pogovor z avtorji je vodil urednik zbirke Andrej Hočevar. Dogodek je nastal v soorganizaciji z LUD Literaturo.

Sergej Valijev: Drama svobode (prvo predavanje)

Datum: 6.12. 2018

Sodelujoči: Sergej Valijev, Urban Debevec (glasbena spremljava)

Obiskovalci: ca. 20

Opis: Prvo (v seriji štirih) predavanje filozofa Sergeja Valijeva o F.M.Dostojevskem.

V soorganizaciji s kulturno umetniškim društvom KDO.

Človek naj bo sojen po sanjah

Datum: 10.12. 2018

Sodelujoči: Maja Gal Štromar, Jasna Žitnik, Andrej Marinčič

Obiskovalci: 35

Opis: Predstava, ki nudi sprehod čez intergalaktične in medjezikovne pokrajine Tomaža Šalamuna. V sodelovanju z JSKD in SNG Drama Ljubljana.

Klub kreativnega pisanja (drugič)

Datum: 13.12.2018

Obiskovalci: ca. 20

Opis: Drugi v seriji mesečnih dogodkov v soorganizaciji z revijo Novi zvon.

Alenka Jovanovski, Iztok Osojnik

Datum: 15.12. 2018

Sodelujoči: Alenka Jovanovski, Iztok Osojnik, Dejan Koban (moderator)

Obiskovalci: 10

Opis: Predstavitev druge pesniške zbirke Alenke Jovanovski "Tisoč osemdeset stopinj" (Center za slovensko književnost Aleph, 2018), s katero se je uvrstila na festival Pranger, ter enaindvajsete pesniške zbirke Iztoka Osojnika, letošnjega dobitnika čaše nesmrtnosti, "L za Brooklyn" (Mala ignorirana knjiga, 2018).

Predstavitev pesniškega zbornika pesem.si

Datum: 20.12.2018

Sodelujoči: Ana Porenta, Gregor Grešak, Sara Špelec, Jana Kolarič, Lidija Brezavšček, Jure Drjječan, Andrejka Jereb, Bramka Kamenšek, Majda Kočar, Irena P. Beguš, Marko Skok, Vesna Šare, Tom Veber, Milan Žniderič

Obiskovalci: 21

Opis: Branje avtoric in avtorjev, ki so vključeni v dvanajsti letni zbornik pesniške platforme Pesem.si, ki sta jo ustanovila Ana Porenta in Gregor Grešak.

Ostali dogodki:

Tiskovna konferenca založbe Miš

Datum: 11.4.2018

Pri založbi Miš je leta 2018 med drugim izšla tudi posmrtna pesniška zbirka Tomaža Šalamuna "Posmrtni boj", ki jo je na dogodku predstavila hčerka Ana Šalamun, ki je knjigo tudi ilustrirala. Na tiskovni konferenci so bile predstavljene tudi slikanice Marte Bartolj in Žige Gombača ter mladinski roman Janje Vidmar.

Arhitekturni festival Odprte hiše Slovenije

Datum: 14.4.2018

Največji arhitekturni festival v Sloveniji je v svoj program ob festivalu 2018 vključil tudi Center za poezijo Tomaža Šalamuna. Na obisku je zainteresiranim delovanje Centra predstavil Miha Maurič.

Obisk predsednice mednarodnega društva PEN, Jennifer Clement (Mehika)

Datum: 16.4.2018

V času mednarodnega srečanja pisateljev na Bledu je Center za poezijo Tomaža Šalamuna z obiskom počastila predsednica mednarodnega društva PEN, mehiška pisateljica Jennifer Clement, ki jo je pospremila predsednica ženskega odbora slovenskega centra PEN gospa Tanja Tuma. Miha Maurič je predstavil delovanje Centra.

Delavnice "Najdimo pesem"

Datum: 20.10. 2018

Čez cel dan so pod vodstvom pesnika Petra Semoliča potekale pesniške delavnice, katerih fokus je bil na tako imenovanem postopku najdene poezije (found poetry), zvečer smo z branjem udeležencev javno predstavili izsledke delavnice.

Tiskovna konferenca JSKD

Datum: 4.12. 2018

Predstavitve novih knjižnih izdaj pod okriljem Javnega sklada za kulturne dejavnosti.

Obisk društva ŠENT

Datum: 10.12. 2018

Na željo Nine Makovec, strokovne sodelavke slovenskega združenja za socialno aktivacijo dolgotrajno brezposelnih oseb, so nas obiskali zainteresirani, ki so vključeni v projekt Socialna aktivacija. Miha Maurič je predstavil delovanje Centra.

Založništvo

Leta 2018 smo izdali še dodatne štiri priročnike, ki so osnovna literatura tako za izobraževanja mladih, ki so vključeni v evropski socialni projekt usposabljanja mladih do 29. leta za lažji vstop na trg dela v kulturi, kot tudi za druge uporabnike storitev študijskega centra JSKD.



Naslov:

ČRTA, BARVA, PROSTOR, SLIKA

Priročnik za prebujanje ustvarjalnosti z likovnimi sredstvi

Urednica: Monika IVANČIČ FAJFAR

Eka VOGELNIK

Obseg: 156 strani/vezava: mehka/leto izida: 2018

ISBN 978-961-7010-09-1

Opis: Priročnik mentorje in likovnike nagovarja k odkrivanju novih ustvarjalnih načinov, predvsem k iskanju likovnih ekvivalentov gibu, zvoku, besedi in čustvu. Avtorica bralca sistematično, korak za korakom, vodi skozi ustvarjalni proces. Preizkušeni praktični primeri so prikazani s konkretnimi in jedrnatimi opisi, ilustrirani s fotografijami in reprodukcijami ter ponazorjeni s prvoosebni izkušnjami. Priročnik tako ne ponuja zgolj enostavnih receptov za izvedbo delavnic, ampak je hkrati vodnik, sogovornik in motivator. Čeprav je ta priročnik primarno zasnovan kot podpora likovnim praksam, ponuja številne zamisli za razvijanje inovativnih dejavnosti tudi na drugih področjih.



Naslov:

ALI VEMO KAKO IGRATI NA USTNO HARMONIKO?

Priročnik za instrumentalno glasbo s prvimi začetniki in mojstre

Urednik: Daniel LESKOVIC

Vladimir HROVAT

Obseg: 368 strani/vezava: mehka/leto izida: 2018

ISBN 978-961-7010-09-1

Opis: Dve stoletji po nastanku prvih ustnih harmonik je zanimivo opazovati njihov razvoj in razvoj igranja nanje od takrat do danes. Priročnik je namenjen spoznavanju igranja na ustno harmoniko, usposabljanju začetnikov na seminarjih, razširjen z vsebinami praktičnega, notnega dela, h kateremu sodi tudi zvezek s preprostim enooktavnim lestvičnim sistemom za nižjo izobraževalno-izvajalsko stopnjo. Temu sledi precej zajetnejši zvezek trioktavnega lestvičnega sistema za visoko izvajalsko stopnjo, prav tako pa bo uporabnikom dobrodošel zvezek z izborom zahtevnejših etud in skladb.



Naslov:

PESNIŠKE POTI BREZ UTEŽI

Priročnik o pesnjenju za pesniške ustvarjalce začetnike, mentorje in učitelje

Urednica: mag. Barbara RIGLER

Dr. David BEDRAČ

Obseg: 176 strani/vezava: mehka/leto izida: 2018

ISBN 978-961-7010-09-1

Opis:

Pesniška zbirka je najlepši možni način predstavitve pesnikovega ustvarjanja ter potrdilo o avtorjevem delu. V Sloveniji vsako leto izide več sto pesniških zbirk, tako v resnih založbah in kot samozaložniški projekti. Vse so namenjene bralcem, zato jih je treba pripraviti premišljeno in skrbno. Po obdobju branja in pesnjenja, ki je prineslo že določeno rast v osebnem pisanju, ter odzivih kritične javnosti, je čas, da kakovostna vsebina dobi svojo obliko – knjigo. Literarni priročnik, ki je pred vami, izhaja iz skoraj dve desetletji dolgega mentorskega dela. Avtor priročnika ga je razvijal v praktičnem delu s pesniki vseh generacij. Pesniške poti brez uteži so namenjene tako pesnikom začetnikom kot tudi mentorjem, učiteljem, knjižničarjem ... bralcem.



Naslov:

PRIROČNIK ZA UPRAVLJANJE V KULTURI

Izbrane vsebine upravljanja in poslovanja v kulturnih organizacijah

Urednik: Dr. Janez Stare

dr. Iztok Rakar, dr. Tina Sever, dr. Tatjana Jovanovič, dr. Maja Klun, Marija Krajnc Jukič, dr. Stanka Setnikar Cankar, dr. Jože Benčina, dr. Žiga Kotnik, Miha Lebič, Mateja Bregant Perič, dr.

Janez Stare, dr. Jernej Buzeti, dr. Sabina Bogilović

Obseg: 376 strani/vezava: mehka/leto izida: 2018

ISBN 978-961-7010-09-1

Opis: Na področju delovanja kulturnih organizacij se prepletajo najrazličnejše vsebine. Pozornost je največkrat usmerjena k tistim temeljnim vsebinam, zaradi katerih kulturna organizacija sploh obstaja. Vseeno pa obstaja še drugi, nič manj pomemben sklop vsebin, ki so povezane z upravljanjem in poslovanjem kulturnih organizacij. Med izbranimi vsebinami so v priročniku obravnavani osnovni pravni vidiki in razmerja, še posebej med javno upravo in nevladnimi organizacijami. Predstavljeni so praktični vidiki upravnega postopka, ekonomike poslovanja, vodenje projektov in pisarniškega poslovanja ter vsebine, povezane s pripravo letnega poročila, avtorskih pogodb, e-računov in knjigovodstva. Priročnik obravnava tudi različne vidike spodbujanja ustvarjalnosti ter poslovnega obnašanja, kar z vidika poslovanja kulturne organizacije lahko zaokroža njeno podobo v javnosti.

3.5 Raziskovalno-analitična dejavnost

Resorna analitika in statistika (DOGODKI, DRUŠTVA ...)

JSKD že od leta 2002 sistematično skrbi za razvoj resorne statistike ljubiteljske kulture, ki zajema celovit letni pregled društvenega dela ljubiteljskih ustvarjalcev v Sloveniji.

Na letni bazi zberemo in obdelamo naslednje podatke:

- status društva,
- število društev,
- področja dejavnosti društev in podskupin oziroma sekcij,
- število članov (rednih, aktivnih članov po sekcijah oziroma skupaj za celotno društvo),
- vodje društva (število strokovnih vodij ločeno pogodbeno oziroma prostovoljno),
- število izvedenih prireditev (javne prireditve, ki jih je društvo oziroma sekcija pripravilo in/ali izvedlo samostojno),
- število obiskovalcev prireditev,
- število izvedenih gostovanj (nastopi društva ali sekcije v kratkih, polvečernih, celovečernih prireditvah, ki so jih organizirali drugi);
- število izvedenih seminarjev (število seminarjev/izobraževanj, ki jih je društvo oziroma sekcija priredilo samostojno),
- število udeležencev (seminaristov/slušateljev na seminarjih/izobraževanjih, ki jih je pripravilo društvo),
- število izdanih publikacij (samostojno izdane publikacije, ki obsegajo vsaj osem strani, CD, kasete ...),
- občinske dotacije (dotacij, ki jih je prejelo društvo iz javnih sredstev za izvedbo programa – ne za investicije),
- kontaktne podatke (elektronska pošta ...),
- ali skrbijo za svojo predstavitev na svetovnem spletu (spletna stran),
- status delovanja (društvo ali sekcija ne deluje, če v preteklem letu ni izvedlo niti enega samostojnega nastopa ali se vključilo v katerega od skupnih projektov na območju izpostave),
- status registracije (v registru društev pri MNZ).

Lastna izvedba in dogodki

JSKD je leta 2018 pripravila dopolnjen in usklajen e-obrazec za zbiranje podatkov kulturne statistike za spremljanje kulturne statistike, ki jo izvaja SURS.

Leta 2018 smo nadgradili sistem zbiranja in evidentiranja podatkov lastnega (piramidalnega) programa JSKD za vse območne izpostave, kar pomeni, da je pokrit ves piramidalni sistem ljubiteljske kulture, za katerega skrbi JSKD na območju celotne Slovenije, in lastni program območnih izpostav. Iz relativno preproste prakse kratkoročnega načrtovanja smo razvili celoten sistem **avtomatskega upravljanja z dogodki**.

Enostavna uporaba, zanesljivost podatkov, optimizacija in spremljanje delovnega procesa po Sloveniji (98 delavcev), cenovno zelo učinkovito – okvirni strošek zunanjega izvajalca programerja je gleda na obseg storitve finančno zanemarljiv.

Resorna statistika (društva)

Na JSKD spremljamo tudi statistiko društev, ki delujejo v okviru naših območnih izpostav. Enkrat letno s pomočjo OI pozovemo vsa društva, da nam posredujejo podatke, ki jih v prvi fazi zberemo na 59 OI, nato pa v centralni službi obdelamo. Gre za izjemno velik delovni zalogaj, ki poleg osnovnega dela vzame zaposlenim na izpostavah in na centrali precej časa, saj dejansko »obdelajo« približno 4700 društev. V zadnjih letih opažamo nekaj napredka, saj so se društva »pomladila« in se znajo bolje rokovati z računalniško tehnologijo, kjer pa to ni mogoče, je še vedno veliko dvojnega dela in prepisovanja podatkov.

Za JSKD bi bil velik izziv, kako prakso, ki smo jo na skladu razvili za lastne/kopruduentske dogodke, uporabiti za spremljanje vseh aktivnosti kulturnih društev ter ažuriranje nastajanja novih društev. Največji problem je sinteza podatkov AJ PES-a, registra kulturnih društev (MNZ) in spremljanih podatkov za statistiko. V letu 2018 je bila Marjeta Pečarič kot članica delovne skupine za prenovo kulturne statistike pri SURS udeležena na dveh sestankih SURS.

3.6 Rezidenčni programi

Rezidenčni center Cankarjeva

Rezidenčni center Cankarjeva je bil ob ustanovitvi in odprtju konec leta 2010 zasnovan kot profesionalno organizirana institucija, ki zagotavlja prostor in vso potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja s poudarkom na ljubiteljski kulturi.

Rezidenčni center Cankarjeva je kot stimulativen prostor nastajanja in izvedbe novih idej primarno namenjen umetniškemu ustvarjanju in ljubiteljski kulturni produkciji. S svojo infrastrukturo omogoča multidisciplinarnost in tako dopolnjuje podobne art centre doma in v tujini.

Skladno s pozivom resornega ministrstva glede priprave temeljnih smernic, kriterijev ter načina uporabe rezidenčnih stanovanj, smo na JSKD pripravili temeljna izhodišča in kriterije za bivanje v rezidenčnem centru Cankarjeva.

Prvi sklop daje prednost bivanju in pripravi novih projektov slovenskih in tujih kulturnih ustvarjalcev, ki že dalj časa uspešno sodelujejo prek različnih programov in programskih vsebin JSKD (strokovna izobraževanja in seminarji, delavnice). Drugi sklop pa v ospredje postavlja mednarodno izmenjavo in kulturno udejstvovanje umetnikov, ki se kaže v sodelovanju z lokalnimi in gostujočimi mednarodnimi umetniki in umetnicami in javnih predstavitev novih del, ki so ustvarjena ali soustvarjena v času bivanja.

Skladno s temi kriteriji smo v začetku leta 2018 objavili sedmi mednarodni poziv za bivanje v rezidencah za obdobje od 1. 9. 2018 do 31. 8. 2019. Rok za oddajo vlog je bil 30. 3. 2018. Do omenjenega roka je prispelo 42 vlog, izbranih je bilo 21 rezidentov iz različnih držav.

Leta 2018 so v rezidenčnih stanovanjih bivali ustvarjalci:

FRIEDL VON GROELLER, LIA UJČIČ, ESTA MATKOVIC, ENI VESOVČ, DORA KOKOLJ, JUN MITA, ZVONIMIR PERANIČ, CHRISTIAN HALLMAN, BILJANA JASIC-RADOVANOVIC, JERZY FRAN CZAK, MILAN TOMASIK, MARLENA GRUDA, MARY OSBORN, CAROLYN SOUADAD, EMA MOLLER, ANNA BODROVA, NORA WAGENER, MAX GRAU, BERLIN, SLAVKO KAČUNKO, VALERYA BESEDINA, MAAYAN DANOC, ALEXANDRA BAYBUTT, CLAIRE HUBER, DINA DOREEMANN, LYDA TIJSEN, INGRID DOCTER, NATHAN HOOKS.

Nujna vzdrževalna dela 2018

Leta 2018 smo izvedli nujna vzdrževalne aktivnosti, kot so pleskanje obeh apartmajev, temeljito globinsko čiščenje, nakup in dokup hišnega tekstila ter nekaj opreme, ki omogoča sočasno bivanje več ustvarjalcev.

4.1 Mednarodni projekti in sodelovanje v mednarodnih mrežah

Sodelovanje v mednarodnih projektih

JSKD skupaj s partnerji iz Nizozemske, Danske in Litve sodeluje pri izvedbi projekta **BRIDGING SOCIAL CAPITAL**, ki je sofinanciran iz evropskega programa Erasmus+. Projekt »**GRADIMO MOSTOVE – soustvarjalna kultura kot most do družbenih vezi in vzajemnega zaupanja**« (BRIDGING - co-creative culture as bridge to social bonding and mutual trust) je namenjen vključevanju socialno depriviligiranih skupin v aktivno vključevanje v ljubiteljske kulturne dejavnosti ter krepitev medgeneracijskega povezovanja znotraj ljubiteljske kulture.

Polje ljubiteljske kulture potrebuje družbeno prepoznavnost, prav tako pa je treba poiskati nove pristope in učne metode, ki lahko pripomorejo k povečanju socialne vključenosti v družbi, spodbujati odprtost področja in iskati možnosti vključevanja za vse družbene skupine prebivalstva. Med drugim je namen projekta identifikacija in spodbujanje programov ljubiteljske kulture, ki krepijo medgeneracijsko sodelovanje in učenje, medregionalno povezovanje na lokalni, nacionalni in evropski ravni, multikulturno sodelovanje in vključevanje socialno depriviligiranih skupin v aktivnosti znotraj ljubiteljske kulture.

V prvem polletju 2018 so v petih partnerskih državah izvedli raziskavo, katere namen je pripraviti pregled nad soustvarjalnimi aktivnostmi in udeleženo v ljubiteljski kulturi ter prostovoljstvom v kulturi in na področju kulturne dediščine. Poleg tega so v okviru raziskave beleženi tudi primeri dobrih praks, ki v ljubiteljski kulturi spodbujajo krepitev socialnih vezi in se osredotočajo na vključevanje, kohezijo in zaupanje v posameznih skupnostih. Rezultati raziskave so bili prevedeni v vse nacionalne jezike partnerskih držav in smo jih predstavili na Konferenci gledališke pedagogike v oktobru 2018.

V letu 2018 smo tudi uspešno kandidirali na **programu Erasmus +, operacija KA1 – Mobilnost osebja za izobraževanje odraslih**. Projekt **Znanje za umetnost in kulturo** je nadaljevanje že uspešno izvedenega projekta European training events for staff working with art based learning, katerega cilj sta implementacija izobraževalnih modulov na področju ljubiteljske kulture za ranljive družbene skupine in vključevanje prostovoljcev v sociokulturne dejavnosti. Dodatno izobraževanje za delo s specifičnimi družbenimi skupinami je za organizatorje kulturnih programov na področju ljubiteljstva zelo pomembno, saj je za ljubiteljsko kulturo značilna široka dostopnost do ustvarjanja, ki posameznikom skozi ustvarjalnost ponuja dodatna znanja in sposobnosti. Učinkovitost tovrstnih programov pa je odvisna od usposobljenosti in znanja organizatorjev, saj le tako kulturni programi, namenjeni specifičnim ciljnim skupinam, dosežejo svoj namen.

Sodelovanje v mednarodnih mrežah

JSKD je kot član mednarodne mreže za aktivno participacijo v kulturi AMATEO aktivno vključen v izvedbo projekta Art Takes Part, ki ga sofinancira program Kreativna Evropa.

Projekt ATP je sestavljen iz petih programskih sklopov, in sicer: 1. Komunikacije, 2. Izobraževanja in konference, 3. Pilotni projekti, 4. Najvidnejši dosežki in 5. Raziskave in razvoj. JSKD vodi program Izobraževanj in konferenc in sodeluje v programih Pilotni projekti ter Najvidnejši dosežki.

V okviru projekta ATP je v Ljubljani 10. in 11. maja 2018 bila **AMATEO KONFERENCA**. Glavna tema letošnje Amateo konference, ki jo Evropska mreža za aktivno participacijo v kulturi Amateo organizira že deseto leto zapored, je bila **Kako se soočiti z vodenjem kulturnih projektov**.

V programu so sodelovali strokovnjaki s področja menedžmenta v kulturi, spletnega komuniciranja in pridobivanja sredstev za kulturne projekte: **Réka Bálog**, vodja programa in mednarodna izvršna direktorica Pannonske filharmonije v Pécsu, Madžarska, **Vuk Ćosić**, spletni umetnik in internetni poznavalec, ki je vodil komunikacijsko strategijo Rijeke, Evropske prestolnice kulture 2020, in **mag. Livija Rojc Štremfelj**, vodja menedžmenta pridobivanja sredstev.

Konferenco Amateo je v okviru projekta **Art Takes Part** organiziral **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** v sodelovanju s **Cankarjevim domom** in ob podpori **programa Kreativna Evropa**.

V okviru Amateo konference in Tedna ljubiteljske kulture je bila na slavnostni otvoritvi Tedna ljubiteljske kulture 10. 5. 2018 v Prešernovem gledališču Kranj prvič podeljena tudi **Evropska Amateo nagrada**.

Od petih finalistov med 42 prijavljenimi projekti je bila prva nagrada Amateo podeljena projektu **ED van Hoorn J€be\$Sistem iz Nizozemske**, ki obravnava begunsko problematiko.

V oktobru 2018 je v Leeuwardnu na Nizozemskem potekala konferenca na temo **Skupna umetnost in dediščina – Evropska konferenca o izobraževanju in sodelovanju na področju kulture**, ki je bila namenjena preučevanju, kako sta kulturna vzgoja in kulturna participacija povezana z izzivi dostopa, socialne kohezije, dediščine in sodelovanja.

Teme konference so bile Dostopnost do raznolikosti v Evropi, Umetnost in kultura za družbene izzive, Umetnost, kultura, dediščina in identiteta ter Evropsko sodelovanje, kjer so sodelovale različne evropske mreže s področja kulture in izobraževanja – AMATEO, ACEnet in ENO, ki spodbujajo kulturno izobraževanje in kulturno udeležbo.

V okviru teme Evropskega sodelovanja je bilo izpostavljeno, da so za dosego prepoznavnosti ljubiteljske kulture na ravni EU potrebni kvantitativni kazalniki. V Evropi so podatki o številu ljudi, ki so vključeni v ljubiteljsko umetnost, redki, pomen politike, ki temelji na dokazih, pa se povečuje. Naraščajoča je potreba po veljavnih podatkih, tako za vplivanje na strategije Evropske komisije kot tudi na kulturne politike posameznih držav. Na žalost nam niti Eurostat niti kateri koli drug vir ne daje podrobnih, združljivih in potrjenih informacij o ljubiteljski umetnosti. Eden od ciljev mreže Amateo je zato izvedba vseevropske raziskave z enotno metodologijo in vprašalnikom, ki bosta uporabna za vse evropske države. V okviru diskusije je poročilo »Premisleki v zvezi s primerjalno evropsko raziskavo udeležbe v amaterskih umetnostih« predstavil John Lievens iz Univerze v Gentu, Belgija.

Uvod

JSKD izvaja javne razpise za sofinanciranje kulturnih projektov in programov za kulturna društva, zveze kulturnih društev ter v določenih primerih tudi za zasebne zavode in druge nevladne organizacije s statusom pravne osebe zasebnega prava ter ustvarjalce z veljavnim statusom samozaposlenih v kulturi. Sredstva so namenjena sofinanciranju projektov, ki so izvedeni kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javno dostopne kulturne dejavnosti), izobraževanja in strokovna usposabljanja ali založniški, filmski in video projekti, ter programom, torej rednemu, sistematičnemu in kontinuiranemu delovanju ljubiteljskih kulturnih društev, ki se manifestira kot izobraževalno in ustvarjalno delo.

JSKD po pogodbi s pristojnim ministrstvom izvaja tudi javne razpise za specifične skupine uporabnikov (etnične manjšine), v sodelovanju z občinami pa razpisuje sredstva za redno delovanje kulturnih društev na lokalni ravni.

Prijava na javne razpise je digitalizirana, tako da vlagatelji svoje vloge oddajo prek spletne aplikacije. Elektronska oddaja vlog društvom in drugim upravičenim osebam omogoča pregledno, enostavno in sistematično prijavljanje na razpise, hkrati pa omogoča hitrejšo in enostavnejšo vodenje postopkov ter večjo transparentnost poslovanja.

Sofinanciranje projektov poteka po postopku javnega razpisa, ki ga določata Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo – UPB1 (Uradni list RS, št. 77/07 in nadaljnji) ter Pravilnik o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in nadaljnji).

5.1 Javni projektni razpis PR-2018

Med 12. januarjem in 12. februarjem 2018 je bil odprt javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jih je v letu 2018 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (PR-2018).

Predmet razpisa je bilo sofinanciranje projektov kulturnih društev in njihovih zvez, ki bodo izvedeni kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javne kulturne prireditve), izobraževanja in strokovna usposabljanja za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ali založniški, filmski in video projekti. Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa, ki ostaja nespremenjena od leta 2017, je znašala 337.960,00 evrov. Zmerna rast sredstev, ki smo jo beležili od leta 2015 naprej, se je tako ustavila. JSKD je v roku prejel 598 vlog (70 vlog manj kot v letu 2017). Od tega je bilo skoraj 68 % vlog vloženih za sofinanciranje prireditev, nekaj manj kot 27 % vlog za sofinanciranje izobraževanj in nekaj manj kot 6 % za sofinanciranje založniških projektov. V skoraj 94 % so prijavitelji načrtovali izvedbo projekta v lastni organizaciji, v dobrih 6 % pa so se nameravali prireditve oziroma izobraževanja udeležiti. Na posamezno področje dejavnosti so društva lahko vložila po dve vlogi, zveze kulturnih društev pa po pet vlog.

Zaradi vložitve po izteku razpisnega roka oziroma neizpolnjevanja razpisnih pogojev je bilo 7 vlog zavrženih s sklepom. Za 13 vlog je bil na željo vlagateljev postopek ustavljen pred izdajo odločbe. Strokovno programske komisije so pregledale vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje je bilo sprejetih 393 projektov (11 manj kot v letu 2017), ki so izpolnjevali vse splošne kriterije in so pri presoji vsebinskih kriterijev prejeli najmanj 65 od možnih 100 točk. Povprečen dodeljen znesek na odobren projekt je znašal nekaj manj kot 795 evrov (15 evrov več kot v letu 2017). Dodatnih 45 projektov je bilo sprejetih v sofinanciranje na podlagi 102. člena ZUJIK (interventna sredstva).

Skupaj je bilo realiziranih in sofinanciranih 416 projektov (6 manj kot v letu 2017), povprečen znesek sofinanciranja na izvedeni projekt pa je znašal 831,87 evra (20,80 evra več kot v letu 2017).

Sklad je poskrbel za pregledno in hitro razdelitev sredstev. Spodnja tabela prikazuje porazdelitev sredstev med projekte, za sofinanciranje katerih so bile vloge vložene v razpisnem roku, po statističnih regijah:

Statistična regija	Število vlog, vloženih v razpisnem roku	Število odobrenih vlog	Zaprošeni znesek – vsota	Odobrena sredstva – vsota	Izplačana sredstva – vsota	Odstotek odobrenih vlog	Odstotek odobrenih sredstev	Realizacija v %
Pomurska	35	26	58.484,80 €	16.800,00 €	15.500,00 €	74,29 %	28,73 %	92,26 %
Podravska	70	42	144.372,86 €	33.290,00 €	30.290,00 €	60,00 %	23,06 %	90,99 %
Koroška	18	14	30.630,00 €	7.050,00 €	7.050,00 €	77,78 %	23,02 %	100,00 %
Savinjska	86	47	122.150,00 €	27.850,00 €	27.115,44 €	54,65 %	22,80 %	97,36 %
Zasavska	5	4	9.200,00 €	3.500,00 €	3.500,00 €	80,00 %	38,04 %	100,00 %
Spodnjeposavska	12	9	24.653,00 €	8.300,00 €	8.300,00 €	75,00 %	33,67 %	100,00 %
Jugovzhodna Slovenija	30	19	38.185,00 €	11.500,00 €	10.200,00 €	63,33 %	30,12 %	88,70 %
Osrednjeslovenska	154	110	319.815,29 €	106.720,00 €	101.676,00 €	71,43 %	33,37 %	95,27 %
Gorenjska	42	20	66.423,00 €	12.250,00 €	12.250,00 €	47,62 %	18,44 %	100,00 %
Notranjsko-kraška	14	9	21.720,00 €	6.100,00 €	6.100,00 €	64,29 %	28,08 %	100,00 %
Goriška	48	33	71.681,00 €	19.590,00 €	19.340,00 €	68,75 %	27,33 %	98,72 %
Obalno-kraška	33	21	54.805,00 €	16.200,00 €	15.800,00 €	63,64 %	29,56 %	97,53 %
Zamejstvo	51	39	113.900,00 €	43.400,00 €	43.400,00 €	76,47 %	38,10 %	100,00 %
Skupna vsota	598	393	1.076.019,95 €	312.550,00 €	300.521,44 €	65,72 %	29,05 %	96,15 %

Iz tabele je razvidno, da so na razpis PR-2018 daleč največji delež vlog vložili društva in zveze društev, ki imajo sedež v Osrednjeslovenski regiji (25,75 % vseh vloženih vlog). Podatek korelira z deležem prebivalstva in društev osrednjeslovenske regije. Visok delež zaprošenih sredstev iste regije (in posledično visoka odobrena sredstva) pojasnjuje dejstvo, da ima v regiji sedež večina krovnih organizacij na nacionalni ravni, katerih projekti so zaradi svoje kompleksnosti izvedljivi le ob sorazmerno visokih stroških. Po številu vloženih vlog osrednjeslovenski sledita savinjska in podravska regija, na repu razporeditev po istem kriteriju najdemo notranjsko-kraško, spodnjeposavsko in zasavsko regijo.

Strokovno programske komisije so skupaj odobrile 65,72 % vloženih vlog. Glede na število vlog, ki so bile vložene, je bilo največ vlog odobrenih iz zasavske in koroške regije, najmanj pa iz savinjske in gorenjske regije. Delež odobrenih sredstev glede na zaprosena je znašal 29,05 %. Po tem kriteriju so bili najuspešnejši vlagatelji iz zamejstva in zasavske regije, najmanj pa vlagatelji iz gorenjske in savinjske regije. Iz slovenskega zamejstva so do oddaje vlog upravičene le krovne organizacije na nacionalnem nivoju, kar delno pojasnjuje dejstvo, da so ti projekti (tako kot v prejšnjih letih) visoko podprti.

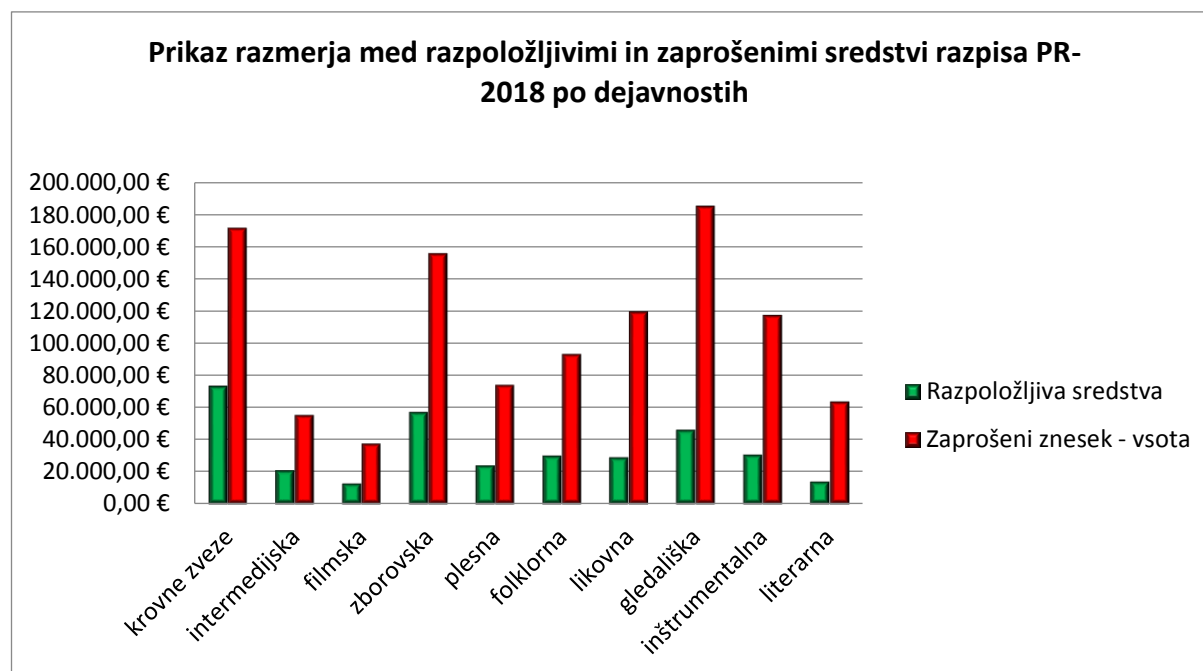
Stolpec »Realizacija« prikazuje, kakšen delež sredstev, ki so bila odobrena za izvedbo projektov, katerih vloge so bile vložene v razpisnem roku, so vlagatelji uspešno črpali. Razvidno je, da skupna vsota znaša 96,15 %. Vlagatelji s kar šestih statističnih regij so odobrena sredstva črpali v celoti.

Vlagatelji so vloge lahko oddali na devet različnih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Vsaka dejavnost je imela svojo strokovno programsko komisijo za presojo vlog ter z besedilom razpisa vnaprej predvidena razpoložljiva sredstva (57.000,00 evrov za zborovsko, 30.700,00 evrov za instrumentalno (pihalni, tamburaški in mandolinski, simfonični, godalni, harmonikarski in kitarški orkestri ter big bandi), 46.000,00 evrov za gledališko in lutkovno, 30.000,00 evrov za folklorno, 13.000,00 evrov za filmsko, 24.000,00 evrov za plesno, 29.000,00 evrov za likovno, 14.000,00 evrov za literarno ter 21.000,00 evrov za intermedijsko dejavnost). 73.260,00 evrov je bilo predvidenih za sofinanciranje projektov krovnih zvez društev na nacionalnem nivoju v Republiki Sloveniji ali sosednjih državah. Višina razpoložljivih sredstev po dejavnostih je bila v primerjavi z letom 2017 nekoliko spremenjena v skladu s številom vlog in zaprosenimi sredstvi po dejavnostih v letu 2017.

Spodnja tabela prikazuje porazdelitev vlog in sredstev razpisa med vloge, ki so bile vložene v razpisnem roku, po kulturnih dejavnostih:

Dejavnost	Razpoložljiva sredstva	Število vloženih vlog	Število odobrenih vlog	Zaprošeni znesek – vsota	Odobrena sredstva – vsota	Odstotek odobrenih vlog	Odstotek odobrenih sredstev
gledališka in lutkovna	46.000,00 €	105	67	185.248,80 €	42.250,00 €	63,81 %	22,81 %
likovna	29.000,00 €	91	66	120.002,86 €	28.130,00 €	72,53 %	23,44 %
krovne zveze	73.260,00 €	77	63	171.700,00 €	71.100,00 €	81,82 %	41,41 %
inštrumentalna	30.700,00 €	69	34	117.823,00 €	26.600,00 €	49,28 %	22,58 %
zborovska	57.000,00 €	67	36	155.940,00 €	49.300,00 €	53,73 %	31,61 %
folklorna	30.000,00 €	50	27	93.600,00 €	26.600,00 €	54,00 %	28,42 %
literarna	14.000,00 €	44	39	64.069,29 €	12.080,00 €	88,64 %	18,85 %
plesna	24.000,00 €	42	27	74.315,00 €	23.280,00 €	64,29 %	31,33 %
filmska	13.000,00 €	27	12	37.760,00 €	12.610,00 €	44,44 %	33,40 %
intermedijska	21.000,00 €	26	22	55.561,00 €	20.600,00 €	84,62 %	37,08 %
Skupna vsota	337.960,00 €	598	393	1.076.019,95 €	312.550,00 €	65,72 %	29,05 %

Iz tabele je razvidno, da je bilo največje število vlog vloženih na gledališko, najmanjše pa na intermedijsko dejavnost. Med vloženimi so komisije največji delež vlog sprejele v sofinanciranje v okviru literarne in intermedijske, najmanjši pa na področju filmske in inštrumentalne dejavnosti. Razmerje med zaprošenim in odobrenim zneskom je bilo za vlagatelje najbolj ugodno pri projektih krovnih zvez in intermedijske dejavnosti, najmanj pa pri literarni in inštrumentalni dejavnosti.



Največji delež razpoložljivih sredstev je na razpisu v letu 2018 pripadel zborovski dejavnosti kot najbolj razširjeni ljubiteljski kulturni dejavnosti v slovenskem kulturnem prostoru. Kljub temu je pri tej dejavnosti razlika med razpoložljivimi in zaprošenimi sredstvi relativno visoka, večja je le pri gledališki dejavnosti, kjer je v letu 2018 opazen bistven porast vlog v primerjavi z letom pred tem. Najmanjša razlika se kaže pri filmski in intermedijski dejavnosti. Obe dejstvi gre pripisati tudi številu vloženih vlog na posamezni dejavnosti. Če pogledamo podatek z vidika razpoložljivih in zaprošenih sredstev na posamezno vloženo vlogo, je razmerje najugodnejše za filmsko in likovno dejavnost ter najmanj ugodno za zborovsko in intermedijsko dejavnost.

5.2 Javni projektni razpis ETN-2018

Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS, ki jih bo v letu 2018 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (Etn-2018), je bil odprt med 12. januarjem in 12. februarjem 2018.

Predmet razpisa je bilo sofinanciranje kulturnih projektov kulturnih organizacij s statusom pravne osebe zasebnega prava na področju manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS ter kulturnih projektov ustvarjalcev pripadnikov manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS s statusom samozaposlenih v kulturi. Področje razpisa je bila kulturna dejavnost, ki se izvaja na neprofiten način in je v interesu širše družbene skupnosti. Ožja področja: glasbena, gledališka, folklorna, filmska, plesna, likovna in literarna dejavnost ter dejavnosti, ki vključujejo več navedenih področij ljubiteljskega kulturnega delovanja hkrati.

Na razpis so upravičene osebe lahko prijavile projekte, ki so bili izvedeni kot prireditve, izobraževanja za potrebe kulturnih dejavnosti ali založništvo. Cilji razpisa: spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev, ohranjanje kulturne identitete pripadnikov različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev skladno z izraženimi kulturnimi potrebami, podpiranje kakovostnih projektov, ki so pomembni za kulturni razvoj manjšinskih etničnih skupnosti, povečanje raznolikosti kulturnih dogodkov in povečanje dostopnosti kulturnih vsebin, predstavljanje manjšinskih skupnosti širšemu okolju, vključevanje ustvarjalnosti manjšinskih etničnih skupnosti v slovenski kulturni prostor ter razvijanje kakovostnih programov kulturne vzgoje.

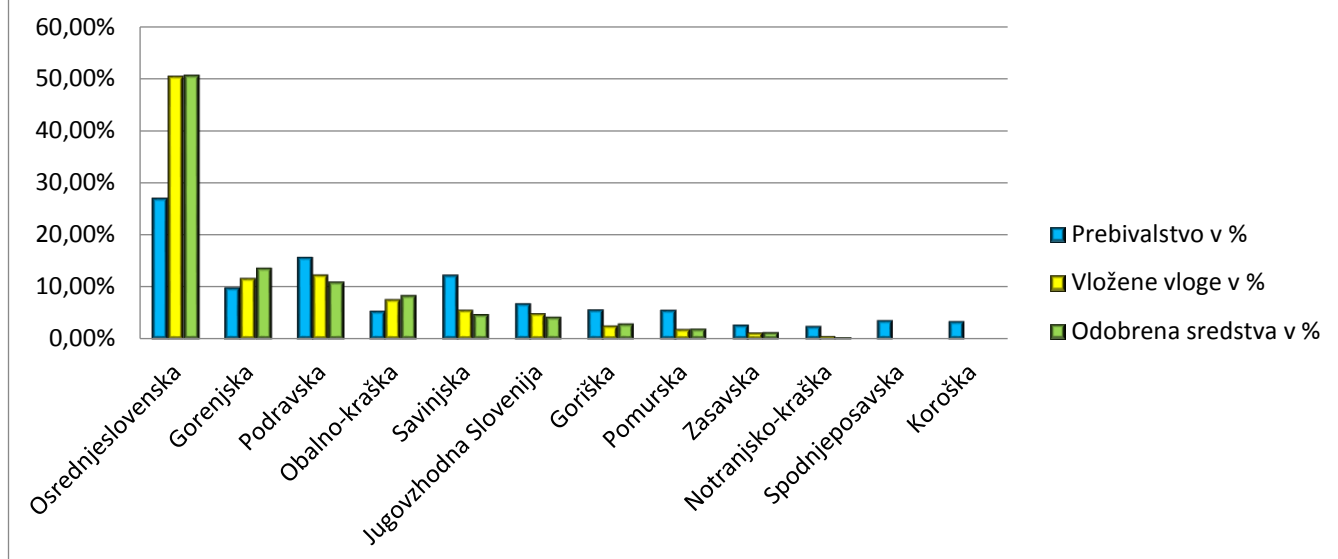
Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je v primerjavi z letom 2017 ostala nespremenjena, in sicer 160.000,00 evrov. JSKD je v roku prejel 297 vlog (39 vlog več kot v letu 2017). Od tega je bilo skoraj 63 % vlog vloženih za sofinanciranje prireditev, nekaj manj kot 23 % vlog za sofinanciranje izobraževanj in dobrih 14 % za sofinanciranje založniških projektov. V nekaj več kot 91 % so prijavitelji načrtovali izvedbo projekta v lastni organizaciji, v slabih 9 % pa so se nameravali prireditve oziroma izobraževanja udeležiti. Zaradi neizpolnjevanja razpisnih pogojev so bile 3 vloge zavržene s sklepom. Strokovno programska komisija je pregledala vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje je bilo sprejetih 228 projektov (8 več kot v letu 2017), ki so izpolnjevali vse splošne kriterije in so pri presoji vsebinskih kriterijev prejeli najmanj 60 od možnih 100 točk. Povprečen dodeljen znesek na odobren projekt je znašal 680,04 evra (36,55 evra manj kot v letu 2017). 2 projekta sta bili v sofinanciranje sprejeta naknadno v okviru interventnega sofinanciranja (102. člen ZUJIK).

Realiziranih in sofinanciranih je bilo 223 projektov (3 več kot v letu 2017), povprečen dodeljen znesek na izveden projekt pa je znašal 681,17 evra (30,20 evra manj kot v letu 2017).

Spodnja tabela prikazuje porazdelitev sredstev razpisa Etn-2018 glede na odstotek prebivalstva in odstotek vloženih vlog po statističnih regijah:

Statistična regija	Prebivalstvo v %	Vložene vloge v %	Odobrena sredstva v %
Pomurska	5,66 %	2,02 %	2,06 %
Podravska	15,68 %	12,46 %	11,09 %
Koroška	3,46 %	0,00 %	0,00 %
Savinjska	12,31 %	5,72 %	4,87 %
Zasavska	2,80 %	1,35 %	1,39 %
Spodnjeposavska	3,67 %	0,00 %	0,00 %
Jugovzhodna Slovenija	6,90 %	5,05 %	4,35 %
Osrednjeslovenska	26,91 %	50,51 %	50,56 %
Gorenjska	9,88 %	11,78 %	13,74 %
Notranjsko-kraška	2,55 %	0,67 %	0,42 %
Goriška	5,73 %	2,69 %	3,06 %
Obalno-kraška	5,47 %	7,74 %	8,45 %

Porazdelitev vloženih vlog in odobrenih sredstev razpisa Etn 2018 po statističnih regijah v %

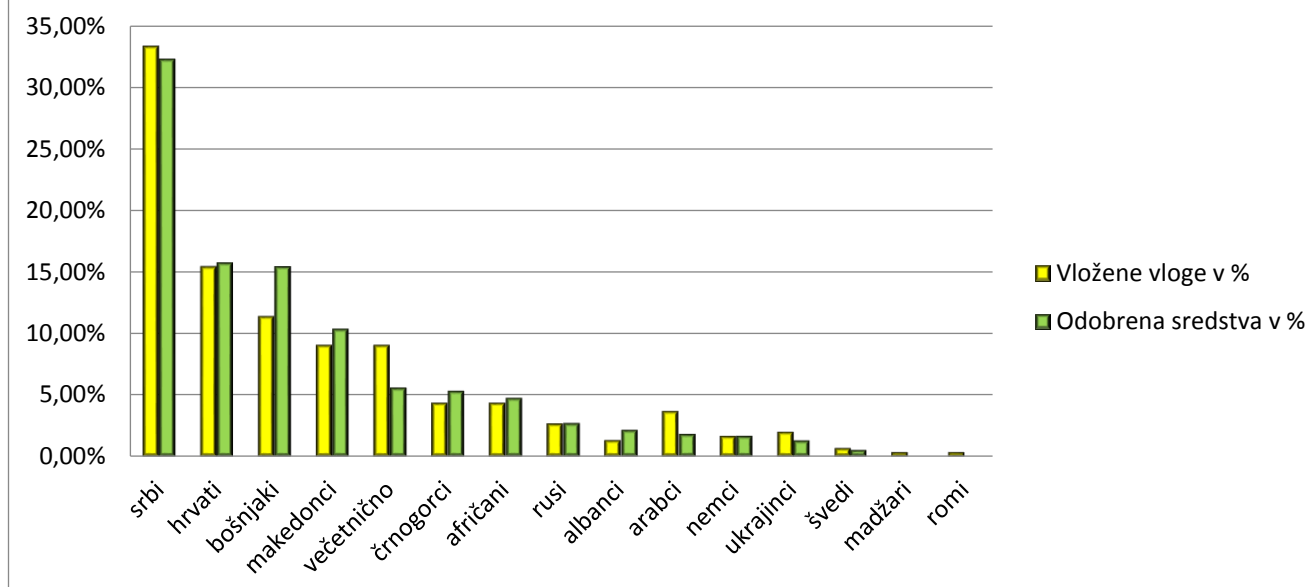


Iz tabele in grafa je razvidno, da so dobro polovico vlog vložili vlagatelji iz osrednjeslovenske regije. Tudi glede na odstotek prebivalstva je delež vloženih vlog iz te regije izredno visok. Ta podatek kaže na visoko dejavnost manjšinskih društev v osrednjeslovenski regiji, hkrati pa ga lahko pojasnimo s tem, da ima večina zvez društev sedež v prestolnici. Odobrena sredstva v tem primeru korelirajo z odstotkom vloženih vlog.

Glede na odstotek prebivalstva je delež vloženih vlog visok še v obalno-kraški in gorenjski regiji. S koroške in spodnjeposavske regije vlog nismo prejeli.

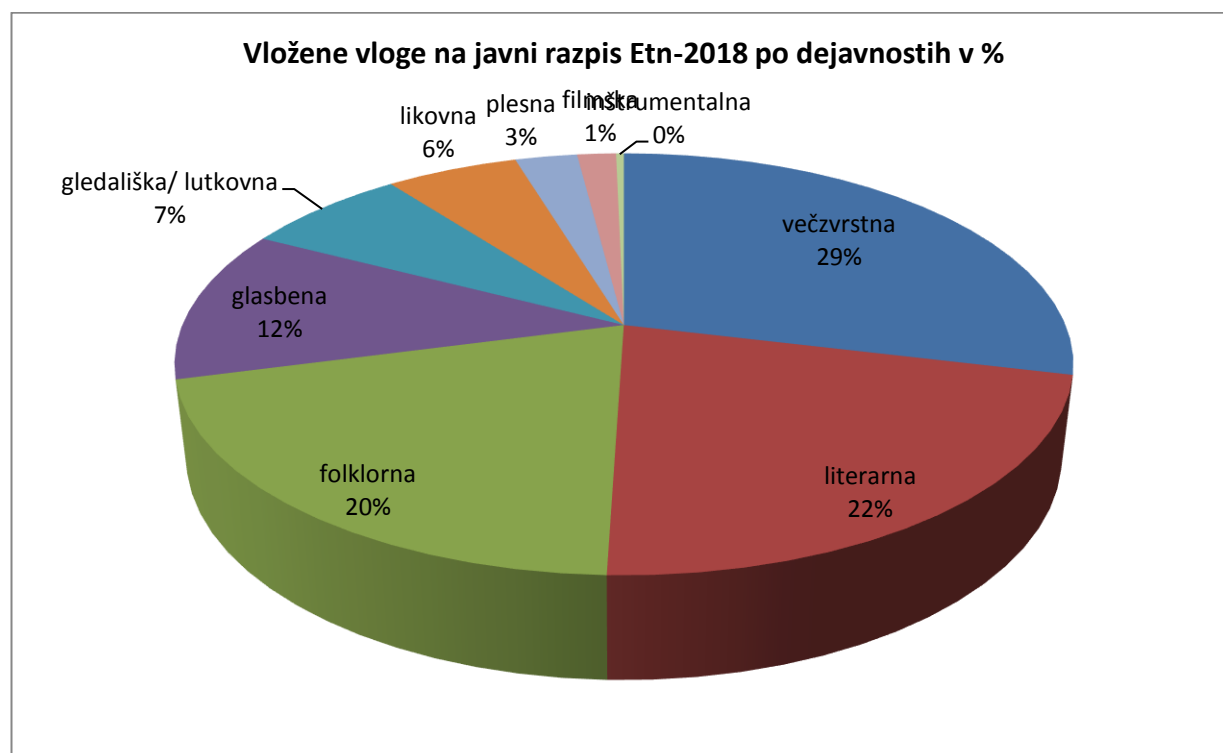
Razpis je, kot smo že omenili, namenjen sofinanciranju kulturnih projektov manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v Republiki Sloveniji. Besedilo razpisa ne določa deleža sredstev, ki bi bil predviden za posamezno etnično skupnost. Komisija torej obravnava vse vloge ter v sofinanciranje predlaga tiste, ki v postopku ocenjevanja presežejo prag za sofinanciranje. Višina sofinanciranja posameznega projekta je odvisna od višine dodeljenih točk.

Porazdelitev vloženih vlog in odobrenih sredstev razpisa Etn 2018 po etničnih skupnostih v %



Graf prikazuje porazdelitev sredstev razpisa Etn-2018 po narodnih skupnostih. Levji delež sredstev razpisa je dodeljen srbski skupnosti, kar je skladno tudi z odstotkom vloženih vlog. Sledijo hrvaška, bošnjaška in makedonska skupnost. Projekti, ki združujejo dejavnost dveh ali več etničnih skupnosti, so po odstotku odobrenih sredstev na petem mestu, sledijo jim projekti

črnogorske skupnosti. Z manjšim številom vlog in posledično manjšim deležem dodeljenih sredstev se na razpisu pojavljajo še afriška, ruska, albanska, arabska, nemška, ukrajinska in švedska skupnost. Prejeli smo tudi po eno vlogo s strani madžarske skupnosti, v zvezi s katero velja omeniti, da so do sredstev razpisa upravičena tudi društva v Sloveniji uradno priznanih manjšin, vendar le, če delujejo izven narodnostno mešanega območja.



Vlagatelji so lahko vložili vloge za sofinanciranje projektov z naslednjih področij: glasbena, gledališka, folklorna, filmska, plesna, likovna in literarna dejavnost ter dejavnosti, ki vključujejo več navedenih področij ljubiteljskega kulturnega delovanja hkrati. Prav na t. i. večzvrstno področje je bil vložen največji delež vlog. Po številu vloženi vlog sledita literarna in folklorna dejavnost, ki sta že v okviru razpisov Etn tradicionalno močno zastopani. Z 12 % jima sledi glasbena dejavnost, ostale dejavnosti se pojavljajo v manjših deležih.

JAVNI DVOLETNI RAZPIS ZA IZBOR KULTURNIH PROJEKTOV VRHUNSKIH SKUPIN NA PODROČJU ZBOROVSKÉ IN FOLKLORNE LJUBITELJSKE KULTURNE DEJAVNOSTI (VPR-2017/2018)

V letu 2018 je JSKD nadaljeval izvedbo javnega dvoletnega razpisa za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti (VPR-2017/2018). Predmet javnega razpisa VPR-2017/2018 je bilo sofinanciranje javnih kulturnih projektov na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki jih bodo kulturna društva izvedla v letih 2017 in 2018. Zbiranje vlog je potekalo v letu 2017, in sicer od 20. januarja do 20. februarja.

Razpisni področji sta bili zborovska in folklorna dejavnost. Prijavitelji so v vlogi predstavili po dva projektna sklopa za vsako od let razpisa. V okviru zborovske dejavnosti so izbirali med I. koncerti, II. novimi avtorskimi deli ali založništvom in III. gostovanji po Sloveniji ali mednarodnim sodelovanjem, v okviru folklorne dejavnosti pa med I. prireditvami, II. novimi avtorskimi deli – glasbenimi in pevske prireditvami ter koreografijami in III. založništvom.

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je znašala 50.000,00 €, od tega 35.000,00 € za zborovsko in 15.000,00 € za folklorno dejavnost. JSKD je v roku prejel 9 vlog. Strokovno programski komisiji sta pregledali vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje je bilo sprejetih 6 projektov, ki izpolnjujejo vse splošne kriterije in so pri presoji vsebinskih kriterijev prejeli najmanj 230 od možnih 340 točk. Povprečen dodeljen znesek na odobren projekt je znašal 8.333,33 €. V letu 2018 so upravičenci na podlagi izvedenih projektnih sklopov razpoložljiva sredstva črpali v celoti.

6.1 Teden ljubiteljske kulture

mag. Urška Bittner Pipan, pomočnica direktorja za program
Jan Pirnat, strokovni delavec za pripravo kulturnih projektov

Prepoznavnost in promocija

Usklajeni celoviti promociji ljubiteljske kulture v celoti in kulturnih ustvarjalcev je namenjen Teden ljubiteljske kulture. Slovenija se z vseslovenskim projektom že pet let uvršča med evropske države, ki opozarjajo na pomen in dostopnost ljubiteljske kulturne dejavnosti ter na njeno visoko kakovost in množičnost.



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije povabil vsa kulturna društva in posameznike, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo, k sodelovanju pri oblikovanju vseslovenskega Teda ljubiteljske kulture (TLK), v letu 2018 je potekal med 11. in 20. majem, po vsem slovenskem kulturnem prostoru. TLK je potekal pod častnim pokroviteljstvom Ministra za kulturo Republike Slovenije Antona Peršaka. Teden je zaznamovalo okrog 1.000 kulturnih dogodkov. Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je s svojimi 59 območnimi izpostavami Teden ljubiteljske kulture pripravil v sodelovanju s številnimi kulturnimi društvi, zvezami ter lokalnimi skupnostmi, ki so se jim pridružile tudi šole, vrtci, ateljeji, muzeji in knjižnice. Ustvarjalcev, ki se pod vodstvom usposobljenih mentorjev ljubiteljsko ukvarjajo s kulturo, je v Sloveniji več kot 107.000.



TLK 2018 je sledil konceptualni zasnovi iz preteklih dveh let - novosti iz leta 2016 so bile nadgrajene:

- Nadaljevali smo z uvedeno načrtno promocijo ene kulturne dejavnosti, pri tem da ostale kulturne dejavnosti niso izključene. Osrednji poudarek leta 2018 je bil na folklorni dejavnosti, ki je bila izpostavljena na odprtju TLK (*Vse gre v*

tri Cankarje) in s predstavo *Nikrmana* ob 70 letnici delovanja AFS Marolt. Folklorni dejavnosti je bila posvečena tudi okrogla miza z naslovom *Česa nas je strah?* v Cankarjevem domu.

- Nadaljevali smo z uradnim sodelovanjem s Tednom vseživljenjskega učenja (TVU). Uspešno smo povezali učenje in kulturo v okviru številnih dogodkov in vzajemni promociji. Nadaljevali smo z iskanjem partnerjev in se aktivno vključili v leto Evropske dediščine ter Cankarjevo leto.
- Ker želimo izpostaviti dostopnost ljubiteljske kulture smo ohranili koncept selitve Nacionalnega odprtja TLK po različnih krajih Slovenije. Nacionalno odprtje Tedna ljubiteljske kulture 2018 je potekalo v Kranju. Osrednja prireditev Naj gre vse tri Cankarje se je z uprizoritvijo treh ikoničnih Cankarjevih del poklonila Evropskemu letu kulturne dediščine in Cankarjevemu letu. V slovesnost je bilo vključeno tudi praznovanje 10. obletnice delovanja evropske mreže Amateo, ki je bila ustanovljena prav v Sloveniji in podelitev prve evropske nagrade za kulturne projekte s pozitivnim družbenim vplivom – *Amateo award* ter podelitev prve Ravniharjeve plakete, ki jo ZKDS podeljuje podpornikom ljubiteljske kulture in 70 let ZKD Kranj.
- Vlogo glavnega medijskega podpornika projekta je ponovno prevzela RTV Slovenija, pridružile pa so se ji številne radijske postaje, spletni portali in tudi nekatere komercialne televizije po vsej Sloveniji.
- V 2018 je bil TLK promocijski televizijski film iz leta 2016 (režija: Matjaž Šmalc) osvežen s kadrom z Ambasadrom TLK Klemnom Janežičem, posnet je bil tudi nov radijski jingle (ki ga je zasnoval Marko Bratuš).
- V okviru TLK smo izpostavili številne promocijske akcije in sodelovali z različnimi akterji – več kot 60 lokalnih skupnosti po vsej Sloveniji je z jumbo plakati na plakatnih mestih poskrbelo, za prepoznavnost celostne podobe TLK in kulturnega dogajanja v Tednu ljubiteljske kulture. Prva ambasadorja TLK sta postala igralec SNG Drame Klemen Janežič in Maja Zupan, miss Slovenije 2017. TLK kukalo je nagradilo sodelujoče na foto in literarnem natečaju, nagrajeni so bili tudi tisti, ki so svoje dogodke prijavili preko spletnega portala. Za vse prijavljene dogodke je SAZAS, glavni partner projekta, sponzorsko poskrbel za avtorske pravice. V času TLK je bil sklenjen tudi dogovor o sodelovanju med JSKD in Zavodom IPF. V akciji ODPRTI ATELJEI (slikarji so povabili ljudi v svoje prostore in jim predstavili svoje delo); v akciji ODPRTA GALERIJA je 10 slikarjev predstavljalo svoja dela na Gallusovem nabrežju. Skupaj s slikarji je bil predstavljen tudi mednarodni mladinski projekt vizualne poezije Lepljenke, ki so zasnovali na JSKD Novo mesto. Akcija NAJ se VIDII! pa je opremila izložbe, knjižnice in druge javne površine po Sloveniji.



- Na okrogli mizi *Česa nas je strah?* v Cankarjevem domu so sodelovali dr. Drago Kunej, predstojnik Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU, dr. Inge Breznik, Zavod za šolstvo, dr. Matjaž Škoranja, sekretar direktorata za ustvarjalnost, Ministrstvo za kulturo, Gabrijel Glavica, tajnik Akademija za ples, dr. Vesna Bajić Stojiljković, etnologinja in etnomuzikologinja, Akademija za ples, dr. Rajko Muršič, redni profesor za kulturno antropologijo, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani in dr. Tomaž Simetinger, etnolog in kulturni antropolog, folklorni koreograf, strokovni selektor ter Tjaša Ferenc Trampuš, samostojna strokovna svetovalka za folklorno dejavnost Na okrogli mizi ki jo je moderiral Saša Krajnc, novinar RTV, so iskali smernice za sistemske rešitve folklorne dejavnosti kot umetniškega polja in folklorno dejavnost v sodobnem času.
- Teden se je uradno zaključil s Festivalom mladinske kulture Vizije 2018 v Novi Gorici, 18. do 20. maj 2018. Festival nastaja v sodelovanju z območno izpostavo Nova Gorica.. Podrobnosti in utrinki so na voljo na www.tlk.jskd.si, uradni spletni strani, ki beleži vse dogodke in spremlja dogajanje.

6.2 Europa Cantat 2021

mag. Urška Bittner Pipan, pomočnica direktorja za program
Mihela Jagodic, samostojna strokovna svetovalka za vokalno glasbo

Priprave projekta EC 2021 v letu 2018

Festival Europa Cantat je največje srečanje zborovskih pevcev, zborovodij, skladateljev in založnikov zborovske glasbe v Evropi, ki poteka vsaka tri leta v izbranem evropskem mestu. Projekt je spodbudila Evropska zborovska zveza po drugi svetovni vojni, da bi z njim mlade različnih narodnosti povežala in jih motivirala za pevsko sodelovanje. Prvi festival Europa Cantat je potekal leta 1961 v mestu Passau v Nemčiji, letošnji, že dvajseti in zadnji pred Ljubljano, pa je gostila estonska prestolnica Talin.

Europa Cantat je projekt velikih razsežnosti, srečanja v Talinu se je udeležilo več kot 5.000 ljudi iz preko 50tih držav z vsega sveta. V dobrem tednu festivalskega dogajanja se odvije množica koncertov, zborovskih delavnic in predavanj, posebnost pa so izjemno atraktivna vsakodnevna množična skupna petja na prostem, kjer se pevci povežejo tudi z lokalnim prebivalstvom. Festival ima tako kulturno umetniški, poustvarjalni, izobraževalni in povezovalni značaj.



Slovenija se bo v vlogi gostiteljice festivala Europa Cantat predstavila prvič in privabila več tisoč ljubiteljev zborovskega petja iz vsega sveta, to pa prinaša niz izjemnih priložnosti, ki se jih na Javnem skladu za kulturne dejavnosti, ki je prevzel vlogo organizatorja festivala, dobro zavedamo. Izpostavljamo dejstvo, da bo gostiteljstvo festivala Sloveniji omogočilo, da bo lahko pevsko kulturo razvijala tudi kot mednarodno blagovno znamko, podobno kot so to storile na primer skandinavske in baltske države. In drugič, ker časovna izvedba festivala sovпада z začetkom predsedovanja Slovenije EU (julij 2021) in hkrati s 30. obletnico samostojnosti Republike Slovenije, bi lahko bil festival eden ključnih kulturnih dogodkov. S tem bi tudi spodbudili razvoj kulturnega turizma in mednarodno promocijo države, saj festival zagotavlja veliko mednarodno odmevnost in s tem možnost dodatnih povezav.

Slovenija in Ljubljana, ki sta prevzeli vlogo gostiteljice festivala Europa Cantat 2021, sta imeli v Talinu posebno nalogo in vlogo. V posebni Slovenski hiši, ki je bila odprta za vse obiskovalce festivala, je bilo tako vse dni živahno. Odvijale so se številne aktivnosti, preko katerih so obiskovalci na sproščen in zabaven način lahko поблиže spoznavali bodočo gostiteljico.



Od sobote, 27. julija, do nedelje, 05. avgusta 2018, je v Talinu potekal največji zborovski festival v Evropi – Europa Cantat XX, na katerem so sodelovali udeleženci z vsega sveta (preko 5000 iz 50-tih držav). Na prizorišču je bila ves čas aktivno prisotna tudi Ljubljana, Slovenija, kot gostiteljica prihodnjega festivala Europa Cantat 2021, ki ga podpirata tudi Mestna občina Ljubljana in Vlada Republike Slovenije, izvaja pa Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

V Slovenski hiši so se vse dneve festivala odvijale številne aktivnosti, preko katerih so lahko obiskovalci na sproščen in zabaven način поблиže spoznavali bodočo gostiteljico.

Na posebni slovesnosti, na gala koncertu Happy Birthday, Estonia, ki je potekal v petek, 3. avgusta 2018, je Talin Ljubljanjani predal zastavo in s tem gostiteljstvo festivala Europa Cantat. Ob tej priložnosti sta podžupan Ljubljane Dejan Crnek in direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Marko Repnik tudi uradno povabila vse ljubitelje zborovskega petja na naslednji festival, ki bo potekal od 16. do 25. julija 2021 v Ljubljani. Pred dogodkom je bil organiziran VIP sprejem, ki ga je JSKD pripravil za vse pomembne tuje goste in predstavnike zborovskih zvez iz celega sveta. Kot posebne gostje so se predstavile pevke

Dekliškega zbora sv. Stanislava pod vodstvom zborovodkinje Helene Fojkar Zupančič, ki so imele tudi dva samostojna koncerta, prvega v metodistični cerkvi v Talinu, drugega pa v mestu Tartu.



Predstavitve Festivala EC Ljubljana 2021 je bil organizacijsko zahteven projekt. Obsegal je oblikovanje celostne grafične podobe in različnih promocijskih tiskovin in panojev, spletne strani in družbenih omrežij, slogana, promocijskega videa, PR strategije ter pridobivanje sponzorjev in logistično izpeljavo (prevozi, skladiščenje, montaža...) tako Slovenske hiše kot VIP sprejema v oddaljenem Talinu, kjer Slovenija nima ambasade. V veliko pomoč nam je bil častni konzul RS, gospod Tõnis Tamme, s promocijskimi materiali pa so nas podprli tako Zavod Visit Ljubljana, kot Urad vlade za komuniciranje, ki so poskrbeli, da je bil projekt viden in prepoznaven.

Še zlasti svečano je bilo v petek, 3. avgusta, ko je Slovenija na gala koncertu Happy Birthday, Estonia, ki je bil posvečen 100. letnici Estonije, od Talina prevzela zastavo festivala Europa Cantat. Dogodka sta se udeležila tudi podžupan Ljubljane Dejan Crnek in direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Marko Repnik, ki sta ob tej priliki tudi uradno povabila vse ljubitelje zborovskega petja na naslednji festival, ki bo potekal od 16. do 25. julija 2021 v Ljubljani.

S tem je Ljubljana tako uradno kot simbolno prevzela veliko nalogo in odgovornost. JSKD, organizator Europa Cantat 2021, v duhu povezovanja, ki ga prinaša petje, in v želji po ustvarjalnem sodelovanju kliče: Sing with Slovenia!

6.3 Priznanja in odličja

mag. Marjeta Pečarič, pomočnica direktorja za razvojne projekte

Uvod

Podeljujemo priznanja posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu.

JSKD podeljuje priznanja posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu, kulturni vzgoji in izobraževanju, razvijanju kulturnega sodelovanja s Slovenci v sosednjih državah in po svetu in pri ohranjanju nacionalne kulturne dediščine. Najvišja priznanja so: odličja sklada, področna priznanja ter priznanje zlati znak, ki jih sklad podeli na podlagi javnega poziva.

Na skladu skrbimo tudi za ustrezno promocijo in nagrajevanje posameznikov ter skupin za minulo ljubiteljsko in ustvarjalno delo, tako podeljujemo zlata in srebrna jubilejna priznanja za dolgoletno delovanje na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter področne jubilejne značke. Jubilejne značke sklada so Gallusova značka, Linhartova značka, Maroltova značka, Značka Mete Vidmar in splošna značka sklada. Glede na trajanje udejstvovanja na področju različnih dejavnosti ločimo različne nivoje prejemanja značk (bronasta, srebrna, zlata, častna).

Pravna podlaga za podelitev priznanj in odličij sklada

Pravna podlaga za podelitev priznanj in odličij ter jubilejnih značk je Pravilnik o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (10. 5. 2011, spremembe 20. 10. 2014), ki ga je Nadzorni svet sprejel podlagi Zakona o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/2010) in Akta o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/2010).

Imenovanje komisije za priznanja in odličja sklada

Komisija za priznanja in odličja sklada je svetovalno telo direktorja, je vezana na mandat nadzornega sveta JSKD in je sestavljena iz petih članov.

Javni poziv terjemniki odličij za leto 2018

Na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Javnega razpisa (v nadaljevanju: pravila) k oddaji predlogov za podelitev priznanj za leto 2018, števil. 0944-4/4, objavljenega 15. 6. 2018 na spletnih straneh JSKD je do podaljšanega razpisnega roka, to je 15. 11. 2018, prispelo 24 predlogov, od tega za:

- ZLATO PLAKETO JSKD: 6 predlogov
- SREBRNO PLAKETO: 6 predlogov
- ZLATI ZNAK: 2 predloga

Ostali predlogi so se nanašali na področna odličja.

Komisija v sestavi dr. Janko Malle, Igor Švara, Branka Bezeljak, mag. Jože Osterman in Ervin Hartman je zasedala 10. 12. 2018 in sprejela – glede na izjemne ustvarjalne in poustvarjalne dosežke v daljšem obdobju ali kot priznanje za življenjsko delo, izjemno organizacijsko delo, razvijanje novih oblik in vsebin delovanja, delo na področju kulturne vzgoje in izobraževanja, raziskovalno delo, organiziranje strokovno svetovalnega in mentorskega dela, ohranjanje nacionalne kulturne dediščine ter pri zlatem znaku za odmevne enkratne ustvarjalne ali poustvarjalne dosežke – soglasno odločitev o prejemnikih odličij za leto 2018:

ZLATA PLAKETA: VASILIJ SAMEC

SREBRNA PLAKETA: METOD BAJT, DAMIJAN MOČNIK, NATAŠA PETROVIČ, TONE URBAS, SKUPINA ART FEMIPS

ZLATI ZNAK: DR. TOMAŽ SIMETINGER IN ROK SANDA

Sočasno so do 10. januarja 2019 zasedale tudi področne komisije in sprejele odločitve o letošnjih področnih odličjih:

LINHARTOVA PLAKETA: IRENA RAJH

LINHARTOVE LISTINE: IVAN BERLOT, KUD POZITIV, ALMA KNAUS

GALLUSOVA PLAKETA: ERVIN HARTMAN

GALLUSOVA LISTINA: /

MAROLTOVA PLAKETA: /

MAROLTOVA LISTINA: VLADIMIR STAREŠINIČ, SAŠA MEGLIČ, FOLKLORNO DRUŠTVO MINERALI

PLAKETA METE VIDMAR: /

LISTINA METE VIDMAR: MARKO URBANEK

Podelitev odličij

Osrednja prireditelj sklada s podelitvijo državnih odličij na področju ljubiteljske kulture je bila v četrtek, 24. januarja 2019, v Hribarjevi dvorani na Ljubljanskem gradu. Kulturni program so oblikovali AFS France Marolt in AFS Študent Maribor ter Komorni zbor Megaron. Prireditelj je povezoval Saša Krajnc, režiral pa Jan Bilodjerič. **Zlato plaketo JSKD za življenjsko delo** je prejel **folklorist Vasja Samec**, ki je začel kot plesalec in koreograf v folkloristih skupinah, kasneje pa se je uveljavil tudi kot raziskovalec plesnega izročila in pedagog, ki že vrsto let neutrudno predaja svoje znanje in izkušnje mlajšim generacijam. **Srebrne plakete** so prejeli **Metod Bajt**, vsestranski glasbeni delavec, ki sodi med pomembnejše kulturne ustvarjalce v Posočju; **Damijan Močnik**, eden najuspešnejših, mednarodno prepoznavnih in najvidnejših zborovskih in vokalno-instrumentalnih skladateljev pri nas, dirigent in glasbeni pedagog; **Nataša Petrovič**, upokojena novinarka, poznavalka vin in ljubiteljica literature, ki ji gredo posebne zasluge za oživetev ljubiteljske literarne dejavnosti na Ptuj; **Tone Urbas**, ki s svojim

delovanjem, bogatim znanjem in izkušnjami, organizacijskimi in vodstvenimi sposobnostmi že vrsto let soustvarja zgodovino slovenskega godbeništva; skupina **Art Femips**, ki jo tvorijo ljubiteljski slikarji, izvrstni krajinarji **Feliks Frühauf**, **Ivo Kolar**, **Marijan Miklavec**, **Edi Sever** in **Pavel Ščurk**. Strokovna komisija je odločila, da letos podeli kar **dva zlata znaka JSKD**. Za svoje prepoznavno delo in vidne dosežke sta si ga prislužila dr. **Tomaž Simetinger**, uveljavljeni slovenski folklorni koreograf, etnolog in kulturni antropolog, ter **Rok Sanda**, avtor gledaliških del, ki so v kratkem časovnem obdobju dosegla odmevne rezultate v slovenskem ljubiteljskem gledališkem prostoru.



Področna priznanja bodo podeljena na osrednjih, državnih skladovih prireditvah, ki se bodo zvrstile med letom 2019: Maroltova odličja na Maroltovem srečanju, državnem srečanju folklornih skupin v Žalcu, Linhartova odličja na 57. Linhartovem srečanju konec septembra v Postojni, listina Mete Vidmar pa bo podeljena na osrednjem plesnem festivalu Živa 2019 novembra v Ljubljani. Gallusova odličja bodo podeljena v dogovoru s prejemniki.

Jubilejne področne značke

V letu 2018 smo nadaljevali z vodenjem enotnega poimenskega dokumentacijskega sistema izdanih značk na centrali sklada. Število izdanih jubilejnih značk se je v letu 2018 povečalo za 1,2 %. V času od 1. 1. do 31. 12. 2018 je bilo skupaj izdanih **4986 področnih značk in priznanj**, leta 2017 4461 področnih značk na vseh štirih nivojih, leta 2016 in prejšnja leta pa med 3200 in 3500 značk.

ZNAČKE	GALLUSOVE ZNAČKE	MAROLTOVE ZNAČKE	LINHARTOVE ZNAČKE	ZNAČKE METE VIDMAR	SPLOŠNE	SKUPAJ 2018
SKUPAJ	2984	875	278	653	196	4986

6.4 Kulturna šola

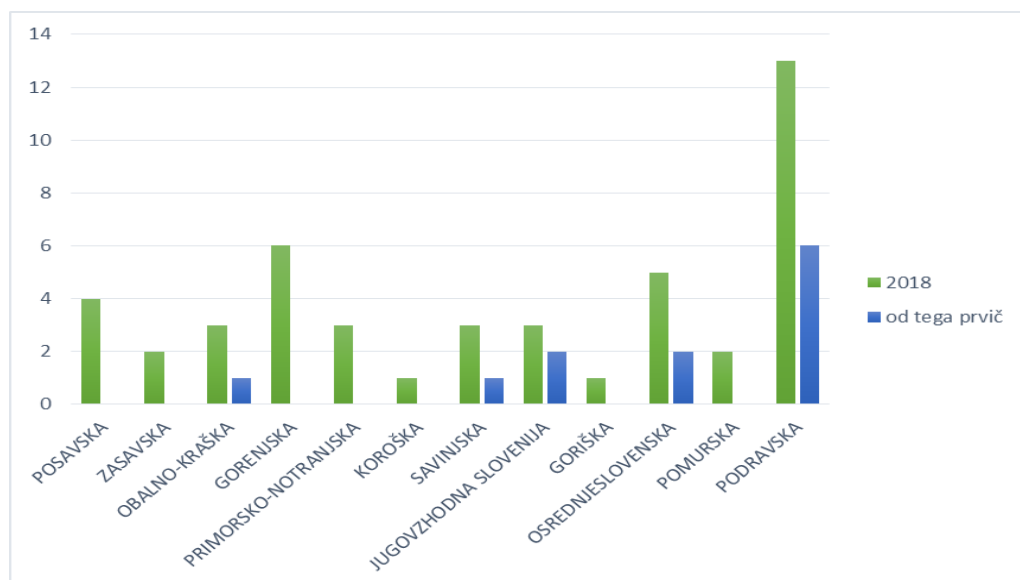
mag. Marjeta Pečarič, pomočnica direktorja za razvojne projekte

Za podelitev naziva Kulturna šola lahko osnovne šole kandidirajo na javnem pozivu, ki ga na skladu objavimo enkrat letno. Pri ocenjevanju sorazmerno upoštevamo velikost šole in število učencev. Šole, ki ustrezajo navedenim merilom, pridobijo naziv kulturna šola, ki po novem velja pet let. Po tem obdobju ga lahko obnovijo.

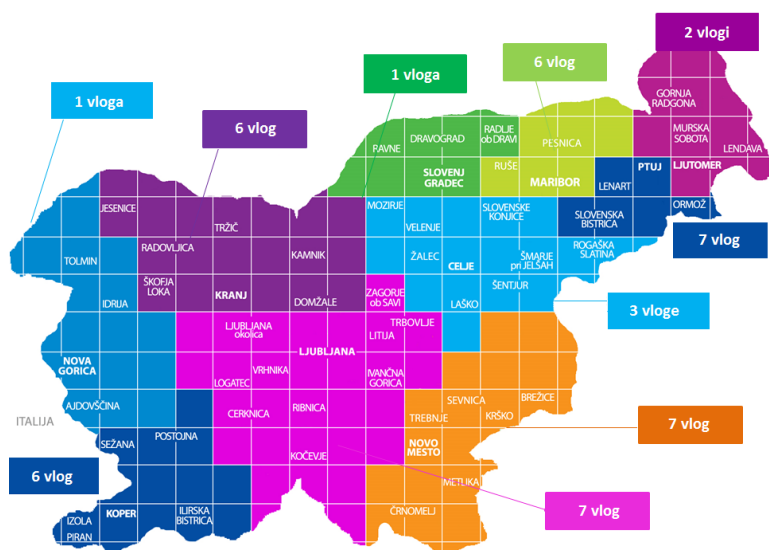
Javni poziv k oddaji vlog za dodelitev naziva »Kulturna šola 2018«

Na podlagi Zakona o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/2010) smo v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije (ZKDS) objavili Javni poziv k oddaji vlog za dodelitev naziva »Kulturna šola 2018«. Poziv je bil objavljen na spletni strani JSKD (http://www.jskd.si/financiranje/poziv_kulturna_sola/2018/o_kulsola_2018.htm) 1. marca 2018 in zaključen 21. maja 2018. Na poziv so lahko kandidirale osnovne šole, ki imajo izkazano razvejano in kakovostno kulturno delovanje (na vsaj petih področjih: glasba, gledališče, lutke, folklorna dejavnost, film in video, ples, likovna in fotografska dejavnost, literatura, varovanje kulturne dediščine) v časovnem obdobju zadnjih petih let. Do pozivnega roka smo prejeli **46 vlog**, od tega so bile 4 vloge nepopolne, zato smo šole pozvali k dopolnitvi v petdnevem časovnem roku. Vsi so svoje vloge ustrezno dopolnili. Glede na **geografsko porazdeljenost** prispelih vlog so izstopale naslednje regije: PODRAVSKA: 13; GORENJSKA: 6; OSREDNJESLOVENSKA: 5.

Letos smo prvič zaznali povečano število prijavljenih šol iz savinjske regije, še vedno pa zelo slabi severna in južna Primorska. Nekoliko večje odstopanje v pozitivni smeri zaznavamo letos na Gorenjskem.



Shema 1: Porazdelitev prispelih vlog po regijah in koordinacijah JSKD



Kvantitativno in kvalitativno ocenjevanje vlog

Prvi del ocenjevanja prispelih vlog je v pretežni meri vezan izključno na kvantitativne kazalnike, in sicer:

1. Izkazano kulturno delovanje na vsaj petih področjih v zadnjih treh šolskih letih (2014/2015, 2015/2016 in 2016/2017);
2. Število učencev, **vključenih** v kulturno delovanje;
3. Da programi nastajajo in se **izvajajo pretežno v okviru izbirnih predmetov in obšolske dejavnosti** ;
4. Udeležbe šolskih skupin **na revijah, srečanjih, festivalih in tekmovanjih** , namenjenih predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov;
5. **Obseg kulturnih dogodkov** , ki so bili namenjeni za učence in za širšo lokalno javnost;
6. Obseg **spodbujanja mentorskega dela zaposlenih** (specifična izobraževanja in izpopolnjevanja na področjih kulturnega in umetniškega udejstvovanja);
7. Udeležba na **Kulturnem bazarju** ;
8. Omogočajo brezplačno dejavnost drugim kulturnim društvom in skupinam v svojih prostorih;
9. **Pomembno udejstvovanje po prijavitelju** ;
10. **Sodelovanje z drugimi področji** in obiski kulturnih profesionalnih institucij.

Komisijo za vrednotenje vlog za naziv kulturna šola (za obdobje petih let, do 31. 8. 2022) so sestavljali:

1. **dr. TATJANA DEVJAK** , Pedagoška fakulteta UL,
2. **dr. INGE BREZNIK** , Zavod RS za šolstvo,
3. **mag. FRANCI PIVEC** , ZKD Slovenije
4. **mag. MARJETA PEČARIČ** , JSKD

in področni svetovalci JSKD:

5. MIHELA JAGODIC, vokalna glasba
6. TJAŠA FERENC, folklorna dejavnost in kulturna dediščina
7. MATJAŽ ŠMALC, gledališče in lutke
8. mag. BARBARA RIGLER, literarna dejavnost
9. PETER MILOVANOVIČ JARH, film
10. NINA MEŠKO, sodobni ples

Komisija je bila z vsebino in kvantitativnimi rezultati pisno seznanjena. Na podlagi kvantitativnih in kvalitativnih kazalnikov je sprejela odločitev:

NAJBOLJ KULTURNA ŠOLA LETA: OŠ Mokronog
MALE ŠOLE IN PODRUŽNIČNE ŠOLE: OŠ Dutovlje
SREDNJE VELIKE ŠOLE: OŠ Žirovnica
VELIKE ŠOLE: OŠ Naklo

POSEBNA PRIZNANJA:

Kulturna šola na glasbenem področju: OŠ Alojzija Šuštarja, Zavod sv. Stanislava
Kulturna šola na področju gledališča: OŠ Ljudski vrt Ptuj
Kulturna šola na področju lutk: OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, POŠ Zgornja Ložnica
Kulturna šola na področju folklorne dejavnosti: OŠ dr. Jožeta Toporišiča Dobova
Kulturna šola na področju filma in videa: *se ne podeli*
Kulturna šola na področju plesa: *se ne podeli*
Kulturna šola na področju likovne dejavnosti: OŠ Toneta Čufarja Maribor
Kulturna šola na področju literature: OŠ Simona Gregorčiča Kobarid
Kulturna šola na področju varovanja kulturne dediščine: OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava
Kulturna šola na področju multikulturalnosti in medetičnega sodelovanja: OŠ Frana Metelka Škocjan
Na področju izobraževanju mentorjev: OŠ prof. dr. Josipa Plemlja Bled

Zaključna prireditev

Prav posebej slovesno je ob zaključku projekta Kulturna šola, ki ga vsako leto gosti šola, ki naziv predaja svoji naslednici. Da je tokratno prireditev gostila prav štajerska prestolnica, je zaslužna OŠ Franceta Prešerna Maribor, ki si je prestižni naslov prislužila v preteklem letu. Zaključna prireditev je bila v petek, 21. 9. 2018, v Mariboru. Podelitve in celodnevne spremljajočega dogajanja so se poleg učencev, mentorjev in ravnateljev nagrajenih šol udeležili tudi nekateri župani krajev nominiranih šol, ki jih je pred razglasitvijo sprejel mariborski župan dr. Andrej Fištravec. Kot posebni gostje so se osrednje slovesnosti udeležili predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, ki je imel slavnostni govor in hkrati prijetno nalogo, da je podelil naziv najbolj kulturna šola leta 2018, ki si ga je prislužila Osnovna šola Mokronog, minister za šolstvo, znanost in šport dr. Jernej Pikalo in minister za kulturo Dejan Prešiček, ki sta podelila ostala priznanja.



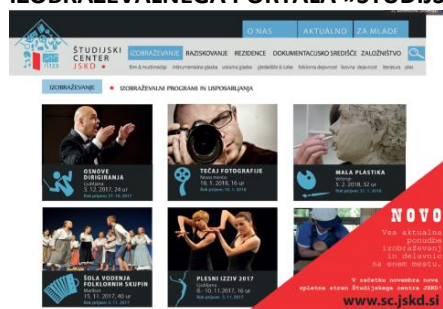
Bogat kulturni program na zaključni prireditvi so oblikovali osnovnošolci do takrat aktualne nosilke naziva najbolj kulturne šole, OŠ Franceta Prešerna Maribor, na temo LJUBEZEN scenarista in režiserja Jana Bilodjeriča. Za učence je bilo sodelovanje s profesionalnim ustvarjalcem imenitna izkušnja, saj je režiser znal prisluhniti njihovim željam in idejam in jih strnil v celovito poezijo ljubezni. Osrednja prireditev ob podelitvi naziva Kulturna šola 2018 je zbrano občinstvo popeljala na pot iskanja človekovega bistva v sodobnem svetu, v katerega vse bolj posega sodobna tehnologija, ki posameznika ločuje od narave, ki ga obdaja, ter njega samega. Organizatorji prireditve in gostiteljica, OŠ Franceta Prešerna Maribor, so že dopoldan postregli z bogatim kulturnim programom, namenjenim vsem gostom. Učencem in mentorjem je bilo na voljo približno 20 različnih delavnic z naslovom Do začetka in nazaj, na katerih so spoznavali živahen mariborski kulturni utrip. V posebnem županskem programu je župan dr. Andrej Fištravec gostil župane in ravnatelje nominiranih šol, v družbi pisatelja Toneta Partljiča pa so se sprehodili po mariborskih mostovih. Glede vsebine in organizacije delavnic je na predlog Programske službe JSKD prišla

pobuda, da se v prihodnje samostojni strokovni svetovalci intenzivneje vpletejo v pripravo delavnic tako za učence kot mentorje, razen v primerih, kadar okoliščine dopuščajo neposreden stik s profesionalnimi kulturnimi ustvarjalci, kar navadno velja zgolj za večja slovenska mesta.

6.5 Razvoj in implementacija informacijskih in sistemskih rešitev spletnih strani JSKD

mag. Marjeta Pečarič, pomočnica direktorja za razvojne projekte

PRENOVA SPLETNEGA INFORMACIJSKEGA SISTEMA JSKD in AKTIVNOSTI, POVEZANE Z VZPOSTAVITVIJO POSEBNEGA IZOBRAŽEVALNEGA PORTALA »ŠTUDIJSKI CENTER«

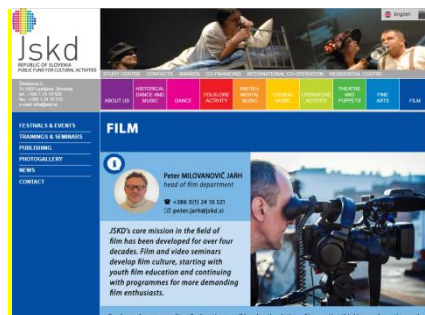


V letu 2018 smo pripravili vse potrebno za uspešen zagon novega spletnega portala Študijski center, ki bo na eni spletni točki združeval vse aktivnosti, ki jih center ponuja (izobraževalni programi, rezidenčni programi, programi usposabljanj in zaposlovanja ...).

V letu 2018 smo v informacijskem delu preoblikovali spletno stran JSKD. Popravki in dopolnitve so bili usmerjeni predvsem v smeri večjega poudarka na uspešno izvedenih državnih dogodkih in akcijah ter posodobitvi dogodkovnika. Pri tem še vedno opažamo nekaj pomanjkljivosti, ki jih bo treba čim prej odpraviti.

VZPOSTAVITEV ANGLEŠKE SPLETNE STRANI JSKD

V letu 2018 je na novo zaživela tudi angleška različica spletnih strani JSKD, ki je skoraj v celoti odsev slovenske različice, s tem da je poudarek na državnih in mednarodno usmerjenih dogodkih.



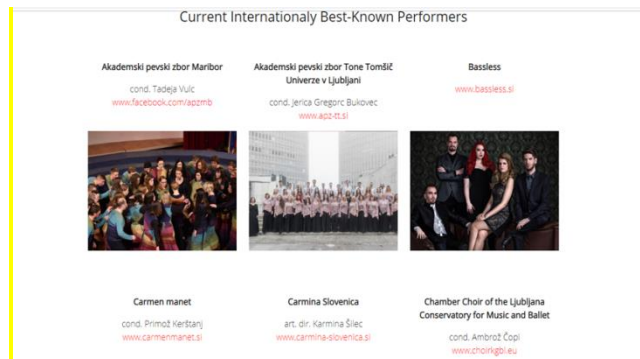
AKTIVNOSTI PRI VZPOSTAVITVI PORTALA »KULTURNA ŠOLA«

Na podlagi že pripravljene vsebinske in idejne zasnove spletnega portala KULTURNA ŠOLA smo pripravili idejno zasnovo in tehnični vidik priprave spletnega portala.



VZPOSTAVITEV SPLETNEGA PORTALA EUROPA CANTAT (mag. Urška Bittner Pipan)

Za uspešno predstavitev Slovenije in glavnega organizatorja prihodnjega festivala Europa Cantat 2021 na aktualnem festivalu v Tallinu je bila na podlagi sprejete celostne podobe prihodnjega festivala pripravljena spletna stran v angleški različici, ki je poleg osnovnih informacij o skladu, Sloveniji in mestu Ljubljana podrobneje predstavila slovenske zborovske izvajalce ter temeljne informacije o pomenu in zgodovini zborovske glasbe v Sloveniji.



6.6 Kulturni bazar

JSKD se je tudi leta 2018 aktivno vključil v priprave in organizacijo dogodkov in delavnic na Kulturnem bazarju, ki je bil 5. aprila 2018 v Cankarjevem domu. Sodelovali smo pri pripravi kataloga, pripravili dve delavnici s področja filma in sodobnega plesa in predstavili idejno zasnova portala »kulturna šola«. Organizatorji so nam omogočili izjemno veliko predstavitevno polje, ki smo ga uspešno izpopolnjevali skozi ves dan. Obisk na stojnicah je bil zadovoljiv.

7 Odnosi z javnostmi in analiza medijskega pojavljanja v letu 2018

Kreativna baza

Kreativna baza (KB) je kot stalni zunanji sodelavec za komuniciranje in strateško svetovanje za JSKD tudi v letu 2018 nadaljevala z intenzivnimi komunikacijskimi kampanjami za vse pomembnejše projekte in prireditve, nadgrajevala je obsežno adremo medijev, krepila redne in neposredne stike z najpomembnejšimi slovenskimi mediji, kulturnimi uredništvii in novinarji, ki pokrivajo področje kulture in druge družbene teme, predlagala pomembne teme, redno pošiljala obvestila, sporočila za javnost in material za novinarje, podajala predloge za radijske in televizijske oddaje, reportaže in intervjuje, soorganizirala in vodila novinarske konference ob izbranih dogodkih ter redno spremljala število in vsebino medijskih objav preko klipinga.

V letu 2018 je KB za JSKD komunicirala 37 projektov oziroma dogodkov, za kar je bilo pripravljenih in poslanih 73 sporočil za javnost, vabil na tiskovne konference in poročil o dogodkih.

Rezultat osemletnega kontinuiranega dela na področju odnosov z javnostmi, še posebej intenzivno na področju odnosov z mediji, je vse večja in stabilna prepoznavnost JSKD, njegovih projektov in sodelavcev, kar se kaže v vsakoletnem porastu števila objav. In to kljub temu, da je po projekcijah JSKD že v preteklih letih dosegel najvišjo raven pozitivnega pojavljanja v medijih. Lani se je tako po pričakovanih rast medijskih objav nekoliko umirila in je dosegla 4-odstotne točke. JSKD se je skupaj s svojimi projekti v medijih pojavil 5.068-krat, kar je za skoraj 200 več kot preteklo leto. Glede na razmere v slovenskih medijih, ki so v globoki krizi, naklade pa jim vztrajno padajo, zaradi česar iz leta v leto krčijo vsebine, formate in kadrovske zasedbe, je to nadpovprečni rezultat. Kot že zadnjih pet let, se objave vse bolj selijo v spletne medije in portale. Tako so v analiziranem obdobju tiskani mediji prispevali 39 odstotkov objav, spletni 50 odstotkov, preostalih 11 odstotkov pa elektronski mediji.

Pomembno je izpostaviti, da se je JSKD skupaj s svojimi projekti in sodelavci v medijih tudi letos pojavljal v izključno pozitivni vlogi in da se v izključno pozitivni vlogi pojavlja vseh zadnjih osem let, kar se izvaja intenzivna medijska promocija. To glede na družbene razmere, krčenje državnih sredstev za kulturo ter vse bolj kritične drže novinarjev in nekaterih vidnih predstavnikov kulturne javnosti, ni samoumevno. Vse to lahko po eni strani pripišemo kontinuiranemu in kvalitetnemu delu na področju odnosov z mediji ter posledično vse večji prepoznavnosti sklada kot pomembnega akterja na kulturnem in širšem družbenem polju, po drugi strani pa je temelj vsega kvalitetno izveden program, ki je pogoj za uspešno promocijo.

Med odmevnejšimi projekti JSKD velja izpostaviti Teden ljubiteljske kulture, ki je namenjen izključno promociji in prepoznavnosti ljubiteljske kulture in se je uveljavil kot eden najbolj prepoznavnih projektov JSKD, Kulturno šolo, ki uspešno povezuje dve naravno prepleteni področji, kulturo in šolstvo, ter Zborovsko tekmovanje za veliko nagrado Evrope, ki je ena najprestižnejših prireditev v organizaciji JSKD.

V letu 2018 smo nadaljevali že tradicionalno uspešno sodelovanje z RTV SLO, skupaj s portalom MMC, ki zagotavlja široko dostopnost in ki je dosledno pokrival vse večje dogodke JSKD. Ponovno smo uspeli skleniti dogovor z RTV SLO, ki je prevzel medijsko pokroviteljstvo nad Tednom ljubiteljske kulture. V okviru tega dogovora so se med drugim predstavniki JSKD in ljubiteljske kulture pojavili v Jutranjem programu, v TV Dnevniku in Kulturi, radijskih intervjujih in nekaterih drugih oddajah.

Analiza medijskega pojavljanja JSKD, ki jo je opravilo podjetje Kliping d.o.o., je zajela objave med 1. januarjem 2018 in 31. decembrom 2018. V analiziranem obdobju je zabeleženih 5068 objav, kar pomeni zmerno rast v primerjavi z letom 2017, ko je bilo objav 4885. V prvih mesecih je bila zabeležena večja rast, največja meseca maja, kar je povezano s Tednom ljubiteljske kulture. V tem mesecu je bilo namreč kar 869 objav, kar je 100 več kot leto poprej, sledi april s 591 objavami in marec s 502 objavama. Oktobra je bilo 427 objav, v februarju 420 in novembra 419. V juniju je bilo zabeleženih 379 objav, v januarju 335 objav, v septembru 327 in v decembru 361, manj kot 300 objav pa je po pričakovanih bilo v mesecih juliju in avgustu, in sicer 250 oziroma 188.

V analiziranem obdobju se je med spremljanimi temami največ objav nanašalo na Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (3482 objav), Teden ljubiteljske kulture (535 objav), Rastočo knjigo (340 objav), Priznanja JSKD (298 objav), Linhartovo srečanje (285 objav), Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem (204 objave), Kulturno šolo (185 objav), Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi (139 objav), Festival mlade literature Urška (120 objav), Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin (102 objavi), Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji (99 objav), Zborovsko tekmovanje za veliko nagrado Evrope (86 objav), Center za poezijo Tomaža Šalamuna (69 objav), Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor (58 objav), Opus 1 (56 objav in Svetovni dan zborovskega petja (51 objav). Sledijo Mentor, revija mlade literature (46 objav), Festival Marezijazz (40 objav), Mentorjev feferon (38 objav) in festival Živa (30 objav). Med 20 in 30 objav smo zasledili za festival neodvisnega filma (26), tekmovanje slovenskih godb v težavnostni stopnji (25), Ringaraja (23) in mednarodni folklorni festival Beltinci (20). Med 10 in 20 objav so imeli Poletna plesna šola (18), Parafraze (17), Tabor

slovenskih pevskih zborov v Stični (15), Pika miga (14), Pevci nam pojejo, godci pa godejo (13), Potujoča muzika (10) in srečanje manjšinskih avtorjev Sosed tvojega brega (10). Petnajst projektov ali dogodkov pa je doseglo 9 objav ali manj.

Število objav po temah je približno, saj obstaja možnost, da jih določen odstotek klipinga v času spremljanja uvrsti samo pod splošno temo JSKD, za tiste projekte, ki so se zgodili v času Tedna ljubiteljske kulture pa obstaja velika verjetnost, da so se uvrstili samo pod istoimensko geslo.

Največ objav na temo JSKD in njegovih projektov je bilo leta 2018 v spletnih medijih, in sicer 2510, kar je podobno kot leto poprej, približno 10 odstotno rast pa beležimo pri objavah v tiskanih medijih, ki jih je bilo skupno 1957, manjšo rast beležimo tudi pri elektronskih medijih (leta 2017 jih je bilo 591 objav, lani pa 601 objava).

Pri tem je potrebno opozoriti, da analiza medijskega poročanja v določeni meri (okrog deset odstotnih točk) odstopa od realnosti, kar pomeni, da ne zajame popolnoma vseh medijskih objav. To velja predvsem za področje elektronskih medijev, kjer se v okviru klipinga avtomatsko spremljajo le dnevno informativne oddaje, ter za manjše lokalne medije in občinska glasila, ki jih kliping ne zajame.

Med največjimi nacionalnimi tiskanimi mediji je o temah povezanih z JSKD največkrat poročal časnik Delo (skupno 58 objav), o temi JSKD pa so v Delu poročali 39-krat. Na Radiu Slovenija 1 so o temi JSKD poročali v 41 objavah. Nacionalna televizija TV Slovenija 1 je o temah povezanih z JSKD poročala v skupno 41 objavah, največkrat o JSKD (25 objav). Dnevnik je poročal v skupno 23 objavah, največkrat o temi JSKD (10 objav). Najbolj množično so o temah povezanih z JSKD poročali na spletnem portalu STA.si, ki je skupno pripravil 301 objavo. Največkrat so na STA.si poročali o JSKD (139 objav), sledi pa poročanje o Linhartovem srečanju (23 objav). Med lokalnimi mediji velja izpostaviti Primorske novice, ki so o temah povezanih z JSKD poročale v 161 objavah, največkrat o temi JSKD (125 objav).

Analiza medijev, ki so poročali o JSKD in njegovih projektih kaže, da gre za dobro pokritost dejavnosti sklada tako skozi lokalne, regionalne kot tudi nacionalne medije, ki o temah JSKD poročajo večinoma na podlagi sporočil za javnost, predlogov in obvestil, ki jih prejmejo s sklada.

Mesečni pregled projektov oziroma dogodkov, ki jih je za jskd komunicirala kreativna baza

JANUAR 2018:

Projekt:

- Podelitev priznanj za življenjsko delo na področju ljubiteljske kulture; 24.1.18

Aktivnosti:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava PR sporočila za Podelitev priznanj v ljubiteljski kulturi, pošiljanje po sistemu 15.1.2018, opomnik 22.1.2018
- Prisotnost na podelitvi priznanj, koordiniranje medijev, pridobivanje izjav nagrajencev
- Priprava poročila o dogodku, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 25.1.2018
- Neposredni osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav
- Komuniciranje prejemnikov priznanj in direktorja mag. Marka Repnika, zagotavljanje intervjujev in objav
- Spremljanje objav preko klipinga

FEBRUAR:

Projekt:

- Najava razpisov 2018
- Kričimo v Šiški, 15.2.2018
- Opus1/Španski borci – 17. in 18.2.2018
- 19. mednarodni festival orglic Mokronog, 27.2.2018

Aktivnosti:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava PR sporočila za najavo razpisov, pošiljanje po sistemu 16.1.2018
- Opomnik za najavo razpisov, pošiljanje po sistemu 5.2.2018
- Priprava PR sporočila Opus 1, pošiljanje po sistemu 13.2.2018
- Poročilo z dogodka Opus1, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 19.2.2018
- Priprava PR sporočila za Festival orglic, pošiljanje po sistemu 21.2.2018
- Poročilo z dogodka Festival orglic, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 27.2.2018
- Priprava PR sporočila Kričimo v Šiški, pošiljanje po sistemu 6.2.2018

- Prisotnost na dogodku Kričimo v Šiški
- Poročilo s festivala Kričimo v Šiški, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 16.2.2018
- Neposredni osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav za vse navedene projekte
- Spremljanje objav preko klipinga

MAREC:

Projekt:

- Opus1/Celje, 31.3.2018
- Roševi dnevi, 21.3.2018
- Festival ŠtudenTeater, 9.-11.3.2018
- Vzkrík, predstavitev novih dramskih besedil, 24.-26.3.2018
- Pevska revija Zagorje ob Savi, 26.-28.3.2018
- Zimska plesna šola MB
- Odprto pismo o zborovstvu

Aktivnosti:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava PR sporočila za Opus1, pošiljanje po sistemu 26.3.2018, opomnik 30.3.
- Poročilo z dogodka Opus1, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 3.4.2018
- Priprava PR sporočila za Roševe dneve, pošiljanje po sistemu 15.3.2018, opomnik 20.3.
- Priprava PR sporočila za ŠtudenTeater, pošiljanje po sistemu 6.3.2018, opomnik 8.3.
- priprava poročila o dogodku ŠtudenTeater, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 12.3.2018
- Priprava PR sporočila za Vzkrík, pošiljanje po sistemu 16.3.2018, opomnik 21.3.
- Priprava PR sporočila Zagorje ob Savi, pošiljanje po sistemu 19.3., opomnik 22.3.2018
- Poročilo o dogodku, Zagorje ob Savi, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 29.3.2018
- Poročilo o dogodku Zimska plesna šola MB, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 2.3.2018
- Neposredni osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav za vse navedene projekte
- Spremljanje objav preko klipinga

APRIL:

Projekt:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Festival tamburašev, 14.4.2018
- Naša pesem in Grand prix Evrope, 21. in 22.4.2018

Aktivnosti:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava PR sporočila za Grand prix in Našo pesem, pošiljanje po sistemu 11.4.2018, opomnik 18.4.
- Poročilo z dogodka Grand prix, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 22.4.2018
- Poročilo z dogodka Naša pesem, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 23.4.2018
- Priprava PR sporočila za Tamburaše, pošiljanje po sistemu 9.4.2018
- Priprava poročila z dogodka Tamburaši, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 17.4.2018
- Neposredni osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav za vse navedene projekte
- Spremljanje objav preko klipinga

MAJ:

Projekti:

-
- Tekmovanje slovenskih godb na Jesenicah, 18. in 19. maj 2018
- Srečanje folklornih in gledaliških otroških skupin, 2.-7.6.2018
- TLK 10.-20.5.2018
- Novinarska konferenca TLK 9.5.
- Odprtje TLK 10.5.
- Okrogla miza TLK
- Vizije

Aktivnosti:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava PR sporočila Godbe, pošiljanje po sistemu 18.5.2018

- Priprava poročila s tekmovanja Godbe, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 21.5.2018
- Priprava PR sporočila za srečanje otroških folklornih in gledaliških skupin, pošiljanje po sistemu 29.5.2018
- Vabilo k sodelovanju TLK, pošiljanje po sistemu 16.4.2018
- Vabilo na novinarsko konferenco TLK, pošiljanje po sistemu 3.5., opomnik 7.5.
- Prisotnost na novinarski konferenci TLK
- Poročilo z novinarske konference TLK, pošiljanje po sistemu 9.5.2018
- Prisotnost na otvoritvi TLK
- Poročilo z otvoritve TLK, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 10.5.2018
- Vabilo na otvoritev Odprte galerije, pošiljanje po sistemu 10.5.2018
- Poročilo z otvoritve Odprta galerija, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 13.5.2018
- Vabilo na plesno predstavo Nirkmana AFS France Marolt, pošiljanje po sistemu 11.5.
- Poročilo s predstave Nirkmana, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 13.5.2018
- Vabilo na okroglo mizo Česa nas je strah?, pošiljanje po sistemu 15.5.2018
- Prisotnost na okrogli mizi
- Poročilo z okrogle mize Česa nas je strah?, pošiljanje po sistemu 18.5.2017
- Vabilo na novinarsko konferenco Vizije, pošiljanje po sistemu 10.5.
- Poročilo z novinarske konference Vizije, pošiljanje po sistemu 15.5.2018
- Poročilo z otvoritve in podelitve fotovizionarja, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 19.5.2018
- Poročilo z zaključka Vizij in podelitve vizionarjev, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 20.5.2018
- Neposredni osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav za vse navedene projekte
- Spremljanje objav preko klipinga

JUNIJ:

Projekti:

- Festival malih inštrumentalnih skupin, 30.6.2018
- Poletna plesna šola, 25.-30.6.2018
- Odprtje razstave Velika črta, 20.6.2018

Aktivnosti:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava PR sporočila za Festival malih instrumentalnih skupin, pošiljanje po sistemu 22.6.2018, opomnik 27.6.
- PR sporočilo za PPŠ, pošiljanje po sistemu 18.6., opomnik 26.6.2018
- Priprava PR sporočila za Veliko črto, pošiljanje po sistemu 14.6., opomnik 19.6.2018
- Neposredni osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav
- Spremljanje objav preko klipinga

JULIJ:

Projekti:

- Europa cantat, Talin, 27.7.-5.8.2018
- Le plesat me pelji, 22.7.2018

Aktivnosti:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava PR sporočila, Europa Cantat Talin, pošiljanje po sistemu 27.7.2018, opomnik 31.7.
- Poročilo o gostovanju v Talinu, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 10.8.2018
- PR sporočilo le plesat me pelji, pošiljanje po sistemu 17.7.201, 16.7. opomnik 19.9.
- Neposredni osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav za vse navedene projekte
- Spremljanje objav preko klipinga

AVGUST:

Projekti:

- Musica creativa, 19.-25.8.2018
- Festival mladih pevcev Tolmin 19.-24.8.2018

Aktivnosti:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava PR sporočila Musica creativa, pošiljanje po sistemu 16.8.2018, opomnik 22.8.
- Priprava PR sporočila za poletne gledališke delavnic, pošiljanje po sistemu 23.8.2018
- Priprava PR sporočila za tabor mladih pevcev, pošiljanje po sistemu 16.8.
- Neposredni osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav za vse navedene projekte

- Spremljanje objav preko klipinga

SEPTEMBER:

Projekti:

- Sosed tvojega brega, 8.9.2018
- Prevajalnica
- Linhartovo srečanje, 27.-29.9.2018
- Kulturna šola, 21.9.2018
-

Aktivnosti:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava PR sporočila za Sosed tvojega brega, pošiljanje po sistemu 31.8., opomnik 6.9.
- priprava PR sporočila, Prevajalnica, pošiljanje po sistemu 28.9., 8.11. vabilo na predstavitev prevajalnice
- priprava vabila na novinarsko konferenco Linhartovo srečanje, pošiljanje po sistemu 20.9.
- poročilo z novinarske konference Linhartovo, pošiljanje po sistemu 26.9.
- poročilo z otvoritve Linhartovega, pošiljanje po sistemu 27.9.
- poročilo po zaključku Linhartovega, pošiljanje po sistemu 29.9.
- priprava PR sporočila kulturna šola, pošiljanje po sistemu 17.9., opomnik 19.9.
- poročilo s prireditve kulturna šola, pošiljanje po sistemu 21.9.
- prisotnost na dogodku kulturna šola v SNG Maribor
- Neposredni osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav za vse navedene projekte
- Spremljanje objav preko klipinga

OKTOBER:

Projekti:

- Mentorjev feferon
- Festival Urška, 12.-13.10.2018
- Srečanje mladih filmarjev, 18. in 19.10. 2018
- Mednarodna konferenca gledališke pedagogike, 18.-20.10.2018
- Le plesat me pelji, 20.10.2018
- Festival Pika miga, 6. in 7.10 2018

Aktivnosti:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava PR sporočila Festival Urška, pošiljanje po sistemu 3.10.2018, opomnik 9.10.2018
- Poročilo z dogodka Urška, razglasitev Uršljanke, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 12.10.2018
- Priprava PR sporočila Mladi filmarji, pošiljanje po sistemu 15.10.2018
- Priprava PR sporočila Konferenca gledališke pedagogike, pošiljanje po sistemu 17.10. in 20.10.2018
- Priprava PR sporočila za Le plesat me pelji, pošiljanje po sistemu 17.10.2018
- Priprava PR sporočila za festival Pika miga, pošiljanje po sistemu 27.9.2018
- Poročilo s festivala Pika miga, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 9.10.2018
- Neposredni osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav za vse navedene projekte
- Spremljanje objav preko klipinga

NOVEMBER:

Projekti:

- Državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (10.11.)
- Predstavitve prevodov mentorjeve prevajalnice (13.11.)
- Festival Živa (15.-17.11.)
- Projekt ESS, novinarska konferenca 23.11.
- Festival neodvisnega filma Domžale (23. in 24.11.)/dogovor, da komuniciramo, vendar nismo prejeli gradiva za pripravo PR sporočila

Aktivnosti:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava PR sporočila za Državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, pošiljanje po sistemu 08.11.2018
- Priprava PR sporočila za predstavitev prevodov mentorjeve prevajalnice, pošiljanje po sistemu 8.11.2018
- Priprava PR sporočila za festival Živa, pošiljanje po sistemu 8.11., opomnik 13.11.

- Prisotnost na otvoritvi in podelitvi priznanj Živa, koordiniranje medijev, pridobivanje izjav udeležencev
- Poročilo o dogodku Živa, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 19.11.
- Priprava PR sporočila Zaposlovanje mladih v kulturi preko programov ESS, pošiljanje po sistemu 20.11., opomnik 22.11.
- Poročilo s konference medijem, pošiljanje po sistemu 23.11.
- Neposredni osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav za vse navedene projekte
- Spremljanje objav preko klipinga

DECEMBER:

Projekti:

- Sozvočenja, 8.12.2018

Aktivnosti:

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava PR sporočila za Sozvočenja, pošiljanje po sistemu 2.11., opomnik 6.12.
- Prisotnost na koncertu, koordiniranje medijev, pridobivanje izjav udeležencev
- Poročilo s koncerta Sozvočenja, izbor fotografij, pošiljanje po sistemu 9.12.2018
- Neposredni osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav
- Spremljanje objav preko klipinga

8 Poročila območnih izpostav

8.1 Območna izpostava Ajdovščina

Katarina Volk, vodja območne izpostave

Uvod

Vipavska dolina leži na prepihu zgodovine, narodov in kultur. Skoznje potekajo tisočletne poti med Italijo in Podonavjem. Naseljena je bila že v kameni dobi, poseben pečat pa so ji vtisnili Rimljani, ki so med drugim vanjo zanesli naše danes največje kmetijsko bogastvo – vinsko trto. Slikovita dolina je le slabo uro vožnje oddaljena od prestolnice, številnih mednarodnih letališč, morja in visokih gora. Ime je dobila po reki Vipavi. Na severu jo obkrožajo planote Trnovski gozd, Hrušica in Nanos, na jugu pa Vipavski griči, ki prehajajo v Kras. Gradovi, dvorci, številne gručaste vasi, ozke ulice – gase in značilno grajene vipavske kamnite hiše pričajo o razgibanem življenjskem utripu.

Vipavska dolina je bila od nekdaj navdih mnogim umetnikom, tudi Venu Pilonu. Njegovo bogato umetniško zapuščino hrani Pilonova galerija Ajdovščina. Dolina je tudi zibelka slovenske himne. Danes v dolini deluje mnogo ustvarjalcev, ki črpajo svoj navdih v bogati kulturni in družbeni preteklosti.

Območna izpostava Ajdovščina s svojim delovanjem pokriva dejavnost društev v zgornji Vipavski dolini, v občinah Ajdovščina in Vipava. V obeh občinah je 38 krajevnih skupnosti. Občina Vipava meri 107 km² in ima 5.612 prebivalcev, občina Ajdovščina pa 245 km² in 18.892 prebivalcev.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja. Dobro sodelujemo tudi z drugimi kulturnimi institucijami, predvsem z Zvezo kulturnih društev Ajdovščina, Pilonovo galerijo in glasbeno šolo. Poslanstvo JSKD Območne izpostave Ajdovščina je, da vsem občanom zagotavlja kakovostne dobrine na področju kulture, ki so v današnjem času vse pomembnejše za osebno in družbeno življenje. Svoje prireditve pripravlja v tistih krajevnih skupnostih, ki imajo ustrezne pogoje za izvedbo prireditev. Nenehno skrbi, spremlja in spodbuja delovanje kulturnih društev in njihovih sekcij.

Ocena stanja

Območna izpostava je v letu 2018 organizirala vse načrtovane dogodke s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti ter sodelovala kot soorganizator pri drugih kulturnih programih.

Poleg svojega rednega programa na izpostavi pomagamo kulturnim društvom in posameznikom pri izvajanju njihovih programov. Odzvali smo se tudi na prošnje lokalne skupnosti za pomoč pri organizaciji in izvedbi kulturnih dogodkov. Predvsem dobro sodelujemo z Zvezo kulturnih društev Ajdovščina, s katero v veliki meri soorganiziramo dogodke.

Če primerjamo delovanja kulturnih društev s prejšnjimi leti, lahko trdimo, da se veliko ni spremenilo. Še vedno sodelujemo z društvi, ki so v naših prireditvah videli možnost napredovanja, saj k sodelovanju vedno povabimo strokovnega spremljevalca, ki je strokovnjak na svojem področju in nudi pomoč h kakovostnejšemu nadaljnjemu delu društva. Druga društva še vedno ne marajo ocenjevanja svojega dela in se na naše razpise ne odzovejo.

Območna izpostava svojo prepoznavnost širi v lokalnem časopisu Latnik, ki ga prejme vsako gospodinjstvo v obeh občinah, za večjo odmevnost svojih dogodkov pa poskrbimo z objavami v Primorskih novicah, na radiu Robin in v časopisu Goriška.

Glavne prireditve prirejamo v kulturnih domovih v Ajdovščini in Vipavi, ki sta dovolj primerna za izvajanje velikih in množičnih prireditev. Z manjšimi dogodki pa gostujemo po raznih dvoranah manjših krajevnih skupnosti, saj se s tem želimo približati tudi tistim, ki ne morejo obiskati kulturnih prireditev v večjih krajih. Tako v središčih kot manjših krajih se srečujemo s prostorsko stisko, saj na naših dogodkih gostuje veliko število nastopajočih, kar pa pomeni tudi, da rabimo veliko spremljevalnih prostorov. V prihodnosti si želimo, da bi se nam le uresničila želja po novem in prostorsko primernem kulturnem centru.

Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev in izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2018 smo izvedli vse načrtovane pregledne prireditve:

- vokalna glasba: dva koncerta z odraslimi pevskimi zbori Naši zbori pojo (17 zborov in manjših pevskih sestavov) in tri koncerte z otroškimi in mladinskimi pevskimi zbori Naša pomlad (18 otroških in mladinskih pevskih zborov); tradicionalno smo izvedli tudi dva koncerta v sklopu Primorska poje v Podnanosu in Vrtovinu (14 pevskih sestavov);
- gledališka dejavnost: na območno lutkovno srečanje so se letos prijavile kar tri skupine, ena od njih je bila izbrana na regijsko srečanje v Koper; na otroškem gledališkem srečanju smo imeli le eno predstavo; v regijskem programu Linhartovega srečanja je v Ajdovščini gostovala skupina Kontrada Kanal z Vajo zboru;

- inštrumentalna dejavnost: na našem območju deluje Pihalni orkester Vrhpolje, ki se udeležuje naših programov; večji razmah imamo v tamburaških vodah, kjer smo organizirali območno srečanje tamburaških skupin, tri skupine pa so se udeležile tudi državnega srečanja;
- folklorna dejavnost: z eno odraslo folklorno skupino smo sodelovali na območnem srečanju v Desklah in v Vipavi organizirali regijsko folklorno srečanje odraslih folklornih skupin Primorske;
- likovna dejavnost: v sodelovanju z ostalimi izpostavami severne Primorske smo izvedli razpis za likovno razstavo, ki je bila v Idriji in na katero je bilo izbrano delo skupine iz Ajdovščine.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo ter drugimi lokalnimi in kulturni akterji v izpostavi sklada. V občini Ajdovščina je nosilec dodatnih kulturnih programov Zveza kulturnih društev Ajdovščina, ki ima prostore v isti pisarni kot izpostava. Sodelovanje med nami je dobro in skupaj skušamo pripraviti kakovosten kulturni program. Vsi prostori, kjer izvajamo kulturni program, so v lasti občin.

Izvedbe javnih razpisov/pozivov za sofinanciranje kulturnih programov in projektov so v obeh občinah v domeni občin. Z občinami sodelujemo le kot strokovno telo.

Izobraževanja

V letu 2018 smo izvedli izobraževanje za otroške in mladinske pevske zборе z Ambrožem Čopijem. Predvsem smo se posvetili izvedbi preglednih prireditev. Iz prejšnjih let je bilo razvidno, da so izobraževanja v drugi polovici leta bolj obiskana in lažje izvedljiva. So se pa člani naših kulturnih društev udeleževali izobraževanj v izvedbi drugih izpostav.

Financiranje

Območno izpostavo JSKD Ajdovščina financirata obe občini, Ajdovščina in Vipava. Sredstva nam nakažejo po podpisu pogodbe in delnem poročilu. Za zdaj še nismo imeli težav s sofinanciranjem. V prihodnje si bomo prizadevali pridobiti dodatna finančna sredstva občin, saj bomo le tako lahko dosegali in izvajali kakovosten program in izobraževanje.

Za območne dogodke preglednega značaja zaračunavamo vstopnino, saj menimo, da so to kakovostne produkcije s strokovnim spremljanjem in so v veliko pomoč za nadaljnje delo kulturnih društev. Kljub vsemu je izpostava iz vstopnin pridobila pomemben delež finančnih sredstev.

V letošnjem letu nam je Občina Ajdovščina na podlagi vloge brezplačno namenila uporabo Dvorane prve slovenske vlade, medtem ko smo morali za uporabo vseh ostalih dvoran in spremnih prostorov plačevati najemnino.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

VOKALNA GLASBA: Na območju izpostave JSKD Ajdovščina prevladuje zborovsko petje. Tako v Vipavski dolini prepevajo pevci v 21 odraslih sestavih (5 mešanih, 11 moških in 5 ženskih sestavov) in 23 otroških in mladinskih pevskih zborih, od katerih dva ne spadata pod okrilje osnovnih ali srednjih šol. Da je tu doma kakovostno petje, potrjujejo tudi dosežki naših sestavov tako na domačih tleh (srebrno priznanje KZ Ipavska na Naši pesmi v Mariboru) kot tudi na mednarodnih festivalih in tekmovanjih.

GLEDALIŠČE: Na področju gledališč lahko začnemo pri otrocih (4 skupine), ki skozi interesne dejavnosti pripravljajo predstave in z njimi sodelujejo na naših srečanjih ter se redno uvrščajo tako na regijsko srečanje kot tudi na državno srečanje. Najdemo pa tudi mladinsko gledališko skupino in nekaj odraslih gledaliških skupin, ki pa se le stežka odločijo za sodelovanje na naših srečanjih.

PLESNA DEJAVNOST: Na plesnem področju v naši izpostavi predvsem prevladuje hip hop (dve društvi) in balet (1 društvo).

FOLKLORNA DEJAVNOST: Folklorne plesne nam predstavljajo dve odrasli skupini in dve otroški, ki se tudi redno udeležujejo folklornih srečanj.

INŠTRUMENTALNA DEJAVNOST: Pri inštrumentalni dejavnosti prevladujejo tamburaški sestavi, saj jih imamo kar šest. Trije od njih so se uvrstili na državno srečanje tamburaških in mandolinskih skupin Slovenije. Redno pa se oglasijo tudi iz Pihalnega orkestra Vrhpolje.

LITERATURA: Na področju literature prevladujejo posamezniki in eno društvo, ki deluje pod okriljem društva Most – univerze za tretje življenjsko obdobje Ajdovščina. Redno se udeležujejo naših srečanj in izobraževanj.

LIKOVNO PODROČJE: Na likovnem področju delujejo tri društva (društvo POC, društvo Most in Fotografsko društvo Veno Pilon), katerih člani se radi odzovejo na naše razpise.

Kulturna društva po večini nimajo lastnih prostorov (razen izjem), tako da imajo redne vaje v prostorih osnovnih šol ali primernih prostorih v posameznih krajevnih skupnostih. Nekatera morajo za prostore tudi plačevati najemnino. Za nastope sta na voljo dve večji dvorani v Ajdovščini: Dvorana prve slovenske vlade, ki ni akustična, je pa tehnično dobro opremljena, in Kulturni dom v Vipavi, ki je akustičen, vendar pa tehnično zelo slabo opremljen. Za letne koncerte se društva odločijo tudi za gostovanja na prostem, v cerkvah ali pa v dvoranah, ki so last krajevnih skupnosti. Vsi skupaj si predvsem želimo, da bi imeli primerno dvorano za prireditve.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Pri organizaciji svojih prireditev, ki so namenjene otrokom, sodelujemo z vsemi osnovnimi šolami (6 matičnih osnovnih šol, ki imajo še 9 podružničnih oddelkov) in obema srednjima šolama v Vipavski dolini. Predvsem sodelujemo na področju zborovske glasbe, saj ima vsaka šola in vsaka podružnica pevski zbor, dobro pa je tudi sodelovanje na področjih gledališke in folklorne dejavnosti.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejne dogodke društva v večini primerov organizirajo sama. Pomagamo jim pri obveščanju o koncertu oziroma dogodku, ki ga organizirajo. V letu 2017 je praznovalo svoje jubileje nekaj društev.

V letošnjem letu je tamburaška dejavnost praznovala svoje jubileje, zato smo v začetku leta podelili KD Vipavski tamburaši 16 zlatih, 2 srebrni in 9 bronastih Gallusovih značk, na koncu leta pa GD Tamburjaši 4 bronaste in 10 srebrnih Gallusovih značk. Tudi pevci Komornega zbora Ipavska so praznovali, zato smo jim podelili 12 častnih, 6 zlatih, 1 srebrno in 1 bronasto Gallusovo značko.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	LINHARTOVO SREČANJE – SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	3. 1. 2018	30. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	VOKALNA TEHNIKA	AJDOVŠČINA	20. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
3	NAŠI ZBORI POJO – REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	AJDOVŠČINA	20. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
4	NAŠI ZBORI POJO – REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	VIPAVA	21. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
5	REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN	SKRILJE	3. 3. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
6	PRIMORSKA POJE	VRTOVIN	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
7	LUTKOVNI ODER – SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	MLADINSKI ODER – SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	PRIMORSKA POJE	PODNANOS	24. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
10	OTROŠKI ODER – SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	10. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	NAŠA POMLAD – REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	AJDOVŠČINA	10. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
12	NAŠA POMLAD – REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	VIPAVA	11. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
13	REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	17. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	18. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	NAŠA POMLAD – REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	VIPAVA	19. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
16	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	AJDOVŠČINA	11. 5. 2018		DRUGO
17	PLESNI UTRINKI – REVIJA PLESNIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	19. 5. 2018		PLES
18	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	VIPAVA	2. 6. 2018		FOLKLORA
19	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	KOPER	2. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	LIKOVNA DELAVNICA SINJI VRH	KOVK	23. 7. 2018	29. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
21	LIKOVNI SEMINAR	VIPAVA	1. 9. 2018	30. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
22	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

23	LUTKOVNI STRAHOŽER	LIUBLJANA	18. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	GIBALNE VAJE V RAZREDU	LIUBLJANA	18. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	ODRSKA GEOGRAFIJA – DELAVNICA ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	LIUBLJANA	19. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	GLEDALIŠČE MLADIH – DELAVNICE GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LIUBLJANA	19. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	SLAVNOSTNI KONCERT OB OBLETNICI DELOVANJA KZ IPAVSKA VIPAVA	VIPAVA	21. 10. 2018	DRUGO
28	REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA ODPADNI MATERIAL	IDRIJA	25. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
29	DELAVNICE ŠTUDENTEATER	LIUBLJANA	27. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	RAZSTAVA SLADKA ISTRA	AJDOVŠČINA	30. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST

8.2 Območna izpostava Brežice

Simona Rožman Strnad, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Brežice pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev v občini Brežice. Ta se razprostira na 268 km² in leži ob reki Krki in reki Savi. Spada med večje občine, saj ima po zadnjem popisu 24.473 prebivalcev, ki živijo v 109 naseljih oziroma v 20 krajevnih skupnostih. V ljubiteljsko kulturo oziroma kulturna društva je bilo v letu 2018 aktivno vključenih 6,13 % občanov.

Poslanstvo JSKD Območne izpostave Brežice je zagotavljanje raznovrstne ponudbe kulturnih dogodkov in izobraževanj, ki jih lahko občani uživajo kot ljubiteljski kulturniki ali obiskovalci prireditvev.

Društvom, skupinam in posameznikom omogočamo, da se lahko nenehno izobražujejo, se vključujejo ter primerjajo skozi pregledna srečanja, revije in festivale na območni, regijski in državni ravni.

Ocena stanja

Območna izpostava Brežice je sledila načrtu in skoraj v celoti izvedla načrtovani program na področju ljubiteljske kulture, druge programe pa izvedla v celoti in jih še nekaj dodala. Kot organizatorji nismo uspeli izvesti regijskega izobraževanja Zborovodske šole Lahkih not naokrog 2. stopnja zaradi nezadostnega števila prijav (kljub ponovitvi razpisa) in regijskega dogodka Rock Vizije, ki pa se je zaradi nezadostnih prijav izkazal kot neuspešen regijski projekt v celotni Sloveniji. Sredstva JSKD za sofinanciranje neizvedenih regijskih dogodkov smo po dogovoru s programsko direktorico in strokovnimi svetovalci za posamezno dejavnost usmerili v pokrivanje določenih programskih stroškov regijskih Sozvočenj in regijskega godbeniškega festivala v višini odobrenih zneskov. Ocenjujemo, da za zborovodske šole na 2. stopnji ni takšnega zanimanja kot za 1. stopnjo, zato jih je zelo težko izvesti. Smele odločitve za v prihodnje bomo sprejeli znotraj koordinacije v sodelovanju s strokovno svetovalko za vokalno glasbo.

Število programov je izpostava v primerjavi z letom 2018 ohranila, v povprečju jih v zadnjih letih izvedemo med 70 in 80. Število sodelujočih skupin in posameznikov na preglednih srečanjih, revijah in izobraževanjih se je v primerjavi z lanskim letom povečalo za približno 300 udeležencev, kar znova dokazuje, da so sodelovanja med območno izpostavo in društvi ter šolami zelo dobra. Tudi v letu 2018 so skupine in posamezniki dokazovali svojo uspešnost in kakovostno rast z uvrstitvami na kar 9 državnih in 11 regijskih dogodkov. V letu 2018 je naše prireditve obiskalo 8878 obiskovalcev, kar je za 1000 več kot lani.

Izpostava je v letu 2018 sodelovala s 30 kulturnimi društvi, ki imajo 59 sekcij, 8 osnovnimi šolami s podružnicami in vrtci, Gimnazijo Brežice in posamezniki. Po podatkih iz poročil o redni dejavnosti društev za leto 2018 je programe, sofinanciranih z Občine Brežice, izvajalo 28 kulturnih društev s 60 sekcijami, 1.375 dejavnimi člani in 54 mentorji.

S kulturnimi društvi in njihovimi sekcijami smo sodelovali na več načinov: kot pomoč pri društveni dejavnosti, pri prijavah na javne razpise, z rednimi obiski njihovih dogodkov, s podelitvijo jubilejnih značk JSKD na jubilejnih ali letnih prireditvah, vsem udeležencem, izbranim na regijske in državne dogodke, smo zagotavljali prevoz. Izpostava je bila aktivno vključena v vsakoletne koproducijske projekte z lokalno skupnostjo in drugimi ustanovami v občini. Peto leto zapored je uspešno izvajala program javnih del za potrebe izpostave in Doma kulture Brežice.

Sodelovanje z Občino Brežice je bilo zelo aktivno in uspešno na več ravneh: Občina je redno zagotavljala sredstva za sofinanciranje kulturnih programov, že peto leto zapored je sofinancirala program javnega dela na izpostavi, izpostava je bila aktivno vključena v izvedbo občinskih razpisov za ljubiteljsko kulturo. Občina še vedno podpira predloge in ideje izpostave ter jo prepoznava kot pomembnega partnerja pri uresničevanju kulturnih programov v občini.

Medijska prepoznavnost se je tudi v letu 2018 izkazovala z objavo dogodkov na spletnih portalih JSKD, Občine Brežice, omrežju Facebook, E-Posavje, Lokalno.si, v časopisih Posavski obzornik in Dolenjski list, na lokalnih televizijah TV Vaš kanal in Ansat TV, radijskih postajah (Radio Sraka, Radio Veseljak), v nacionalnih medijih (Val 202 – Kulturnice, Napovednik) pa so bili pozorni z dnevnimi napovedniki dogodkov.

Prireditve JSKD Območne izpostave Brežice so v lokalnem in regijskem okolju opažene in prepoznavne kot kakovostni dogodki, ki jih obiskovalci in mediji redno obiskujejo.

Izvedba rednega programa

Redni program območne izpostave zajema pregledna srečanja in revije ter izobraževanja na vseh področjih delovanja društev. Izvedli smo 23 programov na območni ravni (organizacija, udeležba, založništvo), 16 na regijski ravni (organizacija in udeležba) in 13 na državni (udeležba).

Območne prireditve smo izvedli na naslednjih področjih ljubiteljske kulture: folklor (otroške skupine, odrasle skupine, pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž), gledališče (otroške, odrasle skupine), vokalna glasba (predšolski in mlajši otroški zbori, otroški zbori, mladinski zbori, odrasli zbori in vokalne zasedbe), ples (sodobni ples), likovna dejavnost (otroška likovna razstava, otroška fotografska razstava, odrasla likovna razstava in fotografska razstava), literatura (mladi literati in seniorji).

Za medsebojno poznavanje in sodelovanje je izjemnega pomena srečanje s predsedniki in mentorji kulturnih društev ter njihovih sekcij, ki ga je izpostava pripravi vsako leto na začetku januarja. Namenjeno je predstavitvi dejavnosti izpostave in društev v preteklem letu, izpostavitvi pomembnih dosežkov skupin na regijski in državni ravni, pregledu jubilejnih dogodkov, medsebojnemu spoznavanju in najavi najpomembnejših dogodkov v tekočem letu.

Regijski program izpostave je zajemal 3 produkcije (Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Regijsko revijo plesnih skupin, Regijsko gledališko delavnico). Z udeležbami na regijskih srečanjih/revijah in izobraževanjih (13 programov) je sodelovalo 13 skupin oziroma 337 posameznikov (otroške in odrasle folklorne skupine, pevci ljudskih pesmi, pihalna orkestra, plesne skupine, otroška gledališka skupina, odrasli vokalni zasedbi, posamezni literati in likovniki ter mladi filmski ustvarjalci).

Regijska dejavnost skupin in posameznikov se je nadgrajevala z udeležbami na državnih produkcijah: Pesem na ustih, viža v prstih – državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (1 skupina), Opus 1 – tekmovanje mladih koreografov (2 posameznika), Pika miga – državno srečanje otroških plesnih skupin (1 skupina), Živa – festival plesne ustvarjalnosti mladih (1 skupina), 38. festival tamburašev in mandolinistov Slovenije (1 skupina), Ringaraja – državno srečanje otroških folklornih skupin (1 skupina), 6. državna tematska razstava Velika črta (1 posameznik), V zavetju besede – državno srečanje odraslih literatov (1 posameznik), Sozvočenja – sklepni koncert (1 skupina). Prav tako so posamezniki (23) sodelovali na državnih seminarjih.

Med vsemi bi najbolj izpostavila visoko raven otroških folklornih skupin, saj se na državnih srečanjih Ringaraja v zadnjih letih pojavi vsaj ena naša skupina.

Uspeh na folklornem področju dopolnjujejo še skupine pevcev ljudskih pesmi, saj imamo vsako leto na državnem dogodku eno skupino.

Prav tako so zelo uspešni plesalci sodobnega plesa pri Plesnem društvu Imani, ki vsako leto dosegajo uvrstitve na vse tri državne produkcije (Opus 1, Pika miga in Živa).

Spregledati ne gre posamezni ustvarjalci na področju literature in likovne dejavnosti, ki sta se uvrstili na sklepna državna dogodka. Predstavljata Društvo likovnikov Brežice in Literarno sekcijo Beseda KD Franc Bogovič Dobova.

Znova se je na Sozvočenjih predstavil Mešani pevski zbor Viva Brežice, ki ga je inovativni program popeljal do finalnega koncerta v Slovenski filharmoniji. Uspeh na vokalni glasbi je dopolnil Mladinski mešani zbor Gimnazije Brežice, ki je prvič sodeloval na regijskih Sozvočenjih in navdušil tako obiskovalce kot strokovno spremljevalko.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je v letu 2018 izvajala tudi raznolik dodatni program: na področju ljubiteljske kulture je bil v izobraževalni del dodan Regijski seminar za petje v folklornih skupinah, v območni program pa smo dodali pregledno razstavo del brežiških avtorjev, ki so sodelovali na regijski in državni razstavi Velika črta. Kot soustvarjalci državnega dogodka za slovenske izseljence Dobrodošli doma, ki je letos potekalo v Brežicah, smo pripravili priložnostno razstavo Lepljenje.

Kot vsako leto je bila izpostava soorganizator osrednje občinske prireditve ob kulturnem prazniku in slavnostne prireditve ob občinskem prazniku. Prav tako je sodelovala na prireditvi ob 70-letnici ustanovitve Združenja borcev za vrednote NOB Brežice s pripravo scenarija in programa prireditve.

Aktivno je bila vključena v sodelovanje pri izvedbi občinskega razpisa za ljubiteljsko kulturo.

Ob programih ljubiteljske kulture pa izpostava že 23. sezono izvaja Gledališki abonma Brežice v Domu kulture Brežice, v katerem gosti pet predstav slovenskih profesionalnih gledaliških hiš. V prvi polovici leta je pripravila 3 predstave prejšnje sezone (2017/2018), drugo polovico leta pa začela vpis abonentov v sezono 2018/19 (239 abonentov) in organizirala dve predstavi. V sklopu prireditev Veseli december je izpostava organizirala štiri otroške gledališke predstave za otroke vrtcev in prve triade osnovnih šol občine Brežice, leto pa je zaključila z organiziranim ogledom gledališke predstave v Cankarjevem domu v Ljubljani za abonente in druge obiskovalce.

V dodatni program dela izpostave sodi tudi programsko upravljanje stavbe. Gre za koordinacijo in trženje uporabe prostorov Doma kulture Brežice (učilnic, avle, dvorane) različnim uporabnikom in pripravo poročil o izvedbi teh programov za Občino Brežice kot lastnika stavbe.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Občina Brežice je 18. 12. 2017 razpisala Javni razpis za sofinanciranje programov ljubiteljske kulture v letu 2018, namenjen kulturnim društvom. Občina Brežice je Območno izpostavo Brežice pooblastila za pripravo posodobitev kriterijev razpisa, prijavnih obrazcev in obrazcev za programska ter finančna poročila, pregled in obdelavo prijavljenih programov po kriterijih razpisa, pripravo gradiva za komisijo, obdelovanje poročil društev ob polletju in na koncu leta.

Izpostava je pri izvajanju razpisa pomemben vezni člen med društvi in Občino Brežice. Svetuje društvom pri prijavi na razpis in jih usmerja h kakovostnejšim produkcijam ter programom. Hkrati ima natančen pregled nad delovanjem društev, z obiskom večine društvenih produkcij pa tudi vpogled v kakovost izvedb.

Za sofinanciranje je bilo na voljo 69.000 EUR, do sofinanciranja je bilo upravičenih 28 društev s 60 sekcijami, kar v povprečju pomeni 1.150 EUR na posamezno skupino.

Izobraževanja

Izpostava je izvedla dve izobraževalni delavnici na območnem nivoju, ki si jih je načrtala: literarno delavnico v okviru območnega srečanja literarnih ustvarjalcev in območno likovno kolonijo. Na regijskem nivoju smo izvedli regijsko gledališko delavnico, dodatno pa še regijsko delavnico za petje v folklornih skupinah. Pri izvedbi so sodelovali uveljavljeni in priznani mentorji. Hkrati so posamezniki sodelovali na regijskih in državnih izobraževanjih: Seminar za mažoretke (9), Nadaljevalni seminar za vodje folklornih skupin (7), Risanje človeške figure – regijski likovni tečaj (1), Zimska plesna šola (6), Poletna plesna šola (6), Otroški folklorni in godčevski tabor (4), 18. sevniški likovni shod Grad 2018 (1), Regijska delavnica animiranega filma (5).

Regijskega izobraževanja Zborovodska šola - Lahkih not naokrog 2. stopnja nismo izvedli zaradi premalo prijavljenih.

Financiranje

Območna izpostava Brežice se financira iz javnih sredstev Občine Brežice, JSKD in lastnih prihodkov (vstopnine, prostovoljni prispevki, kotizacije). Občinska sredstva je pridobila iz proračunske postavke z oddajo ponudbe za sofinanciranje programov – organizacija in udeležba prireditev preglednega značaja in organizacija izobraževanj za potrebe ljubiteljske kulture v letu 2018, z oddajo ponudbe za sofinanciranje programov profesionalne kulture (gledališki abonma in predstave za otroke v Veselem decembru) in z oddajo ponudbe za sofinanciranje materialnih stroškov. Občina Brežice zagotavlja tudi sredstva za polovico plače enega delavca izpostave.

V letu 2018 se osnovna programska sredstva za izvedbo obveznega programa ljubiteljske kulture niso spremenila, je pa izpostava ob koncu leta podpisala aneks k pogodbi za nekoliko povečan znesek sofinanciranja. Povečal se je tudi delež za sofinanciranje profesionalne kulture in materialnih stroškov.

Za dogodke preglednega značaja zaračunavamo vstopnino, saj menimo, da jo kakovostne produkcije s strokovnim spremljanjem upravičujejo, hkrati za vse prostore, v katerih izvajamo produkcije, plačujemo uporabo dvorane in druge stroške. V letu 2018 smo v Gledališkem abonmaju Brežice obdržali visoko število abonentov (239), začetek sezone 2018/19 pa je prinesel tudi večje število zunanjih obiskovalcev.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delujoče skupine po dejavnostih v letu 2018:

VOKALNA GLASBA: 23 odraslih pevskih zasedb (2 moški vokalni skupini, 4 ženske vokalne skupine, 6 moških zborov, 3 ženski zbori, 8 mešanih zborov) in 28 šolskih ter vrtčevskih pevskih zborov (7 mladinskih zborov, 1 mešani mladinski zbor, 16 otroških in predšolskih zborov);

INŠTRUMENTALNA GLASBA: 7 inštrumentalnih skupin (1 tamburaški orkester, 3 pihalni orkestri, 1 skupina trobilne sekcije, 1 skupina rogistov, 1 skupina harmonikarjev);

GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST: 6 gledaliških skupin (4 odrasle gledališke skupine, 2 otroški gledališki skupini);

PLESNE SKUPINE: 15 plesnih skupin (6 skupin sodobnega plesa, 5 skupin hip-hopa, 4 mažoretne skupine), **FOLKLORNA DEJAVNOST:** 13 folklornih skupin (4 odrasle folklorne skupine, 9 otroških folklornih skupin), 10 skupin pevcev ljudskih pesmi;

LIKOVNA DEJAVNOST: 5 skupin (2 skupini likovnikov, 1 skupina ustvarjalcev keramike, 2 skupini fotografov) in posamezniki;

HISTORIČNA GLASBA IN PLES: 1 skupina za historične ples;

LITERARNA DEJAVNOST: 5 skupin za literarno ustvarjanje in posamezniki;

DRUGA STROKOVNA PODROČJA KULTURNE USTVARJALNOSTI: ohranitev kulturne dediščine (4 skupine oziroma društva).

Društva ohranjajo svoje tradicionalne programe in izvajajo številne produkcije, večina jih sodeluje na preglednih srečanjih in revijah, ki jih pripravljamo pri JSKD, prav tako nekatere skupine oziroma društva redno izobražujejo svoje člane na skladovih in drugih izobraževanjih.

Dosežki društev, skupin in posameznikov v letu 2018 z udeležbo na državnih tekmovanjih, srečanjih, festivalih:

- Opus 1 – državno tekmovanje mladih koreografov: Plesno društvo Imani (Lija Čurič, Lana Kurajić),
- 38. festival tamburašev in mandolinistov skupin Slovenije: Tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče,
- Ringaraja – državno srečanje otroških folklornih skupin: OFS KUD Oton Župančič Artiče,
- VI. Državna tematska razstava Velika črta: Tanja Kržan, Društvo likovnikov Brežice,
- Pika miga – državni festival otroških plesnih skupin: Plesno društvo Imani – Sodobni ples 1b,
- Živa – državni festival plesne ustvarjalnosti mladih: Plesno društvo Imani – Ka' bavidas pelera mlajši,
- V zavetju besede – državno srečanje odraslih literatov: Dragomila Šeško, Literarna sekcija Beseda KD Franc Bogovič Dobova,
- Pesem na ustih, viža v prstih – državno srečanje pevcev in godcev: Kapelski pubje, KD Kapele,
- Sozvočenja – sklepni koncert: Mešani pevski zbor Viva Brežice.

Dosežki društev, skupin in posameznikov v letu 2018 z udeležbo na regijskih revijah, srečanjih, festivalih:

- Regijski tematski koncert Sozvočenja odraslih in srednješolskih pevskih zasedb Dolenjske, Bele krajine in Posavja: Mešani pevski zbor Viva Brežice, Mešani mladinski zbor Gimnazije Brežice,
- Regijsko srečanje pevcev in godcev: Pevci iz Globokega, KD Globoko; Kapelski publi, KD Kapele; Ljudski pevci Bizeljsko,
- Regijski nivo za pevce ljudskih pesmi in godce ljudskih viž za ostale skupine: Koledniki iz Bušeče vasi; Vaški fantje z' Dol'n, KUD Slavček Velika dolina; Dobovski pevci, KD Franc Bogovič Dobova; Fantje artiški, KUD Oton Župančič Artiče,
- Regijsko srečanje literatov seniorjev Dolenjske, Bele krajine in Posavja: Dragomila Šeško (Literarna sekcija Beseda KD Franc Bogovič Dobova), Špela Ravnikar,
- Regijski festival Urška – festival mlade literature: Monika Bukovec,
- Regijska revija plesnih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja: Ka' Bavidas Pelera, Plesno društvo Imani; Sodobni ples 1b, Plesno društvo Imani; Sodobni ples 2b, Plesno društvo Imani; Ka' Bavidas Pelera mlajši, Plesno društvo Imani; Ka' Bavidas Pelera, Plesno društvo Imani,
- Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja: Odrasla folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče;
- Regijsko srečanje otroških folklornih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja: Otroška folklorna skupina Kresnice, Osnovna šola Brežice; Otroška folklorna skupina Kosci, Podružnična šola Kapele, Osnovna šola dr. Jožeta Toporišiča Dobova; Otroška folklorna skupina Mlinček, Vrtec Najdihojca pri Osnovni šoli dr. Jožeta Toporišiča Dobova; Otroška folklorna skupina Osnovne šole Artiče; Otroška folklorna skupina Vesele šefle, Osnovna šola Maksa Pleteršnika Pišece; Otroška folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče,
- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin: Gledališka skupina Osnovne šole Velika Dolina,

- Regijski izbor Opus 1: Plesno društvo Imani (Lija Čurič, Lana Kurajić, Inja Dea Golob, Gloria Zofič, Zarja Bončina, Vita Smrekar, Tajda Jovanović, Julia Smrekar, Lucija Arh, Zala Preskar),
- Regijski festival godb Dolenjske, Bele krajine in Posavja: Pihalni orkester Kapele, Gasilski pihalni orkester Loče,
- XVIII. mednarodni sevniški likovni shod Grad 2018: Andrej Pinterič, Likovna družina KD Franc Bogovič Dobova.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Območna izpostava Brežice je bila prisotna na vseh jubilejnih dogodkih, ki so jih pripravila društva oziroma njihove sekcije in jim podelila jubilejne značke in priznanja: Gallusove in Maroltove značke, 2 priznanji izpostave in 1 jubilejno priznanje sklada.

Jubilejnih dogodkov je bilo 6: Mešani pevski zbor KD Franc Bogovič Dobova (30 let), Vokalna skupina Aria, KD Zvezda Dobova (5 let), Dobovski pevci, KD Franc Bogovič Dobova (15 let), Folklorna skupina KUD Oton Župančič Artiče (50 let), Tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče (50 let), Mešani pevski zbor KUD Oton Župančič Artiče (35 let).

Sodelovanje s šolami in vrtci

V programe izpostave je bilo v letu 2018 vključenih vseh 8 osnovnih šol s podružnicami in vrtci ter Gimnazija Brežice.

Sodelovanje z osnovnimi in srednjimi šolami ter vrtci poteka že vsa leta zelo dobro, saj skupine redno sodelujejo na vseh preglednih srečanjih in revijah, ki pokrivajo področja njihove dejavnosti, posamezne skupine pa kvalitativno izstopajo in so pomemben tvorec ljubiteljske kulture.

Otroški in mladinski pevski zbori delujejo na vseh šolah in se redno predstavljajo na območnih revijah, pogrešamo nekoliko več delujočih gledaliških skupin.

Po kakovosti izstopajo otroške folklorne skupine, saj je vsako leto vsaj ena skupina uvrščena na državno srečanje.

izpostava je programe v letu 2018 izvajala v dvorani, učilnicah in avli Doma kulture Brežice, kjer je tudi sedež izpostave, avli Ekonomske in trgovske šole Brežice, cerkvi sv. Roka v Brežicah in Gasilskem domu Kapele.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ZBOROVODSKA ŠOLA – LAHKIH NOT NAOBKROG 2	BREŽICE	3. 1. 2018	31. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
2	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	BREŽICE	3. 1. 2018	30. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	BREŽICE	3. 1. 2018	31. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	FESTIVAL VIZIJE – OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	BREŽICE	3. 1. 2018	31. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	SREČANJE S KULTURNIMI DRUŠTVI	ČATEŽ OB SAVI	8. 1. 2018		DRUGO
6	SEMINAR ZA MAŽORETE	DOLENJA NEMŠKA VAS	13. 1. 2018		PLES
7	INTENZIVNI TRENING ZA IGRALCE – TELO/GLAS/BESEDILO/GIB – REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	STRAŽA	13. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	SEMINAR ZA MAŽORETE	DOLENJA NEMŠKA VAS	13. 1. 2018		PLES
9	FOTOGRAFSKE IGRARIJE – RAZSTAVA FOTOGRAFIJ MLADIH AVTORJEV	BREŽICE	18. 1. 2018	22. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
10	FOTOGRAFSKE IGRARIJE 2018	BREŽICE	18. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
11	IMPROVIZACIJA – POT DO KOREOGRAFSKE STRUKTURE – REGIJSKA PLESNA DELAVNICA	NOVO MESTO	19. 1. 2018		PLES
12	DRUŽINSKI PARLAMENT – KOMEDIJA ZA GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE IN IZVEN	BREŽICE	22. 1. 2018		DRUGO
13	REGIJSKI IZBOR OPUS 1	CELJE	26. 1. 2018		PLES
14	NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE FS	NOVO MESTO	26. 1. 2018	28. 1. 2018	FOLKLORA
15	SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	BREŽICE	6. 2. 2018		DRUGO
16	OBMOČNE GLEDALIŠKE VIZIJE – OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	BREŽICE	15. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	REGIJSKI FESTIVAL URŠKA – FESTIVAL MLADE LITERATURE	SEVNICA	16. 2. 2018		LITERATURA
18	KDOR HOČE ŠE PET', MORA SKRAJA ZAČET' – OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	KAPELE	17. 2. 2018		FOLKLORA

19	OPUS 1 ; PLESNA MINIATURA 2018: 26. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV	LJUBLJANA	17. 2. 2018		PLES
20	STARI KLOVNI – 4. ABONMAJSKA PREDSTAVA	BREŽICE	20. 2. 2018		DRUGO
21	33. ZIMSKA PLESNA ŠOLA	MARIBOR	23. 2. 2018	26. 2. 2018	PLES
22	ROCK VIZIJE – SREČANJE MLADINSKIH ROCKOVSKIH SKUPIN	BREŽICE	24. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
23	PETJE V FOLKLORNIH SKUPINAH – ENODNEVNA DELAVNICA	BREŽICE	3. 3. 2018		FOLKLORA
24	ČUDEŽNE PESMICE – REVIIJA PREDŠOLSКИH IN MLAJŠИH OTROŠKИH PEVSKИH ZBOROV	BREŽICE	7. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
25	ČUDEŽNE PESMICE – 7. OBMOČNA REVIIJA PREDŠOLSКИH IN MLAJŠИH OTROŠKИH PEVSKИH ZBOROV	BREŽICE	7. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
26	RISANJE ČLOVEŠKE FIGURE – REGIJSKI LIKOVNI TEČAJ	KRŠKO	16. 3. 2018	21. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
27	REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠEV	METLIKA	17. 3. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
28	(TOTALNO) KATASTROFALNA VEČERJA – 5. ABONMAJSKA PREDSTAVA	BREŽICE	20. 3. 2018		DRUGO
29	SIJAJ, SIJAJ SONČECE – OBMOČNA REVIIJA OTROŠKИH PEVSKИH ZBOROV	BREŽICE	21. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
30	SIJAJ, SIJAJ SONČECE – OBMOČNA REVIIJA OTROŠKИH PEVSKИH ZBOROV	BREŽICE	21. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
31	PODELITEV JUBILEJNEGA PRIZNANJA – JUBILEJNI KONCERT OB 30-LETNICI MEPZ KD FRANC BOGOVIČ DOBOVA	BREŽICE	24. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
32	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE – INDIVIDUALNE PREDSTAVE	BIZELJSKO	25. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	SREČANJE OTROŠKИH GLEDALIŠKИH SKUPIN	BREŽICE	26. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKИH GLEDALIŠKИH SKUPIN	BREŽICE	26. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	PUSTITE NAM TA SVET – OBMOČNA REVIIJA MLADINSKИH PEVSKИH ZBOROV	BREŽICE	4. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
36	IGRAJ KOLCE – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKИH FOLKLORNIH SKUPIN	BREŽICE	11. 4. 2018		FOLKLORA
37	38. FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE IN 2. FESTIVAL OTROŠKИH IN MLADINSKИH TAMBURAŠKИH SKUPIN IN ORKESTROV	MOKRONOG	14. 4. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
38	V PLESNEM VRTINCУ – OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	BREŽICE	16. 4. 2018		PLES
39	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	SENOVO	20. 4. 2018		FOLKLORA
40	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKИH GLEDALIŠKИH SKUPIN	BREŽICE	23. 4. 2018	23. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
41	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK – JUBILEJNI KONCERT OB 5- LETNICI VOKALNE SKUPINE ARIA	BREŽICE	4. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
42	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKИH FOLKLORNIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	SEMIČ	11. 5. 2018		FOLKLORA
43	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK – JUBILEJNI KONCERT OB 15- LETNICI DOBOVSKИH PEVCEV	DOBOVA	11. 5. 2018		FOLKLORA
44	PESEM POSAVJA 2018 – OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKИH ZASEDB 1. KONCERT	BOŠTANJ	11. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
45	PESEM POSAVJA 2018 – OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKИH ZASEDB 2. KONCERT	BOŠTANJ	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
46	OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA: PRETEKLOST NAVDIHUJE	ARTIČE	13. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
47	PESEM POSAVJA 2018 – OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKИH ZASEDB 3. KONCERT	GRAD RAJHNEBURG	18. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
48	PESEM POSAVJA 2018 – OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKИH ZASEDB 4. KONCERT	BREŽICE	19. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
49	PREPOJENI S PLESOM – REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	BREŽICE	23. 5. 2018		PLES
50	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	MOKRONOG	26. 5. 2018		FOLKLORA
51	LIKOVNE IGRARIJE – RAZSTAVA MLADIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	BREŽICE	31. 5. 2018	7. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
52	LIKOVNE IGRARIJE – RAZSTAVA MLADIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	BREŽICE	31. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
53	RINGARAJA – DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKИH FOLKLORNIH SKUPIN	MAJŠPERK	2. 6. 2018		FOLKLORA
54	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK – JUBILEJNI KONCERT OB 50- LETNICI FOLKLORNE SKUPINE KUD OTON ŽUPANČIČ ARTIČE	ARTIČE	9. 6. 2018		FOLKLORA
55	18. SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2018	SEVNICA	9. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

56	DOBRODOŠLI DOMA – RAZSTAVA LEPLJENK – IZBOR	BREŽICE	16. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
57	VI. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA	VELENJE	20. 6. 2018	28. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
58	POLETNA PLESNA ŠOLA	LJUBLJANA	25. 6. 2018	30. 6. 2018	PLES
59	RAZSTAVA LITERARNIH LEPLJENK – IZBOR	BREŽICE	3. 7. 2018	31. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
60	SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB 70-LETNICI USTANOVITVE ZDRUŽENJA BORCEV ZA VREDNOTE NOB BREŽICE	BREŽICE	6. 7. 2018		DRUGO
61	ZBOROVODSKA ŠOLA: LAHKIH NOT NAOBKROG 2	BREŽICE	5. 9. 2018		VOKALNA GLASBA
62	OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA: PRETEKLOST NAVDIHUJE	ARTIČE	8. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
63	VPIS V GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2018/19	BREŽICE	10. 9. 2018	23. 10. 2018	DRUGO
64	TRIKOTNIK – PREMIERNA PREDSTAVA NEKDANJIH BREŽIŠKIH GIMNAZIJEV	BREŽICE	11. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
65	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA PRETEKLOST NAVDIHUJE	BREŽICE	13. 9. 2018	17. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
66	OTROŠKI FOLKLORNI TABOR	MARIBOR	14. 9. 2018	16. 9. 2018	FOLKLORA
67	PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO – REGIJSKO SREČANJE PEVCEV IN GODCEV	DOLENJA VAS PRI KRŠKEM	15. 9. 2018		FOLKLORA
68	V ZAVETJU BESEDE – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV	SEVNICA	18. 9. 2018		LITERATURA
69	REGIJSKI GLEDALIŠKA DELAVNICA Z GAŠPERJEM JARNIEM	BREŽICE	22. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
70	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK – LETNI KONCERT MEPZ VIVA BREŽICE	BREŽICE	6. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
71	PIKA MIGA – DRŽAVNA REVUIA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	VELENJE	6. 10. 2018	7. 10. 2018	PLES
72	REGIJSKI FESTIVAL GODB DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	KRŠKO	12. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
73	VELIKA ČRTA – RAZSTAVA BREŽIŠKIH AVTORJEV, SODELUJOČIH NA REGIJSKI IN DRŽAVNI TEMATSKI RAZSTAVI	BREŽICE	17. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
74	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK – JUBILEJNI KONCERT OB 25-LETNICI DOBOVSKIH ROGISTOV	DOBOVA	19. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
75	ČAKALNICA – GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2018/19	BREŽICE	23. 10. 2018		DRUGO
76	PESEM NA USTIH, VIŽA V PRSTIH – DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV IN GODCEV	KOPER	10. 11. 2018		FOLKLORA
77	ŽIVA – FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH; DRŽAVNA REVUIA	LJUBLJANA	15. 11. 2018	17. 11. 2018	PLES
78	XVIII. MEDNARODNI SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2018	SEVNICA	15. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
79	FOTOGRAFSKA RAZMIŠLJANJA – 17. OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	BREŽICE	15. 11. 2018	23. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
80	SOZVOČENJA – REGIJSKI TEMATSKI KONCERT	BRESTANICA	18. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
81	V ZAVETJU BESEDE – DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV	VRHNIKA	24. 11. 2018		LITERATURA
82	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK – JUBILEJNI KONCERT OB 50-LETNICI TAMBURAŠKEGA ORKESTRA KUD OTON ŽUPANČIČ ARTIČE	ARTIČE	1. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
83	VSE O ŽENSKAH – KOMEDIJA, ZA ABONMA IN IZVEN	BREŽICE	4. 12. 2018		DRUGO
84	ČE BESEDA BI DOMA OSTALA – OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV – LITERARNA DELAVNICA	BREŽICE	5. 12. 2018		LITERATURA
85	ČE BESEDA BI DOMA OSTALA – OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV – ZBIRKA	BREŽICE	5. 12. 2018		LITERATURA
86	SOZVOČENJA – SKLEPNI KONCERT	LJUBLJANA	8. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
87	TROBLA IN KLJUČ – PREDSTAVA ZA OTROKE V VESELEM DECEMBRU	BREŽICE	10. 12. 2018	11. 12. 2018	DRUGO
88	ČE BESEDA BI DOMA OSTALA – OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV – PRIREDITEV	BREŽICE	12. 12. 2018		LITERATURA
89	REGIJSKA DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA	NOVO MESTO	13. 12. 2018		FILM IN VIDEO
90	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK – JUBILEJNI KONCERT OB 35-LETNICI MEPZ KUD OTON ŽUPANČIČ ARTIČE	ARTIČE	21. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
91	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK – LETNI KONCERT MOPZ KUD SLAVČEK VELIKA DOLINA	VELIKA DOLINA	25. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
92	BARUFFE – ORGANIZIRAN OGLED PREDSTAVE V CANKARJEVEM DOMU	LJUBLJANA	29. 12. 2018		DRUGO

8.3 Območna izpostava Celje

Tomaž Črnež, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Celje je del osrednje organizacije slovenske društvene kulture, ki z mrežo izpostav in zvez kulturnih društev po celotni državi strokovno in finančno podpira razvoj društvene kulture. Celjska izpostava je bila ustanovljena za občine Dobrna, Štore, Vojnik in Mestno občino Celje.

Na območju, ki meri 230 km², prebiva približno 60.000 prebivalcev. Tu deluje 70 registriranih društev in 74 skupin s približno 2.800 ljubiteljskimi ustvarjalci. Trudimo se spodbuditi množično zanimanje za kulturo, razvoj raznovrstnih umetnostnih smeri, amaterskih in strokovnih praks ter razmah kulturne vzgoje in ustvarjalnosti med otroki in mladimi.

Vseh produkcijskih enot je 70: na področju glasbene dejavnosti deluje 39 društev in skupin, 7 gledaliških in lutkovnih, 4 plesne, 7 folklornih in etno, 1 literarna, 3 likovne, 3 fotografske, 1 filmska in video ter 4 skupine, ki se ukvarjajo z drugo (splošno) kulturno dejavnostjo.



Ocena stanja

V prvem polletju 2018 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti.

Izpeljali smo vse zastavljene projekte in še nekaj dodatnih v sodelovanju z ZKD Celje.

Z lokalno skupnostjo smo sodelovali korektno, z društvi zelo dobro. Največ poudarka dajemo vsem območnim srečanjem ter srečanjem regionalnega in državnega značaja. Izobraževanja so namenjena specifični območja.

Z mediji zelo dobro sodelujemo, saj so glavni pokrovitelji Tedna ljubiteljske kulture, mnogokrat pa so pripravljene objavljati članke pred in po prireditvah. Tudi TV Celje je pripravila že nekaj reportaž naših prireditev.

Večino prireditev izvajamo v Celjskem domu, nekaj pa v Celjski kulturnici, Narodnem domu, Pionirskem domu in SLG.

Poskušamo znižati stroške najemov. V zameno nudimo novo dvorano Celjskih kulturnih društev.

Uporabljamo še vedno staro lokacijo na Gregorčičevi 6.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območnem nivoju smo izvedli 15, regijskem 6, državnem 2 in dodatnem 32 prireditev. Programi so s področja glasbe, gledališča, lutk, plesa, literature, likovne dejavnosti, folklore in sodobne umetnosti.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo, ZKD Celje in drugimi lokalnimi ter kulturni akterji na področju izpostave sklada. V koprodukciji z ZKD izvajamo redni lutkovni program, literarne, fotografske ter likovne prireditve v Celjski kulturnici in festival uličnega gledališča celjskih osnovnih šol FRAN RAZIGRAN. Poleti in pozimi pomagamo pripravljati program Poletja v Celju, knežjem mestu in Pravljične dežele.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivi za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Aktivno sodelujemo pri svetovanju za prijave na celjski občinski projektni razpis in nudimo vso pomoč društvom pri prijavih na razpise, tako na lokalni kot na državni ravni. Občina Celje vsako leto pripravi javni projektni razpis, ostale občine (Vojnik, Dobrna in Štore) pa javni razpis za društva (prostori, program ...).

Na Občini Celje so del projektnega razpisa tudi razpisana sredstva za ZKD Celje.

Izobraževanja

Izobraževanja prilagajamo lokalnemu karakterju. Letos smo izvedli izobraževanja na področju lutk, fotografije in gledališča. Podpiramo in soorganiziramo tudi izobraževanja s področja sodobnega plesa in zborovstva. ZKD je prav tako zainteresirana za izobraževanja, zato se tu dopolnjujemo finančno in vsebinsko.

Financiranje

Sredstva za program in stroške območne izpostave prihajajo iz treh naslovov: centralne službe, ZKD Celje in občinskih sredstev (Celje, Dobrna, Štore in Vojnik).

MO Celje nam daje na razpolago Celjski dom, za kar nam računa le stroške uporabe. Občina Vojnik nam v brezplačno uporabo daje kulturni dom.

Občina Dobrna nam v brezplačni najem daje dvorano osnovne šole.

V letu 2018 smo na prošnjo Občine Štore izvedli Gledališke vizije v štorskem kulturnem domu, na Dobrni Lutkarije in vragolije, v Vojniku pa območno srečanje malih pevskih skupin.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V naši območni izpostavi imamo na področju vokalne dejavnosti 23 osnovnošolskih in 31 odraslih pevskih skupin, od tega 11 malih vokalnih skupin. Na področju inštrumentalne glasbe deluje 8 skupin: rogisti, tamburaši, pihalni orkestri, godalni orkester in big band. 7 gledaliških in 3 lutkovne skupine opredeljujejo gledališko dejavnost. Na področju sodobnega plesa delujejo 4 skupine. Na področju folklore, etno dejavnosti in historičnega plesa je aktivnih 9 skupin. Imamo 3 aktivne likovne, 2 literarni in 3 fotografske skupine.

Na zborovskem področju se je tudi letos izkazal zbor Collegium vocale, ki je med drugim nastopil na Naši pesmi v Mariboru in prejel srebrno plaketo ter priznanje za najboljšo izvedbo skladbe skladatelja, rojenega od leta 1500 in umrlega do leta 1750. Zelo dobro so bili ocenjeni tudi mladinski in otroški pevski zbori (srednjih šol).

KUD Zarja se je s predstavo Na kmetih uspelo uvrstiti na regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin in na 31. Čufarjeve dneve, festival gledaliških skupin. V tem študijskem letu je član KUD Zarja Nejc Jezernik postal redni študent AGRFT. Prav tako so se s predstavama Peter Pan in DNK uvrstili na regijsko srečanje otroških in mladinskih gledališč.

Fotografska društva (DF Svit in Celjsko fotografsko društvo) poleg razstav pripravljajo kakovostna izobraževanja za odrasle in mladino ter slovenski natečaj za osnovnošolske in srednješolske fotografe.

S področja inštrumentalne dejavnosti so vedno v središču dogajanja Orkester Akord, Celjski godalni orkester in Celjski pihalni orkester, za vokalno pestrost pa skrbijo zbori in vokalne skupine, ki se na pobudo občine vse bolj povezujejo v skupno organizacijo lokalnih prireditvev, kot so Poletje v Celju, božično-novoletne prireditve ...

Harlekin – društvo za umetnost plesa, Plesni forum Celje in KUD Igen so vedno v samem vrhu ustvarjalnosti sodobnega plesa v slovenskem prostoru in se redno uvrščajo na vrhunske prireditve, kot so OPUS 1, Pika miga, Festival Živa, Front@ sodobnega plesa ...

Tako so na 26. državnem tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 – plesna miniatūra 2018 prejeli v kategoriji A1 solo dve zlati priznanji (Harklekin, društvo za umetnost plesa) in prav tako dve v kategoriji A2 solo (Plesni forum Celje).

V kategoriji C solo je prejel dve zlati priznanji Plesni forum Celje. Na 10. mednarodnem tekmovanju OPUS 1 v SLG Celje so se izkazale ustvarjalke Plesnega foruma Celje z dvema posebnima pohvalama, ki sta ju prejeli Ana Cvelfar in Kaja Vajdetič. Kaja Vajdetič je prejela še produkcijsko nagrado Studia Intakt.

Plesni forum Celje in Harlekin, društvo za umetnost plesa, sta bila z več koreografijami izbrana na Mini festival otroških plesnih skupin Pika miga 2018 in Festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa 2018.

Celjska folklorna skupina se je uvrstila na regijsko srečanje folklornih skupin. Aleš Jelenko je v Rimu na Festivalu 'Ritratti di poesia' zmagal na mednarodnem natečaju za najboljšo kratko pesem.

Ne smemo pozabiti na vsa društva iz občin Vojnik, Dobrna in Štore, ki so temelj kulturnih dejavnosti v lokalnem in širšem območju. V Vojniku bi omenil vokalno skupino Inspiritu pod vodstvom Tomaža Marčiča. Na Dobrni društva uspešno sodelujejo predvsem na vokalnem in folklornem področju, v Štorah pa predvsem na vokalnem.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Na vseh področjih odlično sodelujemo s šolami in vrtci, ki se redno in aktivno udeležujejo vseh naših srečanj. Posebej bi izpostavil srečanje vrtčevskih pevskih skupin, ki je našlo svoje mesto v strukturi glasbenih srečanj in je postalo dobra praksa še za kakšno izpostavo.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letošnjem letu smo podelili 65 jubilejnih priznanj.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ČAROBNI SVET LUTK – CELOLETNI LUTKOVNI PROGRAM	CELJE	1. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	LUTKOVNI ABONMA ČAROBNI SVET LUTK 2018	CELJE	1. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	OTVORITEV SLIKARSKE RAZSTAVE KD BRATOV DOBROTINŠEK ŠKOFJA VAS	CELJE	5. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
4	REGIJSKI IZBOR ZA 26. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2018	CELJE	26. 1. 2018	28. 1. 2018	PLES
5	NOCOJ JE LEP VEČER, OBMOČNO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN	VOJNIK	1. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
6	LUTKARIJE IN VRAGOLIJE, OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	DOBRNA	6. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	PLESNI VRTINEC, OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN	CELJE	7. 3. 2018		PLES
8	GLEDALIŠKE VIZIJE – OBMOČNI SELEKCIJSKI OGLEDI MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	CELJE	9. 3. 2018	17. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	ODER MLADIH, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	CELJE	15. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	ROŠEVI DNEVI 2018, 31. SREČANJE LITERATOV 8. IN 9. RAZREDOV OŠ, TRI DELAVNICE – AVTORSKA, MENTORSKA, UREDNIŠKA	CELJE	21. 3. 2018		LITERATURA
11	LINHARTOVA SREČANJA – OBMOČNI SELEKCIJSKI OGLEDI ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	CELJE	25. 3. 2018	22. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	10. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2018	CELJE	31. 3. 2018		PLES
13	GLEDALIŠKE VIZIJE, REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠTORE	6. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	LE PLESAT ME PELJI – SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN 2018 KJE SO TISTE STEZICE	LAŠKO	15. 4. 2018		FOLKLORA
15	PESEMCA, OBMOČNA REVUIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	CELJE	18. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
16	ZAPOJMO SKUPAJ, OBMOČNA REVUIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	CELJE	11. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
17	OTVORITEV TLK CELJE	CELJE	12. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
18	PIKA MIGA – VELENJE	VELENJA	15. 5. 2018		PLES
19	FRAN RAZIGRAN – 3. FESTIVAL OTROŠKEGA ULIČNEGA GLEDALIŠČA	CELJE	18. 5. 2018	19. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	POJEM IN IGRAM, OBMOČNO SREČANJE PEVSKIH IN GLASBENIH SKUPIN VRTCEV	CELJE	23. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
21	POJMO PRIJATELJI, REGIJSKO SREČANJE UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV	CELJE	6. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
22	REGIJSKO SREČANJE LIKOVNIH USTVARJALCEV: IZBORNI POLETNI SLIKARSKI EX-TEMPORE	CELJE	23. 6. 2018	23. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
23	18. POLETNI CITRARSKI SEMINAR	CELJE	28. 6. 2018	30. 6. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
24	PLESNI IZZIVI NA FRONTI MURSKA SOBOTA	MURSKA SOBOTA	1. 9. 2018		PLES
25	MESEC FOTOGRAFIJE 2018	CELJE	1. 10. 2018	31. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
26	OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH USTVARJALCEV: OTVORITEV RAZSTAVE IN RAZGLASITEV REZULTATOV	CELJE	20. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
27	ŽIVA 2018 FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH	LJUBLJANA	15. 11. 2018		PLES
28	FOTOGRAFSKA DELAVNICA EDITIRANJE FOTOGRAFIJ	CELJE	17. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
29	LUTKOVNI SEMINAR ŠKRATOFEST 2018	CELJE	17. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE PREDŠOLSkih FOLKLORNIH SKUPIN	CELJE	18. 11. 2018		FOLKLORA

31	CELJSKI FILMFEST TREH ZVEZD	CELJE	22. 11. 2018	FILM IN VIDEO
32	19. CELJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA, REGIJSKO FOTOGRAFSKO SREČANJE	CELJE	22. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
33	CELJSKI FILMSKI FESTIVAL TREH ZVEZD – OBMOČNO SREČANJE FILMSKIH USTVARJALCEV Z DELAVNICO	CELJE	5. 12. 2018	FILM IN VIDEO

8.4 Območna izpostava Cerknica

Jožica Mlinar, vodja območne izpostave

Uvod

Cerkniška izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti skrbi za ljubiteljsko kulturno dejavnost na območju občin Cerknica, Bloke in Loška Dolina.

V vseh treh občinah živi približno 17.000 prebivalcev, kjer deluje 18 društev z 28 sekcijami, 2 zvezi in 4 zavodi za kulturo in turizem. Pri zbiranju in predstavitvi domoznanskega gradiva pa izpostava sodeluje s Knjižnico Jožeta Udoviča, skupino Stareslike.com, Kulturnim društvom Notranjska in Društvom ljudskih pevcev Jezerci.

Ker je Notranjska kot zaspani biser turistične ponudbe, se z različnimi organizacijami povezujemo pri iskanju izvirnosti in originalnosti tudi na področju varovanja naravne in kulturne dediščine.

Na našem območju imamo razvite skoraj vse zvrsti, ki jih pokriva sklad: ples vseh vrsti, gledališka, likovna, folklorna, zborovska, godbeniška, inštrumentalna in vokalna dejavnost. Poleg ljubiteljske dejavnosti pa sklad sodeluje tudi pri pripravi drugih prireditev; sodeluje na prireditvah ob Dnevu parkov in pri Festivalu Plavajoči grad. Poleg tega pa sodelujemo s štirimi matičnimi šolami in štirimi podružničnimi šolami, ki imajo 13 pevskih zborov, 5 otroških folklornih skupin, 4 gledališke in 2 filmski skupini. Sodelujemo tudi z likovniki z osnovnih šol in društev, ki se udeležujejo tematskih likovnih razstav, delavnic in natečajev.

Ocena stanja

V letu 2018 smo sodelovali s skoraj vsemi društvi in skupinami. Tako smo izpeljali vse območne revije. Uspelo nam je izpeljati območno srečanje ljudskih pevcev in godcev ter srečanje otroških folklornih skupin, kjer so sodelovale tudi skupine iz sosednjih izpostav: Vrhnike, Logatca, Ivančne Gorice in Ribnice.

V letu 2018 se je regijskih tekmovanj oziroma srečanj udeležila Vokalna skupin Diva, ki je prejela nagrado za najboljšo sestavo programa. Na regijsko srečanje se redno uvrščajo odrasla FS KD Rak Rakek, Otroška folklorna skupina OŠ Heroja Janeza Hribarja Stari trg ter plesne točke iz KID Plesonoga.

Na državnih srečanjih OPUS, Živa in Pika miga so sodelovale plesne ustvarjalke. Upadlo pa je zanimanje za animirani film, saj so se uspešni mladi ustvarjalci poslovili od osnovnošolskih klopi.

Glede na prejšnje leto smo več pozornosti posvetili območnim izobraževanjem na gledališkem področju oziroma vodenju javnih prireditev, plesnem, zborovskem, folklornem, petju po starem na Notranjskem in likovnem področju. Izvedli smo tečaja kaligrafije, delavnice, kjer smo ustvarjali z jezersko trščo, in delavnice polstenja ali filcanja, ki so pritegnile veliko zanimanja.

Medijska pokritost je zadovoljiva, saj imajo vse občine svoja občinska glasila. Prisotni smo v glasilih Obrh, Bloški korak, Slivniški pogledi in Notranjsko-kraške novice, na lokalni TV postaji ORON in Radiu 94, ki nas na svojih valovih korektno zastopa. Prisotni pa smo tudi na portalu Primorsko-notranjske novice in ostalih spletnih medijih.

Izvedbo prireditev smo primorani seliti po različnih lokacijah od Rakeka do Starega trga.

Prireditve večinoma izpeljemo v šolah (športna dvorana, večnamenski prostor ...), le gledališke in plesne v kulturnih domovih (Cerknica, Stari trg). Ostaja pa kronični problem ustreznega prostora za malo večje prireditve, kjer je dovolj prostora za nastopajoče in občinstvo, zato poskušamo doseči, da se za kulturne prireditve nabavi vsaj akustična školjka in ostala oprema, ki bi omogočila kakovostnejšo in lažjo organizacijo prireditev v teh prostorih. Kot kaže prva ocena, je dolgo pričakovana rakovška telovadnica neprimerna za prireditve, saj ne nudi niti najosnovnejših pogojev za izvedbo: prireditvenega prostora, zaves, luči, zaščite poda ...

Izvedba rednega programa

V letu 2018 smo izvedli vse zastavljene programe, in sicer 8 na območnem nivoju, en del regijskega srečanja plesnih skupin in bogat program v okviru Tedna ljubiteljske kulture.

Izvedba območnega programa: revija plesnih ustvarjalcev (24 točk), revija otroških in mladinskih pevskih zborov (12 zborov), srečanje otroških gledaliških skupin (3 skupine z OŠ), srečanje otroških folklornih skupin (3 domače in 3 gostujoče FS), revija odraslih pevskih zborov (10 zborov), srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev (5 domačih in 3 gostujoče točke), sodelovanje

na območni likovni razstavi v Logatcu z odraslimi udeleženci (2 udeleženca), sodelovanje na regijski likovni razstavi v Kočevju za odrasle (3 udeleženci), sodelovanje na otroški likovni razstavi V objemu zvoka in slike (5 udeležencev).

Na področju otroškega zborovskega petja beležimo trend dviga kakovosti in poseganje po zahtevnejših skladbah.

Na področju otroških folklornih skupin je nivo delovanja skupin ocenjen z regijskim nivojem, žal pa sta 2 otroški folklorni skupini prenehali delovati. Trenutno se za mentorici usposabljata 2 novi vodji, ki dajeta upanje za nadaljevanje folklorne dejavnosti v šolah.

Med ljudskimi pevci in godci se je regijskega srečanja udeležila ljudska pevka Marija Baraga, regijski nivo je dosegel tudi Matej Kržič, ki se ni udeležil srečanja. Na območnem srečanju pa smo zabeležili novo in zanimivo skupino ljudskih pevk z Loške doline, izvirno skupino Potrica, ki je sodelovala v projektu Ljudska je kul.

Na folklornem področju se je regijskega srečanja udeležila odrasla folklorna skupina KD Rak Rakek.

Tudi na področju zborovskega petja odraslih zaznavamo dvig kakovosti. Letošnjega zborovskega srečanja na regijskem nivoju se je udeležila Vokalna skupina iz KD Bloke – Diva. Od 10 odraslih zborov je 5 zborov na regijskem, 2 med območnim in regijskim in 3 na območnem nivoju.

Že nekaj let pa se obrestuje tudi strokovno delo na področju sodobnega plesa, kjer skoraj vse točke dosegajo regijski nivo. Na regijski nivo so se uvrstile plesne ustvarjalke iz KD Rak Rakek ter plesalke in plesalci KID Plesonoga. Poleg Pike miga in Žive so sodelovale tudi na Opusu.

Izvedba dodatnega programa

V zvezi z raziskavo oblačilne kulture iz Steinbergovega časa nadaljujemo postavljanje kostumske podobe Jezercev. Z Marijo Makarovič in člani društva preverjamo ustrezne lanene in volnene materiale, primerne za izdelavo kostumov. Temu primerno je večji del izdelave na šivilji, ki jo Makarovičeva usmerja in ji pomaga s svojimi bogatimi izkušnjami.

Z Društvom Modro nebo smo organizirali tudi pohod okoli in po Cerknškem jezeru, izvedli delavnico izdelave pisal in pisanja s trstiko ter predstavili knjigo Pretekla in današnja govorica Steinbergovih likovnih del.

Izpostava je pripravila tudi kulturni program ob obeležbi Dneva parkov z ustvarjanjem z jezersko trščo. Društvo Modro nebo nam je pripravilo pisala iz jezerske tršče, s katerimi so otroci ustvarjali na izvajano pravljico Saše Pavček – Kako je nastalo Cerknško jezero.

Izpostava je sodelovala tudi z Društvom ljubiteljev gradu Snežnik pri izvedbi festivala Plavajoči grad.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Izpostava posreduje mnenje k razdelitvi, če je za to zaprosena. Izpostava pri občinah Loška dolina in Cerknica v komisijo za razdeljevanje predlaga enega člana ter posreduje razporeditev skupin in društev v kakovostne razrede tam, kjer je to mogoče.

Izobraževanja

V letu 2018 smo izvedli seminarje in delavnice na skoraj vseh področjih. Odpadli sta delavnici animiranega filma in delavnica petja uspavank s Katarino Juvančič.

Izvedli smo predavanje za zborovodje OPZ in MPZ in za vodje folklornih skupin na temo Ljudskega petja. Ker je bilo leto 2018 leto kulturne dediščine, smo veliko ostalih prireditev obeležili na to temo.

Na področju sodobnega plesa smo z Jeleno Milovanović izvedli nekaj delavnic za otroke in mentorje plesnih skupin.

Sodelovali smo z mladimi likovniki v okviru delavnic v Medgeneracijskem centru v Loški dolini, kjer je potreba po dodatnem usposabljanju mladih likovnih talentov velika. S pomočjo društva Tkalnica idej ter mentoric Karmen Bajec in Ane Sluga je potekalo 6 delavnic tako za začetnike kot nadaljevalne.

Za člane odraslih gledaliških skupin in predstavnike vseh društev smo izvedli gledališki delavnici s Simono Zorc Ramovš. Udeležba je bila odlična, zadovoljstvo nad mentoričnim pristopom pa tudi izjemno. Udeležili so se ju člani vseh treh odraslih gledaliških skupin ter člani folklornega društva in ostali, ki se ukvarjajo z vodenjem prireditev.

Poleg območnih izobraževanj so se nekateri usposabljali tudi na državnih seminarjih.

Financiranje

Z vsemi tremi občinami imamo podpisano pogodbo za letno financiranje, ki poteka zelo različno. Sredstva pritekajo z mesečnimi ali polletnimi prilivi. Glede na situacijo, v kateri živimo, je financiranje občin zadovoljivo in predvidljivo. Poleg financiranja nam občine namenjajo brezplačne prostore za prireditve in delavnice, zato na prireditvah v glavnem nimamo vstopnine. Del sredstev se nabere iz kotizacij in prodaje knjig.

Novi projekti

- Sodelovanje z Društvom Modro nebo, kjer smo predstavili prepletanje kulture in narave.
- Uporaba naravnih materialov za risanje, pisanje in barvanje tkanin ali slikanje.
- Zaključevanje postavitve kostumske podobe Jezercev iz Steinbergovega časa, torej iz 18. stoletja, za potrebe predstavitve običajev okoli Cerkniškega jezera.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju delujejo:

- vokalne skupine: 3 moški pevski zbori in 1 oktet, 3 ženski pevski zbori in vokalna skupina, 3 mešani pevski zbori, 8 otroških pevskih zborov, 5 mladinskih pevskih zborov;
- inštrumentalne skupine: Godba Cerknica, Pihalni orkester Kovinoplastika Lož, Big band Cerknica in Duwai orkestra;
- gledališka dejavnost in lutke: 3 odrasle gledališke skupine, 3 otroške gledališke skupine na OŠ;
- plesna dejavnost: 14 plesnih skupin (v 4 društvih), Plesonoga, Rak Rakek, Baletno društvo, Klub Mace (mažoretne, plesni in twirling klub Cerknica);
- folklorna dejavnost: 2 odrasli folklorni skupini, 3 otroške folklorne skupine (v OŠ);
- ljudski pevci: Društvo ljudski pevci Jezerci, skupina pevk, ki deluje pri PGD Dolenje Jezero, samostojna ljudska pevka Marija Baraga, pevke z Loške doline in nekaj občasnih pevskih in godčevskih zasedb znotraj delujočih odraslih folklornih skupin;
- likovna dejavnost: 3 likovna društva in 2 sekciji, KD Pa-leta in Društvo notranjskih kulturnikov Krpan, Društvo Tkalnica idej Loška dolina, likovna skupina pri KD Rak Rakek in likovna skupina pri Zavodu Ars viva, poleg tega deluje še skupina izdelovanja mozaikov in skupina, ki se ukvarja s polstenjem;
- literarna dejavnost: literarna dejavnost ne deluje v samostojnih organiziranih skupinah, je pa vključena v KD Notranjska, Društvo ljubiteljev gradu Snežnik in Zavod Ars viva.

Društva imajo v glavnem solidne prostore za vaje. Glede na dvig kakovosti in tudi porast v članstvu pa postajajo prostori premajhni in premalo opremljeni. Društva se v glavnem poslužujejo večnamenskih prostorov, ki so v okviru gasilskih domov, tako za plesne dejavnosti kot tudi za gledališče in film (Begunje, Grahovo, Cerknica). Društvom so prostore za dejavnost omogočile občine, ki so ali v sklopu knjižnice ali ostalih občinskih objektov. Samo dve društvi imata svoje prostore.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami uspešno sodelujemo pri organizaciji vseh območnih in regijskih prireditev. Skupaj tudi organiziramo seminarje za mentorje. Ker nimamo drugih prireditvenih prostorov za izvedbo velikih prireditev, vse izvajamo na šolah v Novi vasi in Loški dolini. Z vrtcem pa ni opaznejšega sodelovanja.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

- **Dragonarji – ob 10-letnici delovanja srebrna plaketa izpostave in podelitev jubilejnih Gallusovih značk članom, 13. 5. 2018**
- **Notranjski rogisti – ob 30-letnici delovanja zlata plaketa izpostave in podelitev jubilejnih značk članom, 16. 6. 2018**
- **Jubilejne značke Mete Vidmar članicam KID Plesonoga, 13. 6. 2018**
- **Jubilejne značke Godbi Cerknica, 25. 12. 2018**

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	IZDELOVANJE KOSTUMOV OB CERKNIŠKEM JEZERU IZ 18. STOLETJA, DELAVNICE Z MARIJO MAKAROVIČ	DOLENJE JEZERO	16. 1. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2	DELAVNICA ZA VODITELJE PRIREDITEV	BEGUNJE PRI CERKNICI	17. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	DELAVNICA ZA ORGANIZATORJE PRIREDITEV	CERKNICA	22. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	DELAVNICA GOVORNIK	PODCERKEV	24. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	DELAVNICA GOVORNIK	CERKNICA	29. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

6	SREČANJE OTROŠKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	PRISTAVE SNEŽNIK, KOZARIŠČE	7. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
7	DELAVNICA – LJUDSKA JE KUL	LJUBLJANA	17. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
8	LE PLESAT ME PELJI	VELIKA LIGOJNA	17. 2. 2018		FOLKLORA
9	PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO	PODCERKEV PRI LOŽU	25. 2. 2018		FOLKLORA
10	LINHARTOVO SREČANJE	CERKNICA	10. 3. 2018	31. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	PASTIRČKOVA PESEM 2018, REVIJA OPZ IN MPZ	STARI TRG PRI LOŽU	20. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
12	SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH IN GLEDALIŠKIH SKUPIN; GLEDALIŠKI ODER	CERKNICA	28. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN, POPREJ V STARIH ČASIH	STARI TRG PRI LOŽU	11. 4. 2018		FOLKLORA
14	PLESNI ODER 2018, OBMOČNA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV	CERKNICA	18. 4. 2018		PLES
15	POJO NAJ LJUDJE 2016, REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	NOVA VAS	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
16	V SPOMIN OB 100 LETNICI KONCA 1. SV	DOLENJA VAS PRI CERKNICI	13. 5. 2018		HISTORIČNA GLASBA IN PLES
17	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	LOGATEC	15. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
18	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FS, DEKLE JE PO VODO ŠLO	VIDEM DOBREPOLJE	17. 5. 2018		FOLKLORA
19	REGIJSKO SREČANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV	CERKNICA	18. 5. 2018	18. 5. 2018	PLES
20	LE PLESAT ME PELJI	DOLSKO	20. 5. 2018		FOLKLORA
21	USTVARJANJE Z JEZERSKO TRŠČO	CERKNIŠKO JEZERO	26. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
22	REGIJSKA PREPLESAVANJA	LJUBLJANA	28. 5. 2018		PLES
23	DELAVNICA POLSTENJA IN ROČNIH DEL	KOZARIŠČE	4. 6. 2018	31. 5. 2018	DRUGO
24	30 LET NOTRANJSKIH ROGISTOV	CERKNICA	16. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
25	DELAVNICA SODOBNEGA PLESA	KOZARIŠČE, PRED GRADOM SNEŽNIK	17. 6. 2018	17. 6. 2018	PLES
26	FESTIVAL PLAVAJOČI GRAD	STARI TRG PRI LOŽU - GRAD SNEŽNIK	27. 7. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
27	USTVARJANJE Z JEZERSKO TRŠČO	CERKNICA	20. 8. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
28	USTVARJANJE Z JEZERSKO TRŠČO	DOLENJE JEZERO, 1380 CERKNICA	5. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
29	OHRANJANJE JEZERSKE OBLAČILNE KULTURE Z MARIJO MAKAROVIČ	CERKNIŠKO JEZERO, DOLENJE JEZERO	21. 9. 2018		FOLKLORA
30	PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO, REGIJSKO SREČANJE OS	LOGATEC	7. 10. 2018		FOLKLORA
31	PIKA MIGA, DRŽAVNO SREČANJE PLESNIH USTVARJALCEV	VELENJE	7. 10. 2018		PLES
32	DELAVNICE KALIGRAFIJE	CERKNICA	13. 10. 2018	22. 3. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
33	REGIJSKA RAZSTAVA LIKOVNIH USTVARJALCEV V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	LJUBLJANA	25. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
34	SREČANJE ZBOROVODKINJ MPZ	CERKNICA	9. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
35	DELAVNICA ZA LIKOVNE USTVARJALCE	GALERIJA KRPAN CERKNICA	14. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
36	DELAVNICA MOKREGA POLSTENJA	CERKNICA	17. 11. 2018		FOLKLORA
37	ŽIVA, DRŽAVNO SREČANJE PLESNIH USTVARJALCEV	LJUBLJANA	17. 11. 2018		PLES
38	SEMINAR ZA LJUDSKE PEVCE S KATARINO JUVANČIČ	CERKNICA	18. 11. 2018		FOLKLORA
39	DELAVNICE ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	CERKNICA	19. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
40	SOZVOČENJA, REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	TRBOVLJE	24. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
41	TEČAJ KALIGRAFIJE	CERKNICA	1. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
42	PLESNI SEMINAR	CERKNICA	4. 12. 2018		PLES
43	DELAVNICA, SUHO POLSTENJE	CERKNICA	8. 12. 2018		DRUGO

44	PRAZNIČNI KONCERT V GRADU SNEŽNIK	STARI TRG PRI LOŽU - GRAD SNEŽNIK	14. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
45	USTVARJAJMO Z NARAVNIMI MATERIALI	CERKNICA	15. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST

8.5 Območna izpostava Črnomelj

Helena Vukšinič, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Črnomelj pokriva področje 486 km², in sicer občini Črnomelj in Semič, kjer živi več kot 18.500 prebivalcev. Občina Črnomelj je po površini peta največja slovenska občina in z reko Kolpo meji na Hrvaško. V obeh občinah oziroma na območju OI Črnomelj deluje 40 kulturnih društev oziroma več kot 70 skupin (tudi v okviru upokojenskih društev, župnij, invalidskih društev), poleg teh pa še številne kulturne skupine (krožki, dejavnosti) v šolah (6 osnovnih šol in 1 srednja) in glasbeni šoli.

Območna izpostava je v obeh občinah uveljavljena kot osrednja kulturna inštitucija in pomemben soustvarjalec kulturne identitete okolja. Skupaj s kulturnimi društvi, lokalnimi skupnostmi, ustanovami ter številnimi drugimi društvi in posamezniki soustvarjamo uspešno kulturno dogajanje v obeh občinah ter v povezavi z OI Metlika v celotni Beli krajini.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla večino načrtovanih projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture, tako s področja rednega programa kot tudi s področja dodatnega programa, ki ima v našem primeru precejšen delež. Ob tem pa smo (so)organizirali in izvedli vrsto nenačrtovanih dogodkov, ki so se pokazali kot nujni ali zanimivi, bodisi kot projekt lokalne skupnosti bodisi kot dejavnost katerega od soorganizatorjev. Lahko zatrdimo, da je naša dejavnost ostala količinsko na enaki ravni kot preteklo leto, kakovostno pa poskušamo vsako leto napredovati.

Izpostava izvaja občinske prireditve ob pomembnejših praznikih, pri čemer sodelujemo s šolami, društvi in posamezniki, ob tem pa še precej manjših občinskih dogodkov oziroma odprtij razstav. V program poleg domačih kulturnih ustvarjalcev redno vključujemo tudi goste iz širšega slovenskega prostora, saj verjamemo, da tudi s tem bogatimo in razvijamo ljubiteljsko kulturo našega območja.

Z društvi smo sodelovali na rednih srečanjih (folklor, tamburaštvo, pevski zbori, gledališče) in na njihovih jubilejnih prireditvah. Finančno smo tudi pomagali pri potnih stroških na tekmovanjih, ob gostovanjih in drugo.

Ponovno smo razpisali regijsko izobraževanje Vokalna tehnika 2, a nam ga žal zaradi premajhnega števila prijav ni uspelo izvesti. Uspešno pa smo izvedli regijsko gledališko delavnico za mentorje otroških gledaliških skupin. Skupaj s Knjižnico Črnomelj soustvarjamo in nadgrajujemo festival Kamišibaj – letos je bil že četrti, udeleženci pa iz vse Slovenije. Festival postaja v izobraževalnem in prireditvenem smislu vse pomembnejši projekt naše izpostave. Izjemno zadovoljni smo tudi z že dobro uveljavljenim regijskim literarnim projektom Lepota besede. V sklopu praznovanja 790-letnice ustanovitve Župnije Črnomelj in prve pisne omembe imena Črnomelj smo sodelovali pri več natečajih (literarni, likovni, fotografski), pri predstavitvah publikacij in slovesnostih, povezanih z visokim jubilejem.

Naše dejavnosti pokrivajo lokalni mediji – Dolenjski list (tudi njihova spletna stran), mesečnik Belokranjec, spletni portal Lokalno.si, Radio Krka (tudi prek spletne strani), televizija Vaš kanal Novo mesto, Radio 1 – Odeon, Radio Sraka in Radio Aktual. Z lastno promocijo po elektronski pošti poskušamo o svoji ustvarjalnosti dodatno obveščati prebivalce Bele krajine in širše. Trudimo se tudi za ažurirano facebook stran.

Svoje prireditve izvajamo v Kulturnem domu Črnomelj in Kulturnem centru Semič, občasno pa tudi v Športni dvorani OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Glasbeni šoli Črnomelj, cerkvi Sv. Duha, Knjižnici Črnomelj, Pastoralnem centru, na prostem na različnih lokacijah in drugje.

Delo naše izpostave je v domačem okolju prepoznavno in cenjeno, kar se med drugim kaže tudi v številnih soorganizacijah dogodkov z društvi in inštitucijami z vseh področij (ne zgolj kulture), sodelujemo v posvetovalnem telesu za kulturo Občine Črnomelj in drugih priložnostnih odborih. Prepričani smo, da smo skozi leta dobrega delovanja in sodelovanja postali pomemben in priznan partner kulturnega življenja v našem okolju.

Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2018 smo izvedli šest območnih srečanj s področij folklore (otroške in odrasle skupine), gledališča (otroške in lutkovne skupine) in vokalne glasbe (mladinski in odrasli pevski zbori) ter dve srečanja v koprodukciji z Območno izpostavo Metlika (srečanje otroških pevskih zborov, srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž) – skupaj 8 srečanj. Tako srečanja v OI Črnomelj kot tudi OI Metlika so organizirana za celotno Belo krajino.

V okviru rednega območnega programa smo izvedli tudi tradicionalni koncert ob mednarodnem dnevu zborovske glasbe (december).

Vključili smo se v praznovanje Tedna ljubiteljske kulture in pripravili pevsko delavnico v Črnomlju.

Izvedli smo tudi pet regijskih dogodkov:

- regijsko literarno delavnico Lepljenka in ritem besed (mentorja Marjanca Kočevar in Samo Dražumerič);
- regijsko gledališko delavnico za mentorje otroških in mladinskih gledaliških skupin (mentor Gorazd Žilavec);
- regijsko srečanje otroških folklornih skupin;
- regijsko literarno delavnico z literarnim večerom v okviru natečaja Lepota besede in
- regijsko srečanje literarnih ustvarjalcev Bele krajine, Dolenjske in Posavja v sklopu projekta Lepota besede; izdali smo tudi publikacijo Lepota besede 13.

Izvedli smo državno literarno šolo JSKD – Odprta meja, delavnica kreativnega pisanja kratke zgodbe.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo, društvu in drugimi lokalnimi akterji na številnih področjih na območju izpostave sklada.

Za Občino Črnomelj smo izvedli šest prireditev ob občinskem oziroma državnih praznikih (kulturni dan, dan upora proti okupatorju, dan Zemlje, dan državnosti, dan spomina na mrtve, dan samostojnosti in enotnosti), izvedli slovesnost ob odprtju spominskega obeležja zavezniškim članom posadke padlega bombnika v času druge svetovne vojne (ob prisotnosti predsednika RS Boruta Pahorja), izvedli prireditev ob srečanju domicilnih enot, ob predstavitvi obsežne monografije »Hodil po zemlji sem naši« in manjša odprtja ter predstavitve. V sklopu oživljanja starega mestnega jedra Črnomlja smo sodelovali pri vseh treh velikih prireditvah na prostem – marca Razvajaj se v mestu, septembra Igraj se v mestu in decembra Zabavaj se v mestu. Z Občino Semič smo uspešno sodelovali pri tradicionalni prireditvi Semiška ohcet.

Za številna društva pišemo scenarije in izvajamo povezovanje dogodkov, pomagamo pri organizaciji. Že tradicionalno smo sodelovali pri najstarejšem folklornem festivalu v Sloveniji, Jurjevanju (odprtje razstave), in pri turistično-etnološki prireditvi Semiška ohcet. S Krajevno skupnostjo Črnomelj sodelujemo pri njihovem prazniku, ki je zadnja leta postal večja kulturno-zabavna prireditev za otroke in odrasle. Sodelovali smo pri dobrodelni prireditvi Dobrodelni koncert Karitas. Z Združenjem borcev za vrednote NOB smo sodelovali pri izvedbi prireditve v spomin na smrt Franca Rozmana Staneta, v sodelovanju s Turističnim društvom Črnomelj in javnim zavodom RIC Bela krajina ter Knjižnico Črnomelj pa v sklopu prireditev ob dnevu turizma 2018, ob kulturnem prazniku, ob jurjevem in v prazničnem decembru.

S Knjižnico Črnomelj in društvom Zlata skledica smo sodelovali pri tretjem seminarju in 4. Festivalu Kamišibaj gledališča v Beli krajini.

Z društvom Laterna in umetnostno zgodovinarico Ksenijo Gorše smo sodelovali pri dveh glasbeno-literarnih večerih tuje literature – v letu 2018 sta to bili romanska in japonska književnost. Dobro pripravljene dogodke z odličnimi predavatelji in nastopajočimi so se v tretji sezoni že dobro uveljavili in privabljajo vse več publike.

Izpostava upravlja s cerkvijo sv. Duha v Črnomlju, v kateri smo izvedli 3 razstave (likovna razstava Boruta Popenka, likovna razstava Polone Pavlin, likovna razstava belokranjskega otroškega ex-tempora) in 9 koncertov. V času od 25. 6. do 1. 7. 2018 je v cerkvi potekal večerni (koncertni del) 4. Poletne šole kitare, ki jo soorganiziramo s kitaristom Aljošo Vrščajem in Glasbeno šolo Črnomelj. V cerkvi v sodelovanju z Upravno enoto Črnomelj izvajamo tudi civilne poroke (organizacija kulturnega programa, ureditev prostora). Prav tako upravljamo z muzejsko zbirko Rudnika rjavega premoga, ki jo predstavljamo skupinam in posameznikom. Pri tem sodelujemo z upokojenimi rudarji, predvsem z Jankom Škarjakom in Stanetom Starešiničem. V letu 2018 je izšla zanimiva publikacija o Kanižarici in rudniku, ki jo je napisal naš bivši sodelavec, zgodovinar Janez Weiss.

Izobraževanja

Izpostava je v letu 2018 organizirala in izvedla 6 izobraževanj (za mentorje otroških gledaliških skupin, izobraževanje otrok in odraslih o delovanju rudnika rjavega premoga Kanižarica, delavnica za Kamišibaj gledališče (v sklopu 4. Festivala), 2 literarni delavnici za udeležence natečaja Lepota besede, državno literarno šolo JSKD). Sodelovali smo pri izobraževanjih društev. ZKD v občinah Črnomelj in Semič ne deluje.

Financiranje

Izpostava se financira z dotacijami centrale in Občine Črnomelj za redni program ter minimalno s sredstvi Občine Semič (ta nam omogoča brezplačen najem kulturnega centra, če gre za prireditve brez vstopnine). Poleg tega pridobivamo sredstva z vstopninami in izvedbo plačljivih storitev (na primer kulturni program ob civilni poroki v cerkvi sv. Duha v Črnomlju, osrednje občinske prireditve v Črnomlju, rudnik Kanižarica, organizacija izrednih prireditev ...). Občina Črnomelj ima sofinanciranje rednega programa OI JSKD v letnem občinskem proračunu, dotacije pa nakazuje mesečno, zagotavlja pa tudi 70-odstotno sofinanciranje plače enega zaposlenega na izpostavi. Dotacijo Občine Semič dobimo po predhodni prošnji (s poročilom za prejšnje leto in planom dela za aktualno leto).

Novi projekti

Vključujemo se v sklope turistično-kulturnih dogodkov, ki jih več soorganizatorjev prireja ob slovenskem kulturnem prazniku, v sklopu dneva turizma, ob prazniku Krajevne skupnosti Črnomelj, v sklopu jurjevega in Jurjevanja, martinovanja, vse bolj pa tudi v projektu oživiljanja mestnih jeder, ki predvideva tri velike prireditve na občinski ravni – spomladi »Razvajaj se v mestu«, septembra »Igraj se v mestu« in decembra »Zabavaj se v mestu«. Zelo se uveljavljajo tudi glasbeno-literarni večeri tuje literature. V letu 2019 bomo že peto leto partner oziroma soorganizator festivala Kamišibaj in Poletne šole kitare. Veliko projektov, ki se pojavijo skozi leto, pa ne štejemo za »nove projekte«, saj ne gre za dolgotrajno dejavnost, pač pa le za enkratne dogodke.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V izpostavi deluje 28 različnih vokalnih skupin, od tega 3 moški zbori, 6 mešanih zborov, 9 otroških zborov, 5 mladinskih, 2 okteta, 3 manjše zasedbe; imamo 3 pihalne orkestre in 8 tamburaških skupin, v okviru glasbene šole pa še druge inštrumentalne sestave (kvartete, skupine, kvintete, trie, godalni orkester, harmonikarsko skupino ...); dejavne so 3 do 4 odrasle gledališke skupine in 6 otroških gledaliških ter 3 lutkovne skupine, zelo aktivna je kamišibaj skupina. Plesne skupine so dejavne predvsem v okviru šol – športni plesi, hip-hop, navijaške skupine – in 2 skupini, ki gojita orientalski ples. Dejavnih je 7 odraslih in 7 otroških folklornih skupin (v okviru teh še nekaj pevcev oziroma skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž), dejavna so 3 likovna društva in 2 literarna kluba ter precej literatov posameznikov, uspešno deluje fotoklub in nekaj inštrumentalnih skupin (z alternativno glasbo, pop-rock-jazz glasbo), uspešno deluje tudi Big band Črnomelj.

Med odraslimi skupinami so zelo uspešni Folklorna skupina Dragatuš (Tadej Fink) – v letu 2018 so se ponovno udeležili državnega srečanja v Žalcu, FS KUD Otona Župančiča Vinica (Vlado Starešinič), Viniški tamburaši (Željka Karin Biličič), Tamburaški orkester Dobreč (Gregor Zagorc), Godba na pihala Črnomelj (Iztok Štrucelj).

Društva delujejo v različnih kulturnih, gasilskih, večnamenskih domovih in šolah; možnosti za delo in nastope so relativno dobre.

Regijskih srečanj/izobraževanj so se udeležile naslednje skupine in posamezniki naše izpostave:

- regijsko srečanje tamburaških skupin in orkestrov (Metlika): Viniški tamburaši, Mlajši Viniški tamburaši, Tamburaški orkester Glasbene šole Črnomelj;
- regijska gledališka delavnica (Črnomelj): Bernarda Starašinič, Eva Starašinič, Stanka Kure, Jaka Birkelbach, Nina Grahek, Anja Petrovčič, Katja Kocjan Plut;
- regijski literarni natečaj Lepota besede (Črnomelj): Mladen Babič, Lidija Basarac, Jožica Kapele, Terezija Lovrin, Katarina Ogulin, Albina Sonja Štraus;
- regijsko srečanje otroških folklornih skupin (Semič): Mladinska folklorna skupin KUD Oton Župančič Vinica, OŠ Loka (podružnična šola Adlešiči), Starejša otroška folklorna skupina OŠ Mirana Jarca Črnomelj;
- regijsko srečanje lutkovnih skupin (Metlika): Lutkovna igralnica OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Lutkovna skupina OŠ Loka Črnomelj;
- regijsko srečanje otroških gledaliških skupin (Brežice): Otroška gledališka skupina OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Devetošolci iz Semiča (OŠ Belokranjskega odreda Semič);
- regijsko srečanje odraslih folklornih skupin (Mokronog): Folklorna skupina Dragatuš, KUD Oton Župančič Vinica;

- regijsko srečanje harmonikarjev frajtonarjev (Metlika): Martin Pečavar, Tone Poč, Tone Plut, Janez Plut, Patricija Zupančič, Nika Dolinšek, Bojan Kastelec, Andraž Črnič, Bor Toni Grahek, Slavko Plut, Patrik Cekuta, Simon Golobič, Gašper Brunskole, Marko Jankovič;
- regijski literarni seminar Lepljenka in ritem besed (Črnomelj): Sanja Hadjur, Albina Sonja Štraus, Katarina Ogulin;
- regijsko srečanje mlade literature Urška (Novo mesto): Nuša Cekuta, Dino Subašič;
- Mali likovni tabor z razstavo (Trebnje): Simona Kastelec, Julija Laura Rus, Anja Konda (vse OŠ Belokranjskega odreda Semič).

Državnih srečanj oziroma tekmovanj so se udeležili:

- državno srečanje odraslih folklornih skupin (Žalec): Folklorna skupina Dragatuš.

V letu 2018 smo obeležili več jubilejev društev v naši izpostavi:

- Gledališka skupina ZIK Črnomelj je izvedla komično enodejanko »Gledališki (z)mešani orkester« ob 20-letnici delovanja in izdala pregledno publikacijo svojega dela z naslovom »Dvajset«;
- Mešani pevski zbor Samospjev je s slovesnim koncertom obeležil 25 let delovanja;
- Mešani pevski zbor Društva upokojencev je obeležil 15 let delovanja.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami sodelujemo pri pripravi in izvedbi srečanj ter izobraževanj na zborovskem, folklornem, gledališkem in lutkovnem področju. Mentoriam strokovno pomagamo pri ustvarjanju in nastajanju novih projektov. Šolskim skupinam finančno pomagamo pri prevozi skupin na srečanja. Vse šole (6 osnovnih šol in podružnice) so na neki način vključene v naše delo, počasi se v naše projekte vključujejo tudi vrtci (lutke, otroška folklor, otroško gledališče). Nekoliko slabše je sodelovanje s Srednjo šolo Črnomelj, s katero sodelujemo predvsem na gledališkem področju. Kot zelo dobro lahko ocenimo tudi povezavo z Glasbeno šolo Črnomelj.

Med šolskimi skupinami so najboljše tiste, kjer se čuti velika podpora vodstva šole in precejšnja zavzetost mentorja oziroma vodje skupine. Na področju zborovstva so to Otroški in mladinski pevski zbor OŠ Loka Črnomelj (mentorica Majda Veselič), Otroški pevski zbor Glasbene šole Črnomelj (mentorica Judita Ilenič) in Otroški ter Mladinski pevski zbor OŠ Mirana Jarca Črnomelj (mentorica Judita Ilenič); folklor: Otroška FS OŠ Mirana Jarca Črnomelj (mentorici Bernarda Starašinič, Katja Kocjan Plut), Otroška FS Dragatuš (mentorica Zdenka Pezdirc); na gledališkem področju: Lutkovna skupina OŠ Loka Črnomelj (mentorici Renata Grguraš, Andreja Butala), Lutkovna igralnica OŠ Mirana Jarca Črnomelj (mentorici Margareta Andriševič, Alenka Mravinec), Otroška gledališka skupina OŠ Mirana Jarca Črnomelj (mentorica Eva Starašinič). Na OŠ Mirana Jarca Črnomelj deluje tudi zelo uspešna recitatorska skupina, ki se občasno spopade z večjim literarno-gledališkim projektom. S šolami dobro sodelujemo tudi pri pripravi različnih občinskih prireditev oziroma dodatnega programa.

Vodstva šol so praviloma naklonjena tudi izobraževanju svojih učiteljev in jim pokrijejo stroške (kotizacija, potni stroški) izobraževanj.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Vloga izpostave pri organizaciji jubilejnih dogodkov društev se največkrat nanaša na podelitev jubilejnih priznanj in značk, finančno pomoč pri izvedbi dogodka, tisk promocijskega materiala in pomoč pri promociji, včasih tudi na pripravo scenarija prireditve in vodenje programa.

V letu 2018 smo jubilejne značke podelili ob naslednjih jubilejih oz. priložnostih:

- Gledališka skupina ZIK Črnomelj – prireditev ob 20-letnici delovanja – Linhartove značke (13)
- Mešani pevski zbor Samospjev Črnomelj – koncert ob 25-letnici delovanja – Gallusove značke (7)
- KUD Dobroč – praznični koncert – Gallusove značke (5)
- Mešani pevski zbor Društva upokojencev Semič ob 15-letnici delovanja – Gallusove značke (16)

Izvedene prireditve

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ODPRTJE RAZSTAVE O BOŽU RAČIČU (OB 130-LETNICI NJEGOVE SMRTI)	ČRNOMELJ	18. 1. 2018		DRUGO
2	KONCERT KVINTETA VINTGAR	ČRNOMELJ	20. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
3	MNOGOZVOČJA, ZNANE IN MANJ ZNANE ZVOČNE PODOBE KLJUNASTE FLAVTE	ČRNOMELJ	30. 1. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
4	KULTURNI PROGRAM NA ODPRTJIH POMEMBNIH PRIDOBITEV OB PRAZNIKU OBČINE ČRNOMELJ 2018	ČRNOMELJ	5. 2. 2018	22. 2. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	ČRNOMELJ	6. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
6	KULTURNI POPOLDAN V STAREM MESTNEM JEDRU ČRNOMLJA	ČRNOMELJ	8. 2. 2018	8. 2. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
7	REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ČRNOMELJ	10. 2. 2018	10. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	RAZVAJAJ SE V MESTU	ČRNOMELJ	9. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
9	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ČRNOMELJ	13. 3. 2018	13. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	4. FESTIVAL KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA	ČRNOMELJ, SEMIČ, METLIKA	15. 3. 2018	16. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	ČRNOMELJ	16. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN IN ORKESTROV 2018	METLIKA	17. 3. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
13	RAZSTAVA CVETJA IZ KREP PAPIRJA	ČRNOMELJ	19. 3. 2018		DRUGO
14	KONCERT BIG BANDA ČRNOMELJ	ČRNOMELJ	24. 3. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
15	SLOVESNOST OB ODPRTJU SPOMINSKEGA OBELEŽJA ZAVEZNIŠKIM ČLANOM POSADKE PADLEGA BOMBNIKA B 24 LIBERATOR VI V GORNJEM SUHORJU PRI VINICI 31. 3. 1945	GORNJI SUHOR PRI VINICI	24. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
16	IZ RODA V ROD, LITERARNI NATEČAJ	ČRNOMELJ	30. 3. 2018	8. 6. 2018	LITERATURA
17	FOTONATEČAJ IZ RODA V ROD	ČRNOMELJ	30. 3. 2018	8. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
18	LIKOVNI NATEČAJ IZ RODA V ROD	ČRNOMELJ	30. 3. 2018	8. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
19	ZAPOJMO PESEM, SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV BELE KRAJINE	METLIKA	4. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
20	MLADOST JE PESEM	SEMIČ	11. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
21	IGRAJ KOLCE, SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ČRNOMELJ	12. 4. 2018		FOLKLORA
22	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	METLIKA	18. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ČRNOMELJ	21. 4. 2018		FOLKLORA
24	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	BREŽICE	23. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	OSREDNJA PRIREDITEV OBČINE ČRNOMELJ OB DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU	ČRNOMELJ	25. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	DVAJSET	ČRNOMELJ	4. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	SEMIČ	11. 5. 2018		FOLKLORA
28	ZAPOJ Z MENOJ, SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	ČRNOMELJ	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
29	PROMENADNI KONCERT	ČRNOMELJ	12. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
30	PETJE NAS DRUŽI	ČRNOMELJ	15. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
31	LEPLJENKA IN RITEM BESED	ČRNOMELJ	19. 5. 2018		LITERATURA
32	REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV	METLIKA	20. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
33	ROMANSKI VEČER, PREVAJANJE POEZIJE V GLASBO (PRIMOŽ VITEZ)	ČRNOMELJ	26. 5. 2018		LITERATURA
34	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	MOKRONOG	26. 5. 2018		FOLKLORA
35	ZAKLJUČNI KONCERT KOMORNIH SKUPIN GLASBENE ŠOLE ČRNOMELJ	ČRNOMELJ	6. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
36	19. MALI LIKOVNI TABOR UČENCEV OSNOVNIH ŠOL DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	TREBNJE	12. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
37	PRELOM, LIKOVNA RAZSTAVA BORUTA POPENKA	ČRNOMELJ	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

38	OBČINSKA PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI	ČRNOMELJ	21. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
39	SLOVENSKI KITARSKI KVARTET, KONCERT (4. POLETNA ŠOLA KITARE)	ČRNOMELJ	25. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
40	MLADI NAGRAJENCI TEKMOVANJ, KONCERT (POLETNA ŠOLA KITARE)	ČRNOMELJ	26. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
41	KITARSKI KONCERT, TIMOTEJ KOSOVINC (POLETNA ŠOLA KITARE)	ČRNOMELJ	27. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
42	LITERARNA ŠOLA JSKD – ODPRTE MEJE, DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA KRATKE ZGODBE	DRAGATUŠ, VINICA	29. 6. 2018	1. 7. 2018	LITERATURA
43	ZAKLJUČNI KONCERT POLETNE ŠOLE KITARE (SOLISTI)	ČRNOMELJ	30. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
44	ZAKLJUČNI KONCERT KOMORNIH SKUPIN IN ORKESTROV (POLETNA ŠOLA KITARE)	ČRNOMELJ	1. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
45	GRIMASE GOVORIJO ZASE, LIKOVNA RAZSTAVA	ČRNOMELJ	17. 8. 2018	28. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
46	OSREDNJA PRIREDITEV OB PRAZNIKU KRAJEVNE SKUPNOSTI ČRNOMELJ	ČRNOMELJ	18. 8. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
47	ŠKRATEK PRIJATELJČEK REŠI VSE TEŽAVE	ČRNOMELJ	18. 8. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
48	SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	METLIKA	23. 8. 2018		FOLKLORA
49	PRIREDITEV OB SREČANJU DOMICILNIH ENOT IN PRIJATELJEV BELE KRAJINE	ČRNOMELJ	2. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
50	KNAPFEST	VELENJE	7. 9. 2018		DRUGO
51	PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO	DOLENJA VAS PRI KRŠKEM	15. 9. 2018		FOLKLORA
52	IGRAJ SE V MESTU – DAN BREZ AVTOMOBILA	ČRNOMELJ	21. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
53	DAN TURIZMA 2018	ČRNOMELJ	27. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
54	IZ RODA V ROD, RAZSTAVA LIKOVNEGA NATEČAJA OB 790-LETNICI USTANOVITVE ŽUPNIJE ČRNOMELJ	ČRNOMELJ	9. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
55	KONCERT ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA BISER IN OKTETA KONDA	ČRNOMELJ	12. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
56	KONCERT DUA CLARGUITAR	ČRNOMELJ	16. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
57	LE PLESAT ME PELJI, 2. DEL	ŽALEC	20. 10. 2018		FOLKLORA
58	HODIL PO ZEMLJI SEM NAŠI (PREDSTAVITEV PUBLIKACIJE O KULTURNI IN NARAVNI DEDIŠČINI V OBČINI ČRNOMELJ)	ČRNOMELJ	24. 10. 2018		DRUGO
59	VEČER JAPONSKE KNJIŽEVNOSTI IN GLASBE	ČRNOMELJ	27. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
60	SVEČANOST OB DNEVU GASILCA	ČRNOMELJ	30. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
61	KOMEMORACIJA OB DNEVU SPOMINA NA MRTVE	ČRNOMELJ	31. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
62	ŽALNA KOMEMORACIJA OB OBLETNICI SMRTI FRANCA ROZMANA STANETA	ČRNOMELJ	7. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
63	ODPRTJE OTROŠKEGA IGRIŠČA LOKA	ČRNOMELJ	15. 11. 2018		DRUGO
64	LEPOTA BESEDE – SKLEPNA PRIREDITEV REGIJSKEGA LITERARNEGA NATEČAJA	ČRNOMELJ	23. 11. 2018		LITERATURA
65	LEPOTA BESEDE. LITERARNA DELAVNICA	ČRNOMELJ	23. 11. 2018		LITERATURA
66	KONCERT OB 25-LETNICI DELOVANJA MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA KUD SAMOSPEV	ČRNOMELJ	24. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
67	KONCERT OB 15-LETNICI DELOVANJA MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA DRUŠTVA UPOKOJENCEV SEMIČ	SEMIČ	25. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
68	ZABAVAJ SE V MESTU	ČRNOMELJ	1. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
69	POJTE VSI ZBORI, KONCERT OB MEDNARODNEM DNEVU ZBOROVSKE GLASBE	ČRNOMELJ	1. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
70	ODPRTJE RAZSTAVE 8. BIENALA OTROŠKE ILUSTRACIJE BELE KRAJINE	SEMIČ	3. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
71	PRAZNIČNI TAMBURAŠKI VEČER	SEMIČ	15. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
72	PRIREDITEV OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI IN KONCERT GODBE ČRNOMELJ	ČRNOMELJ	22. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.6 Območna izpostava Domžale

Matej Primožič, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Domžale izvaja naloge v občinah Domžale, Mengeš, Moravče, Lukovica in Trzin, ki imajo približno 49.000 prebivalcev. Vseh pet občin sorazmerno prispeva k izvedbi rednega programa izpostave. Na tem območju poleg Zveze kulturnih društev Domžale in Mengeš obstaja še nekaj profesionalnih institucij, predvsem v domžalski občini, ki dejavno opravljajo svoje naloge s področja kulturnih dejavnosti.

Ocena stanja

V petih občinah deluje 56 kulturnih društev, v sklopu katerih je organiziranih 110 skupin, med njimi simfonični orkester, 5 pihalnih orkestrrov, 26 odraslih pevskih zasedb, 12 gledaliških skupin, 9 folklornih skupin, mažoretne skupine, večja plesna skupina, 8 likovnih skupin in posamezne filmske, video in fotografske sekcije ter še 11 otroških in 6 mladinskih pevskih zborov. Najvidnejše skupine prihajajo iz vrst inštrumentalne in vokalne glasbe ter folklorne in gledališča, saj se redno uvrščajo na regijske in državne izbore.

Redka kulturna društva imajo lastne prostore. Največkrat jim prostore za osnovno delovanje omogočajo občine, krajevne skupnosti v kulturnih ali večnamenskih domovih, glasbenih šolah, gasilskih domovih ali pisarnah. Nekatera društva si prostor najdejo v osnovnih šolah. Društva in skupine v večini same krijejo stroške uporabe prostorov, razen kjer se dogovorijo drugače. Po navadi isti prostor uporablja več društev in skupin, zato največkrat prihaja do težav z uskladitvijo terminov za delovanje vseh uporabnikov. Oprema društev je večinoma lastna, vendar le za osnovne potrebe delovanja.

Nasploh je sodelovanje med društvi in OI zelo pozitivno, prav tako z občinami in obema zvezama kulturnih društev. Vse to je pogoj za dobro delo in izvedbo osnovnega programa. Uspešno sodelujemo tudi z Glasbeno šolo Domžale, ki ima svoje podružnice v vseh ostalih občinah, ki jih pokriva OI, krajevnimi skupnostmi in vrtci.

Nosilna občina za kulturne dejavnosti (ljubiteljske in profesionalne) ostaja domžalska, ki ima tri institucije z največjo produkcijo: Kulturni dom Franca Bernika, Knjižnica Domžale in Turistično-informacijski center Domžale. Z vsemi OI tesno in zelo dobro sodeluje, prav tako so odnosi z odgovornimi osebami na visoki ravni.

Izvedba programa OI Domžale je bila v letu 2018 zelo uspešna, saj je bil program v celoti izveden. V primerjavi z letom 2017 novih projektov nismo dodajali, smo pa nadaljevali z lani vpeljanimi predstavami kulturnih društev v Knjižnici Domžale, ki so se zelo lepo uveljavila.

Na našem območju je največ pevskih zborov, gledaliških skupin, folklornih skupin in pihalnih orkestrrov. Te skupine so tudi v letu 2018 organizirale največ prireditev. Udeležba na koncertih in drugih prireditvah je bila zadovoljiva, še vedno pa ne takšna, kot bi želeli. Morda je razlog tudi to, da je kulturna ponudba na našem območju zelo velika. Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Špas Teater (v Kulturnem domu Mengeš) in Letno gledališče Studenec s svojo produkcijo delujejo zelo uspešno, pa tudi sicer ima skoraj vsako večje naselje kulturni dom in svojo ponudbo prireditev.

V OI je primanjkljaj le pri lutkovni dejavnosti, v primerjavi z letom poprej pa se prebujajo mažoretne skupine. Tako se je poleg obstoječih mažoretnih skupin, ki delujejo kot krožek na osnovnih šolah, ustanovilo novo Kulturno društvo Moravske lilije. Društvo deluje v občini Moravče in skrbi za mažoretno dejavnost od najmlajših do odraslih generacij. V naših društvih se še vedno krepki vrst muzikal, saj se društva med seboj povezujejo in ustvarjajo kakovostno produkcijo ljubiteljskih izvedb, ki je v nekaj primerih preraslo v polprofesionalno.

Dodatne večje prireditve v OI organiziramo skupaj z lokalnimi društvi, ki se vedno odzovejo vabilu za sodelovanje. Prednost sodelovanja je gotovo v tem, da skupna organizacija zmanjšuje stroške in privabi več ljudi. Pogoj za dobro izvedbo je natančen dogovor o razdelitvi nalog. Poleg tega se nam zaradi več razlogov zdi skoraj nemogoče, da bi zahtevnejše prireditve izpeljali sami.

JSKD uspešno sodeluje z občino Domžale pri izvedbi večine pomembnejših projektov na področju kulture. V ta namen pridobimo nekaj dodatnih sredstev, prav tako pa s tem upravičimo uporabo prostorov OI, ki so v lasti občine Domžale in se uporabljajo tudi za delovanje ZKD Domžale.

Še vedno je čutiti kadrovska podhranjenost na območni izpostavi, ki bi po vseh vidikih morala biti močnejša. Tako ena oseba skrbi za društva petih občin, zvezi sta dve, število društev se veča, delavec pa je en sam. Študentsko delo za pomoč je (pre)drago, rednejše oblike sodelovanja pa še ni bilo mogoče izvesti. Naj še enkrat poudarimo, da v naši OI pokrivamo pet občin s 56 društvi. Že birokratska opravila za vsako občino posebej le za pridobitev rednih programskih sredstev vzamejo ogromno časa, kje so šele dejanske aktivnosti za izvedbo posameznih projektov.

Medijska pokritost je relativno dobra. Občinski časopisi pokrivajo sicer bolj občinske kulturne dogodke, regijska revija in spletni novičarski portal pa se odzoveta glede vnaprejšnjih dogovorov in s tem povezanih plačil. V minulem letu smo ob ostanku sredstev nekaj namenili tudi za konkretne objave in najave naših dogodkov. Z mediji se bomo trudili sodelovanje še izboljšati.

Izvedba rednega programa

Redni program smo uresničili v celoti. Organizirali smo vsa srečanja pevskih zborov (otroških, mladinskih, odraslih, manjših vokalnih skupin), gledaliških (otroških in odraslih), folklornih (otroških in odraslih), pihalnih orkestrrov, ljudskih pevk in pevcev. Na regijskem nivoju smo prvič organizirali srečanje odraslih folklornih skupin, ki ga je do sedaj organizirala OI Radovljica. Na državnem nivoju smo kot vsa leta do sedaj izvedli Festival neodvisnega filma FNF.

Na regijska srečanja so se iz naše OI uvrstili: tri folklorne skupine, pet odraslih pevskih zborov, en otroški in en mladinski zbor, odrasla in otroška gledališka skupina. Državnih srečanj so se udeležili: gledališka skupina, folklorna skupina in pihalni orkester.

Izvedba dodatnega programa

Dodatni program je odvisen predvsem od dogovorov z občinami in posameznimi društvi, ki imajo širši, povezovalni program. Tako smo izvedli osrednjo slavnostno akademijo ob prazniku Občine Domžale, sprejem Božička ter sodelovali pri izvedbi muzikala Pepelka v izvedbi Kulturnega društva Mlin Radomlje. Organizirali smo koncert treh zborov, ob koncu leta sodelovali pri vrsti božičnih in novoletnih koncertov itn.

V koprodukciji s Knjižnico Domžale in ZKD Domžale smo nadaljevali z lani začetim projektom Kulturna društva se predstavijo. Ker na likovnem področju v letu 2018 ni bilo organizirane regijske razstave, smo izvedli območno likovno razstavo z naslovom Krajina.

Sodelovali smo še pri več kot 30 prireditvah, ki so jih organizirala kulturna društva, in pomagali pri mnogih udeležbah naših skupin na različnih srečanjih in gostovanjih.

Pomoč pri izvedbi javnih pozivov in razpisov

V vseh petih občinah samostojno objavijo razpis za pridobitev sredstev ljubiteljskih kulturnih društev. Naša območna izpostava v tem procesu torej ne sodeluje, čeprav bi bilo po našem mnenju to potrebno vsaj z mnenji in vsebinskimi argumenti. V večini primerov namreč občine nimajo pravega vpogleda v dejansko stanje društev, oziroma njihove kvalitativne in kvantitativne aktivnosti, temveč so žal merodajne le pisne utemeljitve. Z občinami (še posebej z Občino Domžale, kjer so sredstva med društva najmanj jasno podeljena) se trudimo vzpostaviti komunikacijo, da bi upoštevali tudi dejanski, praktični vidik (oz. t. i. pogled s terena).

OI Domžale redno obvešča vsa društva o vseh možnostih pridobitve dodatnih, neobčinskih sredstev. Pri razpisih pomaga z nasveti in pridobivanjem primerne dokumentacije.

Izobraževanja

Vsa društva so seznanjena z vsemi oblikami izobraževanj, ki jih organizira JSKD pa tudi drugi organizatorji. V letu 2018 se je precej članic in članov udeležilo izobraževalnih seminarjev. Sami smo organizirali izobraževalno delavnico o vokalni tehniki, ki je bila namenjena predvsem zborovodkinjam otroških in mladinskih pevskih zborov. Organizirali smo še likovni seminar v okviru območne likovne razstave.

Financiranje

Vseh pet občin, ki jih pokriva sklad, prispeva k financiranju delovanja programa OI, prav tako so vse občine v celoti izpolnile svoje finančne obveznosti. Če primerjamo posamezne prispevke občin k skupni dotaciji, je razporeditev takšna: Občina Domžale 70 %, Občina Mengeš 12,9 %, Občina Moravče 8,8 %, Občina Lukovica 5 % in Občina Trzin 3,2 %.

Za vse dodatno izpeljane programe smo z Občine Domžale pridobili dodatna sredstva.

Praktično za vsako občino posebej pripravljamo posamezna polletna in celoletna poročila, sklepamo pogodbe ter pošiljamo sprotne zahtevke za sredstva. V večini občin je potrebna utemeljitev porabe in planiranja sredstev tudi pred občinskim svetom ali ustreznimi občinskimi telesi/komisijami.

Drugih virov financiranja v naši OI ni, nimamo niti vstopnin, prostovoljnih prispevkov itn.

Za lastne prireditve najemamo kulturne domove, razstavišča in šolske prostore, ki jih institucije primerno ovrednotijo in nam izstavijo račune.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelujemo na vseh nivojih, kjer se pokaže potreba, predvsem pa pri organizaciji srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov, otroških folklornih in gledaliških skupin. Prav tako nam šole nudijo gostoljubje pri izvedbi različnih revij, šolske skupine pa tudi večkrat sodelujejo na naših prireditvah.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti

V letu 2018 je praznovalo sedem kulturnih društev, na večini prireditev smo tudi podelili Gallusova, Maroltova in Linhartova priznanja.

Praznovali so: KD Franc Kotar Trzin, Folklorna skupina TD Kanja Trzin, MePZ Klas Groblje, Godba Lukovica, Domžalski komorni zbor, Peški oktet in KD Groblje.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

1. **VOKALNA GLASBA:** 26 odraslih pevskih zasedb (7 mešanih zborov, 12 moških zborov, 5 ženskih zborov) 11 otroških zasedb, 6 mladinskih, 4 skupine ljudskih pevcev

Na področju vokalne glasbe je največ zasedb, ki dosegajo dokaj zavidljiv nivo. V letu 2018 se je pet odraslih zasedb uvrstilo na regijski nivo. Dve zasedbi sta na regijskih Sozvočenjih prejeli posebno nagrado. Na področju otroških in mladinskih zasedb je ena mladinska zasedba na tekmovanju v Zagorju prejela zlato priznanje in en otroški zbor prav tako zlato priznanje.

Programsko se večina zborov po zaslugi izobraženih zborovodij loteva tehtnih, a primernih programov, vse zasedbe ustvarijo vsaj en, največkrat pa vsaj dva samostojna projekta v letu.

Večina zborov deluje v kulturnih domovih, glasbeni šoli in drugih pomožnih prostorih, kjer si delijo in terminsko usklajujejo tako inštrument kot sam prostor.

2. **INŠTRUMENTALNA GLASBA:** 5 pihalnih orkestrov, 1 simfonični orkester, 1 tamburaška skupina

Simfonični orkester Domžale Kamnik je eden redkih ljubiteljskih simfoničnih orkestrov Sloveniji. Deluje že desetletja in s sedanjim dirigentom Slavenom Kulenovičem izvaja zelo kakovostno simfonično glasbo. Samostojnih prostorov nima, vadi v Glasbeni šoli Mengeš, ki sodi pod domžalsko GŠ.

Pihalnih orkestrov je v naši območni izpostavi kar pet, od katerih se Godba Domžale že vrsto let udeležuje tekmovanj ZSG in že več let sodi v umetniško skupino slovenskih godb. Mengeška godba se je letos prvič udeležila državnega tekmovanja ZSG v 3. težavnostni stopnji in dosegla zlato plaketo. Moravska godba se je drugič zapored udeležila tekmovanja v zabavnem programu v Ormožu in dosegla zlato plaketo. Vsi orkestri zelo aktivno in redno delujejo.

Praktično vse godbe imajo svoje godbene domove oirooma lastne prostore.

Tamburaška skupina Vrhpolje je v naši OI edina, a aktivno deluje in pripravlja samostojne projekte. Tekmovanj se zaenkrat ne udeležuje.

3. **GLEDALIŠKA DEJAVNOST:** 9 odraslih gledaliških skupin in 3 otroške

Gledališka dejavnost ima v naši OI dolgo tradicijo, poleg tega smo 20 let redno izvajali regijska srečanja gledaliških skupin Gorenjske ravno v Dobu pri Domžalah. Leta 2018 je srečanje prvič bilo v OI Radovljica, naša OI pa je prevzela folklorno regijsko srečanje. Sicer pa so še posebej aktivne skupine znotraj KUD Franc Kotar Trzin, saj so se vse tri gledališke skupine uvrstile na regijsko srečanje, odrasla pa je tudi letos prišla vse do državnega srečanja in tamkajšnje nagrade. Prav Trzinci najbolj načrtno delajo in ustvarjajo z vsemi generacijami, tako imajo otroško, študentsko in odraslo gledališko skupino.

Vse gledališke skupine različnih društev imajo lokalni kulturni dom, kjer se predstave odvijajo.

Posebno poglavje predstavlja KD Miran Jarc Škocjan, ki deluje v Letnem gledališču Studenec. Tudi letos so pripravili lastno gledališko predstavo, a s svojim načinom delovanja presegajo mejo ljubiteljstva.

4. **FOLKLORNA DEJAVNOST:** 6 odraslih folklornih skupin, 1 mladinska in 2 otroški skupini

V minulem letu so se kar tri folklorne skupine uvrstile na regijsko srečanje, ki smo ga organizirali prav v naši OI. Folklorne skupine se po večini spopadajo s težavami pomlajevanja, saj je večina članov/plesalcev starejših – upokoencev. Obstaja kar nekaj otroških skupin, medtem ko le v KD Svoboda Mengeš deluje mladinska skupina. Omenjeno društvo se s svojimi zasedbami redno uvršča na regijski in državni nivo. Mladinska FS iz Mengša se je v letu 2018 udeležila tudi državnega srečanja.

Folklorne skupine imajo prostore v okviru lokalnih kulturnih domov.

5. LIKOVNA DEJAVNOST: 8 likovnih skupin

V OI Domžale delujeta le dve samostojni likovni društvi, ostale skupine delujejo v okviru večjih kulturnih društev oziroma univerze za tretje življenjsko obdobje in celo društva upokoencev.

Najbolj prodorni sta ravno samostojni društvi Senožeti iz Radomelj in Mengša. Ravno Radomljani delujejo najbolj načrtno in razvojno, saj se s primernim mentorjem redno izobražujejo in temu primerno prirejajo največ samostojnih razstav. Prav tako so njihove udeležbe na območnih in regijskih srečanjih likovnikov uspešne.

V minulem letu smo dodatno izvedli območno likovno razstavo z razpisom, selekcijo, katalogom in končno razstavo.

6. FILM: 1 foto kino in video skupina

Mavrica iz Radomelj že šest desetletij redno deluje predvsem na področju fotografije in filma. Delujejo v okviru radomeljskega kulturnega doma, prostore z vso tehnično opremo pa imajo kar v zasebni hiše enega od članov.

7. LITERARNA DEJAVNOST

Ta dejavnost je v naši OI nekoliko manj uspešna in dejansko prepuščena samoiniciativnosti določenih posameznikov in univerze za tretje življenjsko obdobje, v okviru katere je edina organizirana skupina.

8. PLES: 1 plesna skupina

Plesna skupina Miki deluje kot kulturno in športno društvo ter kot podjetje. Zato je težko ločevati njihovo dejavnost in jo segmentirati kot ljubiteljsko. Zadnja leta se regijskih in državnih srečanj ne udeležujejo.

9. RAZNO: 3 citrarske skupine, 1 skupina rogistov, 1 skupina orgličarjev, 1 skupina harmonikašev, 1 mažoretno društvo

Omenjene zasedbe bi lahko sodile med inštrumentalne (razen mažoretne), pa so vseeno nekaj posebnega, zato jih uvrščam v rubriko razno. Vse skupine so aktivne in redno pripravljajo samostojne projekte oziroma sodelujejo na različnih prireditvah. Razen rogistov in mažoretk, ki delujejo v samostojnem društvu, ostale delujejo znotraj večjih kulturnih društev.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018	ŠKOFJA LOKA	1. 1. 2018		LITERATURA
2	MUZIKAL PEPELKA	RADOMLJE	19. 1. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
3	KULTURNA DRUŠTVA SE PREDSTAVIJO – KD JANKO KERSNIK LUKOVICA	DOMŽALE	29. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
4	PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	MORAVČE	7. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	LETNI KONCERT VS ADAM RAVBAR	GROBLJE	9. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
6	KULTURNA DRUŠTVA SE PREDSTAVIJO – KD JOŽE GOSTIČ HOMEČ	DOMŽALE	21. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	IZOBRAŽEVALNA DELAVNICA O VOKALNI TEHNIKI	DOMŽALE	27. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
8	REVIJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	KULTURNI DOM MENGEŠ	3. 3. 2018		FOLKLORA
9	REVIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MENGEŠ	3. 3. 2018		FOLKLORA
10	RAZSTAVA 'SPODAJ NIČ, ZGORAJ PA BOLJ MALO'	RADOMLJE	8. 3. 2018		FOLKLORA
11	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	DOMŽALE	9. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, 1. KONCERT	DOMŽALE	15. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
13	GLEDALIŠKA PREDSTAVA ALICA	TRZIN	15. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV 2. KONCERT	LUKOVICA	16. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
15	PREDSTAVA	RADOMLJE	17. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	GLEDALIŠKA PREDSTAVA GSP. PHILLYS – GLEDALIŠKE VIZIJE	TRZIN	19. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	ODPRTJE KLUBSKE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE Z NASLOVOM PUSTNA MASKA	RADOMLJE	19. 3. 2018		FILM IN VIDEO

18	KULTURNA DRUŠTVA SE PREDSTAVIJO – KD MIRAN JARC ŠKOCJAN	DOMŽALE	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	95-LETNICA KUD FRANC KOTAR TRZIN	DOMŽALE	23. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	26. REVUIA ZAGORJE OB SAVI	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
21	KONCERT OB MATERINSKEM DNEVU	RADOMLJE	27. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
22	OBMOČNA REVUIA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, 1. KONCERT	MORAVČE	5. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
23	POZDRAV POMLADI, KONCERT DOMŽALSKIH ROGISTOV	TRZIN	6. 4. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
24	POMLADNA HARMONIJA – KONCERT TREH VOKALNIH ZASEDB	GROBLJE	7. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
25	OBMOČNA REVUIA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, 2. KONCERT	DOMŽALE	7. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
26	REGIJSKE VIZIJE 2018 – KAMNIK	KAMNIK	12. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB PRAZNIKU OBČINE DOMŽALE	DOMŽALE	17. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
28	SPOZNAJMO SE PRAZNUJMO SKUPAJ – PRAZNOVANJE OB OBČINSKEM PRAZNIKU OBČINE DOMŽALE	DOMŽALE	18. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
29	VEČER LJUDSKIH PESMI IN NAPEVOV	DOMŽALE	20. 4. 2018		FOLKLORA
30	1. OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL 'PLEŠI PLEŠI ČRNI KOS'	GROBLJE	21. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
31	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	TRŽIČ	5. 5. 2018		FOLKLORA
32	PREDSTAVITEV LJUDSKE PESMI – TLK	DOMŽALE	11. 5. 2018		FOLKLORA
33	SAMOSTOJNI SPOMLADANSKI KONCERT PIHALNE GODBE MORAVČE – TLK	MORAVČE	12. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
34	REGIJSKO REČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN – OSREDNJI DOGODEK TLK	MENGEŠ	13. 5. 2018		FOLKLORA
35	RAZSTAVA OD TRNJA DO CVETOV	RADOMLJE	14. 5. 2018		FILM IN VIDEO
36	PREDSTAVITEV LJUDSKE PESMI – TLK	DOMŽALE	15. 5. 2018		FOLKLORA
37	ODPRTA VAJA KOMORNEGA ZBORA LIMBAR – TLK	MORAVČE	15. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
38	ODPRTA VAJA MEPZ KLAS GROBLJE – TLK	GROBLJE	17. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
39	TRZNFEST – TLK	TRZIN	18. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
40	S CITRAMI PO DOMŽALAH	DOMŽALE	19. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
41	DRUŽENJE POD LIPAMI – TLK	GROBLJE DOMŽALE	19. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
42	SREČANJE PEVSKIH ZBOROV TRZINKA POJE	TRZIN	20. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
43	STRASTNO SONDHEIM; VEČER GLASBE MUZIKALOV STEPHENA SONDHEIMA	RADOMLJE	20. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
44	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ŠOLSKEGA LETA 2017/18	DOMŽALE	29. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
45	REGIJSKO SREČANJE LITERATOV V ZAVETJU BESEDE 2018	MOJSTRANA	31. 5. 2018		LITERATURA
46	KONCERT OB 20. OBLETNICI GODBE LUKOVICA	LUKOVICA	1. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
47	10. OBLETNICA DELOVANJA FOLKLORNE SKUPINE TRZINKA	TRZIN	1. 6. 2018		FOLKLORA
48	GLEDALIŠKA PREDSTAVA GRAJSKI VRTNAR	MORAVČE	8. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
49	LETNI KONCERT MEPZ KLAS GROBLJE OB 25-LETNICI	DOMŽALE	9. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
50	SREČANJE LJUDSKIH PEVK IN PEVCEV	DOMŽALE	9. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
51	RAZSTAVA BOGASTVO NAŠE KULTURNE DEDIŠČINE	RADOMLJE	11. 6. 2018		FILM IN VIDEO
52	DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA 2018	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
53	KONCERT OB 10-LETNICI PEŠKEGA OKTETA	PEČE	23. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
54	RAZSTAVA LIKOVNE DELAVNICE ŠMARTNO	DOMŽALE	28. 8. 2018	7. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
55	ODPRTJE RAZSTAVE MITOLOGIJA GLOBALNE VASI, ZAKLJUČEK 32. LIKOVNE DELAVNICE ŠMARTNO	DOMŽALE	29. 8. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
56	REVUIA PIHALNIH ORKESTROV	ŠENTVID PRI LUKOVICI	1. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
57	V GROBLJAH KOT NEKOČ 2018	DOMŽALE	8. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
58	KONCERT VLADA KRESLINA Z BELTINŠKO BANDO IN ŽEPZ MOJ SPEV	STUDENEC	15. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
59	SREČANJE MEDOBČINSKEGA DRUŠTVA INVALIDOV	DOMŽALE	29. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

60	OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA	DOMŽALE	4. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
61	KULTURNA DRUŠTVA SE PREDSTAVIJO – MAŽORETNO DRUŠTVO MORAVŠKE LILJE	DOMŽALE	24. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
62	SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB 25-LETNICI KD GROBLJE	GROBLJE	26. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
63	DELAVNICE ŠTUDENTEATER	LJUBLJANA	27. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
64	FOLKLORNI KONCERT Z GOSTI	MORAVČE	9. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
65	23. TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	ORMOŽ	10. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
66	GORENJSKA SOZVOČENJA	ŠKOFJA LOKA	11. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
67	KULTURNA DRUŠTVA SE PREDSTAVIJO – KD GROBLJE	DOMŽALE	21. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
68	LETNI KONCERT MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA SVOBODA MENGEŠ	MENGEŠ	21. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
69	DOBRODELNI KONCERT – VSI V EN GLAS	GROBLJE	23. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
70	SLAVNOSTNI KONCERT OB 30-LETNICI DELOVANJA DOMŽALSKEGA KOMORNEGA ZBORA	DOMŽALE	25. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
71	FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA	DOMŽALE	29. 11. 2018	1. 12. 2018	FILM IN VIDEO
72	OTVORITEV PREGLEDNE KLUBSKE RAZSTAVE FKVK MAVRICA	RADOMLJE	3. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
73	SLOVENSKI VEČER LJUDSKE, DOMOVINSKE, ZABAVNE IN NARODNO ZABAVNE PESMI	MORAVČE	8. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
74	ADVENTNI KONCERT MEPZ KLAS GROBLJE	GROBLJE	14. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
75	DROUZIKAL, 7. LETNI KONCERT KPZ DROUZ	RADOMLJE	15. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
76	ODPRTJE LIKOVNE RAZSTAVE LIKOVNEGA DRUŠTVA MENGEŠ Z NASLOVOM	MENGEŠ	19. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
77	KULTURNA DRUŠTVA SE PREDSTAVIJO – KD MLIN RADOMLJE	DOMŽALE	19. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
78	OTVORITEV RAZSTAVE LD SENOŽETI RADOMLJE	KAMNIK	20. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
79	SPREJEM BOŽIČKA V ČEŠMINOVEM PARKU	DOMŽALE	21. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
80	LENI KONCERT MOPZ RADOMLJE	RADOMLJE	22. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
81	BOŽIČNI KONCERT PEVSKE SKUPINE RŽ	LOKA PRI MENGŠU	25. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
82	OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI	DOMŽALE	26. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
83	BOŽIČNI KONCERT MEPZ ŠENTVIŠKI ZVON	ŠENTVID PRI LUKOVICI	29. 12. 2018		VOKALNA GLASBA

8.7 Območna izpostava Dravograd

Robert Preglau, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Dravograd pokriva kulturno dogajanje v občini Dravograd, ki šteje okoli 9.000 prebivalcev. V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev, ki združuje 20 kulturnih društev in 25 sekcij, sooblikuje ljubiteljsko kulturno ustvarjanje v kraju.

Ljubiteljska dejavnost v kraju se kaže na vsakem koraku, saj ni prireditve, kjer ne bi sodelovali ljubiteljski ustvarjalci. Ljubiteljsko ustvarjanje na katerem koli področju kulture je za vsakega posameznika izredno pomembno, saj mu daje čut za družbeno odgovornost in mu omogoči notranje izpopolnjevanje osebnosti ter osebno rast.

Poslanstvo naše izpostave je spodbujanje čim več ljudi k ljubiteljskemu ustvarjanju, skrb za rast kakovosti njihovega ustvarjanja in podpora v vseh pogledih pri njihovem delu.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Skupaj z ZKD Dravograd je izpostava na mesečnih sestankih s predstavniki kulturnih društev sproti reševala vso tekočo problematiko. Izpostava je strokovno pomagala pri izpolnjevanju obrazcev za prijavo na občinski razpis in razpise JSKD. V primerjavi s preteklimi leti je delo izpostave v 2018 potekalo zelo tekoče in brez posebnih težav. Število društev ostaja na isti

ravni, še vedno se trudimo spodbuditi plesno in filmsko dejavnost, ki nekoliko zaostajata za drugimi, drugače pa je pokritost dejavnosti kar zadovoljiva.

Izpostava je poskrbela tudi za medijsko odmevnost srečanj in dogodkov, predvsem v časopisu Večer, na kabelski televiziji Dravograd, VTV Velenje in Koroškem radiu.

V letu 2018 je bila medijska odmevnost večja od preteklih let, k čemur je pripomogla tudi večja aktivnost izpostave pri promoviranju njenega dela.

Izpostava večino prireditev izvede v Dvorcu Bukovje, ki ponuja prekrasno okolje za kulturne dogodke in ima na voljo dovolj spremljevalnih prostorov za skupine- Za kulturne dogodke, kjer je potreben večji oder, pa uporablja Dom borcev v Šentjanžu, večnamensko dvorano Gasilskega doma Črneče, športno dvorano ŠpicD, za otroške revije pa jedilnico OŠ Neznanih talcev Dravograd. Izpostava se aktivno vključuje v obnovo in preurejanje Dvorca Bukovje, ki predstavlja pravi kulturni biser Koroške.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V letu 2018 je tako izpostava izvedla območno revijo odraslih pevskih zborov, otroških in mladinskih pevskih zborov, območne ogledne otoških gledaliških predstav, območno likovno razstavo, regijsko srečanje likovnikov, regijski festival mlade literature Urška, 19. pesniško olimpijado, srečanje harmonikarjev diatonikov in 11. državno tekmovanje malih instrumentalnih sestavov. Na regijsko srečanje je bila uvrščena otroška folklorna skupina OŠ Šentjanž. Simona Robin pa se je s svojim likovnim delom uvrstila na državno tematsko razstavo Velika črta.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo ter drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Skupaj z Javnim zavodom Dravit in Zvezo kulturnih društev Dravograd je tako pripravila lepo število dodatnih prireditev in dogodkov. Izpostava je tako sodelovala pri pripravi proslave ob kulturnem prazniku, pripravi proslav in svečanosti ob državnih in občinskem prazniku, organizaciji raznih seminarjev in delovnih srečanj predstavnikov lokalnih skupnosti in drugih organizacij v Dvorcu Bukovje, izvedbi poročnega sejama ter izvedla in sodelovala pri izvedbi številnih dodatnih likovnih in drugih razstav, ki jih je bilo v letu 2018 kar 17. Izpostava v sodelovanju z JZ Dravit sodeluje tudi pri izvajanju ostalega občinskega programa na področju prireditev, kot so izvedba prireditve Naj športnik leta, Čarovniški shod, Mednarodna likovna kolonija na Ojstrici, pustni karneval, Šport in špas ter številne otvoritve in svečanosti ob pridobitvi novih infrastrukturnih objektov (otvoritev cest, igrišča z novo umetno travo, otvoritev kolesarskih poti). Skupaj z JZ Dravit in ZKD Dravograd organizira Jesenske serenade, na katerih se odvijajo štiri koncerti resne glasbe ter Mednarodni festival oktetov. Skupaj z JZ Dravit je izpostava izvedla tudi tri Dvorne glasbene večere pred dvorcem Bukovje. V sodelovanju z Godbo na pihala Trbonje je izvedla koncert ob občinskem prazniku, prav tako je bil pod okriljem izpostave ob dnevu državnosti izveden koncert Pihalnega orkestra Šentjanž. V maju je bil izveden koncertni recital Matevža Zupančiča, v oktobru pa še koncertni recital Vilija Korošca, Večer ruske glasbene umetnosti s priznana rusko skladateljico Valerijo Besedino in Koncert uglasbene poezije z Ditko Čepin ter Ferijem Lainščkom.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Izpostava je sodelovala pri izvedbi Javnega razpisa za ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Dravograd. Poleg pomoči društvom pri izpolnjevanju obrazcev je pripravila predlog razdelitve sredstev po dejavnostih in oceno prispelih prijav na razpis. Izpostava je pomagala tudi pri prijavi društev in ZKD na Projektni poziv JSKD. Izpostava je sodelovala tudi pri novem razpisu za pokroviteljstva Občine Dravograd za leto 2018.

Izobraževanja

Izpostava skupaj z ZKD spodbuja društva k udeleževanju na izobraževanjih, ki jih izvaja JSKD. ZKD pri tem finančno pomaga s plačilom kotizacije za vse zainteresirane. Izpostava pa redno obvešča vsa društva o izobraževanjih in po potrebi tudi sama izvede izobraževalni program. Izobraževanja po navadi potekajo znotraj koordinacije in se izvajajo za celotno Koroško, tako da se koordinatorji izpostav medsebojno dogovarjamo, kdo in kje bo izvedel katero izobraževanje. Izpostava je tako v letu 2018 izvedla likovne delavnice, pesniške delavnice in kar dve lutkovni delavnici. Likovnih delavnic se je udeležilo 18 udeležencev, pesniških 19 udeležencev in lutkovnih delavnic 29 udeležencev iz različnih krajev Slovenije. Poleg tega je v novembru izvedla še posvet za vodje odraslih folklornih skupin, ki se ga je udeležilo 24 udeležencev.

Financiranje

Izpostava se financira iz centrale in Občine Dravograd. Težav pri financiranju ni, sredstva so vedno pravočasno nakazana, izpostava pa vsa leta uspešno posluje v okvirih sredstev. Občinska sredstva izpostava prejema po četrtinah. Izpostava skuša pridobiti tudi donatorska in sponzorska sredstva, kar pa je v današnji gospodarski situaciji vedno težje. Z določenimi

racionalnimi potezami (na primer napovedovanje) in odličnim sodelovanjem z JZ Dravit izpostava krči številne stroške na minimum, zaradi česar lahko izvede več programa. Nekaj sredstev izpostava pridobi tudi z vstopninami.

Novi projekti

Izpostava je v letu 2018 v sodelovanju z Javnim zavodom Dravit izvedla tri dvorne glasbene večere, ki prinašajo svežino v kulturno ponudbo kraja. Skupaj s Pihalnim orkestrom Šentjanž in JZ Dravit je bil že drugo leto zapored izveden poletni koncert na prostem z naslovom Poletna noč.

V sodelovanju z Javnim zavodom Dravit, občino Dravograd in ZKD Dravograd je izpostava pripravila monografijo našega najvidnejšega ljubiteljskega slikarja Srečka Frühaufa. Izpostava je pri pripravi monografije prevzela vlogo glavnega koordinatorskega tako za vsebino kot finančni del in oktobra uspešno izvedla tudi predstavitev monografije.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Najvidnejša je glasbena dejavnost, saj premoremo kar 3 godbe na pihala, 4 skupine harmonikarjev diatonikov, otroško glasbeno sekcijo, 14 instrumentalnih skupin, 7 otroških in 2 mladinska pevska zbora, 2 skupini vaških pevcev ter 7 odraslih pevskih zborov (1 ženski zbor, 2 mešana zbora ter 4 moške zборе).

Poleg glasbene dejavnosti sta močno zastopani tudi gledališka dejavnost s kar 4 odraslimi gledališkimi skupinami, 2 mladinskima in 1 otroško skupino. Tudi na področju likovne dejavnosti je viden velik napredek, likovna sekcija ima namreč že 18 članov. Članstvo likovne sekcije se je v letu 2018 namreč še povečalo. O razgibani likovni dejavnosti pa pričajo tudi številne razstave in kar 3 likovne kolonije v na območju izpostave. Prav tako je poseben uspeh uvrstitev Simone Robin na državno tematsko razstavo Velika črta.

Med uspešnejšimi skupinami je gotovo Dravograjski sekstet, ki poleg ogromno domačih nastopov veliko gostuje tudi v tujini. Sekstet vsako leto aktivno sodeluje tudi pri organizaciji Mednarodnega festivala oktetrov, ki je v Dravogradu in na Suhi v Avstriji. Tradicionalna likovna srečanja pa vsako leto pridobivajo na kakovosti, kar se kaže v vedno večjem številu obiskovalcev na razstavah. Omeniti je treba tudi Pihalni orkester Šentjanž, ki na tekmovanjih posega v sam državni vrh. Folklorna skupina Dravca, ki ogromno sodeluje na prireditvah lokalnega značaja, je tudi v letu 2018 sodelovala na številnih prireditvah, ne samo v domači občini ampak tudi širše, predstavila je tako tradicionalne plese kot tudi pristno dravograjsko nošo. Poleg odrasle folklorne skupine delujeta še 2 otroški folklorni skupini. Otroška folklorna skupina OŠ Šentjanž pod mentorstvom Zdenke Krajnik je bila v letu 2018 uvrščena tudi na regijsko srečanje. Gledališka skupina Kulturnega društva Črneče je letos praznovala 50 let delovanja in ob tej priložnosti so prejeli Linhartove značke, najzaslužnejša za njen obstoj in delovanje pa tudi 2 jubilejni priznanji območne izpostave. Društveno delo na območju izpostave lahko ocenjujemo kot izredno razgibano, raznoliko, kakovostno in kot pomemben del kulturnega utripa naše občine. Pogoji za delovanje društva so ugodni, tako da društva nimajo težav s prostori za vadbo; nekaj jih gostuje na šolah, nekaj v dvoranah gasilskih domov, drugi pa imajo drugače urejene prostore. Tudi sredstva, ki jih prejmejo na občinskem razpisu, zadoščajo za pokrivanje stroškov delovanja. Za izvedbo letnih koncertov in ostalih prireditev pa morajo pridobiti dodatna sredstva bodisi od sponzorjev ali od vstopnin in prostovoljnih prispevkov.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Izpostava na uspešno sodeluje tudi s šolami in vrtci na svojem območju. V sodelovanju z njimi pripravlja revije otroških pevskih zborov, likovna srečanja, lutkovne in gledališke predstave ter razstavo likovnih del naših najmlajših. Skupaj z ZKD omogoča udeležbo mentorjev na različnih oblikah izobraževanja in s tem vzpodbuja rast kakovosti dela z otroškimi skupinami. Izpostava organizacijsko pomaga in sodeluje pri izvedbi šolskih in vrtčevskih prireditev ter pri branju pravljic za prvošolčke.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 je izpostava sodelovala pri prireditvi ob 50-letnici Gledališke skupine Kulturnega društva Črneče, na kateri je podelila Linhartove značke in 2 jubilejni priznanji sklada ter na koncertu ob 40-letnici MoPZ Štefan Goršek Čaki, kjer je podelila Gallusove značke in 1 jubilejno priznanje sklada.

Izvedba programa

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ODPRTJE PREGLEDNE LIKOVNE RAZSTAVE LIKOVNE SEKCIJE KD DRAVOGRAD	DRAVOGRAD	8. 1. 2018	31. 1. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
2	ZAČETNA LUTKOVNA DELAVNICA	DRAVOGRAD	3. 2. 2018	17. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL HERMINE JESENIČNIK	DRAVOGRAD	6. 2. 2018	25. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
4	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	DRAVOGRAD	7. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

5	POTEP PO STALNI KOMETROVI RAZSTAVI Z RADOVEDNIM POPKOM	DRAVOGRAD	8. 2. 2018		DRUGO
6	ODPRTJE RAZSTAVE STAREGA MIZARSKEGA ORODJA	DRAVOGRAD	8. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
7	OSREDNJI OBČINSKI PUSTNI KARNEVAL	ŠENTJANŽ	10. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
8	POROČNI SEJEM	DRAVOGRAD	17. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
9	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	DRAVOGRAD	24. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
10	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA – EX TEMPORE	DRAVOGRAD	2. 3. 2018	19. 3. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
11	51. SREČANJE OD PLIBERKA DO TRABERKA	MEŽICA	4. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
12	LITERARNA DELAVNICA ZA MLADE LITERARNE USTVARJALCE	DRAVOGRAD	9. 3. 2018		LITERATURA
13	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA (OD CELJA DO KOROŠKE)	DRAVOGRAD	9. 3. 2018		LITERATURA
14	51. SREČANJE OD PLIBERKA DO TRABERKA	PLIBERK	10. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
15	51. SREČANJE ODRASLIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	DRAVOGRAD	18. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
16	RAZSTAVA PIRHOV IN VOŠČILNIC LOTKE NENADIČ	DRAVOGRAD	22. 3. 2018	8. 4. 2018	DRUGO
17	ODPRTJE RAZSTAVE MOŽNARJEV	DRAVOGRAD	2. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
18	PROSLAVA V SPOMIN NA PADLE BRANITELJE DRAVOGRADA	DRAVOGRAD	6. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
19	ZAČETNA LUTKOVNA DELAVNICA	DRAVOGRAD	7. 4. 2018	14. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE	RAVNE NA KOROŠKEM	8. 4. 2018		FOLKLORA
21	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE	DRAVOGRAD	10. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	STARE STVARI V NOVI PREOBLEKI – ODPRTJE RAZSTAVE ROČNIH DEL FLORIJANA IN JASNE PŠENIČNIK	DRAVOGRAD	10. 4. 2018	6. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
23	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE	MISLINJA	11. 4. 2018		FOLKLORA
24	PROSLAVA OB DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU	DRAVOGRAD	25. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
25	FILATELISTIČNA RAZSTAVA	DRAVOGRAD	25. 4. 2018		DRUGO
26	SPOMINSKA SLOVESNOST PRI SPOMENIKU RUSKIM UJETNIKOM V ČRNEČAH	ČRNEČE	7. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
27	UJEMI SANJE – ODPRTJE RAZSTAVE ROČNIH DEL MARINE ŠTAMULAK	DRAVOGRAD	8. 5. 2018	30. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
28	ODPRTJE NOVIH PROSTOROV LIKOVNE SEKCIJE KD DRAVOGRAD	DRAVOGRAD	8. 5. 2018		DRUGO
29	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	DRAVOGRAD	10. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
30	RINGARAJA – REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ROGAŠKA SLATINA	12. 5. 2018		FOLKLORA
31	FOLKLORNI VEČER	DRAVOGRAD	16. 5. 2018		FOLKLORA
32	3. KIPARSKO SLIKARSKA KOLONIJA V TRBONJAH	TRBONJE	22. 5. 2018	26. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
33	LIKOVNA USTVARJALNOST NAJMLAJŠIH	DRAVOGRAD	22. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
34	RECITAL MATEVŽA ZUPANČIČA – SAKSOFON	DRAVOGRAD	26. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
35	SPOMIN NA PEVCA; JUBILEJNI LETNI KONCERT MOPZ ŠTEFAN GORŠEK ČAKI OB 40-LETNICI DELOVANJA	ŠENTJANŽ	27. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
36	FRPRUH – KONCERT – KOMEDIJA	DRAVOGRAD	1. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
37	ŠPORT IN ŠPAS	DRAVOGRAD	2. 6. 2018		DRUGO
38	MEDNARODNI FESTIVAL OKTETOV	DRAVOGRAD	15. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
39	ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL JOŽETA KRAMBERGERJA	DRAVOGRAD	19. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
40	SREČANJE MLADIH GLASBENIKOV	DRAVOGRAD	20. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
41	VELIKA ČRTA – ODPRTJE DRŽAVNE LIKOVNE RAZSTAVE	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
42	PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI	DRAVOGRAD	22. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
43	8. MEDNARODNA SLIKARSKO KIPARSKA KOLONIJA	OJSTRICA	24. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
44	ODPRTJE OBMOČNE LIKOVNE RAZSTAVE	DRAVOGRAD	28. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
45	SLAVNOSTNA SEJA OBČINSKEGA SVETA	DRAVOGRAD	29. 6. 2018		DRUGO
46	POLETNA NOČ – KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA ŠENTJANŽ	DRAVOGRAD	29. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

47	11. DRŽAVNI FESTIVAL TROBILNIH SKUPIN	DRAVOGRAD	30. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
48	KONCERT GODBE NA PIHALA TRBONJE	DRAVOGRAD	4. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
49	ODPRTJE RAZSTAVE CONSTRUCTIVE ALPS 2015	DRAVOGRAD	4. 7. 2018	27. 7. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
50	DVORNI GLASBENI VEČERI – MAJA ZALOŽNIK	DRAVOGRAD	6. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
51	ANAMORFOZE GLOBIN II – ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL AKDAMSKEGA SLIKARJA DENISA SENEGAČNIKA	DRAVOGRAD	31. 7. 2018	26. 8. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
52	DVORNI GLASBENI VEČERI – MANOUCHE	DRAVOGRAD	3. 8. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
53	KIPARSKA RAZSTAVA URŠKE HELER	DRAVOGRAD	30. 8. 2018	30. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
54	SREČANJE HARMONIKARJEV DIATONIKOV	DRAVOGRAD	1. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
55	JESENSKE SERENADE – PRAVLJIČNI VRT	DRAVOGRAD	6. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
56	JESENSKE SERENADE – VEČER KOMORNIH PLESOV	DRAVOGRAD	13. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
57	OTVORITEV KOLESARSKÉ POTI V OTIŠKEM VRHU	DRAVOGRAD	19. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
58	JESENSKE SERENADE – RENESANČNIH V – LAMENITAMO	DRAVOGRAD	20. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
59	JESENSKE SERENADE – DIXIELAND PRI VAS DOMA	DRAVOGRAD	27. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
60	PREDSTAVITEV MONOGRAFIJE SLIKARJA FELIKSA FRÜHAUFA – SREČA	DRAVOGRAD	4. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
61	LIKOVNA KOLONIJA EX TEMPORE	DRAVOGRAD	4. 10. 2018	7. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
62	ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL 25 EX TEMPOR	DRAVOGRAD	6. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
63	PO KOROŠKEM PO KRANJSKEM ŽE AJDA ZORI	DRAVOGRAD	7. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
64	GLASBENI RECITAL VILIIJA KOROŠČA – HARMONIKA	DRAVOGRAD	12. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
65	KONCERTNI VEČER RUSKE GLASBE	DRAVOGRAD	20. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
66	OTVORITEV IGRIŠČA Z NOVO UMETNO TRAVO	DRAVOGRAD	28. 10. 2018		DRUGO
67	KOMEMORACIJA OB DNEVU MRTVIH	DRAVOGRAD	29. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
68	PROSLAVA OB DNEVU REFORMACIJE	DRAVOGRAD	29. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
69	50 LET DELOVANJA GLEDALIŠKE SKUPINE KD ČRNEČE	ČRNEČE	3. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
70	LITERARNA DELAVNICA ZA MLADE LITERARNE USTVARJALCE	DRAVOGRAD	17. 11. 2018	18. 9. 2018	LITERATURA
71	19. PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	17. 11. 2018		LITERATURA
72	SOZVOČENJA – REGIJSKI TEMATSKI KONCERT	RADLJE OB DRAVI	17. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
73	ODPRTJE RAZSTAVE ROČNIH DEL LOTKE NENADIĆ	DRAVOGRAD	19. 11. 2018	6. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
74	POSVET ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	DRAVOGRAD	28. 11. 2018		FOLKLORA
75	ČARODEJ ANDREJ RAZVESELJUJE OTROKE	DRAVOGRAD	3. 12. 2018	4. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
76	10. TRADICIONALNA RAZSTAVA KLEKLJANIH ČIPK	DRAVOGRAD	10. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
77	KONCERT DITKA ČEPIN IN FERI LAINŠČEK	DRAVOGRAD	20. 12. 2018		DRUGO
78	BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT GLASBENE SEKCIJE KATICA	DRAVOGRAD	21. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
79	PROSLAVA OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI TER BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA ŠENTJANŽ	ŠENTJANŽ	26. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
80	S SMEHOM V NOVO LETO	DRAVOGRAD	29. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

8.8 Območna izpostava Gornja Radgona

Simona Pirc Katalinič, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Gornja Radgona pokriva štiri občine:

- Apače,
- Gornja Radgona,
- Radenci in
- Sveti Jurij ob Ščavnici.

Skupno število prebivalcev vseh štirih občin je približno 20.100. Na našem območju deluje 37 društev in 6 sekcij, od tega 5 folklornih skupin, 6 odraslih pevskih zasedb, 6 skupin pevcev ljudskih pesmi, 3 pihalni orkestri, 2 odrasli gledališki skupini, 3 tamburaške skupine, skupina saksofonistov, 2 likovni društvi, 6 glasbenih skupin in Zveza kulturnih društev Sv. Jurij ob Ščavnici. Kulturno udejstvovanje je pri nas močno razvito tudi v šestih osnovnih šolah in vrtcih ter dveh glasbenih šolah, saj imamo 18 otroških in mladinskih pevskih zborov, lutkovne in gledališke skupine, otroške folklorne skupine ter 2 pihalna orkestra.

Z vsemi društvi in sekcijami dobro sodelujemo in jim pomagamo pri organizaciji prireditev. Vsi se trudimo, da po svojih najboljših močeh ohranjamo ljubiteljsko kulturo.

Ocena stanja

V letu 2018 je naša izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Izvedli smo devet samostojnih območnih srečanj, eno skupaj z OI Lendava in eno z OI Ljutomer, ter regijsko srečanje otroških gledaliških skupin. Pripravili smo prireditev ob mednarodnem dnevu prostovoljstva. Vsako leto organiziramo obisk simfonične matineeje v Cankarjevem domu in ogled razstave v Narodni galeriji za devetošolce naših osnovnih šol. Prav tako smo že 15 let organizator abonmaja Opera Sobota v SNG Maribor za abonente z našega območja. V Tednu ljubiteljske kulture smo skupaj s kulturnimi društvi pripravili številne prireditve in skupaj z ostalimi OI osrednjo regijsko prireditev v Murski Soboti.

Društvom pomagamo pri vseh njihovih projektih, naj bodo to koncerti, predstavitve, prijave na občinske, državne in evropske razpise, prav tako jim nudimo računovodske storitve.

Veliko naših prireditev izvedemo v osnovnih šolah, največ v OŠ Gornja Radgona, kjer je prostor primeren, pa tudi v Domu kulture v Gornji Radgoni, vendar je primeren samo za manjše skupine, ker nima prostorov v zaodrju, kjer bi se lahko skupine pripravljale. Pri Sv. Juriju ob Ščavnici od leta 2012 deluje Kulturno in upravno središče, v letu 2013 pa so ponovno odprli prenovljen kulturni dom v Apačah.

Vse naše prireditve so medijsko zelo dobro podprte. Objavljajo jih lokalne televizije, različne spletne strani, (pomurec.com, prlekija.net, pomurje.si), časopisa Vestnik in Preprih, imamo pa tudi narejeno stran na facebooku, kjer redno objavljamo vse novice, vabila in fotografije s posameznih prireditev.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo naslednje prireditve, ki so del rednega programa:

LUTKOVNI ODER – območno srečanje lutkovnih skupin,
KO MLINČEK ROPOČE – območno srečanje otroških folklornih skupin,
ZAPLEŠIMO V POMLAD – območno srečanje odraslih folklornih skupin,
ČRIČEK POJE – območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov,
DERE SEN JAZ MALI BIJA – območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž,
PESEM ZDRUŽUJE – območno srečanje odraslih pevskih zasedb,
ECI, PECI, PEC ... – območno srečanje vrtčevskih folklornih skupin,
MLADI ODER – območno srečanje otroških gledaliških skupin,
Območno LINHARTOVO srečanje,
Območno revijo plesnih skupin,
Območno srečanje pihalnih orkestrov,
Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin.

Društva in skupine, ki so dosegle regijsko raven:

lutkovne skupine: LS Petošolk OŠ dr. A. Trstenjaka Negova, LS Zvezde OŠ G. Radgona, LS POŠ Stogovci OŠ in Vrtca Apače, LS Ciciban Vrtca Manka Golarja G. Radgona, LS OŠ Radenci,
otroške gledališke skupine: Dramski krožek Vrtca SONČEK Sv. Jurij ob Ščavnici, Dramska skupina OŠ dr. A. Trstenjaka Negova,
otroške folklorne skupine: OFS OŠ Apače,
otroški in mladinski pevski zbori: OPZ in MPZ OŠ dr. A. Trstenjaka Negova,
odrasle folklorne skupine: FD Sv. Jurij ob Ščavnici,
ljudski pevci in godci: Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci,
tematska razstava Velika črta: Tatjana Mijatović, Dana Štrucelj, Leopold Methans, Marjana Kmet, Marjan Hribar, Edita Vodan Šoštarčič, Cvetka Pišek, Metka Tropenauer, Alenka Regoršek, Vinko Prislan, Danila Krpič.

Državno raven so dosegli:

Lutkovna skupina OŠ Radenci,
Tamburaška skupina KD Peter Dajnko Črešnjevci,
Likovniki: Leopold Methans, Metka Tropenauer, Danila Krpič, Vinko Prislan

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo ter drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Pomagali smo pri organizaciji proslave ob kulturnem prazniku v Občini Gornja Radgona in pripravili prireditve ob mednarodnem dnevu prostovoljstva. Že vrsto let organiziramo abonma v SNG Maribor, na katerega se redno prijavlja 20 abonementov. Prav tako vsako leto za devetošolce naših osnovnih šol organiziramo obisk simfonične matineeje v Cankarjevem domu in ogled razstave v Narodni galeriji. Naši dve društvi sta sodelovali na regijski prireditvi ob Tednu ljubiteljske kulture – Dan neskončnih možnosti v Murski Soboti.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Naša izpostava redno pomaga društvom pri izpolnjevanju obrazcev na občinske razpise za letne dotacije na področju kulturnih dejavnosti. Vodja izpostave je sodelovala pri pripravi pravilnikov in razpisne dokumentacije v občinah Gornja Radgona, Apače in Sv. Jurij ob Ščavnici, prav tako sodeluje v komisiji za delitev sredstev KD v občinah Gornja Radgona in Apače.

Društvom pomagamo pri izpolnjevanju obrazcev za razpise Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v računalniški aplikaciji in za razne evropske razpise.

Izobraževanja

Vodje otroških folklornih skupin so se udeležili seminarja Ljudsko izročilo pod vodstvom Mojce Kmetec, vodje otroških gledaliških skupin pa seminarja pod vodstvom Aleksandre Blagojevič.

Financiranje

Vse naše redne prireditve so sofinancirane iz lokalnih skupnosti, se pravi iz vseh štirih občin našega območja. Po vsaki prireditvi pripravimo zahtevek, ki ga, skupaj s kopijami računov, pošljemo na občino, na območju katere smo izvedli prireditve. Občina nam 30 dni po podpisu pogodbe nakaže znesek. Vse druge stroške, tudi za prireditve, ki jih pripravljamo dodatno in pomagamo društvom, poravnamo sami iz sredstev centralne službe.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju delujejo naslednja društva, sekcije in skupine:

- VOKALNA DEJAVNOST: 18 otroških in mladinskih pevskih zborov, 3 pevski zbori v okviru DU, moški kvintet in pevska skupina, 2 mešana pevska zbora;
- INSTRUMENTALNA DEJAVNOST: 3 pihalni orkestri, ki delujejo kot KD, 2 pihalna orkestra delujeta v okviru glasbenih šol, 3 tamburaške skupine, komorna skupina saksofonistov;
- GLEDALIŠKA DEJAVNOST IN LUTKE: 2 odrasli gledališki skupini, 8 otroških gledaliških skupin v OŠ in vrtcih ter 8 lutkovnih skupin v OŠ in vrtcih;
- FOLKLORNA DEJAVNOST: 5 odraslih, 5 otroških in 5 vrtčevskih folklornih skupin ter 6 skupin pevcev ljudskih pesmi;
- LIKOVNA DEJAVNOST: 2 likovni društvi.

Najvidnejši in najuspešnejši na našem območju so pihalni orkestri, tamburaške skupine in likovno društvo Gornja Radgona, ki vsak mesec pripravi eno ali dve razstavi. Izvedejo tudi veliko likovnih kolonij.

Člani društev in skupin delujejo na različnih krajih. Nekateri za svoje prostore plačujejo najemnino, drugi imajo lastne prostore, za katere skrbijo sami, spet tretji uporabljajo cerkvene ali šolske prostore.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Naše sodelovanje s šolami in vrtci je zelo uspešno. Veliko prireditev izvedemo prav v šolskih prostorih, pri čemer nam delavci šole pomagajo oziroma so naši soorganizatorji. Prav tako na naših srečanjih sodelujejo šolske in vrtčevske skupine (lutke, gledališče, folklor, pevski zbori).

Naziv KULTURNA ŠOLA imajo OŠ Radenci, OŠ Apače, OŠ Kapela in OŠ dr. Antona Trstenjaka Negova.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri vseh jubilejnih, novoletnih in drugih koncertih ter dogodkih društvom in skupinam pomagamo pri organizaciji, predvsem na administrativnem področju (izdelava plakatov, programskih listov, vabil ...).

V letu 2018 so svoj jubilej praznovali MePZ DU »Jakob Šešerko« Sv. Jurij ob Ščavnici – 20 let, podelitev Gallusovih značk.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MURSKA SOBOTA	3. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	ABONMA SNG MARIBOR	MARIBOR	10. 2. 2018		DRUGO
3	VALENTINOV KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA APAČE	APAČE	16. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
4	NEŽNE STRUNE TAMBURICE	LIUTOMER	17. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
5	OBMOČNA REVJA PIHALNIH ORKESTROV	GORNJA RADGONA	23. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
6	ABONMA SNG MARIBOR	MARIBOR	3. 3. 2018		DRUGO
7	LUTKOVNI ODER – OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	NEGOVA	9. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	FOLKLORIADA OB DNEVU ŽENA	APAČE	10. 3. 2018		FOLKLORA
9	MLADI ODER – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	16. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	TA ŠOPEK JE ZATE	GORNJA RADGONA	24. 3. 2018		FOLKLORA
11	OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	STROČJA VAS	26. 3. 2018		FOLKLORA
12	ABONMA SNG MARIBOR	MARIBOR	7. 4. 2018		DRUGO
13	REGIJSKI LUTKOVNI FESTIVAL	LIUTOMER	10. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	POMURSKI MLADI ODER, REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	GORNJA RADGONA	11. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	BELTINCI	11. 4. 2018		FOLKLORA
16	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	GORNJA RADGONA	12. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	ZAPLEŠIMO V POMLAD – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	APAČE	14. 4. 2018		FOLKLORA
18	ČRIČEK POJE – OBMOČNA REVJIJA OPZ IN MPZ	GORNJA RADGONA	19. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
19	10. MINI LIKOVNA KOLONIJA	GRAD NA GORIČKEM	21. 4. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
20	SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	27. 4. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
21	PLESNE VIZIJE	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
22	RINGA RAJA	SELNICA OB DRAVI	10. 5. 2018		FOLKLORA
23	PESEM ZDRUŽUJE – OBMOČNA REVJIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	RADENCI	15. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
24	DAN NESKONČNIH MOŽNOSTI	MURSKA SOBOTA	19. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
25	ABONMA SNG MARIBOR	MARIBOR	2. 6. 2018		DRUGO

26	ŠADRI ŠADRA	LENDAVA	3. 6. 2018		FOLKLORA
27	DRŽAVNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	DOLENJSKE TOPLICE	5. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	DERE SEN JAZ MALI BIJA – OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	RADENCI	8. 6. 2018		FOLKLORA
29	KONCERT PO GORNJA RADGONA	GORNJA RADGONA	16. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
30	OTVORITEV DRŽAVNE RAZSTAVE VELIKA ČRTA	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
31	OTVORITEV DRŽAVNE RAZSTAVE VELIKA ČRTA	SEŽANA	23. 8. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
32	KONCERT DALMATINSKI VEČER	GORNJA RADGONA	29. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
33	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	ŠENTILJ	5. 10. 2018		FOLKLORA
34	ABONMA SNG MARIBOR	MARIBOR	13. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
35	LIKOVNA KOLONIJA	SVETINJE	14. 10. 2018	15. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
36	KONCERT OB 20-LETNICI DELOVANJA MEPZ "JAKOB ŠEŠERKO" DU SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	19. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
37	KONCERT DALMATINSKI VEČER	SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	27. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
38	KONCERT LJUDSKIH PEVK APAČE	APAČE	9. 11. 2018		FOLKLORA
39	DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	KOPER	10. 11. 2018		FOLKLORA
40	ABONMA SNG MARIBOR	MARIBOR	17. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
41	LJUDSKO IZROČILO, SEMINAR	LJUTOMER	17. 11. 2018		FOLKLORA
42	KONCERT GODBE NA PIHALA SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	17. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
43	MIKLAVŽEV KONCERT KD PETER DAJNKO ČREŠNJEVCI	GORNJA RADGONA	29. 11. 2018		FOLKLORA
44	KONCERT MEPZ SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	1. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
45	PROSLAVA OB MEDNARODNEM DNEVU PROSTOVOLJSTVA	GORNJA RADGONA	5. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
46	KONCERT PEVK DU NEGOVA – SP. IVANJCI	NEGOVA	7. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
47	KONCERT LJUDSKIH PEVK SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	8. 12. 2018		FOLKLORA
48	ZA KMEČKO PEČJO	HRASTJE MOTA	9. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
49	4. PRAVLJIČNO MESTO GORNJA RADGONA	GORNJA RADGONA	17. 12. 2018	19. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
50	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA APAČE	APAČE	23. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
51	KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA GORNJA RADGONA	GORNJA RADGONA	26. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
52	PREPEVAMO ZA PRAZNIČNE DNI	RADENCI	29. 12. 2018		VOKALNA GLASBA

8.9 Območna izpostava Idrija

Rado Božič, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Idrija deluje v občinah Idrija in Cerklje, kjer živi približno 17.000 ljudi. Na območju deluje 46 kulturnih društev, od tega jih je 35 bolj ali manj redno vključenih v program JSKD OI Idrija. Izpostava ne izvaja samo programa ljubiteljske kulture, temveč ima v svoji organizaciji tudi nekatere druge kulturne prireditve, ki jih financira občina Idrija.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Izpostava zgledno sodeluje z društvi, ki se udeležujejo prireditev v organizaciji JSKD, spremlja društveni program in se udeležuje dogodkov, ki jih društva samostojno izpeljejo.

Program izpostave ostaja približno v okviru zadnjih let, v celotnem letu je bilo izvedenih 66 samostojnih prireditev in izobraževanj, ki jih je obiskalo več kot 6.000 obiskovalcev. Od tega je bilo v letu 9 prireditev, pri katerih je izpostava sodelovala v soorganizaciji z drugimi organizatorji. Najbolj obiskane so prireditve, ki sodijo v dodatni program, to so predvsem gledališki abonma ter poletne glasbene prireditve. Nekoliko manj zanimanja med poslušalci je za program redne ljubiteljske kulture. Kljub temu pa so tudi te prireditve kar solidno obiskane. Več zanimanja je seveda za prireditve, na katerih nastopajo domača društva, nekoliko manj pa za prireditve, na katerih nastopajo društva iz drugih krajev Slovenije. Za korektno izvedbo slednjih pa je potrebna še dosti več napora, da je določen dogodek zaradi obilice ostalih aktivnosti v kraju sploh opažen.

Izpostava je redni program skoraj v celoti izpolnila. Največ dogodkov je bilo na vokalnem področju, saj je ta dejavnost tudi najbolj množična. Na našem področju deluje 14 zborov, ki se tudi redno udeležujejo preglednih srečanj. Dokaj množična in tudi kakovostna je inštrumentalna dejavnost. Delujeta dva pihalna orkestra, v katerih igra veliko mladih glasbenikov. V zadnjih letih poizkušamo pri godbenikih spodbuditi zanimanje tudi za figurativno nastopanje, pa zaenkrat večjega uspeha še ni bilo. Dvakrat smo izvedli delavnico godbe v gibanju, nadaljevanja pa zaradi nezanimanja in tudi obremenjenosti orkestrov z drugimi nastopi ni bilo.

Na gledališkem področju delujejo otroške skupine predvsem v okviru osnovnih šol. Te skupine niso stalne in tudi nimajo rednejšega delovanja. Predvsem so vezane na šolski pouk in na letno pripravljenost mentoric. Vsako leto izvedemo Srečanje otroških gledaliških skupin, na katerih sodeluje približno 2–5 šolskih skupin. Bolj kontinuirano je delovanje na odraslem gledališkem področju. Gledališka dejavnost je do nedavnega aktivno delovala predvsem v okoliških vaseh, pred dvema letoma pa je v Idriji na novo zaživelo Dramatično društvo, ki je z mladimi člani in ambiciozno mentorico zelo dejavno. Žal v nobeni občini ni sodobne gledališke kulturne dvorane, ki bi bila primerna za raznolike dogodke in bi tudi verjetno dodatno spodbudila ljubiteljsko kulturo.

Dokaj uspešne so likovna, fotografska in literarna dejavnost, ki pa so bolj individualne narave in so predvsem vezane na uspehe in dogodke njihovih posameznih članov. Vsa ta društva pa v celotnem letu izpeljejo tudi mnogo različnih dogodkov v okviru društev.

Za vsa ta področja JSKD OI Idrija v celotnem letu organizira različna izobraževanja. Želeli bi, da bi se jih domači kulturniki nekoliko bolj udeleževali ter s tem pripomogli pri svoji kakovostni rasti ter razvoju društev. Zaradi premajhnega zanimanja nismo izvedli literarne šole kreativnega pisanja kratkih zgodb. Namesto tega smo izvedli predavanje dr. Zorana Božiča z naslovom Besedila Ivana Cankarja na šolski klopi.

Manj dejavna sta folklorna in plesna dejavnost. Pred leti edina folklorna skupina v zadnjem času ni aktivna, na plesnem področju pa je ponovno zaživela ena plesna skupina. Ostalih skupin ni.

Delovanje izpostave je najbolj povezano z občino Idrijo, ki tudi namenja primerna sredstva za ljubiteljski program. Ker manjka sodobna kulturna dvorana, se prireditve izvajajo na različnih lokacijah. Pevske, ki so najbolj množične, se odvijajo v osnovnih šolah, inštrumentalne v športnih dvoranah ter v dvorani glasbene šole, gledališke pa v Rudniški dvorani. Manjše prireditve in izobraževanja potekajo na različnih lokacijah, največkrat v šolskih učilnicah. Za likovne razstave je na voljo zelo primerna novejša Galerija sv. Barbare ter galerija v Mestni knjižnici. O delovanju izpostave najbolj dosledno poročata lokalni radio Odmev in glasilo občine Idrija. Edini lokalni časopis o programih JSKD zaradi lastnih interesov na organizacijsko-kulturnem področju največkrat žal ne poroča ali pa poroča izjemno negativno.

Izvedba rednega programa

Na območni ravni smo izpeljali dve reviji za odrasle pevske zборе in dve reviji Naša pomlad za otroške in mladinske pevske zборе. Na gledališkem področju sta na Srečanju odraslih gledaliških skupin sodelovali dve skupini, tri šolske skupine pa so se predstavile na Srečanju otroških gledaliških skupin. Na regijskem nivoju pa sta bili dve reviji Primorska poje in Zaključna revija otroških in mladinskih pevskih zborov ter Srečanje odraslih gledaliških skupin in tematska likovna razstava Odpadni material. Priključili smo se državnemu projektu Lepljenka, v katerem so sodelovali gimnazijci Jurija Vege Idrija, njihova dela pa so tudi bila uvrščena v izdanem zborniku.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. Poleg rednega ljubiteljskega programa izvaja še dodatni občinski program. V njeni organizaciji je gledališki abonma za odrasle in otroke. Med občinstvom so zelo lepo sprejete poletne prireditve. Cikel prireditev z naslovom Četrtni na placu se tedensko odvija v juliju in avgustu na Mestnem trgu in v celotnem poletju ponudijo devet raznovrstnih koncertov. Grajski večeri pa so namenjeni večjim in zahtevnejšim koncertnim dogodkom, od julija do septembra smo izvedli tri koncerte. V

novembru smo v Spodnji Idriji izvedli še dodatno neabonmajsko predstavo. V abonma sta bila poleg rednega programa vključena še dva dodatna dogodka, ogled predstave v izvedbi Dramatičnega društva Idrija ter v decembru, za zaključek prvega dela abonmajске sezone, ogled predstave v SNG Drama Ljubljana. Izpostava je tudi soorganizator likovnega programa, ki se izvaja v Galeriji sv. Barbara.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava obvešča društva o razpisih, ki jih izvaja JSKD. Sodeluje tudi pri razpisu v občini Idrija za sofinanciranje redne društvene dejavnosti. Vsa društva obvešča o razpisu ter sodeluje v komisiji za vrednotenje redne ljubiteljske dejavnosti.

Izobraževanja

Od januarja do maja je potekal 20-urni likovni tečaj za odrasle. Ker je dovolj interesentov, bomo s tem nadaljevali tudi v prihodnje. Novembra se je prvič začel likovni tečaj za otroke, ki se bo nadaljeval še do marca 2019. Izpeljali smo 40-urno zborovodsko šola – mojstrski pristop k zboru, ki se je končala z zaključnim nastopom vseh zborovodij in demonstrativnimi zbori. Izvedli smo gledališko delavnico z naslovom Gledališki intenziv za igralce, II. del, ter celodnevno teoretično in praktično fotografsko delavnico.

Financiranje

Financiranje poteka dokaj nemoteno. Po končanih dogodkih izpostava na občino izstavi zahtevek, ki je nato v 30 dneh nakazan. Občina Idrija poravnava tudi stroške prostora, v katerih deluje izpostava. Želeli bi nekoliko več sredstev za program v občini Cerklje. Del svojih sredstev pridobimo z vstopninami in kotizacijami. Za vse prostore, v katerih so naše prireditve, moramo lastniku plačevati uporabo prostorov. Ti prostori pa niso tehnično opremljeni, zato moramo za vsako prireditev posebej najemati še potrebno tehnično premo.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na območju OI Idrija deluje 14 odraslih pevskih zborov, 4 mešani, 5 moških in 5 ženskih zborov. Najuspešnejša je Vokalna skupina Radost iz Godoviča, ki stalno dosega državno raven. Redno sodeluje tudi na mednarodnih tekmovanjih, na katerih dosega vidne uspehe. Tudi ostali zbori so po kakovosti na dokaj zavidljivi ravni. V osnovnih šolah je 12 otroških in mladinskih pevskih zborov, 4 delujejo v vrtcih. Na inštrumentalnem področju delujeta 2 pihalna orkestra. Med vsemi ostalimi društvi imata najboljše pogoje za delovanje, saj sta edina, ki razpolagata s svojimi prostori, v katerih lahko vadita. Dve do tri odrasle gledališke skupine navadno sodelujejo na preglednih srečanjih JSKD, ostale se ne prijavljajo na te prireditve. Več je različnih otroških gledaliških skupin, ki delujejo v okviru osnovnih šol. V letu 2018 sta se dve otroški predstavi uvrstili na regijski nivo. Na literarnem področju je prepoznavno in zelo dejavno literarno društvo Ris. V njem deluje nekaj članov, ki se redno udeležujejo regijskih in državnih prireditev ter izobraževanj. Društvo se redno udeležuje tudi drugih občinskih ali društvenih prireditev.

Med uspešnejše sodi likovno društvo Cinober, ki ima med člani nekaj priznanih ustvarjalcev in posameznike, ki se vedno bolj uveljavljajo na likovnem področju. Med kakovostnejša društva sodi še Foto klub Cerklje, ki poleg rednih društvenih dejavnosti bialno organizira odmevno mednarodno fotografsko razstavo Maska. Mnogo je takih društev, znotraj katerih delujejo različne sekcije, društva pa so navadno tudi glavni organizator raznih kulturnih dogodkov v kraju. Skupine razpolagajo z različnimi društvenimi prostori. Največ jih deluje v raznih prostorih lokalne skupnosti ali šole. Tudi na tem področju opažamo primanjkljaj kulturne dvorane, ki bi skupinam omogočala tudi možnost za vaje.

V letu 2018 je Ženski pevski zbor Cerklanke obeležil 15-letnico delovanja, članicam smo podelili zaslužene Gallusove značke.

Sodelovanje s šolami in vrtci

V šolah izvajamo vse svoje vokalne prireditve, ki zaradi številčnosti nastopajočih potrebujejo veliko prostorov. V njihovih učilnicah navadno izpeljemo tudi kakšna delavnica. Šolske gledališke skupine in šolski zbori redno sodelujejo na naših preglednih srečanjih. Na vokalnem področju sodelujejo tudi zbori iz vrtcev. Na razpisu za Kulturno šolo sta sodelovali Osnovna šola Cerklje in Osnovna šola Idrija.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	LIKOVNI TEČAJ	IDRIJA	12. 1. 2018	12. 1. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
2	ZBOROVODSKA ŠOLA – DIRIGIRANJE	IDRIJA	13. 1. 2018	13. 1. 2018	VOKALNA GLASBA
3	GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	IDRIJA	18. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	LIKOVNI TEČAJ	IDRIJA	19. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
5	ZBOROVODSKA ŠOLA	IDRIJA	26. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
6	LIKOVNI TEČAJ	IDRIJA	26. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
7	GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	IDRIJA	31. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	LIKOVNI TEČAJ	IDRIJA	1. 2. 2018	31. 3. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
9	LIKOVNI TEČAJ	IDRIJA	2. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
10	ZBOROVODSKA ŠOLA	IDRIJA	3. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
11	KONCERT OB ZAKLJUČKU ZBOROVODSKE ŠOLE	ČRNI VRH	7. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
12	LIKOVNI TEČAJ	IDRIJA	9. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
13	GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	IDRIJA	15. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	LIKOVNI TEČAJ	IDRIJA	16. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
15	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	IDRIJA	2. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	CERKNO	3. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	IDRIJA	3. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
18	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	CERKNO	4. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
19	GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	IDRIJA	8. 3. 2018	8. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	LIKOVNI TEČAJ	IDRIJA	9. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
21	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	IDRIJA	13. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	LIKOVNI TEČAJ	IDRIJA	16. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
23	GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	IDRIJA	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	LITERARNO-LIKOVNA DELAVNICA LEPLJENKA	IDRIJA	30. 3. 2018		LITERATURA
25	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	IDRIJA	4. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
26	PRIMORSKA POJE	IDRIJA	7. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
27	PRIMORSKA POJE	CERKNO	8. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
28	GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	IDRIJA	12. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	IDRIJA	19. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	LEPLJENKA – POTUJOČI LABOD	NOVO MESTO	20. 4. 2018		LITERATURA
31	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	CERKNO	25. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
32	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SEVERNO PRIMORSKE 2018	TOLMIN	26. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	IDRIJA	3. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
34	GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	IDRIJA	8. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	CERKNO	11. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
36	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	IDRIJA	17. 5. 2018		DRUGO
37	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	IDRIJA	18. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
38	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	VOJSKO	19. 5. 2018		FILM IN VIDEO
39	ZAKLJUČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV SEVERNE PRIMORSKE	IDRIJA	29. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
40	GRAJSKI VEČERI NA GRADU GEWERKENEGG	IDRIJA	3. 7. 2018		VOKALNA GLASBA
41	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	5. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
42	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	12. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

43	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	19. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
44	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	26. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
45	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	2. 8. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
46	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	9. 8. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
47	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	16. 8. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
48	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	23. 8. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
49	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	30. 8. 2018		VOKALNA GLASBA
50	GRAJSKI VEČERI NA GRADU GEWERKENEGG	IDRIJA	3. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
51	GLEDALIŠKI INTENZIV ZA IGRALCE, II. DEL	IDRIJA	16. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
52	GRAJSKI VEČERI NA GRADU GEWERKENEGG	IDRIJA	22. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
53	GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	IDRIJA	27. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
54	GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	IDRIJA	11. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
55	GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	IDRIJA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
56	REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA	IDRIJA	25. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
57	LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE	CERKNO	7. 11. 2018	7. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
58	GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK	IDRIJA	8. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
59	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	SPODNJA IDRIJA	10. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
60	LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE	CERKNO	21. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
61	GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	IDRIJA	23. 11. 2018	26. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
62	FESTIVAL GODB SEVERNE PRIMORSKE	BUKOVICA	25. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
63	BESEDILA IVANA CANKARJA NA ŠOLSKE KLOPI	CERKNO	27. 11. 2018		LITERATURA
64	LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE	CERKNO	5. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
65	PODELITEV GALLUSOVH PRIZNANJ OB 15-LETNICI ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA CERKLANKE	CERKNO	15. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
66	FOTOGRAFSKA DELAVNICA	CERKNO	15. 12. 2018	15. 12. 2018	DRUGO
67	NOVOLETNI KONCERT GODBENEGA DRUŠTVA RUDARJEV IDRIJA	IDRIJA	16. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
68	GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	LJUBLJANA	18. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
69	LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE	CERKNO	19. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

8.10 Območna izpostava Ilirska Bistrica

Igor Štemberger, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Ilirska Bistrica pokriva občino Ilirska Bistrica, ki po površini spada med večje slovenske občine, saj meri kar 480 km². V 64 naseljih občine živi približno 14.000 prebivalcev. Glavno kulturno središče je mesto Ilirska Bistrica, kulturni dogodki pa se izvajajo tudi po manjših podeželskih središčih, posebno tam, kjer delujejo samostojne osnovne šole Podgrad, Knežak, Jelšane, Kuteževo in Pregarje, oziroma v krajih, kjer delujejo močna kulturna društva (Jasen, Bač, Hrušica ...).

Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica skrbi za koordinacijo dela več kot 40 društev, ki se ukvarjajo s kulturno dejavnostjo. Daje jim ustrezno strokovno in tehnično pomoč tako pri izvedbi kulturnih dogodkov kot tudi pri prijavi na razpise. Izpostava zgledno sodeluje z vsemi sedmimi osnovnimi šolami in vrtci v občini, Gimnazijo Ilirska Bistrica, Glasbeno šolo Ilirska Bistrica, ilirsko-bistriško enoto Pokrajinskega muzeja Koper, sodelovanje s Knjižnico Makse Samsa Ilirska Bistrica pa velja posebej izpostaviti. Izpostava sama organizira številne kulturne dogodke, pri čemer poseben poudarek dajemo sodelovanju z društvi iz sosednjih hrvaških občin ter slovenskim Kulturno-prosvetnim društvom Bazovica Reka.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. V letu 2018 so ljubiteljska kulturna društva v občini Ilirska Bistrica kljub precej skromnejšim sredstvom iz občinske blagajne delovala precej dobro. Območna izpostava je društvom svetovala in jim po potrebi tudi pripravljala dokumentacijo za razpise zunaj občine. Delovanje na področju ljubiteljske kulture je bilo zaznamovano s koncerti pevskih zborov, saj je zborovsko petje najbolj razširjena dejavnost na območju izpostave. Koncerti so bili v veliki in mali dvorani Doma na Vidmu v Ilirski Bistrici, občasno pa tudi v vaških domovih (Jasen, Dolnji Zemon, Hrušica, Novokračine) ali v prostorih osnovnih šol (Kuteževo, Pregarje, Jelšane, Knežak, Podgrad). Omeniti velja tudi redne kulturne večere, ki jih pripravljamo v sodelovanju s Knjižnico Makse Samsa Ilirska Bistrica v knjižnični čitalnici. Ti večeri so po večini posvečeni literarni dejavnosti, občasno pa v mestni knjižnici organiziramo tudi likovne in fotografske razstave ter razna predavanja.

O dejavnosti območne izpostave redno poročajo lokalni in regionalni mediji Primorske novice, Radio Koper, TV Koper/Capodistria, Radio Capris, Radio 94, TV Galeja, Bistriški odmevi ter regijska časopisa Snežnik in Notranjsko-primorske novice. Izpostavili bi sodelovanje z lokalno televizijo TV Galeja, ki prireditve sklada po večini v celoti snema in predvaja v okviru svojega programa. To izdatno pripomore k razpoznavnosti naše institucije v širšem prostoru, saj je ta lokalna televizija prek oddajnika vidna v Ilirski Bistrici in na obmejnem področju sosednje Hrvaške, prek kabelskih operaterjev v Ilirski Bistrici, Pivki, Divači, Postojni, Sežani, Cerknici in Izoli, prek T-2, Siola in Amisa pa po vsej Sloveniji. Prek televizijske spletne strani nas spremljajo tudi zdomci v Avstraliji, ZDA, Kanadi in v številnih evropskih državah.

Največja težava, s katero smo se srečevali pri izvedbi kulturnih dogodkov, je tehnična opremljenost prostorov. Veliko dvorano osrednjega hrama kulture v mestu Ilirska Bistrica – Dom na Vidmu pa je Občina Ilirska Bistrica ob koncu leta 2018 opremila z novim ozvočenjem in razsvetljavo. V preteklem letu smo nekatere prireditve organizirali tudi po vaseh, ki imajo primerne kulturne domove. Posebej velja izpostaviti vaški dom v Jasenu, ki se je uveljavil kot tradicionalno prizorišče srečanj ljudskih pevcev in godcev ter enega koncerta Primorske poje.

Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V okviru območnega programa smo v prvem polletju v Ilirski Bistrici izvedli območno srečanje otroških gledaliških skupin. Odziv je bil zelo velik, saj se je srečanja udeležilo 5 skupin: Gledališčniki OŠ Toneta Tomšiča Knežak, Gledališka skupina Trobentice OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica, Gledališka skupina OŠ Rudija Mahničar Brkinca Pregarje, Gledališka skupina Ajevci OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica in Gledališki klub OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica. Srečanje je strokovno ovrednotila Simona Zorc Ramovš, Gledališka skupina Ajevci OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica pod mentorstvom Damjane Benigar Kaluža pa se je uspela uvrstiti na regijsko srečanje. V okviru Linhartovega srečanja odraslih gledaliških skupin v letu 2018 žal ni bilo predstav z območja izpostave Ilirska Bistrica.

Na območnem srečanju otroških in mladinskih pevskih zborov so sodelovali zbori z vseh sedmih osnovnih šol, glasbene šole in dveh vrtcev, pri čemer velja poudariti, da je sodeloval tudi zbor iz zasebnega koncesijskega vrtca. Zaradi velikega razmaha zborovskega petja pri osnovnošolski mladini smo morali organizirati dva koncerta. Nastopilo je kar 16 zborov ali 500 mladih pevk in pevcev. Nastope si je ogledala in jih strokovno ovrednotila strokovna spremljevalka srečanja Mateja Črnic. Razveseljivo je to, da po oceni strokovne spremljevalke kar 8 zborov dosega regijsko nivo, Otroški pevski zbor Polovinke z OŠ Antona Žnideršiča Ilirska Bistrica pod vodstvom zborovodkinje Elene Sedmak pa dosega celo državno raven. Na področju vokalne glasbe smo v okviru regijskega programa izvedli dva zborovska koncerta Primorska poje, in sicer na tradicionalnih prizoriščih v Knežaku in Jasenu. Jasenski koncert Primorske poje smo izvedli v sodelovanju z Društvom Ahec Jasen. Na koncertu so nastopili: Barski oktet, ŽePZ Miren Orehovlje, MoPZ Lipa Ravnica, Oktet Sotočje Črniče, MoPZ Kazimir Nanut Kanal, MePZ Unica Planina in MoPZ Pobje Črni vrh. V Knežaku pa smo koncert izvedli ob pomoči Kulturno-športno-turističnega društva Tabor Kalc 1869 Knežak. Številčni publiki so se predstavili: MePZ Avgust Šuligoj, DU Ilirska Bistrica, MoVS Cerkljanski zven, MePZ Kulturno društvo Alojz Kocjančič, ŽePZ Strmica DU Rožna Dolina, KD MePZ Sežana, MoPZ Srečko Kumar Kojško in MoVS Sraka.

Vaški dom Jasen je bil v maju prizorišče Območnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž za Južno Primorsko. Šest pevskih in godčevskih skupin z Obale, Krasa in Brkinov je nastopilo pred polno dvorano jasenskega vaškega doma. Nastopili so: Razvojno društvo Vrhe (študijski krožek), pevke ljudskih pesmi KD Kraški šopek Sežana, godec Tomaž Gantar Klemanov, skupina ljudskih pevk KD Mandrač Koper, pevci ljudskih pesmi KD Borjač Sežana in godec Vinko Mahnič. Njihove nastope si je ogledala in jih ovrednotila strokovna spremljevalka srečanja Nina Volk. Prireditve smo pripravili ob koprodukciji Društva Ahec Jasen.

V Domu na Vidmu smo v okviru regijskega programa meseca maja gostili najboljše otroške folklorne skupine iz Južne in Severne Primorske. Regijskega srečanja otroških folklornih skupin so se udeležili: OFS Valček OŠ Koper, OFS Val OŠ Koper in OFS Phči 'n bebrce OŠ Franceta Bevka Tolmin – Podružnična šola za izobraževanje otrok s posebnimi potrebami. Njihove nastope sta ovrednotili strokovni spremljevalki srečanja Metka Knific Zaletelj in Maja Miklavž Sintič.

Na področju inštrumentalne glasbe smo s Pihalnim orkestrom Ilirska Bistrica v Domu na Vidmu izvedli koncert revije Kraške godbe. Zveza slovenskih kulturnih društev iz Trsta in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti s svojimi izpostavami v Ilirski Bistrici, Postojni in Sežani so v letu 2018 organizirali že 24. revijo kraških pihalnih orkestrrov. V Ilirski Bistrici sta nastopila Postojnska godba 1808 in Pihalni orkester Ricmanje.

V mesecu septembru smo z Literarnim društvom Ilirska Bistrica na gradu Prem organizirali tradicionalno literarno prireditev Premska srečanja. Tokrat so bila to jubilejna trideseta Premska srečanja. Posvetili smo jih Miroslavu Vilharju, saj smo v letu 2018 obeležili 200. obletnico njegovega rojstva.

Tudi regijski likovni ex tempore za osnovnošolce Snežnik 2018, ki smo ga organizirali že osemindvajsetič, smo posvetili Miroslavu Vilharju. Zato smo kot kraj dogodka izbrali njegovo bivališče, grad Kalec. Ex tempora so se udeležili likovno nadarjeni učenci s področja območnih izpostav Ilirska Bistrica in Postojna. Tokrat je sodelovalo 37 učencev s svojimi mentorji z desetih osnovnih šol iz občin Ilirska Bistrica, Pivka in Postojna.

Sklopu prireditev v okviru Tedna ljubiteljske kulture smo v Ilirski Bistrici dali poseben pomen. V sodelovanju z društvi in institucijami smo izvedli dogodke s področja fotografije, likovne dejavnosti, vokalne in inštrumentalne glasbe, etnologije, literature ter večvrstne prireditve. Deset dogodkov, med katerimi posebej izpostavljamo atelje na prostem, si je ogledalo 1.500 obiskovalcev. Omenjeni atelje na prostem smo organizirali v Kindlerjevem parku v Ilirski Bistrici v sodelovanju z Likovnim društvom Franceta Pavlovca in OŠ Antona Žnideršiča. S to prireditvijo smo želeli zblížati različne generacije ljubiteljskih slikarjev – od osnovnošolcev do upokojencev.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z drugimi lokalnimi kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Začetek leta je bil še v znamenju božičnih koncertov (Jelšane, Ilirska Bistrica). Ob slovenskem kulturnem prazniku so ilirskobistriška društva pod okriljem naše izpostave pripravila program, s katerim smo gostovali pri slovenskem Kulturno-prosvetnem društvu Bazovica na Reki. Slovenci z Reke pa so nam vrnili obisk s prireditvijo v Knjižnici Makse Samsa, kjer so predstavili svojo razstavo, nastalo ob 70-letnici Slovenskega kulturno-prosvetnega društva Bazovica. Na področju gledališke dejavnosti smo v letu 2018 namenili posebno pozornost najmlajšim. Zato smo organizirali ogled kar nekaj lutkovnih in otroških gledaliških predstav. V sodelovanju s Knjižnico Makse Samsa Ilirska Bistrica smo pripravili kulturne dogodke s področja literature in likovne dejavnosti. Izpostavili bi odmevno razstavo del članov Likovnega društva Franceta Pavlovca iz Ilirske Bistrice, na kateri so predstavili 20 slik, nastalih na poletni likovni koloniji. V novembru smo izvedli zanimiv kulturni večer s predstavitvijo zadnjih dveh pesniških zbirk Patricije Dodič Patre. Konec leta 2018 pa smo organizirali tradicionalni ogled novoletnega koncerta v HNK Ivana pl. Zajca na Reki, za katerega vedno vlada posebno zanimanje, saj se ga je udeležilo več kot 100 naših obiskovalcev.

Izobraževanja

Področje izobraževanj je bilo na izpostavi Ilirska Bistrica precej zapostavljeno iz dveh razlogov: zaradi majhnega zanimanja, ki je posledica velike ponudbe na tem področju, in zaradi pomanjkanja finančnih sredstev, zaradi česar smo bili prisiljeni izvajati le najbolj nujne programe. Nekateri člani naših društev so se udeležili izobraževanj v drugih krajih. Kljub temu smo v sodelovanju z Likovnim društvom Franceta Pavlovca izvedli eno likovno delavnico, v sodelovanju z lokalno TV Galeja pa eno filmsko delavnico za dijake. Naši kulturniki pa so se udeleževali kar nekaj seminarjev zunaj meja delovanja izpostave (zborovodska šola, folklorni seminar, literarna delavnica).

Financiranje

Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica je leto 2018 preživela ob finančni podpori Občine Ilirska Bistrica. Ob tem smo pridobili tudi precej lastnih sredstev iz vstopnin in prodaje knjig, to je 2.366 evrov, s čimer smo v danem položaju lahko zelo zadovoljni. V skladu s pogodbo z Občino Ilirska Bistrica smo pridobili 6.900 evrov sredstev za sofinanciranje dela plače zaposlenega, 1.600 evrov za materialne stroške in 7.900 evrov za programske stroške. Na občinskem razpisu za sofinanciranje kulturnih dejavnosti (dodatni program) pa smo pridobili le še dodatnih 1.768 evrov (ker je bilo tokrat v občinskem razpisu za ljubiteljsko kulturo precej manj sredstev kot v preteklih letih). V letu 2018 smo tako od Občine Ilirska Bistrica prejeli skupno 18.168 evrov.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Daleč najbolj razširjena kulturna dejavnost na območju Območne izpostave Ilirska Bistrica je vokalna glasba. Tu deluje 12 odraslih pevskih zborov in skupin (4 moške, 4 ženske in 4 mešane). Po šolah in vrtcih deluje 12 otroških in 4 mladinski pevski zbori. Med zbori velja izpostaviti Komorni dekleški zbor Vox Ilirica in MePZ Tabor Kalc 1869 Knežak, ki se redno udeležujeta raznih pevskih tekmovanj. Zbori vadijo pretežno po vaških domovih, šolah ali v kulturnem domu v Ilirski Bistrici. S področja inštrumentalne glasbe deluje le Pihalni orkester Ilirska Bistrica, ki združuje 35 mladih godbenikov. Na gledališkem področju delujeta le dve društvi, občasno se pojavi še kakšna gledališka sekcija znotraj katerega od društev. Največja težava je v tem, da gledališka društva z izjemo krajših skečev že nekaj zadnjih sezon nimajo lastne produkcije. Gledališki krožki, ki se udeležujejo skladovih srečanj, delujejo na 4 osnovnih šolah. Otroške gledališke skupine delujejo tudi znotraj nekaterih društev (KD Grad, KD Ahec). Na področju literature zelo uspešno deluje Literarno društvo Ilirska Bistrica, ki s projektom Poletnice v poletnih mesecih že več let uspešno promovira svoje člane in njihova dela. Na področju likovne dejavnosti pa je izjemno aktivno Likovno društvo Franceta Pavlovca Ilirska Bistrica. Poleg njihovih rednih razstav v bistriški knjižnici pa je na območju izpostave še več gostujočih razstav v galeriji Doma na Vidmu ali prostorih posameznih lokalov. Predvsem v njih svoj dom najdejo tudi redne fotografske razstave članov Foto kluba Sušec iz Ilirske Bistrice. Še najbolj zapostavljena je plesna dejavnost, saj na območju izpostave ni tako rekoč nobene plesne skupine, razen baletnega oddelka Glasbene šole Ilirska Bistrica in občasnih plesnih skupin na osnovnih šolah. V zadnjih letih se sicer vse bolj uveljavlja navijaška plesna skupina Društva Freia (Pume), vendar se zaenkrat še ne vključujejo v naš program. Področje folklorne in etno glasbe, ki je bilo v zadnjem času na visoki ravni, žal nekoliko usiha. Otroške folklorne skupine sicer delujejo na več osnovnih šolah in znotraj enega društva (KD Tuščak), odrasla folklorna skupina Gradina pa je v zadnjem obdobju v svojem delovanju nekoliko zastala. Tudi področje ljudskih pevcev in godcev, ki je bilo zadnja leta precej bogato zastopano, je trenutno nekoliko manj aktivno. V letu 2018 je ponovno zaživelo Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica. Organiziralo je tri izjemno obiskane kulturne večere Bistričani Bistričanom, na katerih so predstavili znane domačine, ki so se uveljavili v širšem prostoru.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Na območju izpostave Ilirska Bistrica delujejo 1 glasbena in 1 srednja šola, 7 osnovnih šol in 2 samostojna vrtca v mestu Ilirska Bistrica. Sodelovanje s temi zavodi lahko ocenimo kot zgledno. Prav vse šole (odvisno od dejavnosti, ki jo gojijo – manjše podeželske šole namreč nimajo dovolj učencev, da bi razvijale več različnih kulturnih dejavnosti) se redno prijavljajo na naše razpise s področja zborovskega petja, gledališča, folklorne ter literarne in likovne dejavnosti. V zadnjih letih si je naziv kulturne šole pridobila večina osnovnih šol s področja delovanja naše izpostave. V letu 2018 si je naziv kulturna šola obnovila Osnovna šola Podgora Kuteževo.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 smo podelili 12 bronastih, 13 srebrnih, 19 zlatih in 10 častnih Gallusovih značk. Podelili smo jih članicam in članom štirih kulturnih društev, in sicer na letnem koncertu Pihalnega orkestra Ilirska Bistrica, koncertu ob 10-letnici KD Tuščak, koncertu ob 15-letnici KD ŽePZ Prem in koncertu ob 30-letnici MeCePZ Podgrad (KD Podgrad).

Izvedeni dogodki

NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1 ZVONOV BOŽIČNI KONCERT	ILIRSKA BISTRICA	13. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
2 MED MORJEM IN GORAMI	ILIRSKA BISTRICA	19. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
3 REGIJSKI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ANKARAN	20. 1. 2018		FOLKLORA
4 SLOVENSKO-DALMATINSKI VEČER	ILIRSKA BISTRICA	26. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
5 STOPINJE	ILIRSKA BISTRICA	27. 1. 2018		LITERATURA
6 V OBJEMU POTI	ILIRSKA BISTRICA	1. 2. 2018		LITERATURA
7 KULTURNI PRAZNIK S KETTEJEVCI	ILIRSKA BISTRICA	7. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
8 AH, TA NORI PUST!	ILIRSKA BISTRICA	9. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
9 KULTURNI PRAZNIK PRI SLOVENCIH NA REKI	ILIRSKA BISTRICA	10. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
10 BELA VRATA	ILIRSKA BISTRICA	15. 2. 2018		LITERATURA
11 NISEM VEČ KRALJ	ILIRSKA BISTRICA	16. 2. 2018		LITERATURA
12 VALENTINOV KONCERT S KALINO	ILIRSKA BISTRICA	17. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
13 LIKOVNA RAZSTAVA LAURE LIČER	ILIRSKA BISTRICA	1. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
14 PREGLEDNA RAZSTAVA BISTRIŠKIH SLIKARJEV	ILIRSKA BISTRICA	9. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

15	PRIMORSKA POJE V KNEŽAKU	ILIRSKA BISTRICA	10. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
16	OD VARDARJA PA DO TRIGLAVA	ILIRSKA BISTRICA	10. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
17	BISTRičANI BISTRičANOM – KSENIJA BENEDETI	ILIRSKA BISTRICA	16. 3. 2018		DRUGO
18	BOJAN GLAVINA – SLOVENSKE MINIATURE	ILIRSKA BISTRICA	16. 3. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
19	PRIMORSKA POJE V JASENU	ILIRSKA BISTRICA	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
20	REGIJSKO SREČANJE LITERATOV URŠKA 2018	KOPER	24. 3. 2018		LITERATURA
21	REGIJSKA LITERARNA DELAVNICA URŠKA 2018	KOPER	24. 3. 2018		LITERATURA
22	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ILIRSKA BISTRICA	28. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	SMRT ZA ŽIVLJENJE	ILIRSKA BISTRICA	5. 4. 2018		LITERATURA
24	PARIŠKI UTRINKI	ILIRSKA BISTRICA	5. 4. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
25	KONCERT SAKRALNE GLASBE	ILIRSKA BISTRICA	7. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
26	FOTO-RAZSTAVA V KNEŽAKU	ILIRSKA BISTRICA	13. 4. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
27	OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	ILIRSKA BISTRICA	17. 4. 2018	18. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
28	10 LET ŽEPZ TUŠČAK	ILIRSKA BISTRICA	20. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
29	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	POSTOJNA	20. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	ZVON PRAZNUJE 35 LET	ILIRSKA BISTRICA	5. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
31	ATELJE NA PROSTEM V ILIRSKI BISTRICI	ILIRSKA BISTRICA	11. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
32	GLASBA POVEZUJE GENERACIJE	ILIRSKA BISTRICA	11. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
33	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ILIRSKA BISTRICA	14. 5. 2018		FOLKLORA
34	BISTRičANI BISTRičANOM – MARJAN MATETA	ILIRSKA BISTRICA	17. 5. 2018		DRUGO
35	S ČEBELICAMI V POMLAD	ILIRSKA BISTRICA	18. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
36	KULTURI DAJEMO KRILA	ILIRSKA BISTRICA	19. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
37	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	ILIRSKA BISTRICA	19. 5. 2018		FOLKLORA
38	24. REVIIJA KRAŠKIH PIHALNIH GODB	ILIRSKA BISTRICA	20. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
39	RAZSTAVA OB 70-LETNICI SLOVENSKEGA KPD BAZOVICA REKA	ILIRSKA BISTRICA	24. 5. 2018		DRUGO
40	LIKOVNA DELAVNICA BARVNA KOMPOZICIJA	ILIRSKA BISTRICA	14. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
41	LAHKOTNO V POLETJE	ILIRSKA BISTRICA	15. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
42	LIKOVNA KOLONIJA PODTABOR	ILIRSKA BISTRICA	23. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
43	OKUS PO SOLI	ILIRSKA BISTRICA	5. 7. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
44	JULIJSKA RAZSTAVA V DOMU NA VIDMU	ILIRSKA BISTRICA	6. 7. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
45	POLETNICE	ILIRSKA BISTRICA	7. 7. 2018		LITERATURA
46	PODARI NAM MIR	ILIRSKA BISTRICA	8. 9. 2018		VOKALNA GLASBA
47	30. PREMSKA SREČANJA	ILIRSKA BISTRICA	8. 9. 2018		LITERATURA
48	V ZAVETJU BESEDE	TOLMIN	22. 9. 2018		LITERATURA
49	KONCERT KVARTETA KITAR APEIRON	ILIRSKA BISTRICA	26. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
50	BUČJADA V HARIJAH	ILIRSKA BISTRICA	30. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
51	OTROŠKI EX TEMPORE SNEŽNIK 2018	ILIRSKA BISTRICA	5. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
52	RAZSTAVA DARKA SLAVCA	ILIRSKA BISTRICA	5. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
53	REGIJSKI ZBOROVODSKI SEMINAR ZA MENTORJE VRTČEVSKIH IN OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	ANKARAN	6. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
54	BISTRičANI BISTRičANOM – GORAN JAGODNIK	ILIRSKA BISTRICA	12. 10. 2018		DRUGO
55	ZELENI ŠKRAT ARIEL	ILIRSKA BISTRICA	16. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
56	JESENSKI LITERARNI VEČERI	ILIRSKA BISTRICA	19. 10. 2018		LITERATURA

57	KONCERT MEPZ DR. FRANČIŠEK LAMPE	ILIRSKA BISTRICA	20. 10. 2018	VOKALNA GLASBA
58	PREMOGOVNIŠTVO NA BISTRISKEM	ILIRSKA BISTRICA	25. 10. 2018	DRUGO
59	SANKTPETERBURŠKI AMBASADORJI UMETNOSTI V ILIRSKI BISTRICI	ILIRSKA BISTRICA	7. 11. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
60	POKLON MIROSLAVU VILHARJU OB 200-LETNICI NJEGOVEGA ROJSTVA	ILIRSKA BISTRICA	8. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
61	LETNI KOCERT VOX ILIRICE	ILIRSKA BISTRICA	10. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
62	LITERARNI POGOVOR S PATRO	ILIRSKA BISTRICA	13. 11. 2018	LITERATURA
63	FOTOGRAFSKI EX TEMPORE SNEŽNIK 2018	ILIRSKA BISTRICA	16. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
64	30-LETNICA MECEPZ PODGRAD	ILIRSKA BISTRICA	17. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
65	20-LETNICA ŽEPZ PREM	ILIRSKA BISTRICA	25. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
66	9. OBLIKOVAJSKA IN ZBIRATELJSKA RAZSTAVA V ILIRSKI BISTRICI	ILIRSKA BISTRICA	15. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
67	MAMMA MIA! V ILIRSKI BISTRICI	ILIRSKA BISTRICA	16. 12. 2018	PLES
68	BOŽIČNI KONCERT V HRUŠICI	ILIRSKA BISTRICA	21. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
69	ČAROBNA SMREČICA V NOVOKRAČINAH	ILIRSKA BISTRICA	22. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
70	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA ILIRSKA BISTRICA	ILIRSKA BISTRICA	23. 12. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
71	BOŽIČNI KONCERT V KNEŽAKU	ILIRSKA BISTRICA	25. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
72	BOŽIČNI KONCERT V JASENU	ILIRSKA BISTRICA	26. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
73	NOVOLETNI KONCERT NA REKI	ILIRSKA BISTRICA	27. 12. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.11 Območna izpostava Ivančna Gorica

Simona Zorko, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Ivančna Gorica se nahaja v centru občine Ivančna Gorica. Poleg ivanške občine pokriva tudi kulturno delovanje v občinah Grosuplje in Dobropolje. Število prebivalcev se večja vsako leto. Trenutno se približuje številu 36.247 v vseh treh občinah skupaj.

V vseh treh občinah deluje več kot 47 kulturnih društev s številnimi sekcijami in skupinami na prav vseh področjih kulture: od vokalne glasbe, folklore, gledališča, plesa, literature do likovne dejavnosti, inštrumentalne glasbe, filma itd. Izpostava v svojih dejavnostih, območnih in lokalnih prireditvah, sodeluje z vsemi društvi in njihovimi skupinami. V Ivančni Gorici in Grosuplju delujeta tudi zvezi kulturnih društev, s katerima izpostava tvorno v koprodukciji soorganizira prireditve in dogodke. Poleg sodelovanja z zvezami pa v vseh treh občinah, ki jih pokriva OI Ivančna Gorica, poteka tudi sodelovanje z vsemi javnimi zavodi, knjižnicami, vrtci, muzeji, turističnimi društvi, univerzami za tretje življenjsko obdobje itd. Skupaj z njihovo pomočjo lahko izpostava deluje in kakovostno izpelje različne kulturne programe, izobraževanja in prireditve.

Osnovno izhodišče ivanške izpostave je visoka stopnja vključenosti prebivalstva v kulturna udejstvovanja ter v izobraževalne oblike na področju kulture in umetnosti. Temelj je organizacija območnih prireditev ter pomoč pri delovanju društev skupaj s podporo obeh ZKD-jev. Hkrati je izpostava pobudnica in nosilka dveh identitetnih projektov za ivanško in grosupeljsko občino, ki bazirata na literarni zapuščini in nista prednostno ljubiteljske narave.

Ocena stanja

Območna izpostava je bila v letu 2018 ponovno organizatorica številnih revij in srečanj ter različnega dodatnega programa na vseh področjih kulture. Soorganizirali smo mednarodni projekt ob 120. obletnici rojstva Louisa Adamiča *Iz mnogih dežel*. Vsa organizacija letošnjih prireditev in dogodkov je potekala dobro in tekoče. Sodelovanje s kulturnimi društvi, skupinami in posamezniki je dobro in utečeno. Hkrati se izpostava pri projektih povezuje tudi z vsemi izobraževalnimi inštitucijami, šolami in vrtci ter tvorno sodeluje s knjižnicami, zavodi, muzejem ter turističnimi društvi. Še posebej dobro je sodelovanje z ZKD-ji in knjižnicami ivanške, grosupeljske in dobropoljske občine, s katerimi v koprodukciji organiziramo številne prireditve in izobraževalne oblike.

Izvedba rednega programa

V letu 2018 smo izvedli ves redni območni, regijski in državni program. Plesne skupine, ki delujejo na območju izpostave, pa so se pridružile območnim plesnim revijam v Ljubljani in Logatcu. Na področju vokalne glasbe smo izjemoma organizirali revijo odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin v dveh delih, prav tako smo uresničili revijo predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov v treh koncertih v vseh treh občinah. Na že utečen način smo sodelovali pri Taboru SPZ 2018. Na področju instrumentalne glasbe smo soorganizirali srečanje mladih in inovativnih glasbenih skupin. Na gledališkem področju so potekali selektorski ogledi za Linhartovo srečanje in Festival vizije v začetku leta 2018. Prireditvi z otroško gledališko produkcijo pa sta v Grosuplju v koprodukciji z ZKD Grosuplje bili v dveh delih. Na folklorni dejavnosti smo bili organizatorji preglednega območnega srečanja za odrasle folklorne skupine in pevce ljudskih pesmi ter godce ljudskih viž ter ponovno pripravili samostojno območno srečanje otroških folklornih skupin v Dobropolju. Letos smo bili tudi organizatorji regijskega srečanja otroških folklornih skupin. Na likovnem področju so se odrasli likovniki udeležili območne likovne razstave, sodelovali smo pri prenosu regijske likovne razstave, mladi likovniki pa so dela razstavili na regijski razstavi V objemu zvoka in slike, ki smo jo odprli tudi v Ivančni Gorici. Odrasli literati so imeli svoje območno srečanje v jesenskem času, ki je potekalo na način predstavitve najnovejše produkcije. Mladi literati in novinarji pa so sodelovali na treh območnih delavnicah v Grosuplju, Ivančni Gorici in Dobropolju. Večina kulturnih društev in skupin ima za delovanje dobre pogoje. Društva in skupine vsako leto pripravljajo nove produkcije in programe, s katerimi sodelujejo na skladovih prireditvah in jih predstavljajo znotraj lastnih dogodkov v lokalnem okolju, slovenskem prostoru in s katerimi gostujejo v mednarodnem okolju. Na OI Ivančna Gorica delujejo številne skupine, ki že vrsto let dosegajo regijsko in državno raven na področju folklorne, gledališke, lutkovnih, likovnih in literarnih dejavnosti, plesa, instrumentalne in vokalne glasbe itd.

Izvedba dodatnega programa

Sodelovali smo pri založništvu knjige pesmi Irene Rozman, izjemne pesnice iz Grosuplja (western za L. S.) in knjigo predstavili v okviru projekta Noč knjige v Grosuplju. Z ZKD Grosuplje in številnimi sodelavci (Literarna skupina Luis, Založba Sophia, Slovenska izseljenska matica ...) smo organizirali mednarodni projekt ob 120. obletnici rojstva Louisa Adamiča s številnimi dejavnostmi pod naslovom Iz mnogih dežel.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava pri občinskih razpisih sodeluje le s posredovanjem informacij o delovanju kulturnih društev, skupin in posameznikov, kolikor je v njeni moči, in se odzove na pobude in vprašanja občinskih komisij.

Izobraževanja

OI Ivančna Gorica največji delež svojega dodatnega programa nameni prav izobraževanju na vseh področjih kulture, še posebej pa izobraževanju za mlade kot dopolnitev dejavnostim umetnosti in kulture znotraj šolskega kurikulumu. V letu 2018 smo izvedli dva semestra izobraževanj Mala šola risanja v Grosuplju in Ivančni Gorici, Malo šolo umetnosti v Dobropolju ter Šolo avdio tehnike v Grosuplju in Ivančni Gorici. Izvedli smo tri delavnice za mlade novinarje in literate v občinah Grosuplje, Dobropolje in Ivančna Gorica.

Financiranje

Program izpostave dobro in utečeno financirajo vse tri lokalne skupnosti. OI Ivančna Gorica se vseskozi trudi tudi za pridobivanje lastnih prihodkov s prodajo knjig, kotizacijami, vstopninami itd. Uspešno smo sodelovali pri pridobivanju sredstev za projekt Iz mnogih dežel. (USA Ambasada, MK, itd.) Vsa pridobljena sredstva izhajajo iz kakovostnega ljubiteljskega programa in izobraževanj, ki jih izvajajo dobri mentorji znotraj lokalnih skupnosti.

Novi projekti

V letu 2017 smo začeli izvajati projekt Iz mnogih dežel skupaj s številnimi soorganizatorji ter ga v celoti realizirali v letu 2018. Zaključek projekta bo s predstavitvijo knjige Iz mnogih dežel (Založba Sophia) v januarju 2019 v KD Grosuplje. Ostali novi projekti se navezujejo na izobraževanje mladih. Od pomembnih izobraževalnih novih dejavnosti je tudi Šola avdio tehnike.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na vokalnem področju deluje okoli 40 odraslih pevskih zasedb in podobno število predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zasedb, ki ustvarjajo v šolah na področju treh občin. Instrumentalno glasbo zastopata dve tamburaški skupini, big bandi, godbe, godalni orkestri, manjše instrumentalne zasedbe in več kot sedem mladih inovativnih alternativnih glasbenih skupin. Na področju otroške gledališke produkcije večina skupin deluje v okviru šol, nekaj pa tudi v okviru društev. Čeprav je predstav iz leta v leto vse več, pa se območnega srečanja udeležuje približno do deset skupin na leto. V šolah, vrtcih in kulturnih društvih je delujočih veliko otroških gledaliških skupin, ki se predstavljajo v okviru šolskih dejavnosti. Lutkovno področje na

leto obsega do sedem lutkovnih skupin oziroma lutkovnih produkcij. Nekatere odrasle gledališke skupine vsako leto pripravijo novo produkcijo, spet druge pa nove predstave ustvarijo bienalno. Obstaja deset odraslih gledaliških skupin. Na področju mladinskih gledaliških skupin obstajajo štiri skupine. Področje folklorne sestavlja deset odraslih folklornih skupin in približno isto število pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Otroška folklorja, ki deluje v društvih in osnovnih šolah ter vrtcih, ustvarja v približno desetih skupinah. Na plesnem področju obstaja veliko število plesnih šol in skupin, ki pa so prednostno športne narave. S sodobnim plesom se ukvarja le pet plesnih skupin. Na likovnem področju delujejo večinoma posamezniki, v skupine pa se odrasli likovni ustvarjalci združujejo znotraj treh kulturnih društev in v okviru UTŽO. Mladi likovniki sodelujejo na naših razpisih v okviru likovnih dejavnosti na šolah. Literarno področje je razvito v približno petih društvih, večina odraslih literatov se na naše dejavnosti odziva individualno. V letu 2018 jih je sodelovalo deset. Mladi literati pa tudi v večini delujejo znotraj šolskih rednih in dodatnih dejavnosti, literarnih krožkov ter glasil. Prodorni so posamezniki, skupine in društva na prav vseh kulturnih in umetnostnih dejavnostih. Redno potekajo sodelovanja po izboru na regijska in državna srečanja (vokalna glasba, otroško gledališče, otroška in odrasla folklorja, pevci ljudskih pesmi, mladinska gledališka produkcija, likovna in literarna ustvarjalnost).

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z vsemi izobraževalnimi institucijami šolami in vrtci je na ivanški izpostavi dobro in utečeno. Posamezne skupine in mladi ustvarjalci se redno udeležujejo razpisanih dejavnosti, izobraževanj in območnih prireditev skozi vse leto. Delovanje izpostave je usmerjeno k dodatnim dejavnostim za mlade, ki dopolnjujejo šolsko izobraževanje na področju kulture in umetnosti.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Območna izpostava je v letu 2018 s podeljevanjem jubilejnih priznanj in priznanj Sveta izpostave sodelovala skoraj pri vseh jubilejih kulturnih društev in skupin na območju treh občin. Vseskozi smo podeljevali tudi Gallusova, Linhartova in Maroltova ter priznanja Mete Vidmar ustvarjalnim posameznikom za dolgoletno delo na področju različnih kulturnih dejavnosti (gledališče, ples, folklorja, glasba itd.).

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	OBMOČNA MALA ŠOLA RISANJA Z JUDITO RAJNAR IVANČNA GORICA	IVANČNA GORICA	1. 1. 2018	15. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
2	OBMOČNA MALA ŠOLA RISANJA Z JUDITO RAJNAR GROSUPLJE	GROSUPLJE	1. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
3	ŠTUDENTEATER 3.0	LJUBLJANA	1. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	LINHARTOV SREČANJE, STROKOVNO SPREMLJANJE GLEDALIŠČE POD MOSTOM	VELIKE LAŠČE	12. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	COPRANJE PRI COPRNICI ZOFKI, TRETJA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA DOBREPOLJE 2017/2018	VIDEM DOBREPOLJE	1. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN, 1. DEL	GROSUPLJE	15. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
7	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018	LJUBLJANA	15. 2. 2018		LITERATURA
8	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN, 2. DEL	ŠENTVID PRI STIČNI	16. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
9	ZAGRAŠKA MAMA, STROKOVNO SPREMLJANJE ZA LINHARTOVO SREČANJE 2018	MULJAVA	23. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	DESETI BRAT, LIKOVNI NATEČAJ OB JURČIČEVEM POHODU	MULJAVA	2. 3. 2018		LITERATURA
11	ČEBELICA, MOJA PRIJATELJICA, ODPRTJE RAZSTAVE V MESTNI HIŠI VIŠNJA GORA	VIŠNJA GORA	2. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
12	MLADO KLASJE, OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV IN NOVINARJEV OBČINE IVANČNA GORICA S ČASOPISNO PRILOGO	IVANČNA GORICA	5. 3. 2018		LITERATURA
13	NAJ LJUDSKA PESEM POVE	IVANČNA GORICA	15. 3. 2018		FOLKLORJA
14	KONCERT OB 30. OBLETNICI ŠENTVIŠKIH SLAVČKOV	ŠENTVID PRI STIČNI	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
15	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 1. IN 2. DEL	GROSUPLJE	20. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	IZ MNOGIH DEŽEL, KONFERENCA OB 120-LETNICI ROJSTVA LOUISA ADAMIČA IN OTVORITEV DOKUMENTARNE RAZSTAVE	LJUBLJANA	22. 3. 2018		LITERATURA
17	IZ MNOGIH DEŽEL, PRENOS RAZSTAVE OTROŠKIH RISB PO NATEČAJU	LJUBLJANA	22. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

18	26. REVIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018	28. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
19	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	DOBREPOLJE	28. 3. 2018		FOLKLORA
20	SEMINAR KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA	LJUBLJANA	30. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	OBMOČNI SEMINAR ZA HOSTESE IN VODITELJE KULTURNIH PRIREDITEV	GROSUPLJE	30. 3. 2018		DRUGO
22	BODI V KAMNU, MAGIČNI PLES; PRIŠLE SO SANJE ODZGORAJ; SELIJO SE MISLI! – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN TER PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	VIDEM-DOBREPOLJE	6. 4. 2018		FOLKLORA
23	MIŠJE TEŽAVE, ČETRTRA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA DOBREPOLJE 2017/2018	VIDEM DOBREPOLJE	10. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	POPREJ V STARIH ČASIH, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	CERKNICA	11. 4. 2018		FOLKLORA
25	KAKO USTVARIMO KVALITETNO GLASBO IN ZVOK? ŠOLA AVDIO TEHNIKE	GROSUPLJE	12. 4. 2018	30. 6. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	POLITIKA, SAMOSTOJNA RAZSTAVA JUDITE RAJNAR	GROSUPLJE, IVANČNA GORICA	12. 4. 2018	13. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
27	IGROLANDIJA 2018, REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE	VELIKE LAŠČE	12. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	IGROLANDIJA 2018, REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE	KOČEVJE	13. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSkih, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 1. DEL	IVANČNA GORICA	17. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
30	PLESTKALNICA, OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	LOGATEC	19. 4. 2018		PLES
31	OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSkih, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL	GROSUPLJE	19. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
32	PLESNO POPOTOVANJE	LJUBLJANA	23. 4. 2018		PLES
33	IRENA ROZMAN: WESTERN ZA L. S., PREDSTAVITEV PESNIŠKEGA PRVENCA V NOČI KNJIGE	GROSUPLJE	23. 4. 2018		LITERATURA
34	VETRNIC, OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV IN NOVINARJEV OBČINE GROSUPLJE	GROSUPLJE	25. 4. 2018		LITERATURA
35	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PZ GOSTOVANJE V KOČEVJU	KOČEVJE	11. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
36	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE V GROSUPLJU, PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ	GROSUPLJE	11. 5. 2018		FOLKLORA
37	ČUTIM VETER, LIKOVNI NATEČAJ VRTEC ZARJA KAMNIK	KAMNIK	11. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
38	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKIH LIKOVNIKOV OSREDNJE SLOVENIJE	LOGATEC	15. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
39	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGARAJA 2018	VIDEM DOBREPOLJE	17. 5. 2018		FOLKLORA
40	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE IVANČNA GORICA, LETNI KONCERT FOLKLORNE SKUPINE VIDOVO, PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ	ŠENTVID PRI STIČNI	17. 5. 2018		FOLKLORA
41	PREPLESANJA, REGIJSKA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV	CERKNICA	18. 5. 2018		PLES
42	LE PLESAT ME PELJI 2018	DOLSKO	20. 5. 2018		FOLKLORA
43	MALA LIKOVNA KOLONIJA ZA MŠR	ŠENTVID PRI STIČNI	26. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
44	50-LETNICA MOŠKEGA IN ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA VIDOVO, ŠENTVID PRI STIČNI	ŠENTVID PRI STIČNI	26. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
45	DOBRODELNI KONCERT IN PRAZNOVANJE 25-LETNICE DELOVANJA MOPZ SAMORASTNIK, PODELITEV GALLUSOVH PRIZNANJ	VELIKO MLAČEVO	27. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
46	EX TEMPORE MLADIH 2018, OBMOČNO SREČANJE MLADIH LIKOVNIH USTVARJALCEV TABOR CERVO	GROSUPLJE	29. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
47	RINGARAJA, DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN 2018	MAJŠPERK	2. 6. 2018		FOLKLORA
48	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKIH LIKOVNIKOV, PRENOS	LJUBLJANA	4. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
49	DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2018	NOVO MESTO	6. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
50	EX TEMPORE KROMBERK	KROMBERK	9. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
51	NAPAKA, SAMOSTOJNA RAZSTAVA AJDE KADUNC	IVANČNA GORICA	15. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
52	47. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV – ZAMEJSKI ZBORI	ŠENTVID PRI STIČNI	16. 6. 2018		VOKALNA GLASBA

53	49. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV – OSREDNJA PRIREDITEV	ŠENTVID PRI STIČNI	17. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
54	49. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV – KONCERT ZDRUŽENIH ZBOROV	ŠENTVID PRI STIČNI	17. 6. 2018	24. 6. 2018	VOKALNA GLASBA
55	VELIKA ČRTA, 6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD RS	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
56	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	KOPER	2. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
57	VSTOPANJE, POETIČNO-GLASBENI VEČER LUKE GLUVIČA	IVANČNA GORICA	25. 8. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
58	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKIH LIKOVNIKOV 2018	STIČNA	27. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
59	10. EX TEMPORE SLADKA ISTRA	KOPER	29. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
60	1. SEMINAR ZA 50. TABOR SPZ	ŠENTVID PRI STIČNI	6. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
61	PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO 2018	LOGATEC	7. 10. 2018		FOLKLORA
62	SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LIKOVNIKOV IN OBMOČNA RAZSTAVA	GROSUPLJE	8. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
63	MALA ŠOLA RISANJA JESENSKI SEMESTER, GROSUPLJE	GROSUPLJE	10. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
64	MALA ŠOLA RISANJA IVANČNA GORICA, JESENSKI SEMESTER	IVANČNA GORICA	10. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
65	KAKO JE ZEBRA POSODILA SVOJE ČRTE, PRVA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA DOBREPOLJE (2018/2019)	VIDEM-DOBREPOLJE	11. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
66	PRESKOK GENERACIJ, RAZSTAVA LIKOVNIH DEL BRANKA IN BARBARE MEJAČ	IVANČNA GORICA	15. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
67	KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
68	KAKO USTVARITI KAMIŠIBAJ PREDSTAVO	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
69	SREČANJE BESED, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV	IVANČNA GORICA	19. 10. 2018		LITERATURA
70	LE PLESAT ME PELJI, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN 2018	ŽALEC	20. 10. 2018		FOLKLORA
71	19. PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	29. 10. 2018		LITERATURA
72	UČNA URA, PODELITEV LINHARTOVH PRIZNANJ IN ZNAČK KD TEATER, GLEDALIŠČE HIŠA	GROSUPLJE	8. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
73	SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI, REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA LIKOVNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE	ZAGORJE OB SAVI	15. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
74	REGIJSKO SREČANJE ROCK IN ALTERNATIVNIH GLASBENIH SKUPIN – RAZPIS	STIČNA	23. 11. 2018	23. 11. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
75	SOZVOČENJA, REGIJSKI TEMATSKI KONCERT OSREDNJA SLOVENIJA	TRBOVLJE	24. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
76	2. SEMINAR ZA 50. TABOR SPZ	ŠENTVID PRI STIČNI	24. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
77	SE ZGODI, KANTAVTORSKI VEČER MAJE MLAKAR	IVANČNA GORICA	30. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
78	DELAVNICA PETJA IN USTVARJANJA USPAVANK	LJUBLJANA	2. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
79	VRTILJAK MLADIH, OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV IN NOVINARJEV OBČINE DOBREPOLJE S PRISPEVKI V ČASOPISU	DOBREPOLJE	3. 12. 2018		LITERATURA
80	SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI, PRENOS REGIJSKE TEMATSKE RAZSTAVE LIKOVNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE	GROSUPLJE	6. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
81	SOZVOČENJA 2018 – FINALE	LJUBLJANA	8. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
82	OBLAKOVO POTOVANJE, DRUGA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA DOBREPOLJE (2018/2019)	VIDEM-DOBREPOLJE	13. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

8.12 Območna izpostava Izola

mag. Nika Pegan, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Izola izvaja nacionalni kulturni program, spremlja in razvija ljubiteljsko kulturo v občini Izola, tako v mestu kot na podeželju. Občina Izola meri 30 km² in ima okrog 16.000 prebivalcev. Zajema staro mestno jedro, ki predstavlja tudi glavno kulturno središče, ter okolico z naselji in vasmimi: Baredi, Cetore, Dobrava, Izola, Jagodje, Korte, Malija, Šared, Nožed. V Izoli živi narodnostno mešano prebivalstvo.

Izpostava je pomemben soustvarjalec kulturnega življenja v občini. Zadovoljni smo, da dobro sodelujemo z društvi, drugimi kulturnimi ustanovami, turističnimi organizacijami, šolami, vrtci in lokalno skupnostjo.

Na osnovi zadnjih podatkov iz registra Ministrstva za notranje zadeve imamo v občini Izola registriranih skupno 39 kulturnih društev.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture v skladu z letnim programom dela sklada in lokalne skupnosti ter potrebami kulturnih društev. Homogeno je razvijala program znotraj celotnega področja delovanja ljubiteljske kulturne poudarjalnosti. Izpostava je skoraj v celoti izpeljala zastavljen program.

Ljubiteljska kulturna društva v občini Izola so v letu 2018 kljub nekoliko skromnejšim sredstvom dobro delovala. Številne uvrstitve na regijska in državna srečanja dokazujejo visok nivo delovanja društev, skupin in posameznikov. Območna izpostava je društvom in posameznikom pomagala pri njihovih projektih tako s finančnimi sredstvi kot svetovanjem in organizacijsko pomočjo.

Območna izpostava Izola je bila v letu 2018 neposredni organizator ali soorganizator 88 programov, od tega 51 prireditev in 37 izobraževanj, ter je zagotovila udeležbo na 18 prireditvah in izobraževanjih. Število prireditev se je v letu 2018 povečalo, izpeljali smo nekaj novih projektov.

Medijska pokritost dogodkov, ki jih organizira izpostava, je relativno dobra. O dogodkih poročajo lokalni mediji (časopis Mandrač, lokalno glasilo Bobnič), občasno tudi Primorske novice in Radio Koper. Izpostava sama obvešča javnost o svojih in društvenih dogodkih z izdajo lastnega mesečnega programa prireditev in prek lastnega profila na družabnih omrežjih (Facebook, Instagram). O dogodkih obveščajo tudi TIC Izola ter različni spletni portali (Občine Izola, Primorskih novic, FB profili kulturnih društev idr.)

Večino prireditev območne izpostave smo izpeljali v prostorih Kulturnega doma Izola in Sončni dvorani. V poletnih mesecih so dogodki na prostem. Tudi v 2018 je izpostava uspešno sodelovala s Centrom za kulturo, šport in prireditve Izola, Turističnim združenjem Izola, Skupnostjo Italijanov Izola, Medgeneracijskim centrom Izola, izolskimi osnovnimi in srednjimi šolami, vrtci, društvi in samostojnimi kulturnimi ustvarjalci.

Sončna dvorana, ki jo ima izpostava v upravljanju kot prireditveni in razstavni prostor, je v letu 2018 povečala število dogodkov za otroke skladno z načrtano vizijo o vzpostavitvi prostora otroške umetniške ustvarjalnosti. S povečano dejavnostjo v Sončni dvorani skrbimo za oživiljanje starega mestnega jedra. Prostor je primeren za galerijsko dejavnost, izobraževanja ter manjše in tehnično nezahtevne dogodke. Žal je dejavnost v dvorani omejena zaradi razmer v prostoru, predvsem v mrzlih mesecih. Za uspešnejšo in kakovostnejšo ponudbo programa bi bila potrebna energetska sanacija prostora in prenova tlaka. S primerno ureditvijo dvorane in zunanjega atrija bi lahko nadgradili kulturne vsebine in razvili zanimiv kulturni kotiček v starem mestnem jedru.

Izvedba rednega programa

V letu 2018 je Območna izpostava izvedla območni, regijski in državni program preglednih srečanj, revij in izobraževanj. Na območni ravni smo izvedli: srečanje lutkovnih skupin (marec), Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin (april), revijo otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad (april), revijo plesnih skupin (april). Vse prireditve so bile strokovno spremljane. Območno revijo pevskih zborov smo zaradi neustreznosti jesenskega termina na željo večine zborov premestili na začetek leta 2019.

Na regijski ravni smo izpeljali Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin (maj).

Izpostava je v sodelovanju s centralno službo JSKD organizirala tri državne prireditve: Musica creativa – godbeni tabor (avgust), Mednarodne poletne gledališke delavnice (avgust) in 54. Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev (oktober).

Skupine in posamezniki so se v 2018 aktivno udeleževali preglednih srečanj in revij JSKD ter se na več področjih uvrstili na

regijsko in državno raven, kar dokazuje, da je ljubiteljska kulturna dejavnost območja na visoki ravni. Izpostava je v mejah zmožnosti s plačilom prevoznih stroškov omogočila domačim ljubiteljskim skupinam udeležbo na regijskih in državnih srečanjih.

Regijskih srečanj so se udeležili izolski kulturni akterji na področju literature in plesa: Literarno regijsko srečanje Urška 2018 v Kopru (1 udeleženka), Regijska revija plesnih skupin Primorske v Tolminu (2 plesni skupini), Regijsko srečanje literatov Primorske v Tolminu (4 udeleženci). Državnih srečanj sta se udeležili dve plesni društvi: Festival otroških plesnih skupin v Velenju (1 skupina), Živa – festival plesne ustvarjalnosti mladih v Ljubljani (2 skupini), Opus 1 – državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev v Ljubljani (1 skupina).

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala s kulturnimi društvi, lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji. Z njimi je soorganizirala ali pomagala pri organizaciji naslednjih projektov: plesne predstave, koncerti pevskih zborov, godb in rok skupin, likovne razstave, ex-tempore, gledališke in lutkovne predstave, 9. Primorski pravljичni festival, tradicionalna mednarodna folklorna prireditev Izola folk, Teden ljubiteljske kulture, zborovski koncert Primorska poje idr. Redno je organizirala likovne razstave, na katerih so se s svojimi deli predstavili domači ljubiteljski in profesionalni likovni ustvarjalci, osnovnošolci in predšolski otroci. Galerijska dejavnost se v obliki vodenja po razstavah, ustvarjalnih delavnic in drugih dogodkih uspešno povezuje z otroki, vrtci in šolami.

V letu 2018 je izpostava izpeljala tri nove večzvrstne projekte s ciljem povezovanja kulturnih društev in posameznikov v skupno ustvarjanje: *Ona, muza – Večer glasbe, plesa in poezije ob dnevu žena* (marec), *Navdih z morja – glasba, ples, literatura in likovna dela* (september) ter seminar Raziskava zvoka/SoundResearch. Vsi trije projekti so spodbujali simbiozo različnih kulturnih področij in mreženje ustvarjalcev.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Območna izpostava ne sodeluje pri pripravi in izvedbi občinskih razpisov za področje kulturnih dejavnosti., pomagamo pa društvom pri izpolnjevanju prijav na občinske in državne razpise.

Izobraževanja

Izpostava je izpeljala 37 različnih vrst izobraževanj, ki so bila namenjena starostno različni populaciji. Na regijskem nivoju smo izpeljali tri izobraževanja: plesni seminar Spodbujanje otroške plesno-gibalne ustvarjalnosti, glasbeni seminar Raziskava zvoka in gledališko delavnico V luči, razsvetlitev. Na državnem nivoju: Godbeni tabor Musica Creativa, mednarodne poletne gledališke delavnice ter filmsko delavnico na Srečanju najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije. Na območni ravni smo izpeljali številne ustvarjalne delavnice za otroke in za odrasle ter delavnice, ki spodbujajo medgeneracijsko sodelovanje (likovne, glasbene, plesne, lutkovne in večzvrstne delavnice). Za potrebe društev smo v njihovi soorganizaciji izpeljali plesni seminar, glasbeni seminar in tri likovne seminarje.

Lokalne skupine in posamezniki so se udeležili tudi izobraževanj v drugih krajih: Zborovodska šola v Idriji, Seminar za vodje otroških folklornih skupin v Kopru, Literarna delavnica Urška 2018 v Kopru, zborovodski seminar v Ankaranu, Umetnost pripovedovanja pravljic v Mirni, delavnica Študenteater 4.0 v Ljubljani.

Financiranje

Program izpostave sofinancira lokalna skupnost. Vir sredstev za program izpostave so bile v letu 2018 tudi vstopnine in kotizacije ter donacije lokalnih podjetij. Vse dvorane oziroma prireditveni prostori na našem območju so plačljivi, z izjemo prostora, s katerim upravlja izpostava.

Novi projekti

V letu 2018 je izpostava nadaljevala izpeljavo v letu 2017 zastavljenega projekta **Sobotne ustvarjalnice v Sončni dvorani**. Projekt združuje delavnice umetniškega ustvarjanja za najmlajše na različnih področjih (likovna dejavnost, lutke in gledališče, glasba, ples, literatura, film idr.) in na ta način omogoča in spodbuja stik otrok z umetnostjo in kulturno dejavnostjo. Delavnice so večinoma tematsko vezane na likovno razstavo, ki je v času izvedbe postavljena v dvorani. V letu 2018 smo izvedli 11 sobotnih ustvarjalnic, ki so se jih udeležili otroci od 2. do 12. leta starosti. Delavnice so bile dobro obiskane, odziv udeležencev in njihovih staršev je pozitiven.

V šolskem letu 2017/18 je izolska območna izpostava izvedla prvi projekt spodbujanja ustvarjalnosti najmlajših, ki je vključeval niz ustvarjalnih delavnic za vrtčevske otroke (3 do 6 let) v spremstvu vzgojiteljic in zaključni dvodnevni seminar za vzgojitelje, mentorje in ostale zainteresirane odrasle. Projekt je bil vezan na področje plesa in gibalne ustvarjalnosti. V šolskem letu

2018/19 smo začeli drugo izvedbo projekta, ki se veže na likovno dejavnost.

Nov je bil tudi manjši projekt (po)POLN OTROK, ki smo ga v Sončni dvorani izpeljali v sklopu Tedna otroka. Vključeval je izvedbo številnih brezplačnih likovnih ustvarjalnic za otroke pod mentorstvom priznanih umetnikov, razstavo nastalih otroških del in umetniška dela mentorjev ter kulturni glasbeni dogodek.

Izpeljali smo tudi tri nove večvrstne prireditve s ciljem povezovanja društev v skupno ustvarjanje. **Ona, muza – Večer glasbe, plesa in poezije ob dnevu žena** (marec) in **Navdih z morja – glasba, ples, literatura in likovna dela** (september) in Raziskava zvoka/SoundResearch (oktober). **Navdih z morja** je združil kulturna društva in posameznike, ki sooblikujejo izolsko ljubiteljsko kulturo in po kakovosti svojih del dosegajo priznanja na regijski ali državni ravni. Predstavili so se ustvarjalci in ustvarjalke na področju vokalne in instrumentalne glasbe, sodobnega plesa, literature in likovne dejavnosti. Namen prireditve je bil povezovanje izolskih ljubiteljskih kulturnih društev v skupno ustvarjanje, prikaz kakovosti njihovega ustvarjalnega dela občinstvu in oživljanje tradicije izolske ljubiteljske kulture.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

Glasbeno dejavnost ustvarjajo in poustvarjajo pevski zbori, godbeniki ter glasbeniki: Moški pevski zbor Izola, Mešani pevski zbor Haliaetum Skupnosti Italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi, Vokalna skupina Tamariska, Ženski pevski zbor Sinji galeb društva upokojencev Izola, Ženski pevski zbor Kulturnega društva Korte, Ženski pevski zbor Univerze za tretje življenjsko obdobje, Moški pevski zbor Delfin Izola, Pihalni orkester Izola, 3 Big band Orchestra, Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, dva otroška pevska zbora OŠ Livade Izola, Otroški pevski zbor OŠ Vojke Šmuc in mlade rok skupine. V letu 2018 sta bili na novo ustanovljeni še dve pevski skupini: Kompanija Izolana in Ženski pevski zbor Mirta.

Za gledališko ustvarjanje in izobraževanje skrbijo Gledališka skupina Steps, lutkovna skupina Mari o net.te, Dare Berzavšček, gledališka skupina Andragoškega društva Morje Univerze za tretje življenjsko obdobje Izola, gledališke skupine na šolah in v društvih Dante Alighieri in Pasquale Besenghi degli Ughi.

Različne plesne tehnike in zvrsti gojijo društva: Plesni studio Lai, KUD Erato, KUD Balerima, Plesni klub Titty dance.

Osrednji nosilci kulturnega življenja na podeželju so Kulturno društvo Korte, Društvo za kulturo, šport in razvoj vasi Cetore, Turistično in kulturno društvo Šparžin iz Kort ter društvo Malija. Društva skrbijo za ohranjanje kulturne dediščine in kulturno oživljanje podeželja.

Na likovnem področju delujejo: Kulturno društvo likovnih umetnikov LIK Izola, Društvo likovnih umetnikov Insula, Kulturno društvo likovnih ustvarjalcev TUBA, Likovna skupina Morje Andragoškega društva Univerze za tretje življenjsko obdobje in Umetniški klub FolarT – Club artistico FolarT.

Kulturno društvo Dante Alighieri razvija predvsem dramsko in etno dejavnost ter založništvo, Društvo Pasquale Besenghi degli Ughi je uspešno na glasbenem in gledališkem področju.

V letu 2018 sta se ustanovili dve novi društvi: Kulturno društvo Kompanija Izolana in Kulturno umetniško društvo Mirta.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Izpostava dobro sodeluje s šolami in vrtci. Skupine se redno udeležujejo srečanj. V letu 2018 so se prijavile na Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev in Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad.

Šole in vrtci se odzivajo na povabila za obisk prireditev in izobraževanj, ki so namenjena mlajši populaciji, ter tudi na povabila za udeležbo na izobraževanjih, namenjenih mentorjem otroških skupin.

OŠ Vojke Šmuc je za obdobje petih let prejela naziv Kulturna šola 2018.

Zaključene vrtčevske in šolske skupine so se v 2018 udeležili ustvarjalnih delavnic v organizaciji izpostave. V sodelovanju s Srednjo šolo Izola smo organizirali ustvarjalnice za otroke ter gledališko igrico.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 je izpostava podelila jubilejne področne značke za dolgoletno udejstvovanje na področju ljubiteljske kulture posameznim članom in članicam Kulturnega društva likovnih ustvarjalcev Tuba, Plesnega društva Plesni studio L A I, Ženskega pevskega zbora Kulturnega društva Korte in Pihalnega orkestra Izola.

KDLU Tuba je v letu 2018 praznovalo 20. jubilej in prejelo srebrno jubilejno priznanje območne izpostave za dolgoletno delovanje društva. Ženski pevski zbor Kulturnega društva Korte je praznoval svojo 10. obletnico delovanja.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ZBOROVODSKA ŠOLA MOJSTRSKI PRISTOP K ZBORU	IDRIJA	1. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
2	RAZSTAVA OTROŠKIH SLIK 8. PRIMORSKEGA PRAVLJIČNEGA FESTIVALA	IZOLA	1. 1. 2018	20. 1. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
3	PLESNO-GIBALNI DELAVNICI ZA OTROKE NA TEMO PRAVLJIC	IZOLA	6. 1. 2018		PLES
4	PLESNO-GIBALNI DELAVNICI ZA OTROKE V ITALIJANSKEM JEZIKU	IZOLA	10. 1. 2018		PLES
5	PLESNO-GIBALNI DELAVNICI ZA OTROKE V ITALIJANSKEM JEZIKU	IZOLA	11. 1. 2018		PLES
6	DELAVNICA SKOZI OTROŠKE SLIKE V PLES	IZOLA	12. 1. 2018		PLES
7	SOBOTNA USTVARJALNICA V SONČNI DVORANI: SLIKANJE S PIKAMI	IZOLA	20. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
8	LETNI KONCERT MOPZ IZOLA	IZOLA	20. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
9	SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	KOPER	20. 1. 2018		FOLKLORA
10	POPOTOVANJA – ZIMSKA PRODUKCIJA PLESNEGA STUDIA LAI	IZOLA	2. 2. 2018		PLES
11	USTVARJALNICA ZA OTROKE: IZDELAVA PUSTNIH MASK	IZOLA	3. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
12	GLEDALIŠKA PREDSTAVA MALI STRAHEC BAV BAV	IZOLA	6. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	IZOLA	7. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
14	RETROSPEKTIVNA RAZSTAVA TUBA 20 LET	IZOLA	7. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
15	SOBOTNA USTVARJALNICA IN OTVORITEV RAZSTAVE PUSTNIH MASK	IZOLA	10. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
16	RAZSTAVA KUBISTIČNI PORTRETI IN PUSTNE MASKE	IZOLA	10. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
17	OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2018	LJUBLJANA	18. 2. 2018		PLES
18	PRIMORSKA POJE	KULTURNI DOM IZOLA	2. 3. 2018	2. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
19	PRIMORSKA POJE	PORTOROŽ	4. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
20	ONA, MUZA. VEČER GLASBE, PLESA IN POEZIJE OB DNEVU ŽENA	IZOLA	10. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
21	PLESNI SEMINAR – SODOBNI PLES	IZOLA	15. 3. 2018	29. 3. 2018	PLES
22	SOBOTNA USTVARJALNICA ZA OTROKE: UČENJE PLASTIČNE MODELACIJE	IZOLA	17. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
23	PRIMORSKA POJE	SENOŽEČE	18. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
24	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	IZOLA	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	LITERARNA DELAVNICA URŠKA 2018	KOPER	24. 3. 2018		LITERATURA
26	REGIJSKO SREČANJE URŠKA 2018	KOPER	24. 3. 2018		LITERATURA
27	PLESNO-GIBALNI DELAVNICI ZA OTROKE	IZOLA	28. 3. 2018		PLES
28	PLESNO-GIBALNI DELAVNICI ZA OTROKE	IZOLA	29. 3. 2018		PLES
29	SEMINAR: SPODBUJANJE OTROŠKE PLESNO-GIBALNE USTVARJALNOSTI	IZOLA	30. 3. 2018		PLES
30	LINHARTOVO SREČANJE – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	IZOLA	7. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	OBMOČNA REVIVA OPZ IN MPZ	KULTURNI DOM IZOLA	10. 4. 2018	10. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
32	GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZA OTROKE	KULTURNI DOM IZOLA	10. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	RAZSTAVA OTROŠKE KERAMIKE TERRA MYSTICA	IZOLA	13. 4. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
34	OBMOČNA REVIVA PLESNIH SKUPIN	KULTURNI DOM IZOLA	17. 4. 2018		PLES
35	GLASBENO-PLESNA DELAVNICA ZA ODRASLE	IZOLA	21. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
36	PRIMORSKA POJE	UMAG	21. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
37	GLASBENO-PLESNA DELAVNICA ZA OTROKE IN STARŠE	IZOLA	22. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
38	PRIMORSKA POJE	ZAVARH	22. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
39	PLESNO-GIBALNI DELAVNICI ZA OTROKE	IZOLA	24. 4. 2018		PLES

40	USTVARJALNICA ZA OTROKE OB RAZSTAVI	IZOLA	9. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
41	RAZSTAVA SONČNI ŽARKI USTVARJALNIH LET MARIONET	IZOLA	11. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
42	LUTKOVNA PREDSTAVA KOKOŠKA MELONIJA IN KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE	IZOLA	11. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
43	TLK: NASTOP IZOLSKIH KULTURNIH DRUŠTEV	IZOLA	12. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
44	TLK: JUBILEJNA RAZSTAVA OB 20-LETNICI LIKOVNE KOLONIJE ZDUS	IZOLA	12. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
45	TLK: LIKOVNA USTVARJALNA DELAVNICA	IZOLA	16. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
46	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	IZOLA	19. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
47	KONCERT VOKALNE GLASBE VEČERNICE	IZOLA	27. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
48	REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN PRIMORSKE	TOLMIN	1. 6. 2018		PLES
49	DELAVNICA: UPORABA UMETNOSTI V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU	IZOLA	6. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
50	USTVARJALNICA ZA OTROKE OB RAZSTAVI	IZOLA	9. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
51	PLESNA PREDSTAVA LAINARIJA 2018	IZOLA	11. 6. 2018	20. 5. 2018	PLES
52	MUZIKAL ČAROSKRIVNOST	IZOLA	12. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
53	POLETNA MUZEJSKA NOČ	IZOLA	16. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
54	PLESNA PRODUKCIJA KUD BALERIMA	IZOLA	17. 6. 2018		PLES
55	POJEMO ZA VSE LJUDI: NASTOPI MOPZ IZOLA	IZOLA	17. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
56	ZBORI KRESNE NOČI	ŠKOCJAN	22. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
57	PLESNA PREDSTAVA WEGON	IZOLA	28. 6. 2018		PLES
58	LIKOVNI SEMINAR	IZOLA	2. 7. 2018	3. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
59	USTVARJALNICA OB RAZSTAVI	IZOLA	5. 7. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
60	INTERAKTIVNI DOGODEK OGLEDE RAZSTAVE Z ZAPRTIMI OČMI	IZOLA	7. 7. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
61	INTERAKTIVNA LIKOVNA RAZSTAVA V GLOBINE. <3	IZOLA	11. 7. 2018	2. 8. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
62	USTVARJALNICA OB RAZSTAVI V GLOBINE. <3.	IZOLA	12. 7. 2018	12. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
63	KONCERTI PIHALNEGA ORKESTRA	IZOLA	13. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
64	IZOLAFOLK	IZOLA	28. 7. 2018		FOLKLORA
65	KONCERT POJEMO ZA VSE LJUDI	IZOLA	5. 8. 2018		VOKALNA GLASBA
66	MUSICA CREATIVA	IZOLA	19. 8. 2018	25. 8. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
67	USTVARJALNA DELAVNICA VEČ MORJA	IZOLA	25. 8. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
68	ZAKLJUČNA PRODUKCIJA MEDNARODNIH POLETNIH GLEDALIŠKIH DELAVNIC	IZOLA	1. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
69	SVETLOBNA GVERILA: USTVARJALNA DELAVNICA OBLAKI	IZOLA	1. 9. 2018	2. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
70	KONCERT "NA POMOLU" PIHALNEGA ORKESTRA IZOLA	IZOLA	7. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
71	BUNKERFEST 2018	IZOLA	8. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
72	RAZSTAVA LIKOVNE KOLONIJE GLUHIH IN NAGLUŠNIH	IZOLA	13. 9. 2018	4. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
73	USTVARJALNICA ZA OTROKE OB RAZSTAVI	IZOLA	15. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
74	NAVDIH Z MORJA	IZOLA	22. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
75	REGIJSKO SREČANJE LITERATOV PRIMORSKE V ZAVETJU BESEDE	TOLMIN	22. 9. 2018		LITERATURA
76	RAZSTAVA NAVDIH Z MORJA	IZOLA	22. 9. 2018	19. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
77	OTROŠKE LIKOVNE USTVARJALNICE OB TEDNU OTROKA	IZOLA	1. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
78	GLASBENI SEMINAR	IZOLA	2. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
79	SLIKARSKO-KIPARSKA RAZSTAVA ČLANOV KDLU LIK IZOLA	IZOLA	4. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
80	RAZSTAVA (PO)POLN OTROK	IZOLA	5. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
81	REGIJSKI ZBOROVODSKI SEMINAR	ANKARAN	6. 10. 2018		VOKALNA GLASBA

82	USTVARJALNICA ZA OTROKE S PREDSTAVO KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA	IZOLA	6. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
83	STAND-UP VEČER	IZOLA	6. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
84	PIKA MIGA 2018, MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	VELENJE	7. 10. 2018		PLES
85	MEDNARDNI EX-TEMPORE "GALERIJA NA PROSTEM" IZOLA 2018	IZOLA	13. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
86	KONCERT ŽEPZ KD KORTE OB 10-LETNICI ZBORA	IZOLA	20. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
87	RAZISKAVA ZVOKA	IZOLA	21. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
88	UMETNOST PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	MIRNA	26. 10. 2018		LITERATURA
89	ŠTUDENTEATER 4.0 LJUBLJANA	LJUBLJANA	29. 10. 2018	31. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
90	USTVARJALNICE ZA OTROKE	IZOLA	6. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
91	LIKOVNI SEMINAR	IZOLA	6. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
92	SLIKARSKA RAZSTAVA DRAGANE DADE ČURIN	IZOLA	8. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
93	IGRAJMO SE, IGRAJMO – IGRICA ZA OTROKE	IZOLA	8. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
94	RAZSTAVA MARUŠA NOVAK IN OSKAR OBAL: ČISTO NEPROFESIONALNO	IZOLA	9. 11. 2018	6. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
95	LIKOVNA DELAVNICA SKUPNO-USTVARJALNO	IZOLA	9. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
96	LIKOVNI SEMINAR	IZOLA	12. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
97	VODENJE PO RAZSTAVI Z DELAVNICO	IZOLA	13. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
98	ŽIVA 2018, FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI	LJUBLJANA	16. 11. 2018		PLES
99	9. PRIMORSKI PRAVLJIČNI FESTIVAL	IZOLA	20. 11. 2018	12. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
100	USTVARJALNE DELAVNICE O DREVESIH	IZOLA	1. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
101	USTVARJALNICE ZA OTROKE OB RAZSTAVI	IZOLA	4. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
102	STAND-UP VEČER	IZOLA	7. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
103	RAZSTAVA O DREVESIH	IZOLA	8. 12. 2018	31. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
104	SEMINAR V LUČI, RAZSVETLITEV	IZOLA	15. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
105	VODENJE PO RAZSTAVI Z DELAVNICO	IZOLA	20. 12. 2018		PLES
106	KONCERT OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI	IZOLA	22. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.13 Območna izpostava Jesenice

Petra Ravnihar, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Jesenice spodbuja kulturno ljubiteljsko ustvarjalnost in zagotavlja strokovno ter organizacijsko podporo ljubiteljskim kulturnim dejavnostim na območju občin Jesenice, Kranjska Gora in Žirovnica. V naše programe izobraževanj in prireditev je vključenih 23 društev, v katerih aktivno deluje 55 različnih skupin.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava v celoti izvedla vse načrtovane območne in regijske prireditve, poleg tega pa tudi nekaj dodatnih prireditev v okviru lokalnega programa. Društvom in njihovim sekcijam je nudila pomoč pri društveni dejavnosti in se dejavno vključila v koprodukcijske projekte z drugimi društvi, zavodi s področja kulture in lokalno skupnostjo.

Sodelovanje z društvi in Zvezo kulturnih društev Jesenice je bilo, tako kot že vsa leta do sedaj, več kot vzorno. Enako velja tudi za sodelovanje z lokalnimi skupnostmi. Najintenzivneje je bilo sodelovanje z Občino Jesenice in Občino Kranjska Gora, kjer se je nadaljevala ustaljena praksa sodelovanja in podpore sklada pri izvedbi sofinanciranja kulturnih društev in zvez ter njihovih programov.

Prek lokalnih in regijskih medijev, predvsem prek Radia Triglav, tudi Radia Kranj, Jeseniških in Žirovniških novic, Zgornjesavca, Turističnega portala občine Jesenice in lokalnih televizij (ATM in GTV), je naša dejavnost dobro pokrita. Mediji redno spremljajo delovanje naše izpostave ter delovanje ljubiteljske kulture na območju jeseniške izpostave nasploh. V letu 2018

smo svojo dejavnost večkrat predstavili na Radiu Triglav, ki je pokrival poročanje o našem rednem in dodatnem programu ter namenil posebno oddajo tudi Tednu ljubiteljske kulture.

V letu 2018 je območna izpostava nadaljevala koprodukcijsko sodelovanje z ostalimi zavodi s področja kulture: Občinsko knjižnico Jesenice, Gornjesavskim muzejem Jesenice in Gledališčem Toneta Čufarja Jesenice.

Najpomembnejša in organizacijsko najobsežnejša koprodukcija v letu 2018 je bila organizacija Tekmovanja pihalnih orkestrów v prvi in tretji težavnostni kategoriji ter tekmovanja mladinskih godb. Območna izpostava Jesenice je poleg aktivnega sodelovanja pri izpeljavi tekmovanja odigrala tudi vlogo povezovalnega člana med vsemi akterji in organizatorji (Občino Jesenice, Pihalnim orkestrom Jesenice – Kranjska Gora, Zvezo slovenskih godb, centralno službo JSKD in Gledališčem Toneta Čufarja Jesenice).

Letošnje leto je bilo, kar se tiče uvrstitev društev in skupin na državna srečanja oziroma doseganje državnih nivojev, za našo izpostavo zelo uspešno. Na Linhartovem srečanju v Postojni si je predstava Petelinji zajtrk Gledališča Toneta Čufarja v koprodukciji s Šentjakobskim gledališčem Ljubljana priigrala tako matička za predstavo v celoti kot tudi matička najboljšo moško vlogo. Kvintet Vintgar se je s programom 4 otroške za 5 mož predstavil na finalnem koncertu Sozvočenj 2018 v Slovenski filharmoniji. Na Festivalu Vizije v Novi Gorici si je mladinska skupina Vi2, ki deluje znotraj Gledališča Toneta Čufarja, prislužila vizionarja za gibalno interpretacijo besedila. Na godbeniškem tekmovanju v tretji kakovostni skupini si je Pihalni orkester Jesenice – Kranjska Gora priigral zlato plaketo s pohvalo. Državni nivo so si poleg že omenjenih prislužili tudi: Mešani in ženski pevski zbor Vox Carniola, Otroška dramska skupina Kulturno prosvetnega društva Josip Lavtižar Kranjska Gora, Veteranska folklorna skupina ter Etno glasbena skupina Makedonskega kulturnega društva Ilinden. Na literarnem področju sta bila kot nominiranca na državni srečanju izbrana France Voga (V zavetju besede) ter Armin Čulić (Festival Urška).

Izvedba rednega programa

V letu 2018 smo na območnem in regijskem nivoju izvedli devet preglednih prireditev, sedem na območnem in dve na regijskem nivoju (Kekčevo srečanje – regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, V zavetju besede – regijsko srečanje piscev seniorjev). Največje število preglednih območnih prireditev smo izpeljali v okviru glasbene in gledališke dejavnosti. V okviru Tedna ljubiteljske kulture smo skupaj z Zvezo kulturnih društev Jesenice ter ostalimi društvi in skupinami izvedli enajst prireditev.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi akterji na področju kulture.

V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Jesenice smo obeležili slovenski kulturni praznik. Prireditev je štela kot osrednja prireditev ob kulturnem prazniku v občini Jesenice. Z Zvezo kulturnih društev Jesenice in Mladinskim centrom Jesenice smo sodelovali pri izvedbi drugega dneva Kulturne mavrice Jesenic. Konec leta smo skupaj z zvezo organizirali tudi izobraževanji za društva in letno srečanje z društvi.

Že tradicionalno smo aktivno sodelovali pri organizaciji Čufarjevih dni (festival slovenskih ljubiteljskih gledališč). Konec leta pa smo sodelovali pri izvedbi treh tradicionalnih božičnih koncertov v občini Kranjska Gora, novoletnega koncerta v občinah Jesenice in Kranjska Gora ter lutkovne igre za otroke z novoletno obdaritvijo.

Pred lokalnimi volitvami smo skupaj z Zvezo kulturnih društev Jesenice organizirali tudi okroglo mizo o ljubiteljski kulturi, na kateri so sodelovali vsi kandidati za župana občine Jesenice.

Skupno smo na območnem, regijskem, državnem in lokalnem nivoju izvedli, beležili udeležbo ali nudili podporo društvom na 78 prireditvah in izobraževanjih.

Izobraževanja

V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Jesenice smo organizirali izobraževanje na temo SAZAS in poslovanja v društvih. Druga izobraževanja, ki so se jih udeležili člani naših društev, pa so bila izvedena bodisi na regijski bodisi na državni ravni. Pomemben del izobraževalne dejavnosti so tudi območna in regijska pregledna srečanja in revije.

Financiranje

Programska sredstva izpostave so bila v letu 2018 sestavljena iz sredstev, ki so jih prispevali JSKD, Občina Jesenice, Občina Kranjska Gora, Občina Žirovnica, in iz vira, ki so ga predstavljale vstopnine. Financiranje občine Jesenice poteka po dvanajstinah, medtem ko ostali dve občini na podlagi zahtevka znesek nakažeta v enem delu. Vse dvorane oziroma

priredivni prostori na našem območju so plačljivi, z izjemo prostorov, s katerimi upravljajo Gornjesavski muzej Jesenice, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica in Občina Kranjska Gora.

Novi projekti

V letu 2018 se je izpostava usmerila k posodobitvi in preobliki že ustaljenih programov. Na koncu leta oziroma na začetku programske sezone 2018/2019 smo skupaj s Fotografskim društvom Jesenice začeli tematske delavnice, namenjene fotografom iz celotne gorenjske regije.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delujoče skupine po dejavnostih v letu 2018:

- VOKALNA GLASBA: 10 odraslih pevskih zasedb v okviru 8 društev, 3 mladinski pevski zbori in 6 otroških pevskih zborov
- INŠTRUMENTALNA GLASBA: Pihalni orkester Jesenice Kranjska Gora, Harmonikarski orkester KŠDB Biser ter etno-instrumentalna skupina MKD Ilinden
- GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST: 15 gledaliških skupin (6 odraslih gledaliških skupin, 2 mladinski skupini, 5 otroških gledaliških skupin in 2 lutkovni skupini)
- FOLKLORNA DEJAVNOST: 10 folklornih skupin (4 odrasle folklorne skupine, 1 mladinska folklorna skupina, 5 otroških folklornih skupin), 1 skupina godcev ljudskih viž, 1 skupina pevcev ljudskih pesmi
- LIKOVNA DEJAVNOSTI: 1 likovno društvo, 2 fotografski društvi
- LITERARNA DEJAVNOST: Klub Artista ter posamezniki

Društva ohranjajo svoje tradicionalne programe in izvajajo številne produkcije. Prevladujoči dejavnosti, s katerimi se ukvarjajo, sta glasbena (predvsem vokalna) in gledališka dejavnost. Poleg omenjenih dveh sta kakovostno in številčno dobro zastopani še inštrumentalna in fotografska dejavnost. Praviloma se skupine iz naše izpostave uvrščajo na regijska srečanja, nekatera pa redno tudi na državna.

Vsa društva se, poleg povsem naravnega cikličnega nihanja v kakovosti in številu članstva, srečujejo s problemom pomlajevanja svojega članstva, kar trenutno poleg težav s financiranjem ter pokrivanjem materialnih stroškov predstavlja največji izziv društvom na našem območju.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci je zadovoljivo. Osnovne šole s svojimi pevskimi zbori redno sodelujejo na območnih preglednih prireditvah. Šolam in vrtcem v sklopu svoje dejavnosti ponujamo različne kulturne programe (predvsem gledališke), ki jih z veseljem sprejemajo oziroma v njih sodelujejo. Priznanje kulturna šola v kategoriji srednje velika šola je v letu 2018 med našimi šolami prejela Osnovna šola Žirovnica.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Dvajseto obletnico delovanja je slavilo Kulturno društvo Vox Carniola, ki je za svoje delovanje in prispevek k razvoju zborovske dejavnosti na Jesenicah na predlog območne izpostave Jesenice prejelo tudi plaketo občine Jesenice. 25 let delovanja pa sta obeležili Kulturno in športno društvo Bošnjakov Biser in Makedonsko kulturno društvo Ilinden z Jesenic. Območna izpostava Jesenice je v letu 2018 ob treh priložnostih podelila tudi jubilejna priznanja JSKD.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	20. OBČNI ZBOR FKD KOROŠKA BELA	KOROŠKA BELA	3. 2. 2018		DRUGO
2	SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU IN PODELITEV PRIZNANJ ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV JESENICE	JESENICE	8. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
3	ENO PESEM Č'MO ZAPET 2018 – OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	SLOVENSKI JAVORNIK	16. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
4	DRAMSKI FESTIVAL GIMNAZIJE JESENICE – PODELITEV LINHARTOVIH ZNAČK	JESENICE	27. 2. 2018	28. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE – DRAMSKI FESTIVAL GIMNAZIJE JESENICE	JESENICE	27. 2. 2018	28. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR – METODIČNO UČENJE VALČKA IN POLKE	TRŽIČ	3. 3. 2018		FOLKLORA
7	OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN – KE STE DEKLIČ, DA B' RAJAL FANTIČ	SLOVENSKI JAVORNIK	10. 3. 2018		FOLKLORA
8	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – ČUFARJEV MARATONČEK	JESENICE	17. 3. 2018	18. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE

9	SREČANJE FOLKLORNIH, PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI IN MANJŠIN	POLJANE NAD ŠKOFJO LOKO	24. 3. 2018		FOLKLORA
10	REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV URŠKA 2018 – PRIMORSKA	KOPER	24. 3. 2018		LITERATURA
11	RAZPIS OBMOČNEGA LUTKOVNEGA SREČANJA SAŠE KUMPA – SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE 2018	KRANJ	24. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	24. KEKČEVO SREČANJE – REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	JESENICE	4. 4. 2018	5. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE – REGIJSKI IGROKAZ	KAMNIK	12. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	PREDSTAVITEV 39. ŠTEVILKE SEJALCA	ŠKOFJA LOKA	13. 4. 2018		LITERATURA
15	REGIJSKO SREČANJE FESTIVALA MLADE LITERATURE URŠKA	ŠKOFJA LOKA	13. 4. 2018		LITERATURA
16	DOBRA VOLJA JE NAJBOLJA – OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	SLOVENSKI JAVORNIK	17. 4. 2018	18. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
17	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN ZA PRIMORSKO IN GORENJSKO	KOPER	19. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	ČUFARJEV MARATON – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	JESENICE	19. 4. 2018	25. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN – RINGARAJA 2018	TRŽIČ	5. 5. 2018		FOLKLORA
20	DESET FOTOSEJEV	JESENICE	10. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
21	25 LET MKD ILINDEN JESENICE	JESENICE	12. 5. 2018		FOLKLORA
22	OKROGLA MIZA ZA 21. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV (REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN)	RADOVLJICA	16. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	FESTIVAL VIZIJE	NOVA GORICA	18. 5. 2018	20. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	38. TEKMOVANJE SLOVENSKIH GODB NA TRETJI IN PRVI TEŽAVNOSTNI STOPNJI	JESENICE	19. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
25	V ZAVETJU BESEDE – REGIJSKO SREČANJE PISCEV SENIORJEV	MOJSTRANA	31. 5. 2018		LITERATURA
26	ČLOVEK IN KOVINA 2018 – BIENALNA DRŽAVNA RAZSTAVA	JESENICE	6. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
27	DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	NOVO MESTO	6. 6. 2018	7. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	21. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN (REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE)	LJUBLJANA	12. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	LIKOVNA DELAVNICA ZA DIJAKE	JESENICE	15. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
30	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	KOPER	2. 7. 2018	7. 7. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	V MOZAIKU SPOMINA	KOROŠKA BELA	14. 8. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
32	14. ŠKERLOVI DNEVI	KRANJSKA GORA	17. 8. 2018	18. 8. 2018	VOKALNA GLASBA
33	MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	IZOLA	20. 8. 2018	25. 8. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL ANDREJE GERŽINA	JESENICE	24. 8. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
35	ODPRTJE RAZSTAVE FOTOGRAFIJ S TEMATSKIH DELAVNIC FOTOGRAFSKEGA DRUŠTVA JESENICE	SLOVENSKI JAVORNIK	31. 8. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
36	PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK	BREZNICA	16. 9. 2018		VOKALNA GLASBA
37	PREGLEDNA RAZSTAVA FOTOGRAFSKEGA DRUŠTVA JESENICE	JESENICE	21. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
38	SLIKARSKA RAZSTAVA MARKA ROLCA – ODPRTJE	SLOVENSKI JAVORNIK	24. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
39	57. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	POSTOJNA	27. 9. 2018	29. 9. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
40	PREVAJALNICA 2018	KOPER	27. 9. 2018	30. 9. 2018	LITERATURA
41	10. EX-TEMPORE SLADKA ISTRA	KOPER	29. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
42	EN GODEC NAM GODE, EN PEVEC PA POJE 2019 – OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	TRŽIČ	3. 10. 2018		FOLKLORA
43	POSVET NA REGIJSKEM FESTIVALU GORENJSKIH GODB/PIHALNIH ORKESTROV	BOHINJSKA BISTRICA	7. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
44	ARHITEKTURA - REGIJSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA	JESENICE	8. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
45	PTIČKI – ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE VINKA LAVTIŽARJA	JESENICE	11. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
46	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018	20. 9. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE

47	GIBALNE VAJE V RAZREDU	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
48	GLEDALIŠČE MLADIH – DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
49	IZGUBLJENA DEKLICA – DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
50	IMPRO GLEDALIŠKA DELAVNICA	LJUBLJANA	19. 10. 2018	20. 9. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
51	USTVARJALNO POUČEVANJE DRAMATIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
52	TAJSKA GLASBA ZA USTVARJANJE UČNE ATMOSFERE	LJUBLJANA	20. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
53	DELAVNICE ŠTUDENTTEATER	LJUBLJANA	27. 10. 2018	28. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
54	ŠTUDENTTEATER 4.0 LJUBLJANA	LJUBLJANA	29. 10. 2018	31. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
55	SOZVOČENJA – 8. REGIJSKI TEMATSKI KONCERT SREDNJEŠOLSkih IN ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 2018	ŠKOFJA LOKA	11. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
56	OKROGLA MIZA O LJUBITELJSKI KULTURI V OBČINI JESENICE	SLOVENSKI JAVORNIK	12. 11. 2018		DRUGO
57	31. ČUFARJEVI DNEVI – FESTIVAL LJUBITELJSKIH GLEDALIŠČ	JESENICE	14. 11. 2018	22. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
58	19. PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	17. 11. 2018	18. 11. 2018	LITERATURA
59	SEMINAR ZA PREDVODNIKE	ROGALA	17. 11. 2018	18. 11. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
60	ODPRTJE RAZSTAVE MARKA POGAČNIKA	JESENICE	23. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
61	V ZAVETJU BESEDE – FINALE NATEČAJA ZA ODRASLE AVTORJE, KI PIŠEJO V SLOVENSKEM JEZIKU	VRHNIKA	24. 11. 2018		LITERATURA
62	SAZAS – ZAKAJ IN KAKO?	KOROŠKA BELA	28. 11. 2018		DRUGO
63	DELAVNICA PETJA IN USTVARJANJA USPAVANK	LJUBLJANA	1. 12. 2018	2. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
64	POGLED NAVZGOR – REGIJSKA TEMATSKA DELAVNICA	JESENICE	3. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
65	7. OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA 2018 – ARHITEKTURA	JESENICE	4. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
66	UJETI POGLEDI 2018 – 40. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV	KRANJ	6. 12. 2018	20. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
67	SOZVOČENJA 2018 – FINALE	LJUBLJANA	8. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
68	LETNO SREČANJE Z DRUŠTVI	HRUŠICA	13. 12. 2018		DRUGO
69	BOŽIČNI KONCERTI	KRANJSKA GORA, PODKOREN, RATEČE	26. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
70	NOVOLETNI KONCERT	JESENICE	28. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
71	OBISK DEDKA MRAZA IN LUTKOVNA PREDSTAVA GLUHI KRALJ	SLOVENSKI JAVORNIK	28. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
72	IN DULCI JUBILO – KONCERT VOX CARNIOLA	JESENICE	29. 12. 2018		VOKALNA GLASBA

8.14 Območna izpostava Kamnik

Tone Ftičar, vodja območne izpostave

Uvod

Kamniška območna izpostava JSKD v okviru Koordinacije za Gorenjsko deluje na prostoru dveh lokalnih skupnosti: Občine Kamnik, kjer je v mestnem Domu kulture tudi sedež strokovne službe izpostave z dvema zaposlenima, vodjo in samostojno strokovno svetovalko, v območje izpostave pa je zajeta tudi manjša sosednja Občina Komenda. V prostoru OI Kamnik živi nekaj nad 35.000 prebivalcev: v občini Kamnik dobrih 29.000, v Komendi okrog 6.000.

Skupno v obeh občinah beležimo dejavnosti 53 kulturnih društev: v kamniški 44, v komendski 9. Poleg tega so v upravni evidenci še nekatera kulturna društva, ki se pojavljajo zgolj kot občasni (organizacijski) akterji, zaznavni in pomembni predvsem v svojih lokalnih okoljih (denimo krajevnih skupnostih). Za večinski društveni delež vsekakor velja, da se v tem okviru osmišlja pomembna duhovna razsežnost prebivalstva z uresničevanjem različnih (po)ustvarjalnih stremeljenj. Kot prepoznavni del slovenskega duhovnega žitja in bitja je tudi tod ljubiteljska kultura zapisana pomenljivemu poslanstvu in vrednotam ter spodbuja ustvarjalnost in poustvarjalnost z upoštevanjem kriterijev kakovosti in izvirnosti. Ob tem ohranja stoletno tradicijo ljudske kulture, kot pomembna oblika dialoga obsega celotni slovenski kulturni prostor in se vključuje v večkulturnost širših (evropskih) razsežnosti, tudi s spodbudami novejšim zvrstem in načinom kulturnega (po)ustvarjanja. Pri

tem ne gre zanemariti dejstva, da se tradicionalnim oziroma »klasičnim« oblikam organiziranega društvenega delovanja v zadnjih letih pridružujejo tako nove, uveljavljajoče zvrsti (od mladinskega gledališča, sodobne plesne, glasbene, literarne izraznosti, slednje tudi z vse bolj organizirano in uveljavljeno »slam poezijo«, do »večpredstavnosti«, »multimedijskosti«), projektnih »inkubatorjev« (kulturne artikulacije mlajše generacije); ob njih pa v društveni organiziranosti vznikajo tudi organizacijsko-posredniške dejavnosti v kulturi. V tem okviru zato ne gre prezreti povsem »praktičnih« razlogov: različnim izvajalskim in organizacijskim akterjem (tudi z zabavno-razvedrilnega področja) namreč status kulturnega društva omogoča potrebni formalni okvir delovanja oziroma poslovanja.

Zaradi specifike razmer v aktualnem družbenem in ekonomskem okviru je vitalnost organizma ljubiteljske kulture tod vsekakor pomenljivo oprta na žlahtno tradicijo, v kamniškem prostoru živo in domačo od ustanovitve kamniške Narodne čitalnice leta 1868 naprej (čemur smo ob stoletnici posvetili vsaj skromno pozornost). Obenem pa zahtevam, ki jih prinaša sodobni čas, sledi z uveljavljanjem modernejših, zvrstno heterogenih in inovativnih kulturnih praks. Ker pri tem oziroma s tem ne gre za »posel«, ki v današnji družbi žal predstavlja domala imperativ in posledično nemalokrat tudi precenjen status, niso odveč usmerjevalni poudarki v prid ljubiteljski kulturi kot načinu življenja, ki prehaja z generacije na generacijo. S popotnico, ki jo v znatni meri različnim akterjem naslavlja in posreduje aktivna navzočnost izpostave sklada: namreč ozaveščanja o vrednotah posameznikov in družbe, uresničujočih se v ljubiteljskih kulturnih skupinah in njihovih projektih, česar ne izpričuje zgolj javno nastopanje in tekmovalno primerjanje. In ne nazadnje – s potrjevanjem smisla in pomena v te namene vloženega znanja, talentov, časa in materialnih sredstev posameznikov in njihovih povezav, ki na ta način ne manifestirajo zgolj svojih osebnih ali ožjih skupinskih ambicij, temveč odražajo tudi kakovosti širšega okolja, v katerem delujejo.

K uresničevanju tako ožje kot tudi širše pojmovanih in lociranih kulturnih stremeljenj, (po)ustvarjalnosti, kreativnosti, širjenju kulturnega obzorja ter vključevanju v širšo regijsko in nacionalno kulturno mrežo je s svojo dejavnostjo usmerjena Območna izpostava JSKD Kamnik, ki zlasti od zatona Zveze kulturnih organizacij Kamnik (2002/3) kot uveljavljeni akter na področju kulture svoje poslanstvo opravlja tako za kulturna društva obeh občin kot tudi za druge zvrstno heterogene (po)ustvarjalce, skupine in posameznike z organizacijsko in strokovno pomočjo, spodbujanjem novih dejavnosti, kulturno vzgojo, izobraževanjem in posredovanjem kulturnih vsebin v različna zainteresirana okolja. Pri tem ne gre prezreti prizadevanj za komplementarno povezovanje ljubiteljske in poklicne kulture.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava uresničila večino predvidenih kulturnih programov na območni ravni, ves načrtovani delež izvedb in večji del predvidenih udeležb pri izvedbi medobmočnih programov. Zaradi šibkejše zastopanosti so bila v nekaterih zvrsteh območna srečanja bodisi prerazporejena v bienalni koledar, bodisi nadomeščena z drugačnim (spodbujevalnim in izobraževalnim) karakterjem, k čemur so pripomogli gostujoči zgledi iz drugih okolij.

OI Kamnik si je tako prizadevala utrjevati vlogo dejavnega kulturnega akterja, spodbujevalca kakovostne ravni ljubiteljskega kulturnega (po)ustvarjanja, organizatorja preglednih srečanj v različnih zvrsteh kulturnih dejavnosti in (so)organizatorja predstavitev najodličnejših dosežkov domačih in gostujočih kulturnih in umetniških (po)ustvarjalcev. Tako lahko s spodbudno oceno vrednotimo rezultate sodelovanja tako z društveno organiziranimi akterji, združenji in posamezniki, delujočimi na področju (ljubiteljske) kulture, kot tudi s tukajšnjima lokalnima skupnostma, njunima pristojnima oddelkoma za področje kulture (in izobraževanja); enako s tovrstnimi javnimi zavodi in drugimi subjekti s področij kulture, vzgoje, izobraževanja, turizma.

Žal pa se kljub različnim spodbudam ni povečala odzivnost na različne izobraževalne in izpopolnjevalne oblike, ponujane ciljnim udeležencem tako na območni kot regijski in državni ravni.

Večina prireditvev v organizaciji OI JSKD Kamnik poteka v Domu kulture Kamnik, v katerem je – s posluhom in večinskim materialnim prispevkom – Občina Kamnik potrebam OI JSKD po preselitvi iz objekta Galerije Veronika (2012) zagotovila tudi poslovne prostore. V občinski stavbi, leta 1953 zgrajeni kot Kino Dom, ima že dobro desetletje prostore za vaje kar nekaj kulturnih društev (gledališče, zborovska glasba, ples, folklor, mladinski center z večzvrstnimi dejavnostmi). Tu je osrednja kamniška prireditvena dvorana z gledališkim odrom in 250 sedeži; prav tako manjši klubski prostor, ki je s 70 sedeži primeren za prireditve komorne narave. Sodelovanje JSKD z upravljavci Doma kulture (Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik) je dobro in vsekakor presega zgolj tehnična in administrativna razmerja. Porast v evidenci projektov in njihovi kakovosti beležimo tudi pri sodelovanju sklada z Mladinskim centrom Kotlovnica, pri čemer v več primerih prehajamo tudi v soproducentstvo nekaterih projektov (denimo festivala neodvisne video produkcije, gledaliških predstav, likovnih in foto razstav, poletnega kulturnega festivala Kamfest, literarnih večerov, predavanj, spominskih slovesnosti ter raznih drugih dogodkov).

Pri obveščanju javnosti o lastnih dejavnostih in pomembnejših društvenih dogodkih se izpostava poslužuje tako »klasičnih« poti kot sodobnih načinov. Obvestila posredujemo po spletu z dostopnostjo na več portalih, elektronska sporočila pa

dopolnjujemo s še vedno »klasičnimi« oblikami objav v tiskanih medijih (Kamničan/ka, Modre novice, Prireditvenik, Deloskop ...) ter izdajami in distribucijo obvestilnih letakov, zloženk, koncertnih listov, vabil in plakatov (tudi za društvene namene in potrebe).

Izvedba rednega programa

V letu 2018 smo na območni ravni izvedli revije oziroma strokovno spremljana srečanja odraslih pevskih zborov in malih pevskih zasedb, otroških in mladinskih pevskih zborov, gledališki in glasbeni del festivala mladinskih kultur Vizije, revijo plesnih skupin, srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž in likovni ekstempore z razstavo del likovnih skupin in udeležencev – posameznikov, v sodelovanju z OI Domžale pa pripravili tudi območno srečanje otroških in mladinskih ter odraslih folklornih skupin.

Na medobmočni oz. regijski ravni smo bili v Domu kulture Kamnik gostitelji preglednega srečanja izbranih mladinskih gledališč Gorenjske za festival Vizije ter izvedli regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Zaradi nezadostnega števila prijav je (na državni ravni) prišlo do spremembe v sistemu izvedbe Rock Vizij – za to leto načrtovane regijske prireditve so tako v celoti odpadle; tudi za področje Gorenjske, ki smo jo načrtovali v Kamniku. V nadomestilo smo soorganizirali tematski koncert rokovskih skladb v izvedbi medobčinskega društva, Simfoničnega orkestra Domžale – Kamnik.

Med dosežki na regijski ravni v letu 2018 beležimo uvrstitev šestih kamniških plesnih produkcij na regijsko predstavitev (Namig, Kranj), uvrstitve na regijski nivo pa so dosegli tudi trije otroški in trije odrasli pevski zbori, dve gledališki predstavi in ena folklorna skupina.

Državna raven: med posebej vidne kamniške dosežke na področju ljubiteljske kulture v letu 2018 štejemo uvrstitve na državni nivo enega mladinskega, enega ženskega in dveh mešanih pevskih zborov, ene plesne ter ene mladinske gledališke skupine – z doseženimi odličji oziroma visokimi priznanji na državnem Festivalu plesne ustvarjalnosti mladih Živa v Ljubljani, Reviji otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi, pevskem tekmovanju Naša pesem v Mariboru in državnem srečanju – Festivalu mladinskih kultur Vizije v Novi Gorici.

Izvedba dodatnega programa

OI Kamnik je tudi v letu 2018 sodelovala pri izvedbi več prireditev ob državnih in občinskem prazniku, pomembnejših kulturnih jubilejih in tradicionalnih dogodkih (z deli programa, sooblikovanjem scenarijev, vodenjem oziroma moderiranjem prireditev), organizacijo koncertov, soorganizacijo likovnih razstav, stiki z zunanjimi izvajalci in koordinacijo med različnimi akterji, organizatorji in nastopajočimi. Razveseljivih je (bilo) več dobrih dosežkov povezav sklada z različnimi društvi in posamezniki pa tudi z zavodi in ustanovami, kot so kamniški vrtci, osnovne in srednja šola (Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra), Medobčinski muzej Kamnik, Knjižnica F. Balantiča, Mladinski center Kotlovnica, Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik, krajevne skupnosti, župnije oziroma cerkvene ustanove na Kamniškem in drugi subjekti s področja kulture, izobraževanja in omike v širšem pomenu.

Posebni projekt je bil koncertni cikel MUSICA AETERNA: Od predstavitve srednjeveških prvin v slovenski ljudski glasbi prek del 19. in 20. stoletja do sodobnosti v skladbah za zapostavljeno glasbilo, evfonij.

Izkušnja nekdanjega kamniškega glasbenega festivala Musica Aeterna (Večna glasba), ki je v osemdesetih in devetdesetih letih minulega stoletja predstavljal pomembno sestavino kamniškega kulturnega utripa, z naslonom na umetnostjo tradicijo pa aktualno oživil tudi sodobni kamniški kulturni utrip in dosegal tudi njegovo opaznejšo prepoznavo v širšem okolju, je po poldrugem desetletju premora znova zaživela v letu 2016.

Dobra sprejetost in odmevnost v javnosti ter v strokovnih krogih je narekovala nadaljevanje, zato smo kot organizatorji in producenti projekta tovrstno ponudbo pripravili tudi v letu 2018. Tudi tokrat računajoč na neobhodno podporo Občine Kamnik, ki je v okviru uresničevanja javnega interesa na področju kulture izvedbo podpirala že v letih poprej s sofinanciranjem iz proračunskih sredstev. V tem okviru smo oblikovali tudi vsebino oziroma programsko zasnovo projekta za leto 2018 in s ponudbo kandidirali na razpisu za projektno sofinanciranje.

Odobrena sredstva so nam omogočila izvedbo kakovostnih koncertov z vrhunskimi umetniškimi ustvarjalci. Zvrstno je projekt prinesel raznolik instrumentalni izbor, vezan na širok vsebinski izbor, segajoč v različna obdobja od zgodnje glasbene zgodovine do sodobnosti.

Zaradi raznolikega izbora programov odlične kakovosti je glasbeni cikel Musica Aeterna z angažmajem prvovrstnih izvajalcev potrdil smisel, upoštevajoč tudi dejstvo, da je ponudil možnost predstavitve tod redko vključenih zvrsti, vsebin in njihovih izvajalcev, glasbenih pedagogov, raziskovalcev in poustvarjalcev. Poleg zanimanja domačinov je ponudil lepo priložnost za

obiske koncertnega občinstva tudi od drugod, na čemer je (bil) zasnovan tudi promocijski in razvojni učinek tako za mesto kot tudi za Občino Kamnik.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V postopke sofinanciranja kulturnih programov in projektov iz javnih sredstev (občinskih proračunov) izpostava OI ni vključena; obe občini to področje urejata na osnovi lastnih pravilnikov in kriterijev, ki do sofinanciranja kulturnih programov in projektov vodijo prek javnih razpisov in posledično pogodbenih določil. Kljub temu si izpostava sklada na različne načine prizadeva za resnejšo obravnavo strokovnih meril pri vrednotenju kulturnih dosežkov in zagotavljanju ustrežnejših pogojev za njihovo uresničevanje. Odločanju pristojnih za to področje zato, kjer je le mogoče, narekuje imperativ, da bi odločitve o deležu javnih sredstev za izvedbo kulturnih programov (društev in drugih subjektov ter posameznikov) temeljile na čim bolj relevantnih strokovnih merilih, primerljivih z drugimi okolji in njihovimi primeri tovrstnih dobrih praks (tudi drugih izpostav JSKD po Sloveniji).

Financiranje

Poleg sredstev, ki jih na osnovi odredbe prejme od JSKD (za stroške dela dveh redno zaposlenih in sofinanciranje programov ter materialnih stroškov), OI JSKD odobrene programe in projekte (tako redne kot posebne) financira iz namenskih proračunskih postavk občin Kamnik in Komenda. Delež sredstev lokalnih skupnosti je leta 2018 v postavkah obveznega programa in lokalnih projektov ostal domala enak kot že vrsto let doslej; s tem je bila omogočena (stroškovno prilagojena) izvedba načrtovanih programov. Dodatna, namenska sredstva za izvedbo festivala Musica Aeterna pa je OI kot producentka pridobila na osnovi projektnega razpisa Občine Kamnik.

Lastni prihodki izpostave so zaradi povečini brezplačne dostopnosti kulturnih dogodkov ali skoraj zanemarljive cene vstopnin posledično nizki; prispevki podpornikov in darovalcev pa žal malenkostni (kvečjemu storitveni ali materialni, izjemoma finančni).

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na kamniškem območju so s programi in projekti društveno organiziranih skupin zastopane naslednje zvrsti ljubiteljskih kulturnih dejavnosti:

Na področju vokalne glasbe deluje 17 otroških in 7 mladinskih pevskih zborov, 3 moški, 2 ženska, 6 mešanih zborov in 3 male vokalne skupine. Inštrumentalne skupine so zastopane s 4 godbami oziroma pihalnimi orkestri in enim simfoničnim orkestrom s članstvom iz občin Domžale in Kamnik.

V plesni dejavnosti je dejavnih 6 plesnih društev oziroma klubov, v okviru katerih deluje večje število posameznih sekcij, samostojno društveno organizirani pa sta tudi 2 mažoretne skupini.

Gledališka dejavnost in lutke: na območju delujejo 3 lutkovne skupine, 5 otroških oziroma šolskih gledaliških skupin in 11 gledaliških skupin v okviru kulturnih društev.

Folklorno dejavnost zastopajo tri otroške in tri odrasle folklorne skupine, tri skupine ljudskih pevk in pevcev ter tri godčevske zasedbe. Na likovnem področju tod delujejo štiri likovna in dve fotografski društvi.

V zvrsteh historične glasbe in literarne dejavnosti ni društveno organiziranih skupin; ti dve področji sklad »pokriva« z organizacijo koncertov gostujočih skupin (v okviru oživljenega festivala Musica Aeterna – Večna glasba) in prireditvami (literarnimi večeri, recitali, spominskimi slovesnostmi) v izvedbi različnih projektne izvajalskih skupin.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje OI z vrtci in šolami na Kamniškem je tvorno in plodovito; v obdobju zadnjih petih let je dejansko doseglo vzorno raven. Živ(ahn)o je tako po številu povezav in sodelovanj kot tudi zvrstni pestrosti in kakovostnem zorenju različnih kulturnih dejavnosti. Ta del obsega tako posamezne prireditve kot pregledna srečanja, omogočanja predstavitev na višjih ravneh, vključevanja mladih v medgeneracijske društvene in širše projekte ter zavzemanja za čim pomembnejši del(ež) kulturne vzgoje kot oblikovalke pomembnih življenjskih vrednot in ustvarjalnih izzivov.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

OI Kamnik je v letu 2018 sodelovala pri obeležbi društvenih jubilejev in podelitvah Gallusovih priznanj zaslužnim posameznikom za dolgoletno ljubiteljsko kulturno dejavnost:

- ob 30-letnici delovanja Cerkvenega MePZ France Gačnik Stranje,
- ob 35-letnici delovanja MePZ Mavrica Srednja vas v Tuhinju,
- ob 40-letnici delovanja MePZ Cantemus Kamnik in
- ob 170-letnici godbeništvu na Kamniškem in 120-letnici Mestne godbe Kamnik.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	RAZSTAVA V POČASTITEV 100-LETNICE ROJSTVA VALERIE HEYBAL	KAMNIK	16. 1. 2018	8. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
2	5. FESTIVAL SVOBODNE VIDEO PRODUKCIJE – FSVP	KAMNIK	27. 1. 2018		FILM IN VIDEO
3	MEPZ FRANCE GAČNIK: MISSA SERAPHICA	KAMNIK	10. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
4	NAŠA PESEM – 25. TEKMOVANJE SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV	MARIBOR	21. 2. 2018	22. 6. 2018	VOKALNA GLASBA
5	LE PLESAT ME PELJI – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	DOMŽALE	3. 3. 2018		FOLKLORA
6	LE PLESAT ME PELJI – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MENGEŠ	3. 3. 2018		FOLKLORA
7	39. OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	KAMNIK	3. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
8	FESTIVAL VIZIJE – OBMOČNO MLADINSKO GLEDALIŠKO SREČANJE	KAMNIK	14. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	IGROKAZ – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN IGROKAZ	KAMNIK	24. 3. 2018	29. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	26. REVIIJA ZAGORJE OB SAVI	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018	28. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
11	POJ Z MENOJ – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	KAMNIK	10. 4. 2018	11. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
12	FESTIVAL VIZIJE – REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KAMNIK	12. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	FINESA PLESA – OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	KAMNIK	17. 4. 2018		PLES
14	NAŠA PESEM – 25. TEKMOVANJE SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV	MARIBOR	21. 4. 2018	22. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
15	NAMIG – REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	KRANJ	5. 5. 2018		PLES
16	OBMOČNI TLK	KAMNIK	11. 5. 2018	20. 5. 2018	DRUGO
17	LE PLESAT ME PELJI – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN GORENJSKE	MENGEŠ	13. 5. 2018		FOLKLORA
18	FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	NOVA GORICA	18. 5. 2018	20. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	MEPZ ODMEV: NOCOJ JE EDNA LUŠTNA NOČ	KAMNIK	2. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
20	REGIJSKO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN GORENJSKE – FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV	RADOVLJICA	4. 6. 2018	7. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	TEJA POLJANŠEK IN MATIC SMOLNIKAR: AKUSTIČNI KONCERT	KAMNIK	8. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
22	MEPZ MAVRICA: ŠOPEK NAJLEPŠIH	LAZE V TUHINJU	8. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
23	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	DOMŽALE	9. 6. 2018		FOLKLORA
24	VELIKA ČRTA – 6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
25	KONCERTNA PREDSTAVITEV KAMNIŠKIH JAZZ GLASBENIKOV	KAMNIK	11. 8. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	PIKA POJE – REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV	NAZARJE	6. 10. 2018	6. 10. 2018	VOKALNA GLASBA
27	REGIJSKI FESTIVAL GORENJSKIH GODB	BOHINJSKA BISTRICA	7. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
28	KONCERT ZASEDBE MAKALONCA	KAMNIK	12. 10. 2018		HISTORIČNA GLASBA IN PLES
29	LJUDSKE PEVKE PREDICE: VEČER LJUDSKIH PESMI	KAMNIK	17. 10. 2018		FOLKLORA
30	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	GIBALNE VAJE V RAZREDU	LJUBLJANA	18. 10. 2018	18. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
32	IMPRO GLEDALIŠKA DELAVNICA	LJUBLJANA	19. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	USTVARJALNO POUČEVANJE DRAMATIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018	19. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ GORENJSKE	KOMENDA	21. 10. 2018		FOLKLORA

35	OBMOČNI LIKOVNI EKSTEMPORE: VELIKA PLANINA 2018	KAMNIK	30. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
36	ŽIVA 2018 – FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH	LJUBLJANA	15. 11. 2018	17. 11. 2018	PLES
37	MUSICA AETERNA: LUKA Z ZGODBO	KAMNIK	16. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
38	REVIJA GAČNIKOVIH NAPEVOV	KAMNIK	17. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
39	MEPZ CANTEMUS: KONCERT OB 40-LETNICI DELOVANJA ZBORA	KAMNIK	18. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
40	PSPD LIRA – RUDOLF MAISTER – STO LET SEVERNE MEJE	KAMNIK	19. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
41	KONCERT GODBE TUHINJSKA DOLINA	KAMNIK	24. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
42	MESTNA GODBA KAMNIK: SLAVNOSTNI KONCERT IN SVEČANA AKADEMIJA	KAMNIK	1. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
43	BELIN, OPERA IN BALET	KAMNIK	2. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
44	KOMORNI PZ ŠUTNA KAMNIK: BODI NAM POZDRAVLJENA	KAMNIK	8. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
45	FOLKLORNA SKUPINA KAMNIK: PLES IN GLASBA IZPOD KAMNIŠKIH PLANIN	KAMNIK	8. 12. 2018		FOLKLORA
46	GODBA KOMENDA IN KPZ DROUZ: MUZIKALI	KOMENDA	16. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
47	SIMFONIČNI ORKESTER DOMŽALE-KAMNIK	KAMNIK	21. 12. 2018	22. 12. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.15 Območna izpostava Kočevje

Matevž Novak, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Kočevje pokriva občine Kočevje, Kostel in Osilnica, ki se razprostirajo na JV Slovenije. Območje meri približno 45.000 m² z redkejšo poseljenostjo in približno 19.000 prebivalci. Na območju izpostave deluje 30 kulturnih društev, ki pokrivajo skoraj vsa kulturna področja.

Ocena stanja

V prvem polletju 2018 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Sodelovanje z društvi je bilo zelo dobro. Prav vsa društva so se odzvala na naše razpise.

Kljub zelo dobro organiziranim, uspešnim in zanimivim prireditvam ugotavljam, da je medijska pokritost še vedno slaba oziroma morajo društva za to poskrbeti sama.

Prireditve organiziramo tako v Šeškovem domu, ki je naš osrednji kulturni prostor, vendar se vanj zaenkrat ne vlaga, kot tudi v KCK, ki se kaže kot zelo dobra in vedno boljša alternativa Šeškovem domu. Seveda je največja omejitev število obiskovalcev, nudi pa večje udobje za nastopajoče in za večino obiskovalcev, ker je KCK v centru Kočevja.

Leto 2018 je bilo na zborovskem področju nekakšen konec za Zbor Deorina, ki je zaradi osipa pevk moralo začasno preiti v mirovanje, v upanju, da se čez čas zopet zapoje v tej skupini. Še za eno skupino je bilo leto 2018 prelomno, pa ne v dobrem smislu. Pevska skupina Prijatelji trenutno poskuša nadaljevati svojo pot kot kvartet. Upamo na najboljše. Še vedno pa je to področje, kjer bo v prihodnosti treba poskrbeti za dotok novih pevk in pevcev, drugače se ne obeta nič dobrega. V letu 2018 smo začeli pevske delavnice za vse zборе v upanju, da se bo tako dvignila kakovost pevskih zasedb. Pihalni orkester Kočevje se še sooča s kadrovskimi težavami, vendar je viden napredek, po skupnem razmisleku in mojih predlogih. Predsednik orkestra je izjemno zavzet in resnično dela vse, da bi se orkester ohranil in počasi zadihal s polnimi pljuči.

Tudi drugače je leta 2018 bilo v duhu izobraževanj na različnih področjih. Kočevje premore veliko izvrstnih posameznikov, ki se resnično trudijo, da se ljubiteljska kultura pokaže v zelo kakovostni luči.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo vse obvezne območne revije in srečanja, razen literarnega, ker je društvo v mirovanju in tudi drugače ni odziva na literarne natečaje in razpise. Izvedli smo revije oziroma srečanja s področij: otroško in odraslo gledališče in lutke, ples, otroški in odrasli pevski zbori. V oktobru smo z JSKD Ribnica izvedli območno likovno razstavo. V letu 2018 v Kočevju ni bilo lutkovne predstave.

Na regijska tekmovanja oziroma srečanja so bili predlagani nekateri pevski zbori in plesne skupine. Sozvočenj v Trbovlju se je udeležila Vokalna skupina Cantate Domino. Na regijsko plesno srečanje sta odšla Plesni studio Rusalka in Plesna skupina iz KUD Godbe Kočevje.

V letu 2018 se je na likovni natečaj odzvala Vladimira Klun Žerjav in se uvrstila na regijsko razstavo.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada.

Tradicionalno smo v sodelovanju z Društvom kočevskih glasbenikov izvedli Kočevsko rock sceno 2016, ki postaja odmevna prireditvev. Izvedli smo tradicionalno tekmovanje v diatonični harmoniki za pokal Petra Klepca v Osilnici, sodelovali pri izvedbi Dnevo srbske in slovenske folklorne in pomagali pri organizaciji prireditve Jesen na podeželju v Kočevju. V sodelovanju z Občino Kočevje smo razpisali literarni in likovni natečaj »KULTure«, ki se zaključuje v začetku januarja. Najboljša dela bodo objavljena v zborniku, ki bo predstavljen na občinski prireditvi ob kulturnem prazniku. Veseli nas, da se na natečaj prijavlja veliko mladih z literarnimi in likovnimi deli. Tu gre zahvala ravnateljem OŠ in gimnazije, ki spodbujajo sodelovanje.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Kot vsako leto je JSKD Kočevje sodeloval pri razpisu za kulturna društva, ki ga razpisuje Občina Kočevje.

Izobraževanja

V avgustu smo izpeljali Gledališki tabor v Bosljivi Loki z Gašperjem Jarnijem. V oktobru smo v sodelovanju z OŠ Ob Rinži, KUD Jazbec in partnerji izvedli mednarodno delavnico Umetnost telesa, zvoka in besede z Alicio G. Nuniez. Vsa društva pa so bila obveščena o izobraževanjih pod okriljem JSKD. ZKD oziroma Občina Kočevje pomaga društvom pri izobraževanjih prek razpisov za izvedbo projektov. Dodatno pa izobraževanj ne financira. V letu 2018 smo nadaljevali pevsko delavnico z Matejo Praprotnik – Sobota za vokalno tehniko, ki jo nameravamo izpeljati tudi v letu 2019.

Financiranje

JSKD OI Kočevje financirata JSKD in Občina Kočevje. Višina sofinanciranja Občine Kočevje je znašala 3000 evrov, kar onemogoča izvedbo večjih dodatnih projektov. Od občin Kostel in Osilnica ne prejemamo finančnih sredstev.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Področja, ki jih zajemajo društva v Kočevju, so: VOKALNE SKUPINE (5 otroških zborov, 2 mladinska zbora, 4 vokalne skupine, 5 zborov); INŠTRUMENTALNE SKUPINE (1 pihalni orkester, veliko ansamblov – število ni znano – in 1 tamburaška skupina); GLEDALIŠKA DEJAVNOST IN LUTKE (3 gledališke skupine); PLESNA DEJAVNOST (8 različnih plesnih društev); FOLKLORNA DEJAVNOST (FS Predgrad in FS Srbskega društva v Kočevju); LIKOVNA DEJAVNOST (Društvo ljubiteljev likovnega ustvarjanja in posamezniki, ki niso člani društva); LITERARNA DEJAVNOST (Klub literatov Kočevje, ki ne deluje več, in posamezniki). Največji porast članstva tudi letos opazujemo na področju plesnih skupin.

Na gledališkem področju delujejo samo otroške skupine in ena odrasla, ki pa se dobi priložnostno.

Najuspešnejše skupine so zagotovo pevske in plesne skupine, ki tekmujejo oziroma sodelujejo na festivalih, srečanjih tako v Sloveniji kot v tujini. Zelo dejavni so tudi pri v folklorni skupini KŠD Predgrad v Društvu upokojencev. V društvu deluje 18-članski mešani pevski zbor, gledališka skupina, plesna skupina itd. Tudi plesne skupine se redno uvrščajo na regijska in državna srečanja. Udeležujejo se tudi mednarodnih tekmovanj v tujini. Društva večinoma delujejo v prostorih šol (glasbena in osnovne šole). Nekatera društva in klubi pa imajo svoje prostore.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami sodelujemo tako, da se njihove skupine prijavljajo na naša območna srečanja oziroma revije, z veseljem pa priskočijo na pomoč pri organizaciji tekmovanj, ko je treba zagotoviti več prostorov. Z OŠ Zbora odposlancev in ravnateljem Petrom

Pircem redno sodelujemo pri izposoji zborovskih praktikablov. V letu 2017 in 2018 so se vse OŠ iz Kočevja množično odzvale na literarni natečaj, ki ga JSKD OI Kočevje organizira z Občino Kočevje ob vsakoletnem kulturnem letu v občini. Sodelujemo tudi pri organizaciji različnih delavnic.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	IZDAJA ZBORNICA FIX-NIX	KOČEVJE	6. 2. 2018		LITERATURA
2	KONCERT VETERANSKE SEKCIJE	KOČEVJE	9. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
3	SOBOTA ZA VOKALNO TEHNIKO	KOČEVJE	1. 3. 2018	1. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
4	PREDSTAVITEV ZBORNICA FIX NIX	KOČEVJE	13. 3. 2018		LITERATURA
5	Z GLEDALIŠČEM V POMLAD 2018, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KOČEVJE	23. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	OBMOČNA PLESNA REVIIJA PLES IN GIB 2018	KOČEVJE	11. 4. 2018		PLES
7	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	VELIKE LAŠČE	12. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KOČEVJE	12. 4. 2018	3. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	POZDRAV POMLADI 2018, OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	KOČEVJE	10. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
10	KOČEVSKA POJE 2018, OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN	KOČEVJE	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
11	7. GLASBENEGI SALONA – PREDSTAVITEV IN NASTOP PIHALNEGA ORKESTRA KOČEVJE PRI TRŽNICI KOČEVJE	KOČEVJE	19. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
12	DELAVNICA SOBOTA ZA VOKALNO TEHNIKO Z MATEJO PRAPROTNIK	KOČEVJE	26. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
13	PREPLESAVANJA 2018, 2. DEL, REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	LJUBLJANA	28. 5. 2018		PLES
14	TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV	ŠENTVID PRI STIČNI	17. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
15	GLEDALIŠKI TABOR Z GAŠPERJEM JARNIEM	BOSLIJIVA LOKA	22. 8. 2018	24. 8. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	MEDNARODNA INTERDISCIPLINARNA USTVARJALNA DELAVNICA UMETNOST TELES, ZVOKA IN BESEDE	KOČEVJE	29. 10. 2018	30. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	SOBOTA ZA VOKALNO TEHNIKO	KOČEVJE	10. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
18	KONCERT VS CANTATE DOMINO, POSVEČEN EVROPSKEMU LETU KULTURNE DEDIŠČINE Z GOSTI	KOČEVJE	17. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
19	INSTRUMENTALNA DELAVNICA	KOČEVJE	18. 11. 2018	18. 11. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
20	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PO KOČEVJE 1927	KOČEVJE	20. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.16 Območna izpostava Koper

dr. Mateja Palčič, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Koper pokriva območje Mestne občine Koper in Občine Ankaran. Velikost ozemlja Mestne občine Koper je 303,2 km². Mestna občina Koper obsega 104 naselij ter 22 krajevnih skupnosti. V občini prebiva 51.361 ljudi, od tega 25.319 v mestu (statistični podatki iz leta 2017). Občina Ankaran leži na južnem pobočju Miljskega polotoka in se razteza na površini 8 km² in ima 3.230 prebivalcev (statistični podatki iz leta 2016).

Na območju, ki ga pokriva Območna izpostava Koper, je registriranih 116 kulturnih društev ter približno 15 skupin, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturno dejavnostjo. Od tega sta dve kulturni društvi, ki sta aktivni na območju Občine Ankaran. Poleg registriranih kulturnih društev deluje na območju, ki ga pokriva območna izpostava, še 60 društev za razvoj kraja, ki v okviru svoje dejavnosti občasno izvajajo tudi kulturni program.

Območna izpostava Koper deluje na turističnem in narodnostno mešanem območju, zato je del programa vezan ravno na to specifikko. Poslanstvo izpostave je dvig kakovosti kulturnega poustvarjanja, nuditi kulturno udejstvovanje in predstavitev vsem kulturnim deležnikom območja ter skrb za široko ponudbo kulturnega programa prostora.

Izpostava redno sodeluje z ostalimi kulturnimi ustanovami, Turistično organizacijo Mestne občine Koper, zavodi in zvezami ter samostojnimi ustvarjalci na področju kulture, ki poleg območne izpostave skrbijo za kulturno pestrost območja.

Ocena stanja

V letu 2018 si je Območna izpostava JSKD Koper zastavila naslednje cilje:

- ohranjanje kakovosti,
- spremljanje in promocija kulturne produkcije,
- zagotovitev strokovne in organizacijske podpore,
- dvig prepoznavnosti ljubiteljske kulture,
- boljše povezovanje kulturnega prostora,
- sodelovanje z lokalnimi skupnostmi, zvezami kulturnih društev in nevladnimi ter poklicnimi kulturnimi organizacijami,
- krepitev zavesti o pomenu ljubiteljske kulture.

Na podlagi zastavljenih ciljev ocenjujemo delovanje Območne izpostave Koper v letu 2018 kot uspešno. Z izvedbo širokega nabora izobraževalnega in prireditvenega programa smo kulturnim deležnikom okolja ponudili možnost za izpopolnjevanje in predstavitev na svojem področju delovanja.

V začetku leta je izpostava svoje 20-letno delovanje obeležila tudi z razstavo »Kultura za vsak čas« 20 let delovanja OI JSKD Koper. Razstava je bila dobro obiskana ter medijsko odmevna, kar priča, da pomen delovanja izpostave prepoznavajo tako odjemalci kot lokalni mediji.

V letu 2018 je Mestna občina Koper izpostavi dodelila tudi nove pisarniške prostore.

Jeseni je Mestna občina Koper sprejela Lokalni program za kulturo MOK. Lokalni program kulture je strateški dokument razvoja in načrtovanja kulturne politike občine, v katerem je opredeljena tudi vloga kulture in javni interes lokalnih skupnosti. Opredeljuje področja kulture javnega značaja in ponuja strnjeno oceno stanja posameznega področja. Gre za analizo umetniške zvrsti in njene produkcije s ključnimi iztočnicami, ki pripomorejo k načrtovanju bodočih ukrepov. Območna izpostava je aktivno sodelovala pri pripravi dokumenta, ki poudarja pomen ljubiteljske kulture.

Ocenjujemo, da se mentorji, ki delujejo v okviru vrtcev in osnovnih šol, še vedno zanimajo za izobraževalne oblike, čutiti pa je vpad deležnikov, ki delujejo v okviru društev. Menimo, da je vpad pogojen z nižanjem sredstev društev ter povišanimi stroški delovanja (višje najemnine, prevozní stroški...).

Generalno pa ljubiteljsko delovanje okolja, tako tisto, ki nastaja v okviru kulturnih društev in skupin, kot tisto, ki nastaja v okviru vrtcev in šol, ocenjujemo kot uspešno. Najuspešnejši področji ostajata vokalna in instrumentalna glasba, kjer skupine redno dosegajo vidnejše rezultate tudi izven lokalnega okolja.

Zaskrbljujoče stanje ostaja predvsem na folklornem in lutkovnem področju. Na folklornem področju, izjema je le Otroška folklorna skupina OŠ Koper, ostaja problematična visoka starostna struktura deležnikov ter pomanjkanje primerne mentorstva. Lutkovna dejavnost ostaja le v zamekih v okviru delovanja pedagoške fakultete ter v okviru delovanja šol in vrtcev. Tudi na tem področju manjka primerno izobraženega kadra, ki bi lahko spodbudil nastanek novih skupin.

Medijska pokritost območja je dobra, zaradi številčnosti projektov pa je posledično medijska pojavnost nekoliko šibkejša. Kar nekaj je tudi spletnih portalov, ki objavljajo o lokalnih prireditvah, kljub temu pa izpostava tudi sama poskrbi za mesečno obveščeno o svojih in društvenih projektih z izdajo lastnega mesečnega programa prireditev.

Poglaviti problem ostajajo prostori, saj društva nimajo primernih prostorov za delovanje. Le redka kulturna društva so taka, ki imajo lastne prostore za svoje redno delovanje, večina društev pa za svoje redne vaje plačuje visoke najemnine. Jeseni se je na podeželju (Sv. Anton) odprla nova Hiša kulture, ki kulturnim društvom, ki delujejo v okolju, ponuja boljše pogoje za delovanje. Problematično pa ostaja delovanje društev v starem mestnem jedru, saj ni primerne ne prireditvenega ne vadbenega prostora, ki bi bil izključno namenjen ljubiteljski kulturni ustvarjalnosti. Čutiti je tudi pomanjkanje primerne koncertne dvorane, ki bi omogočala kakovostno izvedbo zvočno zahtevnejših sestavov.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev na vseh ravneh (območni, regijski in državni) in izobraževanja po posameznih področjih. V letu 2018 je izpostava v celoti izpeljala zastavljen program.

Izpostava je skupno v letu 2018 imela 101 kulturni dogodek, od tega je bilo 66 izvedb in 32 udeležb. Na območnem nivoju je izpostava izpeljala 29 projektov, na regijskem nivoju 20, na državnem 25 ter 27 projektov pod klasifikacijo drugo. V

piramidalni klasifikaciji prireditev je izpostava na območni ravni izpeljala revije otroških in mladinskih pevskih zborov, Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Območno srečanje odraslih gledaliških skupin, Območno srečanje otroških folklornih skupin in Območno srečanje odraslih folklornih skupin. Na regijski ravni smo izvedli Regijsko srečanje lutkovnih skupin Primorske in Gorenjske, ex-tempore, razstave Sladka Istra, gledališki seminar, likovni seminar, regijsko srečanje mladih literatov Urška, zborovodski seminar in promenadne koncerte pihalnih orkestrrov. Na državni ravni smo izvedli Srečanje big bandov Slovenije, Poletne gledališke in lutkovne delavnice, Prevajalnice, ŠtudenTeter 4.0! ter Državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž.

V letu 2018 smo s programom obeležili tudi *Leto kulturne dediščine* ter *Cankarjevo leto*. Izpostava je s svojim programom znatno prispevala k temu, da je bil Koper v letu 2018 prejemnik laskavega naziva *Kulturna destinacija odličnosti*.

Ker Javni sklad RS za kulturne dejavnosti v okviru svojega delovanja skrbi za nesnovno kulturno dediščino, smo v Letu kulturne dediščine pripravili pester program tako na prireditvenem kot izobraževalnem področju. Poseben poudarek smo podali na izobraževalnem programu, ki je bil namenjen tako obstoječim kot prihodnjim vodjem, plesalcem, pevcem in godcem folklornih skupin. S cikli izobraževanj smo želeli spodbuditi nastanek novih otroških folklornih skupin ter prikazati možnosti, ki ga ljudsko izročilo ponuja. V tem okviru je v Gledališču Koper bilo tudi Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin Primorske, na katerem se je predstavilo pet otroških in šest odraslih folklornih skupin iz Kopra, Pirana, Sežane, Pivke in Komna. V okviru Leta kulturne dediščine smo v koprski Pretorski palači postavili na ogled razstavo *Kjer preteklost sreča prihodnost*, s katero smo prikazali delovanje folklornih skupin našega okolja. Obiskovalci razstave so lahko поблиže spoznali noše, ljudske instrumente ter ljudske plesne in viže. V sklopu razstave je potekal tudi dodaten izobraževalni in predstavitveni program, ki je bil predvsem namenjen otrokom koprskih vrtcev in šol. Dogajanje na temo kulturne dediščine smo zaključili novembra v Protokolarno-prireditveni dvorani Sv. Frančiška Asiškega z izvedbo Državnega srečanjem pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž.

Izvedba dodatnega programa

Poleg zastavljenega rednega programa so zaradi potrebe v okolju izvedli tudi dodatne nenačrtovane prireditvene in izobraževalne dogodke. Tako kot poprej, je tudi leta 2018 program bil zaznamovan z rednim sodelovanjem z društvi ter pomočjo pri izpeljavi društvenih letnih koncertov in produkcij, obletnic ter ostalih prireditev, ki so vezane na njihovo redno delovanje.

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji, nekaj dodatnega programa pa je vezanega predvsem na živahno turistično ponudbo mesta. Pri izpeljavi turističnega programa se izpostava povezuje predvsem z Uradom za turizem Mestne občine Koper (Istrski karneval, Festival Sladka Istra, poletni program itd.).

V 2018 velja izpostaviti program, ki je bil vezan na praznovanje Cankarjevega leta. Pripravili smo razstavo *Cankar v stripu* ter širši projekt, ki smo ga poimenovali *Prebudimo Cankarja*. Razstava *Cankar v stripu* je na ogled postavila, kako so se trije izjemni likovniki – ilustratorji, slikarji, striparji – povezali z literati oziroma umetniki besede ter skupaj našli moč in draž za predstavitev Cankarjevih večno aktualnih besedil v stripu. Nastali literarno-likovni dvojci so poustvarili Cankarjeva besedila, ki so jih za stripovsko izvedbo na novo tudi poimenovali. Boštjan Gorenc Pižama in Tanja Komadina sta naredila *Moj lajff*, Žiga X. Gombač in Igor Šinkovec *Hlapca Jerneja in pasjo pravico*, Andrej Rozman Roza in Damijan Stepančič pa *Hlapce – ko angeli omagajo*. V okviru projekta je na ogled bila postavljena tudi istoimenska gledališka predstava.

Ker je v letu 2018 izpostava praznovala dvajseto obletnico ustanovitve, je nekaj programa bilo namenjenega predstavitvi dvajsetletnega delovanja sklada ter pomembnosti ljubiteljskega ustvarjanja v okolju.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vse razpise za kulturno področje v Mestni občini Koper razpisuje Mestna občina Koper, kjer zaradi vpogleda v delovanje društev in skupin sodelujemo pri razdelitvi sredstev kot člani komisije. Javni razpis za sofinanciranje delovanja društev po modelu Mestne občine Koper objavlja tudi Občina Ankaran.

Izobraževanja

Območna izpostava Koper je v letu 2018 izpeljala 17 izobraževanj: regijski zborovodski seminar, intenzivna delavnica vokalne tehnike, seminar vokalne tehnike, poletne gledališke delavnice, gledališki seminar Gib in igra, plesni seminar, likovno-literarna delavnica Lepljenka za mlade, literarna delavnica, likovne ustvarjalne delavnice, Prevajalnice, seminar za vodje otroških folklornih skupin, inštrumentalne delavnice v okviru festivala Flautistra itd. Delavnice in seminarje na območnem in regijskem nivoju smo izvedli na podlagi pobude in zanimanja iz okolja.

Financiranje

Območno izpostavo Koper financira lokalna skupnost iz proračuna Mestne občine Koper prek neposrednega poziva ter Občina Ankaran na podlagi dodeljenega deleža financiranja v obdobju dogovarjanja delitve proračuna med Mestno občino Koper in Občino Ankaran, kar izpostavi omogoča natančno finančno načrtovanje pri izvedbi območnega, regijskega in državnega programa. Izobraževalni program se delno financira tudi s pridobitvijo lastnih sredstev.

Novi projekti

V letu 2018 smo se prvič vključili v širši literarno-likovni projekt Lepljenka za mlade. Literarno likovna delavnica je bila namenjena dijakom srednjih šol in gimnazij. Pri tej delavnici so mladi v literarno ustvarjanje vstopili na nekoliko drugačen način – skozi lepljenke.

Jeseni smo v Kopru tudi prvič vzpostavili projekt ŠtudenTeater 4.0!. Rezultati tega projekta bodo vidni pomladi 2019, ko se bo projekt zaključil s končno predstavo.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V Mestni občini Koper in Občini Ankaran deluje 116 kulturnih društev in skupin, ki izvajajo programe s področja kulturnih dejavnosti, ter več kot 60 društev za razvoj kraja, ki v okviru svojega delovanja pripravljajo tudi kulturni program. Skupno se v kulturno udeleženstvo, ustvarjanje in poustvarjanje vključuje okoli 7.000 prebivalcev.

Društva in skupine pokrivajo celotno področje ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti. Najštevilnejše je zastopana vokalna dejavnost: približno 35 otroških in mladinskih pevskih zborov, 24 odraslih zborov – mešani, moški in ženski zbori ter pevske skupine. Na področju inštrumentalne glasbe deluje 9 orkestrov in godb: Obalni komorni orkester, Pihalni orkester Koper, Godba na pihala Sv. Anton, Pihalni orkester Marezige, Godbeno društvo Mužika Sv. Lazar Boršt, Big band Hrošči, Godalni orkester Glasbene šole Koper, Pihalni orkester glasbene šole Koper in EN Big band. Društvo prijateljev glasbe že tradicionalno organizira cikel Amabile in cikel Vivace. V soorganizaciji društev se odvijajo tudi nekateri festivali. Glasbeniki delujejo v številnih glasbenih skupinah, zasedbah in ansamblih ter delujejo tudi na širšem glasbenem področju (rock, jazz, metal ...).

Na območju delujeta dve odrasli folklorni skupini (Mandrač in Oljka) ter dve otroški folklorni skupini na OŠ Koper. V Mestni občini Koper delujejo tudi številna folklorna društva manjšinskih etničnih skupnosti (AKUD Kolo, Kulturno društvo Albancev Slovenske Istre Ilirija, Kulturno društvo Behar, Sevdalinke ...), ki so postala vidnejša društva kulturnega folklornega poustvarjanja.

Kar nekaj posameznikov in skupin se ukvarja z gledališko dejavnostjo (Kulturno umetniško društvo Domovina Osp, Kulturno društvo Gledališka skupina Dekani, Kulturno društvo Šavrinin in Šavrinke Gračišče, Društvo Talia – gledališki kalejdoskop, KD Gajbla, Kulturno društvo Alojza Kocjančiča Puče-Koštabona, Kulturno društvo 5. Kader, gledališke skupine v okviru celoletnih izobraževanj v okviru Gledališča Koper). Na novo je ustanovljena tudi gledališka skupina, ki deluje v okviru novo odprte Hiše kulture v Sv. Antonu. Ena gledališka skupina deluje tudi v okviru Centra dnevnih aktivnosti za starejše občane MOK. Tudi na nekaterih osnovnih šolah delujejo otroške gledališke skupine (na primer na Osnovni šoli Šmarje, Osnovni šoli Prade, Osnovni šoli Gračišče in Osnovni šoli Koper). V letu 2018 se je tudi na pedagoški fakulteti oblikovala študentska gledališka skupina.

Plesna dejavnost je zelo priljubljena, zato so na območju, ki ga pokriva izpostava, številne plesne skupine, ki znotraj svoje dejavnosti redno organizirajo nastope, plesna izobraževanja in festivale (Plesno društvo Soy Cubano, Kulturno društvo Luna Flamenca, Plesno društvo Fiona, Plesno društvo Elite, Prvi koraki, Zen Atr, Studio Petra).

Literarna dejavnost je predvsem z organizacijo literarnih večerov, publikacijami in delovanjem društev precej dobro zastopana. Vidnejše društvo na literarnem področju je Društvo Kulturni klub.

Nekoliko slabše sta v obliki društev in skupin zastopani likovna (Društvo likovnih pedagogov Primorja) in filmska dejavnost (KUD 5. Kader Ankaran, sekcija KUD Talia – gledališki kalejdoskop), kljub temu pa na teh področjih deluje kar nekaj posameznikov, ki se redno udeležujejo izobraževanj in srečanj ter delujejo v društvih ostalih dveh obalnih občin. Nekateri šole imajo svoje filmske krožke, ki se občasno prijavljajo tudi na Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev (OŠ Hrvatini, Šmarje, Škofije).

Poglavitna problematika delovanja društev ostaja pomanjkanje primernih prostorov za redno delovanje in predstavitev njihove dejavnosti.

Na novo ustanovljena društva v 2018 so: Društvo dolensko-primorskega prijateljstva, Kulturno in umetniško društvo – Socialna urbana Baza, Klub urbanega razvoja in alternative – Inde drugje, Kulturno-umetniško društvo Krkuča Kunešon.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Šole in vrtci se s svojimi skupinami redno udeležujejo srečanj, ki so namenjena najmlajšim (Območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Srečanje otroških folklornih skupin, Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev in Srečanje otroških gledaliških skupin). Izpostava redno organizira izobraževanja, ki so namenjena mentorjem otroških skupin, ki delujejo v okviru osnovnih šol in vrtcev. S šolami zelo dobro sodelujemo in nekaj programa izpostave izpeljemo tudi v prostorih osnovnih šol in vrtcev. Skoraj vsa izobraževanja potekajo ravno v njihovih prostorih, kjer se dogovorimo za brezplačen najem v zameno za brezplačno udeležbo na seminarju. Na ta način spodbujamo in krepimo rast znanja mentorjev skupin na šolah in vrtcih.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 je 45. obletnico praznoval Lovski pevski zbor Dekani, 35. Obalni komorni orkester, 30. obletnico Mešani pevski zbor Adriatic Hrvatini, 20. obletnico Kulturno izobraževalno društvo PINA, Društvo za razvoj plesne dejavnosti Elite, Društvo likovnih pedagogov Primorja in KD Peter Martinc, 15. obletnico Ženski pevski zbor Pristan, Ženska vokalna skupina Korala in Plesni klub Soy Cubano.

V letu 2018 je bil prejemnik srebrne plakete JSKD Borut Logar.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	KREATIVNOST MLADIH III. – DRUGI DEL	KOPER	1. 1. 2018	15. 1. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
2	ŠTUDENTEATER 3.0.!	LJUBLJANA	1. 1. 2018	11. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	ZIMSKI KONCERT	GRAČIŠČE	13. 1. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
4	JSKD KOPER – 20 LET	KOPER	17. 1. 2018	5. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
5	SEMINAR ZA (BODOČE) VODJE OFS	ANKARAN	18. 1. 2018		FOLKLORA
6	ZBOROVODSKA ŠOLA – OSNOVE DIRIGIRANJA I.	POSTOJNA	21. 1. 2018	14. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
7	PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	PUČE	4. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
8	10. ISTRSKA PUSTNA POVORKA	KOPER	10. 2. 2018		DRUGO
9	KULTURA ZDRUŽUJE	HRVATINI	17. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
10	POGOVORI O BRANJU – BORIS A. NOVAK	KOPER	20. 2. 2018		LITERATURA
11	SOSED TVOJEGA BREGA – MEDNARODNI DAN MATERNEGA JEZIKA	LJUBLJANA	22. 2. 2018		LITERATURA
12	LEPLJENKA ZA MLADE	KOPER	28. 2. 2018		LITERATURA
13	PRIMORSKA POJE	GRAČIŠČE	11. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
14	PRIMORSKA POJE	KOPER	16. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
15	31. ROŠEVI DNEVI 2018	CELJE	21. 3. 2018		LITERATURA
16	INTENZIVNA DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE	KOPER	23. 3. 2018	24. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
17	REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV URŠKA	KOPER	24. 3. 2018		LITERATURA
18	KONCERT OB 30-LETNICI MEPZ ADRIATIC IN PODELITEV GALLUSOVIH ZNAČK	HRVATINI	24. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
19	LITERARNA DELAVNICA URŠKA 2018	KOPER	24. 3. 2018		LITERATURA
20	KONCERT OB MATERINSKEM DNEVU	SV. ANTON	25. 3. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
21	FESTIVAL VIZIJE	KOPER	27. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – LEPTICA IN ZVER	ŠMARJE	27. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KOPER	27. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	26. REVILJA OPZ IN MPZ ZAGORJE OB SAVI	ZAGORJE OB SAVI	27. 3. 2018	27. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
25	PLESNI SEMINAR	IZOLA	30. 3. 2018	31. 3. 2018	PLES
26	SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	KOPER	6. 4. 2018		FOLKLORA
27	VORKŠOP NA MOLIERA – OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	IZOLA	7. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	CANKAR V STRIPU – LITERARNI VEČER	KOPER	9. 4. 2018		LITERATURA
29	OBMOČNA REVILJA OPZ IN MPZ	PORTOROŽ	9. 4. 2018		VOKALNA GLASBA

30	RAZSTAVA CANKAR V STRIPU	KOPER	9. 4. 2018	22. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
31	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	IZOLA	10. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
32	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	PORTOROŽ	11. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
33	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	KOPER	12. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
34	KONCERT ŠOLSKEGA PIHALNEGA ORKESTRA IN PIHALNEGA ORKESTRA KOPER	KOPER	13. 4. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
35	SLOVENSKI DNEVI KNJIGE	KOPER	16. 4. 2018	23. 4. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
36	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN PRIMORSKE IN GORENJSKE	KOPER	19. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
37	SREČANJE PLESNIH SKUPIN	IZOLA	20. 4. 2018		PLES
38	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	POSTOJNA	20. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
39	BOSANSKI FESTIVAL	KOPER	22. 4. 2018	22. 4. 2018	FOLKLORA
40	RAZSTAVA KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST	KOPER	23. 4. 2018	17. 5. 2018	FOLKLORA
41	MAMA JE UMRLA DVAKRAT – REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE	KOPER	4. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
42	SRCE, EN SAM UGRIZ – LITERARNI VEČER	KOPER	9. 5. 2018		LITERATURA
43	KOPER NA DLANI	KOPER	12. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
44	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ILIRSKA BISTRICA	14. 5. 2018		FOLKLORA
45	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV IN GODCEV	JASEN	19. 5. 2018		FOLKLORA
46	VORKŠOP NA MOLIERA – REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE	IZOLA	19. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
47	MORJE NOSI PESEM MOJO, LETNI KONCERT MEPZ OBALCA	KOPER	19. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
48	PLESNI UTRINKI – REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN PRIMORSKE	TOLMIN	1. 6. 2018		PLES
49	RINGARAJA – DRŽAVNO SREČANJE OFS	MAJŠPERK	2. 6. 2018		FOLKLORA
50	PREHOD MEPZ MAESTRAL SKOZI ČAS, KONCERT	KOPER	2. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
51	PIHALNI ORKESTER KOPER IN THOMAS DOSS – KONCERT	KOPER	2. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
52	LJUBEZEN – NEKOČ IN DANES	KOPER	14. 6. 2018		PLES
53	EX TEMPORE HRASTOVLJE	HRASTOVLJE	16. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
54	ZVOKI ISTRE – 7. FESTIVAL MLADIH GLASBENIKOV	GAŽON	23. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
55	S SABO PRINAŠAM ŽIVLJENJE OD NEKDAJ – 14. LETNI KONCERT APZ UP	KOPER	1. 7. 2018		VOKALNA GLASBA
56	TABOR MLADIH PEVCEV PRIMORSKE	TOLMIN	19. 8. 2018	24. 8. 2018	VOKALNA GLASBA
57	MUSICA CREATIVA 2018	IZOLA	19. 8. 2018	25. 8. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
58	MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	IZOLA	20. 8. 2018	25. 8. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
59	SOSED TVOJEGA BREGA 2018	VELENJE	8. 9. 2018		LITERATURA
60	GDJE ČELJAD NIJE BIJESNA, NI KUČA NIJE TIJESNA/DOBRODOŠLI MED NAMI/BENVENUTI TRA DI NOI	KOPER	15. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
61	V ZAVETJU BESEDE – REGIJSKO SREČANJE LITERATOV PRIMORSKE	TOLMIN	22. 9. 2018	22. 9. 2018	LITERATURA
62	PREVAJALSKA ŠOLA 2018, PREVAJALSKE DELAVNICE IZ ŠESTIH TUJIH JEZIKOV IN LITERARNI VEČER Z AVTORJEM IZ TUJINE	KOPER	27. 9. 2018	30. 9. 2018	LITERATURA
63	EX TEMPORE SLADKA ISTRA	KOPER	29. 9. 2018	29. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
64	PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO – REGIJSKO SREČANJE	HRPELJE	30. 9. 2018		FOLKLORA
65	REGIJSKI ZBOROVODSKI SEMINAR	ANKARAN	6. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
66	LITERARNI VEČER – ALENKA KRANJAC	KOPER	11. 10. 2018		LITERATURA
67	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
68	ZELENI OTROCI – DELAVNICA ZA UČITELJE OSNOVNE IN SREDNJE ŠOLE	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
69	KAKO USTVARITI KAMIŠIBAJ PREDSTAVO	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
70	54. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE	IZOLA	18. 10. 2018	19. 10. 2018	FILM IN VIDEO
71	ODRSKA GEOGRAFIJA – DELAVNICA ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

72	GLEDALIŠČE MLADIH – DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
73	BRATA LEVJESRČNA – DELAVNICA ZA UČITELJE OSNOVNIH ŠOL	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
74	IZGUBLJENA DEKLICA – DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
75	TAJSKA GLASBA ZA USTVARJANJE UČNE ATMOSFERE	LJUBLJANA	20. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
76	VRTILJAK ČUSTEV – DIDAKTIČNA IGRA V PEDEGOŠKEM PROCESU	LJUBLJANA	20. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
77	RAZISKAVA ZVOKA	IZOLA	21. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
78	DELAVNICA ŠTUDENTEATER 4.0.!	LJUBLJANA	27. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
79	INTENZIVNI GLEDALIŠKI SEMINAR GIB IN IGRA	ANKARAN	3. 11. 2018	4. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
80	RAZSTAVA 10. EX TEMPORA SLADKA ISTR	KOPER	6. 11. 2018	25. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
81	SEMINAR VOKALNE TEHNIKE	KOPER	8. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
82	RAZSTAVA DVORIŠČA – CORTILI	KOPER	13. 11. 2018	30. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
83	8. MLADA PESNIŠKA OLIMPIJADA	BUKOVJE	17. 11. 2018		LITERATURA
84	ZBOROVODSKA ŠOLA, OSNOVE DIRIGIRANJA II.	POSTOJNA	21. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
85	5. FESTIVAL FLAVTISTRA	KOPER	24. 11. 2018	25. 11. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
86	V ZAVETJU BESEDE	VRHNIKA	24. 11. 2018		LITERATURA
87	DELAVNICA PETJA IN PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	LJUBLJANA	1. 12. 2018	2. 12. 2018	LITERATURA
88	PLESNI SEMINAR	KOPER	1. 12. 2018		PLES
89	EN VESELI DECEMBER	KOPER	1. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
90	MIKLAVŽEV KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA MAREZIGE	ŠKOFIJE	7. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
91	NASMEH ŽIVLJENJA V PRISTANU – 15 LET Z VAMI	KOPER	7. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
92	PLESNA PREDSTAVA V PRIČAKOVANJU DOBRIH MOŽ	KOPER	19. 12. 2018		PLES
93	BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA SV. ANTON	SV. ANTON	21. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
94	GLEDALIŠKA PREDSTAVA KOLAŽ GLEDALIŠKIH PRIZOROV	KOPER	21. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
95	BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA MAREZIGE	MAREZIGE	23. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
96	NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA KOPER	KOPER	26. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.17 Območna izpostava Kranj

Vladimir Brlek, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava JSKD Kranj deluje na območju šestih občin:

- Šenčur,
- Cerklje na Gorenjskem,
- Preddvor,
- Jezersko,
- Naklo in
- Mestne občine Kranj.

V vseh šestih občinah je na površini 453 km² skupaj približno 80.000 prebivalcev. Tu deluje več kot 120 kulturnih društev, v okviru katerih je približno 150 različnih skupin oziroma sekcij.

Ocena stanja

V letu 2018 smo kontinuirano nadaljevali pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po področjih kulturno-umetniških skupin. Vse projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture smo izvedli na najvišjem možnem nivoju glede na prostorske in finančne danosti. Poleg tega je izpostava opravljala kulturno posredniške in druge kulturno-organizacijske naloge za lokalno skupnost ter vodila izobraževalni Center kulturnih dejavnosti, Otroški stolp Pungert in Galerijo Bala.

Društvom smo nudili različno strokovno pomoč pri pripravi izvedbe njihovih prireditev in pri pripravi tiskovin. Dobro sodelovanje z društvi, Zvezo kulturnih društev Kranj, Zvezo ustvarjalnih društev Kranj, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, Kulturnim Hramom Ignacija Borštnika Cerklje na Gorenjskem in Prešernovim gledališčem nam je v pomoč pri zagotavljanju primernih prostorov za izvedbo najboljšežnejših projektov, na katerih se vsako leto predstavlja tudi čez dvajset nastopajočih skupin, kar pomeni več kot štiristo nastopajočih posameznikov. V Kranju sicer še vedno nimamo mestne kulturne dvorane, ki bi omogočala zares primerno izvedbo velikih srečanj in revij, zato naše prireditve izvajamo predvsem v obmestnih kulturnih domovih, gledališču in osnovnih šolah.

Vsa naša letošnja srečanja in revije in so bile deležne pozitivnih odmevov, tudi v medijih. Izdatno medijsko podporo so nam nudili Gorenjski glas, Gorenjska televizija, Radio Sora in Radio Kranj.

Izvedba rednega programa

V letu 2018 je naš program obsegal tradicionalna območna in regijska srečanja in revije, ki jim dajemo velik poudarek. Leto smo začeli z izvedbo območnega srečanja manjšinskih etničnih skupnosti. Sledile so območne revije otroških gledaliških skupin, pevskih zborov, območne in regijske revije plesnih skupin, območni srečanja odraslih in otroških folklornih skupin ter regijsko srečanje lutkovnih skupin. Pri izvedbi nekaterih projektov smo sodelovali z lokalnimi društvi, zvezami in osnovnimi šolami. Aktivno smo sodelovali pri izvedbi mednarodnega Otroškega folklornega festivala FOS 2018. V letu 2018 je bilo slavnostno odprtje TLK v Prešernovem gledališču v Kranju s predstavo Vse gre v tri Cankarje. Koordinirali smo tudi lokalne prireditve v Tednu ljubiteljske kulture 2018.

V drugem polletju smo oktobra izvedli Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. V novembru smo izvedli literarni večer, na katerem je pisatelj mag. Tomaž Kukovica predstavil svoj zadnji roman. V jesenskem delu smo izvajali tudi projekte s področja izobraževanja mladih – razpis nove sezone delavnic Centra kulturnih dejavnosti. Vsakodnevna pozornost je bila orientirana tudi na izvajanje programa Otroškega stolpa Pungert in Galerije Bala.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. Po pogodbi z MO Kranj smo izvajali dogovorjen lokalni kulturni program. Poleg vodenja Centra kulturnih dejavnosti Kranj, ki združuje izobraževanja in delavnice z likovnega in gledališkega področja, smo uspešno vodili tudi Galerijo Bala in Otroški stolp Pungert.

Peto leto programsko upravljamo Otroški stolp Pungert Kranj, ki ima vlogo spodbujanja razvoja animacije otrok na področju kulture in umetniške ustvarjalnosti. V njem se vse dni v tednu (razen nedelj in nekaterih praznikov) odvijajo glasbene, likovne, risarske, lutkovne, literarne, filmske, arhitekturne, maketarske in več vrstne prireditve, izobraževanja ter delavnice za predšolske in šolske otroke do petnajstega leta starosti.

V dopoldanskih terminih so se vrstili organizirani obiski vzgojno-varstvenih in izobraževalnih institucij ter drugih organiziranih skupin. Predšolski otroci, v skupini z vrtci, redno mesečno obiskujejo stolp. Najpogosteje imajo dve delavnici na obisk, likovno-ustvarjalno in glasbeno delavnico. Prvo triado šolarjev, ki stolp obiščejo na letni ravni, seznanimo z zgodovino kulturne dediščine lokalnega okolja ter ustvarjalno delavnico na temo Utrdb mesta Kranj skozi zgodovino. V letu 2016 smo v sodelovanju z Gorenjskim muzejem Kranj in Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije OE Kranj postavili stalno razstavo z naslovom Utrdbe mesta Kranj skozi zgodovino in Stolp Pungert. Razstava je osnova za delavnice izobraževalne narave, ki jih organiziramo za naročene skupine, predvsem osnovne šole. Ostali naključni obiskovalci, posamezniki in turisti si razstavo ogledajo oziroma imajo voden ogled po razstavi. Izdelana je tudi razvojno zasnovana projektna naloga z naslovom Utrdbe mesta Kranj skozi zgodovino, živa historična prestolnice kulture, kot nadgradnja vsebine, ki daje obstoječi infrastrukturi dodano programsko in kulturno vrednost.

V stolpu gostujejo tudi druge nevladne organizacije s področja kulturnih dejavnosti, predvsem s področja glasbe, lutkarstva, arhitekture, plastičnega maketarstva in pripovedovanja pravljic. V letu 2018 so poleg rednega programa posebej izstopale tudi prireditve: Prešernov semenj, Pust-pust-krivih ust, Srčkasti Valentin, Voščenske se uprejo, Noč knjige s Piko Nogavičko, II. Pravljični maraton na Muzejsko noč, Kranjska noč v stolpu, Živ Žav, praznovali smo Veseli direndaj ob 5. obletnici stolpa, 5. Kamišibaj festival. V času jesenskih počitnic smo vpeljali Družinske filmske petke v stolpu. Po ogledu filma so sledili pogovori s filmskimi pedagogi. Zaradi slabega vremena je 16. maja odpadla prireditev Mavrični direndaj, ki nastaja tradicionalno v sodelovanju s kranjskimi vrtci. Skozi celo leto smo poleg rednega programa imeli tematske delavnice ob tematskih dnevih (Dan brez avtomobila, Dan gasilcev, Dan zemlje, Dan družine, Dan habitata, Dan Evrope, Teden otroka, Teden veselja ...) in v Tednu ljubiteljske kulture. V letu 2018 smo izvedli več kot šeststo delavnic in prireditev.

Tudi v letu 2018 smo v stolpu poleg gostujočih razstav avtorice Petre Marčun Korenjak z naslovom Voščenke se uprejo ter razstavo fotografij Foto Jazz Kamp Kranj avtorjev Zorana Kozina in Gorazda Uršičiča, organizirali razstave del, ki jih ustvarjajo otroci stolpa.

Pri izvedbi kulturnih programov v starem mestnem jedru smo letos sodelovali s tematskimi delavnicami za otroke tudi pri projektu S Kranjčkom v mesto. Uspešno sodelujemo tudi z Zavodom za turizem in kulturo Kranj, Prešernovim gledališčem, Gorenjskim muzejem ter Zvezo kulturnih društev Kranj.

V letu 2018 je Galerija Bala predstavila številna umetniška imena oziroma razstavljalce. Poleg slikarskih in fotografskih del, keramike in plastik so bile razstavljene tudi krpanke.

Januarja smo začeli z retrospektivno razstavo Sožitja, slikarja in likovnega pedagoga Lojzeta Kalinška. V drugi polovici februarja in v začetku marca je sledila razstava V gozdu polnem zvonkega smeha hrvaške akademske slikarke Irene Gayatri Horvat. Zanimivost razstave je bila, da so bila razstavljena še nedokončana dela umetnice, ki jih je ob razstavi dokončevala in obenem, v prenesenem pomenu, obiskovalcem odprla vrata v svoj atelje.

V marcu smo serijo razstav nadaljevali in v sodelovanju z Likovnim društvom Kranj in akademsko slikarko Veroniko Vesel Potočnik postavili na ogled razstavo Izpraznjeni Prostori, s katero je avtorica predstavila svoj pogled na problematiko bivanja in odtujenosti.

Na novo smo vzpostavili mednarodno sodelovanje z Avstrijskim kulturnim forumom Ljubljana in njegovim direktorjem Andreasom Pawlitschkom. Plod tega sodelovanja je razstava Oglej si/Beobachte avstrijskih avtorjev, fotografov Jutte Fischel in Konrada Stanie. Na razstavi so bila razstavljena dela različnih tematik; od portretne do t. i. arhitektrune fotografije. Razstava je bila odprta aprila, z uradnim zaprtjem pa smo jo zaključili v v začetku maja.

V okviru in v počastitev tedna Ljubiteljske kulture 2018 smo v sodelovanju s Folklorno skupino Iskraemeco iz Kranja pripravili razstavo fotografij iz gostovanj in koncertov FS Iskraemeco z naslovom Ko spomini oživijo.

Razstava STOL v sodelovanju z Likovnim društvom Mengeš je bila naslednja v seriji razstav in je potekala konec maja in v začetku junija. Na razstavi so bila razstavljena dela Mengeških likovnikov in njihova videnja, dojemanja in pogledi na stol. Stol je kos pohištva, namenjen sedenju. Likovno je zelo močan element in tak sooblikuje občutje v vsakem ambientu. Junija so se v okviru zaključne razstave Centra kulturnih dejavnosti (CKD) pri OI Kranj predstavili udeleženci in udeleženke delavnice krpank in risanja za otroke in študijskega risanja.

V juliju smo izpeljali načrtovano sodelovanje z Društvom Paraplegikov Gorenjske, katerega člani in njihovi prijatelji so se predstavili z deli, ki so nastala v okviru likovne kolonije, ki jo tradicionalno organizirajo vsako leto konec junija na Gorenjskem. V sodelovanju z makedonskim društvom Sv. Ciril in Metod, ki je organiziralo 2. likovno kolonijo učencev osnovnih šol, so se konec julija in v začetku avgusta predstavili učenci osnovnih šol s svojimi risbami in slikami Kranja in kranjskih ulic, ki so nastale »in situ«, v živo. Avgust se je nadaljeval z razstavo koncertne fotografije Foto Jazz Kamp Kranj avtorjev, ljubiteljskih fotografov Gorazda Uršičiča in Zorana Kozine. V septembru smo ponovno v sodelovanju z Avstrijskim kulturnim forumom iz Ljubljane pripravili razstavo fotografij Oglej si/Beobachte 2 priznane avstrijske fotografinke in oblikovalke Nicole Hackl Haslinger.

V oktobru in začetku novembra je Galerija Bala gostila del razstave del v okviru že 7. Mednarodnega likovnega festivala (organizator LD Kranj, ZDLU Slovenije). Gostili smo slovenske, avstrijske, hrvaške, srbske, ameriške, nemške, japonske in druge avtorje. Pestro leto se je nadaljevalo z gostovanjem razstave Ohranimo naš planet sekcije Ustvarjalcev upodablajočih umetnosti, Kulturno-umetniškega društva Medicinske fakultete in UKC Ljubljana Dr. Lojz Kraigher iz Ljubljane. Na tej razstavi so se predstavili keramiki, kiparji, fotografi in slikarji.

Leto smo zaključili z razstavo fotografij v okviru tradicionalnega 40. Regijskega srečanje fotografskih skupin in posameznikov Ujeti pogledi 2018.

Izvedba ali sodelovanje pri javni razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Mestna občina Kranj in ostale občine iz našega območja same pripravljajo in izvajajo razpise s kulturnega področja. Mestna občina Kranj je v letu 2008 v komisijo za vrednotenje kulturnih programov in projektov povabila tudi kranjskega občana, nekoč zaposlenega na centrali JSKD, Marka Studna, ki je predsednik prve stopnje te komisije, in Alda Komarja, zaposlenega na območni izpostavi JSKD Kranj, ki je predsednik druge stopnje te komisije. V občini Cerklje je bila v komisiji za vrednotenje kulturnih programov Slavica Okorn, zaposlena na območni izpostavi JSKD Kranj. Ostale občine z našega območja v svojih komisijah nimajo predstavnikov JSKD.

Izobraževanja

Skozi vse leto smo izvajali izobraževanja pod okriljem Centra kulturnih dejavnosti Kranj (CKD). V zimsko-pomladnem obdobju je v CKD potekalo osem delavnic: Otroška gledališka delavnica, mentor Domi Vrezec; Risanje za otroke in študijsko risanje, mentor Robert Primc; Začetna, otroška šola šivanja in dve nadaljevalni in študijska Delavnica krpank, mentorica Meta Vovk Čalič; Lutke, mentorica Natalija Herlec. Obisk delavnic je bil dober (skupaj 46 tečajnikov), prav tako pa tudi odziv tečajnikov in njihovih staršev. V vseh delavnicah so poleg zgledega dela skozi vso sezono pripravili tudi zaključne produkcije, ki so bile v juniju izvedene na zaključni prireditvi CKD, in sicer gledališko predstavo ter likovne razstave. V jesenskem delu so v CKD potekale štiri izobraževalne delavnice; z gledališkega področja Otroška gledališka delavnica in Lutkovna delavnica, z likovnega področja pa Risanje za otroke, Študijsko risanje ter Delavnica krpank. V jesenskem delu smo razpisali tudi Delavnico vokalne tehnike in Glasbene produkcije, ki pa ju žal zaradi premajhnega števila prijav nismo izvedli.

Skozi vse leto smo kranjskim pevskim in plesnim društvom omogočali vaje in izobraževanja v naši plesni dvorani, likovni učilnici in predavalnici.

Financiranje

Območna izpostava ima sklenjeno pogodbo o financiranju lokalnega kulturnega programa z Mestno občino Kranj. Ostale občine občasno nudijo prostore za prireditve pod ugodnimi pogoji.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

Kulturna društva in skupine s kranjskega območja, se v veliki večini, redno udeležujejo naših območnih srečanj. Mnoge med njimi so napredovale na regijska srečanja, nekatere pa tudi na državno.

Na območju naše izpostave med najbolj množične sodi ljubiteljska vokalno-glasbena dejavnost. V njenem okviru deluje več kot 40 različnih glasbenih skupin, od tega 22 pevskih zborov. Na območnih pevskih revijah so tudi letos pevski zbori prikazali visok nivo.

Na področju vokalno-glasbene dejavnosti so letos izstopali pevski zbori: Dekliški pevski zbor Carmen Manet Kranj, Komorni pevski zbor De profundis Kranj, Komorni pevski zbor Mysterium Kranj, Komorni pevski zbor Davorin Jenko Cerklje na Gorenjskem, Ženski pevski zbor Dupljanke Duplje, Dekliški pevski zbor Gimnazije Kranj ter Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj. Omenjeni zbori kažejo nenehno kakovost, saj se redno dokazujejo na državnih in mednarodnih zborovskih tekmovanjih. Med malimi pevske skupinami po kakovosti izstopa Gorenjski oktet. Dobro pripravljeni in izvedeni koncerti so pritegnili pozornost in poželi odobravanje poslušalcev, s tem pa tudi priznanje nastopajočim za letošnji trud. Na 8. regijskem tematskem koncertu Sozvočenja v Škofji Loki (11. 11. 2018), so nastopili Komorni moški pevski zbor Davorin Jenko Cerklje na Gorenjskem, ženski zbor Carmen Manet in moški zbor Cantores Carnioli Kranj. Na področju inštrumentalne glasbe se je Pihalni orkester MO Kranj udeležil Festivala pihalnih orkestrrov in godb Gorenjske v Bohinjski Bistrici 2018 (7. 10. 2018).

Kranjsko območje je znano po svoji bogati plesni tradiciji in nezadržnem razvoju sodobnega in ostalega plesa, na kar smo zelo ponosni. V letu 2018 smo izpeljali tradicionalno Območno in Regijsko revijo otroških in mladinskih plesnih skupin. Na plesnem področju so v letu 2018 izstopala tri plesna društva: KD Qulenum Kranj, KUID Apel Kranj ter PK Tinča Kranj. Naše najboljše plesne skupine pa so še vedno redne udeležence državnih plesnih prireditev. V letu 2018 so bile najuspešnejše plesne skupine KD Qulenum Kranj. Od devetnajstih plesnih miniaturn, ki so bile predstavljene na območni plesni reviji HOPLA 2018, se jih je šestnajst uvrstilo na regijsko plesno revijo NAMIG 2018. Na državno otroško plesno revijo PIKA MIGA 2018 ter na državno plesno revijo ŽIVA 2018 so se uvrstile štiri plesne miniaturne.

Na folklornem področju so vse skupine, ki so se predstavile na odraslem in otroškem ter mladinskem srečanju, prikazale svoje delo iz pretekle sezone na visokem nivoju. Izstopale so skupine KD AFS Ozara Kranj, skupine FD Preddvor in KD FS Iskraemeco Kranj, KD FS Sava Kranj, Folklor Cerklje – Cerklje na Gorenjskem in FS »Podkuca« KD Dobrava Naklo. V letu 2018 sta se dve odrasli skupini uvrstili na regijsko srečanje (AFS Ozara Kranj in FS FD Preddvor). Na regijsko otroško folklorno srečanje so se z našega območja uvrstile štiri otroške folklorne skupine: Srednja OFS FD Preddvor, Mladinska FS Podkuca KD Dobrava Naklo, Srednja OFS FD Preddvor in Starejša OFS OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem. Zelo uspešni so bili v letu 2018 tudi pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž, ki delujejo na našem območju. Na območnem srečanju se je predstavilo deset skupin, in vse so prikazale zelo visok nivo petja pesmi in vižanja viž. Na regijsko srečanje so se uvrstili Pevci ljudskih pesmi odrasle FS Podkuca (KD Dobrava Naklo FS Podkuca), Mladi godci FS Podkuca (KD Dobrava Naklo FS Podkuca), Mlajši pevci ljudskih pesmi FS Podkuca (KD Dobrava Naklo FS Podkuca, OŠ Naklo) in Pevci ljudski pesmi Kranjski Furmani (AFS Ozara Kranj). Od folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti izstopajo folklorne skupine KD Brdo Kranj. Dobro delo izkazujejo tudi folklorne skupine MKD Sv. Ciril in Metod Kranj, SKPD Sv. Sava Kranj in SKD Petar Kočić Kranj, ki so tudi redne udeležence regijskega srečanja otroških in odraslih folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti.

Na področju gledališke dejavnosti na našem območju deluje osem gledaliških društev. Kakovost dela in kvantiteta skupin je nenehna. V zadnjih letih sicer opažamo rahel porast otroške in mladinske gledališke produkcije. V februarju smo izvedli

območno srečanje otroških gledaliških skupin. Na srečanje se je prijavilo šest otroških gledaliških skupin (Kranjske čebelica KD Figura Kranj, KUD Valentin Kokalj Visoko, KUD Predoslje, dve skupini KUID Apel Kranj in skupina OŠ Šenčur). Strokovna spremljevalka je bila Simona Zorc Ramovš. Na področju odraslih gledaliških skupin sta se letos za območni ogled prijavili dve prestavi, ki sta nastali pod okriljem KD Figura Kranj in DPD Svoboda Stražišče. 24. Kekčevega srečanja otroških gledaliških skupin sta se udeležili Otroška gledališka skupina Potica 1 KUID Apel Kranj ter Otroška gledališka skupina Potica 2 KUID Apel Kranj.

Na lutkovnem področju na našem območju izstopajo društva, ki delujejo pod okriljem Zveze ustvarjalnih društev Kranj. Organizirali smo tudi tradicionalno Lutkovno srečanje Saše Kumpa, ki je bilo letos organizirano na območnem nivoju. Na srečanju se je predstavilo šest lutkovnih skupin iz društev: Lutkovno gledališče TRI Kranj, KD Nebo Kranj in PŠ Simona Jenka Primskovo in dve lutkovni skupini iz Slovenskega Javornika – Koroške Bele (LS Ringo Raja DPD Svoboda France Mencinger Javornik – Koroška Bela, LS Farnega KD Koroška Bela) in ena skupina z OŠ prof. Josipa Plemlja Bled. Srečanje je pregled in vrednotenje ustvarjalnih dosežkov lutkovnih ustvarjalcev v sezoni 2017/2018. Na regijsko srečanje lutkovnih skupin se je uvrstila lutkovna skupina Laboratorij KD Nebo Kranj in PŠ Simona Jenka Primskovo-Kranj. Večini izbranih skupin smo tudi zagotovili prevoz na regijska in državna srečanja in revije.

Kar nekaj kulturnih društev na našem območju ima literarno sekcijo, vendar pa po odzivnosti in delovanju izstopajo literarne sekcije Društva upokojencev Kranj, Kulturnega društva Sava Kranj in Srbskega kulturnega društva Petar Kočić Kranj. Na Festivalu mlade literature Urška 2018 so nas zastopali literarni avtorji Andraž Bizjak, Petra Kokalj in Marija Soldat, katerih dela so bila objavljena tudi v regijski literarni reviji Sejalec. V marcu smo z dijaki Gimnazije Kranj izvedli regijsko likovno literarno delavnico Lepljenka za mlade. Na delavnici je sodelovalo 24 dijakov. Mentorja sta bila Samo Dražumerič in Peter Škerl. Na delavnici so se dijaki predvsem osredotočali na pesniški konstruktivizem, po katerem slovi Kosovelova poezija. Delavnica lepljenka je bila deležna pozitivnih odzivov. Ob zaključni držani prireditvi, ki je potekala v Novem mestu, je izšel tudi katalog lepljenk 2015–2018 z naslovom Potujoči labod, v katerem so bile reproducirane tudi lepljenke naših dijakov z Gimnazije Kranj.

Na področju likovne dejavnosti najvišjo kakovost gotovo še vedno predstavlja aktivnost Likovnega društva Kranj, ki šteje več kot 30 likovnikov – akademskih slikarjev in ljubiteljev. Poleg njih pa so zelo zavzeti tudi določeni ljubiteljski likovniki posamezniki. Na 6. državno tematsko razstavo Velika črta 2018 se je z našega območja uvrstila Biserka Komac (LD Kranj). Na Mali Groharjevi koloniji 2018 je naše območje zastopalo 24 likovnikov osnovnošolcev in šest mentorjev z šestih osnovnih šol. Med likovnimi nagrajenci 2018 sta bila dva osnovnošolca z OŠ Predoslje in OŠ Simona Jenka Kranj.

Na fotografskem področju pa je v ospredju Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj, ki je nenehno eno najboljših fotografskih društev v republiškem in mednarodnem merilu. To društvo nam nudi tudi pomoč pri organizaciji regijskega fotografskega srečanja. Uspešno je tudi Fotografsko društvo Fotorama. Poleg posameznikov pa je aktivna tudi Fotografska skupina Ime Kranj. Fotografiji iz omenjenih društev so redni udeleženci regijskega fotografskega srečanja, pri svojem delu pa vedno dosegajo visok nivo. Na jubilejnem 40. regijskem srečanju fotografskih skupin in posameznikov Gorenjske UJETI POGLEDI 2018 se je predstavilo devetnajst fotografov iz našega območja.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Naše sodelovanje z osnovnimi šolami na našem območju je dobro. Zaradi dobrih prostorskih pogojev v sodelovanju z OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem organiziramo Območno srečanje odraslih folklornih skupin in Območno revijo odraslih ter otroških in mladinskih pevskih zborov, na kateri se v velikem številu predstavijo predvsem šolski pevski zbori. Za posluš in pomoč pri organizaciji folklornega srečanja in pevskih revij smo OŠ Davorina Jenka iskreno hvaležni. Sicer imajo vse naše osnovne šole dober odnos do kulture in umetnosti. Izstopata OŠ Orehek in še posebej OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, ki je nosilka naziva Najboljša kulturna šola leta 2012, in OŠ Naklo, ki je nosilka naziva Kulturna šola 2014 ter nominiranka za posebna priznanja kulturna šola 2018.

V okviru projekta Otroški stolp Pungert dobro sodelujemo z učenci prve triade osnovnih šol ter s predšolskimi otroci iz vrtca. Izvajamo vrsto programov, ki zajemajo raznovrstne kulturno-umetniške večzvrstne ustvarjalne delavnice.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 je območna izpostava Kranj podelila 16 bronastih Maroltovih jubilejnih značk folklornicam in folklornikom Folklorne skupine Podkuca KD Dobrava Naklo (20. 4. 2018), dve srebrni, eno zlato in dve častni Gallusovi jubilejni znački glasbenici in glasbenikom Pihalnega orkestra Mestne občine Kranj (22. 4. 2018), 15 bronastih, štiri srebrne in dve zlati jubilejni znački Mete Vidmar plesalkam in plesalcem KD Qulanium Kranj (2. 6. 2018), 36 bronastih, 17 srebrnih, osem zlatih in tri častne Maroltove jubilejne značke folklornicam in folklornikom Folklorne skupine Iskraemeco Kranj (2. 6. 2018), 14 bronastih, 13 srebrnih, 26 zlatih in 23 častnih Linhartovih značk kulturnicam in kulturnikom KUD »Pod lipo« Adergas (28. 9. 2018), 13 zlatih Maroltovih značk ljudskim pevkam KUD Jezersko (9. 11. 2018) ter 11 bronastih, šest srebrnih in eno zlato Maroltovo značko folklornicam in folklornikom Folklorne skupine Podkuca KD Dobrava Naklo (24. 11. 2018).

Sodelovali pa smo tudi pri podelitvi Jubilejnega priznanja JSKD Slovenije ob koncertu ob 50-letnici zborovodstva dirgenta Jožefa Močnika v Cerkljah na Gorenjskem.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	KRANJ	1. 1. 2018	31. 1. 2018	DRUGO
2	OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	KRANJ	4. 1. 2018	5. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	NADALJEVALNA DELAVNICA KRPANK	KRANJ	5. 1. 2018	5. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
4	ZAČETNA DELAVNICA KRPANK	KRANJ	5. 1. 2018	5. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
5	RISANJE ZA OTROKE	KRANJ	5. 1. 2018	31. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
6	ŠTUDIJSKO RISANJE	KRANJ	5. 1. 2018	31. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
7	RAZSTAVA LOJZETA KALINŠKA SOŽITJA	KRANJ	11. 1. 2018	15. 2. 2018	DRUGO
8	OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI	VISOKO	28. 1. 2018		FOLKLORA
9	PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	KRANJ	1. 2. 2018	28. 2. 2018	DRUGO
10	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	VISOKO	6. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	GOSTOVANJE KRANJSKIH ČEBELIC – OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA CKD KRANJ	LOM POD STORŽIČEM	6. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	PREŠERNI PREŠERN –PREŠERNOV SMENJ V OTROŠKEM STOLPU PUNGERT	KRANJ	8. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
13	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN HOPLA 2018	KRANJ	10. 2. 2018		PLES
14	SRČKAST VALENTIN V OTROŠKEM STOLPU PUNGERT	KRANJ	14. 2. 2018	14. 2. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
15	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL IRENE GAYATRI HORVAT V GOZDU POLNEM ZVONKEGA SMEHA	KRANJ	20. 2. 2018	12. 3. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
16	OTVORITEV RAZSTAVE ILUSTRACIJ Z NASLOVOM VOŠČENKE SE UPREJO, AVTORICE PETRE KORENJAK MARČUN	KRANJ	21. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
17	PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	KRANJ	1. 3. 2018	31. 3. 2018	DRUGO
18	GOSTOVANJE KRANJSKIH ČEBELIC – OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA CKD KRANJ	KRANJ	8. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN I. DEL	CERKLJE NA GORENJSKEM	9. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
20	19. FESTIVAL USTNIH HARMONIK/ORGLIC	MOKRONOG	10. 3. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
21	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN II. DEL	CERKLJE NA GORENJSKEM	10. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
22	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	CERKLJE NA GORENJSKEM	11. 3. 2018		FOLKLORA
23	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL AKADEMSKE SLIKARKE VERONIKE VESEL POTOČNIK "IZPRAZNJENI PROSTORI"	KRANJ	14. 3. 2018	10. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
24	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	PREDOSLJE	15. 3. 2018		FOLKLORA
25	LEPLJENKA ZA MLADE	KRANJ	23. 3. 2018		LITERATURA
26	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SAŠE KUMPA	KRANJ	24. 3. 2018	24. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	26. REVIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PZ	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018	28. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
28	PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	KRANJ	1. 4. 2018		DRUGO
29	KEKČEVO SREČANJE – REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	JESENICE	4. 4. 2018	5. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	GOSTOVANJE KRANJSKIH ČEBELIC – OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA CKD KRANJ	PODBREZJE	7. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	CERKLJE NA GORENJSKEM	11. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
32	RAZSTAVA FOTOGRAFOV JUTTE FISCHEL IN KONRADA STANIE Z NASLOVOM BEOBACHTE/OGLEJ SI	KRANJ	11. 4. 2018	8. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
33	URŠKA – REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV	ŠKOFJA LOKA	13. 4. 2018		LITERATURA
34	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN PRIMORSKE IN GORENJSKE	KOPER	19. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	KRANJ	1. 5. 2018	31. 5. 2018	DRUGO

36	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	TRŽIČ	5. 5. 2018		FOLKLORA
37	NAMIG 2018 – REGIJSKA REVILJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN	KRANJ	5. 5. 2018		PLES
38	OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL FOS 2018	KRANJ, PREDOSLJE	10. 5. 2018	13. 5. 2018	FOLKLORA
39	VSE GRE V TRI CANKARJE – NACIONALNO ODPRTJE TLK 2018	KRANJ	10. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
40	KO SPOMINI OŽIVIJO – RAZSTAVA FOTOGRAFIJ OB 40-LETNICI FOLKLORNE SKUPINE ISKRAEMECO	KRANJ	10. 5. 2018	20. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
41	FESTIVAL HARMONIKARSKIH ORKESTROV	RADOVLJICA	12. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
42	LE PLESAT ME PELJI – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MENGEŠ	13. 5. 2018		FOLKLORA
43	STOL RAZSTAVA LIKOVNEGA DRUŠTVA MENGEŠ	KRANJ	21. 5. 2018	11. 6. 2018	DRUGO
44	PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	KRANJ	1. 6. 2018	30. 6. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
45	ZAKLJUČNA PRIREDITEV OTROŠKE GLEDALIŠKE DELAVNICE CKD	KRANJ	5. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
46	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	NOVO MESTO	6. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
47	ZAKLJUČNA RAZSTAVA UDELEŽENCEV DELAVNIC KR PANKE, LIKOVNIH DELAVNIC IN ŠTUDIJSKEGA RISANJA, CKD	KRANJ	13. 6. 2018	8. 7. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
48	LITERARNI VEČER ANTON KODER OB SVOJI OBLETNICI POVEZUJE	KRANJ	15. 6. 2018	15. 6. 2018	LITERATURA
49	2. PRAVLJIČNI MARATON NA POLETNO MUZEJSKO NOČ	KRANJ	16. 6. 2018	16. 6. 2018	LITERATURA
50	PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	KRANJ	1. 7. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
51	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL LIKOVNE KOLONIJE DRUŠTVA PARAPLEGIKOV GORENJSKE	KRANJ	9. 7. 2018		DRUGO
52	2. RAZSTAVA SLIK LIKOVNE KOLONIJE UČENCEV OSNOVIH ŠOL	KRANJ	30. 7. 2018		DRUGO
53	PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	KRANJ	1. 8. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
54	JAZZ KAMP KRANJ, FOTOGRAFSKA RAZSTAVA, KONCERTNA FOTOGRAFIJA	KRANJ	16. 8. 2018		DRUGO
55	PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	KRANJ	1. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
56	VESELI DIRENDAJ OB 5 OBLETNICI OTROŠKEGA STOLPA PUNGERT	KRANJ	1. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
57	RAZSTAVA FOTOGRAFIJ NICOLE HACKL HASLINGER Z NASLOVOM BEOBACHTE/OGLEJ SI 2	KRANJ	5. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
58	OTROŠKI ŽIV ŽAV	KRANJ	15. 9. 2018	15. 9. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
59	7. MEDNARODNI FESTIVAL LIKOVNIH UMETNOSTI KRANJ – ZDSL 2018	KRANJ	2. 10. 2018	4. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
60	FESTIVAL PIHALNIH ORKESTROV IN GODB GORENJSKE V BOHINJSKI BISTRICI 2018	KRANJ	7. 10. 2018	7. 10. 2017	INŠTRUMENTALNA GLASBA
61	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	VISOKO	7. 10. 2018	7. 10. 2018	FOLKLORA
62	REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE IN MLADINO	KRANJ	10. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
63	PIKA MIGA, MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN 2018	VELENJE	10. 10. 2018		PLES
64	REGIJSKA DELAVNICA ŠTUDIJSKEGA RISANJA	KRANJ	10. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
65	PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	KRANJ	19. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
66	5. KAMIŠIFEST 2018	KRANJ	19. 10. 2018		DRUGO
67	REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV "LE ZAPOJMO, LE ZAIGRAJMO, S PESMIJO SI LUŠTA DAJMO"	KOMENDA	21. 10. 2018		FOLKLORA
68	PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	KRANJ	1. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
69	LIKOVNA RAZSTAVA OHRANIMO NAŠ PLANET	KRANJ	8. 11. 2018	4. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
70	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE	KRANJ	13. 11. 2018		LITERATURA
71	ŽIVA 2018 – FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH	ŠPANSKI BORCI	15. 11. 2018	17. 11. 2018	PLES
72	PONOVITEV PREDSTAVE NAGRADA, KRANJSKE ČEBELICE CKD KRANJ	ADERGAS	17. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
73	PONOVITEV PREDSTAVE NAGRADA, KRANJSKE ČEBELICE CKD KRANJ	KRANJ	24. 11. 2018	24. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
74	PONOVITEV PREDSTAVE NAGRADA, KRANJSKE ČEBELICE CKD KRANJ	JESENICE	25. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

75	PRIREDITVE ZA OTROKE OTROŠKI STOLP PUNGERT	KRANJ	1. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
76	40. REGIJSKO SREČANJA FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV – UJETI POGLEDI 2018	KRANJ	6. 12. 2018	FILM IN VIDEO

8.18 Območna izpostava Krško

Boštjan Arh, organizator kulturnega programa

Uvod

Območna izpostava Krško izvaja naloge v občinah Krško in Kostanjevica na Krki.

V občini Krško v 157 naseljih živi 25.948 prebivalcev, v 28 naseljih občine Kostanjevica na Krki pa 2.437 prebivalcev. Na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti deluje več kot 40 kulturnih društev z več kot 60 skupinami. Od tega 27 društev deluje redno, druga občasno.

Poleg kulturnih društev se z ljubiteljsko kulturo ukvarjajo tudi Društvo upokojencev Senovo (mešani pevski zbor, sekcija ročnih del Vez), Društvo upokojencev Raka (sekcija ročnih del), Društvo upokojencev Brestanica (sekcija ročnih del), Društvo za ohranitev podeželja Veliki Trn (ženski pevski zbor), Turistično društvo Lovrenc Raka (pevci ljudskih pesmi), Etnološko društvo Terica in Društvo podeželskih žena Pod Gorjanci Kostanjevica na Krki (pevke ljudskih pesmi).

Poleg redne dejavnosti sklada, to je organizacija preglednih srečanj in revij ter izobraževanj, nudimo strokovno in organizacijsko pomoč vsem ustvarjalcem ljubiteljske kulture in izvajamo še dodatne kulturne programe.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla vse načrtovane projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Z društvi izpostava dobro sodeluje, jim daje vso potrebno podporo in jih spodbuja k sodelovanju na naših revijah in srečanjih. Največ poudarka daje tradicionalnim revijam in srečanjem, malo manj območnim izobraževanjem. Razlog za to je premalo zanimanja za izobraževanje ali pa tudi višina šolnine. Seveda pa društva spodbuja k udeležbi na regijskih in državnih izobraževanjih tako, da jim sofinancira šolnine. Napredki se kažejo na folklornem (ustanovitev odrasle folklorne skupine na Raki, ki deluje že v polnem teku) in gledališkem področju (društvo Mali petelin prejema najvišja priznanja na Linhartovem srečanju).

Na JSKD OI Krško smo uspešno izvedli vse zadane projekte, razen delavnice peke kruha in likovne delavnice zaradi pomanjkanja finančnih sredstev in kadrovske podhranjenosti izpostave. Že večkrat smo razpisali literarne delavnice, vendar nam jih je zaradi majhnega zanimanja za to področje uspelo izvesti le enkrat. Na našem območju je sicer kar nekaj mladih literatov, zato se bo treba še potruditi, da jih pritegnemo k sodelovanju.

Večina dogodkov je medijsko zadovoljivo pokrito na lokalni ravni (radijske postaje Radio Krka, Radio Center, Radio Aktual, Radio 1 in druge, televizijske postaje TV Vaš kanal, Ansat TV in časopisi Posavski obzornik, Dolenjski list in TIC Krško).

Prireditve izvajamo na različnih lokacijah: Kulturni dom Krško, Dvorana v parku Krško, Kulturni dom Senovo, Grad Rajhenburg, Mestni muzej Krško, večnamenski dom KD Dolenja vas, prostori osnovnih šol. Za izvedbo naših dogodkov imamo na voljo dokaj ustrezne in lepe prostore, ki jih izbiramo glede na vsebino in obsežnost dogodka.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Poleg teh tradicionalnih dogodkov izpostava vsako leto pripravlja tudi lokalne programe in koordinira razstavní program v Dvorani v parku v Krškem. Območne in regijske prireditve po navadi pripravlja sama, nekatere pa v sodelovanju z izpostavami naše koordinacije ali šolami in drugimi institucijami.

Izvedba območnega programa: Pesem mladih src – revija otroških pevskih zborov, Pesem mladih src – revija mlajših otroških pevskih zborov, Pesem mladih src – revija mladinskih pevskih zborov, Plesni mozaik – območna revija plesnih skupin, Območno srečanje otroških gledaliških skupin (udeležba v Brežicah), Območno Linhartovo srečanje (4 predstave), Pesem

Posavja – območna revija odraslih pevskih zasedb (organizacija enega koncerta in ena udeležba), Območno srečanje lutkovnih skupin, Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Območno srečanje otroških folklornih skupin (udeležba v Brežicah), Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (udeležba v Trebnjem), delavnica Petje v folklornih skupinah (4 udeleženci v Brežicah), Ta veseli dan kulture, Srečanje s predsedniki in mentorji kulturnih društev.

Regijski program – izvedba: Regijske likovne delavnice Regijski likovni tečaj – Risanje človeške figure, Regijska filmska delavnica, Regijski godbeniški festival, Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Regijski tematski koncert Sozvočenja.

Regijski program – udeležba: Regijska revija plesnih skupin (8 skupin), Regijsko srečanje gledaliških skupin (1 skupina), Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov (1 zbor), Sevniški likovni shod – likovna kolonija in razstava (1 udeleženci), delavnica Umetnost pripovedovanje pravljic (1 udeležnica).

Državni program – udeležba: Pika miga – festival otroških plesnih skupin (3 skupine), Živa 2018 – festival plesne ustvarjalnosti mladih (2 skupini), Šola za režiserje – režija gledališke predstave (1 udeležnica), 19. mednarodni festival ustnih harmonik (1 udeleženec), Državna tematska razstava – Velika črta (2 udeležnica), Poletna gledališka delavnica (1 udeležnica), Seminar za vodje folklornih skupin (1 udeležnica), Linhartovo srečanje (1 skupina) ...

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Sodelovala je pri organizaciji proslave ob slovenskem kulturnem prazniku, v sodelovanju z ZKD Krško izvedla Kulturni mozaik, v okviru projekta Oblačilni videz prebivalcev Valvasorjevega kompleksa sodelovala na 12 dogodkih, aktivno se je vključila tudi v pripravo dogodkov Tedna ljubiteljske kulture 2018.

Izpostava skrbi za razstavni program Dvorane v parku, v kateri se je v letu 2018 zvrstilo 12 razstav, od tega 4 razstave v organizaciji JSKD OI Krško. Samostojno je pripravila štiri razstave: slikarsko razstavo likovne ustvarjalke Anamarije Štunf, razstavo Metoda Prašnikarja Akрили in akvareli slovenske krajine, razstavo DU Senovo Za dušo in srce (razstava vezenin) in kiparsko razstavo akademske kiparke Alenke Vicelj.

V okviru Poletnih večerov v parku, ki ga izpostava že 11. leto zapovrstjo pripravlja v sodelovanju z Valvasorjevo knjižnico Krško in Krajevno skupnostjo Mesta Krško, je bilo letos izvedenih osem dogodkov.

Vsako leto se s svojim dogodkom pridružimo prireditvam v sklopu Dnevoev evropske kulturne dediščine. Skupaj z zvezo kulturnih društev smo na temo letošnjih Dnevoev evropske kulturne dediščine organizirali delavnico izdelovanja papirnatega cvetja.

S projektom Oblačilni videz krških prebivalcev smo sodelovali na dogodkih ob dnevu reformacije. Največ nastopov sta imela igralca v vlogah Adama Bohoriča in Jurija Dalmatina, ki sta sodelovala na devetih dogodkih različnih organizatorjev (Gasilska zveza Krško, Občina Krško, Mestni muzej Krško, Valvasorjeva knjižnica Krško, SPD Primož Trubar – Podružnica Posavje, Posavski muzej Brežice). Poleg njiju pa so še na štirih dogodkih sodelovali tudi igralci v vlogah Janeza Vajkarda Valvasorja, Ane Maksimile Valvasor, Josipine Hočevar, Ane Schmidinger Romih in Tomaža Romiha. Sodelovali smo tudi ob 140. obletnici ustanovitve Meščanske šole Krško, otvoritvi razstave Ogenj v Posavskem muzeju Brežice in otvoritvi obnove vadbene stolpa PGD Krško.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vsako leto sodelujemo pri izvedbi razpisa za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih programov v Občini Krško in nato tudi pri vrednotenju prijavljenih programov. Občina Kostanjevica na Krki ima le tri dejavna kulturna društva in razpise pripravlja brez našega sodelovanja. Sodelujemo pa tudi pri razpisu in izboru kandidatov za podelitev Prešernovih plaket, ki jih podeljuje ZKD Krško.

Izobraževanja

Izvedli smo regijski likovni seminar. Vsi udeleženci so bili z izobraževanjem izredno zadovoljni. V sodelovanju z DZMP Krško pa smo izvedli filmsko delavnico.

Financiranje

Naše programe izvajamo s sredstvi državnega proračuna in dveh lokalnih skupnosti. Največji delež prispeva Občina Krško. S financiranjem ni posebnih problemov in vsa plačila so bila redno izvršena, čeprav včasih z nekaj dni zamude. Večino letnega programa izvedemo v spomladanskem času, sredstva pa dobimo šele po izvedenih dogodkih in oddanem poročilu. Nekaj sredstev pridobimo tudi od vstopnin in kotizacij.

Za izvedbo dogodkov moramo nekatere dvorane plačati: Kulturni dom Krško, Grad Rajhenburg, Večnamenski dom Dolenja vas in Kulturni dom XIV. divizije Senovo. Največji strošek nastane pri uporabi dvorane v Kulturnem domu Krško, vendar je v zadnjih treh letih ta strošek veliko nižji, saj so končno pričeli upoštevati ZUJIK in obračunavati dejansko nastale stroške.

Novi projekti

V letu 2018 smo izvedli en večji nov projekt – 1. regijski godbeniški festival Dolenjske, Bele krajine in Posavja. Izjemno pomembno je, da smo ponovno dobili dogodek, ki povezuje pihalne sestave z Javnim skladom za kulturne dejavnosti in njegovimi območnimi izpostavami. Vemo, da je večina orkestrrov včlanjenih v Zvezo slovenskih godb, ki pripravlja, tudi v sodelovanju z JSKD, državna tekmovanja slovenskih godb na različnih težavnostnih stopnjah in izobraževanja. Pa vendarle je tovrstna oblika odlična priložnost, da se orkestri predstavijo s svojimi tematskimi sporedi, ki jih uporabljajo ali za koncertno izvedbo ali pa so del programa za kakšno gostovanje oziroma tekmovanje. Ob tem imajo dirigenti in predsedniki možnost izmenjave strokovnih mnenj, ki so odlična priložnost in popotnica tako za nadaljnje delo posamezne godbe kot za medsebojna sodelovanja.

S projektom Oblačilni videz krških prebivalcev smo sodelovali na dogodkih ob dnevu reformacije, ki so jih organizirale različne institucije.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društv

Med ljubiteljskimi kulturnimi skupinami imamo največ vokalnih zasedb: 6 ženskih, 4 moške in 2 mešani ter 14 otroških (9 šolskih, 5 predšolskih) in 7 mladinskih. Zelo močna je tudi inštrumentalna dejavnost, saj imamo 3 pihalne orkestre, simfonični orkester, big band ..., v glasbeni šoli delujeta tudi tamburaška skupina in mladinski pihalni orkester. Znotraj Pihalnega orkestra Krško delujejo: kvartet pozavn, kvartet klarinetov, kvartet flaut, pihalni kvintet, tolkalska skupina Na muč, trobilni kvartet in plesni orkester Krško. V petih društvih deluje 7 gledaliških skupin (5 odraslih, 2 otroški). Z lutkovno dejavnostjo se razen v šolah ukvarjajo tudi v Valvasorjevi knjižnici Krško in v DKD Svoboda Senovo. Na plesnem področju deluje približno 20 plesnih in mažoretnih skupin, 1/3 teh skupin ne sodeluje na naših revijah. V zadnjih nekaj letih se je močno razvila rokodelska dejavnost (vezenje, kvačkanje, klekljanje, izdelava papirnatih rož ...). Na literarnem področju delujejo literati znotraj društev, nimamo pa društva, ki bi se ukvarjalo izključno s to dejavnostjo in povezovalo ljubiteljske literate našega okolja.

Slabše je razvita folklorna dejavnost, saj imamo le eno odraslo skupino. Kakor kaže, pa bomo imeli še eno odraslo folklorno skupino, saj so konec lanskega leta na Raki ustanovili folklorno društvo in delom začeli štirje pari, v letu 2019 pa imajo v programu ustanoviti tudi društvo. V zadnjih nekaj letih delujeta dve otroški folklorni skupini na OŠ Senovo (vrtec in šola), ki se vsako leto predstavita na območnem srečanju. Tudi otroška gledališka, posebno pa še lutkovna, dejavnost je slabše razvita. Čeprav na šolah delujejo tako folklorne kot tudi gledališke in lutkovne skupine, se za sodelovanje na naših srečanjih odločijo le redki. Mentorji pravijo, da skupine niso dovolj kakovostne, da bi se lahko predstavile na naših srečanjih oziroma ne želijo ocenjevanja.

Glasbena dejavnost je najbolj razvita, tako vokalna kot tudi inštrumentalna. Med njimi je kar nekaj zelo uspešnih skupin: MoPZ Svoboda Brestanica, Pevska skupina Lavrencij, ŽePZ Prepelice Dolenja vas in drugi, trije pihalni orkestri – Krško, Kostanjevica na Krki in Senovo –, Big band Krško in Simfonični orkester GŠ Krško.

Tudi likovniki so zelo dejavni in tudi uspešni. Med uspešnejše dejavnosti lahko štejemo tudi plesno dejavnost, saj je ta v zadnjem času zelo razvita po zaslugi Glasbene šole Krško, ki ima v svojem programu tudi plesno dejavnost. Skupine dosegajo lepe rezultate (Glasbena šola Krško, Plesna skupina Harlekin KD Kostanjevica na Krki, Anika – svet plesa in zabave Leskovec pri Krškem); za regijsko revijo je v povprečju izbranih pet do sedem skupin, sodelujejo na plesnem tekmovanju OPUS in vsako leto sta vsaj dve ali tri skupine izbrane za državno revijo Živa ali pa Pika miga.

Filmska dejavnost je med zelo uspešnimi. Društvo zaveznikov mehkega pristanka Krško je glavni organizator Delavnic dokumentarnega filma in Mladinskega filmskega tabora. Rezultati teh delavnic so zelo odmevni. Luksuz produkcija DZMP Krško je s svojimi filmi navzoča na vseh slovenskih in tudi mednarodnih filmskih festivalih, kjer njihovi kratki filmi prejemajo zelo visoka priznanja.

Vsa društva seveda nimajo idealnih prostorov za vaje, vendar se nekako znajdejo. Prostore jim nudijo šole, gasilska društva, krajevne skupnosti, dobivajo se tudi doma pri katerem od članov ...

Društva imajo dokaj primerne prostore za nastope, razen KD Leskovec pri Krškem ima težave tako za izvedbo vaj kot gledaliških predstav. V kraju, ki ni majhen, ni dvorane, zato vse igre in tudi druge kulturne dogodke izvajajo v jedilnici Osnovne šole Leskovec, ki sicer ima oder (podaljšek učilnice), vendar neustrezen.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Na območju naše OI imamo 9 osnovnih šol, ki se dejavno udeležujejo naših revij in srečanj. V letu 2018 sta dve šoli obnovili naziv kulturna šola, in sicer OŠ Raka in OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki, ki je prejela tudi posebno priznanje za dosežke na likovnem področju. V sodelovanju s šolami organiziramo revijo otroških pevskih zborov (vsako leto na drugi šoli), srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin in podelitev Dalmatinovih značk. Sicer pa nekatere šole sodelujejo tudi pri drugih koprodukcijskih dogodkih (Poletni večeri v parku – Ura slovenščine).

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 so svoje jubileje praznovali in prejeli jubilejna priznanja ter značke:

- Pihalni orkester DKD Svoboda Senovo – 90. obletnica (zlato priznanje JSKD)

Gallusove značke so prejeli:

- Člani MePZ Društva upokojencev Senovo (3 bronaste, 5 srebrnih, 9 zlatih in 3 častne)

Maroltove značke so prejeli:

- Člani Folklorne skupine DKD Svoboda Senovo (3 bronaste, in 1 srebrno)

Linhartovo značko so prejeli:

- Člani Lutkovne skupine DKD Svoboda Senovo (1 bronasta)

Štiri enakovredna regijska igralska priznanja letošnjega Linhartovega srečanja odraslih gledaliških skupin za območje Dolenjske, Bele krajine in Posavja so prejeli: Nina Prah za vlogo Julije v predstavi Pica, da te kap! (KD Leskovec pri Krškem), Nejc Jezernik za vlogo Skinnerja v predstavi Skinner, večni študent (Little Rooster Productions) in Jure Rajšp za vlogo Lovra v predstavi Skinner, večni študent (Little Rooster Productions).

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – ŠPANSKI VEČER	SENOVO	5. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – BOSA V PARKU	BRESTANICA	10. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	ČRNOMELJ	10. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	19. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK	MOKRONOG	24. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
5	PETJE V FOLKLORNIH SKUPINAH	BREŽICE	3. 3. 2018		FOLKLORA
6	GLEDALIŠKA DELAVNICA TELO KOT OSNOVNO IGRALSKO SREDSTVO	VELENJE	3. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	REGIJSKI LIKOVNI TEČAJ – RISANJE ČLOVEŠKE FIGURE	KRŠKO	16. 3. 2018	21. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
8	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - PICA, DA TE KAP!	KOPER	20. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	PESEM MLADIH SRC 2018 – OBMOČNA REVIJA MLAJŠIH OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	KRŠKO	22. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
10	PODELITEV GALLUSOVIH PRIZNANJ OB 10. OBLETNICI MEPZ DRUŠTVA UPOKOJENCEV SENOVO	SENOVO	24. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
11	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	BREŽICE	26. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	PLESNI MOZAIK 2018 – OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	KRŠKO	28. 3. 2018		PLES
13	SLIKARSKA RAZSTAVA LIKOVNE USTVARJALKE ANAMARIJE ŠTUNF	KRŠKO	9. 4. 2018	7. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
14	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	BREŽICE	11. 4. 2018		FOLKLORA
15	PESEM MLADIH SRC 2018 – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH	RAKA	12. 4. 2018		VOKALNA GLASBA

PEVSKIH ZBOROV				
16	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	SENOVO	20. 4. 2018	FOLKLORA
17	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – SKINER	KRŠKO	5. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	PESEM POSAVJA 2018 – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	BOŠTANJ	11. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
19	PESEM POSAVJA 2018 – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	BOŠTANJ	12. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
20	PESEM MLADIH SRC 2018 – OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	KOSTANJEVICA NA KRKI	14. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
21	PESEM POSAVJA 2018 – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	BRESTANICA	18. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
22	PESEM POSAVJA 2018 – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	BREŽICE	19. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
23	PREPOJENI S PLESOM – REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN	BREŽICE	23. 5. 2018	PLES
24	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – SKINER, VEČNI ŠTUDENT	DOLENJSKE TOPLICE	2. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	POLETNI VEČERI V PARKU 2018 – URA SLOVENŠČINE	KRŠKO	4. 6. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
26	XVIII. SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2018	SEVNICA	9. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
27	19. MEĐUNARODNI FESTIVAL PUHAČKIH ORKESTARA KASTAV 2018	KASTAV, HRVAŠKA	9. 6. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
28	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	ŠENTRUPERT	10. 6. 2018	FOLKLORA
29	DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA – VELIKA ČRTA	VELENJE	20. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
30	POLETNI VEČERI V PARKU 2018 – GLASBENI VEČER	KRŠKO	21. 6. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
31	GLEDALIŠKA DELAVNICA DUHOVITO, SMEŠNO IN KOMIČNO	KOPER	2. 7. 2018	7. 7. 2018 GLEDALIŠČE IN LUTKE
32	POLETNI VEČER V PARKU, AKRILI IN AKVARELI SLOVENSKE KRAJINE	KRŠKO	5. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
33	POLETNI VEČER V PARKU, LUKSUS POD ZVEZDAMI	KRŠKO	30. 7. 2018	FILM IN VIDEO
34	POLETNI VEČER V PARKU, ZA DUŠO IN SRCE	KRŠKO	2. 8. 2018	DRUGO
35	POLETNI VEČER V PARKU, VEČER PRED DNEVI POEZIJE IN VINA	KRŠKO	21. 8. 2018	LITERATURA
36	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	DOLENJA VAS PRI KRŠKEM	15. 9. 2018	FOLKLORA
37	POLETNI VEČER V PARKU, OPEKA	KRŠKO	18. 9. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
38	POLETNI VEČER V PARKU, KRESNIKOV VEČER	KRŠKO	20. 9. 2018	LITERATURA
39	20. PREVAJALNICA JSKD	KOPER	27. 9. 2018	DRUGO
40	57. LINHARTOVO SREČANJE	POSTOJNA	27. 9. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
41	10. EX-TEMPORE SLADKA ISTR	KOPER	29. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
42	ROŽE, KI NE OVENIJO – DELAVNICE IZDELOVANJA PAPIRNATIH ROŽ	KRŠKO	4. 10. 2018	DRUGO
43	15. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN PIKA MIGA 2018	VELENJE	7. 10. 2018	PLES
44	REGIJSKI GODBENIŠKI FESTIVAL	KRŠKO	12. 10. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
45	PODELITEV LINHARTOVIH OB PREMIERI LUTKOVNE IGRICE KROJAČEK HLAČE, DKD SVOBODA SENNOVO, LUTKOVNA SKUPINA	SENOVO	17. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
46	REGIJSKA FILMSKA DELAVNICA	KRŠKO	29. 10. 2018	31. 10. 2018 FILM IN VIDEO
47	ŽIVA 2018, FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH	LJUBLJANA	15. 11. 2018	PLES
48	REGIJSKI TEMATSKI KONCERT SOZVOČENJA	BRESTANICA	18. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
49	PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ OB LETNEM KONCERTU FOLKLORNE SKUPINE DKD SVOBODA SENNOVO	SENOVO	27. 11. 2018	FOLKLORA
50	DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA	NOVO MESTO	13. 12. 2018	FILM IN VIDEO
51	PODELITEV ZLATEGA JUBILEJNEGA PRIZNANJA NA BOŽIČNEM KONCERTU OB 90-LETNICI DELOVANJA PIHALNEGA ORKESTRA DKD SVOBODA SENNOVO	SENOVO	25. 12. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.19 Območna izpostava Laško

Gašper Salobir, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava pokriva dve občini: Laško in Radeče. V obeh občinah s približno 20.000 prebivalci deluje več kot 35 kulturnih društev in več kot 25 sekcij.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva, šole in vrtce k soustvarjanju kulturnega dogajanja.

Ocena stanja

Tudi v letu 2018 je izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in sodelovala pri drugih programih s področja kulture na lokalnem področju. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. Izredno pomembno je dobro sodelovanje s kulturnimi društvi, izobraževalnimi ustanovami in seveda predstavniki lokalnih skupnosti. Najpomembnejše so revije plesnih skupin in revije pevskih zborov, srečanja folklornih in gledaliških skupin ter pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, sledijo razstave in izobraževanja. Seveda je poskrbljeno tudi za primerno medijsko podporo; prireditve objavljajo časopis Novi tednik, Radio Celje in interni časopis Laški bilten. Prav tako je večina projektov posnetih in objavljenih na spletni televiziji TV Laško. Večinoma prireditve izvajamo v Kulturnem centru Laško in Domu kulture v Radečah, ker sta ti dve dvorani najprimernejši za izvedbo naših prireditev tako po tehnični plati kot tudi po primerni velikosti odra in številu sedežev, obstaja pa težava v zagotavljanju spremljevalnih prostorov, ki jih primanjkuje. Dobre pogoje ljubiteljski kulturi zagotavljajo tudi v dvoranah Kongresnega centra Thermane Laško, tako da lahko večje število projektov izpeljemo v teh prostorih. Ves program dokumentiramo z avdio in videoposnetki ter s fotografijami. Večina zastavljenih ciljev za leto 2018 je bila uresničenih.

Izvedba rednega programa

Program območne izpostave zajema pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev, likovne razstave ter izobraževanja po posameznih področjih. Na območni ravni smo izpeljali naslednja srečanja in revije: območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov Pozdrav pomladi, na katerem se je predstavilo pet OPZ, trije MPZ in ena vokalna skupina. Posebej smo izvedli še srečanje vrtčevskih zborčkov, na katerem se je predstavilo 7 zborčkov. Območnega srečanja otroških gledaliških in mladinskih skupin Gledališki dan v Radečah se je udeležilo 5 skupin in v Laškem ena. Območnega srečanja otroških folklornih skupin Se igramo, pojemo in tudi zaplešemo v Laškem in Radečah se je udeležilo 13 skupin. Na dveh območnih revijah plesnih skupin Zavrtimo se se je predstavilo kar 22 plesnih koreografij. Območnega srečanja odraslih pevskih zborov Naši zbori v Laškem in Radečah pa se je udeležilo 11 zborov in vokalnih skupin. Na območnih likovnih razstavah v Laškem je razstavljalo 11 likovnih ustvarjalcev. Območnega srečanja odraslih folklornih skupin Kje so tiste stezice so se udeležile 3 skupine, območnega srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž pa 6 skupin in 2 ljudska godca. Na območnem srečanju ljubiteljskih literatov se je predstavilo 5 ljubiteljskih literatov. Najpomembnejše prireditve so bile: regijsko srečanje otroških gledaliških skupin Gledališče ne obisku v Radečah, ki so se ga udeležile 4 skupine. Na regijska srečanja so strokovni spremljevalci izbrali lepo število skupin, in sicer: regijskega srečanja otroških gledaliških skupin, ki je bilo v Šentjurju in Slovenskih Konjicah, so se udeležile 3 otroške gledališke skupine iz Gledališkega društva Radeče. Na regijski reviji plesnih skupin v Velenju se je predstavilo kar 6 plesnih koreografij iz plesnega oddelka Glasbene šole Laško – Radeče in POŠ Sedraž. Regijske tematske razstave Velika črta v Rogaški Slatini se je udeležilo 8 ljubiteljskih likovnikov. Regijskega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž sta se udeležili 2 skupini, ljudski pevci Šentlennartčani in Ofirovci in koledniki. Državnega festivala otroških plesnih skupin Pika Miga, ki je bil v Velenju, ter festivala Živa, ki je bilo v Ljubljani, se je udeležilo 7 plesnih koreografij iz naše območne izpostave, in sicer plesalci plesnega oddelka iz Glasbene šole Laško – Radeče in POŠ Sedraž. Regijskega srečanja godb v Šmarju pri Jelšah sta se udeležili Vaška godba Vrh in Laška pihalna godba. Veteranska godba Gambinus Laško se je udeležila državnega srečanja v Lenartu. Na mednarodnem področju pa moramo omeniti vrhunske rezultate radeških in laških mažoret na državnem in evropskem tekmovanju.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi ustvarjalci kulturnih prireditev, kot sta STIK Laško in KTRC Radeče. Kot zelo uspešen se je pokazal napredek delovanja Big banda Laško in Veteranske godbe Gambinus Laško. Območna izpostava sodeluje tudi pri večini projektov, ki jih organizira ZKD Možnar, kot so letni prikaz starih opravil, šeg in navad; pustni čas, jurjevanje, štefanovo in martinovo v Laškem. Tudi Anzekov pohod z zaključnim srečanjem godb na Svetini je postal tradicionalen. Že utečene so bile prireditve in program ob Tednu ljubiteljske kulture, festivalu Pivo&Cvetje ter festivalu knapovske kulture.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vodja območne izpostave je tudi član komisije za razdelitev sredstev kulturnim društvom, ki se prijavijo na občinski razpis za sredstva, namenjena ljubiteljski dejavnosti. Vsako leto se organizira sestanek za vsa kulturna društva v obeh občinah. Soorganizator je območna izpostava, ki na tem sestanku predstavi poročilo in program dela. Na sestanku predsednikom oziroma predstavnikom društev predstavimo vse razpise, ki so namenjeni ljubiteljski kulturi. Kar nekaj društev se prijavi na razpis za program, ki je odprt pri JSKD, in uspešno izvede te projekte.

Izobraževanja

Na območni izpostavi na leto izvedemo do deset izobraževanj na različnih področjih. Na lokalni ravni pa smo izvedli izobraževanja za mentorice plesnih skupin z mentorico Mojco Kasjak, dve likovni delavnici, ki sta ga vodila Janez Zalaznik in Petar Lazarevič, seminar za zborovodkinje otroških zborov z Danico Pirečnik, seminar za dirigente pihalnih orkestrrov in komponiste (aranžerje) za pihalne orkestre pod vodstvom mednarodno priznanega Otta M. Schwarza. Seminarji na lokalni ravni so zelo lepo obiskani in kažejo lep napredek pri srečanjih, revijah ali razstavah. ZKD ima sredstva za izvedbo nekaj projektov, pri katerih sodelujejo društva, drugače pa finančno ne podpira izobraževanj članov kulturnih društev.

Financiranje

Občini financirata kulturna društva prek razpisov, za delovanje območne izpostave pa občini Laško in Radeče sofinancirata program po pogodbi, ki jo sklenemo vsako leto posebej. Ta sredstva naj bi bila v višini sredstev, kot jih za program namenja centrala JSKD. Področje financiranja je že utečeno in ni bistvenih težav, razen to, da sredstev nikoli ni dovolj, predvsem jih primanjkuje za uvedbo novih projektov in udeležb. Del financ pridobimo tudi z vstopninami in kotizacijami.

Novi projekti

Novi projekti kar nekako nimajo prostora v natrpanem programu, vendar imamo v naslednjem letu v načrtu razširitev filmske in foto dejavnosti. Uveljavila se je poletna šola Romanica antiqua, ki v poletnem času privabi veliko mladih godalcev v Laško, kulturna društva pa se aktivno vključujejo v etno program prireditve Pivo in cvetje ter ostale lokalne projekte. Novost je festival Vse v živo, ki ponuja zelo širok spekter kulturnih prireditev, tako tematskih kot žanrskih.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Ljubiteljska kultura na območni izpostavi Laško ima dolgo in bogato tradicijo, kar je razvidno po obletnicah posameznih društev, in ena od dejavnosti z dolgo tradicijo je tudi zborovsko petje. Več kot 130 let organiziranega petja so praznovali v Rimskih Toplicah, drugače pa deluje več kot petnajst odraslih zborov in vokalnih skupin. Delujejo štirje mladinski zbori, pet otroških in devet vrtčevskih zborov. Uspešno je delovanje pihalnih orkestrrov, saj jih deluje kar pet. Najstarejša je Laška pihalna godba, ki beleži več kot 155-letno tradicijo, več kot 110-letno delovanje ima tudi Godba Slovenskih železnic, več kot 100 let pa neprekinjeno deluje tudi Papirniški orkester iz Radeč. K pihalnim orkestrom oziroma godbam spada tudi mažoretna dejavnost, ki je izredno napredovala in spada med vodilne v Sloveniji in Evropi. Letos so mažorete Laško dosegle 2. mesto na evropskem tekmovanju v najtežji kategoriji – skupine senior. Na področju gledališke dejavnosti Gledališkemu društvu iz Radeč še vedno uspeva izvajati gledališki abonma za otroke in odrasle. Plesno področje ostaja še vedno eno od izredno uspešnih dejavnosti, saj so plesno zelo dejavni v vrtcih in šolah, posebej pa je treba omeniti Plesni oddelek v glasbeni šoli Laško – Radeče in POŠ Sedraž. Likovna dejavnost je v vzponu, saj se na tem področju izvajajo intenzivna izobraževanja in delavnice. Literati se dobivajo na Aškerčevem domu in v knjižnici, ki sta nepogrešljiv kraj za prijetne literarne večere. Še vedno pa fotografsko – filmska dejavnost ostaja v ozadju, čeprav se stanje izboljšuje predvsem po zaslugi društva ŠMOCL, ki redno sodeluje v vseh porah kulturnega dogajanja v občini Laško in širše. Vsekakor pa je pri tem delu poročila treba omeniti veliko posameznikov, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo, in to je dokaz, da se ljudje želijo povezovati oziroma ustvarjati in nastopati. Kot spodbuda za delovanje so lahko tudi dobre možnosti za vadbo in več priložnosti za nastopanje. Prostori, v katerih delujejo društva, so v večini primerov primerni, res pa je, da je finančna kriza ustavila razvoj ravno na področju, kot so naložbe v osnovna sredstva in infrastrukturo.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci na območni izpostavi Laško je dobro, vse osnovne šole se prijavljajo na razpis za kulturno šolo oziroma so ta status že pridobile. Tukaj je treba omeniti sodelovanje na področju plesa, otroške folklore in zborovskega petja. Prav tako se mentorice redno udeležujejo različnih seminarjev in izobraževanj, skupine in posamezniki pa redno nastopajo na raznih prireditvah v občinah.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Kot je že zgoraj omenjeno, ima ljubiteljska kultura že dolgo tradicijo, v letu 2018 so praznovali svoj jubilej; 90 let Moški pevski zbor Laško, 10 let skupina Stari časi, 10 let Folklorno društvo Brusarji Radeče, 10 let Društvo MePZ Jesen Laško, 35 let MoPZ Sedraž in 5 let Ljudski pevci Šentlarnartčani.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU – RADEČE	RADEČE	2. 2. 2018		DRUGO
2	PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU - LAŠKO	LAŠKO	7. 2. 2018		DRUGO
3	PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	ZIDANI MOST	9. 2. 2018		DRUGO
4	PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU - RIMSKE TOPLICE	RIMSKE TOPLICE	9. 2. 2018		DRUGO
5	"VRTEC POJE", OBMOČNO SREČANJE VRTEVSKIH PEVSKIH ZBOROV	LAŠKO	7. 3. 2018	7. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
6	"POZDRAV POMLADI", REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	LAŠKO	14. 3. 2018	14. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
7	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	LAŠKO	17. 3. 2018	17. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	RADEČE	18. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	"ZAVRTIMO SE", OBMOČNA PLESNA REVIJA	LAŠKO	22. 3. 2018	22. 3. 2018	PLES
10	"SE IGRAMO, POJEMO IN TUDI ZAPLEŠEMO", OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	RADEČE	12. 4. 2018	12. 4. 2018	FOLKLORA
11	"SE IGRAMO, POJEMO IN TUDI ZAPLEŠEMO", OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	LAŠKO	12. 4. 2018	11. 4. 2018	FOLKLORA
12	"KJE SO TISTE STEZICE", OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OI LAŠKO IN OI CELJE	LAŠKO	15. 4. 2018	15. 4. 2018	FOLKLORA
13	GLEDALIŠČE NA OBISKU, REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH	SLOVENSKE KONJICE	17. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	GLEDALIŠČE NA OBISKU, REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH	RADEČE	18. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	GLEDALIŠČE NA OBISKU, REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH	ŠENTJUR	19. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	PROSLAVA OB DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU OBČINE LAŠKO	VRH NAD LAŠKIM	27. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
17	PRIREDITEV OB 50. LETNICI KS LAŠKO	LAŠKO	9. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
18	OTVORITEV RAZSTAVE IN NOVIH PROSTOROV LIKOVNEGA DRUŠTVA LAŠKO	LAŠKO	12. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
19	"V PLESNEM VRTINCU" REGIJSKA PLESNA REVIJA	VELENJE	15. 5. 2018		PLES
20	"NAŠI ZBORI", OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV RADEČE	RADEČE	16. 5. 2018	16. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
21	"NAŠI ZBORI", OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV LAŠKO	LAŠKO	17. 5. 2018	17. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
22	SLAVNOSTNI KONCERT MOPZ LAŠKO OB 90-LETNICI DELOVANJA	LAŠKO	25. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
23	OBMOČNA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL LJUBITELJSKIH LIKOVNIKOV	LAŠKO	25. 5. 2018	25. 5. 2018	FOLKLORA
24	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	NOVO MESTO	6. 6. 2018	7. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	REGIJSKA REVIJA UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV	CELJE	6. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
26	FESTIVAL KNAPOVSKE KULTURE	LAŠKO	30. 6. 2018		DRUGO
27	FESTIVAL "VSE V ŽIVO"	LAŠKO	8. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

28	MEDNARODNI FESTIVAL "PLEHMUZIK"	LAŠKO	15. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
29	MUSICA CREATIVA 2018	IZOLA	18. 8. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
30	ZAKLJUČNI NASTOP GODB PO POHODU PO ANZEKOVIH POTEH	SVETINA	1. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
31	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	LAŠKO	30. 9. 2018	9. 9. 2018	FOLKLORA
32	15. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN "PIKA MIGA"	VELENJE	7. 10. 2018		PLES
33	OBMOČNO SREČANJE LJUBITELJSKIH LITERARNIH USTVARJALCEV	LAŠKO	22. 10. 2018	22. 10. 2018	LITERATURA
34	FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI "ŽIVA"	LJUBLJANA	16. 11. 2018		PLES
35	KONCERT OB 35. LETNICI MOPZ SEDRAŽ	SEDRAŽ	25. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
36	5. LETNI KONCERT SKUPINE LJUDSKI PEVCI ŠENTLENARTČANI	VRH NAD LAŠKIM	25. 11. 2018		FOLKLORA
37	TA VESELI DAN KULTURE	LAŠKO	3. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
38	PRAZNIČNI NASTOP VAŠKE GODBE VRH NAD LAŠKIM	LAŠKO	9. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
39	S PESMIJO PO SPOMINE – KONCERT	RIMSKE TOPLICE	14. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
40	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT LAŠKE PIHALNE GODBE OB PRAZNIKU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI	LAŠKO	27. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.20 Območna izpostava Lenart

Breda Slavinec, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Lenart pokriva šest občin:

- **Benedikt,**
- **Cerkvenjak,**
- **Lenart,**
- **Sveta Ana,**
- **Sveta Trojica in**
- **Sveti Jurij v Slovenskih goricah.**

Na območju šestih občin, ki meri 205 kvadratnih kilometrov, prebiva približno 20.000 prebivalcev.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, ki ohranja in spodbuja kulturna društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja. Območna izpostava Lenart je edina profesionalna kulturna institucija, ki na območju Upravne enote Lenart skrbi za ljubiteljsko kulturno dejavnost. Tako ohranjamo tudi tradicijo in spodbujamo k vzpostavitvi novih oblik ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Kulturnim ustvarjalcem območna izpostava nudi strokovno in organizacijsko podporo in je hkrati univerzalen servis s poudarkom na svetovanju, kakovostnem izobraževanju in izvaja prireditve, ki so usmerjene v izobraževanje in kulturno vzgojo.

Območna izpostava podeljuje priznanja za dolgoletno delovanje na glasbenem področju – Gallusove značke, na folklornem področju – Maroltove značke, značke Mete Vidmar za plesno dejavnost in splošne značke za ostala področja kulturnih dejavnosti.

Območna izpostava je na terenu sprejeta kot institucija, ki deluje kakovostno na področju, ki ga pokriva, in je vredna zaupanja.

Ocena stanja

Območna izpostava je letos praznovala 20-letnico delovanja.

Na območju izpostave je razvita bogata društvena dejavnost v okviru 35 društev; to so kulturna društva, društva upokojencev, mladinski kulturni klub, turistična društva in medobčinsko društvo invalidov. Na območju izpostave deluje 177 kulturnih skupin.

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z vsemi šestimi lokalnimi skupnostmi, sedmimi osnovnimi šolami, Konservatorijem za glasbo in balet, enota Lenart, Galerijo Konrada Krajnca iz Lenarta, Varstveno-delovnim centrom VDC Polž Maribor, enoto Lenart, mesečnikom Ovtarjeve novice, Razvojno agencijo Slovenskih goric, Društvom pisateljev Slovenije, Radiem Slovenske gorice, Mladinskim kulturnim centrom Maribor, Izobraževalnim centrom Slovenskih goric, Domom upokojencev Lenart in Društvom prijateljev mladine Lenart.

V prvem polletju izvedemo večino srečanj in revij, drugo polletje je namenjeno izvedbi izobraževalnih oblik in nekaterih prireditvev iz dodatnega programa.

Na izpostavi izdelamo celostno podobo vabil, plakatov in programskih knjižic, tudi za izdelavo arhiva fotografij izvedenega programa skrbimo pretežno v lastni režiji.

Varčujemo vsa leta, saj so se finančna sredstva za delovanje v zadnjih šestih letih na območju Upravne enote Lenart znižala za 60 %.

Območje je medijsko pokrito z lokalnimi mediji: Ovtarjeve novice, Radio Slovenske gorice, z regijskimi mediji: Radio City in mariborski radio ter ptujski radio, dnevnik Večer, objave dogodkov pokrivata tudi Val 202 in Radio Slovenija.

Na področju imamo devet kulturnih domov, ki bi sčasoma potrebovali posodobitev tehnične opreme.

Tudi zaodrja in garderobni prostori so v nekaterih domovih skromni oziroma jih sploh ni, zato so pogoji za nastopajoče slabši.

Opažamo, da je pripravljenost kulturnih društev za soorganizacijo in pomoč pri prireditvah manjša zaradi pomanjkanja časa članov kulturnih društev.

Imamo oblikovano tudi svojo facebook stran JSKD Lenart.

Izvedba rednega programa

Programi območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije ter izobraževalne oblike na vseh področjih delovanja društev: gledališka in lutkovna dejavnost, folklorna dejavnost, glasbena dejavnost, likovna dejavnost, literarna dejavnost in plesna dejavnost.

Na območni ravni smo izvedli srečanje skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, srečanje otroških gledaliških skupin, srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, revijo otroških pevskih zborov, revijo mladinskih pevskih zborov, revijo odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin, srečanje lutkovnih skupin in Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin.

Na regijski ravni smo izvedli regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž ter regijsko revijo mažoretin in twirling skupin.

Na regijsko raven so se uvrstile naslednje skupine: skupina ljudskih pevcev Žitni klas KD Benedikt, ki jo vodi Marija Lutar, lutkovna skupina OŠ in Vrtca Sveta Trojica, ki jo vodi Tanja Cekovski, dramska skupina OŠ Sveta Ana, ki jo vodi Mateja Kop, otroška folklorna skupina Šleka pac iz OŠ Jurovski Dol, ki jo vodi Barbara Waldhütter, folklorna skupina Jurovčan KD Ivan Cankar Jurovski Dol, ki jo vodita Cilka Neuvirt in Darinka Kramberger, folklorna skupina KD Sveta Ana, ki jo vodi Bojan Glaser, Cerkevno-prosvetni pevski zbor KD Sveta Ana, ki ga vodi Natalija Šijanec in Slovenskogoriški glasovi, ki jih vodi Andrej Polič, OPZ OŠ Sveta Ana, ki ga vodi Nataša Petek, OPZ OŠ Lenart, ki ga vodi Marina Zimič, OPZ KD Sveti Frančišek Sveta Trojica, ki ga vodi Anita Kralj Pavkovič, OPZ OŠ Cerkevnik-Vitomarci in POŠ Vitomarci, ki ga vodi Anita Grajfoner Petrič, vokalna skupina Vox Angelica, Akademsko društvo pravnikov in mediatorjev Sveta Trojica, ki ga vodi Anita Kralj Pavkovič, MPZ OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol, ki ga vodi Marjeta Caf, MPZ OŠ Sveta Ana, ki ga vodi Nataša Petek, MPZ OŠ Lenart, ki ga vodi Marina Zimič, in MPZ OŠ Sveta Trojica, ki ga vodi Petra Škrlec.

Za sodelovanje na regijski likovni razstavi so bili izbrani Jerneja Doler, Danijel Ferlinc Danny, Ivo Lorenčič Loren in Nika Arnuš.

Slovenskogoriški pihalni orkester je nastopil na regijskem srečanju pihalnih godb v Ormožu.

Državno raven sta dosegli: folklorna skupina Jurovčan KD Ivan Cankar Jurovski Dol in folklorna skupina Kulturnega društva KD Sveta Ana.

Za udeležbo na državnem srečanju V zavetju besede je bil izbran literat Danilo Muršec.

Na prireditvi ob Tednu vseživljenjskega učenja v Ljubljani so nastopile pevke DU Lenart.

Izvedba dodatnega programa

V okviru dodatnega programa smo izvedli Dneve knjige 2018 v sodelovanju z Društvom pisateljev Slovenje, Mladinskim kulturnim centrom Maribor, Varstveno-delovnim centrom Mravljia Lenart, radijem Slovenske gorice Izveden je bil literarni dopoldan, v goste so povabili pesnico Bredo Slavinec in pisatelja Danila Muršca

Na razstavi ob 20. likovnem ex-temporu so razstavljali Nika Arnuš, Jožica Andrejč, Metka Beber, Jerneja Doler, Danijel Ferlinc Danny, Joži Kerenc, Bojana Komperšak, Ivo Lorenčič Loren, Slavko Mesarec, Jasna Šosterič, Rudi Tetičkovič, Danijel Vrečič in Andreja Zrnc.

Pri literarnem projektu – izdaji brošure Literarne poti smo sodelovali z Društvom upokojencev Sveta Trojica.

Tradicionalne prireditve izvajajo: KD Ivan Cankar Jurovski Dol (Družina poje, Srečanje odraslih folklornih skupin, Srečanje oktetov), KD Cerkvjenjak (31. festival narodno zabavne glasbe), KD Benedikt (srečanja mladih harmonikarjev – Vesela jesen s harmoniko in srečanje poustvarjalcev ljudskega izročila – Veselje na vasi), KD Vrelec Benedikt (obujanje običajev).

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vse občine dodeljujejo finančna sredstva kulturnim društvom prek razpisov. V preteklih letih smo strokovno (pravilno vrednotenje kulturnih programov) sodelovali pri Javnem razpisu za ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Sveta Ana, letos smo ponovno strokovno sodelovali pri javnem razpisu z Občino Benedikt.

Izobraževanja

Izvedli smo regijski seminar twirling in mažoretne tehnike za tekmovalce in trenerje, ki ga je vodila Anita Omerzu Tone, za regijski seminar petje v folklornih skupinah pa je bilo premalo prijav za izvedbo. Naši kulturni ustvarjalci so se lahko izobraževali v številnih delavnicah, seminarjih in drugih oblikah, ki jih nudi sklad na območju celotne Slovenije.

Financiranje

Z vsemi šestimi lokalnimi skupnostmi sklenemo pogodbe o sofinanciranju kulturnega programa. Hvaležni smo občinam, da nam omogočajo brezplačne uporabe kulturnih domov.

Moramo pa poravnati najemnine za uporabo športnih dvoran, ki jih potrebujemo za izvedbo srečanja plesnih, twirling in mažoretnih skupin. Vse občine pokrivajo tudi stroške najemnine in vzdrževanja pisarniških prostorov izpostave JSKD Lenart občini Lenart, ki je lastnica prostorov in kjer je sedež izpostave.

Čeprav se je v preteklih letih sofinanciranje občin znižalo, ohranjamo izvedbo strokovnega programa sklada na visokem nivoju kot vsa leta do sedaj. Sredstva za pogostitve skupin smo znižali zaradi zmanjšanja sredstev.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Ljubiteljske kulturne dejavnosti po področjih zajemajo različno število delujočih kulturnih skupin:

- VOKALNE SKUPINE: 13 otroških pevskih zborov, 7 mladinskih pevskih zborov, 7 mešanih pevskih zborov, 3 cerkvene pevske zборе, 1 moški pevski zbor, 2 ženski in 2 moški vokalni skupini, 1 oktet, 2 mladinski vokalni skupini,
- INŠTRUMENTALNE SKUPINE: Slovenskogoriški pihalni orkester KD MOL Lenart, Pihalna godba glasbene šole Lenart in 2 mladinski inštrumentalni skupini, 4 inštrumentalne zasedbe, 2 narodno zabavna ansambla, 4 rock zasedbe in 1 pop glasbena zasedba,
- GLEDALIŠKA DEJAVNOST IN LUTKE: 6 otroških lutkovnih skupin in 1 odraslo, 11 otroških gledaliških skupin, 1 mladinsko dramsko skupino in 7 odraslih gledaliških skupin,
- PLESNA DEJAVNOST: 13 plesnih skupin in 10 mažoretnih in twirling skupin
- FOLKLORNA DEJAVNOST: 5 odraslih folklornih skupin, 1 mladinsko in 10 otroških folklornih skupin ter 8 skupin ljudskih pevcev in 2 skupini godcev ljudskih viž
- LIKOVNA DEJAVNOST: 43 posameznikov iz sedmih likovnih sekcij
- LITERARNA DEJAVNOST: 20 posameznikov in 4 literarne sekcije ter 2 pravljica krožka
- FILMSKA DEJAVNOST: 1 filmska sekcija.

Na našem območju pa deluje tudi Kulturno društvo Musica Benedikt, ki izvaja programe glasbene vzgoje z elementi glasbene terapije in glasbo kot terapevtskim medijem. Deluje tudi sekcija pritrkovalcev na cerkvenih zvonovih in delujejo cerkveni pevski zbori. Delujejo pa tudi novinarske skupine in šolski radiji. V okviru dveh društev izdelujejo krtevače in ročnodelske izdelke.

Twirling plesni in mažoretne klub Lenart in Twirling klub Aninih mažoret se s svojimi skupinami vsako leto udeležita državnih srečanj in dosežata dobre rezultate na državnem nivoju, prav tako pa tudi na mednarodnem. Ustanovil se je tudi Twirling klub Benediških mažoret.

Kulturno društvo Delavec Lenart: posebnost dejavnosti društva se kaže v izvedbi Radehavske božičnice, ki jo uprizarjajo tudi mednarodno, je deležna številčnega obiska in je tudi medijsko prepoznavna. V okviru omenjenega društva deluje tudi sekcija srednjeveških plesov.

Še posebej bi želeli izpostaviti naslednje zборе, skupine in društva, ki zelo dobro delajo že več let in v prihodnosti obetajo, nekateri so se tudi več let zapored uvrstili na regijsko ali državno raven, to so:

folklorna skupina Jurovčan KD Ivan Cankar Jurovski Dol, vodji skupine sta Cilka Neuvirt in Darinka Kramberger, folklorna skupina Kulturnega društva KD Sveta Ana, ki jo vodi Bojan Glaser, pevke ljudskih pesmi DU Lenart, ki jih vodi Milka Cartl, pevci ljudskih pesmi Žitni klas KD Benedikt, ki jih vodi Marija Lutar, lutkovna skupina osnovne šole in vrtca Sveta Trojica, ki jo vodi Tanja Cekovski, Cerkevno-prosvetni pevski zbor KD Sveta Ana, ki ga vodi Natalija Šijanec in Slovenskogoriški glasovi, ki jih vodi Andrej Polič, OPZ OŠ Sveta Ana, ki ga vodi Nataša Petek, OPZ OŠ Lenart, ki ga vodi Marina Zimič, OPZ KD Sveti Frančišek Sveta Trojica, ki ga vodi Anita Kralj Pavkovič, OPZ OŠ Cerkevnik-Vitomarci in POŠ Vitomarci, ki ga vodi Anita Grajfoner Petrič, vokalna skupina Vox Angelica, Akademsko društvo pravnikov in mediatorjev Sveta Trojica, ki ga vodi Anita Kralj Pavkovič, MPZ OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol, ki ga vodi Marjeta Caf, MPZ OŠ Sveta Ana, ki ga vodi Nataša Petek, MPZ OŠ Lenart, ki ga vodi Marina Zimič, gledališka skupina KD Sveta Ana, ki izvaja avtorske skeče, otroški in mladinski pevski zbor OŠ Lenart, ki ju vodi Marina Zimič, otroška folklorna skupina Šleka pac, ki jo vodi Barbara Waldhutter, Pihalni orkester KD Mol Lenart, ki ga vodi Srečko Kovačič, Kulturno-gledališko društvo Reciklaža, ki ga vodi Sara Špelec, že več let zaporedoma izvaja že prepoznavni vseslovenski literarni natečaj z razglasitvijo literarnih zavetnikov, glasbena skupina Proti toči KD Sinkopa iz Lenarta, ki jo vodi Denis Čuček, plesne in mažoretne ter twirling skupine Twirling plesnega in mažoretnega kluba iz Lenarta.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Programe izvajamo tudi za sedem osnovnih šol in dve podružnični šoli ter skupine iz osmih vrtcev in dveh glasbenih šol za prav vsa področja kulturnih dejavnosti.

Na razpisu za kulturno šolo so bile do zdaj uspešne osnovne šole Benedikt, Cerkevnik-Vitomarci in Lenart.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Ob jubilejnih dogodkih društev in skupin podeljujemo priznanja: letos smo podelili Maroltove značke članom folklornih skupin KD Ivan Cankar Jurovski Dol in folklorne skupine KD Sveta Ana, skupaj smo podelili 29 značk.

Gallusove značke smo podelili članom Slovenskogoriškega pihalnega orkestra MOL Lenart in članom Jurovskega okteta, skupaj smo podelili 10 značk.

Članom dramske skupine KTD Selce in članom Lutkovnega gledališča Pika iz Lenarta smo podelili skupaj 21 Linhartovih značk.

Članicam Plesnega in mažoretnega kluba Lenart smo podelili 12 splošnih značk.

Obletnice delovanja društev in skupin v letu 2018:

- 5 let delovanja: Kulturno glasbeno društvo Benediktus, Kulturno-umetniško društvo Musica Benedikt, Kulturno etnografsko Društvo Vrelec Benedikt.
- 10 let delovanja: dramska skupina KTD Selce, ljudske pevke etnografske skupine TD Sveta Ana
- 15 let: Jurovski oktet.
- 20 let: mednarodna likovna šola za mlade na Krku, folklorna skupina KD Sveta Ana, MePZ KD Sveti Frančišek Sveta Trojica.
- 25 let delovanja: Galerija Konrada Krajncja v Lenartu, Slovenskogoriški pihalni orkester MOL Lenart

Ostale obletnice:

- 50 let ustvarjanja Konrada Krajncja na likovnem področju, 40 let Lutkovnega gledališča Pika KD Radko Smiljan Lenart, 45 let folklorne skupine Jurovčan.

Jubilejno priznanje območne izpostave smo podelili: Janezu Šijancu, Ivo Lorenčiču Lorenu, Francu Bratkoviču, Cilki Neuvirt, Miroslavu Brezniku, Francu Šenvetru, Alojzu peserlu, Zmagu Kokolu, Jožici in Saši Tomažič, Nataši Dregarič, Slavku Štefanecu,

Milici in Stanislavu Klampferju ter dvema institucijama – Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, podružnični šoli Lenart in Radiu Slovenske gorice.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	LJUDSKE PESMI, SREČANJE SKUPIN PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	SVETA ANA V SLOV. GORICAH	26. 1. 2018		FOLKLORA
2	LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	LENART	23. 2. 2018	23. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	SI ZA PLES? SEM ZA PLES!, SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	JUROVSKI DOL	17. 3. 2018		FOLKLORA
4	OTROŠKI ODER, SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	LENART V SLOVENSКИH GORICAH	20. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	LUTKARIJE 2018 – 1. DEL – SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	LENART	24. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	LUTKARIJE 2018 – 2. DEL, SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	SVETA TROJICA V SLOVENSКИH GORICAH	29. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	ORFEJEVA PESEM, REVIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	SVETA ANA V SLOV. GORICAH	6. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
8	ČRIČKOV GAJ, REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	CERKVENJAK	12. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
9	SLAVČKOV GAJ, REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	CERKVENJAK	18. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
10	SLOVENSKI DNEVI KNJIGE – LITERARNI DOPOLDAN V VDC LENART	LENART	25. 4. 2018		LITERATURA
11	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	LENART	18. 5. 2018		FOLKLORA
12	REGIJSKO SREČANJE TWIRLING IN MAŽORETNIH SKUPIN OBMOČNIH IZPOSTAV JSKD LENART IN ORMOŽ	LENART	31. 5. 2018		PLES
13	SOSED TVOJEGA BREGA 2018, 40. DRŽAVNO SREČANJE PESNIKOV IN PISATELJEV DRUGIH NARODOV IN NARODNOSTI	VELENJE	8. 9. 2018		LITERATURA
14	REGIJSKI SEMINAR TWIRLING IN MAŽORETNA TEHNIKA ZA TEKMOVALCE IN TRENERJE	LENART	8. 9. 2018		PLES
15	ODPRTIJE REGIJSKE LIKOVNE RAZSTAVE: KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST	ORMOŽ	4. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
16	LIKOVNO LITERARNA KOLONIJA MALEK 2018	SVETINJE	13. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
17	20-LETNICA DELOVANJA OI JSKD LENART	LENART	19. 10. 2018		DRUGO
18	RAZSTAVA 20. LIKOVNI EX-TEMPORE SVETA TROJICA 2019	SVETA TROJICA V SLOVENSКИH GORICAH	15. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

8.21 Območna izpostava Lendava

Janja Magdič, vodja območne izpostave

Uvod

Izpostava Javnega sklada Republike Slovenije Lendava opravlja povezovalne in svetovalne naloge na kulturno zelo raznolikem dvojezičnem področju ljubitelske kulture upravne enote Lendava za sedem občin: Lendavo, Črenšovce, Turnišče, Odrance, Veliko Polano, Dobrovnik in Kobilje.

Vseh sedem občin se razteza na 256 km². Tu deluje 68 kulturnih društev. Največ jih deluje v občini Lendava (45), drugod manj: Črenšovci (8), Turnišče (4), Velika Polana (4), Odranci (2), Dobrovnik (3) in Kobilje (2). V omenjenih krajih so društva pomembni nosilci kulturnega dogajanja in poustvarjanja ljudskega izročila. V Lendavi se različna lendavska društva in druge kulturne institucije še posebej aktivno vključujejo v kulturno življenje zaradi kandidiranja Lendave v EPK. Lendava deluje multikulturno, je svetovna prestolnica bograča in se ponaša s stolpom Vinarium.

Sodelujemo s Slovenci v Porabju in partnerji v Avstriji, na Madžarskem in Hrvaškem. Skozi vse leto sodelujemo z vsemi vrtci in osnovnimi šolami območja, Zavodom za kulturo madžarske narodnosti, Madžarsko samoupravno narodno skupnostjo občine Lendava, Zvezo kulturnih društev Lendava, dvojezično srednjo šolo Lendava, glasbeno šolo Lendava, knjižnico Lendava, kulturnimi in drugimi društvi, zavodi ter izpostavami koordinacije Pomurja in ostale Slovenije. Skupne projekte – srečanja pripravljamo v različnih krajih na našem območju. Posebnost lendavske izpostave je, da se tukaj poustvarja in v sožitju

prepleta slovenska, madžarska, hrvaška, srbska in romska kultura. Vse te skupine se na svoj način trudijo ohranjati kulturo svojega matičnega naroda.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla vse projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Vsem 68 društvom našega območja, ki so tudi vključena v ZKD Lendava, in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti, jih obveščala o vseh kulturnih dogodkih, izobraževanju različnih sekcij, pomagala pri pripravi razpisov na projekte in programe, pomagala pri organizaciji prireditev in delavnic ter pomagala skupinam pri gostovanjih v tujini. Skupine in društva spodbujamo k sodelovanju in širitvi kulturne dediščine raznoliknega dvojezičnega področja. Vsa društva oziroma njihove skupine so se odgovorno in z veseljem udeležile vseh razpisanih preglednih letnih srečanj in se nekatera uvrstila na regijska in tudi državna srečanja. Pri izboru prizorišč naših srečanj se dogovarjamo z društvi in skrbimo, da so enakomerno porazdeljena po celotni UE Lendava – po vseh 7 občinah. Večino folklornih, pevskih in gledaliških srečanj, kjer je bilo veliko nastopajočih, smo imeli v gledališki in koncertni dvorani v Lendavi (sprejme 440 obiskovalcev in ima 8 garderob), kjer imajo številne skupine res najboljše pogoje za svojo predstavitev, vaje pred nastopom in namestitev. Ker od leta 2015 plačujemo najem gledališke in koncertne dvorane v Lendavi (posebej dvorano in posebej avlo za pogostitev), smo imeli kar nekaj manjših srečanj v primernih kulturnih domovih v drugih 6 občinah: Črenšovci, Turnišče, Odranci, Dobrovnik, Velika Polana in Kobilje, ki nam dvorano dajo zastoj. Velikokrat so pri srečanjih soorganizatorji različna društva, šole, ZKD Lendava, Knjižnica Lendava ali Zavod za kulturo madžarske narodnosti. Povsod dobro sodelujemo tudi z lokalnimi skupnostmi. Pri organizaciji srečanj skrbimo, da so organizacijsko dobro pripravljene. V veliko pomoč so nam delavci javnih del, ki skrbijo za vse potrebno pri sprejemu in vodenju nastopajočih skupin, snemanju, pripravi dvorane in garderob ter pogostitvi. Skozi vse leto dodatno pošiljamo na izobraževanje mentorje različnih dejavnosti, ki jih organizira naša centralna služba po drugih krajih Slovenije. Vse naše prireditve so medijsko dobro podprte in odmevne v širši javnosti, kar imamo tudi arhivirano. Najpogosteje spremlja naša srečanja madžarska TV Lendava, ki prek oddaje Hidak – Mostovi prenaša naša srečanja na TV SLO 1. Spremljajo nas tudi lokalne televizije Idea TV in TV AS Murska Sobota ter časopisne hiše: Vestnik, Népujság (madžarski časopis), Večer, Delo in Nedeljski dnevnik. Naša srečanja so slikovno predstavljena v Lendavskih novicah – lokalnem časopisu občine Lendava, lokalnem časopisu Brazde občine Dobrovnik in multikulturni reviji Lendave Lindua. Objavljajo nas tudi radijske hiše: madžarski RTV Studio Lendava, Radio Maxi Ljutomer, Murski val in Radio 105 Hrvaška. Večino srečanj pevskih in folklornih srečanj sami posnamemo in skupinam posredujemo DVD-je. Če bodo prihodnje leto spet razpisi prek javnih del, bi želela, da bi tudi na ta način lahko pomagali društvom, skladu in lokalnim skupnostim, ki jih financirajo. V času TLK je prijavilo prireditve in sodelovalo kar 48 društev naše OI. Ocenjeno s preteklimi leti vidimo boljše medkulturno sodelovanje naše izpostave z vsemi raznolikimi društvi dvojezičnega območja.

Izvedba rednega programa

Letni program JSKD OI Lendava za leto 2018 z dodatnim programom je bil potrjen na svetu sklada 30. 8. 2017.

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja vseh različnih dejavnosti vrtcev, šol, zavodov in društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Skozi leto smo izpeljali vsa območna srečanja in 5 regijskih po zastavljenem programu ter nekaj dodatnih programov, in sicer: v januarju pomoč mentorjem FS s Klavdijo Žabot in Nežko Lubej na terenu, udeležba na podelitvi srebrne plakete Danice Kocet na Ljubljanskem gradu, udeležba likovnikov na regijski razstavi Velika črta v Murski Soboti, razpisali ustvarjalno literarni natečaj v Turnišču, v februarju je bila zaključna prireditev Ustvarjalno literarnega natečaja ob slovenskem kulturnem prazniku v Turnišču, v marcu srečanje otroških lutkovnih in gledaliških skupin, plesnih in otroških šolskih folklornih skupin, v aprilu srečanje vrtčevskih folklornih skupin, otroških in mladinskih pevskih zborov, odraslih gledaliških skupin, gostovanje na družinskem petju v Mozirju, Noč knjige s KKC Lendava, koncert MoPZ Rogoznica, v maju srečanje ljudskih pevcev in godcev, regijsko srečanje plesnih skupin Pomurja, srečanje odraslih pevskih zborov, srečanje odraslih folklornih skupin, pomurska prireditev ob Tednu ljubiteljske kulture Dan neskončnih možnosti, regijsko Linhartovo srečanje za odrasle gledališke skupine, prireditev Strici so mi povedali in predstavitev zbornika literarnega natečaja ob 110. obletnici rojstva pisatelja Miška Kranjca ter podelitev nagrad nagrajencem, udeležba na regijskem srečanju plesnih skupin, v juniju regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, v juliju prireditev Naj se čuje pesem, v avgustu prireditve Jenemena fest in Pojemo za vas, v septembru literarni večer Strici so mi povedali v sinagogi Lendava z gosti in predstavitev odraslih literarnih nagrajencev, Lendavska trgatev, sodelovanje likovnikov na 10. mini likovni koloniji Grad na Goričkem, sodelovanje na Šiftarjevi fundaciji v Petanjcih, v oktobru srečanje citrarjev, udeležba na regijskem srečanju ljudskih pevcev in godcev v Pesnici, sodelovanje likovnikov na likovni koloniji na Maleku, organizacija podoknice Nedeljskega dnevnika v Trnju, mednarodna likovna kolonija Dobrovnik danes, v novembru prireditev Smejmo se s Kofetarji, udeležba na državnem srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Pesem na ustih, viža v prstih v Kopru, v decembru že 24. prireditev Družina poje na Kobilju, prireditev Praznujmo skupaj na Ta veseli dan kulture, otvoritev mednarodne likovne kolonije Dobrovnik danes ob občinskem prazniku in 20-letnici občine

Dobrovnik, božični koncert DU Lendava. Skozi leto smo sodelovali še na drugih prireditvah lokalnih skupnosti in kulturnih društev vseh sedmih občin ter gostovali s skupinami na Hrvaškem in Madžarskem.

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju izpostave sklada in tudi širše ter občinami sosednjih obmejnih mest.

Izvedba dodatnega programa

V letošnjem letu smo strokovno pomagali s Klavdijo Žabot odrasli FS Lendava in Bistrica. Literarnim ustvarjalcem naše izpostave smo z lendavsko pisateljico Olgo Paušič pripravili več literarnih delavnic. Folklornim skupinam in pevcem smo uredili izmenjavo nastopov v Sloveniji, na Hrvaškem in Madžarskem (Mozirje, Ivanec, Martin na Muri, Lenti). V avgustu smo v KD Črenšovci za tridnevno prireditev Jenamena 2018 povabili nastopajoče gledališčne iz KD Cven in KUD Pribislavec – Hrvaška. V oktobru smo s KD Trnje, PGD Trnje, Občino Črenšovci in ekipo Nedeljskega dnevnika pripravili Podoknico Nedeljskega, kar je bila lepa promocija kraja in sodelujočih kulturnih skupin občine Črenšovci. Po OŠ in zavodih smo organizirali predstavitev cimbal in igranja nanje z Andijem Sobočanom ter predstavili njegov prvi slovenski učbenik za igranje na cimbal. Ob 110-letnici rojstva pisatelja Miška Kranjca smo razpisali literarni natečaj Strici so mi povedali za otroške in odrasle literarne ustvarjalce. Prejeli smo prispevke 40 osnovnošolcev ter 24 odraslih ustvarjalcev (8 pesnikov, 16 prozaistov). Vse to smo zbrali v skupnem zborniku Strici so mi povedali. Nagrajence otroških del smo predstavili skupaj z Občino Velika Polana in OŠ Miška Kranjca Velika Polana na prireditvi na dan mladosti, 25. maja 2018, ter predstavili zbornik. V programu so sodelovali otroci OŠ Miška Kranjca Velika Polana, otroci OŠ Miška Kranjca Ljubljana ter otroci pobratene OŠ Dol pri Ljubljani. Učenci vseh treh šol so sel cel dan družili, si ogledali znamenitosti Velike Polane in zvečer še zaključno gledališko predstavo. Odrasle nagrajence smo predstavili na prireditvi 13. septembra v sinagogi v Lendavi. Večer je bil gledališko in glasbeno obarvan z utrinki iz Kranjčevih del.

Že osmo leto pripravljamo skupno srečanje vseh dejavnosti Praznujmo skupaj s Knjižnico – kulturnim centrom Lendava na Ta veseli dan kulture, 3. decembra. Tu so se predstavile skupine, ki so se v tekočem letu uvrstile na regijska ali državna srečanja. Prav je, da se jim na ta način javno zahvalimo in da širša javnost ob koncu leta vidi njihove uspehe. Foto klubu Lendava smo omogočili razstavo v avli kulturnega doma ob njihovi 10-letnici delovanja in KPZ Vita Lendava skupni koncert s pevci MoPZ Rogznica.

V oktobru smo z Zavodom za okolje in turizem organizirali mednarodno likovno kolonijo Dobrovnik danes. Sodelovalo je 45 likovnikov iz Pomurja, ostale Slovenije, Hrvaške in Madžarske – največ, kar 15, iz likovnega društva KUD Polzela. Otvoritev razstave smo pripravili ob občinskem prazniku in 20-letnici Občine Dobrovnik 14. decembra v Dobrovniku. Razstavo je odprl direktor mag. Marko Repnik. Sklad je večino slik podaril Občini ob 20-letnici Občine.

Od začetka šolskega leta sklad in FD Prekmurje Lendava enkrat tedensko na DOŠ I Lendava učita otroke nižje stopnje prekmurske plese. Skupina je medgeneracijska in pripravili smo že dva nastopa.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Društvom smo strokovno pomagali pri prijavih na različne lokalne razpise, razpise LAS in razpise JSKD.

Izobraževanje

V oktobru so se naše mentorice udeležile folklornega seminarja s Sašo Meglič v Poljčanah, folklornega seminarja v Žalcu, likovniki likovne delavnice Malek na Svetinjah, Gradu na Goričkem, mednarodnih likovnih delavnic v Dobrovniku in folklornega seminarja v Ljutomeru. Nekateri naši mentorji so se udeležili tudi drugih izobraževanj, ki so jih pripravile druge izpostave ali so bile organizirane na državni ravni. Na našem območju pada kakovost odraslih pevskih zborov in tudi število plesnih skupin. Zato bomo v prihodnje v Pomurju poskrbeli za večji poudarek na izobraževanju teh skupin.

Financiranje

Lendavsko izpostavo finančno podpira šest od sedmih občin v okviru programa in pet občin v okviru pokrivanja polovične plače zaposlene. Želela bi, da bi centralna služba strokovno prepričala občine, ki zmanjšujejo ali ne sofinancirajo svojega deleža, saj so potem regijske in državne udeležbe v breme izpostave. V Lendavi po novem plačujemo najem dvorane in avle, druge občine nam dajo dvorano v brezplačen najem. Zato bomo tudi letu 2019 imeli več srečanj v primernih manjših brezplačnih dvoranah ostalih občin UE Lendava.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju deluje 6 odraslih pevskih zborov, 18 otroških pevskih zborov, 7 mladinskih pevskih zborov, 2 ženski skupini, 3 okteti, 1 tamburaška skupina in 5 citrarskih skupin. Uspešno delujejo 4 otroške gledališke skupine, 3 odrasle gledališke skupine in 4 lutkovne, 4 plesne, 16 otroških folklornih skupin in 9 odraslih folklornih skupin, likovna sekcija v DU Lendava in literarna sekcija v ZKD Lendava. V letošnjem letu je kar nekaj skupin iz vseh dejavnosti doseglo regijski nivo: OFS vrtca Velika Polana, gledališka skupina DOŠ I Lendava, plesna skupina vrtca Genterovci in vrtca Dolga vas, lutkovna skupina vrtca Lendava, OPZ in MPZ OŠ Turnišče, Aeternum, Ljudska pevca KD Ferdo Godina Bistrica, Ljudski pevci KD Fran Saleški Finžgar Žižki, FD Prekmurje Lendava in folklorna skupina HKD Pomurje Lendava. Državni nivo pa sta dosegla Ljudska pevca KD Ferdo Godina Bistrica. Lendavske skupine vadijo v prostorih Zavoda za kulturo madžarske narodnosti v Banfy centru in v prostorih ZKD Lendava. Šolske skupine pa vadijo v vrtcih in šolah. Po vaseh imajo skupine vaje v kulturnih ali vaških domovih. Skoraj povsod imajo ustrezne pogoje za nemoteno delovanje.

Tudi v prihodnje želimo s svojimi programi, srečanji in delavnicami prek vrtcev, šol, različnih društev in zavodov ohranjati, spodbujati in promovirati ljubiteljsko kulturo našega raznolikega dvojezičnega področja ter z novimi programi graditi kakovosten in prepoznaven multikulturni mozaik ljubiteljske kulture Lendava za program EPK.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Pri organizaciji svojih srečanj, ki so namenjena otrokom, sodelujemo z vsemi vrtci, osnovnimi in drugimi šolami (8 vrtcev, 10 osnovnih šol, srednja dvojezična šola in glasbena šola, VDC Lendava in DOŠ II Lendava). Šole in vrtci na dan območnega srečanja gledaliških in lutkovnih skupin načrtujejo kulturni dan in pridejo spremljat srečanje.

Naziv kulturna šola imajo ali so obnovili: DOŠ Dobrovnik, DOŠ I Lendava, OŠ Bistrica, OŠ Črenšovci, OŠ Miška Kranjca Velika Polana, OŠ Bistrica in OŠ Turnišče.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letošnjem letu je bilo malo manj jubilejnih obletnic društev, šol, zavodov ter podelitev Maroltovih in Gallusovih priznanj kot v prejšnjih letih. Na vseh jubilejih smo prisotni in pripravimo skupinam jubilejno priznanje z jubilejno sliko. V letu 2018 so imeli obletnice: Foto klub Lendava – 10 let, Gledališka skupina Kofetarji DU Lendava – 10 let, KTD Radmožanci – 35 let in ljudski pevci Mantraši KD Zarja Gaberje – 5 let.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	USTVARJALNI NATEČAJ	TURNIŠČE	2. 1. 2018	31. 1. 2018	DRUGO
2	VELIKA ČRTA	MURSKA SOBOTA	9. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
3	KER V SRCU DOBRO MISLIMO	TURNIŠČE	4. 2. 2018		VEČVRSTNA DEJAVNOST
4	NEŽNE STRINE TAMBURICE	LJUTOMER	17. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
5	STRICI SO MI POVEDALI	LENDAVA	3. 3. 2018		LITERATURA
6	OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN – MIGAM GIBALNICA	LENDAVA	9. 3. 2018		PLES
7	HURA ZA GLEDALIŠČE, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	DOBROVNIK	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN – HURA ZA LUTKE	ODRANCI	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	OBMOČNO SREČANJE ŠOLSKIH FS MARKO SKAČE	LENDAVA	28. 3. 2018		FOLKLORA
10	LUTKA, LUTKIC APOMURJA – REGIJSKO SREČANJE	LJUTOMER	10. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH FS – KRIŽ KRAŽ	ODRANCI	11. 4. 2018		FOLKLORA
12	KONCERT MOPZ ROGOZNICA V SINAGOGI LENDAVA	LENDAVA	19. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
13	22. DRUŽINSKO PETJE V MOZIRJU	MOZIRJE	22. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
14	NOČ KNJIGE	LENDAVA	23. 4. 2018		LITERATURA
15	OBMOČNO SREČANJE OPZ – OTROCI POJO	LENDAVA	25. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
16	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FS – ČARDAŠ POLKA	DOBROVNIK	5. 5. 2018		FOLKLORA
17	PLESNE VIZIJE – REGIJSKO SREČANJE	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
18	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PZ, OTVORITEV TLK	TURNIŠČE	11. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
19	DAN NESKONČNIH MOŽNOSTI	MURSKA SOBOTA	19. 5. 2018		FOLKLORA

20	OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV – POZDRAVLJAM TE, CVETOČI MAJ, ZAKLJUČEK TLK	ČRENŠOVCI	20. 5. 2018		FOLKLORA
21	POMURSKO LINHARTOVO REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	LENDAVA	25. 5. 2018	27. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	STRICI SO MI POVEDALI	VELIKA POLANA	25. 5. 2018		LITERATURA
23	HAJD U KOLO	VELENJE	26. 5. 2018		FOLKLORA
24	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN ŠADRI ŠADRA	LENDAVA	3. 6. 2018		FOLKLORA
25	STRICI SO MI POVEDALI	SENOŽETI	9. 6. 2018		LITERATURA
26	NAJ SE ČÜJE PESEM	GOMILICA	24. 6. 2018		FOLKLORA
27	ŽIVLJENJE OB REKI MURI – LIKOVNA KOLONIJA	HOTIZA	19. 7. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
28	POJEMO ZA VAS	TURNIŠČE	11. 8. 2018		VOKALNA GLASBA
29	JENAMENA FEST	ČRENŠOVCI	23. 8. 2018	25. 8. 2018	DRUGO
30	GRAD NA GORIČKEM	GRAD	4. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
31	STRICI SO MI POVEDALI	LENDAVA-VELIKA POLANA	13. 9. 2018		LITERATURA
32	REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV POMURJA IN MARIBORA Z OKOLICO	ŠENTILJ	5. 10. 2018		FOLKLORA
33	SREČANJE CITRARJEV	DOBROVNIK	10. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
34	MALEK 2018	MALEK	13. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
35	DOBROVNIK DANES – MEDNARODNA LIKOVNA KOLONIJA	DOBROVNIK	27. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
36	REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR	POLČANE	3. 11. 2018		FOLKLORA
37	PESEM NA USTIH, VIŽA V PRSTIH	KOPER	10. 11. 2018		FOLKLORA
38	LJUDSKO IZROČILO SKOZI IGRO	LJUTOMER	17. 11. 2018		FOLKLORA
39	DRUŽINA POJE	KOBILJE	1. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
40	PRAZNUJMO SKUPAJ, SREČANJE SKUPIN Z REGIJSKIM IN DRŽAVNIM NIVOJEM	LENDAVA	3. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

8.22 Območna izpostava Litija

Rosana Maček, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Litija deluje na področju občin: Litija in Šmartno pri Litiji z nekaj več kot 20 tisoč prebivalci. Na tem območju je registriranih 35 kulturnih društev in dve zvezi društev, ki pa vsa niso vsako leto aktivna. V tem letu jih je bilo aktivnih 28, številna od njih pa imajo celo več sekcij. Nekatere sekcije v teh društvih pa so tako močne in aktivne, kot so ponekod samostojna društva. KUD-i z več sekcijami so: LILA jih ima 5, KUD Jevnica 4, KUD Polšnik 4, Folklorna skupna Javorje 3, HUD KUD 3, Nova kultura 4, Društvo upokojencev 4, PD Lipa 2, KUD Venčeslav Taufer Dole 2, KUD Fran Levstik Gabrovka 2. V skladu z nacionalnim programom za kulturo zagotavljamo strokovno in organizacijsko podporo ustvarjalcem na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti vsem, ki to želijo.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla skoraj vse načrtovane redne projekte in nekatere dodatne kulturne programe. V primerjavi s preteklimi leti ugotavljamo, da se je program skrčil zaradi kadrovske težave, saj se je zaposlitev zaradi bolniške zmanjšala na 4 ure. To pa se je poznalo na vseh področjih dela, predvsem pa pri stikih z društvi, za kar je skoraj zmanjkalo časa.

Društvom in posameznikom je nudila organizacijsko, strokovno in posvetovalno pomoč. Prvo polletje smo posvetili organizaciji strokovno spremljanih preglednih srečanj, v drugi polovici leta pa smo več pozornosti namenili organizaciji izobraževanj in usposabljanj na glasbeni, lutkovni, foto in likovni dejavnosti. V primerjavi s preteklim letom lahko rečemo, da kvaliteta programov večine društev raste.

Za prireditve uporabljamo občinske prostore, dvorani v Litiji in Šmartnem, ki sta večji, dvorane v krajevnih skupnostih, včasih pa tudi večnamenske prostore v osnovnih šolah v Litiji in Šmartnem ter dvorani Knjižnice Litija. Prav tako kakšen koncert izpeljemo v litijski cerkvi.

Naše prireditve so medijsko pokrite predvsem v lokalnih medijih, objavljene so na portalu Moja občina in na facebooku. Redno sodelujemo z Radiom GEOSS, ki je del Radia 1, ter z lokalno televizijo. O prireditvah obveščamo tudi ostale slovenske medije.

Izvedba rednega programa

Temeljni program območne izpostave na področju ljubiteljske kulture so strokovno spremljana pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja kulturnih društev, skupin oz. posameznikov ter organizacija izobraževanj po posameznih področjih.

V letu 2018 smo izvedli 10 območnih preglednih srečanj: srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin »Pojdimo se gledališče« (2 gledališki in 1 lutkovna skupina); revija plesnih skupin »Plesni bazar« (13 skupin); revija OPZ in MPZ »Pojemo pomladi 2017« (2 koncerta, 8 zborov); revija odraslih pevskih zborov in malih pevskih zasedb »Je pesem v srcih 2018« (3 koncerti, 17 zborov); srečanje literatov seniorjev »Jesenske misli 2018« - priključeni OI Zagorje (5 literatov); območni individualni strokovni ogledi odraslih gledaliških skupin »Linhartovo srečanje 2018« (2 skupini); srečanje odraslih folklornih skupin »Godci godite, naš ples je začet« - priključeni OI Zagorje (1 skupina); srečanje rock in drugih mladih glasbenih skupin (4 skupine). Na likovnem natečaju osrednje slovenske koordinacije »Likovne podobe ob Cankarjevih delih« je sodelovalo 12 likovnih in foto ustvarjalcev, tradicionalnega ex tempora pa se je udeležilo 30 likovnikov. Na območnih preglednih prireditvah je v letu 2018 sodelovalo 48 skupin in 42 samostojnih ustvarjalcev.

Izvedli smo tudi 2 regijski prireditvi: V deželi lutk 2018 (7 skupin); Srečanje Zasavsko –Posavskih upokojenskih pevskih zborov (8 skupin).

38. festivala tamburašev in mandolinistov Slovenije se je udeležil Tamburaški orkester Šmartno (1 skupina), na regijsko plesno revijo so se uvrstile tri plesne skupine Plesno športnega društva NLP s skupinami POP mini, Cici2 in Mladinci Kresnice . Na regijsko likovno razstavo »Likovne podobe ob Cankarjevih delih« se je uvrstilo 6 članov likovne skupine LILA: Sabina Slana, Marjeta Mlakar Agrež, Andrej Hostnik, Jelka Jantol, Lavra Ambrož in Billy Mehle.

Na državno srečanje pa sta se uvrstili 2 skupini: Tamburaški orkester Šmartno in Plesna skupina Mladinci Kresnice, Plesno športno društvo NLP.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju občin, ki jih pokriva. Skupno je organizirala oz. soorganizirala dodatnih prireditev.

V soorganizaciji z društvom LILA smo pripravili Slikarsko pot in ex tempore, likovnim društvom organizirali Ta veseli dan kulture, in postavili razstavo ex tempora ob prazniku občine Litija.

Izvedba javnih razpisov za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Javne razpise izvajata obe občini sami, za litijsko občino pa za razpisno področje Sofinanciranje kulturnih programov društev OI Litija poda kakovostne ocene društev in skupin.

Izobraževanja

Izobraževanja v lastni organizaciji smo izvedli na terenu na osnovi izraženih in ugotovljenih potreb ustvarjalcev:

- Praktično delo v tamburaškem orkestru
- Mala bobnarska šola – poteka celo leto
- Foto delavnica – umetniška fotografija
- Grafitarska delavnica
- 3 lutkovne delavnice za mlade

Sedem posameznikov se je udeležilo dveh delavnic v izvedbi druge OI.

Vse delavnice smo organizirali v sodelovanju z domačimi društvi in domačimi mentorji. Na ta način organizirane delavnice so bolj obiskane, udeleži se jih večino članov društev, k udeležbi izven izpostave pa jih težko prepričamo, saj je velikokrat krivo pomanjkanje časa.

Financiranje

Območna izpostava se financira iz dveh občin. Litijska občina objavi razpis, na katerega se prijavi poleg društev tudi izpostava, v šmarnski občini pa smo sofinancirani na poziv.

Težava je predvsem v tem, da občine pozno sprejmejo proračun, tako je v prvi polovici leta, ko je tudi glavnina preglednih prireditev, zelo težko poslovati. V letu 2018 je bilo financiranje programa s strani litijske občine hitrejše kot lani, a prvi obrok je bil kljub temu nakazan šele avgusta.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V okviru naše izpostave deluje 18 odraslih pevskih skupin, od tega je 10 mešanih zborov, 5 moških vokalnih skupin (trije zbori in dva okteta) in tri ženske; 8 mladinskih in 11 otroških zborov; imamo en pihalni orkester, odličen tamburaški orkester, bobnarsko moško in žensko skupino, odlične rogiste in kar nekaj mladih rock skupin, ki postajajo vse bolj prepoznavne doma in drugje. Tudi v okviru glasbene šole deluje kar nekaj instrumentalnih skupin, od harmonikarjev do godalcev.

Na gledališkem področju so aktivne in prepoznavne tri skupine in le ena lutkovna. Delujejo pa še tri gledališke skupine na šolah, ki pa žal ne pripravijo vsako šolsko leto predstave, s katero bi sodelovali na reviji.

V Šmartnem pa poleg pevskih in gledališke skupine delujeta dve odrasli in otroška folklorna skupina.

Zelo dejavna je edina likovna skupina, ki šteje okoli 50 odraslih članov, v svoje vrste vključuje tudi fotografije in video dejavnost ter skupino literatov seniorjev. LILA vsako leto v svoje vrste sprejme tudi cici likovnike in male likovnike (cici lila, mala lila) in z njimi delajo celo šolsko leto.

Plesno področje je dobro organizirano v okviru šol, društva NLP, v KUD Jevnica in glasbene šole, kjer poleg baleta poučujejo tudi izrazni ples in jazz balet.

Tudi v letu 2018 so največ priznanj in pohval ter zlatih palet prejeli posamezni člani likovne skupine LILA, ki je dejavna tudi znotraj svoje stanovske organizacije.

Na tekmovanju tamburašev je TO Šmartno prejel zlato priznanje.

Posebna kategorija pa je MePZ Sv. Nikolaj, ki pobira nagrade na različnih tekmovanjih doma in v tujini. V letu 2018 je na mednarodnem tekmovanju v Riminiju v Italiji dosegel 1. mesta v kategorijah »ljudska glasba, sakralna glasba in mešani zbori«, njihova dirigentka Helena Fojkar Zupančič pa je prejela nagrado za najboljšo dirigentko.

Društva imajo v Šmartnem in po okoliških krajevnih skupnostih primerne prostore za vaje in nastope. Tudi v mestu se je premaknilo na bolje, saj je občina trem društvom, ki so bili brez prostora za vaje in svoje rekvizite, prostor zagotovila.

Za večje in množičnejše prireditve imamo na voljo dve dvorani – eno v Litiji in drugo v Šmartnem. Obe pa sta brez spremljajočih prostorov, kar je večkrat težava.

Za likovne, literarne in druge intimnejše prireditve pa uporabljamo lahko še dvorani Knjižnice Litija-Šmartno, Glasbene šole, občinsko avlo, pa tudi nekatere zelo lepo urejene dvorane v krajevnih skupnostih.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z vrtci in šolami poteka predvsem pri organizaciji preglednih revij, ogledu prireditev ter obveščanju o raznih razpisih, namenjenih učencem. Prav tako spodbujamo mentorje k udeležbi na skladovih izobraževanjih, tako območnih in regijskih kot tudi na državnih.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Ob jubilejnih dogodkih, ki jih organizirajo društva oz. skupine, vodja izpostave ali predsednik sveta izpostave podeli jubilejna priznanja. V letu 2018 smo podelili 10 Gallusovih jubilejnih značk (6 bronastih in 4 srebrne) članom Tamburaškega orkestra Šmartno ob 10-letnici organizacije tradicionalne prireditve mladih članov orkestra Latino martini.

Izvedeni dogodki

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	MALA BOBNARSKA ŠOLA	LITIJA	11.1.2018	30.11.2018	INSTRUMENTALNA GLASBA
2	LITERARNA DELAVNICA	LITIJA	12.1.2018		LITERATURA
3	FOTO DELAVNICA	LITIJA	17.1.2018		FILM IN VIDEO
4	POJEMO POMLADI, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV - TEMATSKI KONCERT	LITIJA	3.2.2018		VOKALNA GLASBA
5	LINHARTOVO SREČANJE - INDIVIDUALNI OGLEDI	LITIJA, ŠMARTNO, DOLE	17.2.2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	GODCI GODITE, NAŠ PLES JE ZAČET, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN ZASAVJA	MLINŠE	23.2.2018		FOLKLORA
7	POJDIMO SE GLEDALIŠČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	LITIJA	22.3.2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	38. FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE	MOKRONOG	14.4.2018		INSTRUMENTALNA GLASBA
9	POJEMO POMLADI, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	LITIJA	18.4.2018		VOKALNA GLASBA
10	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	LITIJA	20.4.2018	19.4.2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE

11	PLESNI BAZAR, OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	LITIJA	20.4.2018		PLES
12	JE PESEM V SRCIH, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV - 1.KONC.	LITIJA	17.5.2018		VOKALNA GLASBA
13	JE PESEM V SRCIH, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV - 2.KONC.	ŠMARTNO PRI LITJI	18.5.2018		VOKALNA GLASBA
14	PREPLESAVANJA - 1. DEL	CERKNCA	18.5.2018		PLES
15	V JESENI ŽIVLJENJA NAM POJE POMLAD, 12. REVIJA ZASAVSKO POSAVSKIH UPOKOJENSKIH ZBOROV	SPODNJA SLIVNA	26.5.2018		VOKALNA GLASBA
16	EX TEMPORE	GABROVKA	26.5.2018		LIKOVNA DEJAVNOST
17	PREPLESAVANJA - 2. DEL	LJUBLJANA	28.5.2018		PLES
18	PRAZNIKU V POZDRAV- RAZSTAVA DEL Z EX TEMPORA	LITIJA	11.6.2018		LIKOVNA DEJAVNOST
19	GRAFITIRANJE	LITIJA	15.7.2018	17.7.2018	LIKOVNA DEJAVNOST
20	PRAKTIČNO DELO V TAMBURAŠKEM ORKESTRU	ŠMARTNO PRI LITJI	16.8.2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
21	OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA NA TEMO REGIJSKEGA RAZPISA	LITIJA	5.9.2018		LIKOVNA DEJAVNOST
22	PIKA MIGA	VELENJE	6.10.2018		PLES
23	JE PESEM V SRCIH, DEKANIJSKA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV - TEMATSKI KONCERT	LITIJA	7.10.2018		VOKALNA GLASBA
24	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH NA TEMO REGIJSKEGA RAZPISA	ŠMARTNO PRI LITJI	9.10.2018		LIKOVNA DEJAVNOST
25	TAMBURAŠKI SEMINAR	ŠMARTNO	21.10.2018	21.10.2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	SREČANJE ZASAVSKIH LITERATOV SENIORJEV Z DELAVNICO	IZLAKE	25.10.2018		LITERATURA
27	SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI	ZAGORJE	15.11.2018		LIKOVNA DEJAVNOST
28	LUTKOVNA DELAVNICA	LITIJA, DOLE, SAVA	18.12.2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

8.23 Območna izpostava Ljubljana okolica

Tatjana Avsec, vodja območne izpostave

Uvod

V naročju Območne izpostave Ljubljana okolica leži 9 občin:

- Dobrova in Polhov Gradec,
- Horjul,
- Brezovica pri Ljubljani,
- Ig,
- Škofljica,
- Velike Lašče,
- Dol pri Ljubljani,
- Medvode in
- Vodice

Celotno območje sklepa prstan okoli Ljubljane, ki se razprostira na 628,4 km² ter šteje 71.268 prebivalcev. Občine so manjše in slikovite, z izjemno bogato naravno in kulturno dediščino. Nekatere med njimi povezuje in zaznamuje Ljubljansko barje, vse pa se ponašajo z dragocenimi biseri stavbne dediščine (grad Turjak, Trubarjeva domačija, Polhograjski dvorec, Erbergovi paviljoni graščine Dol, Stari grad v Smledniku ...), ki so pomembno vpeti v življenje ljudi in so tudi izjemna prizorišča številnih kulturnih dogodkov. Tudi ljubiteljska kulturna ustvarjalnost na tem območju je bogata in pestra. Izraža se skozi delovanje 70 društev ter približno 170 skupin/sekcij na vseh področjih kulturno-umetniških zvrsti, ki se vključujejo v dejavnosti območne izpostave. Pomemben nosilec kulture mladih so tudi vse osnovne šole (14), Gimnazija Želimlje, Mladinski center Medvode in nekateri drugi javni zavodi.

Vsled veliki geografski razpršenosti si območna izpostava prizadeva za povezanost in občutek pripadnosti celotnega območja skozi ljubiteljsko kulturo. Zagotavlja strokovno in organizacijsko pomoč vsem ustvarjalcem in poustvarjalcem, ne glede na obliko organiziranosti. Poleg organizacije strokovno spremljanih preglednih srečanj dajemo velik poudarek izobraževanju in usposabljanju ustvarjalcev ter mentorjev, saj je naše temeljno vodilo spodbujanje in rast kakovostne ravni ljubiteljske kulture.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava uspešno izvedla vse načrtovane redne projekte in nekatere dodatne kulturne programe ter bila v strokovno in posvetovalno oporo društvom in posameznikom. Prvo polletje smo posvetili pretežno organizaciji strokovno

spremljanih preglednih srečanj, v drugi polovici leta pa smo več pozornosti namenili organizaciji izobraževanj in usposabljanj na različnih področjih.

S kulturnimi društvi, zavodi in šolami smo že ustaljeno dobro in konstruktivno sodelovali tako na področju organizacije nekaterih preglednih prireditev kot pri vključevanju njihovih ustvarjalcev/skupin v program. Določena društva in šole so gostoljubno in angažirano prevzele soorganizacijo prireditev (KUD Podpeč, Zavod Sotočje Medvode, OŠ Brezovica pri Ljubljani, OŠ Škofljica, OŠ Smednik). Vsa delujoča društva, skupine oziroma posamezniki pa so se z veseljem in odgovorno udeležili vseh razpisanih preglednih srečanj. Glede na prejšnja leta smo zaznali manjši osip na področju že tako manj obsežne plesne dejavnosti, pri ostalih dejavnostih pa ni bistvenih odstopanj. Po strokovnih ocenah je opazen pomemben kakovosten napredek otroških in mladinskih pevskih zborov in tudi folklornih skupin. Pomembno se uveljavlja tudi razvoj filmske dejavnosti med otroki in mladimi, kar je rezultat naših večletnih prizadevanj.

Spremljali smo tudi potrebe po izobraževanju in usposabljanju ter na terenu organizirali nekatere delavnice (OŠ Ig, OŠ Brezovica pri Ljubljani, Društvo Barka Zbilje, Javni zavod Sotočje Medvode, KUD Matije Koželja Utik ...) ter jih spodbujali in podprli pri vključevanju v državni izobraževalni program JSKD. Želeli pa bi več interesa za ponujena izobraževanja tako na območni kot državni ravni JSKD. Najvišje udeležbe so na področju folklornega izobraževanja.

Sodelovanje z lokalnimi skupnostmi je potekalo brez posebnosti, dobro in utečeno, še zlasti dejavno pa je bilo tokrat sodelovanje z Občino Dol pri Ljubljani. Večina županov je z zanimanjem spremljala naše prireditve.

Obveščanje o naših aktivnostih je potekalo ažurno, s tiskanimi vabili po redni in elektronski pošti, na spletni strani JSKD, prek osrednjih slovenskih medijev (ki pa so se premalo odzivali) ter lokalnih medijev v vseh 9 občinah. Uspešno je živela tudi FB stran, ki je dosegla širok krog ljudi ter omogočila ažurno obveščanje in interaktivnost. Odziv lokalnih medijev je večji v večjih občinah, kot so Medvode, kjer lokalna TV skrbno oglašuje, spremlja in poroča o vseh naših prireditvah, kratko obveščajo tudi vsi lokalni časopisi, spletne strani občin, sicer pa je odziv medijev nezadovoljiv. Novinarji ne hodijo na prireditve, pretežno moramo tudi sami pisati poročila o dogodkih in jih posredovati lokalnim časopisom.

Večino prireditev smo kot doslej izvedli v več občinah v kulturnih dvoranah, skladno z ustreznostjo dvoran za določeno vrsto prireditev. Večina dvoran je ustrezno opremljenih. Ker pa so kulturne dvorane pogosto premajhne za množične prireditve (premalo spremljevalnih prostorov), otroške pevske revije izvajamo tudi v telovadnicah osnovnih šol. V tem letu smo še vedno pogrešali Grad Turjak, ki so ga zaradi neurejenih lastniških zadev leta 2016 zaprli. S tem smo izgubili čudovit razstaveni prostor, kjer smo vrsto let postavljali območno likovno razstavo. Razstavo pa smo kljub temu že tretjič uspešno izvedli v prav tako čudovitih, čeprav nekoliko manjših, Erbergovih paviljonih Graščine Dol v Dolu pri Ljubljani.

Izvedba rednega programa

Temeljni program območne izpostave na področju ljubiteljske kulture so strokovno spremljana pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja kulturnih društev, skupin oziroma posameznikov ter organizacija izobraževanj po posameznih področjih.

V letu 2018 smo izvedli 15 območnih preglednih srečanj, ki nosijo svoja prepoznavna imena: srečanje literatov Izrekanja 2018 (20 literatov) – ob 10-letnici literarnih srečanj pod tem nazivom smo izdali literarni zbornik z enakim naslovom Izrekanja, v katerem so zbrani prispevki 20 literarnih ustvarjalcev in likovna dela 20 likovnih ustvarjalcev z našega območja. Zbornik je uredila strokovna spremljevalka literarnih srečanj, pesnica in pisateljica Ana Porenta; srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin Nagajivi oder 2018 (3 gledališke in 1 lutkovna skupina); revija plesnih skupin Vija Vaja 2018 (3 skupine) – revija je bila združena z revijo Ol Vrhnika; revija OPZ in MPZ Pesem pomladi 2018 (3 koncerti, 28 zborov); revija odraslih pevskih zborov in malih pevskih zasedb Naj se sliš' 2018 (3 koncerti, 28 zborov); območni individualni strokovni ogledi odraslih gledaliških skupin Linhartovo srečanje 2018 (5 skupin); mladinske gledališke skupine Vizije 2018 (2 skupini); srečanje otroških folklornih skupin Ko mlinček ropoče 2018 (4 skupine); srečanje odraslih folklornih skupin Hitro zasuč' se okol' 2018 (8 skupin). Na območni likovni razstavi Likovne podobe ob Cankarjevih delih je sodelovalo 24 likovnih ustvarjalcev. Skupaj je na območnih prireditvah v letu 2018 sodelovalo 1.673 oseb (tj. 91 skupin in 32 posameznih ustvarjalcev).

Izvedli smo tudi 2 regijske prireditvi: Le plesat me pelji 2018 – regijsko srečanje odraslih folklornih skupin osrednje Slovenije 2018 (7 skupin) s spremljevalno rokodelsko tržnico (11 rokodelcev) ob Tednu ljubiteljske kulture 2018; tradicionalno Filmarjenje 2018 – srečanje filmskih in video ustvarjalcev osrednje Slovenije (15 filmov, strokovno izbranih za projekcijo, od 19 prijavljenih). Srečanje je bilo izjemno obiskano, udeležili so se ga številni mladi ustvarjalci, njihovi starši in mentorji z vseh koncev Osrednje Slovenije.

Uvrstitve na regijsko raven: na regijsko raven sta se uvrstila dva literata seniorja – Marija Vesel, Škofljica in Milan Žniderič, Šentjošt, na Festival mlade literature Urška pa Domen Mohorič iz Škofljice; Starejša otroška folklorna skupina KUD Oton

Župančič Sora ter tri odrasle folklorne skupine – FS Klas PD Horjul in dve skupini FS Rožmarin KD Vnanje Gorice (odrasla in mladinska skupina); na regijsko srečanje je bila izbrana tudi lutkovna skupina KUD Dolomiti Dobrova s predstavo Gosenica in odmev in otroška gledališka skupina OŠ Dobrova s predstavo Staro-novi časi; na Linhartovo regijsko srečanje sta bili izbrani gledališki skupini KUD FoFiTe Medvode s predstavo Kos in KD Janez Jalen Notranje Gorice s predstavo Prevare; regijski nivo je doseglo tudi 8 otroških in mladinskih pevskih zborov: OPZ Modrijani OŠ Škofljica, OPZ Kitica OŠ Medvode, OPZ OŠ Škofljica, OPZ in MPZ OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani, OPZ in MPZ OŠ Brezovica in MPZ Višajčki KD Gregor Rihar Polhov Gradec ter 6 odraslih pevskih zborov: Pevska skupina Borovničke in ŽePZ Perunike iz Društva Fran Govekar Ig, MePZ PD Horjul, MePZ Brezovica, KD Breza, ŽePZ KUD Brezovica, Dekliški PZ Gimnazije Želimlje je sodeloval tudi na Sozvočenjih v Brestanici; plesna skupina OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani; 8 likovnih ustvarjalcev: LD 2002 Škofljica – Matjaž Stopar, Kristina Prah, Kunstkollektiv; KUD Zbilje – Renata Grmovšek, Nataša Kovše in Joži Nastran Brank, KUD Marij Kogoj Turjak – Martina Starc, in UTŽO Velike Lašče – Bojana Hiti. Skupaj je bilo na regijsko raven uvrščenih 23 skupin in 11 samostojnih ustvarjalcev.

Na državno raven so bili po strokovnem izboru uvrščeni: Folklorna skupina Klas PD Horjul (zlata plaketa s pohvalo za najbolj prepričljiv nastop in priznanje za najboljši program po mnenju občinstva); MPZ OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani (prejel zlato priznanje na Tekmovanju OPZ in MPZ Zagorje); Gledališka skupina KUD FoFiTe Medvode (matiček za najboljšo žensko vlogo – Maša Kavčič in posebno priznanje žirije za izjemen umetniški dosežek) in Gledališka skupina KD Janez Jalen Notranje Gorice (matiček za najboljšo moško vlogo – Jure Rajšp); likovni ustvarjalci Velika Črta, Andreja Peklaj, Vodice, in Renata Grmovšek, KUD Zbilje; mladi literatki na Roševih dnevih, Pika Kovač in Loti Martinjak z OŠ Brezovica pri Ljubljani; na srečanju najmlajših filmskih ustvarjalcev so dosegli najvišja priznanja filmski krožek OŠ Ig (Umazani piknik in Narava vrača udarec), OŠ Brezovica pri Ljubljani (To smo mi – nagrajen po oceni otroške žirije). KUD FoFiTe Medvode so bili s predstavo KOS izbrani za najboljšo predstavo na Novčanovih dnevih, Maša Kavčič pa je prejela Severjevo nagrado.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju občin, ki jih pokriva. Skupno je organizirala oziroma soorganizirala 15 dodatnih prireditev.

V Dolu pri Ljubljani smo v okviru lokalnega programa ob naklonjeni podpori občine v Erbergovih paviljonih Graščine Dol prvič izvedli Poletne glasbene paviljone 2018 – cikel 4 koncertov (Duo Aritmija, Brina Trio, Jasna Žitnik & Andrej Marinčič in Katarina Juvančič & Dejan Lapanja); organizirali smo že tradicionalno srečanje harmonikarjev Turjaški harmonikar 2018 v sodelovanju s KUD Marij Kogoj Turjak; v sodelovanju s KUD Serafin pa že tradicionalno prireditev v okviru Mozartovih družinskih dnevov v Polhograjski graščini, kjer so se predstavili kulturni ustvarjalci naše izpostave (Lovski PZ Medvode, pesnica Darina Grmek Štrukelj iz Velikih Lašč, Kunstkollektiv – LD 2002 Škofljica in KUD Jarem Pirniče – likovna in rokodelska razstava). V okviru Tedna ljubiteljske kulture je potekala naša pevška revija Naj se sliš' v obsegu treh koncertov ter regijsko srečanje folklornih skupin z rokodelsko tržnico, s svojimi prireditvami pa se je v ta teden vključilo tudi 11 kulturnih društev in skupin (OŠ Vodice, KUD Smlednik, KD Matije Koželja Utik, MePZ Biser Vodice, MePZ KUD Jakoba Aljaža Medvode, MePZ KUD Dobrova, Društvo Fran Govekar Ig, JZ Sotočje Medvode); ena tradicionalnih in povezovalnih prireditev je prednovoletno srečanje s kulturnimi društvi in ustvarjalci z območja JSKD Ljubljana okolica. Tokrat je potekalo v Kulturnem domu Medvode – v kulturnem programu so nastopili Vokalna skupina Fone Megale, pesnik Jurij Marussig, najmlajši sorški orgličarji in KUD Jarem Pirniče s kratkim filmom. Namen srečanja je tudi poročilo dela izpostave, dosežki društev v minulem letu in predstavitev programa za leto 2019.

Izobraževanja

V lastni organizaciji smo izvedli 7 izobraževalnih delavnic: 3 območne filmske delavnice za osnovnošolce – na OŠ Ig, OŠ Brezovica pri Ljubljani – mentor Ciril Murnik (25 udeležencev) – in v Klubu Jedro Medvode pod mentorstvom Luksuz produkcije (9 udeležencev); plesno delavnico za osebe s posebnimi potrebami v Društvu Barka Zbilje – mentorica Nataša Tovirac (14 udeležencev); območno literarno delavnico kreativnega pisanja, mentorica Ana Porenta (13 udeležencev); Tečaj slikanja v Vodica, pod vodstvom akademskega slikarja Petra Gabra (11 udeležencev) in regijsko delavnico Petja in ustvarjanja uspavank pod vodstvom Katarine Juvančič (7 udeleženk).

Izobraževanj v izvedbi centralne službe JSKD se je udeležilo 28 udeležencev na 23 seminarjih: 7 udeležencev na področju folklorne dejavnosti; 1 udeleženka na področju vokalne glasbe, 8 udeležencev na literarnih delavnicah in 12 udeležencev na gledališkem področju.

Izobraževanja/delavnice v lastni organizaciji smo izvedli na terenu na osnovi izraženih in ugotovljenih potreb ustvarjalcev, pod vodstvom izkušenih in strokovnih mentorjev. Finančno podpremo praviloma vse udeležbe na izobraževanjih na državnih, regijskih in območnih ravneh v obsegu do polovice zneska kotizacij. Želimo pa si, da bi ustvarjalci v večji meri izkoristili številne možnosti kakovostnih izobraževanj in usposabljanj, ki jih ponuja JSKD na vseh ravneh in področjih.

Financiranje

Program in delovanje naše izpostave do polovice vrednosti financirajo občine po pogodbah iz občinskih proračunov (9 občin), ostali del pa pokrivamo s sredstvi JSKD in lastnimi viri. Višina odobrenih sredstev se med občinami razlikuje (tudi v razponu do 100 %), kar je deloma pogojeno s številom kulturnih društev oziroma obsegom kulturne dejavnosti v posameznih občinah, deloma pa tudi z naklonjenostjo občinskih oblasti do ljubiteljske kulture. V zadnjih štirih letih je bilo financiranje iz lokalnih skupnosti nespremenjeno, z izjemo Občine Dol pri Ljubljani, ki je v letu 2017 nekoliko povišala svoj prispevek. Deloma je prispevek občin tudi v brezplačni uporabi kulturnih dvoran in prireditvenih prostorov, ki velja za vse občine razen v Občini Medvode. Stroške organizacije izobraževanj deloma pokrijemo s kotizacijami.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Kulturna dejavnost na našem območju je najobsežnejša na področju vokalne glasbe, kjer skupno deluje 36 odraslih pevskih zasedb (10 MePZ, 5 ŽePZ, 6 MoPZ in 14 malih pevskih skupin) in 29 otroških in mladinskih pevskih zborov (19 OPZ in 10 MPZ). Na področju inštrumentalne glasbe delujeta dva odrasla pihalna orkestra (PO Vodice in PO Medvode) ter mladinski pihalni orkester glasbene šole v Dobrovi. V Senožetih je aktivna tamburaška skupina, uspešno pa delujeta tudi dve skupini orgličarjev, v Pirničah in Sori.

Izjemno bogata in kakovostna je gledališka dejavnost: dejavnih je 11 odraslih gledaliških skupin, 3 mladinske in 7 otroških gledaliških skupin ter 2 lutkovni skupini. Med temi kar 5 odraslih skupin zadnja leta dosega regijsko in državno kakovostno raven (KUD FoFiTe Medvode, KD Janez Jalen Notranje Gorice, KUD Pirniče, KUD Dolomiti Dobrova) in tudi lutkovna in otroška gledališka skupina (LS KUD Dolomiti Dobrova in GS OŠ Škofljica).

Na področju plesa v zadnjih nekaj letih zaznavamo upad števila skupin. Zaradi premajhnega števila prijavljenih skupin območno revijo uspešno združujemo z OI Vrhnika. Plesne skupine delujejo pretežno v okviru dveh velikih plesno-športnih društev (Panorama Dobrova in Latino Medvode), kjer gojijo predvsem tekmovalne plese, kar je tudi razlog, da so zaradi tekmovanj manj prisotni na naših revijah. V Pirničah deluje baletna šola Stevens, v Brezovici pa baletno društvo Plesni copatek, izjemno uspešna pa je skupina oseb s posebnimi potrebami, ki deluje v okviru društva Barka v Zbiljah. Ta že vrsto let dosega državno raven. V okviru osnovnih šol se naših srečanj udeležuje le skupina z OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani, ki tudi dosega regijski nivo. Na našem območju pogrešamo več sodobnega plesa.

Pri folklorni dejavnosti se je povečalo število odraslih skupin s 5 na 8 (dve skupini sta iz otroških zrasli v odrasli), ena pa se je na novo formirala v Vodica. Delujejo tudi 4 otroške folklorne skupine. FS Horjul redno dosega državno kakovostno raven, dve skupini FS Rožmarin Vnanje Gorice pa odlično regijsko raven. Med otroškimi skupinami že nekaj let presejata območno raven starejša in mlajša OFS KUD Oton Župančič Sora.

Na našem območju je zelo razširjena in izjemno kakovostna tudi likovna dejavnost. Likovniki so dobro organizirani v Likovnem društvu 2002 na Škofljici in v okviru KUD Zbilje, delujejo pa tudi v okviru Društva Fran Govekar Ig, KUD Jarem Pirniče in v okviru KD Dol pri Ljubljani. Z rednih območnih razstav se številni med njimi uvrščajo na regijsko in tudi državno raven. Spodbujamo tudi fotografsko ustvarjalnost, kjer so dejavni predvsem v okviru KUD FoFiTe Medvode, KD Dol pri Ljubljani in KUD Jarem.

Literarna dejavnost je organizirana v 4 društvih (KUD Primož Trubar Velike Lašče, Društvo Fran Govekar Ig, KUD Pirniče in KUD Jarem), sicer pa se naših srečanj udeležujejo tudi posamezniki, ki niso povezani v društvih. Redno je že več let dejavnih približno 20 literarnih ustvarjalcev.

Filmska dejavnost je razvita predvsem v okviru KUD Jarem Pirniče, deloma tudi v okviru Javnega zavoda Parnas v Velikih Laščah, s pomočjo uvajanja naših brezplačnih izobraževanj v osnovne šole pa se v zadnjem času uspešno uveljavlja tudi na OŠ Brezovica, OŠ Medvode, OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče, OŠ Ig in OŠ Vodice. Udeleženci se predstavljajo na Srečanjih najmlajših filmskih ustvarjalcev v Izoli in našem regijskem srečanju filmskih ustvarjalcev Osrednje Slovenije Filmarjenje, ki ga vsako leto organiziramo v Medvodah. Nagrade pa pobirajo tudi na drugih festivalih, kot so Animateka ipd.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Z osnovnimi šolami smo tudi v letu 2018 uspešno sodelovali pri organizaciji treh koncertov območne revije OPZ in MPZ Pesem pomladi 2018, ki so potekali na OŠ Brezovica pri Ljubljani, OŠ Škofljica in OŠ Simona Jenka Smlednik. Šole so v celoti prevzele tehnično organizacijo prireditve (priprava prostora ipd.).

OŠ Brezovica pri Ljubljani je bila tudi letos soorganizator območnega srečanja otroških gledaliških in lutkovnih skupin Nagajivi oder 2018. V ta namen so imeli učenci nižjih razredov kulturni dan, posvečen gledališču.

Na dveh šolah smo nadaljevali organizacijo filmskih delavnic (OŠ Brezovica in OŠ Ig) in s tem uspešno uresničevali naš cilj, spodbujati filmsko ustvarjalnost pri mladih v okviru osnovnih šol.

Po vseh osnovnih šolah smo razpisali tudi likovni natečaj na temo V objemu zvoka in slike, na katerega so se odzvali učenci in mentorji z OŠ Škofljica (5), OŠ Dobrova (2), OŠ Preska (2), OŠ Pirniče (1), POŠ Šentjošt (1) in KUD Zbilje (2). Skupno 13 mladih likovnikov se je predstavilo na potujoči razstavi, tudi na RTV Slovenija.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Ob jubilejnih dogodkih, ki jih organizirajo društva oziroma skupine, vodja izpostave ali predsednik sveta izpostave podeli jubilejna priznanja. V letu 2018 smo podelili skupno 66 jubilejnih priznanj:

- Gallusova priznanja (14): MePZ ČešnjeTD Lavrica (1x zlato), MePZ Rakitna, KD Rakitna (2x bron, 4x srebro, 5x zlato); Godbeno društvo Vodice (1 x srebro, 1x zlato)
- Maroltova priznanja (26): FS Klas PD Horjul (2x zlato); FS Rožmarin KD Vnanje Gorice (2x bron); FS KUD Oton Župančič Sora (18x bron, 3x srebro, 1x zlato)
- Linhartova priznanja (11): KD Janez Jalen Notranje Gorice (8x bron, 1x srebro, 1x zlato, 1x častna)
- Splošna značka sklada (15): KD Jarem Pirniče – likovniki (6x bron, 3x srebro, 2x zlato); KD Rakitna (2x bron, 2x zlato)

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ŠTUDENTEATER 3.0 LJUBLJANA (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	3. 1. 2018	11. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN (KD NOTRANJE GORICE)	NOTRANJE GORICE	13. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	PODELITEV JUBILEJNIH LINHARTOVH PRIZNANJ (KD NOTRANJE GORICE)	NOTRANJE GORICE	13. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	SEMINAR LJUDSKIH PLESOV DOLENJSKE IN NOTRANJSKE	NOVO MESTO	26. 1. 2018	28. 1. 2018	FOLKLORA
5	OBLIKOVANJE SVETLOBE (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	3. 2. 2018	4. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	IZREKANJA 2018 – OBMOČNO SREČANJE LITERATOV IN PREDSTAVITEV ZBORNIKA (VABILO)	LJUBLJANA	6. 2. 2018		LITERATURA
7	LITERARNA DELAVNICA IN PREDSTAVITEV ZBORNIKA IZREKANJA (IZOBRAŽEVANJE)	LJUBLJANA	6. 2. 2018		LITERATURA
8	IZDAJA ZBORNIKA IZREKANJA, OB 10-LETNICI SREČANJA LITERATOV IZREKANJA	LJUBLJANA	6. 2. 2018		LITERATURA
9	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN LJUBLJANA OKOLICA (KUD FRAN SALEŠKI FINŽGAR SENICA)	PREDDVOR	8. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	PODELITEV SPLOŠNIH ZNAČK SKLADA IN OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE (KUD JAREM)	ZAVRH POD ŠMARNO GORO	8. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
11	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH PRIZNANJ IN SPLOŠNIH ZNAČK (KD RAKITNA)	RAKITNA	10. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
12	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018, REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV OSREDNJE SLOVENIJE (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	15. 2. 2018		LITERATURA
13	TEČAJ SLIKANJA V VODICAH	VODICE	16. 2. 2018	20. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
14	19. MEDNARODNI FESTIVAL "AH, TE ORGLICE" (UDELEŽBA)	RAKOVNIK (MOKRONOG)	24. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
15	FESTIVAL VIZIJE, FESTIVAL MLADINSKE KULTURE-GLEDALIŠKE PREDSTAVE, SMLEDNIK (INDIVIDUALNI OGLED)	SMLEDNIK	2. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN KO MLINČEK ROPOČE 2018 (VABILO)	SORA	6. 3. 2018		FOLKLORA
17	VIJA VAJA 2018 – OBMOČNA PLESNA REVIIJA VRHNIKA IN LJUBLJANA OKOLICA – UDELEŽBA (VABILO)	VRHNIKA	7. 3. 2018		PLES
18	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN LJUBLJANA OKOLICA (KUD PIRNIČE), INDIVIDUALNI OGLED	PIRNIČE	8. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	FESTIVAL VIZIJE, FESTIVAL MLADINSKE KULTURE-GLEDALIŠKE PREDSTAVE, (KD JANEZ JALEN NOTRANJE GORICE), INDIVIDUALNI OGLEDI	NOTRANJE GORICE	9. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN LJUBLJANA OKOLICA NAGAJIVI ODER 2018 (VABILO)	BREZOVICA PRI LJUBLJANI	15. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN LJUBLJANA OKOLICA NAGAJIVI ODER 2018 (VABILO)	BREZOVICA PRI LJUBLJANI	15. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN LJUBLJANA OKOLICA (KUD FOFITE)	MEDVODE	17. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

23	S FIZIKO NAD GLEDALIŠČE (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	17. 3. 2018	18. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN LJUBLJANA OKOLICA (KUD DOBROVA)	HORJUL	18. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	SEMINAR KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	20. 3. 2018	18. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	31. ROŠEVI DNEVI 2018 (UDELEŽBA)	CELJE	21. 3. 2018		LITERATURA
27	NAGAJIVA POMLAD – 22. OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSkih PEVSKIH ZBOROV (UDELEŽBA)	VRHNIKA	22. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
28	REGIJSKA LITERARNA DELAVNICA OB PRIMORSKEM REGIJSKEM SREČANJU URŠKA 2018 (UDELEŽBA)	KOPER	24. 3. 2018		LITERATURA
29	PRIMORSKO REGIJSKO SREČANJE URŠKA 2018 (UDELEŽBA)	KOPER	24. 3. 2018		LITERATURA
30	26. REVIJA ZAGORJE OB SAVI-DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ (UDELEŽBA)	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018	28. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
31	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN HITRO ZASUČ SE OKOL 2018 (VABILO)	HORJUL	27. 3. 2018		FOLKLORA
32	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ PESEM POMLADI 2018 – 1.	SMLEDNIK	10. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
33	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ PESEM POMLADI 2018 – 2.	ŠKOFLJICA	11. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
34	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ PESEM POMLADI 2018 – 3.	BREZOVICA	12. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
35	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE-IGROLANDIJA 2018 (UDELEŽBA)	KOČEVJE	13. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
36	PODELITEV JUBILEJNIH MAROLTOVIH PRIZNANJ (FS KLAS)	HORJUL	14. 4. 2018		FOLKLORA
37	57. REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE (UDELEŽBA)	VRHNIKA	20. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
38	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE 2018 – V DEŽELI LUTK (UDELEŽBA)	LITJA	20. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
39	57. REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE (UDELEŽBA)	VRHNIKA	21. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
40	REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN NAJ SE SLIŠ' 2018 – 1. KONCERT	SORA	10. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
41	REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN NAJ SE SLIŠ' 2018 – 2. KONCERT	PODPEČ	11. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
42	TEDEN LUBITELJSKE KULTURE 2018	RAZLIČNI KRAJI	11. 5. 2018	20. 5. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
43	REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH ZASEDB NAJ SE SLIŠ' 2018 – 3. KONCERT	DOLSKO	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
44	REGIJSKA RAZSTAVA MLADIH LIKOVNIKOV V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE (UDELEŽBA)	LOGATEC	15. 5. 2018	30. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
45	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE DEKLE JE PO VODO ŠLO (UDELEŽBA)	VIDEM-DOBREPOLJE	17. 5. 2018		FOLKLORA
46	REGIJSKA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE PREPLESANJA 2018 (UDELEŽBA)	CERKNICA	18. 5. 2018		PLES
47	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE LE PLESAT ME PELJI 2018 IN ROKODELSKA TRŽNICA	DOLSKO	20. 5. 2018		FOLKLORA
48	KIPARSKA DELAVNICA (UDELEŽBA)	ŠMARTNO OB PAKI	25. 5. 2018	27. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
49	REGIJSKA RAZSTAVA MLADIH LIKOVNIKOV V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE (UDELEŽBA); PRVA DODATNA POSTAVITEV	LJUBLJANA	4. 6. 2018	8. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
50	REGIJSKA LITERARNA DELAVNICA OB SREČANJU LITERATOV OSREDNJE SLOVENIJE (UDELEŽBA)	RIBNICA	5. 6. 2018		LITERATURA
51	REGIJSKO SREČANJE LITERATOV V ZAVETJU BESEDE 2018 (UDELEŽBA)	RIBNICA	5. 6. 2018		LITERATURA
52	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH PRIZNANJ IN ZNAČK – MEPZ ČEŠNJE LAVRICA	ORLE	8. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
53	49. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI (UDELEŽBA)	ŠENTVID PRI STIČNI	17. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
54	KIPARSKA RAZSTAVA OBLIKA LESA (UDELEŽBA)	ŠOŠTANJ	19. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
55	POLETNI GLASBENI PAVILJONI 2018, DOL PRI LJUBLJANI	DOL PRI LJUBLJANI	19. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
56	6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD VELIKA ČRTA (UDELEŽBA)	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
57	SREČANJE HARMONIKARJEV TURJAŠKI HARMONIKAR 2018	TURJAK	22. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
58	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE (UDELEŽBA)	KOPER	2. 7. 2018	7. 7. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
59	6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD VELIKA ČRTA (UDELEŽBA)	SEŽANA	23. 8. 2018	14. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST

60	MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE SEDEM VELIČASTNIH (UDELEŽBA)	IZOLA	27. 8. 2018	1. 9. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
61	POLETNI GLASBENI PAVILJONI 2018, DOL PRI LJUBLJANI	DOL PRI LJUBLJANI	30. 8. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
62	POLETNI GLASBENI PAVILJONI 2018, DOL PRI LJUBLJANI (3. KONCERT)	DOL PRI LJUBLJANI	20. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
63	REGIJSKA RAZSTAVA MLADIH LIKOVNIKOV V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE (UDELEŽBA)	STIČNA	27. 9. 2018	21. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
64	PREVAJALNICA 2018 – 20. PREVAJALSKE DELAVNICE LEPOSLOVJA (UDELEŽBA)	KOPER	27. 9. 2018	30. 9. 2018	LITERATURA
65	DRŽAVNO 57. LINHARTOVO SREČANJE FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE (UDELEŽBA)	POSTOJNA	29. 9. 2018	29. 9. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
66	FILMSKE DELAVNICE ZA OSNOVNOŠOLCE (OŠ BREZOVICA, OŠ IG)	BREZOVICA, IG	1. 10. 2018	1. 12. 2018	FILM IN VIDEO
67	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA LIKOVNE PODOBE OB CANKARJEVIH DELIH (VABILO)	DOL PRI LJUBLJANI	2. 10. 2018	19. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
68	POLETNI GLASBENI PAVILJONI 2018, DOL PRI LJUBLJANI (4. KONCERT)	DOL PRI LJUBLJANI	11. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
69	26. NOVAČANOVA GLEDALIŠKA SREČANJA 2018 (UDELEŽBA, MEDVODE)	TRNOVLJE	12. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
70	GIBALNE VAJE V RAZREDU (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
71	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	18. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
72	54. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE (UDELEŽBA)	IZOLA	18. 10. 2018	19. 10. 2018	FILM IN VIDEO
73	VAFLEVI SRČKI – DELAVNICA ZA VZGOJITELJE V VRTCIH IN UČITELJE NIŽJE STOPNJE OŠ (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
74	ODRSKA GEOGRAFIJA – DELAVNICA ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
75	USTVARJALNO POUČEVANJE DRAMATIKE (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
76	KRALJEVI KLUJKI - DELAVNICA ZA VZGOJITELJE V VRTCIH IN UČITELJE IZ NIŽJE STOPNJE OŠ (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
77	GLEDALIŠČE MLADIH - DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
78	26. NOVAČANOVA GLEDALIŠKA SREČANJA 2018 (UDELEŽBA, NOTRANJE GORICE)	TRNOVLJE	20. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
79	DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN – LE PLESAT ME PELJI 2018, 2. DEL (UDELEŽBA)	ŽALEC	20. 10. 2018		FOLKLORA
80	PODELITEV JUBILEJNIH MAROLTOVIH PRIZNANJ (FS KUD OTON ŽUPANČIČ SORA)	SORA	20. 10. 2018		FOLKLORA
81	196. MOZARTOVI DRUŽINSKI DNEVI – FESTIVAL LJUBITELJEV KLASIČNE GLASBE	POLHOV GRADEC	28. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
82	MLADINSKA FILMSKA DELAVNICA	MEDVODE	9. 11. 2018		FILM IN VIDEO
83	SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI – REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA LIKOVNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE (UDELEŽBA)	ZAGORJE OB SAVI	15. 11. 2018	2. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
84	8. MLADA PESNIŠKA OLIMPIJADA (UDELEŽBA)	BUKOVJE (DRAVOGRAD)	17. 11. 2018		LITERATURA
85	31. ČUFARJEVI DNEVI – FESTIVAL LJUBITELJSKIH GLEDALIŠČ (UDELEŽBA)	JESENICE	17. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
86	SOZVOČENJA 2018 – 8. REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI SREDNJEŠOLSKIH IN ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV (UDELEŽBA)	BRESTANICA	18. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
87	LITERARNI VEČER – MOJE DELO JE KNJIGA LJUBEZNI (UDELEŽBA)	LOGATEC	19. 11. 2018		LITERATURA
88	SOZVOČENJA 2018 – 8. REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI SREDNJEŠOLSKIH IN ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV (UDELEŽBA)	TRNOVLJE	24. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
89	PODELITEV JUBILEJNIH MAROLTOVIH PRIZNANJ (FS ROŽMARIN VNANJE GORICE)	VNANJE GORICE	24. 11. 2018		FOLKLORA
90	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN (VELIKE LAŠČE)	VELIKE LAŠČE	30. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
91	DELAVNICA PETJA IN USTVARJANJA USPAVANK	LJUBLJANA	1. 12. 2018	2. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
92	FILMARJENJE 2018 – 9. SREČANJE FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE	MEDVODE	4. 12. 2018		FILM IN VIDEO
93	SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI – REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA LIKOVNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE (UDELEŽBA)	GROSUPLJE	6. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
94	CELOLETNA REGIJSKA LITERARNA ŠOLA	VRHNIKA	12. 12. 2018		LITERATURA
95	IZVEDBA PLESNE DELAVNICE ZA OSEBE S POSEBNIMI	MEDVODE	12. 12. 2018	14. 12. 2018	PLES

POTREBAMI (BARKA) MEDVODE				
96	SREČANJE S KULTURNIMI DRUŠTVI	MEDVODE	18. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
97	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIH PRIZNANJ (GOBENO DRUŠTVO VODICE)	VODICE	22. 12. 2018	VOKALNA GLASBA

8.24 Območna izpostava Ljubljana

Andreja Repar, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Ljubljana pokriva področje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana, ki zajema več kot 275 km² osrednjega slovenskega prostora in je razdeljena na 17 ožjih delov oziroma četrtnih skupnosti. Na območju Mestne občine Ljubljana prebiva več kot 280.000 prebivalcev, kjer je (uradna baza Ministrstva RS za notranje zadeve) registriranih 588 kulturnih društev. V Ljubljani imajo svoj sedež osrednje nacionalne institucije na področju kulture in tudi številni zasebni zavodi na področju kulture, katerih prvinska vsebina njihovega delovanja je izvajanje in posredovanje kulturnih produkcij. Omenjena dejstva zahtevajo in pričakujejo tudi od organizacije JSKD, ki je v skladu z nacionalnim programom zadolžena za razvoj ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, visoko strokovno usposobljenost in odlično podporo akterjem ljubiteljske kulture na območju Mestne občine Ljubljana. OI JSKD Ljubljana zagotavlja visoke standarde za korektno izvajanje strokovne podpore ljubljanskim kulturnim društvom. Kar se zahteva in pričakuje od glavnega financerja ljubljanske ljubiteljske kulture, oddelka za kulturo Mestne občine Ljubljana, na letni ravni, je sofinanciranje delovanja ljubljanske izpostave. MOL zagotavlja približno 75 % vseh finančnih sredstev, kar za strokovno službo ljubljanske izpostave predstavlja tudi dodatno zavezo za korektno in odlično izvedbo programa ter vsakoletni nov izziv pri zagotavljanju optimalne podpore za delovanje in razvoj ljubljanske ljubiteljske kulture.

Ocena stanja

Ljubljanska izpostava JSKD v strateškem načrtom za kulturo Mestne občine Ljubljana 2016–2019 zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ustvarjalcem na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana.

V letu 2018 je območna izpostava Ljubljana realizirala načrtovane projekte s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Na podlagi pogodbe z Mestno občino Ljubljana je izvedla javni razpis za izbor kulturnih programov in projektov za sofinanciranje ljubiteljske kulturne dejavnosti v Mestni občini Ljubljana za leto 2018, v nadaljevanju – Lj PrP 2018. Nadaljujemo ustaljeno prakso, zato je bila objava razpisa Lj PrP 2018 zgolj v elektronski obliki. Najava razpisa Lj PrP 2018 je bila objavljena v Uradnem listu RS, št. 16/2018. Tehnično podporo razpisni dokumentaciji v elektronski obliki je zagotavljal Matej Maček, strokovni delavec za pripravo kulturnih projektov JSKD. Iz naslova triletnega razpisa, Ljubljana PrP 2016–2018, za sofinanciranje kulturnih programov in projektov na področju uprizoritvenih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti je izpostava, na osnovi poziva k predložitvi programa za leto 2018, pripravila ustrezno dokumentacijo za leto 2018 – aneks, obrazce. Strokovna komisija za vrednotenje prispelih vlog na triletni razpis Lj PrP 2016–2018 se je na svoji seji 1. 12. 2017 seznanila z vsebino prijavljenega programa 2018 – pet premiernih produkcij in post produkcij –, jo pregledala ter izdala pozitivno mnenje.

Strokovna služba izpostave pred iztekajočim se letom v prvih dneh meseca decembra pripravi in objavi vse razpise območnih preglednih srečanj in revij za sodelovanje v obveznem programu JSKD na preglednih srečanjih v prihodnjem letu – piramidni sistem, za celoten spekter aktivne ljubiteljske kulture, delujoče na območju Mestne občine Ljubljana. V skladu s piramidnim sistemom JSKD uresničitev obveznega programa izpostave v prvem polletju 2018 zaobsegajo območna srečanja/revije na glasbenem, gledališkem, plesnem in folklornem področju. V drugem polletju se že tradicionalno nadaljuje uresničitev programa na likovnem področju in literaturi. Na področju izobraževanja smo izvedli nov, inovativen projekt – glasbeno-plesno muziciranje.

V jesenskem času se je na področju muziciranja in ustvarjalnega plesa začela nova oblika izobraževalnega programa za mentorje predšolskih otrok. Skozi na novo pripravljen spekter izobraževalnih oblik, ki so bile pripravljene na osnovi povpraševanja, se je v izobraževalni proces vključilo celotno strokovno osebje določene vzgojno-izobraževalne institucije (približno 120 oseb). V spomladanskem času 2019 se bo izobraževanje zaključilo z vključitvijo v eno od naših obveznih produkcij – območno revijo plesnih ustvarjalcev Plesno popotovanje 2019.

Najzahtevnejšo pripravo območnega srečanja zahtevajo produkcije zborovske dejavnosti, saj ljubljanska izpostava pokriva 52 osnovnih šol, kar dejansko in konkretno pomeni pripravo in izvedbo samostojnih produkcij za več kot petdeset različnih zborovskih zasedb, brez soorganizatorjev – šol. Produkcija Pomladnih prepevanj 2018 je realizirala enajst koncertov

otroških/mladinskih pevskih zborov in pet srednješolskih pevskih zborov. V projekt, festival Pomladna prepevanja, ki traja šest dni, je vključenih več kot 2000 mladih pevk in pevcev. Območna izpostava Ljubljana vsako leto nagovarja k vključitvi v piramidalni program JSKD tudi srednješolske vzgojno-izobraževalne institucije, 42 srednjih šol in dijaških domov na območju Mestne občine Ljubljana, to konkretno pomeni povabilo in nagovor k vključitvi v projekt. Prav tako zainteresirano srednješolsko populacijo vključujemo v obvezni območni program izpostave na glasbenem, literarnem, gledališkem, lutkovnem in plesnem področju. Na področju odraslega zborovskega dogajanja poteka v mesecu februarju tradicionalno srečanje ljubljanskih pevskih zborov Ljubljanski zbori, katerega krovni organizator je ZKD Ljubljana. V sklopu projekta se predstavi več kot 70 različnih zborovskih zasedb – projekt je uresničen v obliki osmih celovečernih koncertov. Izpostava zagotavlja strokovno podporo projektu in organizacijsko pomoč. Zgolj na področju zborovskega petja ljubljanska izpostava pokriva več 120 različnih pevskih zasedb, v katerih prepeva več kot 3000 pevk in pevcev, in vsem njim je zagotovljena strokovna podpora s strani ljubljanske izpostave.

Prav tako tudi uresničitev ostalega dela preglednih srečanj/revij zahteva izvedbo produkcije v obliki večkratnih, večdnevnih kulturnih dogodkov v dodatnih terminih (dopoldne/popoldne, dvo- in tridnevna srečanja): FOGU, festival otroške gledališke ustvarjalnosti, srečanje otroških gledaliških skupin – tridnevna prireditev, srečanje otroških folklornih skupin – dvodnevna prireditev, srečanje plesnih ustvarjalcev – dvodnevna prireditev, srečanje odraslih folklornih skupin – dvodnevna prireditev; ogledi gledaliških premier – 11, ogledi mladinskih gledaliških skupin – 15. Izčrpne informacije dosledno, redno in sistematično posredujemo v elektronski obliki vsem glavnim medijskim hišam – RTV SLO, POP TV, Delo, Dnevnik, STA, Kam v Ljubljani, Napovednik. Dodatno medijsko podporo zagotavlja in nudi tudi zavod EN KNAP, center kulture v Mostah, kjer se izvajajo vsa uprizoritvena področja ljubiteljske kulture – gledališče/ples/folklor. Zborovska dejavnost se odvija na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana in v dvorani Matije Tomca, v Zavodu sv. Stanislava. Literarno dejavnost izvajamo v Trubarjevi hiši literature in Galeriji Družina, likovna dejavnost je bila realizirana v Galeriji Družina. Vse lokacije nudijo in zagotavljajo ljubljanski sceni ljubiteljske kulture izjemno visoke standarde za njihovo predstavitev in izvedbo, kar posledično vpliva na zagotavljanje visokega kakovostnega izvedbenega nivoja posamezne produkcije ljubiteljske kulture.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave Ljubljana zajemajo pregledna srečanja in revije ter izobraževalne oblike na vseh aktivnih področjih prisotne ljubiteljske kulture v Mestni občini Ljubljana. V letu 2018 je izpostava izvedla skupaj 71 kulturnih dogodkov, in sicer na območni ravni 51, na regijski 3, na državni 2, 13 izobraževalnih oblik in 13 dogodkov ob podelitvi priznanj.

Na regijski ravni je v letu 2018 uresnučila sedem prireditev, in sicer: Festival mlade literature Urška 2018, Preplesavanja 1. in 2. del – regijski reviji plesnih ustvarjalcev, regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin – tridnevni festival, V objemu zvoka in slike – regijsko razstavo mladih likovnih ustvarjalcev, III. triada OŠ.

Na državni ravni je v sodelovanju s strokovnimi svetovalci ljubljanska izpostava realizirala dve prireditvi: Živa 2018 – festival plesne ustvarjalnosti in Sozvočenja 2018.

V sklopu Tedna ljubiteljske kulture 2018 je izpostava zagotavljala podporo 74 dogodkom, ki so jih uresničila ljubljanska kulturna društva in nekateri posamezni kulturni ustvarjalci.

Po mnenju strokovnih spremljevalcev/selektorjev so v letu 2018 regijski nivo dosegli:

Lutkovni skupini OŠ Miška Kranjca, plesalci vseh oddelkov za sodobni ples Konservatorija za glasbo in balet, Plesni studio Intakt, Umetniška gimnazija Ljubljana – smer sodobni ples, Društvo Pozitiv, Studio za svobodni ples, plesalci KD Qulenium Pionirski dom, plesalci AGRFT in AG, mladinski gledališčniki Pionirskega doma, mladinski gledališčniki KUD Pozitiv, Šentjacobsko gledališče, gledališka skupina Gimnazije Poljane, otroška folklorna skupina OŠ Miška Kranjca, odrasla FS Tine Rožanc, odrasla FS France Marolt, odrasla FS COF, pevska skupina AFS France Marolt, pevska skupina Kerlci, pevska skupina KUD Židan Parazol, pevska skupina Cintare, pevska skupina Drumlce, OPZ in MPZ OŠ Majde Vrhovnik, OPZ OŠ Ledina, OPZ OŠ Dravlje, OPZ OŠ Franceta Bevka, OPZ OŠ Miška Kranjca, OPZ in MPZ OŠ Alojzija Šuštarja, MPZ OŠ Vodmat, OPZ in MPZ OŠ Zadobrova, MPZ Dravlje, OPZ in MPZ OŠ Maksa Pečarja, Mladinski mešani pevski zbor sv. Stanislava, Komorni zbor Megaron, Vokalna skupina Aurora, Vokalna skupina Domen, Vokalna skupina Ingenium Aensemble, Vokalna skupina Krila, Komorni zbor Krog, Komorni zbor Lek, Vokalna skupina Jazzva, MePZ Anton Foerster, Komorni zbor Ave, Komorni zbor Vocis Imago, MePZ Ljubljanski madrigalisti, Vokalna skupina Gallina, APZ Tone Tomšič, dekliski PZ sv. Stanislava, primorski PZ Vinko Vodopivec, MePZ Zora Janče, MePZ Ljubljanski madrigalisti, MePZ Anton Forster, Akademski pevski zbor sv. Cecilije, Komorni zbor Dekor, Vokalna skupina Gallina, Že PZ Petrol, Vokalna skupina Bejazzy, Komorni zbor Vocis Imago; na likovnem področju Erika Železnik, Biserka Komac, Nada Golob Pignatali in Nada Mihevc.

Na državno raven so se uvrstili: plesni studio Intakt, plesalci oddelka za sodobni ples Konservatorija za glasbo in balet, plesalci KD Qulenium, plesalci SVŠGL – umetniška gimnazija Ljubljana, oddelek za sodobni ples, Šentjacobsko gledališče Ljubljana,

KUD Pozitiv, pevska skupina AFS France Marolt, AFS France Marolt, folklorna skupina Cof, FS ŽKUD Tine Rožanc, Pionirski dom Ljubljana, Gimnazija Poljane in SSOF Ljubljana, video krožek OŠ Jožeta Mojškriča, V zavetju besede 2018 – Murka Kristan, Sosed tvojega brega – Jure Drljapan, Uršuljanka 2018 – Nina Kremžar. V veliko čast nam je tudi naziv za najboljši prvenec slovenskega knjižnega sejma 2018, prejemnica je Ljubljančanka Eva Merkun za njen prvenec Menažerija.

Tekmovanja/zlata priznanja 2018 – AFS France Marolt, Komorni zbor MePZ Ljubljanski madrigalisti, OPZ OŠ Alojzija Šuštarja, MPZ OŠ n. h. Maksa Pečarja, komorni mešani zbor KGBL Ljubljana, Komorni zbor Ave.

Izvedba dodatnega programa – DAN MOBILNOSTI, PRIPRAVA KANDIDATURE EPK 2025, Zelena jama

Območna izpostava je aktivno vključena v projekt Tedna ljubiteljske kulture. V okviru koordinacije Osrednje Slovenija je bila v ospredju uresničitev nove nadaljevalne interdisciplinarne vsebine – likovni natečaj za mlade likovne ustvarjalce Zvočno likovno, namenjen učencem vseh triad v OŠ. Premierna postavitve izbranih del je bila meseca maja v Logatcu, meseca junija pa v Galeriji Družina. V mesecu septembru se je razstava selila v galerijo samostana Stična in je bila vključena v program DEKD 2018. Meseca novembra je bila razstava na ogled tudi v avli RADIA Slovenija. V začetku leta 2019 bodo dela razstavljeni tudi v galeriji Cankarjevega doma na Vrhniki.

Območna izpostava Ljubljana je aktivno vključena tudi v dodatni lokalni program za potrebe Mestne občine Ljubljana – npr. Dan mobilnosti, Junij v Ljubljani ... Z enoto vrtca Zelena jama smo pripravili in izvedli inovativen program za usposabljanje vzgojiteljev na področju glasbe in plesa. Pričele so se tudi že temeljite priprave za pripravo kandidature Ljubljana EPK 2025, v katerem ima ljubljanska izpostava konkretne zadolžitve.

Izvedba javnih razpisov in pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Ljubljanska izpostava na podlagi pogodbe z Mestno občino Ljubljana izvaja javni programski razpis za izbor kulturnih programov in projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana. Na razpis Ljubljana PrP 2018 je prispelo 164 prijav. Strokovna služba ljubljanske izpostave skrbi za korektno izpeljavo celotnega postopka, ki vključuje izdajo odločbe, pripravo in izdajo pogodb, prejem in pregled poročil prvega in drugega faznega poročanja in končnih poročil za 147 sofinanciranih vlog. Spremlja in pregleduje ustreznosti poročil v skladu z vsemi členi pogodbe – posebna pozornost je namenjena 3. in 5. členu pogodbe. Razpis je bil objavljen od 9. 3. 2018 do 20. 4. 2018. Skupni znesek razpisa Lj PrP 2018 je bil 237.500,00 EUR in 128.100, 00 EUR za triletni razpis Lj Prp 2016–2018. V sofinanciranje Lj PrP 2018 je bilo sprejetih 149 vlog. Zavrženih je bilo 15 prijav. Na izdane odločbe ni prispela nobena pritožba.

Financiranje

Financiranje poteka v skladu s pogodbo z Mestno občino Ljubljana. Na podlagi zahtevkov in obrazložitve realiziranega programa ljubljanska izpostava prejme nakazilo v roku 30 dni od oddaje zahtevka. Financiranje poteka urejeno in vzorno, brez kakršnihkoli zapletov ali zaostankov. Mestna občina Ljubljana zagotavlja vsa finančna sredstva, približno 60.000 EUR, za dve in pol zaposleni delavki – 2 strokovni službi za izpostavo in ½ zaposlitve za strokovno službo ZKD Ljubljana – ter zagotavlja tudi več kot polovico finančnih sredstev za uresničitev programa OI JSKD Ljubljana. Približno 20 % finančnih sredstev za izvedbo obveznega programa JSKD izpostava zagotavlja sama z vstopninami in kotizacijami.

Novi projekti

Območna izpostava tudi letu 2018 nadaljuje poseben projekt, v katerem se prepletata likovna in literarna dejavnost – Zvočno in likovno. Razpisala je nadaljevalni stripovski natečaj, obe vsebini sta namenjeni najstniški populaciji. Pripravila in izvedla je usposabljanje za celotno strokovno osebje vrtca Zelena jama. Na predlog strokovne komisije Mestne občine Ljubljana, ki vsako leto ovrednoti in oceni program območne izpostave, je za najstniško populacijo pripravila dodatni glasbeni natečaj za mlade – Koncert 14–18. K sodelovanju je povabila najstniške glasbene skupine različnih žanrov in zvrsti, ki še niso nastopile v javnosti. Prav tako je pripravila vsebino celoletne gledališke šole za otroke – IGRODRON.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva – pregled delujočih kulturnih skupin v letu 2018.

Stanje na posameznih področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti pod okriljem ljubljanske izpostave v letu 2018, ki so vključeni v piramidni sistem preglednih srečanj JSKD:

- Vokalna glasba: 65 zasedb odraslih vokalnih skupin, 29 otroških pevskih zborov, 14 mladinskih pevskih zborov, 6 srednješolskih pevskih zborov – skupaj 114 različnih vokalnih zasedb.
- Inštrumentalna glasba: 14 različnih inštrumentalnih zasedb (5 – pihalni orkestri in godbe, 1 orkester mandolin, 1 kitarski orkester, 3 tamburaške skupine, 10 drugih skupin – jazz, mariachi, komorne zasedbe).

- Gledališka dejavnost: 15 otroških gledaliških skupin, 14 mladinskih gledaliških zasedb, 7 odraslih gledaliških zasedb, 4 lutkovne skupin – 35 gledaliških in lutkovnih ansamblov.
- Folklorna dejavnost: 10 otroških folklornih skupin, 2 mladinski folklorni skupini, 17 odraslih folklornih skupin, 17 zasedb pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž – skupaj 42 različnih zasedb na področju folklorne dejavnosti.
- Plesna dejavnost: več kot 30 različnih plesnih sestavov (solo, duet, skupina)
- Likovna dejavnost: 6 društev likovne dejavnosti, ki združuje več kot 400 posameznikov
- Literarna dejavnost: 9 literarnih skupin
- Film: 5 društev s področja filmske dejavnosti
- Sodobni načini umetniškega izražanja – 10 formalnih zasedb.

Nove formalne in neformalne zasedbe se tako rekoč načeloma pojavljajo na vseh področjih. Tradicionalno prevladujejo nove, predvsem neformalne zasedbe na vokalnem in instrumentalnem področju. Prav tako se nenehno pojavljajo nove, predvsem neformalne skupine na področjih sodobnih načinov umetniškega izražanja, kjer se prepletajo različne umetnostne zvrsti. Nove skupine si načeloma želijo vključitve v obvezni program območne izpostave, s tem si tudi pridobijo možnost vključitve v sistem sofinanciranja iz naslova Lj PrP, kar posledično predstavlja dodaten napor, izziv in dodatne delovne obremenitve za že tako izjemno kadrovske podhranjeno ljubljansko izpostavo.

Redni program preglednih območnih srečanj in revij predstavlja zelo visoko raven letnih produkcij, kar potrjuje tudi visoko število uvrščenih akterjev ljubljanske ljubiteljske kulture na regijsko, državno in mednarodno raven (APZ Tone Tomšič, AFS France Marolt, De PZ sv. Stanislava, MePZ Megaron, Plesni studio Intakt, Šentjakobsko gledališče, orkester Mandolina ...). Področje vokalne glasbe ima zagotovljene prostore za delovanje v prostorih Krekovega trga, v prostorih četrtnih skupnosti in ljubljanskih osnovnih šolah, APZ Tone Tomšič vadi v prostorih ljubljanske univerze, gledališka dejavnost poteka v vadbinih prostorih Šentjakobskega gledališča, v prostorih ljubljanskih dijaških domov in v kulturnih domovih bivših ljubljanskih občin. Akademska folklorna skupina France Marolt je v letu 2017 pridobila nove prostore na območju Bežigrayskih dvorov. Plesna dejavnost poteka v prostorih KBLJ, Plesnem teatru Ljubljana, Plesnem studiu Intakt, Centru kulture v Mostah, instrumentalna in folklorna dejavnost potekata v prostorih, ki jih zagotavlja lokalna/četrtna skupnost in v prostorih glasbenih šol, likovna dejavnost se izvaja v prostorih KC Ljubljana in ravno v času priprave poročila potekajo dogovori glede vključitve likovne dejavnosti, Društva likovnikov Ljubljana, v prostore, ki jih za vadbo uporablja AFS France Marolt – podhod Bežigrayski dvori.

Sodelovanje s šolami in vrtci ter ostalimi akterji družbenega angažiranja

Območna izpostava Ljubljana seznanjena s svojim rednim programom vse ljubljanske vzgojno-izobraževalne institucije – vrtce, osnovne šole, srednje šole, dijaške domove – skupaj 155 vzgojno-izobraževalnih institucij. Za mentorje različnih starostnih skupin pripravljamo izobraževalne oblike na različnih umetnostnih področjih. Nadaljuje tvorno sodelovanje in pridobivanje dragocenih izkušenj z različnimi institucijami družbenega angažiranja. V sodelovanju z Dijaškim domom Ivana Cankarja je izvedla dva inovativna projekta – izvedba regijskih dogodkov/programov za mladostniško populacijo v prostorih dijaškega doma in medgeneracijsko povezovanje ob vsakoletnem srečanju s predstavniki ljubljanskih kulturnih društev – dogodek je potekal v dvorani Kreatorij DIC, kulturni program so pripravili dijaki gledališke skupine Kreatorij DIC – konkreten primer medgeneracijskega sodelovanja.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Območna izpostava se s podelitvijo posameznih priznanj aktivno vključi v pripravo jubilejnih dogodkov posameznih kulturnih društev. V letu 2018 je območna izpostava Ljubljana izpeljala 10 podelitev, in sicer:

- Jubilejna priznanja območne izpostave za 10, 20, 30, 40, 50 in 70 let delovanja (Društvo študentov medicine, Literarno društvo Navdih, Pevsko društvo Rožmarin, Plesni studio Intakt, Že PZ Svoboda, KD Bežigrad, APZ Alojzij MAV, Consortium musicum, AFS France Marolt),
- podelitev Gallusovih značk: KUD Tacen, Ženski pevski zbor Rožmarin Dravljice APZ Alojzij Mav, Komorni zbor Lek, Pihalni orkester Ljubljana Vič, Mešani PZ Pentakord,
- podelitev Maroltovih značk: AFS France Marolt, folklorna skupina ŽKUD Tine Rožanc, Folklorna skupina Emona, Hrvaško kulturno društvo Međimurje, Međimursko folklorno društvo Ljubljana,
- podelitev značk Mete Vidmar: Plesni studio Intakt, Konservatorij za glasbo in balet – oddelek za sodobni ples,
- podelitev Linhartovih značk: Šentjakobsko gledališče Ljubljana.

Skupno je bilo v letu 2018 podeljenih 186 priznanj/značk – 96 Gallusovih značk, 36 Maroltovih značk, 40 Linhartovih značk, 11 značk Mete Vidmar in 4 splošne značke.

Ljubljanska izpostava je v letu 2018 izvedla 67 dogodkov, kjer se je predstavilo približno 288 skupin s 5.681 posamezniki, katerih produkcije si je ogledalo 10.500 obiskovalcev.

Evalvacija programa v skladu s kriteriji uspešnosti – ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev / primerjava med načrtovanimi in uresničenimi aktivnostmi

Ljubljanska izpostava je redni program dela v letu 2018 izpeljala v skladu z načrtovanim letnim planom.

Ljubljanska izpostava uspešno izvaja dolgoročne cilje izvajanja javne službe na področju ljubljanske ljubiteljske kulture, spremlja in analizira stanje na področju ljubiteljske kulture, se pri izvajanju programa uspešno povezuje s profesionalnimi javnimi in zasebnimi kulturnimi institucijami, institucijami na področju vzgoje in izobraževanja ter ostalimi institucijami družbenega angažiranja. Število produkcijskih enot se ohranja in tudi povečuje, kar konkretizira aktivno vlogo ljubljanske izpostave tudi v kulturno najbolj bogatem slovenskem prostoru. Izjemen trud ljubljanska izpostava namenja ohranjanju doseženih visokih standardov na področju ljubljanske ljubiteljske kulture. Z dodatnimi vsebinami na področju sodobnih umetniških praks prisluhne potrebam terena in poskuša njihove vsebine vključevati v programe ljubiteljske kulture. Območna izpostava Ljubljana s svojimi obveznim programom in stabilnim financiranjem Mestne občine Ljubljana zagotavlja visoke in profesionalne pogoje za delovanje in izvajanje prireditev na področju ljubljanske ljubiteljske kulture, ki je dobro razvita in ima solidne pogoje za napredovanje in širjenje dejavnosti. Izpostava omogoča široko participativnost, razvijanje kulture v posameznih društvih in četrtnih skupnostih ter opravlja pomembne funkcije pri razvijanju urbanega okolja in socialne kohezije. Je dober ponudnik dejavnosti, v katerih se povezujejo različne generacije in prepletajo različne kulturne prakse, saj medgeneracijsko sodelovanje in medkulturni dialog potekata prav na vseh področjih prisotne ljubiteljske kulture. Ravno ljubiteljska kultura je primarno področje, ki omogoča prijazno sobivanje in prenaša te vrednote iz roda v rod in tudi v širšo družbeno okolje.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	STOPINJE PRETEKLOSTI PLEŠEJO PRIHODNOST	LJUBLJANA	4. 2. 2018		FOLKLORA
2	LJUJSKO V URBANEM	LJUBLJANA	6. 2. 2018		FOLKLORA
3	LJUBLJANSKI ZBORI 2018 – 1.KONCERT	LJUBLJANA	15. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
4	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018	LJUBLJANA	15. 2. 2018		LITERATURA
5	LJUBLJANSKI ZBORI 2018 – 2.KONCERT	LJUBLJANA	16. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
6	LJUBLJANSKI ZBORI 2018 – 3. KONCERT	LJUBLJANA	17. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
7	LJUBLJANSKI ZBORI 2018 – 4. KONCERT	LJUBLJANA	17. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
8	LJUBLJANSKI ZBORI 2018 – 5. KONCERT	LJUBLJANA	17. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
9	LJUBLJANSKI ZBORI 2018 – 7. KONCERT	LJUBLJANA	18. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
10	LJUBLJANSKI ZBORI 2018 – 6. KONCERT	LJUBLJANA	18. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
11	LJUBLJANSKI ZBORI 2018 – 8. KONCERT	LJUBLJANA	18. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
12	SVET BO BOLJE – VIZIJE 2018, OGLED PREDSTAVE	LJUBLJANA	9. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	PODELITEV JUBILEJNIH LINHARTOVIH IN SPLOŠNIH ZNAČK – MEĐIMURSKO FOLKLORNO DRUŠTVO	LJUBLJANA	10. 3. 2018		DRUGO
14	MRTVI HOČEJO – VIZIJE 2018, OGLED	LJUBLJANA	10. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	RESNICA – VIZIJE 2018, OGLED	LJUBLJANA	10. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	PREDSTAVA – VIZIJE 2018, OGLED	LJUBLJANA	10. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	SPREGLEDANA – VIZIJE 2018, OGLED	LJUBLJANA	11. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	GOLOBI PLEŠEJO TANGO – VIZIJE 2018, OGLED	LJUBLJANA	11. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK METE VIDMAR – KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA	LJUBLJANA	11. 3. 2018		PLES
20	PRED APLAVZOM – VIZIJE 2018, OGLED	LJUBLJANA	11. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	FOGU 2018 – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – LUTKA MOJA PRIJATELJICA	LJUBLJANA	12. 3. 2018	12. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	FOGU 2018 – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – IGRAJMO SE GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	13. 3. 2018	13. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	FOGU 2018 – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – IGRAJMO SE GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	14. 3. 2018	14. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	POMLADNA PREPEVANJA 2018 – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSkih ZBOROV – 1. IN	LJUBLJANA	19. 3. 2018	19. 3. 2018	VOKALNA GLASBA

2. KONCERT						
25	POMLADNA PREPEVANJA 2018 – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSkih ZBOROV – 3. IN 4. KONCERT	LJUBLJANA	20. 3. 2018	20. 3. 2018	VOKALNA GLASBA	
26	POMLADNA PREPEVANJA 2018 – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSkih ZBOROV – 5. IN 6. KONCERT	LJUBLJANA	21. 3. 2018	21. 3. 2018	VOKALNA GLASBA	
27	POMLADNA PREPEVANJA 2018 – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSkih ZBOROV – 7. IN 8. KONCERT	LJUBLJANA	26. 3. 2018	26. 3. 2018	VOKALNA GLASBA	
28	POMLADNA PREPEVANJA 2018 – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSkih ZBOROV – 9. IN 10. KONCERT	LJUBLJANA	27. 3. 2018	27. 3. 2018	VOKALNA GLASBA	
29	POMLADNA PREPEVANJA 2018 – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH, MLADINSKIH IN SREDNJEŠOLSkih ZBOROV – 11. KONCERT	LJUBLJANA	28. 3. 2018	28. 3. 2018	VOKALNA GLASBA	
30	LJUBLJANSKA RINGARAJA – FESTIVAL OTROŠKE FOLKLORE	LJUBLJANA	16. 4. 2018	16. 4. 2018	FOLKLORA	
31	REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE 2018	LJUBLJANA	17. 4. 2018	18. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE	
32	FOLKLORNO URBANO?! – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	17. 4. 2018	17. 4. 2018	FOLKLORA	
33	LJUBLJANSKA RINGARAJA – FESTIVAL OTROŠKE FOLKLORE	LJUBLJANA	17. 4. 2018	17. 4. 2018	FOLKLORA	
34	REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE 2018	LJUBLJANA	18. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE	
35	NOČ KNJIGE 2018	LJUBLJANA	18. 4. 2018		LITERATURA	
36	REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE 2018	LJUBLJANA	19. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE	
37	REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE 2018	LJUBLJANA	19. 4. 2018		FOLKLORA	
38	REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE 2018	LJUBLJANA	19. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE	
39	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK – HKD MEĐIMURJE LJUBLJANA	LJUBLJANA	21. 4. 2018		DRUGO	
40	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIH ZNAČK – ŽEPZ SVOBODA VIŽMARJE – BROD	LJUBLJANA	22. 4. 2018		VOKALNA GLASBA	
41	PLESNO POPOTOVANJE 2018 – OBMOČNA PLESNA REVIJA MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV, 1. DEL	LJUBLJANA	23. 4. 2018		PLES	
42	PLESNO POPOTOVANJE 2018 – OBMOČNA PLESNA REVIJA MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV, 2. DEL	LJUBLJANA	24. 4. 2018		PLES	
43	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIH ZNAČK – PIHALNI ORKESTER LJUBLJANA VIČ	LJUBLJANA	12. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA	
44	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIH ZNAČK – KOMORNI MOŠKI ZBOR LEK	LJUBLJANA	26. 5. 2018		VOKALNA GLASBA	
45	PREPLESANJE 2018 – REGIJSKO SREČANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV	LJUBLJANA	28. 5. 2018		PLES	
46	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	LJUBLJANA	4. 6. 2018	8. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST	
47	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIH ZNAČK – MEPZ TINE ROŽANC	LJUBLJANA	8. 6. 2018		VOKALNA GLASBA	
48	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIH ZNAČK – MEPZ KUD TACEN	LJUBLJANA	8. 6. 2018		VOKALNA GLASBA	
49	MITOLOGIJA GLOBALNE VASI	DOMŽALE	29. 8. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST	
50	PODELITEV JUBILEJNIH MAROLTOVIH ZNAČK – FS EMONA	LJUBLJANA	3. 9. 2018		FOLKLORA	
51	PODELITEV JUBILEJNIH LINHARTOVIH ZNAČK – ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA	LJUBLJANA	3. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE	
52	DAN BREZ AVTOMOBILA – PRILOŽNOSTNI KONCERT VS AURORA	LJUBLJANA	22. 9. 2018		VOKALNA GLASBA	
53	20. PREVAJALNICA JSKD	KOPER	27. 9. 2018	30. 9. 2018	LITERATURA	
54	LINHARTOVO SREČANJE 2018	POSTOJNA	29. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE	
55	SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI – TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA	LJUBLJANA	4. 10. 2018	10. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST	
56	INTERDISCIPLINARNO PLESNO & GLASBENO USPOSABLJANJE	LJUBLJANA	6. 10. 2018		DRUGO	
57	PODELITEV JUBILEJNEGA PRIZNAJA APZ ALOJZIJ MAV	LJUBLJANA	7. 10. 2018		DRUGO	

58	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	LOGATEC	7. 10. 2018		FOLKLORA
59	ŽLAHTNE MISLI V SREBRNI KOPRENI – 4	LJUBLJANA	8. 10. 2018		LITERATURA
60	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018	SLOVENJ GRADEC	12. 10. 2018	13. 10. 2018	LITERATURA
61	INTERDISCIPLINARNO PLESNO & GLASBENO USPOSABLJANJE	LJUBLJANA	13. 10. 2018		DRUGO
62	INTERDISCIPLINARNO PLESNO & GLASBENO USPOSABLJANJE	LJUBLJANA	20. 10. 2018		DRUGO
63	PODELITEV JUBILEJNIH MAROLTOVIH ZNAČK – AFS FRANCE MAROLT	LJUBLJANA	20. 10. 2018		DRUGO
64	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	LJUBLJANA	25. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
65	UMETNOST PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	TREBNJE	26. 10. 2018	27. 10. 2018	DRUGO
66	23. TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE	ORMOŽ	10. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
67	INTERDISCIPLINARNO PLESNO & GLASBENO USPOSABLJANJE	LJUBLJANA	10. 11. 2018		DRUGO
68	ŽIVA 2018 – FESTIVAL PLESNE USTVARJANOSTI MLADIH	LJUBLJANA	15. 11. 2018	17. 11. 2018	PLES
69	SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI – REGIJSKA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	ZAGORJE OB SAVI	15. 11. 2018	2. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
70	ŽIVA 2018, FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH	LJUBLJANA	16. 11. 2018	18. 11. 2018	PLES
71	INTERDISCIPLINARNO PLESNO & GLASBENO USPOSABLJANJE	LJUBLJANA	17. 11. 2018		DRUGO
72	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH ZNAČK – ŽEPZ ROŽMARIN DRAVLJE	LJUBLJANA	23. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
73	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH ZNAČK – MEPZ KUD TACEN	LJUBLJANA	24. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
74	SOZVOČENJA – REGIJSKI TEMATSKI KONCERT OSREDNJA SLOVENIJA	TRBOVLJE	24. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
75	V ZAVETJU BESEDE	VRHNIKA	24. 11. 2018		LITERATURA
76	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH ZNAČK – MEPZ RETRO KUD SCT	LJUBLJANA	25. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
77	PODELITEV JUBILEJNIH MAROLTOVIH ZNAČK – ŽKUD TINE ROŽANC – FOLKLORNA SKUPINA	LJUBLJANA	29. 11. 2018		FOLKLORA
78	FILMARJENJE 2018	MEDVODE	4. 12. 2018		FILM IN VIDEO
79	TA VESELI DAN KULTURE 2018	LJUBLJANA	6. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

8.25 Območna izpostava Ljutomer

Mira Rebernik Žižek, vodja območne izpostave

Uvod

Ljutomerska izpostava pokriva območje občin Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje.

Na tem območju živi skoraj 19.000 prebivalcev. Aktivnih je bilo 29 kulturnih društev oziroma 68 sekcij. To predstavlja aktivno delovanje približno 1.150 odraslih ljudi. Otroci in mladostniki so vključeni v kulturne skupine po vrtcih, osnovnih šolah in dveh srednjih šolah, kar predstavlja aktivno delovanje več kot 2.000 otrok in dijakov.

Na območni izpostavi se trudimo, da bi tako odraslim kot otrokom in dijakom čim bolj približali zanimanje za kulturno udejstvovanje.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske in profesionalne kulturne dejavnosti in izobraževalne programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti.

Območna izpostava zelo dobro sodeluje z društvi na območjih občin Ljutomer, Križevci, Razkrižje in Veržej. Tudi z vsemi štirimi lokalnimi skupnostmi dobro sodelujemo in s skupnimi močmi pomagamo društvom pri njihovem programskem delovanju.

Največji poudarek dajemo izobraževanju mladih na področju različnih vrsti kulturnega delovanja. Območna in regijska srečanja, ki jih organizira izpostava, izvedemo s sodelovanjem društev, ki prevzamejo del organizacije in se tako tudi izobražujejo v organizacijskem smislu.

Naše prireditve so medijsko pokrite v pomurski regiji in tudi širše. Redno sodelujemo z naslednjimi mediji: Pomurski vestnik, Večer, Prlekija on net portal, Pomurec.si, Pomurje.si, Radio Maxi, Radio.si, Delo ...

Prireditve večinoma izvajamo po večnamenskih dvoranah, kulturnih domovih in na prostem. V večini primerov so prostori ustrezni, le odri so ponekod premajhni za izvedbo določenih prireditev. V Križevcih zelo pogrešamo ustrezne garderobe in večnamenski prostor, v Veržeju pa bi bilo nujno zaodrje temeljito obnoviti. Le v Ljutomeru in na Razkrižju imamo solidni dvorani z ustreznima odroma in opremo.

Izvedba rednega programa

Uresničitev programa območne izpostave zajema pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev, izobraževanja po posameznih področjih, podelitev jubilejnih značk in dodatni občinski program.

Izpostava je v letu 2018 izvedla 12 območnih prireditev in izobraževanj s področja literature, gledališča, glasbe, folklore, plesa, 12 regijskih prireditev in izobraževanj (vštete so tudi udeležbe), 3 državne (vštete tudi udeležbe).

V letu 2018 so se naslednje skupine uvrstile na regijski oziroma državni nivo:

- **regijski:** GS KD Ivan Kaučič, OPZ in MPZ OŠ Stročja vas, OPZ Sv. Janez Krstnik Ljutomer, MPZ LA TI DO OŠ Križevci, Starejša FS OŠ Razkrižje, FS Leščeček Veržej, FS Purga KD Anton Krempl Mala Nedelja, FS TKD Babinci, Komorni zbor Orfej Ljutomer, Plesna skupina Vrtavke Vrtca Ljutomer, Pihalni orkester Ljutomer;
- **državni:** Komorni zbor Orfej Ljutomer, Oktet Arion Ljutomer, MPZ GŠ Slavka Osterca Ljutomer, Folklorna skupina Leščeček KD Slavko Osterc Veržej.

Kulturne šole: OŠ Stročja vas, OŠ Cezanjevci, OŠIC Ljutomer, OŠ Mala Nedelja

Dosežek v Zagorju: srebrno priznanje MPZ LA TI DO OŠ Križevci

Podelitve: petim društvom oziroma 54 posameznikom smo podelili jubilejne značke.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada v smislu izvedbe dodatnega lokalnega programa.

V letu 2018 smo izvedli 40 prireditev dodatnega programa, od tega nekaj skupaj z občinami, 29 otroških predstav v okviru otroškega gledališko-glasbenega abonmaja in 5 v okviru odraslega Žlahtnega abonmaja.

Smo upravljalec Doma kulture Ljutomer, kjer je bilo v letu 2018 izvedenih 198 prireditev in 2.618 ur vaj v garderobnih prostorih oziroma na odru in pod odrom.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Z občino Ljutomer in Križevci sodelujemo pri pripravi in izvedbi razpisov sofinanciranja letnih programov in dejavnosti na področju ljubiteljske kulture. Pomagamo društvom pri prijavih na državne razpise.

Izobraževanja

V letu 2018 smo izvedli 7 izobraževanj v lastni režiji: Literarno ustvarjanje v času Miklošiča in danes, Poletne filmske delavnice, svetovanje na terenu za folkloro, gledališko masko in za mentorje otroških in vrtčevskih FS. Že peto leto organiziramo Gledališko šolo za odrasle. Odziv na delavnice in seminarje je kar dober, če spodbudimo ljudi osebno. Z ZKD izpostava Ljutomer ne sodeluje, saj zveza tudi ni več širše aktivna na našem področju.

Financiranje

Program izpostave se financira delno iz centrale JSKD, delno iz vseh štirih občin in z lastnimi viri, pridobljenimi na trgu. Odstotni deleži financiranja v letu 2018: 13 % centrala JSKD, 19 % občine (Križevci, Veržej, Razkrižje, Ljutomer), 5 % donacije in 63 % lastni viri.

Novi projekti

V letu 2018 smo v okviru Gledališke šole za odrasle pripravili zaključno produkcijo v mesecu decembru. Predstavo bomo tudi prijavi na Linhartovo srečanje. Otroški abonma, ki smo ga uvedli tudi v Občini Veržej, smo razširili s treh na pet predstav na šolsko leto. V občini Razkrižje nam je uspelo spodbuditi mlade, da so začeli študij avtorske gledališke predstave, ki jo so decembra tudi premierno uprizorili.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Ljubiteljska kulturna dejavnost se je izvajala na sledečih področjih:

- VOKALNA glasba: 2 ženska zbora oziroma skupine, 3 okteti, 4 moške vokalne skupine, 5 mešanih zborov, 10 otroških zborov, 8 mladinskih zborov;
- INŠTRUMENTALNA glasba: 5 pihalnih orkestrov, 5 tamburaških skupin, tamburaški orkester, lovski rogisti, frajtonarji in 4 druge instrumentalne zasedbe;
- GLEDALIŠKA dejavnost in LUTKE: 3 odrasle gledališke skupine, 4 otroške gledališke skupine, 2 mladinski gledališki skupini, 2–4 lutkovne skupine. Tukaj je pomembno poudariti, da nekatere skupine temeljijo le na eni osebi in če je ta neaktivna, tudi skupina ne deluje;
- PLESNA dejavnost: se izvaja le v okviru plesnih šol, izjemoma tudi v Vrtcu Ljutomer;
- FOLKLORNA dejavnost: po šolah in v društvih je aktivnih 8 otroških folklornih skupin. Pod okriljem društev deluje 14 odraslih folklornih skupin. Najbolj smo veseli, da nam je uspelo spodbuditi mentorice v vrtcih, da že pri otrocih začnejo gojiti folklorno dejavnost. Za te skupine imamo edini v Sloveniji posamezno območno srečanje. Trenutno deluje 7 vrtčevskih folklornih skupin. Imamo tudi 7 skupin pevcev ljudskih pesmi, 1 ljudskega godca in 3 skupine godcev ljudskih viž;
- LIKOVNA dejavnost: na področju izpostave je aktivnih od 7 do 14 likovnikov;
- LITERARNA dejavnost: imamo aktivne bralne klube in domače pisatelje in pesnike, ki ustvarjajo tudi v prleščini. Sodelujemo z Gimnazijo Ljutomer;
- FILMSKA dejavnost: vsako leto organiziramo filmske delavnice z društvom Plan 9 v okviru tradicionalnega Grossmannovega festivala filma in vina.

Društva v večini za dejavnosti uporabljajo ustrezne prostore v kulturnih in združnih domovih. Ponekod je ta problem še nerešen (Vučja vas, delno Križevci).

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami in vrtci zelo dobro sodelujemo z rednim programom izpostave in dodatnimi programi: otroški LGG abonma, obisk prirediteljev šolskega značaja, soorganizacija srečanj itd. Tudi usklajevanje s šolskim urnikom poteka nemoteno in na prijazen način.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Društva vključujejo izpostavo pri vseh jubilejnih dogodkih. Največkrat smo vključeni s podelitvijo področnih značk in priznanj, prosijo pa tudi za režijo oziroma vodenje posameznih jubilejnih prirediteljev. V letu 2018 smo podelili: Gallusove značke članom pihalnega orkestra ob 95-letnici Malonedeljske godbe in ob 5-letnici delovanja Tamburaškega orkestra KD Ivan Kaučič Ljutomer, Maroltove značke ob 70-letnici folklorne dejavnosti na Cvenu in članom FS TKD Babinci ter Linhartove značke Gledališki skupini KD Ivan Kaučič Ljutomer.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	GLEDALIŠKA ŠOLA ZA ODRASLE	LJUTOMER	1. 1. 2018	30. 1. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	JANKO IN METKA	KRIŽEVCI	10. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	JANKO IN METKA	LJUTOMER	11. 1. 2018	12. 1. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	PODELITEV LINHARTOVH ZNAČK	LJUTOMER	18. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	SEMINAR ZA TAMBURAŠE	LJUTOMER	27. 1. 2018	28. 1. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
6	KATASTROFALNA VEČERJA	LJUTOMER	31. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	GLEDALIŠKA ŠOLA ZA ODRASLE, NADALJEVANJE	LJUTOMER	1. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	DELAVNICA FILMSKEGA USTVARJANJA	LJUTOMER	3. 2. 2018		FILM IN VIDEO
9	JEZ	LJUTOMER	14. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN POMURJA	LJUTOMER	17. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
11	CEPETAVČEK	VERŽEJ	19. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	GLEDALIŠKA ŠOLA ZA ODRASLE, NADALJEVANJE	LJUTOMER	6. 3. 2018	30. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	ŽENSKA DRUGJE	LJUTOMER	7. 3. 2018		LITERATURA
14	PLESNA REVIJA	LENDAVA	9. 3. 2018		PLES

15	BUTALCI	KRIŽEVCI	15. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	BUTALCI	MALA NEDELJA	16. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	MLADI ODER PRLEKIJE – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	DOBROVNIK	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	70 LET FOLKLORNE DEJAVNOSTI NA CVENU	CVEN	24. 3. 2018		FOLKLORA
19	26. REVIIJA ZAGORJE OB SAVI	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018	28. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
20	DERE SEN JAS MALI BIJA	STROČJA VAS	26. 3. 2018		FOLKLORA
21	FOLKLORA, NAŠE VESELJE, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	LJUTOMER	27. 3. 2018		FOLKLORA
22	STARI KLOVNI	LJUTOMER	28. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	PEDENJPED	LJUTOMER	5. 4. 2018	6. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	POMURSKI LUTKOVNI ODER, REGIJSKI FESTIVAL LUTKOVNIH SKUPIN	LJUTOMER	10. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	POMURSKI MLADI ODER, REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	GORNJA RADGONA	11. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	OBMOČNI LINHART	LJUTOMER	13. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	PEVSKI FESTIVAL OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	LJUTOMER	17. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
28	PRLEKIJA PLEŠE IN POJE, SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	RAZKRIŽJE	21. 4. 2018		FOLKLORA
29	REGIJSKA REVIIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
30	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	SELNICA OB DRAVI	10. 5. 2018		FOLKLORA
31	20 LET FOLKLORE V BABINCIH	BABINCI	12. 5. 2018		FOLKLORA
32	SREČANJE ODRASLIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN PRLEKIJE	LJUTOMER	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
33	DAN NESKONČNIH MOŽNOSTI, TLK	MURSKA SOBOTA	19. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
34	REGIJSKI LINHART	VELIKA POLANA	25. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	ŠADRI ŠADRA, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	LENDAVA	3. 6. 2018		FOLKLORA
36	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	LENDAVA	3. 6. 2018		FOLKLORA
37	MIKLOŠIČEVI DNEVI	RADOMERŠČAK	8. 6. 2018	9. 6. 2018	LITERATURA
38	MIKLOŠIČ – CANKAR, LITERARNI RAZPISI, VEČERI IN PRIREDITVE	LJUTOMER	1. 7. 2018	30. 11. 2018	LITERATURA
39	GROSSMANNOV FESTIVAL FILMA IN VINA	LJUTOMER	10. 7. 2018	14. 7. 2018	FILM IN VIDEO
40	FILMSKI GIB IN TEHNIKE SNEMANJA	LJUTOMER	11. 7. 2018	13. 7. 2018	FILM IN VIDEO
41	LE PLESAT ME PELJI 2018, 1. DEL	BELTINCI	22. 7. 2018		FOLKLORA
42	ŽLAHTNI ABONMA 2018/19, RAZPIS	LJUTOMER	30. 7. 2018	3. 8. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
43	GLEDALIŠKA ŠOLA ZA ODRASLE	LJUTOMER	11. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
44	10. EX-TEMPORE, SLADKA ISTRA 2018	KOPER	29. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
45	GLEDALIŠKA ŠOLA ZA ODRASLE	LJUTOMER	2. 10. 2018	30. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
46	ŽOGICA MAROGICA	LJUTOMER	8. 10. 2018	9. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
47	MAČEK VLADIMIR IN MIŠKA VALENTINA	KRIŽEVCI	11. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
48	ŠIVILJA IN ŠKARJICE	MALA NEDELJA	12. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
49	ŠIVILJA IN ŠKARJICE	VERŽEJ	12. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
50	95 LET GODBE PRI MALI NEDELJI	MALA NEDELJA	26. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
51	5-LETNICA TAMBURAŠKEGA ORKESTRA LJUTOMER	LJUTOMER	26. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
52	GLEDALIŠKA ŠOLA ZA ODRASLE	LJUTOMER	8. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
53	MARTIN KRPAN	KRIŽEVCI	13. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
54	POTOVANJE MALEGA ČEVLJA	MALA NEDELJA	14. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
55	POTOVANJE MALEGA ČEVLJA	VERŽEJ	14. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

56	I LOVE NJOFRA	LJUTOMER	14. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
57	LJUDSKO IZROČILO SKOZI IGRO, PESMI IN PLES, NADALJEVANJE	LJUTOMER	17. 11. 2018		FOLKLORA
58	BUTALCI	LJUTOMER	20. 11. 2018	21. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
59	BABJI PARLAMENT	LJUTOMER	13. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
60	VILINSKA PRAVLJICA	MALA NEDELJA	18. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
61	VILINSKA PRAVLJICA	VERŽEJ	18. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
62	VILINSKA PRAVLJICA	LJUTOMER	19. 12. 2018	20. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
63	VILINSKA PRAVLJICA	KRIŽEVCI	20. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

8.26 Območna izpostava Logatec

Tanja Pina Škufca, vodja območne izpostave

Uvod

Občina Logatec spada med najhitreje rastoče osrednjeslovenske občine. Pokriva 173 km² ozemlja, kjer v devetnajstih naseljih z osmimi krajevnimi skupnostmi živi približno 13.500 prebivalcev. V občini so tri osnovne šole in štiri podružnične šole, glasbena šola, vrtec Kurirček in Miklavžev vrtec, knjižnica s tremi podružnicami ter dva doma za ostarele. Območna izpostava Logatec pokriva ljubiteljsko kulturno dejavnost na območju občine Logatec. S programi, ki zajemajo vse generacije, omogoča društvom, skupinam in posameznikom predstavitev po posameznih področjih delovanja, strokovno svetovanje in podporo ter možnosti razvoja in napredka. Poleg rednega programa sodeluje tudi v drugih projektih, obvešča, podpira in svetuje, prireja razstave in druge dogodke, podeljuje priznanja ... Pri tem se povezuje in sodeluje z ustanovami, zavodi, knjižnico, šolami, vrtci, občinsko upravo, krajevnimi skupnostmi, kulturnimi ter drugimi društvi, skupinami in posamezniki.

Ocena stanja

Izpostava sodeluje z različnimi akterji v občini in tudi v letu 2018 je uspešno izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture.

V prvi polovici leta je največji poudarek na izvedbi preglednih območnih, strokovno spremljanih srečanj in revijah ter spremljanju in podpori skupin pri uvrstitvah na regijsko in državno raven.

Na vokalnem, likovnem in literarnem področju je udeležba skupin razmeroma konstantna, nekaj manjša je na plesnem in gledališkem področju. Največ pozornosti smo namenili zelo uspešno izvedeni jubilejni, 50. območni pevski reviji in izdaji spremljajoče publikacije. Glede na preteklost kakovost pevskih sestavov ostaja na primerljivi ravni, posamezni sestavi se redno uvrščajo na regijski in državni nivo ter sodelujejo na regijskih in državnih prireditvah in tekmovanjih. Uspešno delujejo odrasli likovniki, ki se redno uvrščajo na regijske in tudi državne razstave, vse večji pa je tudi odziv šol na likovnem in literarnem področju. Na plesnem področju se na regijsko revijo redno uvrsti vsaj ena skupina. S spremembami šolskih programov se nekatere skupine oblikujejo vsako leto sproti in ne delujejo konstantno. Na gledališkem področju je po dolgem premoru spet delovala otroška lutkovna skupina, ki se je uvrstila na regijsko srečanje. Razvilo se je tudi področje kamišbaja. Počasi se razvija filmska dejavnost, skupine se že uvrščajo na regijsko in državno srečanje. S produkcijo, nastalo v krožkih in na taborih, so lani sodelovali na državnem in regijskem srečanju. Področje folklorne in ljudskega petja se počasi oživlja, a je še na začetni stopnji, ena skupina ljudskih pevk pa se je uvrstila na regijsko srečanje. V tem letu je logaška izpostava izpeljala dva regijska dogodka, na katerih so nastopile tudi domače skupine in posamezniki. Na izpostavi skozi celo leto konstantno izvajamo še različne dodatne programe, prireditve, razstave in izobraževanja. Za izvedbo dogodkov uporabljamo občinske prostore, Narodni dom in dvorane krajevnih skupnosti, osnovnih šol, glasbene šole, knjižnice, župnijskega doma z Jožefovo dvorano ... V Galeriji Hiša sonca izvajamo izobraževanja, delavnice, razstave in nastope ob otvoritvah, literarna srečanja, literarne večere in koncerte. Sodelovanje z lokalnimi mediji je bilo dobro, le jubilejna, 50. območna pevška revija ni dobila pozornosti v osrednjem občinskem časopisu. Sicer so napovedi in poročila o posameznih dogodkih objavljale občinske Logaške novice in Radio 94, izpostava pa je objavljala napovedi dogodkov in posamezna poročila na spletnem portalu mojaobcina.si.

Izvedba rednega programa

Programi območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja ljubiteljske kulture ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območni ravni smo izvedli revijo otroških in mladinskih zborov in revijo odraslih pevskih zasedb, revijo plesnih skupin, srečanje otroških gledaliških skupin in lutkovnih skupin, ogleda za Linhartovo srečanje, območno razstavo mladih in območno razstavo odraslih likovnikov. Dve skupini ljudskih pevk sta se pridružili območnim srečanjem ljudskih pevcev in godcev v

Podcerkvi (Grlice) in v Dobrepolju (Rovtarska dekleta). Glavni in osrednji dogodek leta je bila izvedba slavnostne 50. območne pevske revije, tematsko posvečene 90-letnici rojstva slovenskega skladatelja Jakoba Ježa. Revijo pod pokroviteljstvom župana logaške občine smo v Jožefovi dvorani župnijskega doma izpeljali v sodelovanju z Osnovno šolo 8 talcev, glasbeno šolo in župnijo. Oba koncerta sta bila odlično izpeljana in polno obiskana. Sodelujoči zborovodje in soorganizatorji so v imenu nastopajočih pevcev izrazili zadovoljstvo. Tudi obe strokovni spremljevalki sta pohvalili organizacijo in potek prireditve, posebno mir v dvorani, disciplino in kulturno vedenje občinstva tudi na koncertu otroških in mladinskih zborov, ki nam ga je tokrat s skupnimi močmi le uspelo doseči. Dogodek, v katerega je bilo vložena največ truda in energije, smo pospremili z izdajo publikacije, ki poleg koncertnih sporedov, predstavitev delovanja zasedb, zborovodij in strokovnih spremljevalk zajema še zgodovinski pregled in razvoj revijskega petja na območju, kronološki pregled sodelovanja in strokovnega spremljanja ter kratek pregled življenja in dela vokalnega skladatelja Jakoba Ježa. Uspešno smo izpeljali tudi plesno revijo. Program domačih in pridruženih skupin so obogatile točke gostov, nagrajene na državnih festivalih. Povezovanje je omogočilo nastopajočim medsebojno spoznavanje in druženje, ki širi obzorja in spodbuja nove ideje, drugačna izkušnja pa je tudi občinstvu prinesla nove perspektive in vzgojni moment. Nastope otroških gledaliških skupin si ogledajo predšolske in šolske skupine, tokrat pa so spet lahko uživali tudi v ogledu lutkovne predstave. V letu Evropske kulturne dediščine smo razstavo odraslih likovnikov tematsko posvetili Ivanu Cankarju. Prebiranje njegovih del je dalo tudi likovnim ustvarjalcem dovolj snovi za razmišljanje in izvirne likovne interpretacije. Ob številnem odzivu na regijski otroški likovni razpis v domačem okolju, ki ga koordinacija pripravlja v povezavi z RTV, smo dodatno pripravili še območno razstavo.

Na regijski ravni smo za Osrednjo Slovenijo organizirali dva dogodka. Regijsko otroško likovno razstavo na temo zvočnega in likovnega smo v Tednu ljubiteljske kulture odprli v Galeriji Hiša sonca in jo pospremili z izdajo DVD kataloga. Razstava je potovala po Sloveniji s postavitvami v ljubljanski Galeriji Družina, stiškem Muzeju krščanstva, v prostorih RTV Slovenija, v letu 2019 pa bo gostovala v Cankarjevem domu na Vrhniki. V Jožefovi dvorani pa smo priredili Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, na katerem so nastopile izbrane skupine iz Osrednje Slovenije, med njimi tudi domača Rovtarska dekleta. Nastope najkakovostnejših skupin je z zanimanjem spremljalo tudi številno domače občinstvo.

Regijskih prireditev so se udeležili 1 odrasli literarni ustvarjalec (Jože Omerzu), 1 lutkovna skupina (Zelenci OŠ 8 talcev), 1 plesna skupina (Metuljčice Logatec Baletnega društva Postojna), 1 filmska skupina (skupina s tabora nadarjenih OŠ 8 talcev), 1 skupina pevk ljudskih pesmi (Rovtarska dekleta), 14 mladih likovnikov (z OŠ Rovte, OŠ Tabor, OŠ 8 talcev in Otroške likovne šole) in 4 odrasli likovniki (Darinka Lapajne, Marcello Notersberg, Matevž Škufca, Darja Jereb). Na državne prireditve so se uvrstili 1 likovni ustvarjalec (Janez Ovsec), 1 filmska skupina (KD Tabor) in 1 odrasli pevski zbor (KUD Adoramus), ki je nastopil državnem tekmovanju Naša pesem. Med pevske sestave je regijsko raven dosegel 1 otroški zbor (OPZ POŠ Hotedriča), državno raven pa so dosegli trije zbori: 1 odrasli pevski zbor (KUD Adoramus), 1 otroški in 1 mladinski zbor (OPZ in MPZ OŠ Tabor).

Izvedba dodatnega programa

Dodatni program poteka skozi vse leto. V Galeriji Hiša sonca in v avli Upravnega centra vodimo program razstav različnih skupin in posameznikov. V tem letu so razstavljali Tanja Petrovič, Sekcija Ustvarjalcev upodablajočih umetnosti KUD Klinični center in Medicinska fakulteta dr. Lojz Kraigher, v okviru občinskega praznika Gregorjevo Likovna skupina Društva UTŽO Logatec, Marcello Notersberg, akademska slikarka Marta Jakopič Kunaver, Otroška likovna šola, skupina keramika in mozaik UTŽO Logatec, OŠ 8 talcev z likovnimi izdelki na temo Portreti Ivana Cankarja in skupina servietna tehnika UTŽO Logatec. Z Društvom likovnikov smo sodelovali pri pripravi posthumne razstave domačega ljubiteljskega slikarja Franca Musca. Izpostava je podprla izdajo avtorjeve monografije in sodelovala pri izboru del za obsežno razstavo, ki je bila sočasno na ogled na treh razstaviščih. Samostojno je pripravila postavitev v Galeriji Hiša sonca. Razstave v sodelovanju z društvu in posamezniki pripravljamo tudi v drugih prostorih. V Osnovni šoli 8 talcev smo odprli območno otroško razstavo V objemu zvoka in slike in v Stekleni galeriji poleg območne otroške razstave na Cankarjevo temo še gostujoči 7. bienale otroške keramike Terra mistica Društva likovnih pedagogov Primorja. Na njem so sodelovali nagrajeni avtorji Otroške keramične delavnice JSKD, ki jo je vodila Darinka Lapajne. V tem letu smo pripravili skupno petnajst likovnih razstav.

Ob svetovnem dnevu knjige smo v sodelovanju s knjižnico, šolami in društvu pripravili skupni program vseh dogodkov. Izpostava je založila izdajo promocijskega letaka za Noč knjige in s šolo 8 talcev izpeljala popoldanske kamišibaj predstave za otroke v Galeriji Hiša sonca. V tednu ljubiteljske kulture smo organizirali koncert mlade logaške kitaristke Špele Simonišek, študentke kitare na Konzervatoriju v Celovcu.

Sodelovali smo v programu prireditev ob občinskem Gregorjevem prazniku in v Evropskem tednu mobilnosti. Ob občinskem dnevu brez avtomobila smo oblikovali program likovnih, literarnih in plesnih skupin, v katerih so sodelovale likovne in literarne skupine OŠ 8 talcev, študijske skupine Društva UTŽO Logatec, posamezni odrasli literati, v ulično-plesnem performansu pa gimnastičarke ŠD Fleksi, Twirlig klub logaških mažoret, Plesni studio Taurus, baletke Glasbene šole Logatec in impro plesalca Plesnih šol Scena in Urška Pro.

Tudi v tem letu smo pripravili srečanja za odrasle in mlade literate, ki smo jih tematsko posvetili jubilejnemu Cankarjevemu letu. Odrasli literati so se z branjem proze in poezije predstavili na literarnem večeru v Knjižnici Logatec. S kantavtorskimi

glasbenimi vložki je nastopil slovenski pesnik Matej Krajnc, ki je uglasbil posamezne pesmi sodelujočih avtorjev. Mladinskemu literarnemu razpisu smo tokrat dodali še likovni razpis. Odziv je bil množičen, prejeli smo 100 literarnih in 106 likovnih del otrok, ki so ustvarjali na temo Enajsta šola danes. Razstavo izbranih del smo postavili v Stekleni galeriji, kjer smo na zaključni prireditvi predstavili tudi zbornik izbranih literarnih prispevkov in sodelujočim podelili priznanja.

Izpostava ustaljeno obvešča društva o razpisih, novostih, prireditvah, posreduje vabila na kulturne dogodke, obvešča javnost in medije, pošilja napovednike, spremlja posamezne prireditve, organizira sestanke, svetuje, pomaga pri oblikovanju skupin, iskanju mentorjev, podeljuje jubilejna priznanja itd.

V koledarskem letu smo uresničili 62 projektov. Izvedli smo 27 prireditev, 8 izobraževanj in 3 založniške projekte. Skupinam in posameznikom smo omogočili udeležbe na dveh območnih prireditvah na 24 regijskih ter državnih prireditvah in izobraževanjih. Dogodkov se je udeležilo več kot 10.600 obiskovalcev in 2.081 nastopajočih (1.506 mladih in 82 seniorjev).

Izobraževanja

V tem koledarskem letu smo organizirali dva slikarska tečaja za odrasle likovnike, kamišibaj likovne delavnice za mentorje in folklorne delavnice za folklorno skupino v Hotedršici. Za otroke sta potekala dva semestra otroške likovne šole, izvedli pa smo še delavnice izraznega plesa. Na literarnem področju smo tematiko namenili jubilejnemu Cankarjevemu letu. Mladim je zanimanje za literaturo in ustvarjalno pisanje prebujala Kaja Pregrat. Delavnice ustvarjalnega pisanja, v kateri so odkrivali Cankarjevo mladost skozi njegove črtice, so se udeležili mladi literati in njihovi mentorji z vseh treh logaških osnovnih šol. Delavnico za odrasle literate, posvečeno Cankarjevi kratki prozi, pa je vodil pesnik, pisatelj, prevajalec, glasbenik in publicist Matej Krajnc. Ob vprašanju »Kako Cankarja beremo danes?« so avtorji z mentorjem kritično predelali poslana besedila.

Skupine in posamezniki se vključujejo tudi v regijske in državne izobraževalne programe.

Izvedba javnih razpisov

Javne razpise za dodeljevanje sredstev na področju ljubiteljske kulture izvaja Občina Logatec. Kulturna društva in posamezniki lahko kandidirajo s prijavo na razpisu za programe, razpisu za projekte in razpisu za založništvo.

Financiranje

Izpostava se financira iz državnega proračuna, iz proračuna Občine Logatec in s pridobivanjem lastnih sredstev. Občina nakazuje sredstva po zahtevkih na podlagi računov. Nekaj sredstev pridobi s kotizacijami.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

V občini Logatec je registriranih več kot 125 različnih društev. V tem letu je med 35 akterji, ki v več kot 90 sekcijah izvajajo projekte na področju kulture, delovalo 21 kulturnih društev. V okviru svojih programov izvajajo kulturne vsebine tudi mladinski center, klub študentov, mladinska, upokojenska, humanitarna društva, vojna združenja in ustanove ter številne sekcije in skupine po vrtcih, v glasbeni šoli, knjižnici in posamezniki.

Kulturna dejavnost se tako udejanja v več kot sto skupinah ter sekcijah, ki štejejo več kot 2.000 dejavnih članov. V logaški občini se različnih kulturnih dogodkov letno udeleži več kot 150.000 obiskovalcev.

Na območju izpostave delujejo: 11 odraslih pevskih zasedb (3 ženski zbori, 5 mešanih zborov, 1 kvartet, 1 oktet in 1 vokalna skupina), 11 otroških zborov in 2 mladinska zborov, 13 instrumentalnih skupin (1 godalni orkester, 2 simfonična orkestra, 1 pihalni orkester, 1 kitarski orkester, 1 trobilni orkester, 1 golaž godba, 1 kvintet klarinetistov, 1 trobilni kvartet, 4 instrumentalne skupine), 12 gledaliških skupin (3 odrasle, 9 otroških skupin), 1 lutkovna (delovala je samo v tem letu), 12 plesnih skupin (v skupinah po šolah, klubih in društvi so predšolski in osnovnošolski otroci), 1 folklorna skupina (odrasla skupina), 2 filmski skupini (otroške skupine kot šolski krožki), 3 likovne skupine (1 likovno društvo, 2 likovni sekciji), 2 literarni skupini (1 literarno društvo, 1 sekcija), ostali literati in likovniki delujejo kot posamezniki. Na območna srečanja se vključujejo le nekatere skupine, druge delujejo v okviru svojih ustaljenih programov.

Najbolj razvita je pevska dejavnost. Med odraslimi zasedbami so v tej sezoni sestavi dosegli območno raven, izstopa mešani zbor KUD Adoramus pod vodstvom Marjana Grdadolnika, ki je dosegel državno raven. Zbor je v tem letu na državnem zborovskem tekmovanju Naša pesem v Mariboru osvojil srebrno odličje, na Mednarodnem zborovskem tekmovanju v Črni gori pa zlato odličje. To je najkakovostnejša logaška vokalna zasedba, ki je tudi na tekmovanjih v tujini že večkrat posegla po najvišjih mestih. Sodeluje z vrhunskimi orkestri in solisti, s Simfoničnim orkestrom Cantabile pod vodstvom dirigenta Marjana Grdadolnika pa prireja zelo uspešne profesionalne koncerte. Tudi tokrat so pevci z orkestrom nastopili v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma, na prazničnem koncertu Božič v Ljubljani, katerega program ponovijo na novoletnem koncertu v Logatcu. KD Pihalni orkester pod vodstvom dirigenta Vida Pupisa tudi uspešno nadaljuje svojo glasbeno pot, prireja koncerte doma in nastopa na gostovanjih. V Tednu ljubiteljske kulture so priredili slovesni koncert ob 105-letnici delovanja. V Rovtah delujeta dve mladinski rock skupini, ena pa v OŠ 8 talcev. Na novo pa se je oblikoval mladinski band na OŠ Tabor.

Dobro je razvita tudi likovna dejavnost. Logaško likovno društvo združuje posameznike iz Logatca in tudi drugih krajev od Primorske do Ljubljane. V svojem programu v Stekljeni galeriji redno prireja samostojne in skupinske razstave svojih članov, ex-tempore in likovne kolonije. Posamezni člani društva se uspešno vključujejo v izobraževanja v organizaciji izpostave in sodelujejo na skladovih strokovno spremljanih območnih razstavah. Redno se tudi uvrščajo na regijske in državne razstave. V tem letu so bila na regijsko tematsko razstavo Osrednje Slovenije Spomin na Cankarjeve misli izbrana dela treh logaških likovnikov, Darinke Lapajne, Marcella Notersberga in Matevža Škufce. Na ex-temporu Sladka Istra je Darja Jereb prejela drugo nagrado. Njeno likovno delo je uvrščeno na potujočo razstavo Sladka Istra. Delo Janeza Ovsca je bilo razstavljeno na državnih tematski razstavi Velika črta. V okviru Društva univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec delujeta dve likovni sekciji; skupina keramika in mozaik ter slikarska likovna skupina. Odrasli likovniki delujejo tudi izven organiziranih skupin. Otroška likovna šola pa deluje v okviru logaške območne izpostave.

Na plesnem področju prevladuje mažoretna dejavnost. Pod okriljem Twirling kluba logaških mažoret so dekleta zelo uspešna tudi na mednarodnih in svetovnih tekmovanjih, kjer vsako leto posegajo tudi po najvišjih mestih. Več plesnih skupin deluje v okviru Plesnega studia Taurus, Baletnega društva Postojna ter po šolah in klubih. V logaški glasbeni šoli gojijo klasični balet, drugod pa prevladujejo druge plesne zvrsti. V tem letu se je območne revije udeležilo sedem domačih plesnih skupin, na regijsko revijo pa je bila izbrana logaška skupina Metuljčice Baletnega društva Postojna.

Literati se zbirajo v okviru literarne sekcije Društva univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec, v skupinah Knjižnice Logatec, izven društev pa delujejo tudi posamezni avtorji. Literarno društvo Zeleni oblaki je v tem letu ponovno zaživelo in pripravilo pester program literarnih večerov. Literarne delavnice v organizaciji izpostave so se udeležili trije njihovi člani in nastopili tudi na literarnem večeru. Jože Omerzu, član Zelenih oblakov, obiskuje literarno šolo na vrhniški izpostavi, z branjem avtorskega prispevka je sodeloval tudi v Literotočki na občinskem Dnevu brez avtomobila in se udeležil Regijskega srečanja za odrasle in starejše pisce osrednje Slovenije V zavetju besed, ki je bilo v Ribnici.

Odrasle gledališke skupine delujejo v okviru društev: Kulturnega društva Novi oder, Športno-kulturnega društva Vrh Svetih Treh kraljev in Turistično-kulturno-športnega društva na Medvedjem Brdu. Vsako leto pripravijo predstave za domačo gledališko publiko, na Linhartovo srečanje pa se je z recitalom Poetese ljubezni prijavilo Kulturno društvo Novi oder. V okviru tega društva se je oblikovala tudi otroška gledališka skupina, ki se je predstavila na območnem srečanju.

Ljudsko petje gojita dve skupini v društvih upokojencev in starejši posamezniki. Grlice so članice Pevskega društva invalidov in upokojencev Logatec, v Društvu upokojencev Rovte pa deluje skupina Rovtarska dekleta. Skupina se je s podporo izpostave formirala v delavnicah ljudskega petja z dr. Uršo Šivic in se je že v drugem letu delovanja uvrstila na regijsko srečanje. Na novo oblikovana folklorna skupina deluje v Kulturno-turističnem društvu Hotedršica. Nastopa na lokalnih prireditvah, za sodelovanje na območnem srečanju pa potrebuje še nekaj vaje.

Logaška društva izvajajo uspešne in dobro obiskane prireditve, med katerimi so najbolj znane in obiskane Božični koncert KUD Adoramus, koncerti Pihalnega orkestra in KD Cantabile, Kresna nedelja v izvedbi KTD Hotedršica in Večer pri vodnjaku na Čevici v izvedbi Pevskega društva Logatec, gledališke predstave ŠKD Vrh na Vrhu Sv. Treh kraljev in KŠD Trate na Medvedjem Brdu.

Društva delujejo v prostorih starega narodnega doma, krajevnih skupnosti, šol in vrtcev, v posodobljenih prostorih glasbene šole, župnijskega doma, GRC Zapolje in športne dvorane Logatec. Večnamenska Jožefova dvorana (Jožefova galerija) v župnijskem domu je opremljena z odrom in premičnimi praktikabli, ozvočenjem, mešalno mizo, LCD projektorjem, galerijskimi vodili in reflektorji, na novo pa so dodali zavese na zadnji steni. Dvorano uporabljajo društva za pevske in gledališke prireditve, pogovorne večere, srečanja, predavanja in druge nastope. Funkcionira tudi kot razstavni prostor, v katerem župnija letno priredi štiri razstave. Društvo likovnikov uporablja razstavne prostore Steklene galerije v športni dvorani, Društvo invalidov in upokojencev Logatec pa ima svoje prostore na Stari cesti 8, in sicer razstavni prostor in manjšo dvorano. Likovniki razstavljajo tudi v Galeriji Hiša sonca ter v avli Upravnega centra Logatec. KD Pihalni orkester Logatec vadi v prostorih na Tržaški 27, Univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec pa deluje na Notranjski 14. Izvajajo celoletne programe izobraževanja za starejše na različnih področjih, od računalništva, jezikov, umetnostne zgodovine do keramike, mozaika, ročnih del, fotografije ... Ponujajo različne delavnice za starejše, organizirajo predavanja in strokovne ekskurzije z ogledom znamenitosti ter spoznavanja kultur.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami in vrtci izpostava sodeluje pri oblikovanju otroških gledaliških, pevskih, literarnih in likovnih srečanj. Gledališke predstave si v spremstvu učiteljev ogledajo šolski in predšolski otroci.

Gledališke skupine po šolah in vrtcih nastopajo v okviru šol in svojih programov. Na območnem srečanju sta se predstavili dve otroški skupini, ki delujeta v okviru društev, in ena šolska lutkovna skupina. Na osnovni šoli 8 talcev je prenehala delovati gledališka skupina Sezuti čevalj, v tem letu pa je v okviru izbirnega predmeta umetnost pod vodstvom Simone Nagode delovala lutkovna skupina Zelenci. Skupina Zelenci je nastopila na regijskem lutkovnem srečanju, ki je bilo v Litiji. V Društvu Novi oder deluje otroška skupina Bobi palčke pod vodstvom Špele Delux, ki se je drugič zapored predstavila na območnem

srečanju. Na Osnovni šoli Tabor je z novim šolskim letom začela delovati skupina pod mentorstvom Špele Delux, delujejo pa tudi skupine v Osnovni šoli Rovte in na enotah podružničnih šol, ki se na območnem srečanju niso predstavile. Kamišibaj gledališče se je v okolju dobro uveljavilo v šolah in vrtcih, uprizoritve pa so potekale tudi v okviru knjižnice in na različnih prizoriščih ob občinskih prireditvah. Dve učiteljici sta izdali priročnik za uporabo kamišibaja pri pouku.

Filmska vzgoja na OŠ 8 talcev poteka v okviru šolskih programov. V šoli poteka tudi filmski krožek, ki ga vodi scenaristka in dramaturginja Kaja Pregrat. S kratkim filmom, nastalim v krožku, so prejeli nagrado na natečaju društva za nevroznanost Sinapsa. Na OŠ Tabor filmske delavnice v obliki krožka vodi Primož Godina. Skupina je z dvema kratkima filmoma sodelovala na 54. srečanju najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije v Izoli, na katerem se je z animiranim filmom Meme by Lana uvrstila v izbor najboljših. Skupina jezikovnega tabora nadarjenih OŠ 8 talcev pa se je z igrano-dokumentarnim filmom Where dreams come true uvrstila na regijsko srečanje filmskih in video ustvarjalcev Osrednje Slovenije – Filmarjenje 2018, ki je bilo v Medvodah.

Skupine otrok s šol in vrtcev s folklornimi plesi in petjem nastopajo na šolskih in krajevnih prireditvah ter občinskem Gregorjevem sejmu.

Pevska revija otroških in mladinskih zborov kroži po šolah. Tokratno, 50. jubilejno revijo smo pod pokroviteljstvom logaškega župana izvedli v Jožefovi dvorani, v soorganizaciji z OŠ 8 talcev. Zbori pod vodstvom Zdravka Novaka spadajo med najkakovostnejše. Eden je dosegel regijsko raven – Otroški zbor POŠ Hotedršica, dva pa državno raven – Otroški zbor OŠ Tabor in Mladinski zbor OŠ Tabor.

Koordinacija Osrednje Slovenije v sodelovanju s 3. programom Radia Slovenije že nekaj let pripravlja regijski razpis za osnovnošolske otroke na temo povezovanja zvočnega in likovnega. Ob poslušanju radijskih iger otroci razvijajo zmožnosti poslušanja in bogatijo svoj čustveno-doživljajski svet. Skozi likovno interpretacijo slišanege pa širijo predstavnosti in domišljijo, razvijajo sposobnosti izvirnega likovnega izražanja in raziskujejo zakonitosti likovnega jezika. Odzvale so se vse tri logaške osnovne šole in otroška likovna šola, ki so poslale 82 likovnih del. Na regijsko razstavo V objemu zvoka in slike so bila izbrana dela štirinajstih otrok iz vseh štirih skupin (OŠ Rovte, OŠ Tabor, OŠ 8 talcev in Otroške likovne šole), ostalih 86 del pa smo dodatno predstavili na območni likovni razstavi.

Za mlade literate pripravljamo literarne delavnice, ki se jih poleg otrok udeležijo tudi mentorice z vseh treh osnovnih šol. Zbornik izbranih besedil mladih literatov smo opremili z nagrajenimi slikami letošnjega literarno-likovnega natečaja Enajsta šola danes.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Izpostava pripravlja in podeljuje društvom jubilejna priznanja ob obletnicah. V tem letu smo podelili priznanja enemu društvu. V tednu ljubiteljske kulture smo na slavnostnem koncertu ob 105-letnici delovanja podelili Gallusove značke članom Pihalnega orkestra Logatec. Podelili smo 35 značk; 6 bronastih, 11 srebrnih, 15 zlatih in 3 častne značke.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	OTROŠKA LIKOVNA ŠOLA	LOGATEC	3. 1. 2018	28. 3. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
2	SLIKARSKI TEČAJ ZA ODRASLE	LOGATEC	9. 1. 2018	20. 3. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
3	V CVETJU/TANJA PETROVIČ/RAZSTAVA SLIK	LOGATEC	12. 1. 2018	5. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
4	ZAKAJ JE POLJE JEZERO, 4. POSTAVITEV REGIJSKE RAZSTAVE MLADIH LIKOVNIKOV OSREDNJE SLOVENIJE	VRHNIKA	16. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
5	PUSTI PETI MOJ'GA SLAVCA/MARTA JAKOPIČ KUNAVER/SLIKARSKA RAZSTAVA	LOGATEC	18. 1. 2018	26. 3. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
6	LITERARNA ŠOLA	VRHNIKA	25. 1. 2018		LITERATURA
7	RAZLIČNOST POVEZUJE/RAZSTAVA ČLANOV LIKOVNE SEKCIJE KUD KLINIČNEGA CENTRA IN MEDICINSKE FAKULTETE DR. LOJZ KRAIGHER	LOGATEC	9. 2. 2018	7. 3. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
8	PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO, OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	ZAVOD ARS VIVA	25. 2. 2018		FOLKLORA
9	ČAROBNE PLESNE PRAVLJICE – PLESNE DELAVNICE ZA OTROKE	LOGATEC	1. 3. 2018	26. 5. 2018	PLES
10	DELAVNICE KAMIŠIBAJ – LIKOVNO UPRIZARJANJE	LOGATEC	8. 3. 2018	29. 3. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
11	BARVNA PREPLETANJA/RAZSTAVA LIKOVNE SKUPINE UTŽO LOGATEC OB GREGORJEVEM	LOGATEC	9. 3. 2018	20. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
12	RAZPIS/OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH - NA TEMO CANKARJEVIH DEL	LOGATEC	13. 3. 2018	20. 8. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST

13	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE/POETESE LJUBEZNI/PREDSTAVA KD NOVI ODER	LOGATEC	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	ODER MLADIH, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN IN LUTKOVNIH SKUPIN	LOGATEC	27. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	MALE SLIKARIJE, RAZSTAVA OTROŠKE LIKOVNE ŠOLE	LOGATEC	28. 3. 2018	16. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
16	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	DOBREPOLJE	6. 4. 2018		FOLKLORA
17	50. OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	LOGATEC	12. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
18	50. OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	LOGATEC	14. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
19	PLESTKALNICA, OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	LOGATEC	19. 4. 2018		PLES
20	V DEŽELI LUTK, REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE	LITIJA	20. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	25. NAŠA PESEM, TEKMOVANJE SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV 2018	MARIBOR	21. 4. 2018	22. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
22	NOČ KNJIGE 2018 LOGATEC PONEDELJEK 23. APRIL; SVETOVNI DAN KNJIGE	LOGATEC	23. 4. 2018		LITERATURA
23	KITARSKI RECITAL/ŠPELA SIMONIŠEK/TLK 2018	LOGATEC	11. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
24	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, REGIJSKA RAZSTAVA MLADIH LIKOVNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE	LOGATEC	15. 5. 2018	30. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
25	PREPLESANJA, REGIJSKA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE	CERKNICA	18. 5. 2018		PLES
26	SLAVNOSTNI KONCERT OB 105-LETNICI PIHALNEGA ORKESTRA LOGATEC	LOGATEC	19. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
27	DIGITALNI KATALOG V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, REGIJSKA RAZSTAVA IZBRANIH DEL MLADIH LIKOVNIKOV OSREDNJE SLOVENIJE	LOGATEC	30. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
28	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, 2. POSTAVITEV REGIJSKE RAZSTAVE OTROŠKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	LJUBLJANA	4. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
29	V ZAVETJU BESEDE, REGIJSKO SREČANJE LITERATOV OSREDNJE SLOVENIJE	RIBNICA	5. 6. 2018		LITERATURA
30	6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA VELIKA ČRTA	VELENJE	20. 6. 2018	28. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
31	EXPERIMENTI RAKU, RAZSTAVA ŠTUDIJSKE SKUPINE UTŽO LOGATEC	LOGATEC	2. 7. 2018	28. 8. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
32	TERRA MYSTICA, 7. BIENALE OTROŠKE KERAMIKE	LOGATEC	3. 9. 2018	12. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
33	LITERARNA DELAVNICA MLADIH	LOGATEC	10. 9. 2018		LITERATURA
34	SLIKARSKI TEČAJ ZA ODRASLE – 2	LOGATEC	11. 9. 2018	20. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
35	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, OBMOČNA OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA LOGATEC	LOGATEC	12. 9. 2018	12. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
36	OTROŠKA IN MALA LIKOVNA ŠOLA	LOGATEC	19. 9. 2018	19. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
37	EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI 2018/LIKOVNE PLESNE IN LITERARNE DELAVNICE	LOGATEC	21. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
38	LIKOVNE PODOBE OB CANKARJEVIH DELIH, OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV	LOGATEC	21. 9. 2018	18. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
39	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, 3. POSTAVITEV REGIJSKE RAZSTAVE OTROŠKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	STIČNA	27. 9. 2018	20. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
40	10. EX-TEMPORE IN ODPRTI ATELJE SLADKA ISTRA	KOPER	29. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
41	PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO – REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ OSREDNJE SLOVENIJE	LOGATEC	7. 10. 2018		FOLKLORA
42	10. BESEDNA DOTIKANJA, LITERARNA DELAVNICA ZA ODRASLE USTVARJALCE	LOGATEC	8. 10. 2018		LITERATURA
43	54. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE	IZOLA	18. 10. 2018	19. 10. 2018	FILM IN VIDEO
44	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018	21. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
45	ZELENI OTROCI	LJUBLJANA	18. 10. 2018	21. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
46	GLEDALIŠČE MLADIH	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
47	ODRSKA GEOGRAFIJA	LJUBLJANA	19. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
48	VRTILJAK ČUSTEV	LJUBLJANA	21. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
49	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, 4. POSTAVITEV REGIJSKE RAZSTAVE OTROŠKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	LJUBLJANA	25. 10. 2018	8. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST

50	FRANC MUSEC, MED ZEMLJO IN OBLAKI, PREGLEDNA MONOGRAFIJA OB 70. OBLETNICI ROJSTVA	LOGATEC	26. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
51	POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA, 1. POSTAVITEV	KOPER	6. 11. 2018	25. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
52	POSTHUMNA RAZSTAVA SLIKARJA FRANCA MUSCA	LOGATEC	9. 11. 2018	10. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
53	SVETLOBA ŽIVLJENJA	LOGATEC	15. 11. 2018	20. 12. 2018	DRUGO
54	ZBORNİK MLADIH	LOGATEC	15. 11. 2018	30. 11. 2018	LITERATURA
55	MOJE DELO JE KNJIGA LJUBEZNI, LITERARNI VEČER	KNJIŽNICA LOGATEC	19. 11. 2018		LITERATURA
56	POTUJOČA RAZSTAVA SLADKA ISTRA, 2. POSTAVITEV	AJDOVŠČINA	30. 11. 2018	13. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
57	ENAJSTA ŠOLA DANES, OBMOČNA OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA	STEKLENA GALERIJA LOGATEC	30. 11. 2018	11. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
58	FILMARJENJE 2018, SREČANJE FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE	MEDVODE	4. 12. 2018		FILM IN VIDEO
59	SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI – DRUGA POSTAVITEV REGIJSKE RAZSTAVE ODRASLIH LIKOVNIKOV OSREDNJE SLOVENIJE	GROSUPLJE	6. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
60	ENAJSTA ŠOLA DANES, OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV	LOGATEC	11. 12. 2018		LITERATURA

8.27 Območna izpostava Maribor

mag. Matija Varl, vodja območne izpostave

Uvod

Program izpostave Maribor je zaradi velike Mestne občine Maribor, kakovostnih izvedbenih prostorov in števila kulturnih društev ter skupin zgoščen zlasti v mestu Maribor. V ostalih občinah so nosilci programa tudi lokalna kulturna društva.

Izpostava Maribor ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti, ki sega od predšolskih otroških skupin, skupin osnovnih in srednjih šol do kulturne dejavnosti odraslih ter ljudi v tretjem življenjskem obdobju. Hkrati pa organizacijsko skrbi za nekaj vrhunskih državnih prireditev: Evropski zborovski Grand Prix, Državno tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem, Mednarodno zborovsko tekmovanje Gallus Maribor, Revijo Ciciban poje in pleše, Mednarodni otroški folklorni festival in Državni seminar Zimska plesna šola.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki zajemajo strokovno ocenjene pregledne revije in koncerte od otroških do odraslih in upokojenskih zborov, otroške in odrasle folklore, ljudskih pevcev in godcev, plesnih skupin ter gledaliških in lutkovnih skupin. Program smo izvajali tudi na likovnem in literarnem področju. Temelj programa so revije in srečanja, ki sodijo v kvalitativno državno piramido, kjer skupine napredujejo po kakovosti od območnega prek regijskega do državnega programa. Hkrati smo na izpostavi izvajali tudi ostale programe s področja kulture in sodelovali z Zvezo kulturnih društev Maribor, kulturnimi društvi in skupinami, kulturnimi društvi, skupinami in organizacijami zunaj meja občin in posameznimi subjekti zunaj naših meja (Avstrija, Hrvaška ter druge evropske in svetovne države). Društvom in posameznikom je izpostava pomagala pri društveni dejavnosti in izvedla javni programski poziv za MO Maribor, podeljevala jubilejne značke, se udeleževala prireditev drugih izpostav in kulturnih društev ter v aprilu izvedla Mednarodno zborovsko tekmovanje za evropski grand prix, ki je v Mariboru potekal drugič (prvič leta 2012 v sklopu programa Evropske prestolnice kulture). Predstavniki zborovskega tekmovanja Gallus Maribor še naprej vodi sekretariat zveze.

Z ohranjanjem vrhunske kakovosti smo na folklornem področju izredno zadovoljni, saj so prav v vseh kategorijah državnih srečanj, od otroških do odraslih folklornih skupin, pevcev ljudskih pesmi in tujih etničnih skupnosti, sodelovale skupine z našega območja. Na plesnem področju so kakovostni programi in posledično tudi društvena produkcija na zavidljivem nivoju, kar je posledica desetletnega strokovnega dela. Prav tako smo zadovoljni s porastom kakovosti na likovnem področju, saj je na državno tematsko razstavo bila izbrana tudi ustvarjalka iz Maribora.

Kulturna društva na našem področju delujejo razmeroma stabilno. Opažamo, da se starajo pevski zbori, ki so zamudili s pomladitvijo sestava, nove zasedbe kažejo kakovostno delovanje s sodelovanjem na tekmovanjih doma in v tujini. Na godbenem področju sta prenehali delovati 2 godbi: Pihalni orkester Duplek in Pihalni orkester Svoboda Maribor. Ob godbeno močnem društvu Pošta Maribor kakovostno deluje Brass band Slovenije in šolski pihalni orkestri Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

Izpostava obvešča publiko in medije o vseh dogodkih, ki se odvijajo pod okriljem JSKD, ter tudi o dogodkih kulturnih društev in ostalih producentov na kulturnem področju. Najbolj odzivna sta še vedno Radio Maribor in Televizija Maribor. O dogodkih obveščajo tudi lokalne radijske postaje, manj pa tiskani mediji. Nekaj prostora za ljubiteljsko kulturo se je našlo v tedniku Štajerc, ki je priloga časopisa Večer. Vseeno opažamo porast števila obiskovalcev, za kar gre zasluga tudi zelo aktivnim socialnim omrežjem, ki promovirajo dogodke na področju kulture, ki jih je vedno več.

V Unionski dvorani, ki je akustično najkakovostnejša dvorana daleč naokoli, poteka večina naših prireditev, občina pa zagotavlja brezplačno uporabo s kritjem materialnih stroškov. Dogodki razstav in literarne dejavnosti so skoncentrirani v Literarni hiši Maribor. Razstavišče je tudi na sedežu JSKD, kjer izvajamo seminarje in predavanja.

Še vedno smo mnenja, da bi v Mariboru potrebovali dvorano za gledališka, lutkovna, folklorna in plesna srečanja in produkcije kulturnih društev. Še vedno ostajajo deli mesta, ki ne premorejo kulturnega središča, kjer bi se lahko izvajali kulturni dogodki oziroma izvajalo delovanje kulturnega društva. V večini smo odvisni od gostoljubja gledališč, ki dvorane uporabljajo za lastno produkcijo. Unionska dvorana pa je koncertna dvorana.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije ter izobraževanja na vseh področjih delovanja društev, od najmlajših do najstarejših udeležencev, ter na vseh nivojih, od območnega prek regijskega do državnega programa.

Na vokalnem področju smo izvedli 4 območne revije otroških pevskih zborov. Nastopilo je 29 otroških pevskih zborov in 1.100 pevcev. Na revijo se prijavljajo tudi zbori Cicibanov iz prvih in drugih razredov. Na treh revijah mladinskih pevskih zborov je nastopilo več kot 900 pevcev v 25 pevskih zborih. Območne revije odraslih pevskih zborov so bile 3. Nastopile so tudi male vokalne skupine. Nastopilo je 500 pevcev v 20 zasedbah. Na 28. reviji pevskih zborov društev upokojencev je nastopilo 13 pevskih zborov s skupno 220 pevci. Prav na področju zborovstva v tretjem življenjskem obdobju pa še vedno opažamo upad aktivnih pevcev. Pregledne revije so bile strokovno ocenjene in skupine razvrščene v 3 nivoje.

Regijskih Sozvočenj na Ptuju se je udeležila Vokalna skupina Virtus in prejela priznanje za zanimivo sestavo in obrazložitev sporeda.

Na državnem tekmovanju slovenskih pevskih zborov Naša pesem, ki smo ga izvedli v Unionski dvorani Maribor v mesecu aprilu, so nastopile 4 mariborske skupine: Vokalna skupina A Cappella, Komorni zbor Hugo Wolf, Akademski pevski zbor Maribor in Dekliški pevski zbor oddelka za glasbo Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru. Vokalna skupina A Cappella in Komorni zbor Hugo Wolf sta prejela srebrno plaketo Naše pesmi, Akademski pevski zbor Maribor in Dekliški pevski zbor oddelka za glasbo Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru pa zlato plaketo Naše pesmi. Zbori so bili deležni že dodatnih priznanj: priznanje za najboljšo izvedbo izvirne slovenske novitete (z denarno nagrado 400 EUR) je prejel Akademski pevski zbor Maribor, absolutno 3. mesto pa Dekliški pevski zbor oddelka za glasbo Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru.

Leto 2018 je bilo na področju plesne dejavnosti izjemno ustvarjalno, raziskovalno, na še višji izvedbeni ravni kot doslej. Dokaz, da mladi res radi plešejo, je tudi vedno večje število skupin v našem mestu, saj jih v raznih plesnih zvrsteh miga kar blizu 90. Vedno več mladih se zaveda, da sodobni ples ni samo estetsko doživetje, temveč spodbuja druge miselne procese, kreativne povezave, povezuje misli in duha ter skuša razumeti telo. To je celovit pogled na ples in plesno ustvarjalnost.

Tokrat smo dobili rekordno število prijav na območno revijo PLESNI UTRUPI, kjer je na treh območnih revijah nastopilo kar 51 plesnih miniatur, 459 plesalcev in 33 mentorjev. Nastopajoči prihajajo iz raznih vrtcev, šol, društev in zavodov. Zelo uspešno smo izvedli 33. Zimsko plesno šolo, z 8 gostujočimi slovenskimi in tujimi uveljavljenimi plesnimi umetniki, ki je na raznovrstne delavnice privabila kar 90 udeležencev. Presežke beležimo tudi s sodelovanjem na 27. Odprti plesni sceni v sklopu Festivala LENT 2018. V štirih večerih so se zvrstile štiri sodobne plesne predstave. V prvih dveh predfestivalnih večerih so se na velikem odru LGM premierno predstavili domači plesalci Študijskega izbinega kolektiva ŠIK Plesne izbe Maribor in KD Center plesa Maribor ter gostujoča mednarodna ekipa Balkan Dance Project Vol. 3. Koreografski podpis domačih plesalk so dale April Veselko, Monja Lorenčič in Maja Lamovšek z navdušujočo ustvarjalno svežino. S prepoznavnim gibalnim jezikom sta navdušila Alekdandar Ilić iz Srbije s Pohujšanjem v dolini Šentflorjanski in Igor Kirov iz Makedonije s projektom Zakaj te ni. Njihova odličnost je rezultat prizadevnega raziskovanja sodobnega plesnega izraza in poglobljanja izvirnosti ter močne izvedbene prezence. Tako slovenski kot tuji plesalci so prepričljivo navdušili obiskovalce omenjenih plesnih predstav. Sledila sta dva festivalska večera na malem odru SNG Maribor. Z avtorskim prvencem SSPJ Katarine Barbare Kavčič iz Plesnega teatra Ljubljana smo gledalcem ponudili platformo za drugačno dožemanje giba na odru, ki niha nekje med abstrakcijo in konkretizacijo. Odprto plesno sceno 2018 smo zaključili z avtorsko plesno-igrano predstavo Anje Mejač Kamniti čevlji v soizvedbi z igralcem Vorancem Bohom, upravljalcem glasbe Timom Crnekom in tolkalskim gurujem Ninom Mureškičem na

cajonu. Plesno se prepleta med naravnim in močno stiliziranim gibom flamenka, z izjemno igro in glasbo so ustvarjali pravo mero dramatičnosti, ki gledalca popolnoma prevzame.

Kakovostno načrtno in kontinuirano plesno ustvarjanje v mnogih plesnih društvih in šolah je popeljalo na regijsko revijo PLESNE VIZIJE večje število izbranih miniaturnih (6 otroških – 56 nastopajočih, 5 mentorjev in 13 mladinskih – 93 nastopajočih, 12 mentorjev). V jesenskem sklopu sta na 15. mini festivalu mladinskih plesnih skupin PIKA MIGA v Velenju sodelovali dve skupini iz Plesne izbe Maribor in Galerije plesa v koreografskih miniaturah Tanje Verglez in Andreje Šraj. Na 42. festival plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA v Španskih borcih je bilo izbranih 5 miniaturnih iz Galerije plesa, Konservatorija za glasbo in balet Maribor, Centra plesa in dve iz Plesne izbe Maribor. Slednja je s študijskim izbinim kolektivom sodelovala še s samostojno predstavo Potujči kamni v koreografiji Monje Lorenčič, April Veselko in Maje Lamovšek. Skupaj je nastopilo 54 plesalk in plesalcev. Pedagoško in koreografsko jih skozi procese ustvarjanja s preiščanim ustvarjalnim pristopom in čutom za sodobni koreografski jezik vodijo vrhunski pedagogi: Andreja Šraj, Mojca Ussar, Maja Arzenšek, Mojca Kasjak, Dalanda Diallo, Maja Lamovšek, Monja Lorenčič in April Veselko. Na Živi je za svoje dolgoletno zelo uspešno ustvarjanje Dalanda Diallo iz Plesne izbe Maribor prejela listino Mete Vidmar. Največ pozornosti smo namenili izobraževanju plesnih pedagogov, mentorjev, koreografov, ki s pridobljenim strokovnim plesnim znanjem in različnimi preiščanimi pedagoškimi principi kreirajo ustvarjalnost z najmlajšimi. Gostili smo priznane pedagoginje Sašo Lončar, Ajo Zupanec in Petro Pikalo.

Skozi vso leto se je na področju plesne umetnosti dogajalo veliko pomembnih prireditev in festivalov v organizaciji plesnih produkcijskih zavodov in društev (Plesna izba Maribor, KD Center plesa, Društvo Nagib in drugi), s katerimi se povezujemo in sodelujemo, kar je odličen recept za vse bolj razvito plesno sceno pri nas.

Vse to potrjuje, da sodobna plesna uprizoritvena umetnost v Mariboru nujno potrebuje ustrezno dvorano za številne plesne produkcije, predstave, festivale tako društev, zavodov kot naših skladovih dogodkov.

Na gledališkem področju smo izvedli srečanja otroških in lutkovnih skupin, selektorske ogleda odraslih in mladinskih gledaliških skupin ter izobraževanja. Kontinuirano uvrščanje skupin na regijska in državna srečanja ter prejem priznanj doma in v tujini priča o sistematičnem, skrbno načrtovanem, kakovostnem in predanem delu vseh sodelujočih.

Mladinske gledališke/lutkovne skupine: od šestih prijavljenih gledaliških skupin so se kar štiri – KUD Moment, Gledališče Gnosis II. gimnazije, GŠ Prve gimnazije in Triumf – dramska skupina III. gimnazije – uvrstile na regijsko srečanje. Dve predstavi regijskih srečanj sta bili uvrščeni tudi na državno srečanje Festival mladinske kulture Vizije v Novi Gorici, kjer je v močni konkurenci prejela priznanje za najboljšo žensko vlogo igralka Gledališke skupine Gnosis Sarah Marn.

Na območnem srečanju otroških gledaliških skupin se je predstavilo 14 skupin; srebrno priznanje so prejele 4 skupine: Povej naprej! – gledališka skupina OŠ Toneta Čufarja, mlajša gledališka skupina KD Pekre – Limbuš, dramska skupina Iskre z OŠ Angela Besednjaka in dramska skupina OŠ Bojana Iliča. Na državno srečanje se je uvrstila predstava Narobe stvari v mestu Petpedi v izvedbi OŠ Angela Besednjaka.

Na območnem srečanju lutkovnih skupin smo lahko videli 6 predstav, od katerih so kar tri z uvrstitvijo na regijsko srečanje prejele tudi srebrno priznanje; lutkovna skupina OŠ Malečnik, lutkovna skupina OŠ Toneta Čufarja in lutkarska skupina Indijanez. Na državno srečanje lutkovnih skupin Slovenije se je uvrstila predstava Netopir in sraka v izvedbi Lutkarske skupine Indijanez. Veseli nas, da smo na dobri poti k uresničitvi cilja, ki smo si ga z organizacijo lutkovnih delavnic zastavili pred leti – obuditev lutkovne dejavnosti.

Med odraslimi gledališkimi skupinami se je od treh, na območni ravni predstavljenih predstav, na regijsko raven uvrstila predstava Gledališke skupine KUD Milke Zorec iz Hotinje vasi.

Najvidnejši člani ansambla prijavljenih skupin so za svoje delo prejeli pohvale v obliki priznanj regijskega selektorja, ki smo jih podelili na Dnevu kulturnih društev.

Zaslužnim smo za dolgoletno delo na gledališkem področju podelili Linhartove značke. Izvedli smo dobro obiskano lutkovno delavnico.

Veliko članov mariborski gledaliških skupin se je v želji po pridobivanju novega znanja udeležilo delavnic, ki so potekale v organizaciji centralne službe JSKD.

Žal v Mariboru še vedno nimamo ustreznega odra za izvedbo srečanj in smo prepuščeni gostoljubnosti SNG, Prve gimnazije Maribor ter Lutkovnega gledališča.

Na folklornem področju smo izvedli tri območne revije: dve območni reviji otroških folklornih skupin Preko polja gre pomlad, kjer je sodelovalo 13 otroških folklornih skupin, ter območno revijo odraslih folklornih skupin Ljudsko izročilo pri nas, na kateri je sodelovalo 6 odraslih folklornih skupin. Prav tako je 5 pevcev in pevk ljudskih pesmi sodelovalo na medobmočnem srečanju v Ceršaku. 6 manjšinskih etničnih skupin je sodelovalo na regijskem srečanju Hajd u kolo v Velenju, 3 otroške folklorne skupine na regijskem srečanju Ringaraja v Selnici, 2 folklorni skupini na regijskem srečanju v Lendavi, 4 skupine pevcev ljudskih pesmi pa na regijskem srečanju Ringaraja v Šentilju. Na državnem srečanju otroških folklornih skupin Ringaraja v Majšperku sta sodelovali dve naši otroški skupini FS Prežihovci in Mladinska otroška FS KUD Študent. Na državnem srečanju odraslih folklornih skupin Le plesat me pelji – 1. del v Beltincih sta sodelovali 2, prva in druga skupina AFS KUD Študent Maribor. Na državnem srečanju Le plesat me pelji – 2. del pa je v Žalcu na revijalnem delu nastopila letos najboljša FS Srpskega kulturnega društva Maribor. Na državnem srečanju Pesem na ustih, viža v prstih pa se je v Kopru predstavila pevska skupina KUD Franc Ilec iz Loke – Rošnje.

Za ohranjanje visoke kvalitete smo tudi letos, tako kot vsa leta doslej, poskrbeli z območnim izobraževanjem – Priprava na območna srečanja z izvedbo državnega otroškega tabora ter številnimi udeležbami naših mentorjev na državnih izobraževanjih, seminarjih in delavnicah.

Na vseslovenskem srečanju veteranskih folklornih skupin v Bistrici ob Dravi sta sodelovali dve skupini: Bela Krizantema KUD Študent in KUD Franc Ilec Loka Rošnja.

Na likovnem področju smo organizirali 16 razstav v galeriji RRRudolf Literarne hiše Maribor, kjer je razstavljalo 65 likovnih umetnikov iz Maribora, Slovenije in tujine. Trenutno je to najbolj živahen galerijski program v Mariboru. Vključevanje akademskih slikarjev in gostujočih razstav iz tujine je za amaterske slikarje zelo poživljajoče. Pomembno je tudi, da naš program spremlja dober likovni kritik in da izhajajo njegove ocene v reviji Locutio.

Razstavišče Karlinia je gostilo 4 razstave, od tega sta bili dve fotografski. V okviru TLK smo pripravili zanimivo fotografsko razstavo mag. Marjana Vešnarja: Ostaline obrambnih utrd na Slovenskem.

Kot eden večjih likovnih projektov na področju likovnega izobraževanja moramo letos omeniti 18. osnovnošolsko slikarsko kolonijo ACIN MEMORILA Limbuš 2018. Kulturno-izobraževalni projekt smo zastavili širše, skupaj s številnimi zunanjimi partnerji: ZKD Maribor, OŠ Limbuš, Društvom Jasa, Pedagoško fakulteto Maribor ter Mestno občino Maribor. Na koloniji, ki je bila 3. in 4. oktobra 2018 na Osnovni šoli Rada Robiča v Limbušu, je ustvarjalo 49 osnovnošolcev z 18 osnovnih šol Maribora in okolice. Organizirali smo tudi skupno razstavo nastalih del pod naslovom Čarovnija v sliki na Razstavišču Karlinia v Mariboru, kjer so vsi udeleženci za svoj prispevek prejeli pisno priznanje in katalog. Razstavo bomo v letu 2019 preselili še na več lokacij po Sloveniji.

Prav tako smo v okviru 6. državne tematske razstave VELIKA ČRTA potovali z izbranim delom naše likovnice Maje Šivic od otvoritvene razstave v Galeriji Velenje do Kosovelovega doma v Sežani.

Pri izvedbi literarnega programa izpostave sodelujemo z Literarno hišo Maribor, ki zagotavlja organizacijo in občinstvo, program pa vodi Marjan Pungartnik. Literarna dejavnost je v letu 2018 obsegala naslednje postavke: literarni večeri, delavnica, prvenci, Locutio online, izvedba regionalnega srečanja starejših avtorjev in mednarodno sodelovanje. Literarni večeri so v naslednjih cikliih: Koroški kulturni dnevi, Slovenski dnevi knjige, Pod poletnimi zvezdami (nekdanji Literarni lent), Teden vseživljenjskega učenja in Dan kulturnih društev.

Poskušamo biti kar se da drugačni od programov, ki jih pripravljajo drugi organizatorji, saj se usmerjamo v povabila slovenskih avtorjev iz tujine, mednarodno izmenjavo, poskušamo podpirati avtorje z obrobja, pozornost posvečamo ranljivim skupinam (s psihičnimi motnjami), predstavljamo delovanje društev in program izvajamo v povezovanju več društev. Morda bi bilo dobro, da bi se predstavljala tudi revija Mentor. Pogrešamo sodobnejši pristop daljinskega branja, za kar pa je treba vzpostaviti infrastrukturo. Literarni večeri so imeli zadovoljiv obisk.

Posebej izpostavljamo Koroške kulturne dneve z avtorji, na katere je slovenska literatura manj pozorna in redko nastopajo pri nas, in pa tradicionalne predstavitve glasil Ozare in ŠentLenta, ker predstavljajo ustvarjalnost marginalne skupine. Organiziramo tudi t. i. finissage, kjer ob zaprtju razstave povabimo k nastopu tudi literate, saj so se skupinski literarni večeri in maratoni že nekoliko izpeli. Zanimanje za literarno delavnico s starejšimi avtorji je precejšnje in priključujejo se vedno novi. Člani delavnice so se tudi zadovoljivo vključili v regionalno srečanje starejših avtorjev. Prvenci: glede na ponudbo kakovostnih prvencev bi bilo morda treba razmišljati o tem, da bi povečali število knjig, zato pa bi zmanjšali njihov obseg in naklado. Opažamo nadaljnjo porast branosti spletne revije Locutio on-line. Mednarodno sodelovanje: veljalo bi razmisliti o večjem sodelovanju z okoliškimi deželami, zato predlagamo poseben razpis in program za to področje. Društva ob zelo nizkih dotacijah ne morejo izključno sama peljati tako zahtevnega programa.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Tako smo izvedli prireditve v sklopu vsakoletnih Koroških kulturnih dni skupaj s Klubom koroških Slovencev Maribor in obema krovnicima kulturnima organizacijama zamejcev. Septembra 2018 smo pripravili slavnostno akademijo ob 90. obletnici ustanovitve Kluba Koroških Slovencev v Kazinski dvorani SNG Maribor. Sodelujemo tudi z društvi slovensko-avstrijskega prijateljstva in hrvaško-slovenskega prijateljstva. Največje sodelovanje pa poteka z Zvezo kulturnih društev Maribor pri izvedbi skupnega programa kulturnih društev in izvedbi Spominjanj.

Na vokalnem področju je v letu 2018 najbolj izstopala izvedba 30. velikega finala za veliko nagrado Evrope. Maribor je izvedbo gostil drugič (prvič leta 2012 v sklopu programa Evropske prestolnice kulture). Na tekmovanje se je uvrstilo 5 pevskih zborov, ki so zmagali na posameznih tekmovanjih, včlanjenih v EGP v letu 2017. To so bili: Allmänna Sånggen, Švedska, Beijing Philharmonic Choir, Kitajska, Coro Musicanova, Italija, The Resonanz Children's Choir, Indonezija in The Stockholms Musikgymnasium, Švedska. Koncert je bil zelo odmeven. Dvorana je bila razprodana več dni pred dogodkom in doživeli smo pravi zborovski praznik. Tekmovanje je medijsko odmevalo po vsem svetu.

Že 48. revija Ciciban poje in pleše, ki se v Mariboru neprekinjeno izvaja od leta 1970, je bila izvedena v Veliki dvorani SNG Maribor. Revija vključuje otroške pevske zборе in plesne skupine vrtcev Maribora in okolice. Nastopilo je 26 skupin s skupaj več kot 700 nastopajočimi otroci. Oba koncerta je posnela RTV Slovenija. Leto 2018 smo zaključili s praznovanjem svetovnega dneva zborovskega petja. Letos smo obeležili 150. obletnico rojstva Oskarja Deva, ustanovitelja Glasbene Matice Maribor. Na koncertu so zbori prepevali Devove skladbe in priredbe.

Pod izvedbo dodatnega programa smo skupaj z ZKD Maribor in Festivalom Lent uspeli izpeljati 20. OTROŠKI FOLKART, skupaj z KD Zg. Velka, Harmonijo Vuzenica in Turističnim centrom Izola pa 20. TO JE TISTA MUHA. V obeh projektih je sodelovalo 11 otroških FS iz Ukrajine, Srbije, Španije, Hrvaške in Slovenije. Na oba projekta in zavirljiv jubilej obeh projektov smo še posebej ponosni.

V okviru TLK smo v Pokrajinskem muzeju organizirali predstavitev knjige Branka Fucsha in Mirka Ramovša Plesna dediščina med Bočem in Pohorjem.

Šibenske šušține pa je naziv etno prireditve, ki smo jo pomagali organizirati in izpeljati Hrvaškemu kulturnemu društvu Maribor in Makedonskemu KD Biljana iz Maribora.

Prav tako smo bili prisotni na vseh jubilejih naših skupin: 20 let Pevcev ljudskih pesmi in viž KUD Franc Ileč Loka – Rošnja, 8-letnici delovanja Otroške FS KUD Študent in 54. samostojnem koncertu AFS KUD Študent, posvečenem 50-letnici aktivnega ustvarjanja umetniškega vodje Vasje Samca. Na vse jubilejih smo podeljevali Maroltove značke in jubilejna priznanja.

Na likovnem področju smo sodelovali s številnimi likovnimi skupinami in posamezniki, tako na lokalni kot širši mednarodni ravni. Posebej gre omeniti 20. Lija Lent, mednarodno slikarsko kolonijo, ki se odvija v času festivala Lent, nastala dela pa se skupaj s katalogom razstavijo jeseni na razstavišču Lija v Dijaškem domu Lizike Jančar. Letos je sodelovalo 20 likovnikov iz Hrvaške, Italije, Rusije, Avstrije, Kapverdskih otokov in Slovenije. Prav tako se naši ustvarjalci radi udeležujejo ustvarjalnih delavnic in likovnih kolonij Paletka za mlade in Paleta za odrasle v sosednji Pesnici.

V letu 2018 je bila OŠ Franceta Prešerna Maribor nosilka naziva naj kulturne šole leta, zato je bila zaključna slovesnost izvedena v Mariboru. Program delavnic in zaključno prireditev smo izvedli v šoli in v Veliki dvorani SNG Maribor. Gostili smo učence in mentorje iz vse Slovenije.

Zaradi velikega števila kulturnih društev pa tudi šolskih skupin je kulturno dogajanje v mestu zelo pestro. Izpostava in njeni zaposleni se udeležujejo dogodkov kulturnih društev, podeljujejo jubilejne značke ter pomagajo pri izvedbi dogodkov. Društvom nudimo tudi tehnično podporo, največkrat projektor in platno ter reflektorje in ozvočenje.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Od leta 2007 JSKD OI Maribor izvaja vsakoletni javni programski razpis za sofinanciranje programov kulturnih društev s sedežem v Mestni občini Maribor, ki ga s pogodbo dodeljuje Mestna občina Maribor. V času krize in zadolženosti MO Maribor so dotacije zdrsnile za več kot 50 %, vendar se je ta številka popravila in dosega 103.800 evrov. Še vedno pa ostaja problem terminalske izvedbe, saj je poziv pozen zaradi poznega sprejetja občinskega proračuna. Razpis je bil odprt v mesecu juniju. Na razpis se je prijavilo 54 kulturnih društev s skupno 101 programom. Strokovna komisija je društvom dodelila 326.108 točk, kar je pomenilo, da je bila vrednost ene točke 0,31829 EUR. Komisija je za sofinanciranje predlagala 54 društev s 101 programom. Najnižja dotacija za skupino je znašala 166,00 EUR.

Po izvedbi ocenjevanja in dodelitve dotacij društvom so stekli postopki obveščanja in podpisa pogodb z društvi. Tako so društva sredstva prejela šele konec novembra. Pričakujemo, da bo nova mestna oblast uredila področje financiranja in sprejemanja proračuna.

Izobraževanja

Največje je zagotovo državno izobraževanje na plesnem področju, kjer izvajamo Zimsko plesno šolo, ki poteka med zimskimi šolskimi počitnicami in je bila v letu 2018 že 33. po vrsti. Druga izobraževanja so usmerjena v svetovanje in pripravo na območna srečanja predšolskih zborov in folklornih skupin ter na vsakotedenske literarne delavnice. V pomladanskem in jesenskem času smo izvedli seminarje/delavnice na področju otroške plesne vzgoje, plesne pedagogike za mentorje, ki poučujejo mladino, delavnico Preoblikovanja za izkušene sodobne plesalce, izobraževanje za mentorje predšolskih skupin za revijo Ciciban poje in pleše 2018 ter stalno literarno delavnico. Z izobraževanjem mentorjev na gledališkem in lutkovnem področju skušamo dodatno razširiti tudi lutkovno dejavnost.

Financiranje

Izpostava Maribor poleg rednih programov izvaja tudi več mednarodnih projektov, ki so zaradi pomanjkanja sredstev na robu izvedljivosti. MO Maribor je v zadnjih letih ustalila sofinanciranje programa in dotacij društvom, kar nam zagotavlja osnovno izvedbo programa. Še vedno ne dosegamo višine sredstev, ki so bila namenjena izpostavi pred več kot desetimi leti. Poleg javnih sredstev je izpostava uspešna pri pridobivanju sredstev na trgu. To so vstopnine in kotizacije, ki predstavljajo pomemben del financiranja za izvedbo programov.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

Najštevilčnejše so zastopani pevski zbori in vokalne skupine, saj jih deluje skoraj 40. Prav tako so zbori zastopani v šolah, kjer deluje okoli 35 mladinskih in 40 otroških zborov. Pomemben člen predstavljajo tudi pevski zbori, ki so organizirani v vrtcih. Pihalnih orkestrrov je šest, imamo dva big banda (Toti big band ter šolski big band Konservatorija za glasbo in balet) in tri tamburaške orkestre.

V zadnjih letih so se razvile odlične vokalne skupine in komorna zbori, ki sodelujejo na tekmovanjih zunaj Slovenije in tekmovanju Naša pesem v Mariboru. Med pihalnimi orkestri se tekmovanje in gostovanje po svetu udeležuje orkester KUD Pošta Maribor, ki bo leta 2019 dobil novega dirigenta. 52 let je orkester vodil Ervin Hartman.

Likovna dejavnost je sicer individualna, vendar se pod okriljem likovnih skupin in društev v Mariboru še vedno združuje ogromno likovnih ustvarjalcev: LS Lise KUD Studenci, LS Stil KUD Studenci, LS Zarja KUD Studenci, Oblikovanje lesa in gline KUD Studenci, LS KUD Angel Besednjak, LS Natalije Šeruga Golob, LS Pro anima Mestna četrt Koroška vrata, LS Optimisti Mestna četrt Koroška, LS KUD Pošta Maribor, LS KUD Malečnik, Fotografsko društvo Maribor, Foto klub Maribor; torej 10 likovnih skupin, 2 fotografski skupini in 1 filmska skupina, ki skupaj združujejo 150 ustvarjalcev, prav tako pa na likovnem in foto-filmskem področju samostojno deluje še 100 ustvarjalcev. Kakovost dela je na filmskim in foto področju na svetovni ravni, pri otroških produkcijah zelo dobra, pri odraslih likovnih ustvarjalcih pa si želimo še več samoiniciative pri raziskovanju, ustvarjanju in kvalitetni rasti.

Na folklornem področju delujejo: 7 odraslih FS, 19 otroških FS, 5 skupin godcev ljudskih viž, 9 skupin pevcev in pevk ljudskih pesmi ter 9 skupin tujih etničnih manjšin, ki poustvarjajo svoje ljudsko izročilo skozi ples, glasbo in pesem. Z kakovostjo dela smo v društvih zelo zadovoljni, trudimo pa se dvigati kakovost programov tudi pri otroških folklornih skupinah, ki delujejo po osnovnih šolah. Odrasle gledališke skupine večinoma delujejo na obrobju mesta v občinah in vaseh, ki mejijo na Maribor.

Plesna dejavnost se je v štirih desetletjih razvijala v raznovrstnih plesnih smereh, tehnikah, načinih ustvarjanja in tako zdaj premore kar 90 različnih skupin (52 otroških, 35 mladinskih, 3 odrasle), delujočih v vrtcih, šolah, društvih in zavodih, ki se v vse večjem številu udeležujejo piramidalnih plesnih revij in sodelujejo na državnem in mednarodnem tekmovanju sodobnih plesnih ustvarjalcev OPUS 1. Tokrat je bilo rekordno število prijavljenih na Plesne utripe, in sicer kar 51 skupin, od tega 23 otroških in 28 mladinskih. Prav tako se kakovostna rast skupin in posameznikov potrjuje z več izbranimi miniaturnimi na državnih revijah Pika miga in Živa. Na slednjem je letos navdušila tudi predstava Potujoči kamni v izvedbi ŠIK Plesne izbe Maribor s kar tremi mladimi talentiranimi koreografijami April Veselko, Monjo Lorenčič in Majo Lamovšek.

Društva delujejo na različnih lokacijah. Zunaj mesta v kulturnih domovih, v Mariboru pa po različnih delih mesta, gostujejo v šolah in podobnih institucijah. Karantena, kjer ima domicil skoraj 30 kulturnih društev (in število se še povečuje), in JSKD sta polno izkoriščena. Podobno stavbo bi potreboval še kakšen del mesta, vsi pa amfiteatersko dvorano z 200 sedeži za prireditve plesa, folklorne in gledališča. Problem je tudi stavba KUD Angel Besednjak, kjer gostuje še nekaj društev in je v zelo slabem stanju, zato je nujno potrebna obnove oziroma vsaj rednega vzdrževanja. Sicer se društva znajdejo vsako zase v osnovnih šolah in dvorinah krajevnih skupnosti. Lokalni program kulture v Mariboru predvideva oživitvev spalnih delov mesta, kjer so

kulturna društva zaradi prostorske stiske zamrla, vendar brez investicije v prostore dogodkov razen v poletnem času ni možno izvesti.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Največji projekt v sodelovanju z vrtci je zagotovo Ciciban poje in pleše, ki je junija že 48. potekal v Mariboru. Gre za največjo tovrstno prireditev pri nas, kjer otroci nastopijo v pevskih zborih in plesnih skupinah. Sodelovali smo še z OŠ Rada Robiča Limbuš pri izvedbi bienalne osnovnošolske slikarske kolonije Acin Memorial. Na folklornem področju vsako leto sodelujemo s številnimi osnovnimi šolami, naše sodelovanje pa je vezano na nudenje strokovne pomoči njihovim folklornim skupinam. Šole se vsako leto prijavljajo za kulturno šolo leta in so tudi zelo uspešne. V letu 2018 je bila kulturna šola leta OŠ Franceta Prešerna. Skupaj s šolo smo v septembru izvedli zaključno prireditev in podelitev naziva naj kulturna šola 2019. Sicer pa šolske skupine nastopajo na preglednih revijah otroških in mladinskih pevskih zborov ter plesnih in folklornih skupin pa tudi z gledališkimi in lutkovnimi predstavami.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 so jubileje praznovala naslednja društva in skupine:

- 10 let Galerije plesa Maribor
- 20 let Pevcev ljudskih pesmi in viž KUD Franc Illec Loka – Rošnja
- 20 let Vokalne skupine Fantje Sv. Ane iz Frama
- 25 let Ženskega komornega zbora Društva upokojencev Maribor Center
- 30 let Plesne šole Pingi
- 30 let Mešanega pevskega zbora Društva upokojencev Miklavž na Dravskem polju
- 55 let Moškega pevskega zbor KUD Pošta Maribor
- 60 let Moškega pevskega zbora KUD Breznar Tonček Korena
- 70 let KUD Pošta Maribor
- 90 let Kluba koroških Slovencev Maribor
- 95 let KUD Studenci Maribor

Na 10 svečanih podelitvah jubilejnih značk smo podelili 115 Gallusovih, Maroltovih, Linhartovih značk in značk Mete Vidmar.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ŠTUDENTEATER 3.0 MARIBOR	MARIBOR	1. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	ŠTUDENTEATER 3.0 LJUBLJANA	LJUBLJANA	1. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	LOCUTIO ON - LINE	MARIBOR	1. 1. 2018	31. 12. 2018	LITERATURA
4	LITERARNA DELAVNICA 2018 – 1. DEL, 20 SREČANJ	MARIBOR	8. 1. 2018	30. 6. 2018	LITERATURA
5	ZIMSKA PLESNA PRODUKCIJA DREVO ŽIVLJENJA	MARIBOR	8. 1. 2018		PLES
6	MEDGENERACIJSKO SREČANJE, DPD SVOBODA POBREŽJE	MARIBOR	10. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
7	GALERIJA RRRUDOLF – OTVORITEV RAZSTAVE – NEVENKA MIKLIČ PERNE: V ODNOSU	MARIBOR	10. 1. 2018	30. 1. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
8	ZIMSKA PLESNA PREDSTAVA KOSOVIRIJAAAA	MARIBOR	12. 1. 2018		PLES
9	SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	15. 1. 2018	15. 3. 2018	FOLKLORA
10	SEMINAR ZA ZBOROVODJE PREDŠOLSКИH PEVSKIH ZBOROV	MARIBOR	15. 1. 2018	30. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
11	SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	15. 1. 2018	15. 2. 2018	FOLKLORA
12	SREČANJE SELEKTORJEV ZA GLEDALIŠKO IN LUTKOVNO DEJAVNOST	MARIBOR	19. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED – AVTORSKEGI PROJEKT: NIČ NOVEGA PO MOTIVIH KALIGULE ALBERTA CAMUSA	MARIBOR	19. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	OBLIKOVANJE SVETLOBE	LJUBLJANA	20. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	MEDNARODNO SODELOVANJE Z GRADCEM	MARIBOR	1. 2. 2018	1. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
16	ZAČETNA LUTKOVNA DELAVNICA	DRAVOGRAD	3. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	OBLIKOVANJE SVETLOBE	LJUBLJANA	3. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	LINHARTOVO SREČANJE – SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE KGD PTIČICA: EN DAN ŽIVLJENJA (MAMA JUANITA)	MARIBOR	4. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

19	PODELITEV LINHARTOVE ZNAČKE	MARIBOR	8. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE MILENA NEMEC: MISTERIJ ŽENSKE	MARIBOR	8. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
21	VESELOIGRA S PETJEM: ŽIVLJENJE JE VRTILJAK	SELNICA OB DRAVI	16. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE MARIJA LIPP – HARING IN MARJANA ŠKET: FANTAZIJA IN SANJE	MARIBOR	21. 2. 2018	11. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
23	33. ZIMSKA PLESNA ŠOLA 2018	MARIBOR	23. 2. 2018	26. 2. 2018	PLES
24	LINHARTOVO SREČANJE – SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE KD PEKRE – LIMBUŠ: PARTNERSKA POROKA	PEKRE	25. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	PRODUKCIJA ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2018	MARIBOR	26. 2. 2018		PLES
26	VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE – SHAKESPEARE: ROMEO IN JULIJA (GŠ PRVE GIMNAZIJE MARIBOR)	MARIBOR	6. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	KARLINIA OTVORITEV RAZSTAVE ANDREJA JAVERNIK: ASOCIACIJE	MARIBOR	8. 3. 2018	5. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
28	LINHARTOVO SREČANJE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE – A. T. LINHART: ŽUPANOVA MICKA (KUD MILKE ZOREC HOTINJA VAS)	HOTINJA VAS	11. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	RRRUDOLF – OTVORITEV RAZSTAVE JIŘÍ GEORG MARBACH: ZGODBE	MARIBOR	14. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
30	POZOR, LUTKA GRE! – OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	MARIBOR	15. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	PROJEKT LEPLJENKA ZA MLADE	MARIBOR	16. 3. 2018		LITERATURA
32	ZBOROVSKÉ HARMONIJE – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 1	MARIBOR	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
33	S FIZIKO NAD GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	17. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	ZBOROVSKÉ HARMONIJE – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 2	MARIBOR	18. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
35	SREČANJE OSNOVNOŠOLSКИH OTROŠКИH FOLKLORNIH SKUPIN	LIMBUŠ	19. 3. 2018	19. 3. 2018	FOLKLORA
36	OBMOČNA REVIJA OTROŠКИH PEVSKИH ZBOROV – MLADINA POJE 1	MARIBOR	20. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
37	VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE S. SILVERSTEIN, C. BUKOWSKI, J. MENART, M. JESIH, A.P. ČEHOV, W. SHAKESPEARE, J. PREVERT, SOFOKLES, F. MILČINSKI JEŽEK: LJUBEZEN	MARIBOR	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
38	OBMOČNA REVIJA OTROŠКИH PEVSKИH ZBOROV – MLADINA POJE 2	MARIBOR	21. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
39	VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE – OSCAR WILDE: SALOMA (DRUGA SCENA, II. GIMNAZIJA MARIBOR)	MARIBOR	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
40	VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE – FRANK WEDEKIND, SARAH MARN ŽENKO: POMLADNO PREBUJANJE (GLEDALIŠČE GNOSIS, II. GIMNAZIJA MARIBOR)	MARIBOR	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
41	OBMOČNA REVIJA OTROŠКИH PEVSKИH ZBOROV – MLADINA POJE 3	MARIBOR	22. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
42	VIZIJE, SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE – AVTORSKO DELO PO MOTIVIH SOFOKLEJEVE ANTIGONE: ANTIGONA (GŠ PRVE GIMNAZIJE MARIBOR)	MARIBOR	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
43	OBMOČNA REVIJA OTROŠКИH PEVSKИH ZBOROV – MLADINA POJE 4	MARIBOR	23. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
44	DELAVNICA DRAMSKEGA PISANJA	LJUBLJANA, KRANJ	23. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
45	ZBOROVSKÉ HARMONIJE - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 3 – MALE VOKALNE SKUPINE	MARIBOR	25. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
46	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN – PLESNI UTRIP 1	MARIBOR	26. 3. 2018		PLES
47	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN – PLESNI UTRIP 2	MARIBOR	27. 3. 2018		PLES
48	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN – PLESNI UTRIP 3	MARIBOR	28. 3. 2018		PLES
49	RRRUDOLF – OTVORITEV RAZSTAVE MARIJA ŠIMUNIČ: NAPEV Z MOJEGA ČOPIČA	MARIBOR	4. 4. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
50	LITERARNI PRVENCИ	MARIBOR	5. 4. 2018		LITERATURA
51	PREKO POLJA GRE POMLAD 1. – OBMOČNO SREČANJE OTROŠКИH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	9. 4. 2018		FOLKLORA
52	MALI ODER – OBMOČNO SREČANJE OTROŠКИH GLEDALIŠКИH SKUPIN	MARIBOR	9. 4. 2018	11. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
53	PREKO POLJA GRE POMLAD 2. – OBMOČNO SREČANJE OTROŠКИH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	10. 4. 2018		FOLKLORA

54	POZOR, LUTKA GRE! – REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	MARIBOR	12. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
55	JEAN COCTEAU/GLEDALIŠKA ŠOLA PRVE GIMNAZIJE MARIBOR: ČLOVEŠKI GLAS	MARIBOR	15. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
56	PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK IN PRIZNANJ	ROŠNJA	15. 4. 2018		FOLKLORA
57	SLOVENSKI DNEVI KNJIGE	MARIBOR	16. 4. 2018	21. 4. 2018	LITERATURA
58	25. NAŠA PESEM	MARIBOR	20. 4. 2018	22. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
59	FINALE ZA VELIKO ZBOROVSKO NAGRADO EVROPE	MARIBOR	20. 4. 2018	22. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
60	REGIJSKI FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PTUJ	20. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
61	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPINA MARIBOR – PESNICA – RUŠE	SELNICA OB DRAVI	25. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
62	RRRUDOLF – OTVORITEV RAZSTAVE ANGELA FLOIS: SEM ANGEL, NISEM ANGEL?	MARIBOR	25. 4. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
63	PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK IN PRIZNANJ	MARIBOR	28. 4. 2018		FOLKLORA
64	PLESNE VIZIJE 2018 – REGIJSKA REVIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
65	PLESNE VIZIJE 2018 – REGIJSKA REVIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
66	MEDNARODNO SODELOVANJE – ZAGREB, KLANJEC, VARAŽDIN	MARIBOR	10. 5. 2018	10. 5. 2018	LITERATURA
67	RINGA RAJA REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	SELNICA	10. 5. 2018		FOLKLORA
68	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE – SPOMINJANJA: CANKARJEVA ŠOLA	MARIBOR	11. 5. 2018		DRUGO
69	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV – MLADINA POJE 5	MARIBOR	14. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
70	KARLINIA: OTVORITEV RAZSTAVE MAG. MARJAN VEŠNAR: OSTALINE OBRAMBNIH UTRDB NA SLOVENSKEM	MARIBOR	15. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
71	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV – MLADINA POJE 6	MARIBOR	15. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
72	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE KULTURNEGA DRUŠTVA STUDENCI: PRIMAVERA (STUDENCI, STUDENCI)	MARIBOR	16. 5. 2018	7. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
73	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV – MLADINA POJE 7	MARIBOR	17. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
74	FESTIVAL VIZIJE	NOVA GORICA	18. 5. 2018	20. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
75	LJUDSKO IZROČILO PRI NAS – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, GODCEV LJUDSKIH VIŽ IN PEVCEV LJUDSKIH PESMI	MARIBOR	18. 5. 2018		FOLKLORA
76	28. REVIJA PEVSKIH ZBOROV DRUŠTEV UPOKOJENCEV	MARIBOR	22. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
77	PREDSTAVITEV KNJIGE PLESNA DEDIŠČINA MED BOČEM IN POHORJEM (FUCHS, RAMOVŠ)	MARIBOR	22. 5. 2018		FOLKLORA
78	REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – ANTOINE DE SAINT-EXUPERY: MALI PRINC (MLADI ODER RUŠE)	MARIBOR	24. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
79	REGIJSKO SREČANJE MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI	VELENJE	26. 5. 2018	26. 5. 2018	FOLKLORA
80	RRRUDOLF RAZSTAVA IN LITERARNA PRIREDITEV – FRAKTALI SK; SI 2018 S STANOM JENDEKOM (PEZINOK, SLOVAŠKA), ALENKO ZORMAN, DR. MARIJO ŠVAJNCER IN DANIELOM PASTIRČAKOM (PREŠOV, SLOVAŠKA)	MARIBOR	31. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
81	RINGA RAJA DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MAJŠPERK	2. 6. 2018	2. 6. 2018	FOLKLORA
82	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FS POMURJA IN MARIBORA	LENDAVA	3. 6. 2018		FOLKLORA
83	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	DOLENJSKE TOPLICE	5. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
84	MINORITSKI BAL	MARIBOR	5. 6. 2018		PLES
85	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	NOVO MESTO	6. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
86	PLESNO-BOBNARSKA PRODUKCIJA PIM	MARIBOR	6. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
87	JE PA EN FAJN VEČER – OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	CERŠAK	8. 6. 2018		FOLKLORA
88	LETNA PREDSTAVA SODOBNEGA PLESA PIM	MARIBOR	8. 6. 2018		PLES
89	REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – A. TOMAŽ LINHART: ŽUPANOVA MICKA	MARIBOR	8. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

90	POD MARIBORSKIMI POLETNIMI ZVEZDAMI	MARIBOR	12. 6. 2018	16. 6. 2018	LITERATURA
91	48. MEDOBMOČNA REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE, 2. KONCERT	MARIBOR	12. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
92	48. MEDOBMOČNA REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE, 1. KONCERT	MARIBOR	12. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
93	LETNA PREDSTAVA PLESNIH PRIPRAVNIC KAKO DOSEČI ZVEZDE	MARIBOR	13. 6. 2018		PLES
94	AVTORSKI PROJEKT: NAPOTNICA	MARIBOR	14. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
95	27. ODPRTA PLESNA SCENA 2018, PREMIERNI PLESNI VEČER	MARIBOR	20. 6. 2018	20. 6. 2018	PLES
96	VELIKA ČRTA – 6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
97	BUTALE	MARIBOR	20. 6. 2018		PLES
98	BALKAN DANCE PROJCTET VOL. 3 NA 27. OPS	MARIBOR	21. 6. 2018		PLES
99	SSPJ NA 27. OPS	MARIBOR	22. 6. 2018		PLES
100	KAMNITI ČEVLI NA 27. OPS	MARIBOR	23. 6. 2018		PLES
101	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE BERTA ŠMID: KORAK V MOJE KRAJINE	MARIBOR	27. 6. 2018	5. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
102	20. OTROŠKI FOLKART – 20. MEDNARODNI OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL	MARIBOR	28. 6. 2018		FOLKLORA
103	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	KOPER	2. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
104	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE ELY MAGOS (BAD GLEICHENBERG, AVSTRIJA): MAGIČNI SVET BARV IN OBLIK ELIJA MAGOSA	MARIBOR	24. 8. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
105	LITERARNA DELAVNICA 2017 – 2. DEL, 18 SREČANJ	MARIBOR	3. 9. 2018	17. 12. 2018	LITERATURA
106	REGIONALNO SREČANJE STAREJŠIH AVTORJEV	MARIBOR	7. 9. 2018	7. 9. 2018	LITERATURA
107	SPOMINJANJA 2018 – KONEC SOCIALIZMA OB 50-LETNICI NAPADA NA ČEŠKOSLOVAŠKO	MARIBOR	10. 9. 2018		LITERATURA
108	KRALJEV KOLOKVIJ	MARIBOR	11. 9. 2018		DRUGO
109	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE ZDRAVKO LUKETIČ: NEBO NA ZEMLJI IN ZEMLJA NA NEBU	MARIBOR	18. 9. 2018	9. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
110	MOŠKI ZBOR SLAVA KLAVORA, OBELEŽITEV POIMENOVANJA ZBORA PO NARODNI HEROJKI	MARIBOR	20. 9. 2018	17. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
111	IZ MALEGA RASTE VELIKO	SELNICA	21. 9. 2018		FOLKLORA
112	SEMINAR OTROŠKE PLESNE VZGOJE	MARIBOR	28. 9. 2018	29. 9. 2018	PLES
113	AKADEMIJA OB 90-LETNICI KLUBA KOROŠKIH SLOVENCEV	MARIBOR	29. 9. 2018		DRUGO
114	18. OSNOVNOŠOLSKO SLIKARSKO SREČANJE LIMBUŠ – ACIN MEMORIAL	LIMBUŠ	3. 10. 2018	4. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
115	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ POMURJA IN MARIBORA Z OKOLICO	ŠENTILJ	5. 10. 2018		FOLKLORA
116	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE REINHOLD PRATSCHNER (AVSTRIJA): KAMOR SEŽE OKO	MARIBOR	10. 10. 2018	23. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
117	KAKO USTVARITI KAMIŠIBAJ PREDSTAVO	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
118	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
119	ZELENI OTROCI – DELAVNICA ZA UČITELJE OSNOVNE IN SREDNJE ŠOLE	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
120	OTVORITEV RAZSTAVE KARLINIA – JANEZ KARLIN: ČASTNI OBČAN MESTA MARIBOR 2018	MARIBOR	18. 10. 2018	15. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
121	IMPRO GLEDALIŠKA DELAVNICA	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
122	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE DIMITRIJ ŠKRK	MARIBOR	19. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
123	IZGUBLJENA DEKLICA – DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
124	KAMIŠIBAJ – NADALJEVALNA DELAVNICA	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
125	GLEDALIŠČE MLADIH – DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
126	ODRSKA GEOGRAFIJA – DELAVNICA ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
127	MAKEDONSKO-HRVAŠKI VEČER	MARIBOR	20. 10. 2018		FOLKLORA
128	MAISTROV POHOD 2018	MARIBOR	20. 10. 2018		LITERATURA
129	LE PLESAT ME PELJI 2018, 2.DEL	ŽALEC	20. 10. 2018	20. 10. 2018	FOLKLORA

130	SLAVNOSTNI KONCERT OB 70-LETNICI KUD POŠTA MARIBOR IN 55-LETNICI MOŠKEGA ZBORA KUD POŠTA	MARIBOR	26. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
131	VIKEND PLESNA DELAVNICA	MARIBOR	26. 10. 2018	27. 10. 2018	PLES
132	DELAVNICE ŠTUDENTEATER	LJUBLJANA	27. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
133	ŠTUDENTEATER 4.0 MARIBOR	MARIBOR	29. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
134	ŠTUDENTEATER 4.0 LJUBLJANA	LJUBLJANA	29. 10. 2018	31. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
135	OTVORITEV RAZSTAVE – RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF DR. MATJAŽ DUH: KO DREVESA SPREGOVORIJO	MARIBOR	7. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
136	TEDEN PSIHIČNEGA ZDRAVJA – OZARA IN ŠENTLENT: ZA NAS NI PREGRAD IN NE MEJ!	MARIBOR	8. 11. 2018		LITERATURA
137	PESEM NA USTIH, VIŽA V PRSTIH	KOPER	10. 11. 2018		FOLKLORA
138	ODPRTJE RAZSTAVE OTROŠKE LIKOVNE KOLONIJE LIMBUŠ 2018 – RAZSTAVIŠČE KARLINIA	MARIBOR	14. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
139	FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH ŽIVA	LJUBLJANA	15. 11. 2018		PLES
140	PODELITEV LINHARTOVH ZNAČK (SLOVESNOST OB 40-LETNICI VODENJA DRAMSKE SEKCIJE KUD IVAN LONČARIČ, MIRA LONČARIČ)	MARIBOR	16. 11. 2018	18. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
141	DAN KULTURNIH DRUŠTEV 2018	MARIBOR	16. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
142	LUTKOVNA DELAVNICA: MIMIČNA LUTKA	MARIBOR	16. 11. 2018	24. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
143	ČAROVNIJA V SLIKI	MARIBOR	22. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
144	DELAVNICA PLESNE PEDAGOGIKE	MARIBOR	23. 11. 2018	24. 11. 2018	PLES
145	J. POHL: ČE ŽENSKÉ ŠTRAJKAJO (DRAMSKA SEKCIJA KUD IVAN LONČARIČ TRNIČE)	TRNIČE	24. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
146	REVIJA KRATKEGA FILMA FILM IN VIDEO KLUBA MARIBOR	MARIBOR	26. 11. 2018		FILM IN VIDEO
147	95-LETNICA KULTURNEGA DRUŠTVA STUDENCI	MARIBOR	28. 11. 2018		DRUGO
148	RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE DRAGO MOM: XXX	MARIBOR	28. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
149	SEMINAR ZA MENTORICE PLESA – CICIBAN POJE IN PLEŠE	MARIBOR	30. 11. 2018		PLES
150	SPOMINJANJA: ŠTIRIDESET LET PUNGARTNIKOVH LITERARNIH DELAVNIC	MARIBOR	3. 12. 2018		LITERATURA
151	MEDNARODNI DAN ZBOROVSKEGA PETJA 2018	MARIBOR	9. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
152	J. ALEŠOVEC: PODLAGA ZAKONSKE SREČE (KUD DRAVA)	DOGOŠE	16. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
153	ZIMSKA PRODUKCIJA SANJSKO KOLO	MARIBOR	21. 12. 2018		PLES

8.28 Območna izpostava Metlika

Matjaž Rus, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Metlika pokriva občino Metlika, ki meri 109 km² in ima 8.382 prebivalcev. Središče občine je Metlika, kjer deluje tudi večina društev in ima sedež izpostava JSKD. Izpostava si pisarno deli s filmskim klubom Fokus.

V občini je registriranih 32 kulturnih društev, kulturne skupine pa delujejo tudi v okviru drugih društev (pevski zbor DU, pevski zbor invalidskega društva, pevski zbor društva kmečkih žena) in zavodov (na primer dva pevski zbora in folklorna skupina v Domu starejših občanov, pevski zbori v okviru osnovnih in srednje šole). Med registriranimi društvi je nekaj takšnih, ki se ukvarjajo predvsem z organizacijo kulturnih dogodkov oziroma tudi s klubsko dejavnostjo, lastne produkcije pa skoraj nimajo. Območna izpostava organizacijsko in v okviru možnosti tudi finančno pomaga pri izvedbi prireditev, ki jih pripravljajo posamezna društva, lokalne skupnosti in občina.

Ocena stanja

V letu 2018 je bilo delovanje izpostave oteženo. 7. marca so vlomilci vlomili v prostore OI in poleg mnogih drugih predmetov odnesli tudi računalnik, sicer v lasti OI JSKD. Izpostava je kljub težavam uspešno izvedla načrtovane revije in srečanja. Druga težava za normalno delovanje izpostave je bila energetska sanacija zgradbe, v kateri ima JSKD svoje prostore. Tako je delo v avgustu, septembru in oktobru potekalo na rezervni lokaciji.

Sicer je izpostava pomagala po svojih močeh tudi društvom pri njihovi dejavnosti. Sodelovanje z večino društev je dobro in bolj ali manj utečeno, prav tako z lokalno skupnostjo. Mnoge prireditve OI organizira skupaj z drugimi društvi in lokalno skupnostjo (občina, mestna skupnost, Belokranjski muzej, Turistično društvo, Ljudska knjižnica Metlika ...). Medijska pokritost dogodkov je zadovoljiva. Dogodke v organizaciji izpostave dovolj dobro pokrivajo lokalni mediji (Dolenjski list, mesečnik Belokranjec), radijske postaje Krka, Sraka, Radio 1 ... in televizija Vaš kanal. Prav tako dogodkom posvečajo kar nekaj prostora na svojih spletnih straneh. Domač videoklub Fokus redno spremlja dogodke in objavlja videozapise na svoji spletni strani, ki je odlično obiskana (www.fokusmetlika.net). Nekatere dogodke predstavijo tudi v celoti. Veliko večino prireditev še vedno izvajamo v metliškem Kulturnem domu, ki pa je žal za mnoge dogodke (predvsem tiste z večjim številom nastopajočih skupin) neprimeren. Odkar je skrb nad njim prevzela Ljudska knjižnica, je dom doživel nekaj pozitivnih sprememb (ozvočenje, osvetlitev). Tudi hišnik, ki je zaposlen za polovični delovni čas (prej ga sploh ni bilo), veliko pripomore pri lažji organizaciji dogodkov. Za večje dogodke koristimo tudi športno dvorano OŠ Metlika. V toplejših mesecih se večina kulturnega dogajanja preseli na prosto in Kulturni dom služi le kot rezervna lokacija v primeru dežja.

V letu 2019 na OI pričakujemo nove težave, saj naj bi bila zgradba Ljudske knjižnice, kjer so tudi prostori JSKD, deležna temeljite prenove. Ponovno iščemo rezervno lokacijo.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Izpostava je v prvem polletju organizirala tri regijske dogodke (lutke, tamburaški orkestri, harmonikarji). Zaradi manjšega števila skupin izpostava sodeluje z OI Črnomelj, in tako ena ali druga izpostava pripravi območno srečanje za celotno področje Bele krajine. V prvem polletju je OI Metlika pripravila Srečanje otroških pevskih zborov Bele krajine in avgusta že tradicionalno Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž z naslovom Tako se je pelo in igralo nekoč. Regijskih srečanj so se udeležili orkester OŠ Metlika Carmen Cord, otroška tamburaška skupina in tamburaška skupina OŠ Metlika, plesna skupina Krokar z več miniaturnimi, otroški in mladinski pevski zbor OŠ Metlika in Folklorna skupina Ivan Navratil. Revije državne ravni se je tudi letos udeležila tamburaška skupina FS Ivan Navratil pa tudi literati, in sicer tisti, ki pišejo v tujih jezikih (Sosed mojega brega). Regijsko raven so dosegli tudi ljudski pevci Navratilovi pevci in orgličar Oto Nemanič, ki pa se zaradi zdravstvenih razlogov ni udeležil regijskega srečanja.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Ima dva predstavnika v občinski komisiji za dodeljevanje sredstev, namenjenih kulturnim projektom, in tri predstavnike v komisiji za dodelitev Ganglovih priznanj, ki jih prejema kulturni ustvarjalci z našega področja.

Izpostava je koordinirala prireditve ob kulturnem prazniku (v letu 2018 je bilo 6 dogodkov) in je v sodelovanju z Osnovno šolo Metlika tudi pripravila osrednjo prireditev. Tradicionalna in odlično obiskana prireditev Dajmo malo fušat, kjer se zberejo neformalne glasbene zasedbe vseh žanrov, je potekala že 13. leto zapored. Število skupin iz leta v leto narašča, zato razmišljamo, da bi bila mogoče celo dvodnevna. Februarja 2018 je nastopilo kar 16 skupin. Decembra in januarja že deseto leto ob sredah zvečer potekajo pogovorni večeri Zimske kratkočasnice z zanimivimi gosti. Tudi to zimo smo pripravili sedem večerov. S svojim programom jih obogatijo domače pevske in instrumentalne skupine ter posamezniki. OI se vključuje tudi v izvedbe projektov drugih društev in lokalne skupnosti ter pripravo turističnih prireditev, kot je Vinska vigred. Prav tako je stalnica sodelovanje OI in prireditvenega odbora poletnih kulturnih prireditev Pridi zvečer na grad. Letošnje so se začele 17. junija in končale 25. avgusta. Vrhunec dogodkov je bil prav gotovo koncert orkestra Slovenske filharmonije. 15 prireditev, dve sta bili namenjeni izključno otrokom, si je tudi letos ogledalo več kot 3.500 gledalcev. Na pobudo in ob pomoči JSKD se je kar nekaj društev s svojimi dogodki vključilo v projekt TLK. Kot vsako leto je sodelovala tudi pri prireditvi ob občinskem prazniku in še nekaterih drugih dogodkih.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

OI ima dva svoja predstavnika v petčlanski komisiji, ki pripravlja razpise in po posebnem točkovniku tudi (navadno v začetku maja) razdeli sredstva prijaviteljem. Vsa kulturna društva pa tudi drugi izvajalci kulturnih programov se financirajo preko tega razpisa (ne le programi, ampak tudi materialni stroški, stroški vzdrževanja opreme in prostorov, ogrevanje itd). OI prav tako prijavlja svoje programe na občinske razpise. Delno pa se OI financira tudi neposredno iz proračuna (materialni stroški).

Izobraževanja

Za udeležbe na izobraževanjih, ki so organizirana zunaj kraja bivanja, še vedno pretiranega zanimanja ni, razen če udeležence tja napotijo službeno (vrtec, šola itd.). Izjema je še vedno Plesno društvo Krokar, katerega članice redno obiskujejo izobraževanja v organizaciji JSKD, občasno pa tudi folkloristi.

V letu 2018 izpostava pomembnejših izobraževanj ni organizirala.

Financiranje

Poleg sredstev JSKD OI nekaj sredstev pridobi iz občinske blagajne (prek razpisa in iz proračuna). Občasno lokalne projekte sofinancira tudi mestna skupnost. Močna finančna injekcija za OI so sredstva, ki jih dobi z vstopninami na prireditvi Dajmo malo fušat. Na večini prireditvah, kjer vstopnine ne zaračunavamo, so stroški najema dvorane in tehnike, ki je na voljo, minimalni ali jih sploh ni.

Pri lokalnih dogodkih pomagajo tudi sponzorji, vendar veliko raje z uslugami kot finančno. Tudi vsa druga kulturna društva živijo večinoma od občinskih sredstev. Pokroviteljev, ki bi pomagali finančno, skorajda več ni.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

- Vokalna glasba: 6 odraslih pevskih skupin, 5 mladinskih in otroških zborov
- Folklor: 2 odrasli skupini, 3 otroške skupine, 4 skupine ljudskih pevcev,
- Instrumentalna glasba: Mestna godba, 3 odrasle in 1 otroška tamburaška skupina.
- Ples: Plesno društvo Krokari (več sekcij)
- Film: Foto-kino klub Fokus, KD Črno na Belem

Med dejavnejšimi društvi je vedno Mestna godba, ki je tudi v letu 2018 pripravila dva samostojna celovečerna koncerta. Folklorno dejavnost že več kot tri desetletja zastopa predvsem Folklorna skupina Ivana Navratila. Pri skupini skrbijo tudi za podmladek. Kot velik uspeh si lahko štejejo, da je od letos njihov velikonočni splet plesov Metliško obredje uvrščen na seznam nesnovne kulturne dediščine.

Pohvalo si zasluži Plesno društvo Krokari pod vodstvom Andreje Fir, ki daje veliko poudarka tudi delu z otroki. Krokari je tudi letos pripravil dve celovečerni plesni prireditvi. Posebno pohvala gre predstavi Kaos, ki je potekala kar na desetih odprtih prizoriščih.

Vokalna skupina Lan, ki že vrsto let velja za najboljšo pevsko zasedbo v Beli krajini, se letos izjemoma ni udeležila regijskega tekmovanja.

Skupne težave večine skupin ostajajo nespremenjene. Mladi ne najdejo zaposlitve v domačem kraju in odhajajo. Starost članstva skupin se iz leta v leto povečuje. Večjih prostorskih težav sicer društva nimajo. Tudi skupine, ki do sedaj lastnih prostorov niso imele, so jih dobile v zgradbi srednje šole, ki je v Metliki prenehala delovati.

Ob Tednu ljubiteljske kulture so nekatera društva in tudi Ljudska knjižnica Metlika pripravili svoje dogodke.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami je dobro. Pri dejavnosti OI je Osnovna šola Metlika velikokrat v pomoč. Posoja ozvočenje, na razpolaga da svoje prostore, menzo itd. Leta 2018 je OŠ gostila revijo otroških pevskih zborov. Z drugimi šolami je sodelovanje omejeno predvsem na udeležbe njihovih skupin na območnih srečanjih. Sodelovanje z otroškim vrtcem je omejeno na organizirane obiske malčkov pri prireditvah sklada, ki so primerne za najmlajše (na primer lutke).

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Društva se redno obračajo za pomoč OI pri organizaciji svojih jubilejev. Prav tako izpostava organizira podelitev jubilejnih priznanj. V letu 2018 je 15 let delovanja obeležil pevski zbor DU Metlika. OI je podelila Gallusove značke. 50 let delovanja je obeležil oktet Vitis. Večina pevcev je zlate Gallusove značke prejela že v preteklosti. Podelili smo le eno bronasto značko.

OI JSKD redno predlaga domača društva ali posameznike za Ganglova priznanja, ki jih lokalna skupnost podeljuje ob kulturnem prazniku.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ZIMSKA KRATKOČASNICA	METLIKA	17. 1. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2	ZIMSKA KRATKOČASNICA	METLIKA	23. 1. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
3	OSREDNJA OBČINSKA PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	METLIKA	7. 2. 2018		VOKALNA GLASBA

4	DAJMO MALO FUŠAT (14. SREČANJE NEPROFITNIH GLASBENIH SKUPIN)	METLIKA	16. 2. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
5	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ČRNOMELJ	13. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	REGIJSKI FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV	METLIKA	17. 3. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
7	REVIJA OPZ BEL KRAJINE	METLIKA	4. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
8	SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV BELE KRAJINE	SEMIČ	11. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
9	35. SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN BELE KRAJINE	ČRNOMELJ	12. 4. 2018	FOLKLORA
10	38. SREČANJE TAMBURAŠIH IN MANDOLINSKIH SKUPIN SLOVENIJE	MOKRONOG	14. 4. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
11	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	METLIKA	18. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	PLESNE MINIATURA	NOVO MESTO	20. 4. 2018	PLES
13	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN BELE KRAJINE	ČRNOMELJ	21. 4. 2018	FOLKLORA
14	REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV	METLIKA	20. 5. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
15	PREPOJENI S PLESOM – REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN	BREŽICE	23. 5. 2018	PLES
16	REGIJSKO SREČANJE FS	MOKRONOG	26. 5. 2018	FOLKLORA
17	EN SVET, PA TOLIKO RAZLIČNIH SANJ – MUZIKAL	METLIKA	8. 6. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
18	KONCERT MESTNE GODBE METLIKA	METLIKA	23. 6. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
19	KONCERT ORKESTRA SLOVENSKE FILHARMONIJE	METLIKA,	30. 6. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
20	JASNA KULJAJ: BORKA	METLIKA	6. 7. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	PLESNO DRUŠTVO KROKAR: URBANI GIB	METLIKA	7. 7. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
22	NOREIA	METLIKA	12. 7. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
23	ČAKALNICA	METLIKA	20. 7. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	NASTOP FS KUD KRALUŠ – STUPNIK (HRVAŠKA)	METLIKA	28. 7. 2018	FOLKLORA
25	MUZKE – KONCERT	METLIKA	10. 8. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	ETHNOTRIP – KONCERT	METLIKA	17. 8. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
27	SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ BELE KRAJINE (TAKO SE JE PELO IN IGRALO NEKOČ)	ROSALNICE	22. 8. 2018	FOLKLORA
28	UNEGAJMO PO RADOFSKO – (GLEDALIŠKA SKUPINA IZ RADOVICE)	METLIKA	24. 8. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
29	POJEMO ŽE 15 LET	METLIKA	5. 10. 2018	VOKALNA GLASBA
30	REGIJSKA PLESNA DELAVNICA	NOVO MESTO	3. 11. 2018	PLES
31	VOLITE MENE – MEDIJSKA PREMIERA FILMA IZ LETA 1990	METLIKA	8. 11. 2018	FILM IN VIDEO
32	ZIMSKE KRATKOČASNICE – VLADO MIHELJAK	METLIKA	6. 12. 2018	DRUGO
33	VIVA LA MUSICA – 40 LET PREPEVANJA OKTETA VITIS	METLIKA	8. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
34	ZIMSKE KRATKOČASNICE – IZIDOR DERGANČ	METLIKA	12. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST

8.29 Območna izpostava Mozirje

Simona Zdravec, vodja območne izpostave

Uvod

Mozirska območna izpostava JSKD deluje na področju Zgornje Savinjske doline, ki obsega sedem občin, in sicer: Mozirje, Nazarje, Rečica ob Savinji, Ljubno, Gornji Grad, Luče in Solčava. Občine se raztezajo na površini 507 km² in štejejo približno 16.500 prebivalcev.

Tu deluje 22 kulturnih društev. Največ jih deluje v občini Mozirje (7), drugod manj – Nazarje (4), Gornji Grad (4), Solčava (1), Luče (1), Ljubno (2) in Rečica ob Savinji (3). Poleg teh je kulturna dejavnost močno razvita tudi na osnovnih šolah in v vrtcih.

Območna izpostava povezuje in nadgrajuje delovanje kulturnih društev, skupin in posameznikov iz vseh 7 občin. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom, skupinam in posameznikom je pomagala pri njihovem delu.

Program območne izpostave je bil tudi v letu 2018 v celoti uresničen. Tako prva kot tudi druga polovica leta je bila polna predstavitvenih programov delujočih kulturnih društev, skupin in posameznikov, s katerimi smo uspešno sodelovali, saj nam nudijo veliko podporo in pomoč tudi pri izvedbi projektov.

Da poteka delo izpostave čim bolj povezano z okoljem, območne aktivnosti selimo iz občine v občino, to pa omogoča, da na vseh projektih sodelujejo člani vseh skupin iz vseh kulturnih društev in tudi osnovne šole, dobro pa sodelujemo tudi z drugimi javnimi zavodi in občinami Zgornje Savinjske doline. Zaradi manjšega števila delujočih skupin (folklor) pa tudi zaradi racionalizacije dela in financ nekatere območne prireditve in izobraževanja izvajamo v sodelovanju z drugimi območnimi izpostavami v celjski regiji, saj se v nasprotnem primeru nekatere skupine ne bi mogle predstaviti na območnem nivoju. Poleg »obveznih« akcij pa je območna izpostava soustvarjala in pomagala pri izvedbi lokalnih kulturnih projektov, ki so jih pripravila društva, šole oziroma drugi javni zavodi.

Večino prireditev skušamo izvajati v kulturnih domovih, je pa ponekod za večje prireditve, kot so pevske revije, premalo ustreznih spremljevalnih prostorov, zato jih običajno pripravljamo na osnovnih šolah (telovadnica). Je pa sicer večina kulturnih domov primerna za srednje zahtevne prireditve.

Delovanje mozirske območne izpostave je dobro pokrito prek lokalnega medija Savinjske novice, ki redno spremlja delovanje naše izpostave in ljubiteljske kulture v naši dolini nasploh. Občasno novice objavljajo tudi drugi lokalni mediji (Naš čas, Novi tednik, občinska glasila). Dogodke objavljamo tudi na internetni strani Moja občina.si in internetnih straneh občin, za redne objave pa skrbimo tudi na facebook strani.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije skoraj na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2018 je mozirska izpostava izvedla 12 območnih prireditev in eno regijsko srečanje.

Letošnjo sezono smo začeli z ogledom gledaliških predstav. Strokovni spremljevalci so si ogledali kar 5 gledaliških iger, ki so jih v okviru projekta Linhartovo srečanje uprizorile 3 odrasle gledališke skupine (gledališka skupina KD Gornji Grad, Gledališče Mozirsko in gledališka skupina KD Lepa Njiva), na srečanju Klipe klope pa 2 otroški gledališki skupini, ki delujejo v okviru šol (gledališka skupina OŠ Ljubno in gledališka skupina OŠ Rečica ob Savinji).

Na folklornem področju so bila izvedena 3 območna srečanja, in sicer na področju otroške in odrasle folklorne ter srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. V sodelovanju z izpostavama Rogaška Slatina in Žalec sta se na območnih srečanjih predstavili dve odrasli folklorni skupini iz naše doline (FS KD Bočna in FS DU Bočna). V Kulturnem domu Mozirje so se v mesecu marcu v okviru območnega srečanja otroških folklornih skupin Z igro in plesom v pomlad iz naše doline predstavile 3 otroške folklorne skupine (2, ki delujeta v okviru OŠ Gornji Grad, in skupina Flosarček KD Ljubno). V Zgornji Savinjski dolini delujejo tudi številni ljudski sestavi, ki nadaljujejo in negujejo tradicijo ljudskega petja. Na letošnjem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Pod to goro zeleno v Radmirju se je predstavilo 10 skupin iz Zgornje Savinje in Šaleške doline ter iz Šmarja pri Jelšah.

Vokalna glasba je v Zgornji Savinjski dolini še vedno najbolj razvita. Na letošnja srečanja pevskih zborov se je prijavilo 32 pevskih sestavov, ki delujejo v okviru kulturnih društev, šol in vrtcev. Na reviji otroških in mladinskih pevskih zborov Cicido je letos nastopilo 116 zborov z več kot petsto mladimi pevkami in pevci. Na reviji odraslih pevskih zborov in skupin Pa se sliš' se je predstavilo 9 različnih pevskih sestavov. Tudi letos so na srečanju otroških pevskih zborov vrtcev Pikapolonček, kjer je sodelovalo 6 zborčkov iz vrtcev Zgornje Savinjske doline, svoj talent pokazali naši najmlajši.

S področja likovne dejavnosti smo v juniju izvedli drugi natečaj za ustvarjalce v filmu, kjer je sodelovalo 7 ustvarjalcev iz širše Slovenije.

Da dolina premore tudi številne mlade, nadobudne literate, se iz leta v leto kaže na območnem srečanju mladih literatov Besedičica, ki ga tradicionalno pripravljamo ob praznovanju rojstva Franceta Prešerna. Na njem je s svojimi prispevki sodelovalo 39 učencev z vseh OŠ Zgornje Savinjske doline.

V okviru regijskega srečanja smo konec maja organizirali zaključno regijsko Linhartovo srečanje s podelitvijo nagrad selektorja.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada in pomagala pri izvedbi njihovih projektov.

Dodatni program, ki ga izvajamo, je tradicionalni projekt doline v februarju Mesec kulture, kjer je bilo v koordinaciji mozirske izpostave organiziranih več kot 30 kulturnih projektov različnih društev in inštitucij s področja kulture. V okviru projekta pa organiziramo tudi osrednjo prireditev, na kateri vsako leto podelimo priznanja OI JSKD Mozirje.

Izpostava je z različnimi društvi soorganizirala ali društvom pomagala pri organizaciji številnih koncertov in drugih prireditev, bodisi s pomočjo pri organizaciji bodisi pri finančnih stroških izvedbe:

- Pokaži kaj znaš, KD Bočna
- Glej, lušno je pr nas, 7. etno večer, KD Gornji Grad
- Koncert: Oktet Žetev s prijatelji, KUD Tone Mlačnik Luče
- Šopek za mamico in očka, KD Ljubno
- Stopinje prijateljstva, KUD StopINje
- Pesem pomladi, KD Bočna
- Koncert: Dokler se srce ne ustavi, do takrat bom pel, Sestre Lamprečnik
- Oj lepo je res na deželi, večer z pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž, KD Pušeljč
- Ksaverijanski večer, KD Radmirje
- 2. Lenartova prepletanja, KD GAL
- Koncert vokalne skupine Sončnice
- Bočna pleše, KD Bočna
- Ta veseli dan kulture, KD Mozirje, KD Šmihel, KD Lepa Njiva, KUK Potovke, KUD Utrip, KD Gornji Grad
- Slovo silvestru in stopinje v novo, KUD StopINje
- Volčje noči, KUK Potovke

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Javni razpis za področje kulture pripravi in razpiše vsaka občina samostojno. Na razpise vseh 7 občin se kulturna društva prijavijo samostojno. OI Mozirje ne sodeluje pri postopkih razpisa za sofinanciranje kulturnih dejavnosti.

Izobraževanja

Mozirska izpostava je izvedla delavnico za mentorje vrtčevskih zborčkov, ki jo je vodila profesorica glasbe Valentina Ugovšek. Odziv na delavnico je vsako leto množičen. Sicer pa beležimo manjši odziv posameznikov na ostalih delavnicah v organizaciji drugih območnih izpostav in centralne službe sklada.

Financiranje

Financiranje izpostave poteka v skladu s pogodbo, sklenjeno s posamezno občino. Območna izpostava Mozirje je tudi v letu 2018 uspešno sodelovala z vsemi sedmimi občinami, ki redno zagotavljajo finančna sredstva za delovanje in izvajanje programa izpostave. Pogodbene obveznosti so bile do konca leta uresničene iz vseh občin. Prostor in pokrivanje stroškov delovanja sedeža OI Mozirje zagotavlja Občina Mozirje v Kulturnem domu Mozirje. Sredstev iz vstopnin nimamo, ker je uporaba prostorov – kulturnega doma kot tudi dvoran po šolah – v večini brezplačna. Nekaj sredstev izpostava pridobiva tudi iz kotizacij za izobraževanja.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Vokalna glasba je v Zgornji Savinjski dolini še vedno najbolj razvita. Na letošnja srečanja pevskih zborov se je prijavilo 32 pevskih sestavov, ki delujejo v okviru kulturnih društev, šol in vrtcev. V naši dolini je dejavnih okoli 18 odraslih pevskih zasedb, ki delujejo v okviru kulturnih društev (5 MePZ, 3 MoPZ, 2 ŽePZ, 8 malih vokalnih zasedb), 18 otroških PZ iz OŠ in vrtcev ter 5 mladinskih PZ iz OŠ. Beležimo vsaj 5 odraslih pevskih zasedb, ki se v programe JSKD ne vključujejo, sicer pa skrbijo za popestritev programa v domačem okolju.

Na področju instrumentalne glasbe deluje v naši dolini Godba Zgornje Savinjske doline, ki jo sestavlja približno 65 članov in prihajajo iz vseh občin Zgornje Savinjske doline. Orkester se kakovostno razvija in dosega dobre rezultate tudi na državni ravni.

Na področju gledališke dejavnosti je v naši dolini aktivnih več gledaliških skupin. 6 jih deluje v okviru društva in 4, ki delujejo v okviru šole. Od tega so se v območni program JSKD v letu 2018 vključile 3 odrasle gledališke skupine, ki delujejo v okviru kulturnih društev, in 2 otroški gledališki skupini, ki delujeta v okviru OŠ.

Na področju folklorne dejavnosti trenutno v dolini aktivno delujeta dve odrasli folklorni skupini, ena deluje v okviru kulturnega društva, in FS, ki deluje v okviru društva upokojencev. Poleg dveh otroških folklornih skupin, ki delujeta v okviru šolskih kulturnih sekcij, imamo tudi otroško folklorno skupino pod okriljem KD Ljubno ob Savinji. Vse skupine se redno udeležujejo območnih srečanj. V Zgornji Savinjski dolini je tudi kar nekaj ljudskih sestavov, ki nadaljujejo in negujejo tradicijo ljudskega petja. Teh je okoli 10, v program JSKD pa se jih je letos vključilo 8.

V okviru literarne dejavnosti deluje na našem področju literarno društvo Slap in literarna sekcija v okviru KUD STOPinJE, ki sta precej aktivna na tem področju, je pa še nekaj kulturnih društev, ki v okviru svoje dejavnosti negujejo literarno dejavnost. Na področju likovne dejavnosti je v naši dolini aktivno kulturno društvo likovnih ustvarjalcev Zgornje Savinjske doline GAL, v katerem je aktivnih približno 20 članov.

Še vedno ni zanimanja na področju plesa. V okviru nekaterih šol je plesna dejavnost zelo živa, vendar se srečanj, ki jih pripravljamo v okviru sklada, ne udeležujejo.

Tudi v letu 2018 je bilo z našega območja kar nekaj skupin in posameznikov kakovostno uspešnih, saj smo zabeležili zadovoljivo število udeležb tako na regijskem kot tudi državnem nivoju.

Na področju gledališke dejavnosti se je na regijsko srečanje uvrstilo Gledališče Mozirsko. Jasna Skornšek in Ana Skornšek sta prejeli igralsko nagrado, Aleš Podrižnik pa nagrado za najboljšo režijo.

Za uvrstitev na regijski nivo je prejela priznanje tudi otroška folklorna skupina Veliki facki OŠ Frana Kocbeka Gornji Grad. Na državnem tekmovanju OPZ in MPZ v Zagorju ob Savi se je uspešno predstavil MPZ OŠ Nazarje s prejetim zlatim priznanjem z odliko.

Na področju likovne dejavnosti se je na državni razstavi s svojim delom predstavila Špela Orešnik.

Da se na področju instrumentalne glasbe kakovostno razvijamo, je ponovno dokazala Godba Zgornje Savinjske doline, ki je na letošnjem državnem tekmovanju v 1. težavnostni stopnji prejela zlato plaketo s posebno pohvalo.

Na področju ljudskega petja so letos ponovno posegli po najvišjem priznanju Lučki pevci iz Luč, ki so na državnem srečanju prejeli zlato priznanje.

Tudi na literarnem področju sta letos na državnem nivoju v zavetju besede našo dolino zastopali Albina Rajter (KD Slap) in Ivana Žvipelj (KUD Stopinje).

Kulturni domovi so v nekaterih občinah obnovljeni, še vedno pa je skoraj pri vseh za večje prireditve pomanjkanje tehnike in spremljevalnih prostorov. Vlaganja v te prostore zaradi pomanjkanja sredstev praktično ni. Razmere za delo društev se razlikujejo od občine do občine. Po večini lokalne skupnosti namenjajo svojim društvom zadostna sredstva za strokovno in kakovostno delo ter jim omogočajo brezplačno uporabo prostorov in dvoran.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Dejavnosti, ki jih mozirska izpostava izvaja v sodelovanju s šolami oziroma vrtci, so s področja vokalne glasbe – območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Cicido in revija predšolskih zborčkov Pikapolonček. S področja gledališča in lutk – območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin Klipe Klope. S področja folklore – srečanje otroških FS, s področja literature – območno srečanje mladih literatov z osnovnih šol Besedičica. Šole so v celoti prevzele tehnično organizacijo prireditve (priprava prostora ipd.). Z vsemi šolami odlično sodelujemo.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Ob priliki otvoritvene slovesnosti meseca kulture vsako leto načrtujemo tudi podelitev priznanj za delo na ljubiteljskem kulturnem področju. V letu 2018 smo podelili 4 priznanja sveta OI, 7 jubilejnih priznanj OI in 4 priznanja sveta OI za posebne dosežke v preteklem letu.

Poleg teh smo na jubilejnih prireditvah društev podelili še:

- 10 Gallusovih značk (4 bronaste, 5 srebrnih in 6 zlatih) na letnem koncertu Godbe Zgornje Savinjske doline,
- 11 Linhartovih značk (8 bronastih in 3 srebrne) na premierni uprizoritvi gledališke predstave Diagnoza: »Fotr!« KD Gornji Grad,
- 14 Gallusovih značk (2 bronasti, 3 srebrne, 8 zlatih in 1 častna) in jubilejno priznanje ob 20-letnici delovanja MePZ KD Nazarje.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	POKAŽI, KAJ ZNAŠ	BOČNA	4. 2. 2018		DRUGO
2	OTVORITVENA SLOVESNOST MESECA KULTURE S PODELITVIJO OBMOČNIH PRIZNANJ JSKD	NAZARJE	7. 2. 2018		DRUGO
3	KONCERT: OKTET ŽETEV S PRIJATELJI	LUČE	24. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
4	GLEDALIŠKO OGLED@LO – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MOZIRJE	25. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	7. ETNO VEČER	GORNJI GRAD	3. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
6	Z IGRO IN PLESOM V POMLAD – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MOZIRJE	14. 3. 2018		FOLKLORA
7	ŠOPEK ZA MAMICO IN OČKA	LJUBNO OB SAVINJI	21. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
8	KLIPE KLOPE – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	LJUBNO	23. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	ŠE BOLJ NA POSKOK, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	PETROVČE	23. 3. 2018		FOLKLORA
10	CICIDO – REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	NAZARJE	5. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
11	GLEDALIŠKO OGLED@LO – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MOZIRJE	8. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	PA SE SLIŠ' – REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN SKUPIN	BOČNA	14. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
13	GLEDALIŠKO OGLED@LO – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MOZIRJE	15. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	STOPINJE PRIJATELJSTVA	MOZIRJE	23. 4. 2018		LITERATURA
15	NOCOJ JE EN LEP VEČER, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ROGATEC	4. 5. 2018		FOLKLORA
16	PESEM POMLADI	BOČNA	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
17	NE ČAKAJ NA MAJ, OBMOČNA REVIJA MALIH VOKALNIH SKUPIN	ŠOŠTANJ	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
18	DOKLER SE SRCE NE USTAVI, DO TAKRAT BOM PEL	BOČNA	18. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
19	PIKAPOLONČEK – REVIJA PREDŠOLSkih PEVSKIH ZBORČKOV	NAZARJE	18. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
20	LINHARTOVO SREČANJE, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN CELJSKE REGIJE	ŽALEC	29. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	LINHARTOVO SREČANJE, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	GORNJI GRAD	31. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	POJMO PRIJATELJI, REVIJA UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV	CELJE	6. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
23	V ZAVETJU BESEDE, REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	SLOVENSKE KONJICE	15. 6. 2018		LITERATURA
24	EX-FILCORE – NATEČAJ FILCANIH DEL	SOLČAVA	17. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
25	VELIKA ČRTA, DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
26	POD TO GORO ZELENO – OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	RADMIRJE	9. 9. 2018		FOLKLORA
27	OJ LEPO JE RES NA DEŽELI, VEČER Z PEVCI LJUDSKIH PESMI IN GODCI LJUDSKIH VIŽ	BOČNA	14. 9. 2018		FOLKLORA

28	KSAVERIJANSKI VEČER	RADMIRJE	22. 9. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
29	2. LENARTOVA PREPLETANJA	REČICA OB SAVINJI	5. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
30	PIKA POJE – IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE VRTČEVSKIH ZBORČKOV	NAZARJE	6. 10. 2018	VOKALNA GLASBA
31	"PA TA VIŽA NI PREČ", REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	ROGAŠKA SLATINA	14. 10. 2018	FOLKLORA
32	UMETNOST PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	MIRNA	26. 10. 2018	FOLKLORA
33	KONCERT VOKALNE SKUPINE SONČNICE	NAZARJE	4. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
34	KONCERT OB 20-LETNICI DELOVANJA MEPZ NAZARJE	NAZARJE	24. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
35	BOČNA PLEŠE	BOČNA	1. 12. 2018	FOLKLORA
36	TA VESELI DAN KULTURE	MOZIRJE	3. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
37	TA VESELI DAN KULTURE – VEČER S CANKARJEM	REČICA OB SAVINJI	3. 12. 2018	LITERATURA
38	BESEDIČICA – SREČANJE MLADIH LITERARNIH USTVARJALCEV	LJUBNO OB SAVINJI	4. 12. 2018	LITERATURA
39	SLOVO SILVESTRU IN STOPINJE V NOVO	MOZIRJE	12. 12. 2018	LITERATURA

8.30 Območna izpostava Murska Sobota

Geza Kišfalvi in Aljoša Obal, vodja območne izpostave

Uvod

Murskosoboška izpostava pokriva dvanajst občin:

- Beltinci,
- Cankova,
- Gornji Petrovci,
- Grad,
- Hodoš,
- Kuzma,
- Moravske Toplice,
- Puconci,
- Rogaševci,
- Šalovci,
- Tišina in
- Mestna občina Murska Sobota.

Murskosoboška izpostava tudi vključuje društva in skupine iz Porabja in dobro sodeluje z Zvezo Slovencev na Madžarskem.

V območni izpostavi delujejo naslednje skupine: odrasle gledališke skupine (15), mladinske gledališke skupine (3), otroške gledališke skupine (15), lutkovne skupine (7), likovne sekcije (9), plesne skupine (9), tamburaši (2), godbe in pihalni orkestri (2), šolski orkestri (3), literarne sekcije (8), odrasle folklorne skupine (16), otroške folklorne skupine (15), ljudski pevci in godci (24), odrasle pevske zasedbe (22) in otroški ter mladinski pevski zbori (23). Skupaj 171 kulturnih skupin in 69 kulturnih društev.

Na tem območju živi 58.699 prebivalcev. Na območju izpostave deluje 17 osnovnih šol, 5 srednjih šol in 4 samostojni vrtčevski zavodi. Sodelujemo tudi z vrtci in osnovnimi šolami iz Porabja.

Ocena stanja

V letu 2018 smo izvedli celoten redni program. OI Murska Sobota izvede vse območne revije/srečanja v lastni oziroma samostojni izvedbi. V primerjavi s preteklimi leti je sodelovanje s kulturnimi društvi, skupinami, posamezniki dobro vzpostavljeno oziroma si dovolimo trditi, da se krepi. Temu tudi botruje vsakdanja strokovna pomoč kulturnim skupinam, dodatni program in izvedena izobraževanja na področju ljubiteljske kulture. Zelo dobro je vzpostavljena kulturna mreža, torej obveščanje po posameznih kulturnih adresah. Internet (elektronska pošta, facebook in še kaj) omogoča pravočasno in učinkovito sodelovanje, zavedamo pa se pomena tudi osebnega sodelovanja, pogovora s kulturnimi (so)ustvarjalci, še posebej s starejšo populacijo. Elektronski napredek nas vsekakor povezuje, ampak kljub temu se ne sme zanemariti sodelovanje, torej razgovor na štiri oči. Prav tako je vzpostavljeno odlično sodelovanje z vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter vsemi mentorji/vodji, ki delujejo na vzgojno-izobraževalnih ustanovah. OI Murska Sobota je v nenehnem stiku s kulturnimi (so)ustvarjalci in tudi v prihodnje bomo tovrstno sodelovanje še krepili. Medsebojno sodelovanje je pomemben faktor in kazalec za nadaljnji razvoj ljubiteljske kulture, skupaj iščemo poti, kako izboljšati oziroma nadgraditi redni program, dodaten program in izobraževanja, ki jih organiziramo. Zavedamo se pomena tesnega sodelovanja z vsemi občinskimi zavodi in inštitucijami, krajevnimi skupnostmi, glasbenimi in plesnimi šolami, turistično-informacijski centri, hoteli, gostišči, podjetji in ostalimi javnimi zavodi, s katerimi velikokrat sodelujemo pri izvedbi programa. Pri tem bi izpostavili le nekatere, kot so Zavod

za kulturo, turizem in šport Murska Sobota, Zavod za kulturo in turizem Beltinci, ŠRC Spartacus, CŠOD Murska Sobota, Terme 3000 Moravske Toplice, BTC City Murska Sobota, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota, Mladinski informativni center Murska Sobota, Razvojni zavod občine Puconci, Zveza kulturnih društev Prekmurja, Pomurski pokrajinski muzej, Krajinski park Goričko, Osnovna šola I. Murska Sobota, Osnovna šola Beltinci, Osnovna šola Bogojina, Osnovna šola Puconci, Osnovna šola Grad, Galerija Murska Sobota in še koga. Pohvalno je tudi medsebojno povezovanje OI Murska Sobota s slovenskimi Porabci. Uresničitev ciljev iz prejšnjih let je izvedba vsakoletne območne likovne kolonije. Podobno si želimo tudi uresničiti literarne in glasbeno-instrumentalne dogodke (literarna srečanja, revijo pihalnih orkestrrov). Z vsemi lokalnimi skupnostmi dobro sodelujemo in smo prepričani, da bo tako tudi v prihodnje. Vsi lastniki dvoran oziroma prostorov, kjer izvedemo svoj program (lokalne in krajevne skupnosti), nam nudijo brezplačen najem za izvedbo programa. Pri nadaljnjih smernicah in nasvetih/predlogih/mnenjih se OI Murska Sobota lahko vedno obrne tudi na svet območne izpostave oziroma na njene člane, ki aktivno delujejo na področju ljubiteljske kulture. V primerjavi s preteklimi leti, ko je prav tako bilo že vzpostavljeno aktivno in spoštljivo sodelovanje z vsemi zgoraj omenjeni dejavniki, lahko samozavestno izrazimo še nadaljnje izboljšanje povezovanja. V teh časih, ko še vedno primanjkuje denarja za ljubiteljsko kulturo in je vsako leto več birokracije ter po našem mnenju nepotrebnih ter nesmiselnih ovir na področju kulturne politike, je vsakršno povezovanje in sodelovanje še kako pomembno. Glavne težave so še vedno pri sofinanciranju programa in projektov, pri iskanju donatorjev in sponzorjev, omogočanje popolnega delovanja območne izpostave z dodatno zaposlenim, saj so potrebe po delu v naši branži vedno zahtevnejše in širše. Država se še vedno premalo zaveda pomena zaposlovanja mladih na področju kulture, saj le z mladimi lahko stremimo h kakovostnejši prihodnosti na področju kulture. Skupaj s svetom in lokalnimi skupnostmi si zadamo uresničitev določenih ciljev, ki jih vedno pripeljemo do konca. Pokritost delovanja naše izpostave v medijih je zelo dobra, in sicer od lokalnih časopisov (Vestnik, Soboške novine, Večer, občinska glasila), medijskih hiš (Kanal 10, Studio As, Tv Beltinci) do radia (Murski val), spletnih portalov oziroma medijev (gorički list, pomurec.com, sobota.info, vestnik.si, pozdrav.tv ...). Sodelovanje z mediji je specifične narave in lahko trdimo, da so naše prireditve dobro medijsko podprte. Generalno gledano, glede na to, da medijev ne plačujemo za objave, razen če se dogovorimo za snemanje, pa je sodelovanje s predstavniki medijev dobro in uspešno.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2018 je OI Murska Sobota organizirala naslednje revije/srečanja: Dan za lutke – območno srečanje lutkovnih skupin, Mladi oder – območno srečanje otroških gledaliških skupin, območne Vizije, območno Linhartovo srečanje, Od igre do plesa – območno srečanje otroških folklornih skupin, San se šetao – območno srečanje odraslih folklornih skupin, Čuje se naša pesem – območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, Mladi glasovi – območne revije otroških in mladinskih pevskih zborov, območno revijo odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin, Evforijo plesa – območno revijo plesnih skupin Pomurja skupaj z OI Lendava, Plesne vizije – regijsko revijo mladinskih plesnih skupin, Plesne vizije – regijsko revijo otroških plesnih skupin, mini likovno kolonijo, razstavo regijske tematske razstave Velika črta in osrednjo regijsko prireditev Tedna ljubiteljske kulture Dan neskončnih možnosti.

Na državne revije/srečanja/razstave so se uvrstili: Le plesat me pelji II. del – državno srečanje odraslih folklornih skupin (folklorna skupina Marko KD Marko Beltinci), 6. državna tematska razstava (Jožef Bratuš in Danila Krpič), 26. Revija Zagorje ob Savi (OPZ GŠ Murska Sobota in MPZ OŠ III Murska Sobota), Državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (Pevci ljudskih pesmi Društva upokojencev Moravske Toplice), odprto prvenstvo mažoret Slovenije (Društvo mažoret Bakovci).

Regijskih revij oziroma srečanj so se udeležile vse zgoraj omenjene skupine in posamezniki. Na regijski nivo so se uvrstili še: otroški in mladinski pevski zbori (OPZ Štrkec OŠ I M. Sobota, OPZ Plavčki OŠ Tišina in OPZ Grlice OŠ Fokovci), ples (plesna skupina Mali sončki OŠ Puconci), 8. regijski tematski koncert srednješolskih in odraslih pevskih zasedb Štajerske in Pomurja (MePZ Štefana Kovača M. Sobota), regijski nivo je dosegla ŽVS Zarja Puconci KTD Moščanci, regijski Mladi oder – otroško gledališče (dramska skupina Gozdiček vrtca Murska Sobota in dramski DUO DOŠ Prosenjakovci), regijski Lutkovni oder (LS Sončki OŠ IV M. Sobota in LS Zajčki vrtca M. Sobota), regijsko srečanje otroških folklornih skupin Pomurske in Mariborske koordinacije (Veseli Marki III OŠ Beltinci, FS Vrtec Plavček pri OŠ Tišina in Starejša FS OŠ Tišina) in festival mlade literature Urška (Nikolaj Horvat, Pia Zala Meden in Aleš Ropoša).

Izvedba dodatnega programa

V sklopu Tedna ljubiteljske kulture (TLK) *Kultura med ljudmi* so potekale javne vaje kulturnih društev in skupin. V sklopu TLK je bilo izvedenih še več dogodkov v sodelovanju z društvi, vzgojno-izobraževalnimi zavodi in ostalimi. Otvoritev TLK je zaznamovala razstava likovnih ustvarjalcev Pomurja v BTC City-u Murska Sobota, javne vaje in nastopi v središču mesta Murska Sobota in Termah 3000 Moravske Toplice. V koprodukciji oziroma v sodelovanju smo izvedli še ostale dogodke

(Koncert pomladi ŽVS Zarje z gosti, Sakralna koncerta MePZ Štefana Kovača Murska Sobota, predstavitev pesniške zbirke na Tišini, koncert zborov OŠ III Murska Sobota, literarno-glasbeni večer na Tišini, literarno-likovni dogodki Društva upokojencev Murska Sobota v sodelovanju z učenci iz osnovnih šol). Organizirali smo abonma opera/balet SNG Maribor, sezona 2017/2018. Za abonente organiziramo avtobusni prevoz in jih tudi spremljamo v Maribor. Abonma šteje 6 predstav. Soorganizirali smo še prireditve ob Prešernovem dnevu v občini Hodoš v koprodukciji z ZKD Prekmurje in Občino Hodoš, likovno kolonijo *Moje mesto lepo in zeleno* v sodelovanju z likovnimi sekcijami iz Mestne občine Murska Sobota, učenci OŠ Grad pa so sodelovali na 10. mini likovni koloniji Grad na Goričkem.

Izobraževanja

OI JSKD Murska Sobota je izvedla seminarje in delavnice na področju plesa, otroškega gledališča, lutkovnega gledališča in kamišibaja (japonsko gledališče). Ugotavljamo, da so zanimanja za nadaljnja izobraževanja, zato jih bomo tudi v prihodnje organizirali. Še posebej smo zadovoljni z udeležbo na delavnicah kamišibaj. Ugotavljamo, da je preveč razpisov izgubljenih po raznih adremanah oziroma ljudje niso obveščeni o nekaterih izobraževanjih. Rezultat tega so odpovedani oziroma prestavljeni seminarji in delavnice. Kulturni (so)ustvarjalci se prav tako udeležujejo raznih seminarjev in delavnic v organizaciji ostalih območnih izpostav JSKD na območju celotne Slovenije. Ugotavljamo, da vedno več mentorjev/vodij vrtčevskih in šolskih kulturnih skupin krije kotizacijo iz lastnega žepa. OI Murska Sobota se trudi po najboljših močeh pomagati pri plačilu kotizacij oziroma pri plačilih seminarjev za kulturne skupine.

Financiranje

Z lokalnimi skupnostmi se je v letu 2018 okrepilo sodelovanje. Vse lokalne skupnosti in krajevne skupnosti nam zaupajo brezplačen najem prostorov za izvedbo srečanj/revij. Z vsemi lokalnimi skupnostmi sklenemo pogodbe o delnem sofinanciranju programa. Pomagajo nam tudi kriti stroške prevozov. V letu 2018 so vse občine sofinancirale redni program. Mestna občina Murska Sobota krije stroške pisarne, tako je tudi zapisano v aktu JSKD. Nekatero občino nam pomagajo pri plačilu prevoznih stroškov na regijske in državne revije. Kar se tiče nastalih stroškov, OI MS razumno upravlja z denarjem in stroški (skromna pogostitev, selektorski honorar, določen s pravilnikom, nujna tehnična nadgradnja oziroma snemanje revij, raznih daril in večjih pogostitev si ne privoščimo). Po obširnosti dela potrebuje OI MS dva zaposlena, tako da je prihodnost delovanja izpostave vprašljiva.

Sistem dobivanja sredstev iz proračuna občin je po ključu/razdelilniku udeležbe iz posameznih občin.

Novi projekti

Najbolj odmeven projekt so bile javne vaje in nastopi Kultura med ljudmi v sklopu Tedna ljubiteljske kulture. Nov projekt je izvedba območne likovne kolonije.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva:

Otroški pevski zbori (13), vrtčevski pevski zbori (2), mladinski pevski zbori (6), odrasli pevski zbori (9), ženski pevski zbori (2), moški pevski zbori (2), mešani pevski zbori (4), ostale vokalne skupine in dueti (1), orkestri (0), tamburaši in druge inštrumentalne skupine (0), odraslo gledališče (1), mladinsko gledališče (1), otroško gledališče (8), vrtčevske gledališke skupine (1), otroške lutkovne skupine (3), otroške plesne skupine (3), odrasla folklor (5), otroška folklor (7), vrtčevske folklorne skupine (2), ljudski pevci in godci (8), likovna društva in sekcije (6), mažoretke (1), literati in fotografi.

Najmanj spodbudna dejavnost naše izpostave bi bila filmska dejavnost. Morebiti se dejavnost ne izvede zaradi pomanjkanja sredstev.

Vse skupine, ki se prijavijo na območna srečanja, so zelo dobro pripravljene in na nadaljnji poti dosegajo uspehe. Rezultati njihovih dosežkov so posledica trdega dela, vaj, izobraževanja in želje po novih izzivih. Prostorski pogoji in programi so iz leta v leto boljši. Ključnega pomena za kakovostno izvedbo prireditve je sodelovanje z lokalnimi akterji. Slaba stran so edino odpovedi skupin v zadnjem momentu (tik pred prireditvijo).

Sodelovanje s šolami in vrtci

Vrtci, osnovne in srednje šole se redno prijavljajo in udeležujejo območnih revij oziroma srečanj pa tudi raznih natečajev, kolonij in preostalih razpisov v Pomurju in drugod po Sloveniji. Udeležencem na regijskih in državnih srečanjih/revijah organiziramo in plačamo prevoz ter jih tudi spremljamo. Vrtci in šole nam dajo svoje prostore pri organiziranju srečanj/revij. Še posebej je pohvalno sodelovanje z Osnovno šolo Beltinci, ki nam pomaga pri izvedbi območnega srečanja otroških folklornih skupin. V letu 2018 so nam pri izvedbi programa pomagale še Osnovna šola I. Murska Sobota, Osnovna šola Puconci, Osnovna šola Grad in Osnovna šola Bogojina; torej na lokacijah, kjer je bil izveden redni program.

Prejemniki naziva kulturna šola že imajo OŠ I MS (2012), OŠ Beltinci (odličnost v folklori 2010), OŠ Tišina (2011) in OŠ IV MS (2011). V letu 2014 sta prejemniki naziva postali OŠ Grad in OŠ III Murska Sobota. V letu 2016 je OŠ I MS obnovila naziv, medtem ko OŠ Kuzma, OŠ Bogojina in OŠ Beltinci kandidirajo prvič (v to skupino spadajo šole, ki se prijavljajo prvič ali nimajo statusa z nazivom več kot tri leta). V letu 2016 so prejemnice naziva postale Osnovna šola Grad, Osnovna šola Fokovci in DOŠ Prosenjakovci. V letu 2017 so OŠ Puconci, OŠ Tišina in OŠ III. Murska Sobota obnovile status naziva. V letu 2018 nobena šola ni prejela oziroma obnovila statusa.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri organizaciji jubilejnih dogodkov društev/skupin/posameznikov je naša vloga bodisi kot izvajalec bodisi kot udeleženec. Pri tovrstnih dogodkih tudi podelimo razna priznanja, pohvale in druga odličja.

V letu 2018 so bili prejemniki Gallusovih priznanj in značk: VS Beletinke KUD Beltinci (6), Pihalni orkester Murska Sobota (29), Prekmurska godba Bakovci (41), MePZ KUD Melinci (22), ŽPZ Püngrad DU Krog (13). Maroltova priznanja in značke so prejeli: FS Marko KD Marko Beltinci (5), FS KUD Goričko (13), ljudski pevci Melinčki ciglarji in ciglarke KUD Melinci (14) in FS Veseli Marki (7). Splošna priznanja in značke so prejeli Štefanija Bohar (1), likovniki VKITŠD Bakovci (8), likovniki sekcija Mozaik DU Murska Sobota (2) in likovniki iz Lipovcev (3). Linhartove značke in priznanja je prejela dramska skupina VKITŠD Bakovci (3).

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	KATALOG VELIKA ČRTA	MURSKA SOBOTA	9. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
2	OTVORITEV RAZSTAVE VELIKA ČRTA	MURSKA SOBOTA	9. 1. 2018	9. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
3	DRŽAVNI SEMINAR ZA TAMBURAŠE	LJUTOMER	27. 1. 2018	28. 1. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
4	SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MURSKA SOBOTA	3. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	ABONMA OPERA/BALET SNG MB: MOČ USODE	MARIBOR	9. 2. 2018		DRUGO
6	MLADI ODER – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 2018	MURSKA SOBOTA IN BELTINCI	16. 2. 2018	15. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU OBČINE HODOŠ	HODOŠ	17. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
8	ABONMA OPERA/BALET SNG MB: LEVA DESNA, LEVA DESNA	MARIBOR	8. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
9	MIGAM GIBALNICA – OBMOČNA REVUIJA PLESNIH SKUPIN POMURJA	LENDAVA	9. 3. 2018		PLES
10	PRIREDITEV OB DNEVU ŽENA	BAKOVCI	10. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
11	PODELITEV SPLOŠNIH PRIZNANJ IN ZNAČK LIKOVNI SEKCIJI MOZAIK DU MURSKA SOBOTA	MURSKA SOBOTA	13. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
12	OBMOČNE VIZIJE	MURSKA SOBOTA	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	DAN ZA LUTKE, OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE 2018	PUCONCI	23. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	26. REVUIJA ZAGORJE OB SAVI	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018	28. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
15	MARKO SKAČE, OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE	LENDAVA	28. 3. 2018		FOLKLORA
16	MLADI GLASOVI 2018	MURSKA SOBOTA	29. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
17	OBMOČNA REVUIJA PLESNIH SKUPIN	PTUJ	4. 4. 2018		PLES
18	SAN SE ŠETAO, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE	BELTINCI	7. 4. 2018		FOLKLORA
19	LINHART, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PUCONCI	10. 4. 2018	11. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	LUTKA, LUTKICA POMURJA	LJUTOMER	10. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	OD IGRE DO PLESA – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	BELTINCI	11. 4. 2018		FOLKLORA
22	MLADI ODER 2018 – REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 2018	GORNJA RADGONA	11. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	ABONMA OPERA/BALET SNG MB: MESEČNICA	MARIBOR	12. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
24	25-LETNICA KUD GORIČKO	GORNJI PETROVCI	14. 4. 2018		FOLKLORA

25	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018 – REGIJSKO SV SLOVENIJA	PTUJ	20. 4. 2018		LITERATURA
26	10. MINI LIKOVNA KOLONIJA 2018	GRAD	21. 4. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
27	PLESNE VIZIJE 2018 – OTROŠKI DEL	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
28	PLESNE VIZIJE 2018 – MLADINSKI DEL	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
29	RINGARAJA – REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE 2018	SELNICA OB DRAVI	10. 5. 2018		FOLKLORA
30	KMEDLJUDMI V MURSKI SOBOTI	SREDIŠČE MESTA MURSKA SOBOTA	11. 5. 2018	12. 5. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
31	RAZSTAVA POMURSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	MURSKA SOBOTA	11. 5. 2018	2. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
32	SAKRALNI KONCERT MEPEZ ŠTEFANA KUZMIČA MURSKA SOBOTA	MURSKA SOBOTA IN RADENCI	11. 5. 2018	12. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
33	KONCERT POMLADI	PUCONCI	11. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
34	KMEDLJUDMI V TERMAH 3000	MORAVSKE TOPLICE	14. 5. 2018	17. 5. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
35	PESEM ZDRUŽUJE – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	RADENCI	15. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
36	PREDSTAVITEV SEKCIJ DRUŠTVA UPOKOJENCEV MURSKA SOBOTA	MURSKA SOBOTA	15. 5. 2018	16. 5. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
37	GLEDALIŠKI DAN ENOTE GOZDIČEK VRTCA MURSKA SOBOTA	MURSKA SOBOTA	17. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
38	NOCOJ JE EDNA LÜŠNA NOUČ	MURSKA SOBOTA	17. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
39	LITERARNO-GLASBENI VEČER NA TIŠINI	TIŠINA	18. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
40	DAN NESKONČNIH MOŽNOSTI	MURSKA SOBOTA	19. 5. 2018		FOLKLORA
41	4. ODPRTO DRŽAVNO TEKMOVANJE MAŽORETNE ZVEZE SLOVENIJE	BREŽICE	19. 5. 2018	20. 5. 2018	DRUGO
42	ABONMA OPERA/BALET SNG MB:TITANIK	MARIBOR	24. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
43	REGIJSKI LINHART 2018	VELIKA POLANA	25. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
44	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN	BOGOJINA	26. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
45	PELI IN PLESALI SO JIH MATI MOJA – POD BRAJDAMI	MOŠČANCI	2. 6. 2018		FOLKLORA
46	ŠADRI ŠADRA – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	LENDAVA	3. 6. 2018		FOLKLORA
47	ČÜJE SE NAŠA PESEM 2018	MELINCI	9. 6. 2018		FOLKLORA
48	PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ IN ZNAČK VESELIM MARKOM	BELTINCI	15. 6. 2018		FOLKLORA
49	6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA VELIKA ČRTA	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
50	5. TA VESELI VEČER IN FESTIVAL SIVKE BAKOVCI	BAKOVCI	23. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
51	GLASBENI FESTIVAL PREKMURSKE GODBE BAKOVCI	BAKOVCI	30. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
52	25-LETNICA MEDNARODNE LIKOVNE KOLONIJE IZAK LIPOVCI	LIPOVCI	30. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
53	6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA VELIKA ČRTA	SEŽANA	23. 8. 2018	14. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
54	RAZSTAVA 10. LIKOVNE KOLONIJE GRAD NA GORIČKEM	GRAD NA GORIČKEM	4. 9. 2018	30. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
55	LIKOVNA RAZSTAVA MOJE MESTO – LEPO IN ZELENO	MURSKA SOBOTA	21. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
56	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ POMURJA IN MARIBORA Z OKOLICO	ŠENTILJ	5. 10. 2018		FOLKLORA
57	ABONMA OPERA/BALET SNG MB: MNABUCCO	MARIBOR	11. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
58	LIKOVNA LITERARNA KOLONIJA MALEK	MALEK	13. 10. 2018	14. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
59	JUBILEJ KUD MELINCI	MELINCI	13. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
60	SREČANJE MOŠKIH PEVSKIH SKUPIN NA TEMO SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE	PESNICA	13. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
61	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
62	PRAVLJICA O GRAČKEM ZMAJU	KRUPLIVNIK	4. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

63	PESEM NA USTIH, VIŽA V PRSTIH	KOPER	10. 11. 2018	FOLKLORA
64	ABONMA OPERA/BALET SNG MB: SMRT V BENETKAH	MARIBOR	16. 11. 2018	DRUGO
65	KAMIŠIBAJ	MURSKA SOBOTA	16. 11. 2018	23. 11. 2018 GLEDALIŠČE IN LUTKE
66	SOZVOČENJA	PTUJ	17. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
67	LJUDSKO IZROČILO ... NADALJEVANJE SEMINARJA	LJUTOMER	17. 11. 2018	FOLKLORA
68	8. MLADA PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	17. 11. 2018	LITERATURA
69	19. PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	18. 11. 2018	LITERATURA
70	JUBILEJNI KONCERT OB 90-LETNICI PREKMURSKE GODBE BAKOVCI	MURSKA SOBOTA	30. 11. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
71	DRUŽINA POJE	KOBILJE	1. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
72	15-LETNICA ŽENSKEGA UPOKOJENSKEGA PEVSKEGA DRUŠTVA PUNGRAD DU KROG	KROG	9. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
73	NOCOJ JE ENA LÜŠNA NOUČ	BELTINCI	15. 12. 2018	FOLKLORA
74	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA MURSKA SOBOTA	MURSKA SOBOTA	23. 12. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
75	5. OBLETNICA VOKALNE SKUPINE BELETINKE	BELTINCI	23. 12. 2018	VOKALNA GLASBA

8.31 Območna izpostava Nova Gorica

Sabina Volk Simčič, vodja območne izpostave

Uvod

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je ustanova, ki uresničuje nacionalni interes na področju ljubiteljskega kulturno-umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja. Predstavlja odlično organizirano kulturno, izobraževalno, svetovalno in posredniško institucijo za različne ljubiteljske kulturno-umetniške prakse. Sistem JSKD je vsestransko odprt in omogoča predstavitev vsem starostnim in narodnostnim skupinam. Z ustanovitvijo sklada (1996) je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor ter tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno-umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževanja, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Nova Gorica deluje na območju šestih občin:

Mestne občine Nova Gorica, Občine Kanal ob Soči, Občine Miren - Kostanjevica, Občine Renče - Vogrsko, Občine Šempeter - Vrtojba in Občine Brda.



Občina	MO Nova Gorica	Kanal ob Soči	Miren Kostanjevica	Renče - Vogrsko	Šempeter Vrtojba	Brda
Št. prebivalcev Vir: www.stat.si	31.800	5390	4820	4350	6290	5660

Na območju občin živi približno 58.300 prebivalcev. V okviru izpostave delujeta dve zvezi kulturnih društev: Zveza kulturnih društev Nova Gorica in Zveza kulturnih društev Brda in več kot 105 aktivnih kulturnih društev in sekcij. Novogoriška izpostava je tesno povezana z zamejskim prostorom, zato je število aktivnih društev oziroma sekcij višje in lahko govorimo o 150 društvih oziroma skupinah. Ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev, ki uresničujejo in izražajo svoje kulturne potenciale in sooblikujejo kulturno podobo širšega goriškega prostora, je približno 3.000.

Javni sklad je kot ustanova, ki uresničuje nacionalni interes na področju ljubiteljskega kulturno-umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja, vsestransko odprt in omogoča predstavitve vsem starostnim in narodnostnim skupinam. Obenem sodelujemo s profesionalno sfero kulturno-umetniškega snovanja, izobraževalnimi institucijami, knjižnicami, mladinskim centrom, muzeji in drugimi. Glede na lego sodelujemo z vsemi zamejskimi kulturnimi organizacijami in slovenskimi institucijami v Italiji.

Izpostava zbira podatke o obsegu, razširjenosti, številčnosti, raznolikosti in dostopnosti kulturnih programov ter projektov in prireditev, izobraževanj in založništva, ki jih samostojno ali v soorganizaciji izvajajo ljubiteljska kulturna društva in njihove zveze ali jih zanje pripravljajo JSKD in druge ustrezne ustanove in združenja.



Teden ljubiteljske kulture – TLK 2018, Folklor v fokusu, Bevkov trg Nova Gorica (12. 5. 2018)



Plesni utrinki 2018 – revija plesnih skupin Goriške (KŠTM Šempeter, 23. 3. 2018)



Tridnevna Revija otroških in mladinskih pevskih zborov Goriške 2018 – Kulturni dom Nova Gorica.

Svet Območne izpostave Nova Gorica

Sveti območnih izpostav so posvetovalna telesa direktorja sklada znotraj posameznih območnih izpostav. Člane imenuje direktor na predlog samoupravnih lokalnih skupnosti z območja, ki ga izpostava pokriva. S sklepom direktorja o imenovanju članov sveta Območne izpostave JSKD Nova Gorica so bili za obdobje 2016-2020 imenovani: Maruša Mugerli Lavrenčič, Danila Schilling, Ingrid Praznik (podpredsednica), Elena Zavavlav Ušaj, Matevž Vidmar, Andrej Šušmelj (predsednik), Janja Lipušček in Sandra Devetak.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri vsakovrstnih društvenih aktivnostih. Koncept programa izpostave je dovolj raznolik in pokriva celotno paleto običajnih pristočnih kulturnih dejavnosti, ki jih opredeljujemo kot ljubiteljsko kulturno ustvarjanje in poustvarjanje: glasbo, gledališče, ples, likovno in literarno področje, folkloro, film ... Vzporedno z izvedbami predstavitvenih projektov za posamezna umetniška področja posebno pozornost namenimo visokokakovostnim izobraževalnim programom. Zahvaljujoč angažiranju zaposlenih pri obveščanju se lahko pohvalimo z nadpovprečno visokim številom obiskovalcev prireditev (približno 25.300) ter zelo dobro udeležbo na naših seminarjih in strokovnih predavanjih. Število nastopajočih v letu 2018 je znašalo več kot 9.350, med nastopajočimi nas veseli generacijska pestrost, od otrok do starostnikov. Člani kulturnih društev se udeležujejo tudi regijskih in državnih izobraževalnih modulov.

Nekatere projekte prirejamo tradicionalno (redni program), druge prirejamo sporadično (dodatni program). Večino izobraževalnih programov izvajamo v Novi Gorici v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Nova Gorica (ZKD Nova Gorica). ZKD Nova Gorica upravlja s stavbo, s približno 500 m² prostorov, ki so namenjeni vadbenim dejavnostim kulturnih društev, komorno dvorano, likovnim ateljejem, tremi glasbenimi učilnicami, atrijem in nekoliko manj sodobno avdio vizualno, video in ostalo tehnično opremo. V prostorih ZKD Nova Gorica potekajo vaje številnih društev, ki imajo vaje dva- do trikrat tedensko, izvajajo se izobraževanja in prireditve, zato so predvsem popoldanski termini zasedeni. V prostorih ZKD Nova Gorica primanjkuje vadbenih prostorov predvsem za velike orkestre, folkloriste, plesalce, gledališnike, ki običajno potrebujejo več prostora za vadbo. Uporabniki prostorov zato pogrešamo garderobne prostore oziroma hrambeni prostor za instrumente, kostume, tehniko in rekvizite.

Na novogoriški izpostavi smo zaposlene 4 delavke za neodločen čas. Prostori novogoriške izpostave (dve pisarni) so v centru mesta, v Kulturnem domu Nova Gorica. Dve zaposleni sta na dislocirani enoti in opravljata, v skladu s pogodbo z Mestno občino Nova Gorica, strokovna dela in naloge v zvezi z delovanjem ZKD Nova Gorica in sta pod okrilje JSKD Nova Gorica prišli v letu 2008. Tudi v letu 2018 smo imeli eno zaposlitev v okviru programa javnih del.

Na izpostavi se s številčno majhnim kolektivom hitro zazna kadrovska ranljivost, predvsem ob daljši bolniški odsotnosti ali ob kadrovskih menjavah (postopkih), ki so dolgotrajni. Nadomeščanje in delo odsotne delavke si porazdelimo, a obenem to pomeni nalaganje prekomernih delovnih obveznosti in obremenitev na ostale zaposlene. Veliko naših projektov je masovnih, z več sto udeleženci (revije, tekmovanja, festivali ...), zato je polna kadrovska zasedenost nujna. Obenem na izpostavi

izvajamo dva programska razpisa za dve občini (Nova Gorica, Renče - Vogrsko), kar predstavlja veliko odgovornost, doslednost in angažiranost zaposlenih.

V okviru Severno Primorske koordinacije, ki zajema štiri izpostave (Tolmin, Idrija, Ajdovščina in Nova Gorica) zelo dobro sodelujemo, skupaj smo izvedli vrsto večjih koprodukcij prireditev in izobraževanj ter drugih regijskih programov.

Izpostava pri projektih dobro sodeluje z vsemi šestimi občinami. Program izpostave je v lokalnem okolju relativno prepoznan, svoje dogodke oglašujemo z letaki, plakati, zgibankami in e-vabili. Najavo dogodkov oznamimo tudi na spletni strani JSKD, na svoji FB strani in drugih spletnih napovednikih. Pri medijski odmevnosti nas podpirajo lokalni mediji (Radio Robin, Radio Koper, Primorske novice, Primorski dnevnik, Goriška in glasila občin). V nacionalnih medijih smo omenjeni oziroma predstavljeni ob večjih regijskih ali državnih dogodkih, festivalih in tekmovanjih.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture Območne izpostave Nova Gorica zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter strokovna izobraževanja po posameznih področjih.

- **Revija pevskih zborov Goriške 2018 (Deskle, 26.–28. 1. 2018)**

Na tridnevno revijo, ki jo prirejamo v soorganizaciji s Kulturnim društvom »Svoboda« Deskle, se je prijavilo 28 pevskih sestavov, v katerih prepeva 626 pevk in pevcev. Strokovno spremljanje revije je opravil priznani zborovodja Ambrož Čopi. Pri organizaciji revije nam z nudenjem prostorov (garderobe, upevanje in priprava na nastop) pomaga tudi Osnovna šola Deskle.

- **49. revija Primorska poje 2018 (2.–4. 3. 2018)**

Primorske izpostave JSKD skupaj z Zvezo pevskih zborov Primorske (ZPZP) tradicionalno skupaj organiziramo vsakoletno revijo Primorska poje. Organizirali smo tri koncerte (Grad Dobrovo 2. marca; Bilje 3. marca in Branik 4. marca), na katerih je nastopilo 19 zborov s 432 nastopajočimi. Koncert v Biljah smo izvedli v soorganizaciji s KTD Zarja Bilje, v Braniku pa v soorganizaciji s PD Franc Zgonik Branik. 31 naših zborov se je udeležilo revij, ki jih širom Primorske in v zamejstvu organizirajo Območne izpostave JSKD, ZPZP, ZSKD Trst, Gorica, Videm, ZSKP Gorica in ZCPZ Trst.

- **Revija otroških in mladinskih pevskih zborov 2018 (17., 18. in 19. 4.)** se tradicionalno odvija v aprilu. Organizirali smo tri revije, in sicer vse tri na velikem odru Kulturnega doma Nova Gorica. Na revijo se je prijavilo 21 otroških in mladinskih pevskih zborov, v katerih prepeva 723 otrok in mladostnikov. Strokovni spremljevalec revije je bil Matej Penko.

- **Srečanje gledaliških skupin Severne Primorske 2018 (Linhartovo srečanje, januar–april 2018)**

Na regijski program v okviru koordinacije Severna Primorska se je na letošnje srečanje prijavilo 11 gledaliških skupin iz Solkana, Števerjana, Štandreža, Kanala, Deskel, Šempetra, Bilj, Bovca, Benečije, Idrije in Cerknega. Selektorica Tjaša Črnigoj je opravila ogleda in izbral najboljše predstave. Na zaključku regijskega srečanja se je v SNG Nova Gorica (8. aprila 2018) predstavila Dramska skupina KTD Zarja Bilje s predstavo Marca Camolettija: *Boeing Boeing*, ki jo je režirala Ana Facchini. Podeljene so bile nagrade: nagradi za stransko moško vlogo sta prejela Severin Drekonja (GD Kanal) in Radovan Pušnar (GD Kanal), nagrado za glavno žensko vlogo je prejela Polonca Cijan (PD Štandrež); posebno priznanje za avtorsko in improvizirano glasbo so prejeli Žiga Ipavec, Matjaž Bajc in Urban Kušar (Gledališka skupina Mak, KD Svoboda Deskle). Najboljši predstavi letošnjega Linhartovega srečanja na Severnem Primorskem sta bili *Čaj za dve* PD Štandrež (režija Jože Hrovat) in *Boeing Boeing* Dramske skupine KTD Zarja Bilje (režija Ana Facchini).

- **Srečanje otroških gledaliških skupin 2018 (januar–april 2018)**

Na novogoriški izpostavi smo imeli pet predstav. Sodelovale so skupine: Dramska skupina OŠ Čepovan (*Vika Globočnjak: Lahko noč, hudoba*), Dramski krožek OŠ Šempas (*Jakobina Bračič: Kralj Matjaž*), VrhunskiPIKASmo OŠ Kozara Nova Gorica (*Tomaž Lapajne Dekleva: Od kod si kruhek?*), Muzikalčki OŠ Šempas (*Maja Furman, Petra Brdnik: Čarovnika*), Gledališki klub OŠ Renče (*Žarko Petan: Pet pepelk*). Selektor Peter Harl je opravil ogleda po celotni Severni Primorski koordinaciji in v program Regijskega srečanja otroških gledaliških skupin v Tolminu (25. 5. 2018) izbral štiri predstave.

- **Srečanje mladinskih gledaliških skupin Vizije 2018 (januar–april 2018)**

Na naši izpostavi smo imeli pet prijav mladinskih gledaliških uprizoritev: AMO SNG Nova Gorica z dvema predstavama (*Tereza Gregorič: Žlahtni meščan in Tereza Gregorič/Urša Adamič: Šest oseb išče Williama*), Gimnazija Nova Gorica, produkcija 3. letnika (*J. B. P. Moliere, Jože Javoršek, M. Bulgakov: Molierov kabaret v režiji Samante Kobal*), Gimnazija Nova Gorica, produkcija 4. letnika (*Anne Michaels: Ubežni delci v režiji Nataše Konc Lorenzutti*), PD Štandrež – Mladinski odsek (*Stefano Job: Ogledalo, povej ... v režiji Daniele Puje*), S. K. P. D. Sedej – Mladinska skupina M+ (*Patrizia Jurinčič Finžgar: Baron sedi na veji*). Na državno nivo in s tem na državno srečanje (festival) sta se uvrstili dve predstavi: AMO SNG Nova Gorica s predstavo *Šest oseb išče Williama* in S. K. P. D. Sedej – Mladinska skupina M+, s predstavo *Baron sedi na veji*.

- Regijske RockVIZIJE (Kulturni center Mostovna, 16. 2. 2018)**
 RockVIZIJE so namenjene mladinskim rok skupinam in posameznikom, ki delujejo samostojno ali v okviru šole, kulturnih zavodov in kulturnih društev iz Slovenije in zamejstva. Starost nastopajočih je praviloma med 14 in 30 let. Namen festivala je prikazati in nagraditi najkakovostnejše mladinske rock skupine in s tem vzpodbuditi razvoj in kakovostno rast. Strokovni spremljevalec regijskih RockVIZIJ je bil Gregor Budal, nastopili pa so Stara Kitara iz Dornberka, Kombo C iz Nove Gorice, Period VI. iz Idrije. Na državne RockVIZIJE, ki so bile v sklopu Festivala VIZIJE prav tako v Novi Gorici, sta napredovali slednji dve skupini.
- Folklorno popotovanje po severni Primorski 2018 (Deskle, 18. 3. 2018)**
 Tudi letos smo pripravili Srečanje folklornih skupin z naslovom Folklorno popotovanje po Severni Primorski. Srečanje pripravljamo skupaj z Območno izpostavo JSKD Tolmin. Prva revija je bila v Kulturnem domu Deskle 18. 3. 2018, druga pa v Kinogledališču Tolminu 25. 3. 2018. Na dveh revijah se je predstavilo 17 kulturnih društev (11 folklornih skupin in 6 skupin, ki se ukvarjajo z ljudskim petjem). Strokovni spremljevalki sta bili Katarina Šrimpf Vendramin in Nina Volk. Na regijsko srečanje v Vipavo (2. 6. 2018) so se uvrstile kar 3 skupine z Goriške: FS Kal nad Kanalom, FS Na Placi Šempeter in FS Gartrož Nova Gorica. Folklorna skupina Gartrož Nova Gorica že nekaj zadnjih let dosega državni nivo in tudi letos je skupina oblikovala program državnega srečanja odraslih folklornih skupin Slovenije Le plesat me pelji v Žalcu (20. 10. 2018).
- Plesni utrinki – Revija plesnih skupin Goriške 2018 (Vrtojba, 23. 3. 2018)**
 JSKD Nova Gorica je v soorganizaciji s KŠTM Šempeter organizirala revijo plesnih skupin Plesni utrinki 2018, na kateri je sodelovalo 64 mladih z 20 različnimi plesnimi točkami (Plesno gledališko društvo Primabalerina, Artfit Studio Tolmin, Zavod MN produkcija – MN plesna šola, Kulturno rekreacijski športni klub L'uniti, Gimnazija Nova Gorica – umetniška smer). Regijskega plesnega srečanje v Tolminu (1. 6. 2018) se je udeležilo šest plesnih točk. Na državne festivalu plesne umetnosti mladih Živa 2018 (15.–17. 11. 2018, Španski borci Ljubljana) so sodelovali plesalci MN Plesne šole.
- Noč knjige 2018 (Kulturni center Mostovna, 23. 4. 2018)**
 Na Mostovni v Solkanu smo izvedli peti bralni maraton z namenom promocije branja in literature. Medgeneracijsko druženje ob knjigi in glasbi so obogatili mladi iz Bralnega kluba Elektro tehniške in računalniške šole Nova Gorica z mentorico Bojano Modrijančič Reščič in člani Literarnega krožka Gimnazije Nova Gorica z mentorjem Nejcem Rožmanom Ivančičem. Predstavili smo tudi literarno glasilo Gimnazije Nova Gorica z naslovom IZ SEBE, ki je bilo v letu 2018 nagrajeno kot najboljšo gimnazijsko literarno glasilo v Sloveniji. Glasilo je oblikovala Jelena Uršič. Glasbeno obogatitev za Noč knjige je prispeval SUNSHIP trio v zasedbi Cene Resnik, Matjaž Bajc in Urban Kušar.
- Festival mladinske kulture, Festival Vizije 2018 (Nova Gorica, 18.–20. 5. 2018).**
 Vsako leto se v Novi Gorici zbere več kot 120 mladih ustvarjalcev z gledališkega, glasbenega in fotografskega področja. Na tridnevnem državnem festivalu mladinske kulture smo videli 11 mladinskih gledaliških predstav. V okviru Rock Vizij so se na Mostovni predstavile 4 rok skupine. Prav tako je na Mostovni potekala video razstava lepljenk Potujoči labod, pri kateri je z radovednostjo ustvarjalo približno 450 srednješolcev. Kot izhodišče pri nastajanju lepljenk so mladi obravnavali poezijo Srečka Kosovela. Na fotografski razstavi Foto-vizije z naslovom Lepo mi je se je v rotundi SNG Nova Gorica predstavilo 12 mladih fotografov. Strokovna žirija festivala v sestavi Klemen Janežič (predsednik), Ana Ruter in Andrej Karoli je ob zaključku festivala podelili nagrade vizionarje za gledališke dosežke in nagrado za rock vizionarja. Nagrado vizionar za najboljšo predstavo v celoti je prejel Amaterski mladinski oder SNG Nova Gorica za predstavo Šest oseb išče Williama. Nagrado rock vizionar 2018 za najboljšo skupino je prejela glasbena skupina KOMBO C Nova Gorica, ki deluje pod mentorstvom priznanega tolkalca Zlatka Kaučiča. Pri izvedbi festivala Vizij zelo dobro sodelujemo s SNG Nova Gorica, Dijaškim domom Nova Gorica, Kulturnim domom Nova Gorica, Gimnazijo Nova Gorica, ZKD Nova Gorica in Kulturnim Centrom Mostovna, ki razpolagajo s prostori za izvedbo festivala.
- Teden ljubiteljske kulture 2018 (TLK 11.–20. 5. 2018)**
 Slovenija se je s Tednom ljubiteljske kulture (TLK) že petič pridružila evropskim državam, ki se vsako leto poklonijo ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem ter opozorijo na pomen, kakovost in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi. Teden ljubiteljske kulture zaznamujejo kulturni dogodki, ki se po vsej Sloveniji in v zamejstvu v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije in prek območnih izpostav JSKD pripravljajo skupaj s številnimi kulturnimi društvi in njihovimi zvezami, kulturnimi zavodi, lokalnimi skupnostmi itd. Tudi na širšem Goriškem smo v sklopu TLK pripravili številne dogodke: Goriška literarna prepletanja (11. in 16. 5.), sobotno folklorno dopoldne (12. 5.) z nastopom 4 folklornih skupin na Bevkovem trgu, otvoritev razstave Literas v Goriški knjižnici (15. 5.), na kateri smo povezali 9 likovnikov in 9 literatov s širše Goriške. Kulturna društva so v TLK pripravila številne nastope, odprtja razstav, javne vaje, koncerte, literarne večere, gledališke in plesne predstave ... JSKD in ZKD Nova Gorica vsako leto pripravita niz dogodkov, obenem pa pomagata kulturnim društvom pri organizaciji in obveščanju dogodkov, ki jih v okviru TLK pripravljajo v številnih krajih. TLK iz leta v leto postaja bolj prepoznaven in odmeven. V Novi Gorici je TKL prešel v festival mladinske kulture Vizije 2018 in se z njim tudi zaključil.
- Ex-tempore Kromberk in Štrbunkov Grad (Grad Kromberk, 9. 6. 2018)**

Ex-tempore je letos potekal že devetič. Medgeneracijskega likovnega dogajanja na gradu Kromberk se je letos udeležilo 43 udeležencev. Selektorici ex-tempora sta bili umetnostna zgodovinarka in likovna kritičarka Nataša Kovšca ter akademska kiparka Nika Šimac. Izbrali sta tri najboljša dela v kategoriji otrok: 1. Vitan Bajc (Ajdoščina), 2. Erika Šavli (Nova Gorica), 3. Domen Stanič (Deskle); v kategoriji odraslih: 1. Danijela Milašinić (Nova Gorica), 2. Helena Stanič (Deskle), 3. Nike Škofič (Ajdoščina). Istega dne smo v večernih urah pripravili glasbeno-literarni večer z naslovom **Štrbunkov Grad**. Instrumentalna zasedba KOMBO Zlatka Kaučiča je pripravila glasbo, Dejan Koban pa je interpretiral pravljico Štrbunkov grad Mirana Rustje.

- **Odprtje razstave likovnih del nastalih na Ex-temporu Kromberk 2018 (27. 9. 2018)**
Likovna dela so nastala 9. 6. 2018 na likovnem ex-temporu Kromberk. Sodelovalo je 43 udeležencev, 20 otrok in 23 odraslih ustvarjalcev. Razstavo pa smo pripravili skupaj z ZKD Nova Gorica v njihovih prostorih.
- **Predavanja o likovni umetnosti 2018** so stalnica v programu JSKD Nova Gorica. V letu 2018 smo v prostorih ZKD Nova Gorica izvedli predavanja: Tinka Volarič: Prostor ilustracije v likovni umetnosti (18. 1. 2018), Jana Korečič: Scrapbook in kompozicija mešane tehnike (15. 2. 2018), Bogdan Soban: Bližnje srečanje z digitalno umetnostjo (22. 3. 2018), Evelin Bizjak: O oblačilni kulturi (15. 11. 2018).
- **Ubeseđovanja 2018**, literarna druženja v Coroninijevem dvorcu v Šempetru, prirejamo v sodelovanju s KUD Šempeter. Na začetku leta (10. 1. 2018) smo gostili ustvarjalci Aljo Furlan (Velika knjiga o siru) in Jano Korečič (Doktor Začetek), z njima se je moderatorica Megi Rožič pogovarjala o literaturi za otroke in novih knjigah. Anja Mugerli je predstavila svoj prvi roman Spovin. Dr. Zoran Božič je pripravil predavanje Besedila Ivana Cankarja na šolski klopi ob 100. obletnici smrti Ivana Cankarja (7. 11. 2018).
- **Obarvanje mesto (19. 10. 2018)**
Mestna občina Nova Gorica je letošnje leto posvetila ustvarjalnosti mladih in tako sta JSKD Nova Gorica in ZKD Nova Gorica pripravila in izvedla projekt obarvanja podhoda pri Točki ZKD Nova Gorica na Gradnikovih brigadah 25. Lani smo poslikavo posvetili 70-letnici mesta, letošnja pa se navezuje na kulturno dediščino in že omenjeno leto ustvarjalnosti mladih. K sodelovanju smo povabili učence OŠ Solkan in dijake Gimnazije Nova Gorica. Delavnico izdelave šablon in stensko slikanje je vodila akademska kiparka Nika Šimac.
- **Literars (Goriška knjižnica Franceta Bevka, 22. 10. 2018)**
Literas je projekt, ki je tako rekoč potekal čez celo leto 2018 in v sodelovanju treh goriških institucij: JSKD, ZKD Nova Gorica in Goriške knjižnice Franceta Bevka. Razpisali smo likovno delavnico, ki jo je vodil mentor, vizualni umetnik Gregor Maver. Likovniki so ustvarjali na izbrano literarno delo goriških književnikov. Nastali so kolaži velikega formata, ki so bili postavljeni ob vhodu v Goriško knjižnico Franceta Bevka (odprtje 15. 5. 2018). Likovna in literarna dela smo zbrali v zbornik. Devet literarno-likovnih dvojic Vida Mokrin Pauer – Janja Hlede, Ida Kocjančič – Miran Rustja, Radivoj Pahor – Roza Pajntar, Anja Mugerli – Jadranka Ferjančič, Ivanka Kostantino – Nada Likar Lazovski, Marija Mercina – Marijan Milanič, Ruth Gulin Vodopivec – Milan Petek Levokov, Alja Furlan – Tanja Mervič, Darinka Kozinc – Zorana Kosovel je skozi fotografski aparat portretiral slikar in fotograf Jernej Skrt. Njegove črno bele portrete je predstavila umetnostna zgodovinarka in likovna kritičarka Nataša Kovšca in jih je še moč videti na razstavi v knjižnici in v zborniku.
- **Odpadni material, tematska regijska razstava Severnoprimorskih likovnih ustvarjalcev (Idrija, 25. 10.–9. 11. 2018)**
V okviru Severne Primorske koordinacije JSKD smo pripravili Regijsko tematsko razstavo v Galeriji sv. Barbare v Idriji z naslovom Odpadni material. Selektorica je bila umetnostna zgodovinarka in likovna kritičarka Nataša Kovšca, ki je z Goriškega izbrala dela 20 ustvarjalcev.
- **Sozvočenja 2018 (Grad Dobrovo, 23. 11. 2018)**
Regijski tematski koncert je oblikovalo šest vrhunskih zasedb: Vokalna skupina Karina Kozina, Mešani pevski zbor Postojna, Vokalna skupina Glasbene matice Vikra Trst, Vokalna skupina Elum Postojna, Goriški komorni zbor in Vokalna skupina Vinika Brda. Strokovni spremljevalec revije je bil Sebastjan Vrhovnik. Tematski koncerti spodbujajo zборе k iskanju novih idej, odkrivanju različnih repertoarjev in avtorjev. Nagrade Sozvočenj 2018: Vokalna skupina Karina – nagrada za perspektivno zasedbo; Vokalna skupina Vinika – nagrada za nakup strokovne literature; Goriški komorni zbor – priznanje za zanimivo sestavo in najboljšo obrazložitev sporeda; Vokalna skupine Glasbene matice Vikra, Trst – glavna nagrada. Najboljši zbori z regijskih revij so se, v počastitev svetovnega dneva zborovskega petja, predstavili na sklepnem koncertu v Slovenski filharmoniji 8. decembra 2018. Primorsko je zastopala Vokalna skupina Glasbene matice Vikra, Trst z zborovodkinjo Petro Grassi.
- **Festival godb Severne Primorske 2018 (Bukovica, 25. 11. 2018)**
V okviru Severne Primorske koordinacije JSKD (Ajdoščina, Idrija, Tolmin in Nova Gorica) smo letos pripravili Festival godb v Bukovici, nastopili so: Društvo godbenikov Cerčno, Pihalni orkester Salonit Anhovo, Goriški pihalni orkester in Pihalni orkester Vogrsko. Strokovni spremljevalec je bil Mitja Dragulič. Revijo smo izpeljali ob pomoči domačega pihalnega orkestra in ob podpori Občine Renče - Vogrsko.
- **Ta veseli dan kulture 2018 (ZKD Nova Gorica, 3. 12. 2018)**
Vsakoletni program pripravljamo skupaj z ZKD Nova Gorica. Na dnevu odprtih vrat se je s predstavo za otroke v Točki ZKD predstavilo Kulturno društvo Slavec Solkan – Gledališka skupina Face. Njihova gledališka skupna je s predstavo obenem obeležila 10-letnico delovanja.



Ubeseđovanja, predavanje dr. Zorana Božiča ob 100. obletnici smrti Ivana Cankarja. Coroninijev dvorec Šempeter, 7. 11. 2018



Obarvajmo mesto, skica akademske kiparke Nike Šimac, ki smo jo skupaj z mladimi prenesli na stene podhoda na ul. Gradnikovih br. v Novi Gorici, 19. 10. 2018.



LITERAS, združeni likovniki in literati Goriške ob izidu zbornika in odprtju fotografske razstave v Goriški knjižnici Franceta Bevka, 22. 10. 2018.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi kulturnimi akterji na področju izpostave sklada ter širše. Sodelovali smo pri vrsti projektov različnih žanrov: od protokolarnih dogodkov, proslav do sodelovanja pri organizaciji različnih kulturnih programov in projektov. Del vsakodnevne delovne rutine je pomoč društvom pri obveščanju (e-vabila, FB, spletna stran) ter izdelavi vabil in plakatov.

- **Goriška kulturna prepletanja (1. 6.–1. 7. 2018).**

Zvrstili so se številni kulturni dogodki z bogatimi programi; izpostavimo naj 15. Glasbene večere Tabor (1. in 2. 6. 2018), letni koncert zasedb KOMBO C in KOMBO B tolkalske šole Zlatka Kaučiča, koncert *Sonus Rotundae* Komornega zbora Grgar Nova Gorica, slavnostna prireditev v Ročinju ob 140. obletnici rojstva skladatelja Vinka Vodopivca, že omenjeni Ex-tempore Kromberk (9. 6. 2018) in Štrbunkov grad. MoPZ Skala Gabrje je pripravil slavnostni koncert ob 35-letnici, Kulturno društvo Slavec je pripravilo tradicionalno prireditev v Solkanu Pesem pod Lipo (22. 6. 2018), MoPZ Lipa Ravnica tradicionalni koncert ob Dnevu državnosti (25. 6. 2018), Prvačka pleh muzika je z letnim koncertom v Prvačini (1. 7. 2018) zaključila Goriška kulturna prepletanja.

- **Vrtcih so pesmice doma (11. 5. 2018)**

Tradicionalno sodelovanje z Vrtcem Branik, kjer se na reviji predstavijo vrtčevski pevski zbori.

- **Goriška zborovska srečanja 2018** potekajo že sedmo sezono in v goriškem prostoru dopolnjujejo ponudbo vokalne glasbe z zborovskimi koncerti na visokem poustvarjalnem nivoju. Namenjena so vrhunskim slovenskim vokalnim sestavam s tematsko zaokroženimi programi in visokimi referenčnimi ocenami v domačem in mednarodnem prostoru.

- **Goriška literarna prepletanja 2018** na literarnih večerih predstavljajo ustvarjalnost posameznih literatov in literarnih skupin Goriške.

- **Foto natečaj Kulturna dediščina – Leto kulturne dediščine 2018**

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti z območnimi izpostavami Ajdovščina, Idrija, Nova Gorica in Tolmin je razpisal fotografski natečaj, ki se je 15. septembra 2018 zaključil. Žiranti Nataša Kovšca, umetnostna zgodovinarica in likovna kritičarka, Jernej Skrt, akademski slikar in fotograf, in Andrej Perko, fotograf, so se sestali in upoštevali skladnost fotografij s predmetom natečaja, tehnično dovršenost, izpovednost in izvirnost del ter estetska merila. Žiranti so izbrali fotografije osmih avtorjev: Karla Kofol, Pečine; Bojan Koglot, Vrtojba; Mija Koprivc, Celje; Simon Kovačič, Šempeter pri Gorici; Miljko Lesjak, Most na Soči; Jana Štok, Sežana; Majda Štokelj, Vrtojba; Slavko Trebše, Nova Gorica. Odprtje fotografske razstave je bilo 14. 12. 2018 v Kinogledališču Tolmin.

- **25. likovni ex-tempore Gradišče** je bil 4. 10. 2018 v okolici Doma upokoencev Gradišče nad Prvačino. Sodelovalo je 27 ustvarjalcev, odprtje razstave nastalih del je bilo 8. 11. 2018. Gre za tradicionalno obliko medgeneracijskega povezovanja, ki popestri vsakdan stanovalcem doma.

- **Pesem je del moje biti – Pesem Vstajenje Primorske praznuje 50 let (18. 10. 2018)**

KŠTM Vrtojba in Osnovna šola Ivana Roba Šempeter sta pripravila odmevno prireditev z 250 nastopajočimi. Naša izpostava je pomagala z obveščanjem in logistiko.

- **Leto ustvarjalnosti mladih 2018, Mestna občina Nova Gorica**

Mestna občina Nova Gorica je leto 2018 posvetila letu ustvarjalnosti mladih. JSKD je bila organizator ali soorganizator dogodkov, ki so jih oblikovali mladi: Regijske RockVizije (16. 2. 2018), tridnevna Revija otroških in mladinskih pevskih zborov Goriške 2018 (17.–19. 4. 2018), Plesni utrinki – revija plesnih skupin Goriške (23. 3. 2018), Noč knjige na Mostovni (23. 4. 2018), Festival VIZIJE 2018 (18.–20. 5. 2018), Štrbunkov grad, literarno-glasbeni

dogodek na Gradu Kromberk (9. 6. 2018), literarni večer z dr. Tanjo Badalič: Jazburček in njegovo poslanstvo (9. 10. 2018), Obarvajmo mesto v podhodu pri Točki ZKD (19. 10. 2018).

- **Škrabčevo leto 2018 (11. 9. 2018, ploščad pred Knjižnico Franceta Bevka Nova Gorica)**

JSKD Nova Gorica je sodeloval tudi v programu Škrabčevega leta ob 100. obletnici smrti patra Stanislava Škrabca. Nastopilo je več kot 75 mladih pevcev, ki so se v avgustu udeležili Tabora mladinskih pevcev Primorske, ki ga je organizacijsko izpeljal JSKD Tolmin. Škrabčevo leto smo obeležili tudi v programu Noč knjige 2018.

- **Cankarjevo leto 2018**

JSKD se pridružuje praznovanju pomembnih obletnic, pa naj bodo lokalnega, nacionalnega ali evropskega značaja. Cankarjevo leto smo obeležili s predavanji ter literarnimi večeri in v programu Noč knjige 2018.

- **GO! 2025**

V pripravo programov »Nova Gorica Evropska prestolnica kulture« se aktivno vključuje tudi JSKD Nova Gorica.



Medgeneracijski likovni ex-tempore na Gradu Kromberk, 9. 6. 2018.



Predavanje Bogdana Sobana v prostorih ZKD Nova Gorica, 22. 3. 2018.



Obarvajmo mesto, v letu ustvarjalnosti mladih, osnovnošolci ustvarjajo v podhodu na ul. Gradnikovih br. v Novi Gorici, 19. 10. 2018.

Izobraževanja

- **Seminar Javni razpisi za kulturna društva v letu 2018 in Finančno poslovanje društev** (ZKD Nova Gorica, 17. 1. 2018) Skupaj z ZKD Nova Gorica smo tudi letos izvedli izobraževanje oziroma predavanje za društva s širše Goriške glede finančnega poslovanja društev (novosti) in prijavljanja na različne razpise in pozive.
- **Zborovodska šola 1 (januar–marec 2018)** z vrhunskimi strokovnjaki za vokalno glasbo ima v Novi Gorici že prepoznavni status. Šolo z naslovom Moja roka (na)hrani tvoj glas je vodila vrhunska dirigentka Petra Grassi, za vokalno tehniko je poskrbela Tanja Rupnik. Aktivnih udeležencev je bilo 18. Kot demonstratorska zbor sta sodelovala Vokalna skupina Vinika in Mešani mladinski zbor Emil Komel Gorica.
- **Zborovodska šola 2 (november–december 2018)** Jesenska Zborovodska šola Kako zaigrati na inštrument zbor v različnih stilnih obdobjih je zasnovana na zaokroženih tematskih sklopih z različnimi zasedbami. Po uspešni Zborovodski šoli 2017/18 in na pobudo tečajnikov se je mentorica Petra Grassi odločila, da v šolo vključi skupine in zборе, ki tematsko oblikujejo koncerte in se ukvarjajo z določeno temo ali izvajalsko prakso. Namen je predvsem nadgraditi znanja in se specifično usmeriti v vprašanja izvajalske prakse, filološke izbire verodostojnih partitur, upevanja zbora na podlagi izbrane literature, pedagoških in didaktičnih prijemov z različnimi zasedbami (otroško-mladinski – mešani, vokalna skupina, enaki glasovi). Za vokalno tehniko je tudi tokrat poskrbela Tanja Rupnik.
- **Spomladanska likovna šola (januar - april 2018)** Mentor, vizualni umetnik Gregor Maver je vodil delavnico z naslovom Literars. Likovniki so ustvarjali na podlagi literarnih del. Sodelovalo je 9 likovnikov in 9 literatov. Razstavo nastalih del smo pripravili v Tednu ljubiteljske kulture (15. 5. 2018) v Goriški knjižnici Franceta Bevka. Prav tako je ob zaključku projekta izšel zbornik (več zgoraj).
- **Jesenska likovna šola (september–december 2018).** Jesensko likovno šolo sta vodila dva mentorja: akademski slikar in kipar Peter Abram in akademski slikar Aleksander Peca. Skupno število likovnih udeležencev je bilo 11.
- **Seminar Tehnika govora in retorika s profesorjem Tomažem Gubenškom (februar–marec 2018)** Po seminarju je vedno veliko povpraševanje, udeležilo se ga je 15 tečajnikov (polna skupina). Namenjena je vsem, ki se v življenju srečujejo z javnim nastopanjem.
- **Seminar Tehnika govora in retorika s profesorjem Tomažem Gubenškom (september–oktober 2018)** Tudi v jeseni smo imeli na tečaju polno zasedeno skupino (15 slušateljev).
- **Tečaj kreativnega pisanja z Davidom Bandljem (oktober–december 2018)**

Tečaj kreativnega pisanja je namenjen piscem, ki bi želeli spoznavati ali nadgraditi postopke pisateljskega ali pesniškega dela. Tokratne delavnice z dr. Davidom Bandljem se je udeležilo 11 slušateljev. Izvajamo jo v prostorih Goriške knjižnice Franceta Bevka.

- **Folklorna seminarja v letu 2018 z dr. Miroslavom Ramovšem** s Folklorno skupino Kal (februar) nad Kanalom in Folklorno skupino Na Placi Šempeter (november).
- **JSKD z območnimi izpostavami izvaja izobraževanja** tudi drugod po Sloveniji, goriška društva ali posamezniki velikokrat izkoristijo tudi to možnost.



Regijski tematski koncert Sozvočenja 2018 – Grad Dobrovo, 23. 11. 2018



Festival godb Severne Primorske, 25. 11. 2018, Kulturni dom Bukovica.



Ta veseli dan kulture 2018 (3. 12. 2018) in 10-letnica GS Face Slavec Solkan

Izvedba javnih razpisov

JSKD Nova Gorica izvaja programska razpisa za dve občini: Mestno občino Nova Gorica in Občino Renče-Vogrsko.

V okviru dogovorjenih obveznosti, ki izhajajo iz Pogodbe o financiranju programov vzpodbujanja ljubiteljske kulturne dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica za leto 2018 št. 610-3/218-8, z dne 18. 4. 2018, smo na JSKD OI Nova Gorica pripravili Merila za ocenjevanje predloženih programov javnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica, ki jih je v letu 2018 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (razpis Nova Gorica-PrR-2018). Izdelali smo razpisno dokumentacijo, ki je obsegala besedilo razpisa, obrazce razpisa in merila razpisa. Revidirali smo računalniško aplikacijo, na podlagi katere so društva prijavo izdelala in oddala v elektronski obliki. V elektronski obliki je obvezno tudi poročanje.

Sklicali smo strokovno programsko komisijo v sestavi:

Nataša Kovšca – področje vizualnih umetnosti; diplomirana umetnostna zgodovinarica, dobitnica študentske Prešernove nagrade, s statusom samostojne kulturne delavke, dobra poznavalka profesionalne in ljubiteljske likovne scene na Goriškem.

Mirko Vuksanovič – področje glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti; vsestranski glasbenik, skladatelj, član kulturnega novogoriškega ansambla Avtomobili, viden kulturni delavec, sodelavec Slovenskega narodnega gledališča v Novi Gorici, velik poznavalec heterogene novogoriške glasbene scene.

Andrej Zalesjak – področje gledaliških umetniških praks; diplomirani dramski igralec in magister tržnega komuniciranja. Zaposlen kot dramski igralec v SNG Nova Gorica. Ustvarjal je v večini slovenskih repertoarnih gledališč, sodeluje v eksperimentalnih produkcijah, radijskih igrah, filmih in tv serijah. Je predsednik območne enote Združenja dramskih umetnikov Slovenije.

Najava Javnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica, ki jih je v letu 2018 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, je bila objavljena v Uradnem listu RS št. 29/2018 26. 4. 2018. Razpis je bil odprt na spletni strani JSKD www.jskd.si 26. 4. 2018 in je trajal do 28. 5. 2018.

V skladu z administrativnimi standardi in zakonodajo o vodenju upravnih postopkov smo evidentirali prispele vloge in arhivirali dokumentacijo. Odpiranje vlog je bilo 31. maja 2018 v pisarni Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica. Na razpis se je prijavilo 24 društev oziroma 23 društev in 1 zveza kulturnih društev. Sklicali smo sejo Strokovno programske komisije, ki je zasedala 12. 6. 2018. Komisija je na podlagi prispelih vlog v skladu z merili opravila izračun dodelitve sredstev društvom in njihovim sekcijam v vrednosti 124.000,00 EUR. Vrednost točke je bila 0,7298 EUR.

Kulturnim društvom smo 18. 6. 2018 posredovali odločbe o odločitvi strokovno programske komisije o sofinanciranju kulturnih programov in pogodbe o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2018. Pogodbe o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2018 so bile z društvi podpisane 29. 6. 2018.

Po predložitvi Zahtevka za izplačilo s strani kulturnih društev najkasneje do 6. 7. 2018 v spletni aplikaciji za razpise JSKD, kot določata 2. in 5. člen pogodb o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2018, je bilo 10. 7. 2018 kulturnim društvom nakazanih 60 % pogodbenega zneska. Rok za oddajo končnega vsebinskega in finančnega poročila je bil 23. 11. 2018. Vsa društva so pravilno opremljena poročila oddala v predpisanem roku. Sklic in zasedanje Strokovno programske komisije je bilo 4. 12. 2018. Mestni občini Nova Gorica smo posredovali še zapisnik seje komisije, ki je bila 4. 12. 2018, ter dokazilo o izplačilu preostanka (40 %) sredstev kulturnim društvom 11. 12. 2018. S tem je bil razpis zaključen.

V okviru dogovorjenih obveznosti, ki izhajajo iz Pogodbe o izvajanju in sofinanciranju programov vzpodbujanja ljubiteljske kulturne dejavnosti na območju Občine Renče-Vogrsko v letu 2018, smo na JSKD OI Nova Gorica pripravili Merila za ocenjevanje predloženih programov javnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Renče-Vogrsko, ki jih je v letu 2018 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (razpis Renče-Vogrsko PrR-2018). Izdelali smo razpisno dokumentacijo, ki je obsegala besedilo razpisa, obrazce razpisa in merila razpisa. Izdelali smo računalniško aplikacijo, prek katere so društva prijavo izdelala in oddala v elektronski obliki. V elektronski obliki bo obvezno tudi poročanje.

Strokovno-programska komisija v sestavi, kot sledi, se je sestala enkrat:

Katjuša Žigon – članica občinskega odbora, članica komisije za ocenjevanje programov kulturno-turističnih društev, prijavljenih na Javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov v Občini Renče-Vogrsko, članica Uredniškega odbora in dopisovalka občinskega časopisa Občinski list.

Jožko Hvalica – član Občinskega sveta Občine Renče-Vogrsko, član občinskega odbora, član komisije za ocenjevanje programov kulturno-turističnih društev, prijavljenih na Javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov v Občini Renče-Vogrsko.

Vladka Gal Janeš – zaposlena kot Višja svetovalka II za družbene dejavnosti v občinski upravi Občine Renče-Vogrsko, pristojna za vodenje in koordiniranje kulturnega področja v občini, vodenje kulturnih programov, projektov in kulturnih prireditev, vodenje javnih razpisov za sofinanciranje kulturnih programov v občini, odgovorna urednica Uredniškega odbora in dopisovalka občinskega časopisa Občinski list.

Najava Javnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Renče-Vogrsko, ki jih je v letu 2018 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, je bila objavljena v Uradnem listu RS št. 29/2018 26. 4. 2018. Razpis je bil odprt na spletni strani JSKD www.jskd.si 26. 4. 2018 in je trajal do 28. 5. 2018.

Na razpis so se prijavila 3 društva: Društvo upokojencev Bukovica – Volčja Draga, ki je prijavilo Mešani pevski zbor Klasje, Kulturno turistično društvo Vogrsko s štirimi sekcijami (Vokalna skupina Vogrinke, Vokalna skupina Lijak 1883 Vogrsko, Pihalni orkester Vogrsko, Šolski pihalni orkester Vogrsko) ter Kulturno društvo Provox (Moški pevski zbor Provox). Vse vloge so bile popolne. Razpisanih sredstev je bilo 13.000,00 EUR, predlog razdelitve sredstev je v višini 13.000,00 EUR, vrednost točke je bila 0,73095 EUR. Strokovna komisija je sprejela izračun dodelitve sredstev društvom, na podlagi katerega so bile izdane odločbe o odločitvi strokovno programske komisije in pogodbe za društva. Sredstva so razdeljena v celoti, tako da se skladno s poročanjem društev izvedejo vsa izplačila po pogodbah o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2018.



Zborovodska šola (pomlad in jesen 2018) z mentorico Petro Grassi.



Noč knjige 2018 – KC Mostovna, 23. 4. 2018.



Primorska poje 2018, Dobrovo, Branik, Bilje (2.–4. 3. 2018).

Financiranje

Z vsemi šestimi občinami ima območna izpostava podpisane letne pogodbe o izvajanju in sofinanciranju programov spodbujanja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Sofinancirajo pretežno območna in regijska pregledna srečanja in izobraževanja, ki jih izvajamo na novogoriški izpostavi. Izpostava z zmernimi in dostopnimi vstopninami ter kotizacijami pridobiva tudi lastna sredstva. Izpostava ima 8 različnih virov financiranja (6 občin, državna sredstva JSKD, lastne prihodke). Struktura financiranja za leto 2018 je bila:

- **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** iz virov državnega proračuna namenja sredstva za stroške dela (dve zaposleni), materialne stroške in stroške programa (regijski in državni).
- **Mestna občina Nova Gorica** iz proračuna zagotavlja sredstva za izvedbo območnega in medobmočnega programa (prireditve in izobraževanja), stroške dela v zvezi z delovanjem Zveze kulturnih društev Nova Gorica (dve zaposleni) in izvedbo javnega razpisa oziroma poziva za kulturna društva. Vrednost Javnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica je znašal 124.000,00 EUR (*poročilo o izvedbi zgoraj*).
- **Občina Renče-Vogrsko** s pogodbo zagotavlja sredstva za izvedbo območnega in medobmočnega programa (prireditve in izobraževanja) in izvedbo javnega razpisa oziroma poziva za kulturna društva. Vrednost Javnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Občine Renče-Vogrsko je znašal 13.000,00 EUR (*poročilo o izvedbi zgoraj*).
- **Občina Kanal ob Soči** s pogodbo zagotavlja sredstva za izvedbo območnega in medobmočnega programa (prireditve in izobraževanja) in sredstva, potrebna za izvajanje javnega dela.
- **Občina Šempeter-Vrtojba** s pogodbo zagotavlja sredstva za izvedbo območnega in medobmočnega programa (prireditve in izobraževanja).
- **Občina Brda** s pogodbo zagotavlja sredstva za izvedbo območnega in medobmočnega programa (prireditve in izobraževanja).
- **Občina Miren - Kostanjevica** s pogodbo zagotavlja sredstva za izvedbo območnega in medobmočnega programa (prireditve in izobraževanja).
- **Lastni prihodki** (11.649,27 EUR – vstopnine, kotizacije).

JSKD Nova Gorica nima v upravljanju lastnih prostorov. Z upravljavci kulturnih domov se sprotno dogovarjamo za najem ali soorganizacijo, s katero si zagotovimo popust ali morebitno brezplačno uporabo prostorov.

Sodelovanja (s kulturnimi društvi, kulturnimi institucijami, z zvezami, izobraževalnimi ustanovami, zamejstvom, z ostalimi institucijami in lokalnimi skupnostmi)

- **Sodelovanje in pomoč kulturnim društvom** s širše Goriške so stalnica vsakodnevne rutine sistema JSKD.
- **Zveza kulturnih društev Nova Gorica** – delovanje JSKD (državna institucija) in ZKD Nova Gorica se prepleta na področju ljubiteljske kulture, zato je sodelovanje med ustanovama vsakdanja rutina. V sodelovanju izvajamo številne prireditve in mnoga izobraževanja. Dve zaposleni na JSKD Nova Gorica sta na dislocirani enoti (stavba ZKD Nova Gorica) in opravljata, v skladu s pogodbo z Mestno občino Nova Gorica, strokovna dela in naloge v zvezi z delovanjem Zveze kulturnih društev Nova Gorica in sta pod okrilje JSKD Nova Gorica prišli v letu 2008.
- **Šole, vrtci, Dijaški dom Nova Gorica** – v svoje redne programe povezujemo veliko skupin, ki delujejo v okviru šol šestih občin. Na Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov – Naša pomlad 2018 se je prijavilo 21 zborov, vsi delujejo v okviru osnovnih šol, en zbor pa v okviru društva. Pri pripravi Revije pevskih zborov Goriške 2018 nam je s prostori pomagala OŠ Deskle, pri pripravi Revije otroških in mladinskih pevskih zborov pa OŠ Milojke Štrukelj Nova Gorica. Z Gimnazijo Nova Gorica sodelujemo predvsem pri izvedbi Festivala Vizije, zelo dobro sodelujemo tudi z Dijaškim domom Nova Gorica. Dijaki, zbrani v Bralnem klubu Elektrotehniške in računalniške šole Nova Gorica, in dijaki Literarnega krožka Gimnazije Nova Gorica so sodelovali v programu Noči knjige 2018. Tradicionalno sodelujemo z Vrtcem Branik pri pripravi festivala v Vrtcih so pesmice doma (11. 5. 2018).
- **Zamejstvo** (sodelovanja z različnimi institucijami in kulturnimi društvi).
- **Ceciljanka 2018 (Kulturni center Lojze Bratuž, Gorica, Italija, 17.–18. 11. 2018)**
ZSKP Gorica je pripravila že 60. Revijo pevskih zborov Goriške. Na njej sta tradicionalno sodelovala dva zbora z našega področja: MePZ Motiv in Dekliška pevska skupina Zarja Dornberk. Vsako leto se na naša srečanja (gledališka, glasbena, plesna ...) prijavljajo slovenska društva iz sosednje Gorice. Prav tako naša izpostava v imenu JSKD velikokrat podeljuje priznanja ob obletnicah društev v zamejstvu, saj se zavedamo, da tvorimo skupni slovenski kulturni prostor.
- **SNG Nova Gorica** je soorganizator pri Srečanju gledaliških skupin Severne Primorske (april) in Festivalu VIZIJE (maj).
- **Goriška knjižnica Franceta Bevka** – v letu 2018 smo sodelovali kar pri dveh razstavah, literarnih večerih, v njihovih prostorih pa skupno izvajamo Tečaj kreativnega pisanja.
- **Kulturni center Mostovna** – z zavodom Mostovna skupaj prirejamo Noč knjige (april) in festival Rock Vizije (februar, maj).
- **Vključevanje ranljivih skupin v programe JSKD** – kot že omenjeno, JSKD predstavlja vsestransko odprt sistem in omogoča predstavitev vsem starostnim, narodnostnim, ranljivim in drugim skupinam. Redno se v naše programe vključujeta in pripravljata svoje programe dve društvi etničnih manjšin: Srbsko kulturno društvo Sloga Nova Gorica in Makedonsko kulturno društvo Ohridski biseri Nova Gorica. Na likovnem ex-temporu v Kromberku in regijski likovni

razstavi so sodelovali varovanci združenja ŠENT Nova Gorica, Šempeter pri Gorici in Ajdovščina. Na srečanju otroških gledaliških skupin je sodelovala gledališka skupina VrhunskiPIKAsmo OŠ Kozara Nova Gorica.

JSKD Nova Gorica nima svojih prostorov, zato je dobro sodelovanje z različnimi institucijami s širšega Goriškega območja ključnega pomena za izvedbo programa. Naši vsakoletni dobri poslovni partnerji so še: Kulturni dom Nova Gorica, Kulturni dom Bukovica, Kulturni dom Deskle, Goriški muzej, KŠTM Vrtojba, Dom krajanov Negovana Nemca Bilje, KC Lojze Bratuž Gorica, Glasbena šola Nova Gorica, Grad Dobrovo, KS Nova Gorica, lokalne skupnosti.



Odprtje razstave likovnih del nastalih na Ex tempore Kromberk 2018 – ZKD Nova Gorica, 27. 9. 2018



Odličja in priznanja JSKD – prejemnik nagrade Božo Tabaj, Ljubljanski grad, 24. 1. 2018



Odprtje likovne razstave Literars v Tednu ljubiteljske kulture; Goriška knjižnica Franceta Bevka, 15. 5. 2018.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva


Kot že omenjeno, Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Nova Gorica deluje na območju šestih občin, podatki so zbrani na podlagi spletnih strani občin in sodelovanja društev z JSKD Nova Gorica:

- Občina Brda (12 – Vokalna skupina Vinika, Pihalni orkester Brda, Nonet Brda, IDAS – igralsko društvo amaterska skupina Neblo, Kvintet Kvarin, Društvo briške žene in dekleta, MoPZ Srečko Kumar, Društvo briških likovnih ustvarjalcev Dablo, KUD Opoka, Oktet Quercus, ZKD Brda, Godalni orkester Brda);
- Občina Kanal ob Soči (12 – KD "SVOBODA" Deskle, Gledališka skupina MAK, Likovna skupina Svetloba Deskle, Pihalni orkester Salonit Anhovo, KD MePZ "Jože Srebrnič" Deskle, Gledališko društvo Kontrada Kanal, PD "SOČA" Kanal, Klub keramikov Kanal, MoPZ Kazimir Nanut Kanal, Folklorno društvo Kal nad Kanalom, Gledališka skupina Globočak Kambreško, Plesno kulturni klub Tince);
- Občina Miren - Kostanjevica (7 – Vokalna skupina Chorus '97 Miren, Vokalna skupina »Glas« Bilje, PD »Kras« Opatje Selo, MoPZ Kras Opatje Selo, KD »Stanko Vuk« Miren-Orehovlje, MoPZ »Anton Klančič« Miren, Oktet Rožmarin);
- Občina Renče-Vogrsko (8 – KTD Vogrsko, MoPZ Lijak 1883 Vogrsko, Vokalna skupina Vogrinke, Pihalni orkester Vogrsko, Šolski pihalni orkester Vogrsko, KD MoPZ Provox, Društvo za kulturo, turizem in razvoj Renče, MePZ Klasje Bukovica – Volčja Draga);
- Občina Šempeter-Vrtojba (13 – Društvo žena in deklet Šempeter, Folklorna skupina Na placi, KD Vrtejbenska igralska kompanija, KUD Šempeter, Gledališka skupina KUD Šempeter, Župnijski MePZ Šempeter, Likovno društvo Šempeter-Vrtojba, MePZ 'Ciril Silič' Vrtojba, MePZ Vrtojba, MoPZ Šempeter, KD Kot v pravljici, Tojva a.d. 1200 Kulturno društvo Vrtejba, Mladinski pevski zbor, Umetniško društvo M&N DC);
- Mestna občina Nova Gorica (53 – Društvo Goriški pihalni orkester Nova Gorica, KD Goriški oktet Vrtnica, Društvo za ohranjanje kulturne dediščine Aleksandrink, Društvo za ohranjanje naravne in kulturne dediščine Tabor nad Dornberkom, Društvo Zapisi, Vokalna skupina Dornberški fantje, Dekliški zbor Zarja, Folklorno društvo Gartrož, Foto klub Nova Gorica, Glasbeno društvo NOVA Nova Gorica, Komorni orkester Nova, Big band orkester Nova, KD Grgar – Dramska skupina in Bralni klub Grgar, KD Komorni zbor Grgar – Nova Gorica, KD MoPZ Kromberški Vodopivci, KD MoPZ Lipa Ravnica, KD Slavec Solkan, Lutke 1000 in 1 Solkan, MePZ Slavec, Vokalno instrumentalno skupina Kitara za dušo, Literarna skupina KD Slavec, MePZ Motiv, KD ŽePZ Rože Nova Gorica, Vokalna skupina Zimzelen, KPD Franc Zgonik Branik, MoPZ Franc Zgonik Branik, Plesna skupina Nefes, KPD Lipa Šempas, Vokalno instrumentalna skupina Kresnice, Muzikantje izpod Vitovske gore, Amaterska gledališka skupina Šempas Ozeljan Vitovlje, Vokalna skupina Ardeo, KD ŽePZ Sanje Nova Gorica, Vokalno instrumentalna skupina Sanje s kitaro, KUD Brida, KUD Goriška paleta, Literarni klub Govorica, Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske, KUD Krea, KUD Oktet Vrh, KUD Zvočni izviri, Makedonsko kulturno društvo Ohridski biseri Nova Gorica, KTD Lokovec, Društvo humanistov Goriške, Goriški komorni zbor, Vokalni ansambel Reunion, PD France Bevk Prvačina, Prvačka pleh muzika, Mladinski pihalni orkester Prvačke pleh muzike, Srbsko kulturno društvo Sloga Nova Gorica, Zveza kulturnih društev Nova Gorica).



Delujoča kulturna društva v letu 2018 po dejavnostih:

Vokalna glasba (59):

Odrasle pevske zasedbe (33)	Mladinski pevski zbori (9)	Otroški pevski zbori (17)
<p>Mešani pevski zbor Lipa Šempas Mešani pevski zbor Jože Srebrnič Deskle MePZ Klasje Bukovica - Volčja Draga Mešani pevski zbor Vrtojba Moški pevski zbor Kazimir Nanut Kanal Mešani pevski zbor Slavec Solkan Mešani pevski zbor »Ciril Silič« Vrtojba Dekliški zbor Zarja, Dornberk Goriški komorni zbor Komorni zbor Grgar, Nova Gorica Oktet Quercus, Brda Oktet Rožmarin, Temnic Oktet Vrtnica Nova Gorica Vokalna skupina Ardeo Vokalna skupina Vinika, Brda Vokalna skupina Vogrinke Vokalna skupina Lijak 1883 Vogrsko Vokalna skupina Dornberški fantje Vokalna skupina Žene iz Dornberka Vokalni ansambel Reunion Vokalna skupina Glas, Bilje Vokalna skupina Zimzelen Vokalna skupina Chorus '97 Miren Ženski pevski zbor Rože Nova Gorica Ženski pevski zbor Sanje Nova Gorica Moški pevski zbor Kromberški Vodopivci Moški pevski zbor Franc Zgonik Branik Moški pevski zbor Lipa Ravnica Moški pevski zbor Srečko Kumar, Kojško Moški pevski zbor Anton Klančič Miren Moški pevski zbor Šempeter Moški pevski zbor Provox, Renče Moški pevski zbor Kras Opatje Selo</p>	<p>Mladinski pevski zbor OŠ Branik Mladinski pevski zbor OŠ Solkan Pevski zbor Gimnazije Nova Gorica Mladinski pevski zbor OŠ Šempas Mladinski pevski zbor OŠ Kanal Mladinski pevski zbor OŠ Dornberk Mladinski pevski zbor OŠ Frana Erjavca Nova Gorica Mladinski pevski zbor SINGIRLS Mladinski pevski zbor Emil Komel Gorica</p>	<p>Mlajši otroški pevski zbor OŠ Frana Erjavca Nova Gorica Otroški pevski zbor OŠ Solkan Otroški pevski zbor OŠ Branik Otroški pevski zbor OŠ Deskle Otroški pevski zbor OŠ Dornberk Otroški pevski zbor OŠ Miren-Bilje Otroški pevski zbor OŠ Alojza Gradnika Dobrovo in POŠ Kojško, zborovodkinja Valentina Bevčar OPZ Klobučki – POŠ Milojke Štrukelj Ledine Nova Gorica, zborovodkinja Hermina Ličen Otroški pevski zbor Kras-Opatje selo/PD »Kras«, Opatje selo Otroški pevski zbor OŠ Frana Erjavca Nova Gorica Otroški pevski zbor OŠ Čepovan OPZ Veseljaki Doberdob Otroški pevski zbor OŠ Miren POŠ Kostanjevica na Krasu Otroški pevski zbor OŠ Šempas Otroški pevski zbor OŠ Kanal Otroški pevski zbor OŠ Renče Otroški pevski zbor OŠ Milojke Štrukelj</p>
	 <p>MLADINSKI PEVSKI ZBOR OŠ SOLKAN dirigent: Miroslav Pečarič skladatelj: Miroslav Pečarič aranžirani: Miroslav Pečarič cigon: Jaka Podgoršek / Viktor Vid Cirk Tester Miroslav Pečarič, pr.: Sonar Juba (Judičak) Green Field - Green Mountains (Janet Loperak) Miroslav Pečarič, pr.: Blowin' in the Wind (Bob Dylan)</p>	

Instrumentalna dejavnost (11):

Pihalni orkestri delujoči v 6. Občinah (5)	Druge instrumentalne skupine (6)
<p>Goriški pihalni orkester (Tolkalska sekcija) Prvačka pleh muzika in Mladinski pihalni orkester Prvačina Pihalni orkester Salonit Anhovo Pihalni orkester Vogrsko Pihalni orkester Brda</p>	<p>Instrumentalno-tolkalske zasedbe Kombo B, C, D Big band orkester NOVA Komorne skupine NOVA Komorni orkester NOVA Kitara za dušo KD Solkan Vokalno instrumentalna skupina Sanje s kitaro</p>

Gledališka in lutkovna dejavnost (20):

Odrasle gledališke zasedbe (8)	Mladinske gledališke skupine (6)	Otroške gledališke skupine (6)
Gledališka skupina KUD Šempeter Prosvetno društvo Štandrež Gledališko društvo Kontrada Kanal Dramska skupina KTD Zarja Bilje Dramska družina SKPD F. B. Sedej Gledališka skupina "FACE" KD Slavec Solkan Dramska skupina Grgar IDAS, igralsko društvo amaterska skupina Neblo Brda	AMO SNG Nova Gorica Gimnazija Nova Gorica, Umetniška gimnazija gledališke in filmske smeri (2) Slovensko katoliško prosvetno društvo F.B. Sedej Števerjan, Mladinska skupina M+ Prosvetno društvo Štandrež, Mladinski dramski odsek Gledališka skupina MAK	Dramski krožek OŠ Čepovan Gledališka skupina OŠ Renče Muzikalčki OŠ Šempas Dramski krožek OŠ Šempas Gledališka skupina OŠ Solkan VrhunskiPIKAsmo/Osnovna šola Kozara Nova Gorica

Literarna dejavnost (6):

Literarni ali bralni klubi (4)	Mladinske literarne skupine (2)
Literarni klub Govorica Bralni klub Grgar Bralni klub Branik Literarna skupina KD Slavec Solkan	Bralni klub Elektrotehniške in računalniške šole Nova Gorica Literarni krožek Gimnazije Nova Gorica

Likovna dejavnost (9): KUD Goriška paleta (slikarska, keramična in fotografska sekcija), Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske, Društvo briških likovnih ustvarjalcev Dablo, Klub keramikov Kanal, Likovna skupina Svetloba Deskle, Likovna skupina Kultura Renče, Likovna skupina KPD Lipa Šempas, KUD Brida, LD Coronini Šempeter

Folklorna dejavnost (3): Folklorno društvo Gartrož Nova Gorica, Folklorna skupina Kal nad Kanalom, Folklorna skupina Na Placi Šempeter

Plesna dejavnost: (6): M&N Dance Company, Športno plesni klub Kreart, Športni klub Pro Dance, Plesno društvo Primabalerina, Kulturno rekreacijski športni klub L'uniti, Gimnazija Nova Gorica – Umetniška gimnazija gledališke in filmske smeri

Društva etničnih manjšin (2): Srbsko kulturno društvo Sloga Nova Gorica (otroška, mladinska in veteranska sekcija), Makedonsko kulturno društvo Ohridski biseri Nova Gorica (otroška in veteranska sekcija).

Prostorski pogoji za društva so različni in odvisni od dogovorov z lokalnimi skupnostmi (občine, KS). Nekatere občine oziroma lokalne skupnosti oddajajo prostore kulturnim društvom brezplačno, drugi zaračunavajo materialne stroške, nekateri pa tudi najemnino. V Novi Gorici ima Zveza kulturnih društev Nova Gorica v upravljanju stavbo, kjer vadijo številna novogoriška kulturna društva.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti, dosežki, odličja, priznanja in nagrade

Podeljevanje priznanj posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem in organizacijskem delu, kulturni vzgoji in izobraževanju, razvijanju kulturnega sodelovanja s Slovenci v zamejstvu ter pri ohranjanju nacionalne kulturne dediščine so enakovreden in pomemben segment dela zaposlenih na JSKD. Nagrade, priznanja, pomembni dosežki društev v letu 2018:

- **Božo Tabaj**, prejemnik **Srebrne plakete Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** za leto 2017. Priznanje je prejel 24. 1. 2018 na Ljubljanskem gradu.
- Podelitev Gallusovih značk ob jubileju društva: **Vokalna skupina Sraka Štandrež** (Štandrež, Italija, 13. 5. 2018), 20-letnica delovanja zbora.
- Podelitev Gallusovih značk ob jubileju društva: **Vokalna skupina Lijak 1883 Vogrsko** (Vogrsko, 20. 5. 2018), 135-letnica delovanja zbora.
- Podelitev Gallusovih značk ob jubileju društva: **Moški pevski zbor Skala Gabrje** (Gabrje, Italija, 9. 6. 2018), 35-letnica delovanja zbora.
- Podelitev Jubilejnega priznanja JSKD: **Slovensko katoliško društvo Hrast Doberdob** (Doberdob, Italija, 28. 10. 2018), 50 let delovanja društva.
- Podelitev Gallusovih značk ob jubileju društva: **Moški pevski zbor Jezero Doberdob** (Doberdob, Italija 1. 12. 2018), 60-letnica delovanja zbora.

- Na predlog Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Nova Gorica je priznana zborovodkinja **Milena Prinčič** prejela Plaketo Mestne občine Nova Gorica (Nova Gorica, 7. 9. 2018).
- Na predlog Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Nova Gorica je priznani zborovodja, skladatelj, pisatelj in kulturni delavec **Miran Rustja** prejel zlato medaljo Zveze kulturnih društev Slovenije (Glasbena šola Nova Gorica, 16. 11. 2018).
- **Sosed tvojega brega 2018** – na 40. državno srečanje manjšinski pesnikov in pisateljev sta se uvrstili dve literatki iz Nove Gorice: **Tanja Ocelič** in **Dragana Marošević**.
- **V zavetju besede 2018**, državno srečanje odraslih literatov (Cankarjev dom Vrhnika, 24. 11. 2018) – med nominirani finalisti sta tudi literata **Borja Bolčina** (Nova Gorica) in **Greti Ličen** (Šempas).
- **Natečaj za najboljšo samozaložniško knjigo** – zmagovalka med najboljšimi pesniškimi zbirkami je knjiga Sanje o granatnem jabolku avtorice **Polone Campolunghi Pegan** (Nova Gorica). Podelitev je bila na državnem srečanju odraslih literatov V zavetju besede 24. 11. 2018 v Cankarjevem domu Vrhnika.
- **Vizije 2018** (Nova Gorica, 18. 20. 5. 2018) – nagrado vizionar za najboljšo predstavo v celoti je **prejel Amaterski mladinski oder SNG Nova Gorica** za predstavo Šest oseb išče Williama v režiji Tereze Gregorič. Nagrado rock vizionar 2018 za najboljšo skupino je prejela glasbena skupina **KOMBO C Nova Gorica**, ki deluje pod mentorstvom priznanega tolkalca Zlatka Kaučiča.
- **Velika črta 2018** – 6. državna tematska razstava – nanjo se je uvrstila Ida Kocjančič (Miren).
- Že drugo leto zapored se je med pet finalistov na državni festival mlade literature **Urška 2018 v Slovenj Gradcu**, (12.–13. 10. 2018) uvrstila **Tea Plesničar** iz Nove Gorice.
- **Folklorna skupina Gartrož Nova Gorica** se je uvrstila na Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji (Žalec, 20. 10. 2018).
- **MN Plesna šola Nova Gorica** se je uvrstila na državno srečanje **Živa 2018**, festival plesne ustvarjalnosti mladih Slovenije (Ljubljana, 16.–17. 11. 2018).
- **Sozvočenja 2018 (Slovenska filharmonija Ljubljana, 8. 12. 2018)** – Vokalna skupina Glasbene matice Vikra, Trst, z zborovodkinjo Petro Grassi je prejela posebno priznanje za izstopajoč program in sestav.
- Literarno glasilo Gimnazije Nova Gorica z naslovom **IZ SEBE** je bilo v letu 2018 nagrajeno kot najboljšo gimnazijsko literarno glasilo v Sloveniji.
- **Goriški pihalni orkester** je na 9. mednarodnem tekmovanju in festivalu pihalnih orkestrrov srednje Evrope v Opatiji (april 2018) dosegel 3. mesto v B kategoriji.
- **Pihalni orkester Vogrsko** je na 10. mednarodnem glasbenem tekmovanju v Filadelfiji (Kalabrija, junij 2018) prejel srebrno plaketo v B kategoriji.
- **Moški pevski zbor Srečko Kumar** iz Kojškega je na 32. mednarodni reviji pevskih zborov Praga Cantat na Češkem osvojil tri odličja: zlato priznanje v F kategoriji za izvedbo Ljudske pesmi, srebrno priznanje v moški A kategoriji in posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe festivala.



Škrabčevo leto 2018 – Ploščad pred Goriško knjižnico Franceta Bevka (11. 9. 2018)



FotoVIZIJE 2018 – Razstava mladih fotografov v okviru festivala VIZIJE 2018, Rotunda SNG Nova Gorica, 18. 5. 2018.



Literarni večer o literaturi za otroke: dr. Megi Rožič, Alja Furlan, Polonca Leban Grmek in Jana Korečič, Coroninijev dvorec Šempeter, 10. 1. 2018

Avtorji fotografij:

- Foto atelje Pavšič Zavadlav Solkan/Arhiv JSKD Nova Gorica
- Jernej Skrt/Arhiv JSKD Nova Gorica in Sabina Volk Simčič/Arhiv JSKD Nova Gorica

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ŠTUDENTEATER 3.0	LJUBLJANA	1. 1. 2018	11. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	TRADICIONALNI NOVOLETNI KONCERT KROMBERŠKIH VODOPIVCEV	KROMBERK	6. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
3	GORIŠKI OKTET VRTNICA – BOŽIČNI KONCERT	BRANIK	6. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
4	UBESEDOVANJA Z JANO KOREČIČ IN ALJO FURLAN	ŠEMPETER	10. 1. 2018		LITERATURA
5	KONCERT VOKALNEGA ANSAMBLA REUNION	NOVA GORICA	11. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
6	BIG BAND NOVA IN KRISTINA OBERŽAN	BUKOVICA	12. 1. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
7	ZBOROVODSKA ŠOLA S PETRO GRASSI – MOJA ROKA (NA)HRANI TVOJ GLAS	NOVA GORICA	13. 1. 2018	9. 2. 2018	VOKALNA GLASBA
8	PLESNO–GLASBENA PREDSTAVA: POLETNA SPOGLEDVANJA	NOVA GORICA	13. 1. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
9	SEMINAR O JAVNIH RAZPISIH ZA KULTURNA DRUŠTVA V LETU 2018	NOVA GORICA	17. 1. 2018		DRUGO
10	PREDAVANJE O LIKOVNI UMETNOSTI – TINKA VOLARIČ	NOVA GORICA	18. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
11	SEMINAR ZA ZBOROVODJE OTRŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	AJDOVŠČINA	20. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
12	GLEDALIŠKA DELAVNICA OBLIKOVANJE SVETLOBE	LJUBLJANA	20. 1. 2018	21. 1. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	SELEKTORSKI OGLED LINHARTOVO SREČANJE 2018: LETO ŠLAGERJA	GORICA	21. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	SLAVNOSTNA PODELITEV ODLIČIJ IN PRIZNANJ JSKD ZA LETO 2017 V LJUBLJANI	LJUBLJANA	24. 1. 2018		DRUGO
15	REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE – 1. KONCERT	DESKLE	26. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
16	SELEKTORSKI OGLED LINHARTOVEGA SREČANJA 2018: PD ŠTANDREŽ	ŠTANDREŽ	27. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE – 2. KONCERT	DESKLE	27. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
18	SELEKTORSKI OGLED LINHARTOVEGA SREČANJA 2018: OBRAZI IN DOGODIVŠČINE 70-LETNE MLADENKE	ŠEMPETER PRI GORICI	28. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE – 3. KONCERT	DESKLE	28. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
20	GORIŠKA LITERARNA PREPLETANJA – POLONA CAMPOLUNGI PEGAN	NOVA GORICA	2. 2. 2018		LITERATURA
21	GLEDALIŠKA DELAVNICA OBLIKOVANJE SVETLOBE	LJUBLJANA	3. 2. 2018	4. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	SELEKTORSKI OGLED LINHARTOVEGA SREČANJA 2018 – GD KONTRADA KANAL	KRANJ	3. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
23	SELEKTORSKI OGLED LINHARTOVEGA SREČANJA 2018 – PD ŠTANDREŽ	GORICA	4. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – OŠ ŠEMPAS	ŠEMPAS	7. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – OŠ KOZARA	NOVA GORICA	7. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	ZAKLJUČNI KONCERT ZBOROVODSKE ŠOLE S PETRO GRASSI	NOVA GORICA	9. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
27	PREŠERNOV DAN 2018 V SOLKANU	SOLKAN	9. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
28	GORIŠKA ZBOROVSKA SREČANJA – VOKALNA SKUPINA IRIS IN MEŠANI MLADINSKI PEVSKI ZBOR GIMNAZIJE LITIJA	NOVA GORICA	10. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
29	POMLADNA LIKOVNA DELAVNICA LITERARS	NOVA GORICA	12. 2. 2018	7. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
30	TEHNIKA GOVORA IN RETORIKA – PROF. TOMAŽ GUBENŠEK	NOVA GORICA	13. 2. 2018	13. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	PREDAVANJE O LIKOVNI UMETNOSTI – JANA KOREČIČ	NOVA GORICA	15. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
32	SELEKTORSKI OGLED VIZIJ 2018 – UBEŽNI DELCI	NOVA GORICA	15. 2. 2018	16. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	REGIJSKE ROCK VIZIJE 2018	NOVA GORICA	16. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
34	DOBER DAN, SLOVENSKA BESEDA	MIREN	16. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
35	VALENTINOV KONCERT	VIPOLŽE	17. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
36	SEMINAR ZA FOLKLORNE SKUPINE	KAL NA KANALOM	17. 2. 2018		FOLKLORA
37	PRAVLJIČNE URICE	DESKLE	20. 2. 2018		LITERATURA
38	SOSED TVOJEGA BREGA 2018	LJUBLJANA	22. 2. 2018		LITERATURA
39	PRAVLJIČNE URICE	DESKLE	22. 2. 2018		LITERATURA

40	GLEDALIŠKA PREDSTAVA HOTEL ALI PUNČKA IZ OMARE	ŠEMPETER PRI GORICI	23. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
41	PREDSTAVITVENO SREČANJE LITERARS	NOVA GORICA	26. 2. 2018		LITERATURA
42	LITERARNA DRUŽENJA UBESDOVANJA – ANJA MUGERLI	ŠEMPETER PRI GORICI	28. 2. 2018		LITERATURA
43	PRIMORSKA POJE – TRST	TRST	2. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
44	PRIMORSKA POJE – DOBROVO	DOBROVO	2. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
45	PLESNA PREDSTAVA – VRVEŽ V MOJI GLAVI	NOVA GORICA	2. 3. 2018	3. 3. 2018	PLES
46	PRIMORSKA POJE – IZOLA	IZOLA	2. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
47	PRIMORSKA POJE – POSTOJNA	POSTOJNA	3. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
48	PRIMORSKA POJE – BILJE	BILJE	3. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
49	PRIMORSKA POJE – BRANIK	BRANIK	4. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
50	PRIMORSKA POJE – PORTOROŽ	PORTOROŽ	4. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
51	ROŽE ZA TVOJ DAN	NOVA GORICA	8. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
52	GORIŠKA LITERARNA PREPLETANJA NA GRADIŠČU	GRADIŠČE	9. 3. 2018		LITERATURA
53	PRIMORSKA POJE – KNEŽAK	KNEŽAK	10. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
54	GREGORJEVANJE	KANAL	10. 3. 2018		VEČVRSTNA DEJAVNOST
55	PRIMORSKA POJE – HRPELJE	HRPELJE	11. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
56	SELEKTORSKI OGLAD LINHARTOVEGA SREČANJA 2018: BOEING BOEING	NOVA GORICA	15. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
57	PRIMORSKA POJE – ŠTANDREŽ	ŠTANDREŽ	16. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
58	PRIMORSKA POJE – JASEN	JASEN	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
59	FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI – 1. DEL DESKLE	DESKLE	18. 3. 2018		FOLKLORA
60	PRIMORSKA POJE – GORICA	GORICA	18. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
61	PRIMORSKA POJE – SOVODNJA	SOVODNJA V BENEČIJI	18. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
62	31. ROŠEVI DNEVI, LITERARNO SREČANJE NAJBOLJŠIH MLADIH USTVARJALCEV 8. IN 9. RAZREDOV OŠ	CELJE	21. 3. 2018		LITERATURA
63	PREDAVANJE O LIKOVNI UMETNOSTI – BOGDAN SOBAN	NOVA GORICA	22. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
64	REVIJA PLESNIH SKUPIN – PLESNI UTRINKI	VRTOJBA	23. 3. 2018		PLES
65	KONCERT OB MATERINSKEM DNEVU	KROMBERK	24. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
66	PRIMORSKA POJE – PODNANOS	PODNANOS	24. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
67	GLEDALIŠKI SEMINAR Z GLEDALIŠČEM NAD FIZIKO	LJUBLJANA	24. 3. 2018	25. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
68	PRIMORSKA POJE – DOMJO	DOMJO	25. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
69	FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI – 2. DEL TOLMIN	TOLMIN	25. 3. 2018		FOLKLORA
70	PRINCIPI SPODBUJANJA OTROŠKE IN PLESNO GIBALNE USTVARJALNOSTI	IZOLA	30. 3. 2018	31. 3. 2018	PLES
71	PET PEPELK – SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2018	RENČE	5. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
72	PRAVLJIČNI DOPOLDNE V SOLKANU	SOLKAN	6. 4. 2018		LITERATURA
73	PRIMORSKA POJE – JAMLJE	JAMLJE	6. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
74	PRIMORSKA POJE – IDRIJA	IDRIJA	7. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
75	ZAKLJUČEK SREČANJA GLEDALIŠKIH SKUPIN SEVERNE PRIMORSKE – KOMEDIJA BOEING BOEING	NOVA GORICA	8. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
76	PRIMORSKA POJE – CERKNO	CERKNO	8. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
77	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – OŠ ČEPOVAN	ČEPOVAN	10. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
78	DRUŠTVA SE PREDSTAVLJAJO – PD ŠTANDREŽ	NOVA GORICA	11. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
79	OTROŠKI FESTIVAL LJUDSKIH PLESOV IN PESMI – OTROŠKA RADOST VTAKANA V KOLO	VRTOJBA	14. 4. 2018		FOLKLORA
80	GLEDALIŠKA PREDSTAVA HOTEL ALI PUNČKA IZ OMARE	KROMBERK	14. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
81	NOČ KNJIGE V GRGARJU	GRGAR	14. 4. 2018		LITERATURA

82	PRIMORSKA POJE – ŠTANDREŽ	ŠTANDREŽ	14. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
83	PRIMORSKA POJE – PROSEK	PROSEK	15. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
84	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE	NOVA GORICA	17. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
85	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE	NOVA GORICA	18. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
86	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE	NOVA GORICA	19. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
87	NOČ KNJIGE V SOLKANU	SOLKAN	20. 4. 2018		LITERATURA
88	PRIMORSKA POJE – UMAG	UMAG	21. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
89	DOMOVINA JE LJUBEZEN	ŠEMPAS	21. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
90	PRIMORSKA POJE – TRENTA	TRENTA	22. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
91	PRIMORSKA POJE – ZAVARH	ZAVARH	22. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
92	SELEKTORSKI OGLEDE VIZIJE – DRAMSKA SKUPINA F. B. SEDEJ ŠTEVERJAN	ŠTEVERJAN	23. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
93	NOČ KNJIGE NA MOSTOVNI	SOLKAN	23. 4. 2018		LITERATURA
94	SELEKTORSKI OGLEDE VIZIJE – 3. LETNIK GIMNAZIJE	NOVA GORICA	23. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
95	ZBOROVSKA SREČANJA – DEKLIŠKI ZBOR ZARJA IN OKTET VALVASOR LITJIA	NOVA GORICA	25. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
96	TLK 2018 – GORIŠKA LITERARNA PREPLETANJA: PREDSTAVITEV PESNIŠKE ZBIRKE MIRANA RUSTJE	NOVA GORICA	11. 5. 2018		LITERATURA
97	V VRTCIH SO PESMICE DOMA 2018, REVIJA PREDŠOLSkih PEVSKIH ZBOROV	BRANIK	11. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
98	VARNNA HIŠA ZA MOŠKE – PREMIERA V PROGRAMU TLK 2018	MEDANA	12. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
99	TLK 2018 – FOLKLORA V FOKUSU	NOVA GORICA	12. 5. 2018		FOLKLORA
100	PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK – VOKALNA SKUPINA SRAKA ŠTANDREŽ	GORICA (ITALIJA)	13. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
101	TLK 2018 – OTVORITEV RAZSTAVE LITERARS	NOVA GORICA	15. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
102	NOVINARSKA KONFERENCA ZA FESTIVAL VIZIJE 2018	NOVA GORICA	15. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
103	TLK 2018 – PREDSTAVITEV LITERARNEGA KROGA KD SLAVEC	NOVA GORICA	16. 5. 2018		LITERATURA
104	TLK 2018 – PLESNA SKUPINA NEFES ORIENT	NOVA GORICA	17. 5. 2018		PLES
105	TLK 2018 – DRUŠTVA SE PREDSTAVIJO, KONCERT ŽEPZ ROŽE NOVA GORICA	NOVA GORICA	17. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
106	TLK 2018 – OTVORITEV RAZSTAVE KLUBA KERAMIKOV KANAL	KANAL	18. 5. 2018	30. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
107	FOTOVIZIJE 2018	NOVA GORICA	18. 5. 2018	20. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
108	ROCK VIZIJE 2018	NOVA GORICA	19. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
109	VIZIJE 2018 – POTUJOČI LABOD – LEPLJENKA 2015–2018	NOVA GORICA	19. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
110	PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK – VOKALNA SKUPINA VOGRSKO 1883	VOGRSKO	19. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
111	KONCERT GORIŠKEGA OKTETA VRTNICA – ŠKRABČEVO LETO	GORICA (ITALIJA)	24. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
112	BÉSEDA 2018 – 150-LETNICA NARODNE ČITALNICE V KANALU	KANAL	26. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
113	TEDEN LIKOVNE IN PESNIŠKE USTVARJALNOSTI MKD OHRIDSKI BISERI	NOVA GORICA	27. 5. 2018	31. 5. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
114	ZAKLJUČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV SEVERNE PRIMORSKE	IDRIJA	29. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
115	GLEDALIŠČE SENC – TRIPSTIH V ŠEMPASU	ŠEMPAS	1. 6. 2018	2. 6. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
116	REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN PRIMORSKE	TOLMIN	1. 6. 2018		PLES
117	XV. GLASBENI VEČERI TABOR 2018	TABOR NAD DORNBERKOM	1. 6. 2018	2. 6. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
118	SONUS ROTUNDAE – KOMORNI ZBOR GRGAR – NOVA GORICA	NOVA GORICA	2. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
119	KOMBO C – LETNI KONCERT NOVA GORICA	NOVA GORICA	2. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
120	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN SEVERNE PRIMORSKE 2018	VIPAVA	2. 6. 2018		FOLKLORA
121	PRIREDITEV OB 140-LETNICI ROJSTVA ROJAKA VINKA VODOPIVCA ROČINJ	ROČINJ	3. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
122	PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK – MOPZ SKALA GABRJE	GABRJE	9. 6. 2018		VOKALNA GLASBA

123	ZVOČNI ŠTRBUNK, LITERARNO-INSTRUMENTALNA PRIREDITEV	KROMBERK	9. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
124	EX–TEMPORE KROMBERK 2018	KROMBERK	9. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
125	KD SANJE – ZA OTROKE NA SMETIŠČU NA MADAGASKARJU	NOVA GORICA	13. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
126	PESEM POD LIPO V SOLKANU	SOLKAN	22. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
127	ZAKLJUČNI KONCERT GORIŠKEGA KOMORNEGA ZBORA NOVA GORICA	NOVA GORICA	22. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
128	SLIKANJE S TOPOGRAFIJO KRAJA IN SVETLOBNI GRAFITI – DELAVNICA V ŠEMPASU	ŠEMPAS	22. 6. 2018	23. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
129	OBUJAMO STARE CAJTE, PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI MIREN	MIREN	24. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
130	SLAVNOSTNI LETNI KONCERT OB DNEVU DRŽAVNOSTI RAVNICA	RAVNICA	25. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
131	LIKOVNI NATEČAJ: ODPADNI MATERIAL	NOVA GORICA	27. 6. 2018	15. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
132	FOTOGRAFSKI NATEČAJ: KULTURNA DEDIŠČINA	NOVA GORICA	27. 6. 2018	15. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
133	KOVAŠKI ODMEV – LOKOVEC	LOKOVEC	30. 6. 2018	1. 7. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
134	POLETNE GELDALIŠKE DELAVNICE KOPER	KOPER	2. 7. 2018	7. 7. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
135	POLETNO SPOGLEDVANJE – PLESNO-GLASBENA PREDSTAVA	ŠEMPETER	6. 7. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
136	MAREZIGE JAZZ 2018	MAREZIGE	6. 7. 2018	7. 7. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
137	POLETNO SPOGLEDVANJE – PLESNO-GLASBENA PREDSTAVA V BREGINJU	BREGINJ	8. 7. 2018		FOLKLORA
138	6. MEDNARODNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA EKOLOŠKA RESNICA 2018	NOVA GORICA	12. 7. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
139	RAGAMALA – VENEC GLASBE V LOKOVCU	LOKOVEC	13. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
140	TABOR MLADIH PEVCEV PRIMORSKE V TOLMINU	TOLMIN	19. 8. 2018	24. 8. 2018	VOKALNA GLASBA
141	MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE IZOLA	IZOLA	20. 8. 2018	25. 8. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
142	VELIKA ČRTA V SEŽANI – 6. TEMATSKA RAZSTAVA JSKD	SEŽANA	23. 8. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
143	GLEDALIŠČE NA KONTRADI KANAL 2018	KANAL	24. 8. 2018	2. 9. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
144	LITERARNI VEČER S PISATELJICO MARIJO MERCINA V GRGARJU	GRGAR	31. 8. 2018		LITERATURA
145	GORIŠKA PALETA – 25 LET DRUŠTVA	SOLKAN	1. 9. 2018	27. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
146	KOVOČEV STANKEC – KOMEDIJA V SOLKANU	SOLKAN	2. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
147	VEČER OB OBČINSKEM PRAZNIKU MONG	NOVA GORICA	7. 9. 2018		DRUGO
148	RODOLJUBNE PESMI IN NAPEVI OB OBČINSKEM PRAZNIKU	NOVA GORICA	15. 9. 2018		VOKALNA GLASBA
149	PESTRNA, LUTKOVNA IGRA	SOLKAN	16. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
150	TEHNIKA GOVORA IN RETORIKA S TOMAŽEM GUBENŠKOM	NOVA GORICA	18. 9. 2018	16. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
151	DELAVNICI: ZVOK KOT VIR KREATIVNOSTI IN GEOMETRIJSKO SLIKANJE	ŠEMPAS	21. 9. 2018	22. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
152	REGIJSKO SREČANJE LITERATOV PRIMORSKE – V ZAVETJU BESEDE	TOLMIN	22. 9. 2018		LITERATURA
153	GORIŠKA ZBOROVSKA SREČANJA – MEŠANI PEVSKI ZBOR JACOBUS GALLUS TRST	ŠEMPAS	23. 9. 2018		VOKALNA GLASBA
154	LINHARTOVO SREČANJE 2018	POSTOJNA	27. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
155	OTVORITEV RAZSTAVE EX–TEMPORE KROMBERK 2018	NOVA GORICA	27. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
156	PREDSTAVITEV KNJIGE ANDREJA JELAČINA	SOLKAN	28. 9. 2018		LITERATURA
157	KAJ JE VIDEL BATLER? PREMIERA KD GRGAR	GRGAR	28. 9. 2018	30. 9. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
158	10. EX-TEMPORE SLADKA ISTRA	KOPER	29. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
159	RIHEMBERŠKE ZGODBE V BESEDI IN SLIKI	BRANIK	29. 9. 2018		LITERATURA
160	ROŽE ZA NOVO GORICO – NASTOP OB OBČINSKEM PRAZNIKU	NOVA GORICA	29. 9. 2018		VOKALNA GLASBA
161	JUBILEJNI KONCERT ŽMEPZ ŠEMPETER OB 30-LETNICI DELOVANJA	ŠEMPETER PRI GORICI	29. 9. 2018		VOKALNA GLASBA
162	PEDENJPED – PREMIERA MLADEGA ODRA KD GRGAR	GRGAR	29. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
163	SLIKARSKA SREČANJA Z ALEKSANDROM PECA – JESENKA LIKOVNA ŠOLA ZA ODRASLE	NOVA GORICA	1. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

164	GORIŠKA LITERARNA PREPLETANJA – GORIŠKI LITERARNI KLUB GOVORICA	GORICA (ITALIJA)	1. 10. 2018		LITERATURA
165	OTVORITEV RAZSTAVE KUD GORIŠKA PALETA 25 LET	ŠEMPETER PRI GORICI	4. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
166	PREDSTAVA PEDENJPED V TEDNU OTROKA	NOVA GORICA	5. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
167	REGIJSKI ZBOROVODSKI SEMINAR ZA MENTORJE VRTČEVSKIH IN OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	ANKARAN	6. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
168	25. EX-TEMPORE GRADIŠČE	GRADIŠČE NAD PRVAČINO	6. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
169	GORIŠKA LITERARNA PREPLETANJA – JAZBURČEK IN NJEGOVO ZELENO POSLANSTVO	NOVA GORICA	9. 10. 2018		LITERATURA
170	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018	SLOVENJ GRADEC	12. 10. 2018	13. 10. 2018	LITERATURA
171	5. VEČER MALIH VOKALNIH SKUPIN V VILI VIPOLŽE	VIPOLŽE	13. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
172	KAJ JE VIDEL BATLER?	NOVA GORICA	17. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
173	PESEM JE DEL MOJE BITI – VSTALA PRIMORSKA PREPEVAMO ŽE 50 LET	ŠEMPETER	18. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
174	OBARVAJMO MESTO	NOVA GORICA	19. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
175	LE PLESAT ME PELJ!	ŽALEC	20. 10. 2018		FOLKLORA
176	PREDSTAVITEV ZBORNICA IN RAZSTAVA FOTOGRAFIJ – LITERARS	NOVA GORICA	22. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
177	TEČAJ KREATIVNEGA PISANJA Z DAVIDOM BANDLJEM	NOVA GORICA	24. 10. 2018		LITERATURA
178	OTVORITEV RAZSTAVE ODPADNI MATERIAL	IDRIJA	25. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
179	DELAVNICA UMETNOST PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC Z LJOBO JENČE	MIRNA	26. 10. 2018	27. 10. 2018	LITERATURA
180	MOPZ SREČKO KUMAR KOJSKO – KONCERT S PRIDIHOM PRAGE	VIPOLŽE	26. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
181	DELAVNICE ŠTUDENTEATER	LJUBLJANA	27. 10. 2018	28. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
182	GORIŠKA ZBOROVSKA SREČANJA – MEPZ OBALA KOPER	NOVA GORICA	27. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
183	50. OBLETNICA SKD HRAST DOBERDOB	DOBERDOB	28. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
184	ZAHODNA BANJŠKA PLANOTI SKOZI ČAS – PREDSTAVITEV ZBORNICA	LEVPA	6. 11. 2018		LITERATURA
185	PREDAVNJE DR. ZORANA BOŽIČA: BESEDILA IVANA CANKARJA NA ŠOLSKE KLOPI	ŠEMPETER PRI GORICI	7. 11. 2018		LITERATURA
186	RAZSTAVA EX-TEMPORE GRADIŠČE 2018	GRADIŠČE NAD PRVAČINO	8. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
187	ODPRTJE RAZSTAVE OTOK, KI GA NI	NOVA GORICA	8. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
188	MIGRACIJA NEKOČ IN DANES – MONOKOMEDIJA MKD OHRIDSKI BISERI NOVA GORICA	NOVA GORICA	9. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
189	JESENSKA LIKOVNA ŠOLA ZA ODRASLE – SLIKARSKA SREČANJA S PETROM ABRAMOM	NOVA GORICA	12. 11. 2018	10. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
190	ZBOROVODSKA ŠOLA S PETRO GRASSI V NOVI GORICI	NOVA GORICA	13. 11. 2018	31. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
191	31. ČUFARJEVI DNEVI 2018	JESENICE	14. 11. 2018	22. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
192	ŽIVA 2018 – FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH	LJUBLJANA	15. 11. 2018	17. 11. 2018	PLES
193	GRADNIKOVI VEČERI 2018	DOBROVO	15. 11. 2018	16. 11. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
194	PREDAVANJE EVELIN BIZJAK: OGLEDALCE, OGLEDALCE NA STENI POVEJ, KATERA NAJLEPŠA V SKRINJI JE TEJ?	NOVA GORICA	15. 11. 2018		FOLKLORA
195	LEDENI UTRINKI – KONCERT OB IZDAJI ZGOŠČENKE	NOVA GORICA	16. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
196	GORIŠKA ZBOROVSKA SREČANJA – ŽEPZ NASMEH GROSUPLJE IN GORIŠKI KOMORNI ZBOR	NOVA GORICA	16. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
197	ODPRTJE RAZSTAVE FOTO KLUBA NOVA GORICA	NOVA GORICA	16. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
198	KONCERT LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	ŠEMPAS	17. 11. 2018		FOLKLORA
199	PLESNA PREDSTAVA NEFES ORIENT	BRANIK	17. 11. 2018		PLES
200	60. CECILJANKA 2018 V KC LOJZE BRATUŽ (ITALIJA)	GORICA (ITALIJA)	17. 11. 2018	18. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
201	MUZIKAL O, MAMA MOJA! DESKLE	DESKLE	22. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
202	JESENSKI KONCERT V ŠEMPETRU	ŠEMPETER PRI GORICI	23. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
203	REGIJSKI TEMATSKI KONCERT SOZVOČENJA 2018	DOBROVO	23. 11. 2018		VOKALNA GLASBA

204	PREDSTAVITEV KNJIGE IN ZGOŠČENKE GALA FURLANA	ŠMARTNO	23. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
205	DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV 2018 – V ZAVETJU BESED	VRHNIKA	24. 11. 2018		LITERATURA
206	GLEDALIŠKA PREDSTAVA CESARJEVA NOVA OBLAČILA	GRGAR	24. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
207	FESTIVAL GODB SEVERNE PRIMORSKE – BUKOVICA	BUKOVICA	25. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
208	LITERARNO SREČANJE: PREPLET MLADOSTNE POEZIJE IN PROZE DANES IN VČERAJ	NOVA GORICA	28. 11. 2018		LITERATURA
209	OTVORITEV RAZSTAVE KUD GORIŠKA PALETA	BUKOVICA	29. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
210	LIKOVNA DELAVNICA Z JANO KOREČIČ – BOŽIČNA ČAROVNIJA	NOVA GORICA	1. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
211	JUBILEJNI KONCERT ŽMEPZ ŠEMPETER OB 30-LETNICI DELOVANJA	NOVA GORICA	1. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
212	JUBILEJNI KONCERT MOPZ JEZERO DOBERDOB	DOBERDOB	1. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
213	TA VESELI DAN KULTURE – DRUŠTVA SE PREDSTAVLJAJO	NOVA GORICA	3. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
214	GLEDALIŠKA PREDSTAVA CESARJEVA NOVA OBLAČILA	ŠTANDREŽ	4. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
215	VEČER LJUDSKIH PLESOV: SREČANJA NA PLACU	ŠEMPETER PRI GORICI	8. 12. 2018		FOLKLORA
216	PREDSTAVITEV KNJIGE IN ZGOŠČENKE GALA FURLANA TIŠINA JE SPREGOVORILA	NOVA GORICA	13. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
217	PREDSTAVITEV KNJIGE KRAJEVNI GOVOR BILJ V XX. STOLETJU	BILJE	13. 12. 2018		LITERATURA
218	ODPRTJE RAZSTAVE FOTOGRAFSKEGA NATEČAJA KULTURNA DEDIŠČINA	TOLMIN	14. 12. 2018	31. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
219	VIDEOPROJEKCIJA FOTOUTRIP	NOVA GORICA	14. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
220	KONCERT: ZLATKO KAUCIČ IN ZASEDBA KOMBO D-C-B-A	VIPOLŽE	15. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
221	PREMIERA GLEDALIŠKE PREDSTAVE MA KEJ TAZGA	ŠEMPAS	15. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
222	BOŽIČNO-NOVOLETNA PLESNA GO(VO)RICA	NOVA GORICA	19. 12. 2018		PLES
223	BOŽIČNI KONCERT: BOŽIČNA NOČ, SKRIVNOSTNA NOČ	GORICA	21. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
224	KONCERT: GORIŠKI PIHALNI ORKESTER Z OTOM PESTNERJEM	NOVA GORICA	22. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
225	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PO SALONIT ANHOVO	DESKLE	23. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
226	OPERA PO POVESTI FRANA LEVSTIKA MARTIN KRPAN	GRGAR	23. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
227	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PRVAČKE PLEH MUZIKE	PRVAČINA	25. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
228	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PO VOGRSKO: POGLEJ, STOPINJE ...	BUKOVICA	26. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
229	KONCERT: BOŽIČ Z VOKALNO SKUPINO CHORUS 97 MIREN	MIREN	26. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
230	NOVOLETNI KONCERT INSTRUMENTALNE ZASEDBE KOMBO C IN KOMBO D	NOVA GORICA	29. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.32 Območna izpostava Novo mesto

Klavdija Kotar, vodja območne izpostave

Uvod

Poslanstvo sklada je uresničevanje nacionalnega interesa na področju ljubiteljskega kulturno-umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja. Skupaj z mrežo izpostav skrbi za strokovno, izobraževalno, predstavitveno delovanje ljubiteljske kulture, za možnost primerjave, preglednosti in tekmovanja na območni, regijski in državni ravni za vsa umetnostna področja (glasba, folklor, gledališče in lutke, ples, literatura, likovna in filmska umetnost). Vse to z namenom medsebojne primerjave in vrednotenja dosežkov ter spodbujanja inovativnosti in ustvarjalnosti kulturnih društev, skupin in posameznikov. Posebno skrb na izpostavi namenjamo izobraževalno-ustvarjalnim programom za otroke, mladino in odrasle, kjer lahko udeleženci pod strokovnim vodstvom mentorjev krepijo svoje ustvarjalne sposobnosti in kreativnosti. Po številu izvedenih izobraževalnih programih in vsebinah izstopamo tako v regiji Dolenjska, Bela krajina in Posavje kot tudi v širšem slovenskem prostoru.

Območna izpostava Novo mesto deluje na območju osmih občin: **Mestne občine Novo mesto in občin Dolenjske Toplice, Mirna Peč, Straža, Šentjernej, Škocjan, Šmarješke Toplice in Žužemberk**. Na območju 760 km² živi več kot 60.000 prebivalcev.

Na območju osmih občin je v registru vpisanih več kot 100 kulturnih društev. Po naši oceni ljubiteljsko kulturo prek mreže JSKD aktivno soustvarja slaba polovica. Prevladujejo društva, ki se ukvarjajo z vokalno in instrumentalno glasbo, sledijo pa jim društva z gledališko, folklorno in plesno dejavnostjo ter druga. Med društva, ki že vrsto let dosegajo regijski in državni nivo, sodijo društva z dolgoletno tradicijo, kot so Folklorno društvo Kres, Pihalni orkester Krka in Mešani pevski zbor Pomlad. V zadnjem obdobju zelo lepe uspehe dosegajo skupine Vokalnih 5, Vokalna skupina Mezzo in Orkester Ave, ki so svojo pot začrtali na temeljih strokovnega znanja svojih mentorjev in intenzivnem izobraževanju. Regijski nivo dosegajo Mestna godba Novo mesto, Moški pevski zbor Orkestraža, Mešani pevski zbor Dolenjske Toplice, Mešani pevski zbor Revoz in Mešani pevski zbor Krka, ki pa se za zahtevnejša tekmovanja žal ne odločijo. V uspehih ne zaostajajo skupine ljudskih pevk in pevcev, kot so: skupina Lila, FD Kres, Ljudski pevci Fantje z vasi, Ljudski pevci Vaški zvon in Ljudske pevke Rožce. Zelo dejavne in uspešne so tudi skupine, ki delujejo na osnovnih šolah, mnoge med njimi so bile v letošnjem letu s posamezniki skupinami izbrane za regijska in državna srečanja: OŠ Grm, OŠ Center, OŠ Toneta Pavčka, OŠ Vavta vas, OŠ Šentjernej, OŠ Brusnice in OŠ Bršljin.

Zelo številna in dejavna so na našem območju tudi društva drugih narodnih skupnosti, ki živijo na širšem novomeškem območju. To so Kulturno umetniško društvo Žumberak, Hrvaška kulturna udruga, Srbsko in bosansko kulturno društvo, Kočevarsko kulturno društvo, dve romski društvi in albanska otroška skupina. Njihovo delovanje je usmerjeno v ohranjanje svoje kulturne dediščine, ki jo predstavljajo na svojih preglednih prireditvah. Veliko vlogo pri tem ima Društvo za razvijanje prostovoljnega dela, s katerim izpostava veliko sodeluje pri skupnih projektih t. i. medkulturnih večerih ter projektih s slovenskimi kulturnimi društvi v Sarajevu, Banjaluki, Rumi, Tuzli, Zenici, Trstu itd.

Program izpostave je zaradi velikega števila kulturnih društev, predvsem pa šolskih skupin, najštevilčnejši v Mestni občini Novo mesto, takoj za tem pa sledi število izvedenih programov v Občini Šentjernej in Občini Dolenjske Toplice, ki zagotavljata kakovostne prireditvene prostore. V zgoraj omenjenih treh občinah skozi vse leto v naši organizaciji potekajo različne izobraževalne vsebine za otroke, mladino in odrasle. Intenzivnejši izobraževalni programi se večinoma odvijajo bodisi v ateljeju JSKD, ki ima zahtevnejšo likovno opremo, ali pa v dveh dvoranah, ki sta na voljo ljubiteljski kulturi v KC Janeza Trdine. Vseskozi se zelo zavzemamo, da spodbujamo ljubiteljsko kulturno ustvarjalnost društev, skupin in posameznikov, podporo nudimo predvsem skozi izobraževalne programe, ki jih ponujamo tako mentorjem kot tudi članom skupin. V obdobju zadnjih dveh let smo tudi gostitelji dveh državnih prireditev: *Srečanja lutkovnih skupin*, ki se odvija v Občini Dolenjske Toplice, in *Srečanje otroških gledaliških skupin*, ki se odvija v Mestni občini Novo mesto.

Zavzemali se bomo, da bo strokovna služba izpostave tudi v prihodnje nosilka in povezovalka neinstitucionalnih kulturnih programov in projektov. S tesnejšim povezovanjem z društvi, drugimi kulturnimi institucijami, producenti in občinami želimo predstavljati organizirano predvsem kulturno izobraževalno, prireditveno in posredniško mrežo, ki bo čim bolj polnokravno zaobjela vse občine, ki jih izpostava pokriva.

Ocena stanja

V letu 2018 je novomeška območna izpostava sodelovala pri izvedbi 91 programov. Tako smo izvedli 51 izobraževalnih programov za otroke, mladino in odrasle (44 na območnem, 4 na regijskem, 1 na državnem in 2 na mednarodnem nivoju), 40 prireditev (21 na območnem, 4 na regijskem in 2 na državnem nivoju), skozi leto smo kot partnerji sodelovali pri izvedbi 13 dodatnih programih (partnerstva in sodelovanja s kulturnimi društvi, kulturnimi ustanovami in šolami), znotraj mreže JSKD so naše skupine in posamezniki sodelovali pri 11 udeležbah na regijskih, državnih ali mednarodnih izobraževanjih in prireditvah.

OI Novo mesto je tudi v tem letu namenila veliko pozornosti predvsem izobraževalnim programom, saj se zavedamo, da le kakovostni izobraževalni programi lahko pripeljejo do dobrih izvedb, poustvarjanj in interpretacij, te pa do kakovostne prireditve in zadovoljnega gledalca/poslušalca. Česar nismo mogli zagotoviti na območnem nivoju, smo finančno podprli na regijskem nivoju. Glede na kapaciteto populacije, ki jo pokrivamo, je še veliko odprtega prostora za različne izobraževalne vsebine.

Na izpostavi se zelo zavzemamo, da bi se kulturna društva še tesneje povezovala v skupne prireditvene vsebine, predvsem tam, kjer so najemi kulturnih dvoran zelo visoki. Prav tako skupna produkcija prispeva k večji finančni kondiciji in odmevnejši prireditvi, ki privabi širše občinstvo, s tem pa seveda k večji prepoznavnosti ljubiteljske kulture tudi v zahtevnejših kulturnih krogih. Ljubiteljska kultura je številčna, a je prav, da zagotavlja tudi določeno mero kakovosti. Medijska pokritost ni zadovoljiva. Naše prireditve redko spremlja lokalni regijski časopis Dolenjski list, uspešnejši smo pri lokalni televiziji in radiu (Radio Krka, Vaš kanal). Občasno se pojavijo notice o naših akcijah tudi v drugih medijih oziroma občinskih glasilih (Novi medij, Žurnal, Naši koraki, Vrelec). Problem je zagotovo v slabih pogojih, v katerih danes delajo maloštevilni novinarji in uredniški politiki, ki jo narekuje lastnik in trg. Vseskozi iščemo nove oblike obveščanja javnosti in poročanja o dogodkih na različnih spletnih straneh, kjer notico ali obvestilo napišemo sami. Veliko zaslonbo imamo tudi na brezplačnih spletnih portalih, kjer objavljamo svoje izobraževalne programe in dogodke. V regijski koordinaciji smo vnovič začeli razmišljati o

skupnem tedenskem oglaševanju za naše regijske dogodke in razdelitvi stroškov oglaševanja na posamezno izpostavo. Vsekakor pa pri državnih prireditvah pričakujemo večjo pomoč centralne PR službe pri oglaševanju na nacionalni ravni. Prireditveni in izobraževalni program smo v letu 2018 izvajali v prostorih KC Janeza Trdine (Novo mesto), KC Primoža Trubarja (Šentjernej), Kulturno kongresnega centra (Dolenjske Toplice), Kulturnega doma (Straža) in Metelkovega doma (Škocjan), nekaj manjših programov smo izvedli na posameznih osnovnih in srednjih šolah (Škocjan, gimnazija, ekonomska šola). Vsi prostori so lepi, urejeni in čisti. Pomanjkljiva pa je tehnična podpora za izvedbo zahtevnejših srečanj in tekmovanj (kot na primer avdio in lučna tehnologija, plesni podij, akustična školjka itd.), ki bi jih lahko gostili, zato smo vsakič znova primorani (tehnično) zahtevnejše prireditve izvesti v KCJT, kjer pa so stroški najema dvorane neprimerno višji od ostalih slovenskih kulturnih centrov in domov. V primerjavi s koordinacijami v regiji naša izpostava težko kandidira za izvedbo regijskega dogodka, saj so stroški izvedbe pri nas neprimerno višji.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2018 je izvedba samo rednega programa potekala na območnem (lokalnem), regijskem in državnem nivoju (21 območnih, 4 regijske in 2 državni prireditvi ter 44 območnih, 4 regijska in 3 državna oziroma mednarodna izobraževanja). Svojim skupinam in posameznikom smo kot organizacijska mreža pomagali tudi pri 28 udeležbah na regijska in državna srečanja, tekmovanja oziroma regijske in državne izobraževalne programe.

Na regijski nivo so se uvrstile skupine: Vokalna skupina Mezzo, Vokalnih 5, Mešani pevski zbor Dolenjske Toplice, Mešani pevski zbor Revoz, Plesno društvo Terpsihora/skupina za balet, OŠ Dolenjske Toplice/plesna in gledališka skupina, OŠ Vavta vas/folklorna skupina, KUD Vesel Teater/gledališka skupina, KUD Straža/gledališka skupina (posebno strokovno priznanje članici skupine), Ljudske pevke Rožce, Ljudski pevci Fantje z vasi, Ljudski pevci Vaški zvon, FD Kres/vokalno instrumentalna skupina Lila ter več posameznic in posameznikov s področja literarne, likovne in fotografske umetnosti.

Na državni nivo so se uvrstile skupine: združena skupina OŠ Grm, FD Kres/gledališka skupina, Mešani pevski zbor Pomlad, FD Kres/vodilna in mlajša veteranska skupina ter otroški pevski zbori OŠ Grm, OŠ Center in OŠ Toneta Pavčka ter posamezniki s področja likovne in fotografske umetnosti.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je skozi vse leto sodelovala z različnimi lokalnimi skupnostmi, drugimi kulturnimi producenti, kulturnimi društvi in posamezniki. Znotraj dodatnega programa pomagamo društvom tudi pri pripravi lastnih, predvsem jubilejnih dogodkov z zagotavljanjem dodatne strokovne in organizacijske pomoči. Pri večjih projektih pa se društva na nas obračajo tudi s prošnjo po dodatni finančni podpori, ki pa jo izpostava iz svojih programskih sredstev ne more zagotavljati.

Večjo strokovno podporo smo društvom lahko zagotovili pri prijavljanju na projektni razpis JSKD. Vsekakor pa pomoč ponudimo pri dodatnem obveščanju, promociji prireditve, povezovanju dogodka, svetovanju in strokovni pomoči pri oblikovanju in urejanju tiskovin ter zagotavljanju dodatnih prostorov, če se prireditve odvija v novomeškem kulturnem centru, kjer izpostava upravlja s prostori, ki so namenjeni ljubiteljski kulturi.

OI Novo mesto je skozi leto sodelovala pri vrsti projektov različnih žanrov, od protokolarnih dogodkov, proslav do drugih kulturnih programov in projektov. Mednarodne projekte smo v partnerstvu izvedli skupaj z DRPD Novo mesto in Slovenskim društvom Triglav, Banjaluka, BiH, slovenskim društvom v Rumi, Republika Srbska, in Licejem Franceta Prešerna Trst, Italija. Na povabilo Mestne občine Novo mesto smo sodelovali tudi v mednarodnem projektu Evropa za državljane v Pragi, Češka republika, in Gharb, Malta. V letu 2018 je izpostava praznovala tri desetletja organiziranih likovnih delavnic v Novem mestu; praznovanje je zaobjemalo pregledno razstavo likovnih del, ki so nastala na otroških, mladinskih in odraslih programih. Ob razstavi je izšel tudi priložnostni katalog. V sklopu dodatnega programa smo v letošnjem letu izvedli 13 dodatnih prireditev.

Izvedba ali sodelovanje pri javni razpisi/pozivi za ljubiteljske kulturne dejavnosti

OI Novo mesto ni sodelovala pri pripravi občinskih razpisov za področje kulturnih dejavnosti. Z Mestno občino Novo mesto sodelujemo kot strokovna pomoč pri posameznih razpisih za področje ljubiteljske kulture, kjer lahko podamo objektivne ocene stanja in primerjavo kulturnih društev med seboj.

Izobraževanja

Leto 2018 je bilo za nas še posebej slovesno, saj obeležujemo 30-letnico organiziranih likovnih delavnic za otroke, mladino in odrasle. Temu primerno smo skozi vse leto imeli več preglednih likovnih razstav. V letu 2018 smo izvedli 51 izobraževalnih programov za otroke, mladino in odrasle, kar je največ od ustanovitve izpostave leta 1996 (44 območnih, 4 regijske, 1 državno in 2 mednarodni). Odziv udeležencev je bil zelo pozitiven, saj je naših izobraževalnih programov udeležilo več kot 1.000

udeležencev. Na delavnicah poskrbimo za kakovostno organizacijsko in tehnično podporo ter odlične mentorje, ki jih odlikuje strokovnost, potrjena z lastnim ustvarjanjem. Največ izobraževalnih programov, ki potekajo skozi vse leto, je s področja likovne, plesne in literarne umetnosti. Bistveno bolj smo uspešni s programi, ki trajajo dlje časa (polletni programi, trimesečni), in so bolj sprejeti kot tisti, ki smo jih izvajali pred leti in so bili po številu ur bistveno krajši.

Financiranje

Program OI Novo mesto se financira s tremi deleži: sredstvi JSKD (državna sredstva), deležem 8 občin, ki jih izpostava pokriva, ter lastnim deležem (kotizacije in vstopnine). MO Novo mesto v skladu z zakonom zagotavlja tudi prostore za delovanje OI Novo mesto. JSKD zagotavlja dve plači vodje in strokovne svetovalke. Izpostava, ki deluje na območju 8 občin, ima z vsemi sklenjene letne pogodbe (Novo mesto, Šentjernej, Škocjan, Šmarješke Toplice, Straža, Dolenjske Toplice, Mirna Peč in Žužemberk). Po višini sredstev izstopa Mestna občina Novo mesto z najvišjim deležem. Dobre prihodke imamo od prodaje vstopnic in plačila kotizacij. Veliko težje pridemo do sponzorskih in donatorskih sredstev. Širša poslovna javnost sklad prepozna kot državno ustanovo, ki bi morala sama zagotoviti zadostna sredstva za svoje programe. Lažje pridobivamo finančno podporo za svoja kulturna društva. Sredstva, ki jih pridobimo, ne zadostujejo za pokrivanje vseh stroškov. Velik finančni zalogaj so izvedbe regijskih in državnih prireditev, predvsem prehrana za nastopajoče. Na območnem nivoju smo pogostitve ukinili ali pa so zelo skromne. Vse več društev in skupin se na nas obrača s prošnjo za pokrivanje stroškov prevoza na regijska in državna srečanja in tekmovanja. Najmanjši delež, ki ne zadostuje za pokrivanje stroškov skupin, ki sodelujejo na območnem nivoju, prejmemo od občine Mirna Peč in Žužemberk.

Novi projekti

Novosti so s področja gledališke, likovne, literarne, plesne in folklorne dejavnosti. Pri likovnih delavnicah smo uvedli nove večmesečne izobraževalne programe za otroke Potovanje v likovni svet (Novo mesto, Šentjernej), Intenzivni tečaj risanja in slikanja za mladino in odrasle in programe Keramika, Sitotisk, Litografija (Novo mesto), enodnevnne-dvodnevne intenzivne delavnice grafike, keramika-glina, risanje krokijev, gledališka maska, ljudska zvočila smo izvedli v Dolenjskih Toplicah in Škocjanu. Na literarnem področju smo v partnerstvu z drugimi izpostavami JSKD izvedli deset literarnih delavnic za mlade – lepljenka, kjer so mladi pod vodstvom dveh mentorjev o metriki angažirane poezije razmišljali tudi na likovni način. V letu 2018 smo triletni vseslovenski projekt LEPLJENKA zaokrožili z izdajo preglednega kataloga, v katerem je sodelovalo skoraj 450 gimnazijcev s 13 slovenskih in 2 mednarodnih gimnazij (Novo mesto, Ljubljana, Maribor, Kranj, Ptuj, Nova Gorica, Sežana, Tolmin, Brežice, Idrija, Velenje, Koper, Trst in Banjaluka). Na festivalu Vizije 2018 smo sodelovali z digitalno razstavo lepljenk, na Tednu ljubiteljske kulture 2018 pa smo lepljenke v večjih formatih razstavili na Gallusovem nabrežju. V sodelovanju z Anton Podbevšek Teatrom smo gimnazijce v različnih sklopih povabili v Novo mesto na zaključek projekta LEPLJENKA, kjer so si ogledali noviteto gledališča, filozofsko-dokumentarno dramo KONS-O-VEL v režiji Matjaža Bergerja, temu je sledil ogled digitalne razstave in pogovor z obema mentorjema. Projekt LEPLJENKA smo skozi vse leto predstavljali na različnih razstavah v lokalnem, regijskem in mednarodnem prostoru. V letu 2018 smo obeleževali 30-letnico likovnih delavnic v Novem mestu z veliko pregledno razstavo likovnih del, ki so nastala v različnih programih in starostnih skupinah. Prve delavnice je organizirala zveza kulturnih društev, od leta 1996 pa delavnice organizira programska naslednica, novomeška izpostava JSKD. Po podatkih, ki jih navajamo v priložnostnem katalogu, smo v treh desetletjih izvedli več kot 200 različnih likovnih programov, ki jih je obiskalo več kot dva tisoč udeležencev. Na gledališko-plesnem področju smo sodelovali pri izvedbi večmesečne delavnice za dijake in študente, ki so jo vodili priznani slovenski gledališki in plesni ustvarjalci. Ob zaključku delavnice se je formirala satelitska projektna skupina mladih, ki bo pod našo organizacijo z izobraževanjem nadaljevala.

Sodelovali smo tudi pri izvedbi dveh folklornih izobraževanj, posebnost je bilo dodatno izobraževanje kočevarske folklorne dediščine (Dolenjske Toplice). Zelo zanimiv je bil projekt DAN ODPRTIH ATELJEJEV, ki smo ga izvedli v sodelovanju z OŠ Bršljin. V projektu so učenci šole in njihovi gostje iz tujine prisostvovali delu v umetniškem ambientu priznanih novomeških umetnikov (operna pevka, slikar, fotograf, gledališki režiser/igrallec). Na povabilo OŠ Mirna Peč smo kot strokovna žirija sodelovali pri Pavčkovih viticah, na povabilo šole pa smo pripravili tudi razstavo in predstavitev naših unikatnih grafičnih map. Omenjena šola zagotavlja visoko kakovost izvedenih kulturnih dogodkov, če omenim samo ogled razstave, na katero je prišlo več kot 100 obiskovalcev, kar presega prenekatere institucionalno odprte razstave. Dva izobraževalna programa smo izvedli s srednjimi šolami, in sicer literarno delavnico (Gimnazija Novo mesto, Ekonomska šola, Šolski center in Center biotehnike in turizma) in delavnico animiranega filma (Ekonomska srednja šola, program medijski tehnik).

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Kulturna društva, katerih članice in člani se ukvarjajo z raznolikimi ljubiteljskimi kulturno-umetniški praksami, so na našem območju številna. Po zadnjih zbranih podatkih je na našem območju registriranih več kot 100 kulturnih društev. Aktivno ljubiteljsko kulturno mrežo JSKD soustvarja slaba polovica. Na vokalnem področju je sodelovalo 15 odraslih, 14 otroških in 5 mladinskih pevskih sestavov. Na gledališkem področju redno delujejo Kud Vesel Teater, KUD Straža in Dober dan Teater, slednji se naših srečanj ne udeležuje, se pa člani udeležujejo naših izobraževalnih programov. Teater Otočec je žal svoje delovanje začasno prekinil. Na lutkovnem področju delujeta Lutkovno društvo Lutkomotiva in KUD Taus Teater. Na

folklornem področju je zelo dejavna FS Kres (3 odrasle, 1 mladinska, 2 otroški, 1 tamburaši, 1 pevka skupina). Zelo uspešno delujejo 3 otroške folklorne skupine na OŠ Dolenjske Toplice, OŠ Straža in OŠ Šentjernej. Na ostalih osnovnih šolah smo zabeležili delovanje folklorne skupine, vendar se za nastop na naših revijah še niso odločili. Na našem območju deluje več kot 15 skupin ljudskih pevcev in godcev.

Na plesnem področju, ki razvija samo ali tudi sodobni, izrazni ples, delujejo Plesni studio Novo mesto, Terpsihora Dance Company in plesna skupina OŠ Dolenjske Toplice. Na literarnem področju so uspešni predvsem člani sekcije Snovanja (Društva upokojencev Novo mesto), na likovnem področju skupina likovnega ateljeja JSKD, člani Likovnega društva Mavrica, člani likovnih sekcij DU Novo mesto in KUD Dolenjske Toplice. Na inštrumentalni dejavnosti delujejo Pihalni orkester Krka, Pihalni orkester Občine Šentjernej, Mestna godba Novo mesto in Orkester Ave. Vsekakor je treba poskrbeti še za večjo povezanost sestavov in glasbene šole, ki ima v svojih vrstah mlade, nadobudne glasbenike in jih je treba spodbuditi k vključevanju v orkestre, ki na tekmovanjih dosegajo dobre rezultate.

Društva pretežno delujejo v prostorih, ki jih zanje zagotavljajo občine. Večinoma so to vadbeni prostori v kulturnih centrih, domovih in šolah. Ustrezni odrski prostori za društva so po naših ocenah urejeni v Novem mestu, Šentjerneju, Straži, Šmarjeških Toplicah in Dolenjskih Toplicah. Za svoje nastope društva najemajo prostore javnih kulturnih ustanov, kjer se jim, z izjemo Novega mesta, kot domačim društvom upošteva poseben popust. Po pogovoru s predstavniki društev se tudi te cene nenehno dvigujejo in odmikajo od namere, zakaj so bile lokalne kulturne ustanove zgrajene in komu so prvenstveno namenjene. Primer Novega mesta pa je povsem drugačen, najem edine velike dvorane je izjemno drag in za predstavitev letne društvene dejavnosti postaja vse bolj nedostopen. Izjema niso niti domača kulturna društva, ki imajo status v javnem interesu na področju kulture, ki ga podeljuje Ministrstvo za kulturo. S težavo visokih najemnin se srečuje tudi izpostava. Izjema je bilo plačilo uporabe prostorov za dvodnevno državno Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije, saj nam je novo vodstvo Zavoda Novo mesto pomagalo z odobritvijo večjega popusta za plačilo dvorane.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Na našem območju deluje več kot 20 vrtčevskih enot, 24 osnovnih in podružničnih šol ter 8 srednjih šol. Prek glasbene, gledališke, lutkovne, folklorne, plesne, likovne in literarne dejavnosti sodelujemo z večino osnovnih šol. Z vrtci smo imeli stik na glasbenem in gledališkem področju. S srednjimi šolami smo imeli stik na literarnem, plesnem, gledališkem in filmskem področju. Pri posameznih projektih so bili naši dobri partnerji Gimnazija Novo mesto, Ekonomska srednja šola, OŠ Frana Metelka, Škocjan, OŠ Dolenjske Toplice, OŠ Šentjernej, OŠ Bršljin in OŠ Toneta Pavčka, Mirna Peč. Vsekakor je tu še veliko odprtega prostora, predvsem s področja izobraževanja. Prejemnica posebnega priznanja KULTURNA ŠOLA je bila v letu 2018 OŠ Frana Metelka, Škocjan.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejem in obletnicam kulturnih društev na našem območju namenimo veliko pozornosti, saj si člani društev za svoje dolgoletno delo to nedvomno zaslužijo. Stisk roke, prijazen nagovor ter odprta vrata izpostave, kjer se kulturna društva ali posamezniki vedno lahko obrnejo na nas za nove oblike sodelovanja, povezovanja in organizacijsko pomoč.

V letošnjem letu smo jubilejne značke podelili naslednjim skupinam: Bučenski ramplači/Škocjan, DPŽ Dolenjske Toplice, folklorna skupina/Dolenjske Toplice, Mestna godba Novo mesto/Novo mesto, KD Prečna, Vaški zvon/Novo mesto, Folklorno društvo Kres/Novo mesto. V kolikor se prireditve ni mogla udeležiti vodja izpostave, je področne značke podelila predsednica sveta izpostave Petra Nograšek. V prihodnjem letu bomo še bolj spodbujali, da so na prireditvah prisotni tudi drugi člani sveta izpostave. Na pobudo naše izpostave smo v imenu direktorja sklada podelili državno jubilejno priznanje Slovenskemu društvu Triglav, Banjaluka, BIH, ki je letos spomladi obeležilo 20-letnico delovanja in tesnega sodelovanja z različnimi slovenskimi kulturnimi in izobraževalnimi društvi in ustanovami, pri čemer največ projektov društvo izvede prav z Novim mestom. Jubilejno priznanje je bila dodatna promocija sklada v mednarodnem prostoru, saj je bilo društvo prejemnik velike pozornosti številnih regijskih medijev in predstavnikov slovenske in bosanske državne uprave, ki so se slovesnosti udeležili. Poseben jubilej je v letošnjem letu praznovala Mestna godba Novo mesto, ki je obeležila 190-letnico neprekinjenega delovanja in sodi v sam vrh najstarejših godb v Sloveniji.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ŠTUDENTEATER 3.0	LJUBLJANA	1. 1. 2018	11. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	RAZSTAVA GRAFIK IN GRAFIČNIH MAP UDELEŽENCEV GRAFIČNE DELAVNICE	DOBREPOLJE	1. 1. 2018	31. 1. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
3	LIKOVNI NATEČAJ KULTURNA DEDIŠČINA, DETAIL – RAZSTAVA	NOVO MESTO	1. 1. 2018	31. 1. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
4	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 2	NOVO MESTO	3. 1. 2018	30. 5. 2018	PLES

5	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM POTOVANJE V LIKOVNI SVET 6	NOVO MESTO	4. 1. 2018	4. 1. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
6	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 1	NOVO MESTO	4. 1. 2018	30. 5. 2018	PLES
7	PLESNA DELANVICA, PROGRAM PLESNA ABECEDA	NOVO MESTO	5. 1. 2018	30. 5. 2018	PLES
8	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM POTOVANJE V LIKOVNI SVET 3	ŠENTJERNEJ	5. 1. 2018	5. 1. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
9	PODELITEV MARLTOVIH ZNAČK ČLANOM FOLKLORNEGA DRUŠTVA KRES NOVO MESTO	NOVO MESTO	6. 1. 2018	6. 1. 2018	FOLKLORA
10	INTENZIVNI TEČAJ RISANJA IN SLIKANJA ZA MLADINO, PROGRAM PRIPRAVE NA SPREJEMNE IZPITE NA UMETNIŠKIH SMEREH ŠOLANJA	NOVO MESTO	8. 1. 2018	9. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
11	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET 1	NOVO MESTO	8. 1. 2018	30. 5. 2018	PLES
12	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET 2	NOVO MESTO	8. 1. 2018	30. 5. 2018	PLES
13	INTENZIVNI TEČAJ RISANJA, SLIKANJA ZA ODRASLE	NOVO MESTO	8. 1. 2018	9. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
14	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET ZA ODRASLE	NOVO MESTO	10. 1. 2018	30. 5. 2018	PLES
15	INTENZIVNI TEČAJ ZA IGRALCE, PRVA SKUPINA	NOVO MESTO	13. 1. 2018	13. 1. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	INTENZIVNI TEČAJ ZA IGRALCE, DRUGA SKUPINA	NOVO MESTO	14. 1. 2018	14. 1. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	FOTO NATEČAJ ŠEGE IN NAVADE	DOLENJSKE TOPLICE	15. 1. 2018	10. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
18	OTROŠKA PLESNA PREDSTAVA POŠASTNA ŠOLA	NOVO MESTO	19. 1. 2018	19. 1. 2018	PLES
19	GRAFIČNA DELAVNICA, PROGRAM TISK IN OBLIKOVANJE TEKSTILIJ – SITOTISK S KROJENJEM IN ŠIVANJEM MAJICE	NOVO MESTO	20. 1. 2018	27. 1. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
20	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM POTOVANJE V LIKOVNI SVET 7	NOVO MESTO	25. 1. 2018	10. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
21	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM POTOVANJE V LIKOVNI SVET 4	ŠENTJERNEJ	26. 1. 2018	25. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
22	RAZSTAVA GRAFIK IN GRAFIČNIH MAP UDELEŽENCEV GRAFIČNE DELAVNICE	MIRNA PEČ	1. 2. 2018	1. 3. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
23	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM KROKI 1	DOLENJSKE TOPLICE	3. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
24	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, PREDSTAVA ČAJ ZA DVE	NOVO MESTO	11. 2. 2018	11. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	LITERARNA DELAVNICA ZA MLADE	NOVO MESTO	12. 2. 2018	16. 4. 2018	LITERATURA
26	LITERARNA DELAVNICA LEPLJENKA	BANJALUKA	16. 2. 2018	16. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
27	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, PREDSTAVA LAŽNIVKA	NOVO MESTO	16. 2. 2018	16. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	FESTIVAL URŠKA, REGIJSKO SREČANJE MLADE LITERATURE – DELAVNICA	SEVNICA	16. 2. 2018	16. 2. 2018	LITERATURA
29	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM KROKI 2	DOLENJSKE TOPLICE	17. 2. 2018	17. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
30	NAJ ZAZVENI LJUDSKA PESEM, OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	DOLENJSKE TOPLICE	22. 2. 2018		FOLKLORA
31	BREZPLAČNE POČITNIŠKE DELAVNICE, PROGRAM ORIGAMI IN DARILNE ŠKATLICE	ŠENTJERNEJ	26. 2. 2018	27. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
32	BREZPLAČNE POČITNIŠKE DELAVNICE, PROGRAM GIBALNIK BESED, TELESA IN ZVOČIL, SPOZNAJMO ANGLEŠKE BESEDE	NOVO MESTO	26. 2. 2018	27. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
33	OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2018	CELJE	28. 2. 2018	28. 2. 2018	PLES
34	GLEDALIŠKA DELAVNICA, PROGRAM OBLIKOVANJE GLEDALIŠKE MASKE	ŠKOCJAN	5. 3. 2018	7. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	OBMOČNA REVIVA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, 1. DEL	DOLENJSKE TOPLICE	9. 3. 2018	9. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
36	MALI ODER, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠENTJERNEJ	14. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
37	OBMOČNA REVIVA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, 2. DEL	ŠENTJERNEJ	16. 3. 2018	16. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
38	GRAFIČNA DELAVNICA, PROGRAM TISK IN OBLIKOVANJE TEKSTILIJ – SITOTISK S KROJENJEM IN ŠIVANJEM MAJICE	NOVO MESTO	17. 3. 2018	24. 3. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
39	PESEM POMLADI, OBMOČNA REVIVA OTROŠKIH ZBOROV 1. DEL	NOVO MESTO	20. 3. 2018	20. 3. 2018	VOKALNA GLASBA

40	DAN ODPRTIH ATLJEJEV	NOVO MESTO	22. 3. 2018	22. 3. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
41	PESEM POMLADI, OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH ZBOROV 2. DEL	ŠENTJERNEJ	27. 3. 2018	27. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
42	LITERARNO-LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO, PROGRAM LEPLJENKA – SKLOP DELAVNIC NA GIMNAZIJAH	KOPER, TOLMIN, KRANJ, TRST, MARIBOR, PTUJ, IDRIJA	27. 3. 2018	30. 5. 2018	LITERATURA
43	TU JE PA ENA LEIPA REIČ, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	NOVO MESTO	6. 4. 2018	6. 4. 2018	FOLKLORA
44	OBMOČNA REVIIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	NOVO MESTO	12. 4. 2018	12. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
45	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, PREDSTAVA POŠTNA PREVARA	ŠENTJERNEJ	13. 4. 2018	13. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
46	PODELITEV JUBILEJNEGA PRIZNANJA DRUŠTVA SLOVENCEV TRIGLAV IZ BANJALUKE	BANJALUKA	13. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
47	PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ, KONCERT BUČENSKI RAMPLAČI	BUČKA	15. 4. 2018	15. 4. 2018	FOLKLORA
48	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, NADALJEVALNI PROGRAM INTENZIVNI TEČAJ RISANJA, SLIKANJA	NOVO MESTO	16. 4. 2018	26. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
49	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM EVRITMIJA: PLES ZA DUŠO IN TELO – DELAVNICE SKLADNEGA GIBANJA	NOVO MESTO	19. 4. 2018	21. 4. 2018	PLES
50	OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN, PLESNE MINIATURE	NOVO MESTO	20. 4. 2018	20. 4. 2018	PLES
51	ZAKLJUČEK PROJEKTA LEPLJENKA, 1. DEL/PREDSTAVA KONS:O:VEL	NOVO MESTO	20. 4. 2018	20. 4. 2018	LITERATURA
52	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	BREŽICE	23. 4. 2018	23. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
53	PREDSTAVITEV KNJIGE POSTELJA IZ KNJIG	NOVO MESTO	23. 4. 2018	23. 4. 2018	LITERATURA
54	PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ IN JUBILEJNEGA PRIZNANJA OB 10-LETNICI FOLKLORNE SKUPINE DPŽ DOLENJSKE TOPLICE	DOLENJSKE TOPLICE	12. 5. 2018	12. 5. 2018	FOLKLORA
55	30 LET LIKOVNIH DELAVNIC V NOVEM MESTU 1988–2018	NOVO MESTO	16. 5. 2018	30. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
56	DELAVNICA IZDELOVANJA LJUDSKIH GLASBIL	DOLENJSKE TOPLICE	19. 5. 2018	19. 5. 2018	FOLKLORA
57	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	MOKRONOG	26. 5. 2018	26. 5. 2018	FOLKLORA
58	OBMOČNO SREČANJE NAJMLAJŠIH LITERATOV OŠ	NOVO MESTO	31. 5. 2018	31. 5. 2018	LITERATURA
59	PODELITEV GALLUSOVH PRIZNANJ MESTNI GODBI NOVO MESTO OB 190-LETNICI DELOVANJA	NOVO MESTO	1. 6. 2018	1. 6. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
60	REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, 1. DEL, PREDSTAVA SKINER	DOLENJSKE TOPLICE	2. 6. 2018	2. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
61	LETNA PLESNA PRODUKCIJA, KAKO SE POČUTIŠ DANES	NOVO MESTO	4. 6. 2018	4. 6. 2018	PLES
62	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	DOLENJSKE TOPLICE	5. 6. 2018	5. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
63	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	NOVO MESTO	6. 6. 2018	7. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
64	PEVSKI VEČER VISELO JE, VISELO, JE JABOLKO RUDEČE	NOVO MESTO	7. 6. 2018	7. 6. 2018	FOLKLORA
65	XVIII. SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2018	SEVNICA	9. 6. 2018	9. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
66	4. EX TEMPORE MOKRONOG – TREBELNO 2018	TREBELNO	10. 6. 2018	10. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
67	19. MALI LIKOVNI TABOR UČENCEV OŠ DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	TREBELNO	12. 6. 2018	12. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
68	REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, 2. DEL, PREDSTAVA POŠTNA PREVARA	STRAŽA	14. 6. 2018	14. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
69	ODPRTJE RAZSTAVE DEL 19. MALEGA LIKOVNEGA TABORA UČENCEV OŠ DOLENJSKE, BELE KRAJINA IN POSAVJA	TREBNJE	16. 6. 2018	16. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
70	DOBRODOŠLI DOMA	BREŽICE	16. 6. 2018	16. 6. 2018	LITERATURA
71	ODPRTJE RAZSTAVE VELIKA ČRTA, 6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD	VELENJE	20. 6. 2018	20. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
72	POLETNA PLESNA ŠOLA	LJUBLJANA	25. 6. 2018	30. 6. 2018	PLES
73	LIKOVNI ATELJE JSKD, DAN ODPRTIH VRAT	NOVO MESTO	26. 6. 2018	26. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
74	TRI DESETLETJA LIKOVNIH DELAVNIC V NOVEM MESTU/1988–2018	NOVO MESTO	1. 7. 2018	20. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
75	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	KOPER	2. 7. 2018	7. 7. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
76	RAZSTAVA LEPLJENK	BREŽICE	3. 7. 2018	31. 7. 2018	LITERATURA

77	RAZSTAVA FOTOGRAFIJ – FOTO NATEČJA ŠEGE IN NAVADE	DOLENJSKE TOPLICE	18. 7. 2018	15. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
78	LE PLESAT ME PELJI, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	BELTINCI	22. 7. 2018	22. 7. 2018	FOLKLORA
79	PODELITEV MAROLTOVIH PRIZANANJ, VAŠKI ZVON	PREČNA	1. 9. 2018		FOLKLORA
80	TRI DESETLETJA LIKOVNIH DELAVNIC, RAZSTAVA	ŠENTJERNEJ	4. 9. 2018	15. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
81	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM PLESNA ABECEDA (3; 5 LET)	NOVO MESTO	7. 9. 2018	21. 12. 2018	PLES
82	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 1	NOVO MESTO	10. 9. 2018	17. 12. 2018	PLES
83	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET 2, REPREZENTATIVNA SKUPINA	NOVO MESTO	10. 9. 2018	17. 12. 2018	PLES
84	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET NADALJEVALNI	NOVO MESTO	10. 9. 2018	17. 12. 2018	PLES
85	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 2	NOVO MESTO	10. 9. 2018	17. 12. 2018	PLES
86	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET ZAČETNI	NOVO MESTO	10. 9. 2018	17. 12. 2018	PLES
87	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET ZA ODRASLE	NOVO MESTO	12. 9. 2018	19. 12. 2018	PLES
88	V ZAVETJU BESEDE, LITERARNO SREČANJE	SEVNICA	18. 9. 2018	18. 9. 2018	LITERATURA
89	GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA MENTORJE IN IGRALCE	BREŽICE	22. 9. 2018	22. 9. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
90	10. EX-TEMPORE IN ODPRTI ATELJE SLADKA ISTRA	KOPER	29. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
91	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM KERAMIKA	NOVO MESTO	2. 10. 2018	18. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
92	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM POTOVANJE V LIKOVNI SVET 8/1. SKUPINA	NOVO MESTO	4. 10. 2018	20. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
93	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM POTOVANJE V LIKOVNI SVET 8/2. SKUPINA	NOVO MESTO	4. 10. 2018	20. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
94	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM POTOVANJE V LIKOVNI SVET 5	ŠENTJERNEJ	5. 10. 2018	21. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
95	ZAKLJUČEK PROJEKTA LEPLJENKA, 2. DEL/PREDSTAVA KONS:O:VEL	NOVO MESTO	11. 10. 2018	11. 10. 2018	LITERATURA
96	REGIJSKI FESTIVAL PIHALNIH ORKESTROV DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	KRŠKO	12. 10. 2018	12. 10. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
97	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM GRAFIKA	DOLENJSKE TOPLICE	13. 10. 2018	13. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
98	GLEDALIŠKA DELAVNICA, VAFLJEVI SRČKI – DELAVNICA ZA VZGOJITELJE V VRTCIH IN UČITELJE NIŽJE STOPNJE OŠ	LJUBLJANA	18. 10. 2018	18. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
99	GLEDALIŠKA DELAVNICA, IZGUBLJENA DEKLICA – DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018	18. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
100	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
101	GLDEDALIŠKA DELAVNICA, GLEDALIŠČE MLADIH – DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018	18. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
102	ODPRTJE RAZSTAVE GRAFIK IN PREDSTAVITEV GRAFIČNIH MAP	BANJALUKA	19. 10. 2018	19. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
103	LITERARNO-LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADE, PROGRAM LEPLJENKA	BANJALUKA	19. 10. 2018	19. 10. 2018	LITERATURA
104	GLEDALIŠKA DELAVNICA, TAJSKA GLASBA ZA USTVARJANJE UČNE ATMOSFERE	LJUBLJANA	20. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
105	GLASBENI SEMINAR, RAZISKAVA ZVOKA	IZOLA	21. 10. 2018	21. 10. 2018	VOKALNA GLASBA
106	INTENZIVNI TEČAJ RISANJA, SLIKANJA, PROGRAM PRIPRAVE NA SPREJEMNE IZPITE	NOVO MESTO	22. 10. 2018	17. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
107	INTENZIVNI TEČAJ RISANJA, SLIKANJA ZA ODRASLE, PROGRAM ŠTUDIJSKO RISANJE, SLIKANJE	NOVO MESTO	22. 10. 2018	17. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
108	USTVARJALNE POČITNIŠKE DELAVNICE, PROGRAM ŽICA, ZVOK, FILC	ŠENTJERNEJ	29. 10. 2018	30. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
109	REGIJSKA PLESNA DELAVNICA, GOVOR/GIB/IMPROVIZACIJA	NOVO MESTO	3. 11. 2018	3. 11. 2018	PLES
110	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM SLIKANJE MANDAL	NOVO MESTO	15. 11. 2018	6. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
111	LIKOVNA USTVARJALNICA ZA OTROKE, PROGRAM RELIF, USTVARJANJE Z GLINO	DOLENJSKE TOPLICE	17. 11. 2018	24. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
112	SOZVOČENJA – REGIJSKI TEMATSKI KONCERT	BRESTANICA	18. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
113	13. LITERARNI NATEČAJ LEPOTA BESEDE	ČRNOMELJ	23. 11. 2018	23. 11. 2018	LITERATURA
114	ČLOVEK NAJ BO SOJEN PO SANJAH, TA VESELI DAN KULTURE	NOVO MESTO	3. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
115	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM RELIF	ŠKOCJAN	5. 12. 2018	5. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST

116	REGIJSKA DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA	NOVO MESTO	13. 12. 2018	13. 12. 2018	FILM IN VIDEO
117	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM GRAFIKA; KUHINJSKA LITOGRAFIJA	NOVO MESTO	15. 12. 2018	15. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
118	LUTKOVNA PREDSTAVA DOBER VEČER, GOSPODIČNA SNEG IN DEDEK MRAZ	NOVO MESTO	17. 12. 2018	17. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE

8.33 Območna izpostava Ormož

Barbara Podgorelec, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Ormož izvaja nacionalni kulturni program, spremlja ter razvija ljubiteljsko kulturo na območju občin:

- Ormož,
- Sveti Tomaž in
- Središče ob Dravi.
-

Na območju omenjenih občin, ki meri 210,60 km², živi približno 16.282 prebivalcev in deluje 29 kulturnih društev, 8 društev upokojencev, 8 vrtcev, 8 osnovnih šol in 1 srednja šola s svojimi kulturnimi sekcijami in skupinami.

Izpostava opravlja naslednje naloge: povezovalno, informativno, koordinacijsko in svetovalno med društvi in skupinami s svojega področja. Veliko pozornosti namenjamo spodbujanju mlajših generacij k soustvarjanju kulturnega utripa in povezovanju društev, skupin in posameznikov na območju občin in lokalnih skupnosti, v katerih delujemo.

Pri organizaciji kulturnih prireditev uspešno sodelujemo z vrtci, osnovnimi šolami, Gimnazijo Ormož, krajevnimi skupnostmi, Turistično-informativnim centrom Ormož, Javnim zavodom za turizem, kulturo in šport občine Ormož, Klubom ormoških študentov, Ljudsko univerzo Ormož ter njihovo enoto Mladinski center Ormož, Knjižnico Franca Ksavra Meška Ormož, Glasbeno šolo Ormož, Pokrajinskim muzejem Ptuj – Ormož, enota Ormož, društvi upokojencev, kulturnimi in prosvetnimi društvi, turističnimi društvi ter občinami Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti in jim nudila potrebno podporo.

Sodelovanje z društvi, skupinami, šolami in vrtci je potekalo po ustaljenem načinu dela. Konstruktivno smo sodelovali z društvi in lokalno skupnostjo. Omenjeni so se v veliki večini udeležili srečanj in revij, ki jih je organiziral JSKD OI Ormož. Skoraj vsa društva so nas vabila na svoje občne zbornice, letne koncerte in prireditve. Kolikor je bilo mogoče, smo se zborov in prireditev tudi udeležili. Društvom smo pomagali pri organizaciji njihovih prireditev v obliki fotokopiranja vabil, plakatov in programskih/koncertnih listov ter pri obveščanju prek socialnih medijev in našega registra društev in posameznikov z elektronskimi sporočili in vabili.

Z vsemi občinami dobro sodelujemo. Zelo veliko podporo nam že nekaj let nudi Občina Sveti Tomaž s svojim domačim kulturnim društvom pri izvedbi območnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Občina Ormož veliko pozornost posveča in za izvedbo nameni tudi dodatna sredstva likovno-literarni koloniji Malek, ki je bila v letošnjem letu izvedena že šestič. Prav tako nam Občina Ormož zagotavlja sredstva za izvajanje javnih del.

Kot pomemben faktor in kazalec za nadaljnji razvoj ljubiteljske kulture se je v zadnjih letih tudi v praksi izkazalo medsebojno sodelovanje. Tako območna izpostava kot tisti, s katerimi pri izvajanju rednega in dodatnega programa sodelujemo, se zavedamo pomena tesnega sodelovanja, ki je iz leta v leto intenzivnejše. Pri svojem delu se območna izpostava Ormož lahko zmeraj obrne tudi na svet območne izpostave oziroma njene člane, ki aktivno delujejo na področju ljubiteljske kulture in so, v kolikor nastopi potreba po pomoči (podeljevanje priznanj), zmeraj na voljo.

Različni kulturni domovi na območju delovanja OI Ormož so prizorišča, kjer pripravimo večino revij in srečanj. Revijo otroških pevskih zborov pa smo zaradi množične udeležbe (tako pevcev kot obiskovalcev) pripravili v šolskih prostorih. Dvorane na našem območju niso poseben problem, saj jih je kar nekaj. Kljub prenovam, ki so jih bile deležne v zadnjih letih, pa skoraj vsem še vedno primanjkujejo spremljevalni prostori, kar za samo organizacijo predstavlja kar velik problem, še posebej v zimskem in spomladanskem času. Težava je pri organizaciji srečanj in revij, na katerih sodelujejo vrtčevske in šolske skupine. Najem prostorov za izvedbo revij in srečanj ter dodatnih spremljevalnih (šolskih) prostorov je za izpostavo kar velik strošek,

tudi tukaj pa so težave večje predvsem pozimi oziroma v kurilni sezoni, ko je najemnina za dvorane zaradi stroškov ogrevanja dokaj visoka.

Medijska pokritost je dobra. Naše prireditve redno spremljajo lokalni Radio Prlek, KTV Ormož, Radio Ptuj, Štajerski tednik pa tudi Večer. Članke o svojih dogodkih redno objavljamo v lokalnih (občinskih) časopisih – Ormoške novice in Sredica. KTV Ormož vsa naša srečanja in prireditve posname in jih predvaja v svojem programu oziroma tedenskem Utripu, ki ga predvajajo tudi na Televiziji Maribor. Prav tako se v zadnjem letu za večjo promocijo programa JSKD in lokalnih programov poslužujemo facebooka. Uspešno ocenjujemo tudi delo in sodelovanje celotne ptujske koordinacije.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Uspešnost izpeljanega programa območne izpostave se kaže tudi v zastopanosti kulturnih skupin na regijskih in državnih srečanjih. V letu 2018 smo izvedli naslednja območna srečanja/revije:

- območno revijo pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (9 skupin – 1 skupina je bila izbrana za regijsko srečanje);
- območno Linhartovo srečanje (3 gledališke skupine);
- območno revijo odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin (7 zborov oziroma malih vokalnih skupin – 1 zbor se je uvrstil na regionalno raven, 1 pa na državno raven);
- območno revijo odraslih folklornih skupin (4 skupine – 1 skupina je napredovala na regijsko raven, 2 skupini pa sta dosegali državni nivo in sta bili izbrani na državno srečanje v Žalcu);
- območno srečanje otroških folklornih skupin (14 skupin – 2 skupini sta bili uvrščeni na regijsko srečanje);
- območno srečanje otroških gledaliških skupin (6 skupin – 2 skupini sta bili izbrani na regijsko srečanje);
- območno srečanje lutkovnih skupin (8 skupin – 1 skupina je bila izbrana na regijsko srečanje);
- območno revijo otroških pevskih zborov (13 zborov – 2 otroška zbora sta presegla območni nivo in jima je strokovna spremljevalka predlagala prijavo na regijsko prireditev);
- območna revija plesnih skupin – Pozdrav pomladi 2018 je bila izvedena na Ptuj (OI Ormož so zastopale 4 skupine, vse so se uvrstile na regijsko srečanje) in
- območno srečanje mladinskih pevskih zborov (6 zborov – 3 mladinski pevski zbori so bili uvrščeni na regionalno raven).

V letu 2018 smo organizirali tudi regijsko srečanje otroških folklornih skupin – Ringa raja 2018 (na srečanju je sodelovalo 9 skupin) ter regijsko likovno razstavo (na kateri so bila razstavljenjena dela 30 ustvarjalcev).

Spodaj naštetje skupine in posamezniki z našega območja so se udeležili naslednjih regijskih srečanj:

- Regijsko srečanje lutkovnih skupin (Lutkovna skupina OŠ Miklavž pri Ormožu);
- Regijsko srečanje otroških folklornih skupin (Otroška folklorna skupina OŠ Središče ob Dravi, Otroška folklorna skupina Škrjanček, OŠ Sveti Tomaž);
- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin (Gledališka skupina "Kapljice", VIZ Vrtec Ormož; Starejša in mlajša gledališka skupina OŠ Ormož; Dramski krožek OŠ Velika Nedelja; Kulturno turistično društvo Miklavž pri Ormožu, gledališka sekcija);
- Regijska revija otroških plesnih skupin 2018 (Mali plesalčki vrtca Ivanjkovci, OŠ Ivanjkovci – vrtec Ivanjkovci; Mlajša plesna skupina Zvezde, OŠ Ormož; Plesna skupina Ivanjkovci, OŠ Ivanjkovci);
- Regijska revija mladinskih plesnih skupin 2018 (Starejša plesna skupina OŠ Ormož);
- Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin 2018 (Folklorna skupina "Metla", KTD Miklavž pri Ormožu; Folklorna skupina KD Podgorci; Folklorna skupina "Podkev", KTD Miklavž pri Ormožu);
- Regijsko srečanje mažoretin in twirling skupin Plesne meglice (Ormoške mažorete, Glasbena šola Ormož);
- 41. regijsko srečanje godba na pihala (Prosvetno društvo Središče ob Dravi – sekcija godba na pihala);
- Regijska likovna razstava (Anže Ivanuš, Bohumil Ripak, Violeta Vidovič);
- 24. regijsko srečanje Družina poje (Ljudske pevke Sestre Nedeljko).

Državnih srečanj in revij so se udeležile naslednje skupine:

- Državno srečanje odraslih folklornih skupin 2018 – Folkorna skupina "Podkev", KTD Miklavž pri Ormožu in Folklorna skupina "Metla", KTD Miklavž pri Ormožu;

- 23. tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla – Pihalni orkester Glasbene šole Ormož in Prosvetno društvo Središče ob Dravi – sekcija Godba Središče.

V Ormožu smo tudi v letošnjem letu uspešno izvedli Tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla, ki je bilo že 23. po vrsti. Udeležba na tekmovanju je bila odlična, saj se nam je predstavilo kar 10 pihalnih orkestrrov (od tega dva domača), to je približno 500 posameznikov, tekmovanje pa je bilo tudi v letošnjem letu izvedeno v času Martinovanja v Ormožu.

Tudi v letu 2018 smo ob koncu leta pripravili sestanek s predsedniki društev in ravnatelji šol. Na njem smo predstavili delovanje sklada in program območne izpostave za leto 2019 ter spremembe in novosti v posameznih dejavnostih, predvsem pa smo se posvetili željam in težavam društev in skupin, ki delujejo na našem območju, ter uskladili program dela v letu 2019.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je tudi v letu 2018 uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in ostalimi lokalnimi, kulturnimi akterji na našem območju. Sodelovali smo pri pripravi in izvedbi festivala Ormoško poletje (koprodukcija) ter tradicionalnega Martinovanja v Ormožu (koprodukcija), sodelujemo pa tudi pri razpisu oziroma izboru za priznanja Ksavra Meška, ki jih Občina Ormož podeljuje za izjemne dosežke na vseh področjih kulturnega udejstvovanja, ki pomembno oblikujejo kulturno življenje prebivalcev občine Ormož, in pri pripravi krajevnega praznika v Ormožu. Tudi v letu 2018 smo sodelovali pri organizaciji in izvedbi Rožmarinkinega festivala (koprodukcija). Skrbeli smo še za podeljevanje priznanj in odličij na področju ljubiteljske kulture, strokovno, organizacijsko in administrativno-tehnično pomoč kulturnim društvom in njihovim sekcijam, kulturno-posredniške in druge kulturno-organizacijske naloge za lokalno skupnost, sodelovali z organi in vodstvom občin Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi ter bili navzoči na vseh odmevnih kulturnih prireditvah in večini prireditev, ki jih organizirajo domača kulturna društva in skupine. Sodelovali smo pri izvedbi pustovanja v občini Ormož (koprodukcija) in pri prireditvah, ki so potekale v času Severolandije.

Prav tako smo tudi v letu 2018 organizirali dvodnevno Likovno-literarno kolonijo – Malek 2018. K sodelovanju na koloniji smo med drugimi povabili tudi dijake ormoške gimnazije ter v okviru Martinovanja v Ormožu pripravili in odprli razstavo z nastalimi deli. Letošnja kolonija je bila posvečena Martinu Kojcu. S kolonijo in odzivom sodelujočih smo zelo zadovoljni, predvsem z odzivom šolske mladine, saj se nam zdi mešanje generacij, znanj in izkušenj zelo pomembno. Kolonija in razstava Malek pa sta bili že tretje leto tudi del vseslovenskega projekta Rastoča knjiga, pri izvedbi katerega sodelujemo tudi s knjižnico Franca Ksavra Meška Ormož. Rastoči knjigi občine Ormož, ki smo jo v lanskem letu obogatili tudi s skulpturo ormoške Rastoče knjige, smo letos dodali še eno grozdno jagodo. OI Ormož je v letu 2018 sodelovala tudi v projektu Teden vseživljenjskega učenja, ki je potekal v Ormožu pod okriljem Ljudske univerze Ormož.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Naša izpostava redno obvešča društva, ki delujejo pod našim okriljem, o javnih razpisih s področja kulture, redno pomagamo društvom pri izpolnjevanju obrazcev na občinske razpise za letne dotacije na področju kulturnih dejavnosti in nudimo vso pomoč društvom pri prijavi na razpise JSKD. Prav tako je koordinatorka članica komisije za podelitev kulturnih priznanj v občini Ormož – priznanja Ksavra Meška.

Sredstva za ljubiteljsko kulturo so v Občini Ormož, v Občini Središče ob Dravi in v Občini Sveti Tomaž opredeljena v proračunih, delijo pa se na podlagi javnega razpisa s strani omenjenih občin.

Izobraževanja

Vodje in člani kulturnih skupin ter šolski mentorji so se zadovoljivo udeleževali različnih izobraževanj v organizaciji JSKD. Vse dejavnosti smo po izvedenih območnih srečanjih pokrili s kratkim svetovanjem oziroma napotki za nadaljnje delo, razpisali pa smo tudi seminar za mentorje otroških gledaliških skupin, vendar ga žal zaradi slabe udeležbe slušateljev nismo izvedli.

Financiranje

Vse naše prireditve na območnem in regijskem nivoju se pretežno financirajo iz lokalnih skupnosti, se pravi iz vseh treh občin našega območja: Občine Ormož, Občine Sveti Tomaž in Občine Središče ob Dravi. Vse druge stroške, tudi za prireditve, ki jih pripravljamo dodatno in pomagamo društvom, poravnamo sami iz sredstev centralne službe, z zmernimi in dostopnimi vstopninami ter s pomočjo sponzorjev in donatorjev.

Tudi v letošnjem letu smo se lotili iskanja sponzorjev in donatorjev, ki so nam tudi tokrat prisluhnili ter nam v materialni obliki (prehrana in pijača) in s sponzorskimi ter donatorskimi sredstvi omogočili izvedbo programa v enaki obliki kot do sedaj.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Stanje in dejavnosti društev in posameznih skupin je glede na vsesplošno stanje v družbi dokaj dobro, kar dokazuje, da imajo ljudje dejavnosti, s katerimi se ljubiteljsko ukvarjajo, radi, saj jim namenijo veliko svojega prostega časa. Rezultate svojega dela lahko pokažejo tudi na revijah in srečanjih, ki jih organizira JSKD. Zato je treba storiti vse, da srečanja in revije ohranimo, saj so mnogokrat edina priložnost, da se skupine srečajo, si prisluhnejo in pogovorijo.

Na našem območju je v večji meri prisotna folklorna, vokalna, gledališka in inštrumentalna dejavnost. Odlično razvita je folklorna dejavnost, saj imamo 9 skupin pevcev ljudskih pesmi, 5 godčevskih skupin, 15 otroških folklornih skupin, 1 mladinsko folklorno skupino in 7 odraslih folklornih skupin. Na folklornem področju bi posebej izpostavili odraslo in mladinsko folklorno skupino KTD Miklavž pri Ormožu in folklorno skupino KD Podgorci, ki se redno udeležujejo revij in srečanj v organizaciji JSKD in veliko prispevajo k prepoznavnosti našega kraja in občine, saj veliko tudi gostujejo v bližnji in daljni okolici pa tudi izven meja Slovenije.

Na vokalnem področju aktivno deluje 12 odraslih, 13 otroških in 6 mladinskih zborov. Na vokalnem področju imamo kakovostne in izstopajoče skupine, med katere lahko uvrstimo Vokalno skupino Jua, ženski pevski zbor Okarina, moški pevski zbor KŠD Dobrava in vokalno skupino Holermuos. Pri zborih, ki delujejo v okviru vrtcev in šol, bi veljalo izpostaviti otroški pevski zbor vrtca Ormož in vrtca Velika Nedelja, ki se poleg revij v organizaciji JSKD redno udeležujeta tudi prireditve Ciciban poje in pleše, ter mladinska pevstva zborov OŠ Ormož in OŠ Sveti Tomaž, ki sta redno prisotna tudi na Zborovskem Bumu.

Na gledališkem področju imamo kar lepo število (10) otroških gledaliških skupin, 6 lutkovnih skupin in pa 5 odraslih gledaliških skupin. Tukaj bi posebej izpostavili gledališko skupino KD Simon Gregorčič Velika Nedelja, ki že vrsto let v poletnih mesecih pripravi igro na prostem. Poleg predstav na prostem pa pripravljajo predstave tudi v dvorani in se dokaj redno udeležujejo srečanj gledaliških skupin v okviru JSKD. S svojim kulturnim delovanjem društvo že krepko čez 100 let pomembno vpliva na kulturni utrip kraja in okolice. Potrditev svojega uspešnega dela je društvo dobilo leta 2011, ko je od Ministrstva za kulturo Republike Slovenije prejelo status društva, ki deluje v javnem interesu.

Na področju literarne in likovne dejavnosti imamo po 1 društvo in 2 društvi z likovnimi in literarnimi sekcijami, v veliki večini pa prevladujejo posamezniki.

Odlično sta organizirani tudi 2 godbi, in sicer Godba na pihala Glasbene šole Ormož, ki je bila tudi pobudnik Tekmovanja godb Slovenije za pokal Vinka Štrucla in že 23 let pomaga pri izvedbi tekmovanja, se tekmovanja seveda tudi udeleži in dosega lepe rezultate, ter godba na pihala Prosvetnega društva Središče ob Dravi, ki se, ne glede na majhnost občine, lahko pohvali z dokaj številčno godbo, ki se prav tako redno udeležuje raznih revij in srečanj v organizaciji JSKD in tudi širše, izven meja občine. Odlično sodelujejo s sosednjo hrvaško občino Nedelišče ter njihovimi mažoretami in se skupaj z njimi vsako poletje odpravijo na turnejo po Franciji.

V letu 2017 so ponovno oživele mažorete Glasbene šole Ormož in se tudi letos uspešno udeležile regijskega srečanja mažoretnih in twirling skupin, ki je potekalo na območju OI Lenart.

Vsako leto izvedemo tudi programski posvet, na katerega povabimo ravnatelje vrtcev in šol ter predsednike kulturnih društev ter skupin. Na posvetu predstavimo program za naslednje leto ter se pogovorimo o novostih, spremembah in težavah, s katerimi se skupine soočajo pri svojem delu. Ostala društva in skupine nekako neprestano peljejo svoje dejavnosti in poskušajo vzdrževati nivo, ki ga imajo. Res je, da večjih interesov, pogojev, ki bi prerasla dosedanji nivo, razen redkih izjem, žal nimajo. Največje težave zaznavamo predvsem v plesni dejavnosti (premajhen poudarek na izobraževanju mentorjev in premajhno zanimanje za sodobni in izrazni ples) in pri pevcih ljudskih pesmi in godcih ljudskih viž, ki težko najdejo podmladek.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci poteka prek ravnateljev in mentorjev ter je večinoma dobro in konstruktivno. Letos smo, tako kot že prejšnja leta, veliko truda in časa namenili temu, da so si učenci posameznih šol in vrtcev organizirano ogledali revije in srečanja (lutke, otroške gledališke skupine), da ni prihajalo do prostorske stiske in posledično motenja prireditev. Revijo otroških pevskih zborov smo tudi letos zaradi prostorske stiske organizirali v šolskih prostorih in tako rešili vprašanje pomanjkanja spremljevalnih prostorov za nastopajoče. Odzivi vrtčevskih in šolskih skupin za sodelovanja na naših srečanjih in revijah so odlični. Že šesto leto smo uspešno sodelovali z Gimnazijo Ormož pri izvedbi likovne kolonije na Maleku.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti in priznanja

Skorajda ni društvenega dogodka, pri katerem ne bi društvom in skupinam pomagali pri izvedbi. Večinoma gre za izdelavo plakatov, programskih/koncertnih listov in vabil ter podporo pri oglaševanju prireditev.

V letošnjem letu smo podelili jubilejna priznanja:

- pevkam ljudskih pesmi KD Osluševci ob 20-letnici delovanja (zlato jubilejno priznanje sveta OI);
- Glasbeni šoli Ormož (6 bronastih značk, 2 srebrni znački ter 1 častno značko).

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	57. LINHARTOVO SREČANJE 2018 – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SVETI TOMAŽ	12. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	GLEDALIŠKA SKUPINA DU IVANJKOVCI – KOVOČOV STANKEC	IVANJKOVCI	17. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	DRŽAVNI SEMINAR ZA TAMBURAŠE 2018	LJUTOMER	27. 1. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
4	BOGASTVO LJUDSKE ZAKLADNICE 2018 – OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	SVETI TOMAŽ	27. 1. 2018		FOLKLORA
5	GLEDALIŠKA SKUPINA DU IVANJKOVCI – KOVOČOV STANKEC	IVANJKOVCI	1. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	57. LINHARTOVO SREČANJE 2018 – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	IVANJKOVCI	3. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	GLEDALIŠKA SKUPINA KD FRAN KSAVER MEŠKO SVETI TOMAŽ – MOŽA JE ZATAJILA	SVETI TOMAŽ	6. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	ORMOŠKI FAŠENK 2018	ORMOŽ	13. 2. 2018		DRUGO
9	KULTURNO-ŠPORTNO DRUŠTVO DOBRAVA – VAŠKA VENERA	ORMOŽ	21. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	ZBOR ČLANOV LIKOVNO-KULTURNEGA DRUŠTVA ORMOŽ LIKUDO	ORMOŽ	2. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
11	OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE DEL LIKOVNO LITERARNE KOLONIJE MALEK 2017 NA PTUJU	PTUJ	6. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
12	KULTURNO-TURISTIČNO DRUŠTVO MIKLAVŽ PRI ORMOŽU, GLEDALIŠKA SEKCIJA – MRTVE DUŠE	MIKLAVŽ PRI ORMOŽU	7. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	RINGA RAJA 2018 – SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	PODGORCI	9. 3. 2018		FOLKLORA
14	CICIDO, REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	SVETI TOMAŽ	16. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
15	SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN – OSTRŽKOV DAN 2018	ORMOŽ	20. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	IGRAJMO SE GLEDALIŠČE, SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	VELIKA NEDELJA	23. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	POZDRAV POMLADI 2018 – OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	PTUJ	4. 4. 2018		PLES
18	KULTURNO DRUŠTVO OBREŽ	ORMOŽ	6. 4. 2018		FOLKLORA
19	KULTURNO ŠPORTNO DRUŠTVO DOBRAVA	ORMOŽ	10. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
20	KULTURNO TURISTIČNO DRUŠTVO MIKLAVŽ PRI ORMOŽU, GLEDALIŠKA SEKCIJA – MRTVE DUŠE	SREDIŠČE OB DRAVI	11. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN 2018	MAJŠPERK	17. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	KULTURNO-TURISTIČNO DRUŠTVO MIKLAVŽ PRI ORMOŽU, GLEDALIŠKA SEKCIJA – MRTVE DUŠE	GABERKE	17. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	PODGORCI	20. 4. 2018		FOLKLORA
24	DIRADI ČINDARA, SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MIKLAVŽ PRI ORMOŽU	21. 4. 2018		FOLKLORA
25	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	24. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	57. LINHARTOVO SREČANJE 2018 – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MIKLAVŽ PRI ORMOŽU	27. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	KULTURNO-TURISTIČNO DRUŠTVO MIKLAVŽ PRI ORMOŽU, GLEDALIŠKA SEKCIJA – MRTVE DUŠE	IVANJKOVCI	8. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	REGIJSKA REVIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN 2018	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
29	REGIJSKA REVIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN 2018	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
30	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	ORMOŽ	11. 5. 2018	20. 5. 2018	DRUGO
31	MOJE PESMI, MOJE SANJE, REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	ORMOŽ	11. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
32	GLEDALIŠKA SEKCIJA KULTURNEGA DRUŠTVA OBREŽ	SREDIŠČE OB DRAVI	14. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	KULTURNO DRUŠTVO OBREŽ	SREDIŠČE OB DRAVI	18. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
34	KDOR POJE ..., REVIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	ORMOŽ	19. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
35	VESELI BODIMO	OSLUŠEVCI	20. 5. 2018	20. 5. 2018	FOLKLORA

36	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN 2018	PTUJ	25. 5. 2018		FOLKLORA
37	REGIJSKO SREČANJE MAŽORETNIH IN TWIRLING SKUPIN PLESNE MEGLICE	LENART	31. 5. 2018		PLES
38	GLEDALIŠKA SEKCIJA KULTURNEGA DRUŠTVA OBREŽ	OBREŽ	3. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
39	41. REGIJSKO SREČANJE GODB NA PIHALA	SPODNJA POLSKAVA	3. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
40	GLEDALIŠKA SEKCIJA KULTURNEGA DRUŠTVA OBREŽ	OBREŽ	7. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
41	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – ICANKAR	ORMOŽ	7. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
42	CICIBAN POJE IN PLEŠE 2018	MARIBOR	12. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
43	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – ANA	ORMOŽ	13. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
44	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – 20 LET NAŠIH SLEDI	ORMOŽ	21. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
45	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – OSREDNJA OBČINSKA PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI IN OTVORITEV FESTIVALA ORMOŠKO POLETJE	ORMOŽ	22. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
46	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – VINSKA PRAVLJICA V OBJEMU GRAJSKIH ZIDOV IN KONCERT NOREIE	ORMOŽ	30. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
47	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – 5. ROŽMARINKIN FESTIVAL	ORMOŽ	30. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
48	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – MAČEK MURI	ORMOŽ	30. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
49	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – MAČJE MESTO V ORMOŽU	ORMOŽ	30. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
50	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – BRADE	ORMOŽ	1. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
51	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	KOPER	2. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
52	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – TADEJ VESENJAK	ORMOŽ	3. 7. 2018		VOKALNA GLASBA
53	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – ART	ORMOŽ	6. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
54	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – BASSLESS	ORMOŽ	8. 7. 2018		VOKALNA GLASBA
55	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – FUJ, GOSENICA	ORMOŽ	11. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
56	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – HELENA BALGNE IN IL DIVJI	ORMOŽ	13. 7. 2018		VOKALNA GLASBA
57	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE – PETER STRAH	ORMOŽ	20. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
58	KRAJEVNI PRAZNIK 2018 – DOMOZNANSKI VEČER, ORMOŽ NEKOČ, DANES, JUTRI	ORMOŽ	13. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
59	KRAJEVNI PRAZNIK 2018 – SVEČANA OTVORITEV	ORMOŽ	14. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
60	KRAJEVNI PRAZNIK 2018 – PREDSTAVITEV MONOGRAFIJE O MARTINU KOJCU	ORMOŽ	18. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
61	KRAJEVNI PRAZNIK 2018 – LIKOVNA RAZSTAVA LIKUDO	ORMOŽ	19. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
62	REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA	ORMOŽ	4. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
63	6. LIKOVNO-LITERARNA KOLONIJA MALEK 2018 (POT K SREČI)	SVETINJE	13. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
64	6. LIKOVNO-LITERARNA KOLONIJA MALEK 2018 (POT K SREČI)	SVETINJE	14. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
65	KULTURNO DRUŠTVO FRAN KSAVER MEŠKO SVETI TOMAŽ – KOMEDIJA TRIJE VAŠKI SVETNIKI	ORMOŽ	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
66	DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN 2018	ŽALEC	20. 10. 2018		FOLKLORA
67	REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	PTUJ	20. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
68	KULTURNO-ŠPORTNO DRUŠTVO DOBRAVA – NEZVESTI SOPROG	ORMOŽ	5. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
69	ODPRTJE RAZSTAVE 6. LIKOVNO-LITERARNE KOLONIJE MALEK	ORMOŽ	9. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
70	23. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	ORMOŽ	10. 11. 2018	10. 11. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
71	GODBA NA PIHALA SREDIŠČE OB DRAVI – MARTINOV KONCERT	SREDIŠČE OB DRAVI	17. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
72	KULTURNO DRUŠTVO FRAN KSAVER MEŠKO SVETI TOMAŽ – KOMEDIJA TRIJE VAŠKI SVETNIKI	ORMOŽ	19. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
73	24. REGIJSKO SREČANJE DRUŽINA POJE	KOBILJE	1. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
74	SEVEROLANDIJA – OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA ŠKRATKA SLADKA	ORMOŽ	15. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
75	SEVEROLANDIJA – GLEDALIŠKA PREDSTAVA LININE SANJE IN SPREHOD Z LANTERNAMI	ORMOŽ	17. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

8.34 Območna izpostava Pesnica

Sabrina Hudaes, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava JSKD Pesnica pri Mariboru pokriva življenjski, politični in kulturni prostor treh občin:

- Kungota,
- Pesnica in
- Šentilj.

Skupaj merijo 190 km², tu živi približno 20.496 prebivalcev. Pod njenim okriljem deluje 30 društev, ki so združena v Zvezo kulturnih društev občin Kungota, Pesnica in Šentilj, in 62 kulturnih skupin iz teh društev in 6 skupin, ki ne delujejo v okviru društev, so pa člani zveze.

V občinah, ki jih izpostava pokriva, gre za pretežno kmečko-vinogradniško okolje. V občini Šentilj obratujeta zabaviščni center Casino Mond in Paloma – tovarna papirja.

Občani uresničujejo svoje interese v društveni dejavnosti, saj razen Mariborske knjižnice v Šentilju in v Pesnici pri Mariboru na tem območju ni profesionalnih kulturnih ustanov. Sklad sodeluje tudi z edinim kulturnim zavodom na tem območju, Zavodom Muzej norosti, ki deluje v občini Šentilj, na Tratah in ima sedež na gradu Trate.

Uspešna prihodnost obstoja izpostave in njenega programa je odvisna od dobrih odnosov z občinami, zvezo kulturnih društev in društvi v njej, pa tudi od sodelovanja z mnogimi nenadomestljivimi gospodarskimi subjekti, ki nam s sponzorstvom v naravi vidno zmanjšajo stroške organizacije, in posamezniki, ki nam pri izvedbi programa pomagajo s prostovoljnim delom.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Kulturniki s področja občin, ki jih pokriva izpostava sklada, so z delom sklada in zveze zadovoljni in menijo, da je sodelovanje obeh na zavidljivi ravni, organizacija vseh prireditev, ki sta jih letos organizirala, je to tudi dokazala. Zadovoljni so s prijaznostjo in dobro voljo, ki so je deležni na vsaki prireditvi ali obisku, ko pridejo po pomoč v pisarno. Zadovoljni so tudi z obveščanjem o prireditvah, gradivom, ki ga pred prireditvijo in na njej prejmejo, ter likovno podobo vseh gradiv, saj ima vsaka območna revija in srečanje svoj logotip, ime in barvo, s katerimi je prireditev že na zunaj prepoznavna. Strinjali so se, da vsi na skladu in zvezi svoje delo opravljajo profesionalno, včasih tudi ob nemogočih urah in natrpanem delavniku, saj se gradivo za lastne prireditve in prireditve drugih oblikujejo in tiskajo v pisarni. Res je, da takšne stvari vzamejo veliko časa, odražajo pa se v privarčevanem denarju za oblikovanje in tisk. Društva se takšnih dejanj zavedajo, zato so še bolj odgovorna in dovezna pri pomoči skladu in zvezi ob organiziranju prireditev na njihovem področju.

Občine Kungota, Pesnica in Šentilj so ljubiteljski kulturni dejavnosti naklonjene. Ob občinah, ki sofinancirajo izvedbo programa, poudarjam še odlično sodelovanje z osnovnimi šolami in kulturnimi društvi, ki rada in imenitno izpeljejo gostiteljstva naših prireditev. Čedalje več pa je potreb po sodelovanju najrazličnejših drugih društev, veteranskih, gasilskih, športnih, turističnih, političnih strank, gospodarskih subjektov ..., ki v programu izpostave najdejo dopolnitev, predvsem oplemenitev svojih spremljevalnih dejavnosti.

Nekaj težav, ki so ogrožale izvedbo načrtanega programa, je bilo, ko je bilo delovno mesto tajnice zveze prazno v zadnjem tromesečju preteklega leta, ko se na OI JSKD Pesnica zvrsti veliko število prireditev. Z velikim številom nadur in delom prostovoljk in prostovoljcev je bil načrtan program izveden brezhibno.

Prireditve sklada so lepo obiskane in medijsko dobro pokrite. Obveščanje poteka brezplačno prek najbolj poslušanih lokalnih radijskih postaj (Radio Maribor, Brezje, Slovenske gorice, Max, Murski val ...), na spletnih straneh sklada, društev in lokalnih

skupnosti. V letu 2017 je vsak četrtek začel izhajati tudi Štajerc kot priloga Večera. Članki o vseh prireditvah v organizaciji sklada in zveze so bili objavljeni v tej zelo iskani in brani prilogi.

Dvanajst kulturnih domov, v katerih so dvorane s spremljevalnimi prostori, so društvom in izpostavi na voljo brezplačno in so primerno opremljeni za izvedbo srednje zahtevnih prireditev. Ob omenjenih kulturnih domovih je treba omeniti še štiri večnamenske dvorane na Zgornji Velki, v Sladkem Vrhu, Pesnici pri Mariboru in Zgornji Kungoti. Te zagotavljajo množičen obisk občinstva in so primerne za izvedbo večjih prireditev. Dodatna oprema teh dvoran (oder, zasloni, zatemnitev, svetlobni park) bi zagotavljala izvedbo tudi najzahtevnejših prireditev. Obnovljena kulturna dvorana v Ceršaku in prepotreben, povsem nov in opremljen prostor za vaje pihalnega orkestra Občine Šentilj Paloma sta veliki pridobitvi, ki služita svojemu namenu.

Na našem področju imamo pet razstavišč. Prvo je v dvorani Kulturnega doma Zg. Kungota, drugo v prostoru KUD Kajuh Jarenina in še eno v prostorih Občine Šentilj. V dvorani v Jakobskem Dolu, s katero upravlja KUD Jakob Jakobski Dol, sta tako dvorana kot tudi razstavišče trenutno v renoviranju. Od jeseni 2014 je na voljo tudi razstavišče v Večnamenskem kulturno-turističnem podjetniškem centru Pesnica. Organizacija razstav v teh razstaviščih poteka v okviru društev ob strokovni pomoči sklada. Za svoje potrebe uporablja sklad razstavišča v Pesnici, Jarenini in Šentilju.

Kulturne prireditve, predavanja, delavnice in izobraževanja potekajo tudi v Medgeneracijskem centru Šentilj in Hiši vseh generacij v Zgornji Kungoti. Oba centra nudita možnost za kakovostno preživljanje prostega časa vsem generacijam občanov občine Kungota in Šentilj. Pisarni sklada in zveze se nahajata v letu 2014 adaptirani in povsem obnovljeni zgradbi Večnamenskega kulturno-turističnega podjetniškega centra Pesnica. Z njim je kulturna produkcija lokalnega okolja pridobila možnost predstavitve v urejeni, z ustreznim svetlobnim parkom in zvočno opremljeni dvorani. V njej se je v lanskem letu zvrstila vrsta prireditev in razstav.

Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izpostava je bila v letu 2018 organizator, soorganizator, koordinator ali strokovni spremljevalec več kot 80 kulturnih dogodkov. Organizirala je 10 območnih srečanj in imela udeležence na 3 območnih srečanjih v koordinaciji, saj velja v koordinaciji Maribor dogovor, da sprejemamo skupine, ki se morda katerega srečanja ne more udeležiti, prav tako prevzemamo organizacijo območnih srečanj dveh izpostav v primeru, da je za eno srečanje premalo prijavljenih skupin. V letu 2018 je bila gostitelj 9 regijskih srečanj. V drugem polletju je izpostava organizirala odraslo likovno kolonijo Paleta 2018 in dobro obiskano otroško likovno kolonijo Paletka. Zveza prijateljev mladine Maribor se je po krajšem premoru spet odločila za sodelovanje in tako je sodelovalo 54 likovno nadarjenih otrok s štirinajstih osnovnih šol iz občin Kungota, Pesnica in Šentilj ter Maribora z okolico. Razporejeni so bili v sedem delavnic, ki so jih vodili priznani likovni pedagogi. Odprtje razstave je bilo v začetku decembra. V kakovostnem katalogu del so bila predstavljena dela, ki so nastala na koloniji. Izpostava je bila tudi organizator regijskega tematskega srečanja moških pevskih skupin na temo Slovenske napitnice in podoknice, ki tradicionalno, že 22., tematsko združuje moške pevske zборе in skupine SVS Slovenije. Izvedla je 11 gostovanj ljudske Kako je Rusica pregnala Grdinico v režiji Franje Senčič in izvedbi Gledališke skupine KUD Jakob Jakobski Dol z obiskom Božička v okviru božično-novoletnega gostovanja v vseh kulturnih hramih občin Kungota, Pesnica in Šentilj. Predstave so izjemno dobro obiskane; ogledalo si jih je več kot 1.000 otrok.

Že četrto leto zapored se je izpostava priključila dobrodelni prireditvi Božiček za en dan in s Centrom za socialno delo Pesnica podarila predstavo in obisk Božička več kot 60 otrokom iz socialno šibkih družin.

Skupinam, ki se jim je uspelo uvrstiti na medobmočno ali regijsko raven skladovih preglednih srečanj, je izpostava zagotovila udeležbo na srečanjih v organizaciji drugih izpostav.

Na območnih srečanjih otroških gledaliških in lutkovnih skupin je bilo kar nekaj skupin, ki so dosegale regijsko raven: Lutkovni krožek Osnovne šole Jarenina, Lutkovna skupina Vrtca Pesnica, Otroška gledališka skupina Sončece KUD Jože Stupnik Svečina, Gledališka skupina OŠ Rudolfa Maistra Šentilj in pri odraslih Gledališka skupina KUD Jože Stupnik Svečina, za katero so bila dodeljena tudi priznanja regijske strokovne spremljevalke srečanj Aleksandre Blagojevič. Posebno priznanje selektorja je prejel avtor in režiser veseloigre s petjem Življenje je vrtljak Marko Radmilovič za odlično vodenje celotnega ansambla, Timotej Hauptman pa priznanje selektorja za stransko moško vlogo. Na regijsko srečanje plesnih skupin Plesne vizije se je uvrstila tudi Plesna skupina OŠ Kungota, Podružnica Sp. Kungota.

Regijsko raven dosegajo tudi Otroški pevski zbori z OŠ Sladki Vrh, OŠ Rudolfa Maistra Šentilj s podružnično šolo Ceršak in OŠ Kungota s podružnicama Sp. Kungota in Svečina, Mladinski pevski zbor OŠ Rudolfa Maistra Šentilj ter pri odraslih zasedbah nova vokalna skupina La Petite Pomme Šentilj. Na področju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž dosegajo regijsko raven Pevci ljudskih pesmi KUD Gabrijel Kolbič Zg. Velka. Na državno srečanje otroških gledaliških skupin sta se uvrstili

Otroška gledališka skupina Sončece KUD Jože Stupnik Svečina in Gledališka skupina OŠ Rudolfa Maistra Šentilj, na državno lutkovnih pa Lutkovna skupina Vrtca Pesnica.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Tako smo sodelovali pri organizaciji proslav jubilejev društev in skupin. Na željo osnovnih šol smo spremljali prireditve – sklepne produkcije kulturnih skupin ob koncu šolskega leta, na katerih mladim kulturnikom, ki so se v kulturne dejavnosti vključevali ves čas osnovnošolskega izobraževanja, podeli Zveza kulturnih društev občin Kungota, Pesnica in Šentilj priznanje Mladi ustvarjalec. Lokalne skupnosti, kulturna društva in druge organizacije pa so od nas želele tudi kakovostno organizacijo prireditev, proslav ob občinskih in krajevnih praznikih ali slovesnosti ob odprtju novih občinskih pridobitev ali obiskih pomembnih gostov. Izpostava je letos izvedla 47 takšnih sodelovanj tako imenovanega dodatnega programa, ki pripomore k širši prepoznavnosti sklada in ohranja dobro ime organizacije.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava vsako leto sodeluje z občinami Kungota, Pesnica in Šentilj pri pripravah in izvedbi občinskih razpisov na področju kulturnih dejavnosti. S pomočjo podatkov, ki jih društva morajo navesti v prijavih, in s pomočjo podatkov, s katerimi razpolaga izpostava, pomagamo občinskim upravam občin Pesnica in Šentilj pri oceni dela društev, ki je podlaga za razdelitev proračunskih sredstev občin, ki so namenjena delovanju kulturnih društev. V občini Kungota razpis in točkovanje izvedejo sami, sklad je v majhnem delu sodeloval pri pripravi pravilnika o ocenjevanju društev v tej občini.

Izobraževanja

Program se izvaja ob sprotne spremljanju dela društev in skupin, ki jim izpostava in zveza dajeta potrebno strokovno in tehnično pomoč. Delujoče skupine usmerjata v sodelovanje na skladova izobraževanja in predstavitev njihovih dosežkov na skladovih preglednih srečanjih. V letu 2018 je opaziti povečanje prijavljenih na izobraževanja. Kotizacije si udeleženci seminarjev v večini krijejo sami, nekaj osnovnih šol in društev pa redno pošilja svoje člane na izobraževanja. Kljub odličnemu sodelovanju z zvezo kulturnih društev so finančna sredstva zveze skromna in zadostijo le za manj kot minimalno plačo tajnice zveze, tako da pomoči pri pokrivanju stroškov kotizacije ni.

Izpostava je izpeljala dve izobraževanji, eno s poudarkom na vokalni tehniki za zborovodje odraslih pevskih zborov in z delavnico dela z zborom, drugo pa za zborovodkinje vrtčevskih pevskih zborov. Vsako območno in regijsko revijo, katere gostitelj smo bili, smo izkoristili v izobraževalne namene, saj so strokovni spremljevalci revij in srečanj dobro izbrani strokovnjaki na posameznih področjih.

Financiranje

Ker območna izpostava pokriva tri občine, Kungota, Pesnica in Šentilj, ki so ljubiteljski kulturni dejavnosti naklonjene, nastopajo vse tri kot sofinancerji programa izpostave. Občinsko financiranje kulturnega programa je opredeljeno v pogodbah o sofinanciranju, ki so sklenjene z vsako občino posebej. Občasno prihaja do zamika nakazil sredstev na račun sklada, predvsem v začetku leta, ko proračuni še niso sprejeti, vendar je treba poudariti, da so se občine do zdaj vedno izpeljale financiranje in se držale pogodbenega zneska.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Od 32 registriranih kulturnih društev se v program izpostave vključuje 30 dejavnih kulturnih društev, ki so povezana v Zvezo kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj. Dve društvi, ki sta na tem območju sicer registrirani, se v skladov program ne vključujeta, bodisi v našem programu ne najdeta uresničitve svojih potreb bodisi sta organizirani samo formalno, brez dejanske kulturne dejavnosti. 14 društev razvija večvrstno dejavnost, sedem je takšnih, ki se ukvarjajo le z eno vrsto dejavnosti, štiri društva so t. i. društva mladih, kjer se klasični društveni programi prepletajo z alternativnimi poskusi vključevanja za kulturno dejavnost neobičajnih področij dela (športne dejavnosti, medmrežje, klubske razpravljalnice, mladinske izmenjave ...), 4 društva so kombinirana, ob kulturni dejavnosti delujejo še kot športna in turistična društva, eno društvo je organizirano v okviru cerkve, dve društvi pa se ukvarjata zgolj z organizacijo kulturnih prireditev.

V okviru dejavnosti društev največ sekcij deluje na glasbenem področju (7 pevskih zborov, 6 malih vokalnih skupin, 3 pihalni orkestri, 1 big band, 4 rok skupine in 6 vokalno-instrumentalne skupine, ki gojijo večvrstno glasbeno dejavnost), sledijo pevci ljudskih pesmi, ki delujejo v 6 skupinah, godci ljudskih viž ustvarjajo v 2 skupinah, na območju delujejo 3 odrasle in 7 otroških folklornih skupin (te so organizirane v osnovnih šolah). V treh društvi gojijo ljubezen do zbiranja starin v okviru etnološke dejavnosti. Gre za zbiranje strojev, orodij, pripomočkov ..., ki so jih v pretežno kmečkem okolju tod uporabljali nekoč, za popis odkritega in organizacijo predstavitev eksponatov širši javnosti v t. i. etno muzejih na prostem. Fotografska dejavnost je živa v društvu in dveh sekcijah. Gledališka dejavnost se predstavlja z 1 odraslo in 2 mladinskima gledališkima skupinama. Gledališka

dejavnost je v osnovnih šolah dobro zastopana, saj se kakovostne gledališke in lutkovne skupine redno uvrščajo na regijska in državna srečanja. Sicer pa se z gledališko dejavnostjo ukvarjajo še 4 recitacijske skupine. Likovniki so organizirani v 6 sekcijah, a se jih večina javnosti predstavlja posamezno. Tudi literati se raje predstavljajo kot posamezniki, čeprav v okviru delovanja društev delujejo 4 literarne sekcije. Na območju deluje tudi 1 društvena knjižnica. Na področju plesne dejavnosti so dejavne 4 plesne skupine, ki delujejo v okviru šole in 2 mažoretni skupini.

Še vedno primanjkuje prostorov za vaje, saj je kurjava dvoran v jesenskem in zimskem času prevelik strošek za lokalne skupnosti. Nekatere skupine vadijo v osnovnih šolah, krajevnih skupnostih, župniščih. Manjše skupine ponekod vadijo na domovih članov.

Kulturno produkcijo v šestih osnovnih šolah s petimi podružnicami predstavlja 43 otroških kulturnih skupin, ki so se predstavile na območnih srečanjih območne izpostave, in po oceni še skoraj toliko skupin, ki se območnih srečanj ne udeležujejo. Osnovnošolski mladini omogočajo delovanje prav na vseh področjih poustvarjalnosti. V zadnjih letih je v osnovnošolski kulturni dejavnosti opaziti viden kakovostni preskok zlasti pri folklorni, gledališki in lutkovni dejavnosti.

V kulturnem udejstvovanju osnovnošolcev je ogromno zmogljivosti. Društva se trudijo privabiti v svoje sekcije mlade ustvarjalce takrat, ko so še v osnovni šoli, in jih pravočasno navdušiti za društveno udejstvovanje. Tako bi po eni strani poskrbeli za pomlajevanje društvenega članstva, na drugi strani pa omogočili prevetritev obstoječih, že ustaljenih društvenih programov. V letu 2018 je bil zaznan porast mladih v društveni vokalni, inštrumentalni in folklorni dejavnosti.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z vsemi šestimi osnovnimi šolami, njihovimi podružnicami in vrtci poteka zelo dobro. Vsi vrtci na območju izpostave so organizirani prek osnovnih šol, tako da komunikacija z njimi poteka sočasno. Vse šole vestno prijavljajo svoje skupine na naše revije in srečanja. Opaziti je kakovostni napredek skupin, saj so naše revije oblikovane kot izobraževanje. Vse mentorice in režiserke spremljajo celotno predstavitev in z veseljem sodelujejo na razgovoru z našimi strokovnimi spremljevalci. Tukaj gre poudariti, da je zelo pomembna dobra izbira strokovnih spremljevalcev revij in srečanj, saj je nekaterim mentorjem to edini vir izobraževanja, ki temelji na praktičnem delu. Pet od šestih osnovnih šol nosijo naziv kulturna šola: Osnovna šola Pesnica, Osnovna šola Kungota, Osnovna šola Rudolfa Maistra Šentilj, Osnovna šola Jarenina in Osnovna šola Sladki Vrh.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 je bilo na območju izpostave nekaj jubilejev, Mešani pevski zbor KUD Mejnik je praznoval 40 let obstoja. V aprilu so pripravili odmeven koncert, podeljene so bile Gallusove značke in jubilejno priznanje OI JSKD Pesnica še aktivni ustanovni članici zbora. Izdali so tudi zbornik. V lanskem letu je eno od najstarejših društev na območju občin Kungota, Pesnica in Šentilj, Kulturno umetniško društvo Pernica, obeležilo 100 let delovanja. Praznovanje bodo pripravili v letu 2019.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ŠTUDENTEATER 3.0 MARIBOR – SEMINAR	MARIBOR	1. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	OBLIKOVANJE SVETLOBE – SEMINAR	LJUBLJANA	20. 1. 2018	21. 1. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	PONOVOLETNO SREČANJE OBČINE PESNICA	PESNICA PRI MARIBORU	26. 1. 2018		DRUGO
4	POJ Z MENOJ – SKUPINE DRUŽINSKIH ČLANOV DRUŽIN IZ JAKOBA NASTOPAJO	JAKOBSKI DOL	27. 1. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	BRESTERNICA	3. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	PARADA NAJBOLJŠIH	SVEČINA	8. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
7	OTVORITEV RAZSTAVE PALETKA 2017	JARENINA	22. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
8	LETNI KONCERT PEVCEV IN GODCEV LJUDSKIH PESMI IZ SVEČINE	SVEČINA	10. 3. 2018		FOLKLORA
9	KOMEDIJA OB DNEVU ŽENA – TA PRESNETI GUGALNIK	PESNICA PRI MARIBORU	11. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	IZOBRAŽEVANJE ZA ZBOROVODJE IN DELO Z ZBOROM	PERNICA	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
11	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN OI PESNICA IN RUŠE	LOVRENC NA POHORJU	24. 3. 2018		FOLKLORA
12	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN PLESNI UTRIP	MARIBOR	27. 3. 2018		PLES

13	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN – DAN USTVARJALNOSTI	SLADKI VRH	29. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – DAN USTVARJALNOSTI	ŠENTILJ	6. 4. 2018	7. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN POZOR, LUTKA GRE!	MARIBOR	12. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	REVIJA FOLKLORNIH SKUPIN OI PESNICA IN OI RUŠE	ŠENTILJ	15. 4. 2018		FOLKLORA
17	JUBILEJNI KONCERT OB 40. OBLETNICI	ŠENTILJ	21. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
18	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 1. KONCERT	PESNICA	24. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
19	SEMINAR/POSVET O DELU Z VRTČEVSKIMI PEVSKIMI ZBORČKI	PESNICA PRI MARIBORU	24. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
20	REVIJA VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV	PESNICA	24. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
21	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN MARIBOR PESNICA RUŠE	SELNICA OB DRAVI	25. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2. KONCERT	PESNICA	26. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
23	REGIJSKA REVIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN PLESNE VIZIJE	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
24	OBMOČNA REVIJA PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	PERNICA	18. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
25	OTVORITEV VELIKE RAZSTAVE REZBARSKIH, KIPARSKIH IN MODELARSKIH IZDELKOV	ZGORNJA KUNGOTA	18. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
26	KONCERT VOKALNE SKUPINE MAVRICA – MAVRIČNO POPOLDNE	JARENINA	20. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
27	REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN	LENDAVA	3. 6. 2018		FOLKLORA
28	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	DOLENJSKE TOPLICE	5. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	NOVO MESTO	6. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	14. RAZSTAVA USTVARJALK SPRETNIH PRSTOV PODEŽELJA	PESNICA PRI MARIBORU	8. 6. 2018		FOLKLORA
31	OBMOČNA REVIJA PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ OI PESNICA IN OI MARIBOR	CERŠAK	8. 6. 2018		FOLKLORA
32	ZGODOBOŽERČKI – KUNGOTA	ZGORNJA KUNGOTA	12. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
33	ZGODOBOŽERČKI – SLADKI VRH	SLADKI VRH	13. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
34	REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE	ŠENTILJ	16. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	ZGODOBOŽERČKI – PERNICA	PERNICA	18. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
36	6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD – VELIKA ČRTA	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
37	15. SREČANJE VETERANOV VOJN ZA SLOVENIJO	PESNICA PRI MARIBORU	29. 6. 2018		DRUGO
38	PODELITEV ZLATE MAROLTOVE ZNAČKE ZA 40 LET DELOVANJA NA FESTIVALU UJEMI RITEM SVETA, DOMA	ZGORNJA VELKA	29. 6. 2018		FOLKLORA
39	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE – SEMINAR	KOPER	2. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
40	JAKOBOVO – VEČER LJUDSKIH PESMI, PLESOV IN VIŽ	JAKOBSKI DOL	13. 7. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
41	JAKOBOVO – LIKOVNA RAZSTAVA ZMOREM	JAKOBSKI DOL	14. 7. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
42	JAKOBOVO – LETNI KINO S KULTURNIM PROGRAMOM	JAKOBSKI DOL	20. 7. 2018		FILM IN VIDEO
43	JAKOBOVO – JAKOBSKA PLAŽA	JAKOBSKI DOL	21. 7. 2018		VOKALNA GLASBA
44	JAKOBOVO – RAZSTAVA LIKOVNIH DEL	JAKOBSKI DOL	25. 7. 2018	29. 7. 2017	LIKOVNA DEJAVNOST
45	JAKOBOVO – PREDSTAVITEV KNJIGE DR. LEONA SENČIČA	JAKOBSKI DOL	25. 7. 2018		LITERATURA
46	JAKOBOVO – KULTURNI PROGRAM OB JAKOBOVI NEDELJI	JAKOBSKI DOL	29. 7. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
47	SLIKARSKA RAZSTAVA PROFESORJA ANDREJA VELIKONJE	JARENINA	15. 8. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
48	MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE – SEMINAR	IZOLA	20. 8. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
49	RAZSTAVA FOTOGRAFIJ ANITE KIRBIŠ V VODNEM STOLPU	MARIBOR LENT	18. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
50	OTVORITEV RAZSTAVE PALETA 2017 – ČAS IZPOLNJNIH PRIČAKOVANJ	PESNICA PRI MARIBORU	20. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
51	LIKOVNA KOLONIJA PALETA 2018	ŠENTILJ	22. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
52	15. SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV MARIBOR, PESNICA, RUŠE	SVEČINA	29. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

53	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ POMURJA IN MARIBORA Z OKOLICO	ŠENTILJ	5. 10. 2018		FOLKLORA
54	TEMATSKO SREČANJE MOŠKIH PEVSKIH SKUPIN – SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE	PESNICA PRI MARIBORU	13. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
55	OTROŠKA LIKOVNA KOLONIJA PALETKA 2018	JARENINA	20. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
56	ŽALNE SLOVESNOSTI – ZGORNJA KUNGOTA	ZGORNJA KUNGOTA	24. 10. 2018		DRUGO
57	ŽALNE SLOVESNOSTI – GAČNIK	GAČNIK	25. 10. 2018		DRUGO
58	DELAVNICE ŠTUDENTEATER – SEMINAR	LIUBLJANA	27. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
59	ŠTUDENTEATER 4.0 MARIBOR – SEMINAR	LIUBLJANA	29. 10. 2018	31. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
60	ŽALNE SLOVESNOSTI – JARENINA	JARENINA	31. 10. 2018		DRUGO
61	ŽALNE SLOVESNOSTI – ŠENTILJ	ŠENTILJ	1. 11. 2018		DRUGO
62	SEMINAR: KAMIŠIBAJ	MURSKA SOBOTA	16. 11. 2018	23. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
63	ACIN MEMORIAL – ČAROVNIJA V SLIKI – UDELEŽBA	MARIBOR	22. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
64	ACIN MEMORIAL – ČAROVNIJA V SLIKI – POMOČ	MARIBOR	22. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
65	OTVORITEV RAZSTAVE – OTROŠKA LIKOVNA KOLONIJA PALETKA 2018	JARENINA	5. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
66	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA 2018 – SPODNJA KUNGOTA	SPODNJA KUNGOTA	12. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
67	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA 2018 – SVEČINA	SVEČINA	13. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
68	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA 2018 – ŠENTILJ	ŠENTILJ	13. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
69	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA 2018 – PESNICA	PESNICA PRI MARIBORU	14. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
70	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA 2018 – ZGORNJA KUNGOTA	ZGORNJA KUNGOTA	14. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
71	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA 2018 – SLADKI VRH	SLADKI VRH	14. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
72	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA 2018 – ZGORNJA VELKA	ZGORNJA VELKA	14. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
73	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA 2018 – JURIJ OB PESNICI	JURIJ OB PESNICI	15. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
74	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA 2018 – JAKOBSKI DOL	JAKOBSKI DOL	16. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
75	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA 2018 – PESNICA (ZA OTROKE SOCIALNO OGROŽENIH DRUŽIN)	PESNICA PRI MARIBORU	16. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
76	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA 2018 – JARENINA	JARENINA	16. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
77	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA 2018 – PERNICA	PERNICA	16. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
78	BOŽIČNI KONCERT	ZGORNJA KUNGOTA	18. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
79	OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNIH DEL MAJDE KRAJNC	KOŠAKI	20. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
80	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA OBČINE ŠENTILJ PALOMA	ŠENTILJ	25. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
81	VEČER BOŽIČNIH PESMI	JAKOBSKI DOL	30. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

8.35 Območna izpostava Piran

Elizabeta Fičur, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Piran pokriva področje občine Piran, v kateri je sedem krajevnih skupnosti s približno 17.500 prebivalci. Na osnovi zadnjih podatkov iz registra Ministrstva za notranje zadeve imamo na področju kulture registriranih skupno 61 društev.

Na razpise lokalne skupnosti za sofinanciranje programa redne dejavnosti se redno prijavlja 25 društev. Med 15 in 20 je društev, ki se na razpis lokalne skupnosti prijavlja s posameznimi projekti. Pod okriljem kulturnih društev je po naših ocenah dejavnih še približno 20 sekcij. V zadnjem obdobju je čutiti povečanje števila tako kulturnih društev kot neformalnih sekcij in skupin.

Območna izpostava neposredno sodeluje pri organizaciji in izvedbi vseh prireditev, ki jih organizirajo ZKD Piran, kulturna društva in skupine, ki delujejo pod okriljem zveze. Občasno sodelujemo tudi pri organizaciji in izvedbi prireditev ter projektov drugih društev in organizacij. Uspešno nadaljujemo sodelovanje s Skupnostjo Italijanov Giuseppe Tartini, Društvom prijateljev mladih Piran, Avditorijem Portorož, kabinetom župana in Uradom za družbene dejavnosti Občine Piran.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava v skladu z letnim programom dela sklada in lokalne skupnosti ter potrebami kulturnih društev izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Območna izpostava Piran je bila v letu 2018 neposredni organizator ali soorganizator 134 projektov, v sklopu katerih je izvedla 102 programa in zagotovila udeležbo na 28 prireditvah ter izobraževanjih. Čeprav smo prekinili dolgoletno sodelovanje z Društvom baletnih umetnikov Slovenije, ni bilo Mini gledališkega festivala in nismo več sodelovali pri organizaciji etno festivala 7 Sonc 7 Lun, se je število izvedenih projektov povečalo. Dodatno smo obogatili program v objektu Mediadom Pyrhani, prvič smo organizirali filmske projekcije FEMF po FEMF-u (Festival evropskega in mediteranskega filma) in Mladi val festival ter po večletnem premoru dve fotografski delavnici.

Območna izpostava je društvom in posameznikom nudila pomoč pri društveni dejavnosti s svetovanjem, neposredno pomočjo pri organizaciji njihovih prireditev in v mejah možnosti s kritjem posameznih stroškov. Sodelovanje z društvi poteka v duhu vzajemne pomoči pri uresničitvi programov društev in programov območne izpostave.

Večino prireditev območne izpostave in društev v obdobju januar–maj in november–december izvedemo v veliki dvorani Avditorija Portorož, Gledališču Tartini v Piranu in dvorani Mediadoma Pyrhani. Prireditve, ki jih organiziramo v obdobju junij–september, večinoma izvajamo na Tartinijevem trgu v Piranu oziroma drugih lokacijah na prostem.

Po dogovoru z Občino Piran in Avditorijem Portorož imajo društva, ZKD in OI JSKD brezplačno na razpolago prostor, tehniko in tehnično osebje v Avditoriju in gledališču za eno oziroma dve prireditvi letno. Omenjeni dogovor ne zajema prireditev, ki so povezane z obletnicami, tako da trenutno zadovoljuje vse potrebe društev. Kljub formalnemu dogovoru ima v zadnjih letih območna izpostava brezplačno zagotovljene vse potrebne termine glede na število območnega, regijskega in lokalnega letnega programa v obsegu ene prireditve za vsako področje dejavnosti. Vstopnino od prireditev si z Avditorijem delimo v razmerju 50 : 50. Če se organizator odloči, da vstopnine ne bo, mora Avditoriju pokriti osnovne stroške.

Izpostava daje največ poudarka dobremu medsebojnemu sodelovanju z društvi in lokalno skupnostjo. Posledično je pri uresničitvi letnega programa večji obseg prireditev in po potrebi izobraževanj, s katerimi zadovoljujemo potrebe lokalnega okolja. Sledijo območna in regijska srečanja v obsegu, za katerega se dogovorimo na medobmočni koordinaciji.

Medijska pokritost dogodkov je zanemarljiva, razen pri nekaterih festivalskih projektih, kot sta Mednarodni folklorni festival MIFF in Poletni festival Piran.

Izvedba rednega programa

V letu 2018 je območna izpostava izvedla območni, regijski in državni program preglednih srečanj, revij in izobraževanj, za katerega smo se dogovorili na regijski koordinaciji. Na območnem nivoju smo izvedli revijo pevskih zborov Primorska poje, območno Linhartovo srečanje, območno srečanje otroških gledaliških skupin in dve reviji otroških ter mladinskih pevskih zborov. Po nekajletnem premoru smo letos izvedli tudi dve fotografski delavnici.

Območnega srečanja, ki je bil v Kopru, so se udeležili tudi člani KD Lutka, območnega srečanja plesnih skupin v Izoli so se udeležile Plesna skupina Metulj, Plesni studio Impress, plesni krožek OŠ Lucija in Plesna skupina Art dance. Območnega srečanja folklornih skupin se je udeležila Folklorna skupina Val senior.

Na regijska srečanja so bili izbrani Otroška gledališka skupina Gremo se gledališče – ŠIMC, Gledališko društvo Cuker teater, Plesni studio Impress, plesni krožek OŠ Lucija in PS Art dance. Ena koreografija Plesnega studia Impress in koreografija plesnega krožka OŠ Lucija sta bili izbrani na državno srečanje. Regijski nivo je dosegel tudi Otroški pevski zbor OŠ Lucija.

OI JSKD Piran je bila v letu 2018 organizator Regijskega srečanja folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti in manjšin. Srečanja zaradi majhnega števila prijavljenih skupin oziroma zato, ker jih večina svojega programa ne izvaja ob spremljavi žive glasbe, ni bilo. Eni od skupin smo omogočili strokovno spremljanje njihove prireditve in razgovor s selektorico.

V sklop regijskega programa sodita tudi organizacija likovne kolonije, ki je tokrat potekala v Pulju, in promenadni koncerti Pod Tartinijevim lokom. Zelo uspešna je bila izvedba prireditve Praznik ljubiteljske kulture, s katero smo zaključili vseslovenski projekt Tedna ljubiteljske kulture. Prireditve smo organizirali na Tartinijevem trgu v Piranu. Vabilu območne izpostave se je odzvalo 16 kulturnih društev oziroma 20 skupin.

V sklopu regijskega programa smo v koprodukciji izvedli tudi projekte:

- NOVOST – Mladi val festival, 22. junija,
- Mednarodni mediteranski folklorni festival MIFF – od 4. do 8. julija, 5 prireditev Piranu, Kopru in Izoli,
- Poletni festival Piran 2018, Tartinijev trg v Piranu – od 22. julija do 5. avgusta, 16 prireditev,
- Koncerti pod Tartinijevim lokom na Tartinijevem trgu v Piranu, 5 prireditev,
- Festival otroške ustvarjalnosti Zrno soli v mesecu juliju, 9 prireditev in 9 delavnic,
- Festival kamišibaj gledališča – od 23. do 26. 8., 4 prireditve.

Izvedba dodatnega programa

Za potrebe posameznih društev smo sodelovali pri izvedbi ene ali dveh produkcij plesnih skupin Metulj, Impress in Swank, Twirling in mažoretnega kluba Lucija, letnega koncerta in božično-novoletnega promenadnega koncerta Pihalnega orkestra Piran, Velikega prazničnega koncerta s 3 Big band orchestra in Nuško Drašček, dveh likovnih razstav LD Solinar, prireditve Pravljični svet lutk in prireditve za otroke Veseli december v Piranu, Luciji in Padni, odprtja likovne razstave ob 25-letnici Likovnega društva Solinar, prireditvi ob 20-letnici Hrvatskega društva Istra Piran, koncerta MePZ Sveta Lucija in koncerta ob 25-letnici Portoroškega zbora ter še nekaterih drugih manjših dogodkov.

V objektu Mediadom Pyrhani smo v sodelovanju z ZKD Piran izvedli počitniški filmski program in delavnice za otroke, filmski program v januarju in decembru, večere stand-up in koncertni cikel Unplugged v novembru.

Vodja Območne izpostave Piran je že pred leti sodelovala pri pripravi osnovnih kriterijev za dodelitev sredstev javnega poziva in razpisa za redno dejavnost kulturnih društev. OI neposredno ne sodeluje v komisiji, ki odloča o sofinanciranju projektov s področja kulture, smo pa občasno pozvani, da podamo neuradno mnenje ali stališče. Vodja OI Piran sodeluje v komisijah, ki pokrivajo druga področja družbenih dejavnosti, in v odboru za prireditve, ki odloča o izboru in financiranju prireditev in projektov, prijavljenih na občinski razpis za kulturne in promocijske prireditve.

V letu 2017 je bila vodja OI JSKD Piran imenovana v ožjo delovno skupino za pripravo prvega Lokalnega programa kulture Občine Piran za obdobje 2018–2022. Program je bil sprejet v letu 2018.

Izobraževanja

Izpostava v zadnjih letih samostojno ne organizira območnih ali regijskih seminarjev, razen izjemoma. V preteklih letih je namreč spodbujala društva in skupine, da seminarje organizirajo sami glede na svoje potrebe. Izpostava po potrebi sodeluje z društvi pri iskanju primernih prostorov, mentorjev in občasno plačilu stroškov. V tem kontekstu smo sodelovali pri izvedbi treh plesnih, dveh likovnih in ene lutkovne delavnice ter likovne kolonije. V letu 2018 smo organizirali in izvedli dve fotografski delavnici. V lokalnem okolju trenutno ni zaznati potrebe po organizaciji dodatnih izobraževalnih oblik. ZKD Piran društvom v večjem delu ali v celoti zagotavlja sredstva za organizacijo seminarjev ali udeležbo na izobraževanjih. Prav tako društvom in skupinam zagotavlja plačilo stroškov prevoza na srečanja, revije, festivale in tekmovanja v mejah razpoložljivih sredstev.

Financiranje

Območna izpostava letno pripravi program dela in finančni načrt ter ga odda na neposredni poziv lokalne skupnosti. Tak način financiranja izpostavi omogoča, da je že v fazi sprejemanja občinskega proračuna seznanjena z višino sredstev, pogodbo pa podpiše takoj, ko je letni proračun sprejet. Lokalni program izpostave je praktično nemogoče uskladiti s programom JSKD, ker uredbe o sofinanciranju JSKD prejmemo z nekajmesečnim zamikom. Sredstva JSKD za lokalni in tudi regijski program so absolutno prenizka v primerjavi s sredstvi, ki jih zagotavlja lokalna skupnost. V letu 2018 so sredstva lokalne skupnosti ostala v enakem obsegu kot preteklo leto, in sicer v višini 10.500 EUR. Območna izpostava Piran ima brezplačno na razpolago prostore in tehniko v Avditoriju Portorož in Gledališču Tartini Piran za izvedbo prireditev, srečanj in revij. V letu 2018 smo prostore uporabili štirikrat. Uporaba prostorov in tehnike je ovrednotena na 4.400 EUR. Omenjene stroške krije neposredno Občina Piran.

Sredstva JSKD so bila zagotovljena v manjšem obsegu kot leto prej in so znašala 6.000 EUR. Izpostava vsako leto nekaj sredstev pridobi z vstopninami in kotizacijami. Omenjenih sredstev je bilo v letu 2018 za 87 % več kot leto prej. Na razpis Luke Koper smo prijaviili projekt Mladi val festival in prejeli sponzorska sredstva v višini 500 EUR.

Novosti

V Kulturnem in multimedijem centru Mediadom Pырhani se program iz leta v leto bolj dopolnjuje, center pa je vsako leto prepoznavnejši. Prostorske in tehnične možnosti nudijo številne priložnosti za sodelovanje s šolami, ostalimi kulturnimi institucijami in posamezniki. Tudi število okroglih miz, konferenc in predstavitev knjig se povečuje. Enako velja za uporabnike (občinstvo na prireditvah in ogled muzejske poti). Tudi v letu 2018 je v Mediadomu potekal celoten spremljevalni program 9. Festivala evropskega in mediteranskega filma. Število občinstva se je bistveno povečalo. Zaradi dobre tehnične opremljenosti je nekaj glasbenih zasedb že posnelo svoj CD. Na pobudo vodje programa v Mediadomu smo v letu 2018 prvič organizirali celodnevno prireditev Mladi val festival v Parku Sonce v Luciji. V sklopu glasbenega programa so se predstavile štiri glasbene zasedbe še neujavljenih mladih glasbenikov iz piranske in sosednjih občin. Prireditev je bila med mladimi izjemno dobro sprejeta in jo bomo v prihodnjem letu še nadgradili.

Sodelovali smo tudi pri projektu Mednarodni praznik glasbe, ki je potekal 21. 6. 2018. Pobudnik in nosilec projekta Društvo Muzofil je projekt izvedel prvič. Na različnih lokacijah v piranski občini se je predstavilo 52 glasbenih zasedb in izvajalcev.

V letu 2018 smo se z Občino Piran in Avditorijem Portorož končno dogovorili za organizacijo gledaliških večerov v Gledališču Tartini Piran, na katerih bi se predstavile izključno ljubiteljske gledališke skupine. Izvedba naj bi bila v jesensko-zimskem času, predvidoma enkrat mesečno. V letu 2018 smo tako gostili skupini iz Kranjske Gore in Radeč. Z izvedbo bomo nadaljevali v januarju, februarju, marcu in aprilu. Nosilec projekta je Gledališko društvo Cuker teater Portorož.

V letu 2018 se je v Piranu ustanovilo novo društvo z imenom GAD – Gledališka amaterska družjenja. Kot gledališka skupina so sicer nekaj let delovali pod okriljem Gledališča Koper, ki jim je sodelovanje odpovedalo.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju instrumentalne glasbe so aktivni Pihalni orkester Piran, Špičikuc orchestra iz Sv. Petra, glasbena skupina Escobar KUD Esco Piran, Tonia Senčar trio, Teddy Bears, Društvo Muzofil in Društvo Viola.

Na področju plesne dejavnosti so aktivni KD Baletna skupina Metulj Piran, Plesni klub Swank, Art dance studio – društvo za promocijo plesa Portorož in Plesni studio Impres. Pod okrilje plesne dejavnosti sodi tudi Mažoretini in twirling klub Lucija, ki se je udeležil državnega tekmovanja v twirling in mažoretini disciplini in dosegel kar nekaj visokih uvrstitev. Plesna skupina Metulj in Plesni studio Impress sta se uspešno udeležila Master dance festivala Lukec.

Gledališka dejavnost obsega delovanje otroške gledališke skupine Gib-Flip, ki se letno predstavi z muzikalom v mesecu decembru. Preglednih srečanj JSKD se ne udeležuje. Aktivno delujeta tudi odrasla gledališka skupina Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, ki nastopa v materinem jeziku in se na skladova srečanja ne prijavlja, ter KD Gledališka skupina Cuker teater Portorož, ki se je udeležila območnega Linhartovega srečanja s predstavo Mama je umrla dvakrat in bila izbrana za regijsko srečanje. Poleg navedenih je zelo aktivno KD Lutka Piran, v katerem delujejo izključno učenci do vključno 9. razreda OŠ. Otroška gledališka skupina Gremo se gledališče deluje pod okriljem Športnega in mladinskega centra. Letos so se ponovno udeležili območnega srečanja in bili izbrani za regijsko srečanje otroških gledaliških skupin.

Na področju likovne dejavnosti so aktivni Likovno društvo Solinar Piran, likovna sekcija Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, likovna skupina društva Faros Univerze za tretje življenjsko obdobje, KUD Korenina, Društvo likovnih ustvarjalcev Vrtnica in Foto klub Portorož. Člani Likovnega društva Solinar so se udeležili Zlate palete za risbo, grafiko, sodobno in klasično slikarstvo in kiparstvo. Giulio Ruzzier je prejel certifikat kakovosti za kiparstvo. Likovni klub Solinar je organiziral tudi tematska predavanja. Foto klub Portorož je zelo dejaven celo leto; organizira več fotografskih projekcij in razstav ter strokovnih predavanj.

Folklorna dejavnost zajema delovanje Folklornega društva Val, pod njegovim okriljem sta aktivni dve folklorni zasedbi, sekcija ljudskih pevcev in godčevska skupina, folklorne skupine Hrvatskega kulturnega društva Istra Piran, Folklorne skupine Šaltin, ki deluje pod okriljem KD Sloga Sveti Peter in zajema eno otroško, eno odraslo skupino ter glasbeno skupino Šavrinke. FD Val je tudi ustanovitelj in glavni organizator Mednarodnega folklornega festivala MIFF. Folklorno društvo Val se je udeležilo folklornega festivala v Španiji in Srečanja veteranskih folklornih skupin. Nekaterih festivalov na Hrvaškem se je udeležila tudi folklorna skupina Hrvatskega društva Istra Piran.

Na področju vokalne glasbe aktivno delujejo Moški pevski zbor Pergola Sveti Peter, Ženski pevski zbor Društva invalidov Piran, Portoroški pevski zbor, MePZ Sveta Lucija, MePZ Faros, MePZ Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, MePZ Georgios, Vokalna skupina KS Lucija in Klapa Solinar. Z izjemo Klape Solinar se vsi zbori udeležujejo revije pevskih zborov Primorska poje, na tekmovanja se ne prijavljajo.

Po dolgoletnem zatišju se je na Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov znova prijavil otroški pevski zbor OŠ Lucija. Ostali šolski zbori se revij in srečanj ne udeležujejo. S krajšimi nastopi se na šolskih in občinskih prireditvah občasno predstavijo Minicantanti Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, mladinski pevski zbor OŠ Cirila Kosmača Piran, otroški pevski zbor OŠ Cirila Kosmača Piran in podružnice Portorož ter zbor OŠ Sečovelje in podružnice Sveti Peter.

Organizirano literarno dejavnost pokrivata samo Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran in Društvo Mirare Lucija, literarne večere pa organizira tudi Mestna knjižnica Piran.

Poleg naštetih so na področju občine Piran dejavna tudi društva, ki pokrivajo različna področja kulturnih in drugih dejavnosti. Med temi velja izpostaviti Društvo Anbot, društvo Prijatelji zakladov Sv. Jurija, Društvo meščanov mesta Piran, Zavod za revitalizacijo mediteranske kulture Mediteranum, Društvo za oživljanje kulturne dediščine oblačil Rosa Klementina Portorož, KD LibArt Piran, Združenje obalnih kreativcev, Muzofil – Združenje za muzično zavest in Faros – Univerza za tretje življenjsko obdobje.

Društva redne vaje in treninge izvajajo v najetih prostorih OŠ, krajevnih skupnosti, športnih objektih, prostorih različnih vzgojno-izobraževalnih zavodov ipd. V nekaterih objektih so najemnine izjemno visoke, kar zanje predstavlja veliko težavo in se že odraža na kakovosti programa.

Edina, ki jima lokalna skupnost zagotavlja prostore za osnovno dejavnost, sta ZKD Piran in OI JSKD Piran, ki razpolagata s pisarniškimi prostori in skladiščem v Piranu, garderobnimi prostori za potrebe plesne, twirling in folklorne dejavnosti v Luciji, skladiščem za potrebe gledališke dejavnosti v Portorožu in Luciji, galerijo Impresija in ateljejem za potrebe Likovnega društva Solinar, klubskim prostorom za potrebe Foto kluba Portorož v Piranu in novim objektom Mediadom Pyrhani, kjer je kulturno središče in multimedijški muzej. Poleg navedenih s primernimi prostori razpolagajo Društvo Anbot, ki imajo klubski prostor na Tartinijevem trgu in delavnico za restavratorske dejavnosti, Društvo Faros, ki ima prostore v objektu v Luciji, in KUD Korenina ter KUD Esko, ki imata prostore v nekdanjem Pionirskem domu.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Po naših informacijah se nobena šola ni prijavila na razpis za naziv kulturna šola. V letu 2018 so se skladovih srečanj udeležile kar tri skupine z OŠ Lucija (gledališka, plesna in otroški pevski zbor), druge šole se že več let ne udeležujejo skladovih srečanj in revij. Z osnovnimi šolami uspešno sodelujemo izključno pri uresničitvi občinskih prireditev. V zadnjem času se je nekoliko okrepilo sodelovanje z Gimnazijo, elektro in pomorsko šolo ter OŠ Cirila Kosmača Piran, ki občasno izvedeta kakšen projekt v Mediadomu.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 smo obeležili tri visoke jubileje, in sicer 20-letnico Hrvatskega društva Istra Piran, 25-letnico Portoroškega pevskega zbora in 25-letnico Likovnega društva Solinar.

Območna izpostava je pripravila predloge za plaketo Občine Piran in jubilejno odličje JSKD. Pripravili in podelili smo tudi jubilejne Gallusove značke članom Portoroškega pevskega zbora.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	PLESNA PREDSTAVA V TRETJE GRE RADO	PIRAN	19. 1. 2018		PLES
2	OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA DIMODOCHE	PIRAN	30. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	PLESNO TEKMOVANJE LUKEC OPEN	BREŽICE	3. 2. 2018	4. 2. 2018	PLES
4	PLESNO TEKMOVANJE FEST INFO DANCE VIENNA	DUNAJ	16. 2. 2018	18. 2. 2018	PLES
5	26. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 2018	LJUBLJANA	18. 2. 2018		PLES
6	POČITNIŠKI PROGRAM ZA OTROKE	PIRAN	19. 2. 2018	23. 2. 2018	DRUGO
7	GLEDALIŠKA PREDSTAVA MAMA JE UMRLA DVAKRAT	PIRAN	24. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	DELAVNICA KOPIRNIH FOTOGRAFSKIH TEHNIK	LUCIJA	3. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
9	REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2018	POSTOJNA	3. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
10	REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2018	PORTOROŽ	4. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
11	FILMSKI VEČERI V MEDIADOMU	PIRAN	6. 3. 2018	9. 3. 2018	FILM IN VIDEO
12	MONOKOMEDIJA BORKA	PORTOROŽ	8. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

13	LIKOVNA RAZSTAV DOBIMO SE OB MORJU	PIRAN	9. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
14	REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2018	HRPELJE	11. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
15	REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2018	ŠTANDREŽ	16. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
16	REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2018	LONJER	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
17	OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA ČAROBNO PRIJATELJSTVO – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	LUCIJA	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	IZOLA	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	DELAVNICA KOPIRNIH FOTOGRAFSKIH TEHNIK – SLANI PRINT	PORTOROŽ	24. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
20	REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2018	PIVKA	25. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
21	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KOPER	27. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	VEČERI STAND UP KOMEDIJE V MEDIADOMU	PIRAN	28. 3. 2018	29. 3. 2018	FILM IN VIDEO
23	PLESNA DELAVNICA SPOZNAVANJE PRISTOPOV IN PRINCIPOV SPODBUJANJA OTROŠKE PLESNO GIBALNE USTVARJALNOSTI	IZOLA	30. 3. 2018	31. 3. 2018	PLES
24	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	KOPER	6. 4. 2018		FOLKLORA
25	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	PORTOROŽ	9. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
26	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	PORTOROŽ	11. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
27	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	PIRAN	13. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2018	ŠTANDREŽ	14. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
29	FILMSKI VEČERI MEDIADOM	PIRAN	17. 4. 2018	20. 4. 2018	FILM IN VIDEO
30	PLESNI UTRINKI – OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN	IZOLA	17. 4. 2018		PLES
31	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	POSTOJNA	20. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
32	REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2018	TRENTA	22. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
33	REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE	KOPER	4. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	7. SABOR HRVAŠKE KULTURE	NOVO MESTO	19. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
35	KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA PIRAN	PIRAN	20. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
36	PRAZNIK LJUBITELJSKE KULTURE	PIRAN	20. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
37	SREČANJE ISTRSKIH PIHALNIH ORKESTROV	PAZIN	26. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
38	PLESNA PREDSTAVA PIRAN – PIRANO	PIRAN	26. 5. 2018		PLES
39	PLESNI UTRINKI – REVIJA PLESNIH SKUPIN PRIMORSKE	TOLMIN	1. 6. 2018		PLES
40	DALMATINSKI VEČER	TRST	2. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
41	LIKOVNA KOLONIJA PULA 2018	PULA	9. 6. 2018	16. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
42	KONCERT V OBJEMU POMLADI	PIRAN	9. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
43	KONCERTI POD TARTINIJEVIM LOKOM	PIRAN	10. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
44	SREČANJE VETERANSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	BISTRICA OB DRAVI	10. 6. 2018		FOLKLORA
45	PLESNA PREDSTAVA MORSKI SVET	PORTOROŽ	17. 6. 2018		PLES
46	KONCERT BRASS BAND KIP – POD TARTINIJEVIM LOKOM	PIRAN	19. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
47	PRAZNIK GLASBE	PIRAN, BERNARDIN, PORTOROŽ, LUCIJA, SEČA	21. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
48	MLADI VAL FESTIVAL	LUCIJA	22. 6. 2018	22. 6. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
49	ZAKLJUČNI NASTOP TWIRLING IN MAŽORETNEGA KLUBA LUCIJA	PIRAN	23. 6. 2018		PLES
50	KONCERT OB 25-LETNICI PORTOROŠKEGA ZBORA	PORTOROŽ	23. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
51	ČEZMEJNO SREČANJE SLOVENSkih DRUŠTEV OB DRŽAVNEM PRAZNIKU R. SLOVENIJE IN R. HRVAŠKE	PLATAK	25. 6. 2018		DRUGO

52	20-LETNICA HRVATSKEGA KULTURNEGA DRUŠTVA ISTRA PIRAN	PORTOROŽ	30. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
53	16. MEDNARODNI MEDITERANSKI POLETNI FESTIVAL MIFF	PIRAN	4. 7. 2018		FOLKLORA
54	16. MEDNARODNI MEDITERANSKI POLETNI FESTIVAL MIFF	IZOLA	5. 7. 2018		FOLKLORA
55	FESTIVAL OTROŠKIH USTVARJALNIC IN ŽIVAHNIC ZRNO SOLI 2018	PIRAN	5. 7. 2018	7. 7. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
56	16. MEDNARODNI MEDITERANSKI POLETNI FESTIVAL MIFF	KOPER	6. 7. 2018		FOLKLORA
57	LIKOVNA RAZSTAVA	PIRAN	6. 7. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
58	16. MEDNARODNI MEDITERANSKI POLETNI FESTIVAL MIFF	PIRAN	7. 7. 2018		FOLKLORA
59	MIFF GOLDEN NIGHT – 16. MEDNARDNI MEDITERANSKI FOLKLORNI FESTIVAL	PIRAN	8. 7. 2018		FOLKLORA
60	FESTIVAL OTROŠKIH USTVARJALNIC IN ŽIVAHNIC ZRNO SOLI 2018	PIRAN	12. 7. 2018	14. 7. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
61	FESTIVAL OTROŠKIH USTVARJALNIC IN ŽIVAHNIC ZRNO SOLI 2018	PIRAN	19. 7. 2018	21. 7. 2018	FILM IN VIDEO
62	5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	22. 7. 2018		DRUGO
63	ROMEO & JULIJA – BALET V DVEH DEJANJIH, 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	23. 7. 2018		PLES
64	KONCERT EN BIG BAND KOPER – 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	24. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
65	BALET V OSMIH SLIKAH DAMA S KAMELIJAMI – 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	25. 7. 2018		PLES
66	BALET ZA OTROKE RATATTOUILLE – 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	26. 7. 2018		PLES
67	PLESNI PROJEKTI MAESTRO & NOVA KREACIJA – 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	26. 7. 2018		PLES
68	MUZIKAL SNEGULJČICA – 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	27. 7. 2018		DRUGO
69	DANCS PIRAN – 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	28. 7. 2018		PLES
70	KONCERT OKSANA LA BANDA & TANGO FATAL – 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	29. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
71	BALET V DVEH DEJANJIH KARMEN – 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	30. 7. 2018		PLES
72	KONCERT JANEZ BENČINA - BENČ – 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	31. 7. 2018		VOKALNA GLASBA
73	BALET ROMEO & JULIJA – 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	1. 8. 2018		PLES
74	VEČER BALETNIH ZVEZD IN MLADIH BALETNIH UPOV – 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	3. 8. 2018		PLES
75	BALET ZA OTROKE RATATTOUILLE – 5. POLETNI FESTIVAL PIRAN 2018	PIRAN	4. 8. 2018		PLES
76	BALET V OSMIH SLIKAH DAMA S KAMELIJAMI IN SLAVNOSTNI ZAKLJUČEK 5. POLETNEGA FESTIVALA PIRAN 2018	PIRAN	5. 8. 2018		PLES
77	TABOR MLADIH PEVCEV PRIMORSKE	TOLMIN	19. 8. 2018	24. 8. 2018	VOKALNA GLASBA
78	1. MEDNARODNI FESTIVAL KAMIŠIBAJ 2018	PIRAN	23. 8. 2018	26. 8. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
79	O SREČEN DAN ŽELEZNICA JE PRIŠLA V PIRAN	PIRAN	16. 9. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
80	PREVAJALNICA	KOPER	27. 9. 2018	30. 9. 2018	LITERATURA
81	9. FESTIVAL EVROPSKEGA IN MEDITERANSKEGA FILMA FEMF 2018	PIRAN	3. 10. 2018	6. 10. 2018	FILM IN VIDEO
82	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA SOL	SEČA	5. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
83	GLEDALIŠKA PREDSTAVA MAMA JE UMRLA DVAKRAT	IZOLA	13. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
84	GLEDALIŠKA PREDSTAVA LJUBEZEN DRUGE POLOVICE	PIRAN	20. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
85	GLASBENI SEMINAR RAZISKAVA ZVOKA	IZOLA	26. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
86	UNPLUGGED AT MEDIADOM	PIRAN	12. 11. 2018	14. 11. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
87	GLEDALIŠKA PREDSTAVA VRV	PIRAN	24. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
88	DELAVNICA PETJE IN USTVARJANJE USPAVANK	LJUBLJANA	1. 12. 2018	2. 12. 2018	LITERATURA
89	FEMF PO FEMFU	PIRAN	3. 12. 2018	8. 12. 2018	FILM IN VIDEO
90	25-LETNICA LIKOVNEGA DRUŠTVA SOLINAR	PIRAN	7. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

91	PLESNO AKROBATSKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA ČAROVNIK IZ OZA	PORTOROŽ	8. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
92	INTENSIVE DANCE WORKSHOP	LUCIJA	8. 12. 2018	9. 12. 2018	PLES
93	LUTKOVNA PREDSTAVA MEHURČKI	PIRAN	10. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
94	PLESNA PREDSTAVA VESOLJE	PORTOROŽ	12. 12. 2018		LITERATURA
95	PLESNA PREDSTAVA MUCA COPATARICA	PIRAN	14. 12. 2018		PLES
96	PRIJATELJICE LUTKE	LUCIJA	15. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
97	GLEDALIŠKA PREDSTAVA SKRITI ZAKLAD	PADNA	16. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
98	PLESNA PREDSTAVA ZAŽELI SI	PIRAN	19. 12. 2018		LITERATURA
99	PROMENADNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA PIRAN	PORTOROŽ	23. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
100	NOVOLETNE PREDSTAVE ZA OTROKE	PIRAN	27. 12. 2018	29. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
101	PRAZNIČNI KONCERT 3 BIG BAND ORCHESTRA & NUŠKA DRAŠČEK	PIRAN	28. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
102	PREDSTAVA ZA OTROKE Z OBISKOM DEDKA MRAZA	PIRAN	30. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

8.36 Območna izpostava Postojna

Silva Bajc, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Postojna s svojo dejavnostjo podpira kulturno dogajanje v občinah Postojna in Pivka. Redno sodeluje s 25 kulturnimi društvi in njihovimi sekcijami, ki pokrivajo večino ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti (vokalna in inštrumentalna glasba, ples, folklor, gledališče, film in likovna s foto dejavnostjo). Poleg prireditev, ki sodijo v obvezni in dodatni program izpostave, pa omogočamo tudi organizacijsko in strokovno pomoč kulturnim društvom pri uresničitvi njihovih kulturnih projektov in programov, spodbujamo kulturno ustvarjalnost posameznikov, pomagamo pri realizaciji lokalnega kulturnega programa, ki zajema niz tradicionalnih kulturnih prireditev skozi vse leto, ter s skupnimi projekti sodelujemo z drugimi ponudniki kulturnih vsebin. Vsa leta ostaja pomembna stalna skrb izpostave zagotavljanje in spodbujanje izobraževanja ljubiteljskih ustvarjalcev, tako članov kot mentorjev kulturnih društev.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla vse prijavljene in odobrene projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s kulturnimi vsebinami. Društvom in posameznikom je pomagala pri njihovih projektih tako s finančnimi sredstvi kot organizacijskimi napotki in nasveti.

Tako kot vsa leta doslej tudi v letošnjem izpostava nadaljuje dobro sodelovanje z obema lokalnima skupnostma, šolami in vrtci v obeh občinah ter kulturnimi društvi iz obeh občin. Izpostava se trudi, da so kljub že nekaj let enakim finančnim sredstvom obeh lokalnih skupnosti prireditve organizirane skrbno in na visoki ravni ter da občinstvu ponudijo kakovosten kulturni dogodek in zadovoljne nastopajoče.

Seveda je velika skrb izpostave usmerjena tudi v izobraževanje ljubiteljskih kulturnih poustvarjalcev, največ izobraževanj je bilo v likovni, folklorni in glasbeno vokalni dejavnosti.

Dobra je tudi medijska pokritost dogodkov, ki jih organizira izpostava. Poleg lokalnih medijev – mednje sodijo lokalna časopisa Prepih in Notranjsko-kraške novice, regionalna radijska postaja Radio 94 in NTR ter lokalni TV Studio Proteus in KTV Pivka – o dogodkih pogosto poročajo tudi Primorske novice ter nacionalna medija: Radio Slovenija in Radio Koper. Napovedi dogodkov pa je mogoče najti na različnih spletnih naslovih, kot so portal Občine Postojna, Občine Pivka, Novice iz Notranjske, FB profil Notranjsko-primorske novice in različni FB profili kulturnih društev.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2018 je izpostava organizirala naslednja pregledna srečanja na območni ravni: območno srečanje pevskih zborov in vokalnih skupin iz občin Postojna in Pivka, območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, območno srečanje

otroških gledaliških skupin, območno srečanje odraslih gledaliških skupin, regijsko srečanje otroških gledaliških skupin ter regijski likovni seminar. Seveda pa je s plačilom prevoznih stroškov omogočila domačim ljubiteljskim skupinam udeležbo na območnih in regijskih srečanjih v organizaciji izpostav MO koordinacije Južna Primorska. Mednje sodijo otroška lutkovna skupina, odrasla folklorna skupina, baletno društvo in ostali, ki so se udeležili preglednih srečanj na območni in regijski ravni.

TLK 2018 je v organizaciji OI Postojna ponudil niz kulturnih utrinkov pod imenom »kultbus«: dve vokalni in folklorna skupina so s popotovanjem po različnih krajih občine prinesle kulturni utrip na različne lokacije (pod vaško lipo, na gostilniškem vrtu, na vaškem trgu 13....).

V septembru je izpostava v sodelovanju s centralno službo JSKD že trinajstič po vrsti organizirala najpomembnejši ljubiteljski gledališki dogodek – 56. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije, ki v treh dneh ponudi številnemu občinstvu na ogled 7 tekmovalnih in 2 predstavi v spremljevalnem delu festivala.

Izvedba dodatnega programa

Kot že vsa leta poprej je izpostava tudi v letošnjem organizirala dogodke, ki pod imenom Februarske kulturne prireditve že tradicionalno potekajo v obeh občinah, predvsem v kulturnih domovih na podeželju, na prireditvah pa se s programom predstavljajo predvsem domača kulturna društva, ki v goste povabijo tudi ljubiteljske poustvarjalce od drugod. Prireditve so bile organizirane predvsem v sodelovanju s kulturnimi društvi iz krajev, kjer so potekali kulturni dogodki.

Izpostava pa je z različnimi društvi soorganizirala ali društvom pomagala tudi pri organizaciji številnih koncertov in drugih prireditev, bodisi s pomočjo pri organizaciji bodisi s plačilom delnih finančnih stroškov izvedbe. Med večjimi je bila letošnja 210-letnica Postojnske godbe 1808, 35-letnica MePZ Postojna in 15-letnica VS Goldinar. Tudi v letu 2018 je izpostava nadaljevala sodelovanje pri realizaciji mednarodnega Tedna kitare v Postojni v organizaciji KD kitaristov in ljubiteljev kitare Kitarza iz Postojne ter z Mladinskim centrom Postojna pri izvedbi otroškega gledališkega in lutkovnega programa v sklopu festivala Zmaj ma mlade.

Izvedba javnih razpisov

Sredstva za ljubiteljsko kulturo se v občinah Postojna in Pivka dodeljujejo po javnem razpisu. V občini Postojna je v letu 2018 strokovna delavka sklada ponovno sodelovala v komisiji za dodeljevanje sredstev po razpisu kot članica komisije.

Izobraževanja

V letu 2018 so se ljubiteljski kulturni ustvarjalci in drugi zainteresirani udeležili številnih izobraževalnih delavnic in seminarjev v organizaciji JSKD in drugih partnerjev sklada, med drugim folklornega seminarja (2), regijskega likovnega seminarja Grafika-monotipija, ki je potekal v organizaciji OI Postojna (14), zborovodske šole, 1. stopnja Osnove dirigiranja (7), zborovodske šole, 2. stopnja Osnove dirigiranja (4), zborovodske šole Moja roka (na)hrani tvoj glas (2), gledališke delavnice, delavnice kamišibaj gledališča in delavnice gledališke pedagogike (4).

Financiranje

Poleg finančnih sredstev, ki jih za realizacijo kulturnih programov izpostavi nameni centralna služba JSKD, izpostava sredstva pridobi tudi na podlagi pogodb o izvajanju kulturnega programa z obema občinama. Občini nakažeta sredstva izpostavi v treh delih (aprila, avgusta, novembra oziroma decembra) na podlagi finančnega in vsebinskega poročila izpostave o izvedenih programih. Tak način se je izkazal za najboljšega, saj izpostavi zagotavlja reden pritok sredstev za pokrivanje finančnih obveznosti.

Poudariti je treba, da izpostava za prireditve v kulturnem domu ne plačuje uporabnin prostorov lastniku stavbe – Občini Postojna oziroma Zavodu Znanje, ki je v letu 2016 kulturni dom pripojil k svoji samostojni organizacijski enoti Kulturni dom Postojna.

Novi projekti

V letu 2018 je območna izpostava prvič organizirala seminar oziroma zborovodsko šolo, saj je bilo povpraševanje po tovrstnem izobraževanju v lokalnem okolju kar precejšnje. Prvi del seminarja, ki je potekal od januarja do maja 2018, smo nadgradili z drugim delom, ki se je začel v novembru in se bo zaključil v februarju 2019.

Nov projekt v letu 2018 sodi v sklop TLK-ja in smo ga poimenovali »kultbus«. Gre za kulturne skupine, ki z avtobusom potujejo po različnih krajih občine, se ustavijo na predvidenih lokacijah po podeželju in izvedejo kulturni program »slučajnemu občinstvu« (gostilniški vrtovi, turistične točke, vaška središča itd). Projekt se je izkazal za prijetnega in spontanega, zato ga bomo nadaljevali in nadgradili tudi v naslednjem letu.

V letu 2018 smo začeli sodelovati tudi z društvom Škratovka Haasberg pri organizaciji kulturnih dogodkov v edinstvenem okolju »grajske štale« pri gradu Haasberg v Planini.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na območju občin Postojna in Pivka deluje:

- 40 vokalnih skupin (od tega je 28 odraslih, 8 otroških in 5 mladinskih zborov; med odraslimi pevskimi zasedbami je 11 mešanih zborov oziroma vokalnih skupin, 7 moških zborov oziroma vokalnih skupin, 6 ženskih zborov oziroma vokalnih skupin, 1 kvintet in 2 okteta);
- inštrumentalni skupini (godba in pihalna skupina);
- gledališke skupine (2 odrasli, ki delujeta v okviru KD, 1 srednješolska s projektnimi produkcijami, 2 otroški v okviru KD in osnovne šole, ostale šolske pa delujejo projektno);
- plesna dejavnost (baletno društvo s 120 člani);
- folklorna dejavnost (odrasla in otroška folklorna skupina);
- likovna dejavnost (likovno društvo z več kot 30 člani ter fotografsko društvo);
- filmska dejavnost (eno društvo).

Najuspešnejša dejavnost je seveda vokalna, MePZ Postojna že vrsto let sodi med kakovostnejše pevske zasedbe v državi in posega po najvišjih mestih na domačih in mednarodnih pevskih tekmovanjih. Na dokaj visoko kakovostno raven sodi še nekaj pevskih skupin, med njimi VS Mavrica, Moška vokalna skupina Goldinar in VS Elum.

Vedno bolj prepoznavna postajata tudi Baletno društvo Postojna s svojimi avtorskimi plesnimi predstavami ter Društvo likovnih ustvarjalcev Postojna, katerega posamezni člani se s svojimi likovnimi deli redno uvrščajo na državne likovne razstave.

Filmsko društvo Kolut, ki je že v minulih letih, vendar pod drugačno formalno obliko, posnelo pet filmov iz cikla »Stari Postojnčani«, je v letošnjem letu javnosti predstavilo svoj šesti film oziroma film v dveh delih s furmansko tematiko »Dediščina furmanstva«, ki je bila značilna za naše območje pred prihodom železnice v 19. stoletju. Filmski zapisi predstavljajo negovanje slovenske naravne in kulturne dediščine skozi umetniški in etnografski pogled.

Na vseh društva uporabljajo prostore za vaje in nastope v zadnjih letih zgledno obnovljenih kulturnih domovih, v Postojni in Pivki uporabljajo prostore kulturnega doma, šol ter posamezne prostore, prirejene za dejavnost (godba v prostorih Glasbene šole Postojna). V letošnjem letu je svoj vadbeni prostor zgledno uredilo Baletno društvo Postojna, brez svojega društvenega prostora pa še vedno ostajata Društvo likovnih ustvarjalcev in Folklorna skupina Torbarji; slednji bi ga nujno potrebovali vsaj za hranjenje folklornih kostumov in drugih rekvizitov, ki jih uporabljajo pri svoji dejavnosti.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Z vsemi štirimi osnovnimi šolami in vrtci v obeh občinah izpostava dobro sodeluje: mentorjem oziroma učiteljem omogočamo izobraževanja (zborovodstvo, gledališka in folklorna dejavnost) ter sodelovanja na skladovih preglednih srečanjih (vokalna dejavnost – revija otroških in mladinskih pevskih zborov), srečanja otroških folklornih in gledaliških skupin – za skupine, ki delujejo kot krožki oziroma interesne dejavnosti na šolah. Otrokom iz vrtcev in šol ter dijakom srednjih šol pa omogočamo brezplačne ogledе gledaliških predstav v okviru območnih in regijskih srečanj ter Linhartovega srečanja – festivala gledaliških skupin Slovenije.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letošnjem letu smo zaznamovali kar pet obletnic delovanja kulturnih društev ter s finančno pomočjo pripomogli h kakovostni realizaciji njihovih jubilejnih slavnostnih prireditev. Okrogle jubileje so slavili:

- Postojnska godba 1808 (210 let),
- Mešani pevski zbor Postojna (35 let),
- Društvo likovnih ustvarjalcev Postojna (30 let),
- Kulturno društvo Slavina (25 let),
- Vokalna skupina Goldinar (15 let).

V letu 2018 smo podelili jubilejne značke sklada le za vokalno in instrumentalno dejavnost, in sicer 2 častni, 12 zlatih, 1 srebrno ter 10 bronastih Gallusovih značk oziroma priznanj.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ZBOROVODSKA ŠOLA 2017/2018 - MOJA ROKA (NA)HRANI TVOJ GLAS	NOVA GORICA	1. 1. 2018	31. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
2	ZBOROVODSKA ŠOLA – OSNOVE DIRIGIRANJA, 1. STOPNJA	POSTOJNA	21. 1. 2018	7. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
3	SEMINAR LJUDSKIH PLESOV DOLENJSKE IN NOTRANJSKE	NOVO MESTO	26. 1. 2018	28. 1. 2018	FOLKLORA
4	LIKOVNI SEMINAR GRAFIKA-MONOTIPIJA	POSTOJNA	2. 2. 2018	16. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
5	FKP 2018 – POKLON TREM VELIKIM	PLANINA	7. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
6	KOMEDIJA BRUTALCI	KOŠANA	25. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	PRIMORSKA POJE	TRST	2. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
8	PRIMORSKA POJE	POSTOJNA	3. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
9	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PLANINA	4. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	FKP 2018 – KULTURI IN ŽENAM	SLAVINA	9. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
11	PRIMORSKA POJE	GRAČIŠČE	11. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
12	PRIMORSKA POJE	KOPER	16. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
13	PRIMORSKA POJE	ŠEMPAS	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
14	PRIMORSKA POJE	JASEN	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
15	PRIMORSKA POJE	GORICA	18. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
16	PRIMORSKA POJE	SENOŽEČE	18. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
17	SEMINAR KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA	LJUBLJANA	20. 3. 2018	18. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	POSTOJNA	23. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	PRIMORSKA POJE	DOMJO	25. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
20	PRIMORSKA POJE	PIVKA	25. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
21	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	KOPER	6. 4. 2018		FOLKLORA
22	PRIMORSKA POJE	JAMLJE	6. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
23	PRIMORSKA POJE	ŠTANDREŽ	14. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
24	PRIMORSKA POJE	PROSEK	15. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
25	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	PIVKA	16. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
26	PLESNI UTRINKI – OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN	IZOLA	17. 4. 2018		PLES
27	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	POSTOJNA	20. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	PRIMORSKA POJE	UMAG	21. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
29	PRIMORSKA POJE	ZAVARH	22. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
30	TLK – U3NEK	SLAVINA	11. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
31	TLK – NAGOVOR PRETEKLOSTI	POSTOJNA	11. 5. 2018	20. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
32	24. REVIJA KRAŠKIH PIHALNIH GODB	ILIRSKA BISTRICA	20. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
33	TLKJEV KULTBUS	POSTOJNA, BELSKO, BOLK, RAZDRTO, SLAVINA	21. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
34	GLASBENI VEČER	OREHEK	26. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
35	6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA VELIKA ČRTA	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
36	FESTIVAL KITARE POSTOJNA	POSTOJNA	8. 7. 2018	15. 7. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
37	DALMATINSKI VEČER	PLANINA	22. 7. 2018		VOKALNA GLASBA
38	IRSKI VEČER	PLANINA	17. 8. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
39	GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZA OTROKE, ZMAJ MA MLADE	POSTOJNA	25. 8. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
40	GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZA OTROKE, ZMAJ MA MLADE	POSTOJNA	1. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

41	7. MEDNARODNA KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LIUBLJANA	18. 9. 2018	20. 9. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
42	EX TEMPORE SNEŽNIK 2018	KNEŽAK	5. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
43	REGIJSKI ZBOROVODSKI SEMINAR	ANKARAN	6. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
44	MEDNARODNO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	PIVKA	20. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
45	KONCERT ŽEVS VANDA KRIŽAJ	OREHEK	20. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
46	17. OBMOČNA REVIJA PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN	PIVKA	16. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
47	17. OBMOČNA REVIJA PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN	PIVKA	17. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
48	OSNOVE DIRIGIRANJA, 2. STOPNJA	POSTOJNA	21. 11. 2018	31. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
49	SOZVOČENJA 2018, 8. REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI – PRIMORSKA	DOBROVO	23. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
50	S PLESOM IN PESMIJO, FOLKLORNI VEČER	POSTOJNA	24. 11. 2018		FOLKLORA
51	PREPROSTE BESEDE – KONCERT OB 35-LETNICI MEPZ POSTOJNA	POSTOJNA	1. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
52	KONCERT OB 15-LETNICI VS GOLDINAR	POSTOJNA	8. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
53	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT	POSTOJNA	26. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.37 Območna izpostava Ptuj

mag. Iva Brajović, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava JSKD Ptuj pokriva veliko območje 16 občin, to so Cirkulane, Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Markovci, Podlehnik, Sv. Andraž, Trnovska vas, Videm, Zavrč, Žetale in Mestna občina Ptuj.

Na tem območju živi približno 70.500 prebivalcev, kar predstavlja 3,6 % vsega prebivalstva v Sloveniji, in bolj ali manj aktivno deluje več kot 70 društev, znotraj teh približno 130 skupin, 30 posameznikov, v okviru osnovnih in srednjih šol pa še približno 110 skupin.

Na območni izpostavi Ptuj je tudi sedež koordinacije JSKD Ptuj, v katero so poleg ptujske vključene še izpostave Lenart, Ormož in Slovenska Bistrica.

Program izpostave obsega organizacijo območnih in regijskih revij na področju vokalne in inštrumentalne glasbe ter plesa, srečanja folklornih in gledaliških skupin, likovne razstave in literarne večere. Delo izpostave zajema tudi izobraževanja na vseh omenjenih področjih pa tudi svetovanje društvom in strokovno pomoč vodjem skupin, pripravo poročil o delu društev za preteklo leto in pripravo poročil o delu izpostave za centralno službo, občine in svet izpostave ter podeljevanje področnih jubilejnih priznanj. Ob svojem rednem programu sodeluje tudi pri pripravi prireditev za Mestno občino Ptuj in pomaga skupinam pri organizaciji njihovih prireditev. V letu 2018 smo tudi v celoti izpeljali javni razpis za financiranje ljubiteljske kulture na območju Mestne občine Ptuj.

Ocena stanja

V letu 2018 smo na OI Ptuj izpeljali 15 območnih prireditev, si ogledali in ocenili 9 gledaliških predstav na območnem nivoju, izpeljali 7 regijskih prireditev, 2 regijska seminarja in 1 državno srečanje. Udeleževali smo se številnih jubilejnih srečanj, koncertov in prireditev društev, na katerih smo podeljevali priznanja. V celoti smo izpeljali javni razpis za financiranje ljubiteljske kulture na območju Mestne občine Ptuj in s slovesnostjo ob dnevu kulture zaključili pester program v letu 2018. Na tej prireditvi smo gostili Prifaske muzikante. V primerjavi z letom poprej smo torej izvedli več regijskih prireditev in si ogledali več gledaliških predstav, bilo pa je manj seminarjev, čemur botruje pomanjkanje sredstev, saj se stroški seminarjev krijejo zgolj iz kotizacij, zato smo odvisni od števila prijavljenih. V letu 2018 prav tako nismo izpeljali mednarodnega folklornega festivala, saj smo ga bili zaradi pomanjkanja finančnih sredstev primorani ukiniti.

Za redni program smo uspeli pridobiti nekaj donatorskih sredstev, s tem bomo nadaljevali tudi v prihodnje. Zastavljene cilje smo tako le deloma uresničili, vzrok za to lahko najdemo v čedalje nižjih sredstvih in čedalje višjih stroških rednega programa.

Z ustanovitvijo Zavoda za turizem Ptuj je Mestna občina Ptuj prenesla organizacijo nekaterih občinskih prireditev na zavod, zato smo nehali sodelovati pri pripravi programa za Martinovanje, Ptujsko pravljico in Kurentovanje. Za MO Ptuj v 2018 nismo pripravili niti ene prireditve.

Že drugič zapored smo uspešno izpeljali državno prireditev, in sicer Ringaraja 2018.

Še zmeraj opažamo izjemno nizek interes za plesno dejavnost, zaradi česar smo izpostave naše koordinacije primorane združevati območne plesne revije.

Tudi udeležbe na državnih tekmovanjih in revijah so bile v letošnjem letu bolj skope kot kadarkoli. Lahko se pohvalimo le z otroškimi in mladinskimi pevskimi zbori in mladimi literati.

Nas pa veseli vsakoletna zelo množična udeležba na naših programih predvsem vokalnih zasedb; veliko je šolskih zborov, ki s svojimi rezultati kažejo tudi delo v pravo smer, veliko je tudi odraslih vokalnih zasedb, ki pa v veliki večini dosegajo območni nivo. Vendar pa prihajajo na plano novi zborovodje z zanimivim programom in zasedbami. Tudi na področju folklorne in ljudskega petja se lahko pohvalimo z izjemno dobro zastopanostjo skupin, ki veliko truda vlagajo v izobraževanje mentorjev, sledenju smernicam JSKD in raziskavi novih interpretacij ljudskega izročila. Veliko mladih zanima folklorna dejavnost, precej je društev z bogatim podmladkom med otroki. Število skupin ljudskih pevcev se iz leta v leto vztrajno niža, vendar pa lahko na našem območju še zmeraj naštejemo približno 30 redno delujočih.

Tudi otroška gledališka produkcija je v razmahu, prav tako lutkovna. Mentorji vztrajno obiskujejo regijska in državna izobraževanja v organizaciji JSKD. Mladinsko gledališče lahko na našem območju ponudi le eno predstavo na leto, zato upamo, da bomo z rednim izvajanjem regijskih festivalov Vizije vzpodbudili mlade h gledališkemu ustvarjanju. Odrasle gledališke skupine so v letu 2018 bile aktivnejše, ogledali smo si več predstav kot preteklo leto, kakovost pa ostaja na primerljivem nivoju s preteklimi leti, izstopajo komedije.

Regijska tamburaška revija je stalnica naše izpostave, nekaj zelo kakovostnih orkestrrov in skupin ohranja tovrstno instrumentalno dejavnost, dočim pihalni orkestri, ki sicer delujejo pod finančnim okrilje svojih občin, ne najdejo razloga za udeležbe na skladovih srečanjih. V letu 2018 smo tako zaradi prenizke udeležbe skupin odpovedali revijo pihalnih orkestrrov.

Likovna in literarna dejavnost ne napredujeta v nobeno smer, tudi število članstva v društvih se ne povečuje, vendar pa člani redno spremljajo in so del programov JSKD. Nekaj mladih literatov deluje povsem samostojno, tudi šole spodbujajo učence h kreativnemu pisanju. Žal pa ni interesa za izobraževanja.

Medijska pokritost naših prireditev je zadovoljiva, po večini so dogodki objavljeni v lokalnih medijih večine občin, v časniku Večer, Štajerskem tedniku in na Radiu Ptuj, Radiu Prlek in Radiu Slovenske Gorice. JSKD se omenja tudi v objavah o prireditvah, ki jih organizirajo društva, zveze društev ali šole.

Izvedba rednega programa

V prvem polletju smo na Območni izpostavi Ptuj izvedli večino srečanj, revij in drugih prireditev, ki jih sicer izpeljemo v eni sezoni. Največji poudarek smo namenili organizacijam teh prireditev, dodali smo še nekaj seminarjev in delavnic. Sodelovali smo z društvi in posamezniki bodisi s soorganizacijo prireditev bodisi s pomočjo pri prijavih na razpise, tako skladove kot občinske, s svetovanjem in posredovanjem informacij.

Drugo polovico leta namenili organizaciji seminarjev, organizirali smo tudi regijski tematski koncert Sozvočenja, leto smo pa zaključili z osrednjo prireditvijo izpostave na predvečer dneva kulture, namen katere je pregled celotnega dogajanja v tekočem letu in podelitev priznanj sveta OI JSKD Ptuj.

Vsega skupaj smo torej izvedli 15 območnih prireditev, 7 regijskih in 1 državno srečanje ter si ogledali 9 gledaliških predstav.

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih z izjemo filma.

Na območni ravni smo izpeljali srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž v dveh delih, v dveh delih revije otroških pevskih zborov, v dveh delih revije mladinskih in odraslih pevskih zborov, revijo malih pevskih skupin, srečanje otroških folklornih skupin, nato srečanje odraslih folklornih skupin, otroških gledaliških in lutkovnih skupin. Ogledali in ocenili smo 8 predstav odraslih gledaliških in 1 predstavo mladinske gledališke skupine na območnem nivoju. Plesna revija je bila v letošnjem letu za območja OI Ptuj, OI Ormož, OI Lenart in OI Slovenska Bistrica. Na območnem nivoju smo izvedli tudi osrednjo prireditev naše izpostave.

Na regijskem nivoju smo pripravili revijo tamburaških skupin in orkestrov, regijsko srečanje folklornih skupin, regijsko srečanje lutkovnih skupin, mladinskih gledaliških skupin Vizije, srečanje mladih literatov za SV Slovenijo Urška in regijski tematski koncert Sozvočenja.

Na državnem nivoju smo izpeljali Ringaraja – državno srečanje otroških folklornih skupin.

Izvedba dodatnega programa

Izvedli smo regijsko prireditev v času Tedna ljubiteljske kulture na temo kulturne dediščine v sodelovanju z vrtci z našega območja. Ob koncu leta, na predvečer dneva kulture, smo pripravili osrednjo prireditev naše izpostave, na kateri vsako leto podelimo priznanja sveta OI JSKD Ptuj in v programu predstavimo najboljše skupine tekočega leta. Nastopila je skupina Prifarski muzikanti.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Območna izpostava Ptuj pokriva 16 občin. Društva se financirajo prek javnih razpisov občin, kjer sklad z izjemo MO Ptuj, ne sodeluje. Zato pa pripravljamo vsakoletni javni razpis Mestne občine Ptuj za izbor kulturnih programov in projektov. Prav tako smo izpeljali cel postopek razpisa, letos tretjič zapored, od razpisa do poročanja. Razpis je bil objavljen 2. 3. 2018 in se je zaključil 3. 4. 2018. Skupno je bilo razpisanih 65.945,00 EUR. Na razpis je prispelo 32 vlog, pri čemer so bile vse odobrene, povprečen odobren znesek je znašal 2.060 EUR.

Financiranje

Z lokalnimi skupnostmi sodelujemo zgledno. Financiranje občin se bistveno ni spremenilo. Zelo dobro pa sodelujemo pri izvedbi programa, najemu dvoran, tehnike, kar nam nekatere občine zagotavljajo brezplačno. Za Mestno občino Ptuj smo izpeljali tudi postopek javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in projektov.

Za izvedbo prireditev, ki so osnova našega celoletnega programa, nam država in občine namenijo bolj ali manj zadostna finančna sredstva, da izpeljemo prireditev brez bistvenih presežkov, res pa je, da nižamo stroške na vseh področjih. Z občinami imamo podpisane pogodbe za sofinanciranje udeležb skupin iz teh občin na naših srečanjih in revijah, le z občino Gorišnica nimamo sklenjenega takšnega dogovora. Občine sofinancirajo naš območni in regijski program. Sredstva nam nakazujejo na podlagi zahtevkov za izplačilo za vsako prireditev posebej z navedbo udeležb skupin iz določene občine in deleža sofinanciranja. Prihodke imamo tudi od prodaj vstopnic in plačila kotizacij. Vsako leto pa pridobimo tudi nekaj sponzorskih sredstev. Kljub temu pa sredstva niso zadostna za kakovostno izvedbo prireditev. Čedalje bolj se poslužujemo skromnih pogostitev ali jih celo ukinjamo.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju so zastopana društva in skupine na skoraj vseh področjih ljubiteljske kulture, tako pri otrocih znotraj šol in društev kot pri odraslih. Aktivnost skupin po posameznih področjih variira, v letošnjem letu smo imeli v naših evidencah:

- otroških pevskih zborov: 19,
- mladinskih pevskih zborov: 17,
- odraslih pevskih zborov: 25,
- malih pevskih skupin: 9,
- ljudskih pevcev in godcev: 53,
- pihalnih orkestrov: 6,
- tamburaških orkestrov in skupin: 7,
- rok skupin: 3,
- otroških folklornih skupin: 19,
- odraslih folklornih skupin: 14,
- otroških gledaliških skupin: 15,
- mladinskih gledaliških skupin: 3,
- odraslih gledaliških skupin: 4,
- lutkovnih skupin: 7,
- plesnih skupin: 9,
- literatov (posameznikov): 20,
- likovnikov (posameznikov): 58.

Največ skupin beležimo v vokalni glasbi. Skoraj vsaka osnovna šola na našem območju ima svoj otroški in mladinski pevski zbor. Ravno tako se skoraj vsaka občina lahko ponaša s svojim odraslim pevskim zborom ali vokalno skupino. Še več pa je skupin ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž, čeprav to število upada. Zelo dobro so zastopane tudi otroške in odrasle folklorne skupine. Otroške delujejo pretežno v okviru folklornih in kulturnih društev, nekaj tudi znotraj osnovnih šol. Nekoliko manj je otroških gledaliških in lutkovnih skupin, ki delujejo po večini v šolah. Več je odraslih gledaliških skupin, mladinska gledališka produkcija pa je še nekoliko v povojih, tako glede na število kot kakovost. Zadovoljivo je tudi število tamburaških skupin in pihalnih godb, le plesna dejavnost je v zelo slabem stanju. Skupine sicer delujejo znotraj šol, a se ne udeležujejo skladovih srečanj. Pri literarni in likovni dejavnosti opažamo čedalje manjše zanimanje, sploh likovna dejavnost nima podmladka, vsaj v organiziranih društvih ne. Najbolj uspešne dejavnosti na našem območju so zagotovo folklor, ki je tudi precej množična, in seveda gledališka dejavnost. Tudi otroški in mladinski pevski zbori redno prejema najvišja priznanja na

regijskih in državnih tekmovanjih, v zadnjem času tudi odrasli zbori, ki se uspešno udeležujejo mednarodnih tekmovanj. Tudi na likovnem in literarnem področju je nekaj takšnih, ki dosegajo državni nivo.

Razmere za delo društev se razlikujejo od občine do občine. Ponekod lokalne skupnosti namenjajo svojim društvom zadostna sredstva za strokovno in kakovostno delo, namenjajo jim tudi brezplačno uporabo prostorov in dvoran, spet drugje morajo društva plačevati uporabo nekoč njihovih prostorov.

Naše skupine so bile v letošnjem letu uspešne na naslednjih področjih ljubiteljske kulture:

Plesna dejavnost

Regijski nivo: Jazz skupina PK Mambo (Samanta Petelinšek)

Folklorna dejavnost

Otroške folklorne skupine:

Regijski nivo: OFS OŠ dr. Ljudevita Pivka Ptuj (Vesna Horvat), OFS KD Destrnik (Marko Pukšič), Starejša OFS KD Rožmarin Dolena (Aleksandra Petrovič)

Odrasle folklorne skupine:

Regijski nivo: Mlajša FS FD Lancova vas (Janko Jerenko, Nežka Lubej), FS FD Rožmarin Dolena (Bojan Glaser)

Ljudski pevci in godci:

Regijski nivo: KD Ljudske pevke Jezero, Pevke Sestre Kopinske KD Cirkulane, Pevci Trta KUD Maksa Furjana Zavrč, Kvartet DU Sv. Andraž v Slovenskih Goricah, Pevke Trstenke Podlehnik, Stoperška banda KPD Stoperce, Pevci Ljudskih pesmi Prešmentani faloti KPD Stoperce, Ljudski godec Joža KD Ustvarjalec Majšperk

Gledališka dejavnost

Lutkovne skupine:

Regijski nivo: LS Zvezdice OŠ Ljudski vrt Ptuj (Karmen Pulko), LS Lutka lutkica OŠ Podlehnik (Zdenka Golub)

Otroške gledališke skupine:

Regijski nivo: OGS Breški Zlatki OŠ Breg (Mojca Vodušek)

Mladinske gledališke skupine:

Regijski nivo: Teater III DPD Svoboda Ptuj (Branka Bezeljak)

Odrasle gledališke skupine:

Regijski nivo: Dramska skupina KD Grajena (Tatjana Vaupotič)

Vokalna glasba

Otroški pevski zbori:

Regijski nivo: OPZ OŠ Podlehnik (Jakob Feguš), OPZ OŠ Majšperk (Stanka Erjavec), OPZ OŠ Destrnik-Trnovska vas (Ernest Kokot), OPZ OŠ Videm-Leskovec (Mateja Krajnc), OPZ OŠ Olge Meglič (Marija Feguš)

Državni nivo: OPZ OŠ Dornava (Metka Zagoršek), OPZ OŠ Markovci (Slavica Lajh), OPZ OŠ Mladika (Jasna Drobne), OPZ OŠ Gorišnica (Aleš Pevec) – zlato priznanje državnega zborovskega tekmovanja

Mladinski pevski zbori:

Regijski nivo: MPZ OŠ Gorišnica (Aleš Pevec), MPZ OŠ Destrnik-Trnovska vas (Ernest Kokot), MPZ OŠ Ljudski vrt Ptuj (Jerneja Bombek), MPZ OŠ Olge Meglič Ptuj (Marija Feguš Friedl), MPZ OŠ Dornava (Metka Zagoršek)

Državni nivo: MPZ OŠ Markovci (Slavica Lajh), MPZ OŠ Mladika Ptuj, Komorni zbor OŠ Markovci (Slavica Lajh)

– zlato priznanje državnega zborovskega tekmovanja

Odrasle vokalne zasedbe:

Regijski nivo: VS Mladi veseljaki KD Cirkulane (Peter Gojkošek), VS Cantilena KD Podlehnik (Jakob Feguš), Oktet Dornava (Tomaž Mohorko), ŽePZ Lilith (Jasna Drobne), Dekliški zbor Dolcezza (Peter Gojkošek), MeCPZ Sv. Marko Markovci (Alenka Domanjko Rožanc), ŽePZ OŠ Hajdina (Uroš Sagadin), MePZ Sv. Viktorina Ptuj (Sonja Vinkler), MoPZ KD Alojz Štrafela Markovci (Uroš Sagadin).

Državni nivo: Komorni zbor Kor Markovci (Daniel Tement) – srebrna plaketa na državnem zborovskem tekmovanju, Komorni zbor Glasis Markovci (Ernest Kokot) – srebrna plaketa na državnem zborovskem tekmovanju

Instrumentalna glasba

Tamburaški orkestri:

Državni nivo: Tamburaški orkester Cirkovce (Drago Klein) – srebrna plakete z državnega tekmovanja, Tamburaški orkester KUD Majšperk (Drago Klein) – srebrna plakete z državnega tekmovanja

Pihalni orkestri:

Državni nivo: Godba na pihala občine Markovci (Peter Gojkošek) – srebrno priznanje državnega tekmovanja v tretji težavnostni stopnji in zlato priznanje državnega tekmovanja v zabavnem programu

Literarna dejavnost:

Državni nivo: Sanja Krajnc, OŠ Kidričevo (Sonja Lenarčič) – 3. nagrada na državnem pesniškem tekmovanju za osnovnošolce, Aljoša Toplak, Markovci – finalist državnega festivala Urška za mlade literate

Likovna dejavnost:

Regijski nivo: Branko Gajšt (Majšperk), Marija Jakolič (Ptuj), Mihaela Omladič (Ptuj), Elfrida Brenčič (Ptuj), Franc Simonič (Ptuj), Gregor Samastur (Ptuj), Melita Vidovič (Ptuj), Bernardka Kos (Ptuj), Cecilija Bernjak (Hajdina)

Prireditve izvajamo v kulturnih in večnamenskih dvoranah glede na potrebe izvedbe. Na našem območju ima skoraj vsaka občina bolj ali manj primerne prostore, večina jih je obnovljenih, nekaj na novo zgrajenih, nekaj pa jih je z obnovo izgubilo osnovni karakter, tako da smo omejeni pri izvajanju.

Sodelovanje s šolami in vrtci

V sodelovanju z vrtci in šolami organiziramo gledališka srečanja, srečanja otroških folklornih skupin in revije šolskih zborov. Otroke iz vrtcev in šol vabimo tudi na produkcije gledališkega studia in vse ostale predstave, ki jih gostimo, prav tako na predstave znotraj območnih in srečanj gledaliških in lutkovnih skupin. V šolah izpeljemo tudi razgovore, pogostitve za mentorje, koristimo garderobe, telovadnice kot prizorišča ... Letos smo v celoti izpeljali regijsko prireditev TLK v sodelovanju z vrtci, najbolj Vrtcem Ptuj.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PTUJ	4. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	KONCERT FS KPD STOPERCE	STOPERCE	13. 1. 2018		FOLKLORA
3	POZDRAV SOSEDU, OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ, 1. DEL	TRNOVSKA VAS	19. 1. 2018		FOLKLORA
4	POZDRAV SOSEDU, OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ, 2. DEL	SKORBA	20. 1. 2018		FOLKLORA
5	SEMINAR LJUDSKIH PLESOV DOLENJSKE IN NOTRANJSKE	NOVO MESTO	26. 1. 2018		FOLKLORA
6	LINHARTOVO SREČANJE – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	VIDEM	26. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	DRŽAVNI SEMINAR ZA TAMBURAŠE	LIJUTOMER	27. 1. 2018	28. 1. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
8	LINHARTOVO SREČANJE – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SKORBA	27. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MURSKA SOBOTA	3. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	ZAIGRAJ, TAMBURICA – REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH IN MANDOLINSKIH SKUPIN	MAJŠPERK	17. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
11	19. FESTIVAL USTNIH HARMONIK/ORGLIC	MOKRONOG	24. 2. 2018		FOLKLORA
12	LINHARTOVO SREČANJE – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	GRAJENA	11. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	LINHARTOVO SREČANJE – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	DRAŽENCI	11. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	SEDEM KORAKOV – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	PODLEHNIK	15. 3. 2018		FOLKLORA
15	LITERARNA DELAVNICA ZA MLADE LEPLJENKA	PTUJ	16. 3. 2018		LITERATURA
16	LINHARTOVO SREČANJE – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MAJŠPERK	18. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

17	PUSTITE NAM TA SVET – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 1. DEL	PTUJ	20. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
18	PUSTITE NAM TA SVET – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL	PTUJ	21. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
19	GREMO V GLEDALIŠČE – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SKORBA	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	26. REVIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018	28. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
21	DOBER DAN, LUTKA – OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	DORNAVA	28. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE 2. DEL	VITOMARCI	2. 4. 2018	18. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	POZDRAV POMLADI – OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	PTUJ	4. 4. 2018		PLES
24	POD LIPO – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MAJŠPERK	7. 4. 2018		FOLKLORA
25	LINHARTOVO SREČANJE – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PODLEHNIK	8. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	DRŽAVNO SREČANJE TAMBURAŠKIH IN MANDOLINSKIH SKUPIN/ORKESTROV	MOKRONOG	14. 4. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
27	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	MAJŠPERK	17. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	MAJŠPERK	17. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA – REGIJSKO SREČANJE ZA SV SLOVENIJO	PTUJ	20. 4. 2018		LITERATURA
30	FESTIVAL VIZIJE – REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PTUJ	20. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	PODGORCI	20. 4. 2018		FOLKLORA
32	NAŠA PESEM, 25 . ZBOROVSKO TEKMOVANJE PEVSKIH ZBOROV	MARIBOR	21. 4. 2018	22. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
33	GLASBENI VRTILJAK – OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, 1. DEL	MARKOVCI	23. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
34	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	24. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	GLASBENI VRTILJAK – OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL	GRAJENA	24. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
36	REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN	MURSKA SOBOTA	8. 5. 2018		PLES
37	JUBILEJNI KONCERT MOPZ KD ALOJZ ŠTRAFELA MARKOVCI	MARKOVCI	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
38	BOJANOVI USTVARJALNI KOTIČKI	PTUJ	15. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
39	VEČERNA PESEM – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, 1. DEL	PTUJ	16. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
40	VEČERNA PESEM – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, 2. DEL	PTUJ	17. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
41	6. MEDNARODNO TEKMOVANJE PIHALNIH ORKESTROV V KONCERTNEM IGRANJU SLOVENIJA 2018	JESENICE	18. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
42	PA SE SLIŠ ... – OBMOČNA REVIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN	GORIŠNICA	19. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
43	KONCERT MEPZ DU IVAN RUDOLF BREG	PTUJ	25. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
44	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	PTUJ	25. 5. 2018		FOLKLORA
45	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	PTUJ	25. 5. 2018		FOLKLORA
46	LINHARTOV FESTIVAL – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PTUJ	26. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
47	LINHARTOV FESTIVAL – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PTUJ	26. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
48	KONCERT – MOPZ BUDINA BRSTJE	PTUJ	27. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
49	KONCERT KOMORNI MOŠKI ZBOR PTUJ	PTUJ	31. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
50	KONCERT – FD ANTON JOŽE ŠTRAFELA MARKOVCI	MARKOVCI	1. 6. 2018		FOLKLORA
51	KONCERT – ŽEPZ DRUŠTVA PRIJATELJEV POKRAJINSKEGA MUZEJA PTUJ ORMOŽ	PTUJ	2. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
52	LIKOVNA KOLONIJA ŠTATENBERG	ŠTATENBERG	14. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
53	FOLKLORNI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH SKUPIN	STUDENICE	29. 9. 2018		FOLKLORA
54	REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA	ORMOŽ	4. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
55	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	SLOVENJ GRADEC	12. 10. 2018		LITERATURA

56	LIKOVNO LITERARNA KOLONIJA MALEK 2018	SVETINJE	13. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
57	SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH, ODRASLIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	PTUJ	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
58	KONCERT FS KD ROGOZNICA	PTUJ	21. 10. 2018	FOLKLORA
59	KONCERT UD USTVARJALEC MAJŠPERK	MAJŠPERK	4. 11. 2018	FOLKLORA
60	KONCERT SESTRE KOPINSKE KD CIRKULANE	CIRKULANE	17. 11. 2018	FOLKLORA
61	GLEDALIŠKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH SKUPIN	STUDENICE	17. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
62	SOZVOČENJA	PTUJ	17. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
63	PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRVOGRAD	18. 11. 2018	LITERATURA
64	KONCERT FS BOLNIŠNICA DPD SVOBODA PTUJ	PTUJ	23. 11. 2018	FOLKLORA
65	KONCERT MOPZ DPD SVOBODA MAJŠPERK	MAJŠPERK	1. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
66	KONCERT MOPZ TALUM KIDRIČEVO	KIDRIČEVO	2. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
67	OSREDNJA PRIREDITEV OI PTUJ	PTUJ	2. 12. 2018	DRUGO
68	FOLKLORNI SEMINAR ZA MENTORJE ODRASLIH SKUPIN	STUDENICE	3. 12. 2018	FOLKLORA

8.38 Območna izpostava Radlje ob Dravi

Cvetka Miklavc, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Radlje ob Dravi pokriva ljubiteljsko kulturno dejavnost v petih malih občinah:

- Muta,
- Podvelka,
- Radlje ob Dravi,
- Ribnica na Pohorju in
- Vuzenica,

kjer živi na 346 km² skoraj 16.000 prebivalcev.

Namen in cilj izpostave je zagotavljanje preglednih srečanj in revij s strokovnim spremljanjem ter izobraževalnih oblik na vseh področjih delovanja ljubiteljske kulture za najmlajše, mladino, odrasle ter oseb v tretjem življenjskem obdobju. Izpostava spodbuja kulturne društvene dejavnosti in podpira ustvarjanje posameznikov.

Kulturnim društvom in posameznikom Sklad strokovno pomaga. Stalnica programa je izvedba dodatnega programa, mesečna izdaja Vodnika po prireditvah občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Dobijo ga vsa gospodinjstva in je kot vir informiranja, napovednik kulturnih in drugih dogodkov ter vir obveščanja o naših programih in prireditvah.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla prireditve in izobraževanja s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri kulturni dejavnosti.

Skupaj s kulturnimi društvi, ki jih je na našem območju aktivnih 25, in njihovimi številnimi sekcijami, z društvi, ki niso registrirana na področju kulture in imajo kulturne sekcije, osnovnimi šolami, glasbenima šolama, knjižnico, MKC-eji, lokalnimi skupnostmi in drugimi izpostavami na Koroškem ustvarjamo kulturno življenje. Sodelovanje z vsemi petimi lokalnimi skupnostmi ocenjujemo za dobro, vse občine financirajo naše programe ali pa nam omogočijo brezplačno uporabo prostorov. Pri nas ne deluje ZKD, zato izpostava neposredno sodeluje z društvi, društva se na nas obračajo po strokovno in organizacijsko pomoč. Poseben poudarek dajemo izobraževanju na vseh področjih umetnosti. Potrebe po njih se velikokrat kažejo sproti.

Naša srečanja, prireditve, izobraževanja so zelo dobro medijsko pokrita: objave, reportaže, članki, napovedi so redno objavljene v sredstvih javnega obveščanja (Večer, Koroški radio, lokalna televizija, Studio 1 – Radio Radlje) in v lokalnih časopisih občin, na njihovih spletnih straneh in v Vodniku po prireditvah. Območna izpostava nadaljuje tudi z obveščanjem preko profila Facebook.

Ker upoštevamo načeli kroženja prireditve in dostopnosti, izvajamo prireditve v skoraj vseh zaselkih območne izpostave, čeprav vsepovsod niso primerni prostori. V Podvelki in Vuzenici imajo kulturna domova (večnamenska prostora), ki sta zadostno tehnično opremljena, vendar nimata ustreznih spremljevalnih prostorov za večje število nastopajočih. Tudi na Ribnici na Pohorju koristimo športno dvorano, ki so ji prizidali oder. Na Kapli na Kozjaku, Lehnu, Muti in v Radljah ob Dravi organiziramo prireditve kar v prostorih osnovnih šol, v telovadnicah ali avlah. Prireditve v teh prostorih predstavljajo velik strošek izvedbe, ki ga predstavlja predvsem postavitev tehnične podpore. Uspešno sodelujemo tudi s Knjižnico Radlje ob Dravi, tudi sedaj v novih prostorih, v njihovi Galeriji organiziramo likovne razstave. V Radljah ob Dravi je kulturni dom, ki pa ni zadostno tehnično opremljen (luči, ozvočenje), stroški uporabe pa so visoki. V Ožbaltu so letos prenovili dvorano, ki pa jo je potrebno še tehnično dopolniti.

V letu 2018 smo pisarno izpostave preselili v stavbo Center Radlje, na Mariborski 6. Preselitev je smiselna in primerna, saj smo poleg pisarne pridobili tudi razstavišni prostor, ki v bistvu predstavlja tudi prireditveni prostor za številne prireditve.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih umetnosti (plesna dejavnost, folklorna dejavnost, inštrumentalna dejavnost, zborovska glasba, literatura, gledališče in lutke, likovna dejavnost, film), izobraževanja po posameznih področjih, založništvo in podelitev priznanj.

Območna pregledna srečanja smo pripravili na področju:

- zborovstva
 - Srečanje otroških pevskih zborov se je udeležilo osem otroških pevskih zborov.
 - Srečanje mladinskih pevskih zborov se je udeležilo pet zborov.
 - Srečanje odraslih pevskih zasedb, kjer se je predstavilo devet odraslih pevskih zasedb.
- gledališča
 - Srečanje otroških gledaliških skupin, kjer smo si ogledali tri predstave.
 - Individualni selektorski ogled predstave gledališke skupine Kulturnega društva Kapla.
- folklore
 - Srečanje otroških folklornih skupin, kjer se je predstavilo pet domačih skupin in dve iz OI Ravne.
 - Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Prepevalo je devet skupin, od tega pet iz naše območne izpostave.
- plesa
 - Plesni oder Koroške – revija plesnih skupin, sodelovalo deset domačih skupin in tri iz OI Slovenj Gradec.
- likovne dejavnosti
 - Pripravili smo razstavo na prosto temo. Sodelovalo je 20 umetnikov s 34 deli.

V kolikor ni dovolj prijavljenih za posamezno območno srečanje, jih združujemo s koordinacijami na Koroškem, na določenih dejavnostih pa s koordinacijami celjsko-koroške regije ali na državni ravni:

- srečanje odraslih folklornih skupin (srečanje se je udeležila folklorna skupina Kovač Lija iz Vuhreda)
- srečanje literatov seniorjev (udeležila Ivana Hauser)
- festival Mlade literature Urška (sodelovala Larisa Javornik)
- Festival Vizije
- Tekmovanje slovenskih godb v zabavnem programu (udeležil Mestni pihalni orkester Radlje)
- Mednarodni festival Big Bandov, državno srečanje Big Bandov (Big Band Radlje)

Prav tako smo v letošnjem letu pomagali pri aktivnostih, prireditvah v okviru Tedna ljubiteljske kulture med 11. in 20. majem.

Strokovni spremljevalci so na območnih srečanjih predlagali za regijsko raven naslednje skupine in posameznike (po področjih ustvarjanja):

- Vokalna dejavnost: Otroški pevski zbor Osnovne šole Radlje ob Dravi pod vodstvom Simone Svanjak (predlagan tudi za državno raven), Otroški pevski zbor Osnovne šole Ribnica na Pohorju pod vodstvom Urške Pečonik, Mladinski pevski zbor OŠ Muta pod vodstvom Miha Šrimpfa, Mladinski pevski zbor OŠ Radlje ob Dravi pod vodstvom Simone Svanjak, Mladinski pevski zbor OŠ Ribnica na Pohorju pod vodstvom Urške Pečonik, Ženski pevski zbor Dominica nova Kulturnega društva Radlje ob Dravi pod vodstvom Urške Pečonik, Dekliški pevski zbor Aglaja Kulturnega društva Radlje ob Dravi (predlagan tudi za državno raven) pod vodstvom Kerstin Pori in Vokalna skupina Remšnik pod vodstvom Martine Mrakič.
- Folklorna dejavnost: Ribniški fantje iz Ribnice na Pohorju in Ljudske pevke Kulturnega društva Kapla na Kozjaku.
- Gledališka dejavnost: Gledališka skupina Čokoladni svizci Vuzenica pod mentorstvom Matjaža Jeznika.
- Plesna dejavnost: PRK Harmonija, duo Sara in Tina.

Sozvočenja, 8. tematskega koncerta odraslih pevskih zasedb od Celja do Koroške, ki smo ga prvič gostili v Radljah ob Dravi, so se udeležile pevke Dekliškega pevskega zbora Aglaja. Osvojile so prvo nagrado regijskega koncerta in se uvrstile v finale Sozvočenj ter 8. decembra zapele v Slovenski filharmoniji v Ljubljani.

Big Band Radlje se je udeležil Državnega srečanja Big Bandov v Marezigah. Pihalni orkester Radlje ob Dravi pa je osvojil zlato priznanje na Tekmovanju slovenskih godb v zabavnem programu v Ormožu.

Otroški pevski zbor Osnovne šole Radlje ob Dravi z zborovodkinjo Simono Svanjak se je udeležil Državnega tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi in osvojil srebrno priznanje.

48. tabora slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični (17. 6.), se je udeležil Moški pevski zbor KUD Stane Sever Ribnica na Pohorju.

Izvedba dodatnega programa

Dodatni program, ki ga izvajamo že deset let, je izdaja Vodnika po prireditvah Občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Publikacijo izdajamo mesečno v nakladi 4.600 izvodov, dobijo ga vsa gospodinjstva v občinah Muta, Radlje ob Dravi in Vuzenica in je na voljo na določenih mestih v občinah Podvelka in Ribnica na Pohorju. Namen vodnika je vir informiranja, napovednik kulturnih in drugih dogodkov ter vir obveščanja o naših programih in prireditvah.

Pripravili ali soorganizirali smo tudi prireditve v okviru dodatnega programa: 23. srečanje diatonikov, 12. (tridnevna) likovno kolonijo Kope in razstavo, Likovno kolonijo Radlje, Je pa sobota večer. Društvom in sekcijam pomagamo pri (tisku) izdelavi letakov, plakatov in promociji ob njihovih prireditvah (Gledališki abonma KUD Stane Sever, 10-letnica Šajk ...), ob obletnicah in pripravi na projektni razpis.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V Občinah Muta in Radlje ob Dravi sem članica komisije za izvedbo občinskega razpisa na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, v Občini Radlje ob Dravi predsednica strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda ŠKTM.

Izobraževanja

Zavedamo se pomena izobraževanja na področju ljubiteljske kulture, zato vsako leto dajemo velik poudarek izobraževanju posameznikov in skupin na vseh umetniških področjih. Zaradi velike oddaljenosti, slabih cestnih povezav in s tem povezanih stroškov se člani naših društev skoraj ne udeležujejo izobraževanj, ki jih organizira centralna služba v Ljubljani. Zato skušamo organizirati izobraževanja predvsem tam, kjer se (po)kažejo potrebe. Vrsta izobraževanj se pozna tudi na dvigu kakovosti. Društva kot posamezniki se zelo zanimajo za izobraževanja. Zato jim skušamo omogočiti izobraževanja po čim dostopnejši ceni, predvsem praktične narave, namenjene točno določeni skupini in obravnavo točno določene teme. Ker pri nas ni ZKD, tudi stroškov izobraževanj ne krije.

Izvedli smo izobraževanja na področju gledališča (tako za otroke kot za odrasle), likovne dejavnosti in plesne dejavnost. Prvič smo pripravili praktično delavnico, Plesne igrarije, za mentorje otroških plesnih skupin. Državnega seminarja za 49. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični sta se udeležila člana moškega zbora KUD Stane Sever Ribnica na Pohorju. Tudi pri pripravi izobraževanj se povezujemo s izpostavami na Koroškem in skupaj pripravljamo seminarje. Tako smo pripravili posvet za vodje odraslih folklornih skupin.

Financiranje

Sodelovanje z vsemi petimi lokalnimi skupnostmi ocenjujemo za dobro, vse občine financirajo naše programe ali pa nam omogočijo brezplačno uporabo prostorov. Z vsemi petimi občinami sklenemo pogodbe o sodelovanju, dotacije posameznih občin pa so vključeni v njihove proračune. Pri izobraževalnih oblikah zaračunavamo minimalno kotizacijo in tudi s tem omogočamo dodatno strokovno izobraževanje.

Želimo si, da bi lahko več sredstev pridobili iz sredstev JSKD za kakovostnejše programe.

Novi projekti

V sodelovanju z Občino Vuzenica in TIC Vuzenica smo izvedli Gledališko šolo za osnovnošolce in postavili na oder gledališko predstavo. Na področju plesa nam je uspelo motivirati mentorice, ki so se udeležile plesnega izobraževanja.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju umetnosti prevladuje zborovstvo, aktivno se prepeva v 16 odraslih zborih (3 ženski, 4 moški, 7 mešanih, 1 dekliški in 1 vokalna skupina), 8 otroških in 6 mladinskih zborih. Povprečno se območnih srečanj udeležuje 8 odraslih zborov, srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov pa vsi zbori.

Na področju inštrumentalne glasbe v tako majhnem okolju delujejo kar štirje pihalni orkestri z bogato preteklostjo, Radeljski big band, manjša inštrumentalna skupina Brass band, dve skupini rogistov, pritrkovalci na zvonove, skupina Diatonik ... Mestni pihalni orkester Radlje spremlja tudi Mažoretna skupina, ki je trenutno v mirovanju.

Skoraj vsako društvo ima dramsko sekcijo, v kateri pripravljajo letno predstave, skeče, anekdote ... Odrasle gledališke skupine so 4, območnega srečanja se udeležujeta povprečno 2 skupini. Otroško gledališče deluje v okviru šol in v Vuzenici v okviru društva. Tudi lutkovne skupine delujejo v okviru šol in vrtcev, vendar se ne udeležujejo strokovno spremljanih preglednih srečanj in igrajo za svoje zadovoljstvo.

Aktivni sta dve odrasli folklorni skupini in skupina odraslih s posebnimi potrebami. Otroci plešejo v okviru šol in vrtca. Dejavnih je pet otroških folklornih skupin: v Vuhredu, Ribnici na Pohorju, Remšniku in Radljah ob Dravi. Pet skupin ohranja našo ljudsko pesem, kar nekaj godcev pa tudi ljudske viže.

Likovniki ustvarjajo v okviru Likovne sekcije Likra KD Radlje, posamično in na kolonijah.

Literati se družijo v okviru Literarne skupine Utrip Zg. Drave ali pa ustvarjajo sami. Posamezniki se udeležujejo regijskih srečanj in izobraževanj.

Plesne skupine delujejo v okviru šol in vrtcev ter zelo uspešno v PRK Harmonija. Odrasla plesna skupina v Vuzenici in na Muti pa deluje v okviru Kulturnega društva.

Po večini društva delujejo v večnamenskih prostorih, prostorih osnovnih šol in nekaj v svojih prostorih (KD Radlje, PO Muta, Kmečka godba Vuzenica). V Občini Podvelka in Vuzenica imajo kulturna domova (večnamenska prostora), ki sta zadostno tehnično opremljena, vendar nimajo spremljevalnih prostorov. Na Kapli na Kozjaku, Lehnu, Ribnici na Pohorju, Muti in v Radljah ob Dravi se organizirajo prireditve kar v prostorih osnovnih šol, v telovadnicah ali avlah. Prireditve v teh prostorih predstavljajo tudi za društva velik zalogaj, saj morajo vso opremo pripeljati in nato odstraniti. Zato smo veseli nove pridobitve v Ribnici na Pohorju, prizidka k telovadnici – odra in novih tehničnih pridobitev. Prav tako so v letu 2018 v Ožbaltu pridobili prenovljen kulturni dom s prostori za društvo.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami (osnovnimi in glasbenima) je dobro. V njihovih prostorih pogosto organiziramo prireditve ali si učenci ogledajo naše prireditve ali pa sami popestrijo s kulturnim programom prireditve. Naziv Kulturna šola so prejele Osnovna šola Muta, Osnovna šola Brezno-Podvelka, Osnovna šola Ribnica na Pohorju in Osnovna šola Radlje ob Dravi.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Izpostava skozi vse leto pomaga kulturnim društvom pri izvedbi njihovega programa, predvsem pri jubilejih, ko se na željo društev podeli jubilejne značke in priznanja. V letu 2018 smo podelili:

- Jubilejno priznanje OI sklad ob 20-letnici delovanja Ožbalčkim puobom Kulturnega društva Ožbalt,
- Jubilejno priznanje OI sklad ob 20-letnici delovanja Literarni skupini Utrip Kulturno umetniškega društva Muta,
- Jubilejno priznanje OI sklada ob 20-letnici delovanja Biga Banda Radlje,
- Jubilejno priznanje OI sklada ob 70-letnici delovanja Moškega pevskega zbora KPD Kovač Lija Vuhred
- Gallusove značke Moškemu pevskega zboru Vuhred (6 častnih, 4 zlate, 1 srebrno)
- Gallusove značke Kmečke godbe Pernice (2 častni, 6 zlatih, 10 srebrnih, 12 bronastih)
- Jubilejno priznanje OI sklada ob 40-letnici delovanja Rogistov Muta
- značke Mete Vidmar članicam PRK Harmonija Vuzenica (6 bronastih)
- Maroltove značke Etno skupini Šajke KPD Kovač Lija Vuhred (2 srebrni, 6 bronastih)

Izvedeni dogodki

NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1 VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC JANUAR	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1. 1. 2018		DRUGO
2 GLEDALIŠKA ŠOLA – DELAVNICA ZA OSNOVNOŠOLCE (12.–15. LETA)	VUZENICA	3. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3 GLEDALIŠKI SEMINAR ŠOLA ZA OSNOVNOŠOLCE	VUZENICA	27. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

4	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC FEBRUAR	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1. 2. 2018	DRUGO
5	ZEČETNA LUTKOVNA DELAVNICA	DRAVOGRAD	3. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	OŽBALČI PUOBI – 20 LET	OŽBALT	3. 2. 2018	VOKALNA GLASBA
7	PREMIERA PREDSTAVE MULCI PROTI DOKTORJU ZLOBI	VUZENICA	17. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC MAREC	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1. 3. 2018	DRUGO
9	GLEDALIŠKI SEMINAR: TELO KOT OSNOVNO IGRALSKO SREDSTVO	VELENJE	3. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018	DRAVOGRAD	9. 3. 2018	LITERATURA
11	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	RADLJE OB DRAVI	13. 3. 2018	FOLKLORA
12	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	VUZENICA	16. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ KOROŠKE	PODVELKA	18. 3. 2018	FOLKLORA
14	20. JUBILEJ LITERARNE SKUPINE UTRIP ZGORNJE DRAVE	MUTA	21. 3. 2018	LITERATURA
15	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	RIBNICA NA POHORJU	22. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
16	26. REVIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	ZAGORJE OB SAVI	27. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
17	VELIKONOČNI KONCERT BIG BANDA RADLJE	RADLJE OB DRAVI	31. 3. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
18	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC APRIL	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1. 4. 2018	DRUGO
19	PLESNI ODER KOROŠKE – OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	VUZENICA	6. 4. 2018	PLES
20	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	VUHRED	8. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	PREVALJE	8. 4. 2018	FOLKLORA
22	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	MUTA	8. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
23	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	RAVNE NA KOROŠKEM	16. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC MAJ	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1. 5. 2018	DRUGO
25	V PLESNEM VRTINCU – REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN OD CELJA DO KOROŠKE	VELENJE	15. 5. 2018	PLES
26	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	MUTA	17. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
27	70 LET MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA VUHRED	VUHRED	26. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
28	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC JUNIJ	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1. 6. 2018	DRUGO
29	JUBILEJNI KONCERT KMEČKE GODBE PERNICE OB 115-LETNICI DELOVANJA	MUTA	15. 6. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
30	40 LET ROGISTOV MUTA	MUTA	16. 6. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
31	49. TABOR PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI	ŠENTVID PRI STIČNI	17. 6. 2018	VOKALNA GLASBA
32	UJEMI RITEM SVETA	MODRA DVORANA VUZENICA	19. 6. 2018	PLES
33	TRADICIONALNA LIKOVNA DELAVNICA KOPE	KOPE	22. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST

34	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC JULIJ	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1. 7. 2018		DRUGO
35	POLETNA LIKOVNA DELAVNICA	LEHEN NA POHORJU	3. 7. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
36	MEDNARODNI FESTIVAL BIG BANDOVI	MAREZIGE	7. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
37	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC AVGUST	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1. 8. 2018		DRUGO
38	SREČANJE DIATONIKOV, POSAMEZNIKOV IN SKUPIN	VUZENICA	12. 8. 2018	12. 8. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
39	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC SEPTEMBER	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1. 9. 2018	30. 9. 2018	DRUGO
40	LIKOVNA USTVARJALNICA RADLJE OB DRAVI 2018	RADLJE OB DRAVI	15. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
41	OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIKOV – RAZSTAVA DEL NA PROSTO TEMO	RADLJE OB DRAVI	20. 9. 2018	13. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
42	10. EX-TEMPORE IN ODPRTI ATELJE SLADKA ISTRA	KOPER	29. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
43	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC OKTOBER	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1. 10. 2018		DRUGO
44	GLEDALIŠKA ŠOLA II ZA OSNOVNOŠOLCE	VUZENICA	6. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
45	PIKA POKA – DELAVNICA ZA VRTČEVESKE PEVSKE ZBORE	NAZARJE	6. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
46	12. LIKOVNA RAZSTAVA KOPE	RADLJE OB DRAVI	18. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
47	19. SREČANJE PEVSKIH SKUPIN: JE PA SOBOTA VEČER IN ODPRTJE OBNOVOLJENE DVORANE	OŽBALT	20. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
48	PLESNI SEMINAR	VUZENICA	27. 10. 2018		PLES
49	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC NOVEMBER	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1. 11. 2018		DRUGO
50	10-LETNICA ETNO SKUPINE ŠAJKE	VUHRED	4. 11. 2018		FOLKLORA
51	PLESNE IGRARIJE – IZOBRAŽEVANJE ZA VZGOJITELJE, UČITELJE IN MENTORJE OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	VUZENICA	10. 11. 2018		PLES
52	23. TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA 2018	ORMOŽ	10. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
53	SOZVOČENJA, TEMATSKI KONCERT ODRASLIH PZ OD CELJA DO KOROŠKE	RADLJE OB DRAVI	17. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
54	POSVET ZA VODJE IN PREDSTAVNIKE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	DRAVOGRAD	28. 11. 2018		FOLKLORA
55	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC DECEMBER	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1. 12. 2018		DRUGO
56	48. SEVERJEV DAN	RIBNICA NA POHORJU	16. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

8.39 Območna izpostava Radovljica

Tatjana Kržišnik, vodja območne izpostave

Uvod

Radovljiška izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti skrbi za ljubiteljsko kulturno dejavnost na območju občin Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje. V vseh štirih občinah živi nekaj več kot 34.500 prebivalcev, v njih deluje 37 ljubiteljskih kulturnih društev s 75 sekcijami. Ob tem sodelujemo z vsemi 7 osnovnimi šolami in 7 podružničnimi enotami, kjer delujejo pevski zbori, gledališke, lutkovne in folklorne skupine. V naše programe se vključujeta tudi srednja šola, kjer je organizirana mladinska gledališka skupina, in Center za usposabljanje, delo in varstvo M. Langusa Radovljica, kjer deluje odrasla gledališka skupina. V naših programih sodelujejo tudi pevske skupine društev upokoencev in pevski zbori javnih vrtcev, vrtca Montessori in waldorfskega vrtca ter pevski zbor glasbeni šole.

Ocena stanja

Najvidnejše skupine prihajajo s področja gledališke, vokalne in folklorne dejavnosti; te skupine se tudi praviloma uvrščajo na regijske in državne prireditve. Kako uspešno in kakovostno je delo izpostave, prav gotovo kaže vključevanje prav vseh delujočih kulturnih društev in osnovnih šol v naše programe. To štejejo za glavno odliko svojega dela. Izpostava je dobro povezana z vsemi štirimi občinami in lokalnimi zavodi za kulturo in turizem, kar se kaže predvsem pri izvedbi naših srečanj, saj nam omogočajo brezplačno uporabo svojih kakovostnih dvoran, ki so tehnično zelo dobro opremljene, ali pa nam te storitve minimalno zaračunajo.

Izvedba programa naše območne izpostave je bila v letu 2018 zelo uspešna. Kulturna društva, osnovne šole, glasbena šola, društva upokoencev, srednji šoli, vrtci, knjižnica in javni zavodi za turizem in kulturo so celo leto aktivni prek naše izpostave. Z vsemi zelo dobro sodelujemo, prav tako so na visoki ravni odnosi. Prepoznavnost naše ustanove se kaže tudi v objavah v lokalnih radijskih postajah in časopisnih hišah.

Naša območna izpostava je tako po številu društev kot tudi po obsegu, saj pokriva štiri občine, zelo močna. Izvedba vsega programa, pridobivanje programskih sredstev in poročanje o porabljenih sredstev iz vseh štirih občin je zelo naporno in preobsežno delo za eno osebo, saj se je zaradi upokojitve pred leti število zaposlenih z dveh skrčilo na enega. Dejavnost na našem območju pa iz leta v leto narašča.

Izvedba rednega programa

Redni program smo v celoti uresničili. Izvedli smo vsa območna srečanja otroških pevskih zborov, mladinskih pevskih zborov, odraslih pevskih zborov v dveh delih, otroških in odraslih gledaliških skupin, lutkovnih skupin, otroških in odraslih folklornih skupin ter likovnih skupin. Po dolgih letih smo v Radovljico uspeli iz Domžal pripeljati regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin – Festival gorenjskih komedijantov. V Bohinju pa smo uspeli izpeljati festival pihalnih orkestrrov. Na regijska srečanja so se uvrstile naslednje skupine: ljudski pevci in godci, fotografsko društvo, dve skupini folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti, dve odrasli vokalni skupini, dve odrasli in ena otroška folklorna skupina, pet otroških in mladinskih pevskih zborov, tri odrasle in dve otroški gledališki skupini.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na svojem območju. Tradicionalno naša izpostava organizira v koprodukciji z društvi, Javnim zavodom za turizem Radovljica, Knjižnico Antona Tomaža Linhartaradovljica in občinami novoletne prireditve, ki se zaključijo v začetku naslednjega leta z Radovljiškim koledovanjem. Prireditve je zelo odmevna, saj jo podpirata tako Občina Radovljica kot tudi Javni zavod za turizem in kulturo Radovljica. Na prireditvi je sodelovalo 10 pevskih skupin in člani Linhartovega odra KUD Radovljica. V okviru kulturnega praznika smo v sodelovanju s kulturnimi društvi in lokalnimi skupnostmi organizirali prireditve po različnih krajih naših štirih občin. V maju, juniju in juliju je izpostava v sodelovanju z ljubiteljskimi kulturnimi društvi in skupinami izvedla prireditve (16), ki so bile množično obiskane.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Občine Radovljica, Bohinj, Gorje in Bled so v mesecu marcu objavile programski razpis za področje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. V vseh štirih občinah naša izpostava sodeluje v komisiji tako pri pripravi razpisa kot tudi pri odbiranju vlog in dokončni izvedbi razpisa.

Izobraževanje

Kulturna društva so seznanjena z vsemi oblikami izobraževanja, ki jih organizira JSKD pa tudi drugi organizatorji. Največ odziva je bilo pri folklornih in gledaliških oblikah izobraževanja. Kot del izobraževanja društva zelo pozitivno sprejmejo že prvi kontakt s strokovnimi spremljevalci na območni ravni. To se kaže pri udeležbi skupin na območnih srečanjih.

Financiranje

Občine Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje so prek pogodbe o sofinanciranju skupnih programov prispevale delež za izvedbo programov naše izpostave. Občina Radovljica je namenila tudi sredstva za dodatni program. Občina Radovljica nam omogoča brezplačno uporabo Baročne dvorane radovljiške graščine, kjer izvedemo večino pevskih prireditev, Občina Bled nam enkrat letno nudi brezplačno uporabo Festivalne dvorane, Občina Bohinj pa z ugodnimi pogoji Dom Joža Ažmana v Bohinjski Bistrici. Prav tako lahko brezplačno izvajamo program v kulturnih domovih, s katerimi razpolagajo občine. Pogoji za brezplačno uporabo dvoran je prost vstop, kar pa spodbuja množičen obisk vseh prireditev.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju je najbolj razvita glasbena dejavnost, predvsem vokalna, sledijo ji gledališka in folklorna dejavnost, likovna, fotografska in inštrumentalna dejavnost. Tako je v letu 2018 delovalo pri vokalni glasbi: 16 odraslih pevskih zasedb (4 ženske in 5 moških vokalnih skupin, 5 mešanih in 2 mali vokalni skupini); 10 otroških pevskih zasedb, 7 mladinskih zasedb; pri folklorni dejavnosti: 20 skupin (8 odraslih folklornih skupin, 12 otroških skupin); pri gledališki dejavnosti: 20 skupin (8 odraslih gledaliških skupin, 11 otroških gledaliških skupin in 1 lutkovna skupina); pri likovni dejavnosti: 3 skupine; pri fotografski dejavnosti: 2 skupini, pri inštrumentalni glasbi: 7 skupin. Praviloma se skupine uvrščajo na regijska srečanja.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Na našem območju je sedem osnovnih šol. Vsako leto na eni od njih pripravimo tudi revijo šolskih pevskih zborov. Šole nam brezplačno nudijo prostore za izvedbo revije. Na tem srečanju sodelujejo tudi pevski zbori vrtcev in glasbene šole. V naših programih sodelujejo šolske gledališke skupine. V terminu območnega srečanja otroških gledaliških skupin šole in vrtci sodelujejo tudi pri udeležbi, saj tri osnovne šole v času srečanja obisk predstave izkoristijo za kulturni dan. V razpisu za kulturno šolo je sodelovala OŠ prof. dr. J. Plemlja Bled.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Obeležili smo naslednje obletnice kulturnih društev in skupin: 10 let Ženskega pevskega zbora Društva upokojencev Bled, 20 let Godbe Bohinj, 10 let Pevskega društva DO RE MI Bled in 25 let Mešanega pevskega zbora Slavček Društva upokojencev Lesce. Podelili smo jubilejne Gallusove značke.

Izvedeni dogodki

NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1 RADOVLJIŠKO KOLEDVANJE	RADOVLJICA	5. 1. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2 KONCERT BANDA CITRARSKA IN KLEMEN TORKAR	RADOVLJICA	6. 1. 2018		DRUGO
3 KONCERT MOPZ TRIGLAV LESCE	LJUBNO NA GORENJSKEM	7. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
4 KONCERT KD SOTOČJE RADOVLJICA	RADOVLJICA	27. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
5 PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	RADOVLJICA	6. 2. 2018		DRUGO
6 KONCERT INŠTITUT KNOLL KRANJ	RADOVLJICA	11. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
7 OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH, PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI IN MANJŠIN V SLOVENIJI	POLJAKNE NAD ŠKOFJO LOKO	24. 2. 2018		FOLKLORA
8 KONCERT TREH SLOVANSKIH GIMNAZIJ	RADOVLJICA	28. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
9 KONCERT PIA PODGORNIK	RADOVLJICA	4. 3. 2018		DRUGO
10 OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV I. DEL	RADOVLJICA	10. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
11 OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV II. DEL	RADOVLJICA	11. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
12 OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – KD KROPA – NAJMLAJŠA OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA ČOFTICA	RADOVLJICA	19. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13 OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – OŠ S. ŽAGARJA LIPNICA DRAMSKI KROŽEK	RADOVLJICA	19. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

14	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – KD KROPA MLAJŠA OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA ČOFTICA	RADOVLJICA	19. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – KD KROPA STAREJŠA OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA ČOFTICA	RADOVLJICA	19. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – OŠ A. T. LINHARTA RADOVLJICA, KD MOŠNJE – LINHARTOVI ČUKCI	RADOVLJICA	20. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – OŠ PROF. DR. J. PLEMLJA BLED – LUTKOVNI KROŽEK STAREJŠI	ZGORNJE GORJE	20. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – KUD KAMOT ZASIP – NAVIHANČKI	RADOVLJICA	20. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – KD MOŠNJE, OŠ A. T. LINHARTA, PŠ MOŠNJE – LINHARTOVI ČUKCI	RADOVLJICA	20. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – OŠ PROF. DR. J. PLEMLJA BLED PŠ RIBNO DRAMSKI KROŽEK	RADOVLJICA	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – OŠ PROF. DR. J. PLEMLJA BLED PŠ RIBNO DRAMSKA SKUPINA	RADOVLJICA	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – OŠ PROF. DR. J. PLEMLJA BLED DRAMSKI KROŽEK	RADOVLJICA	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – OŠ PROF. DR. J. PLEMLJA BLED GLEDALIŠKI KLUB	RADOVLJICA	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – OŠ A. T. LINHARTA RADOVLJICA PŠ MOŠNJE, KD MOŠNJE	BOHINJSKA BISTRICA	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN – OŠ PROF. DR. J. PLEMLJA BLED PŠ RIBNO DRAMSKA SKUPINA	BLED	23. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – KEKČEVO SREČANJE	JESENICE	4. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	BOHINJSKA BISTRICA	7. 4. 2018		FOLKLORA
28	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	BOHINJSKA BISTRICA	7. 4. 2018		FOLKLORA
29	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	RADOVLJICA	10. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
30	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	RADOVLJICA	11. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
31	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – GLEDALIŠKA SKUPINA EKONOMSKE GIMNAZIJE IN SREDNJE ŠOLE RADOVLJICA	RADOVLJICA	8. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
32	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – GLEDALIŠKA SKUPINA KAMOT – KUD KAMOT ZASIP	RADOVLJICA	8. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – KUD THEATRUM MUNDI RADOVLJICA	RADOVLJICA	9. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – GLEDALIŠČE BELANSKO – KD BOHINJSKA BELA	RADOVLJICA	10. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – GLEDALIŠKA SKUPINA BISER – CUDV RADOVLJICA	RADOVLJICA	10. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
36	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – GLEDALIŠČE 2 B BOHINJ	RADOVLJICA	11. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
37	FESTIVAL HARMONIKARSKIH ORKESTROV	RADOVLJICA	12. 5. 2018	13. 5. 2018	INSTRUMENTALNA GLASBA
38	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – LINHARTOV ODER KUD RADOVLJICA	RADOVLJICA	12. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
39	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MENGEŠ	13. 5. 2018		FOLKLORA
40	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – DRAMSKA SKUPINA ČOFTA KD KROPA	RADOVLJICA	13. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
41	KONCERT KD VUK KARADŽIČ RADOVLJICA	RADOVLJICA	26. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
42	KONCERT PZ VETERAN RADOVLJICA	RADOVLJICA	27. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
43	PESEM FANTOV	RADOVLJICA	29. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
44	KONCERT GLASBENI CENTER DO RE MI BLED	RADOVLJICA	30. 5. 2018		VOKALNA GLASBA

45	21. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – GLEDALIŠČE 2B BOHINJSKA BISTRICA	RADOVLJICA	4. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
46	21. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – DRAMSKA SKUPINA ČOFTA KD KROPA	RADOVLJICA	4. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
47	21. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – KUD FRANC KOTAR TRZIN	RADOVLJICA	5. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
48	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	DOLENJSKE TOPLICE	6. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
49	21. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – KUD OKSIMORON KAMNIK	RADOVLJICA	6. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
50	21. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – KD LOŠKI ODER ŠKOFJA LOKA	RADOVLJICA	7. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
51	21. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – PODELITVE POSAMEZNIH NAGRAD SELEKTORJA	RADOVLJICA	7. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
52	KONCERT ŽPZ LIPA DU RADOVLJICA	RADOVLJICA	10. 6. 2018	VOKALNA GLASBA
53	KONCERT MOPZ TRIGLAV LESCE	RADOVLJICA	17. 6. 2018	VOKALNA GLASBA
54	KONCERT MEPZ ANTON TOMAŽ LINHART RADOVLJICA	RADOVLJICA	22. 6. 2018	VOKALNA GLASBA
55	KONCERT ŠTUDENTOV UNIVERZE ZA GLASBO IN UPODABLJAJOČO UMETNOST V GRADCU	RADOVLJICA	23. 6. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
56	GLASBENI VEČER	RADOVLJICA	3. 7. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
57	OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH SKUPIN	BLAD	1. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
58	REGIJSKI FESTIVAL PIHALNIH ORKESTROV	BOHINJSKA BISTRICA	7. 10. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
59	KONCERT TREH ZBOROV	RADOVLJICA	4. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
60	LETNI KONCERT FINŽGAR S FINŽGARJEM S PEVSKO SKUPINO KORONA KUD RADOVLJICA	LESCE	9. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
61	VUKOVI DNEVI 2018	RADOVLJICA	17. 11. 2018	FOLKLORA
62	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT ŽPZ LIPA DU RADOVLJICA	BEGUNJE NA GORENJSKEM	22. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
63	RAZSTAVA UDINE-TREVISO-VICENZA	RADOVLJICA	27. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
64	KROPARSKI VESELI DAN KULTURE	KROPA	3. 12. 2018	LITERATURA
65	PODOKNICA LINHARTU Z MEPZ ANTON TOMAŽ LINHART RADOVLJICA	RADOVLJICA	11. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
66	PREDNOVOLETNA RAZSTAVA KUD-A VELIKA NARAVA	LANCOVO	13. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
67	KOLEDVA 2018	KROPA	14. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
68	BOŽIČNI KONCERT MEPZ LJUBNO	BEGUNJE NA GORENJSKEM	19. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
69	PREDPRAZNIČNI KONCERT MEPZ ANTON TOMAŽ LINHART RADOVLJICA	BEGUNJE	21. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
70	BOŽIČNI KONCERT MEPZ ANTON TOMAŽ LINHART RADOVLJICA	RADOVLJICA	22. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
71	BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT MEPZ ANTON TOMAŽ LINHART RADOVLJICA	RADOVLJICA	22. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
72	BOŽIČNI KONCERT MEPZ LJUBNO Z GOSTI	LJUBNO NA GORENJSKEM	26. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
73	BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT MEPZ ANTON TOMAŽ LINHART RADOVLJICA	LANCOVO	27. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
74	RADOVLJIŠKO KOLEDVANJE	RADOVLJICA	28. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
75	GLEDALIŠKA PREDSTAVA TA GOSPOSKA TALNGA	KROPA	29. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
76	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT MEPZ ANTON TOMAŽ LINHART RADOVLJICA	SV. PETER NAD BEGUNJAMI	29. 12. 2018	VOKALNA GLASBA

8.40 Območna izpostava Ravne

Jožica Pušnik, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava JSKD Ravne na Koroškem obsega štiri občine: Črno na Koroškem, Mežico, Prevalje in Ravne na Koroškem.

V vseh štirih občinah je 26.500 prebivalcev. Vse štiri občine obsegajo 304 km². Sedež izpostave je na Ravnah na Koroškem. V vseh štirih občinah deluje 32 kulturnih društev in 39 sekcij. Nekatere sekcije (pevske zbori) delujejo v okviru drugih društev (Društvo upokojencev, Društvo kmetičev, Gasilsko društvo, Lovsko društvo). Prav tako na vseh šolah delujejo otroški in mladinski pevski zbori, gledališke skupine, folklorne skupine, literati ...

Dobro sodelujemo s Koroškim zavodom za kulturo (ustanovljen je bil leta 2007), ki je na Ravnah na Koroškem prevzel organizacijo abonmajev in proslav. Leta 2011 se je registrirala tudi Zveza kulturnih društev Ravne na Koroškem, vendar še ni zaživela.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Z društvi dobro sodelujemo, prav tako z lokalno skupnostjo. Največ poudarka pri svojem delu dajemo organizaciji in izvedbi območnih in regijskih srečanj ter izobraževanju. Društvom pomagamo tudi pri izdelavi vabil, plakatov, koncertnih in gledaliških listov. Vse oblikujemo in tudi natisnemo. Menim, da je medijska pokritost dobra. Svojo dejavnost oglašujemo na Koroškem radiu, Kabelski televiziji, v časopisu Večer, z osebnimi vabili, plakati in po e-pošti. Prireditve izvajamo v kulturnih domovih na Ravnah na Koroškem, Kotljah, na Prevaljah, v Mežici, Črni na Koroškem, Žerjavu in Strojnski Reki. Manjše prireditve pa izvajamo tudi v Osnovni šoli Leše in Holmec, kjer je večnamenski prostor. Dvorane na Ravnah na Koroškem, Prevaljah, v Črni na Koroškem in Mežici so obnovljene in tako so možnosti za izvedbo nastopa dobre. Velik problem so spremljevalni prostori (garderobe za nastopajočce), saj se naših srečanj udeležuje veliko številčnih skupin. Večje prireditve (Od Pliberka do Traberka, Naše pesmi naj donijo, srečanje otroških in odraslih folklornih skupin itd.) tako pripravljamo v tistih dvoranah, kjer je blizu šola. Problem pri dvoranah pa je tudi opremljenost s tehniko (reflektorji, platna za projekcijo, projektorji, praktikabli itd.).

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo 5 koncertov Od Pliberka do Traberka, kjer se predstavijo vsi zbori Mežiške doline in tudi zbori iz avstrijske Koroške. Trije koncerti so bili v Sloveniji (Mežica, Prevalje in Dravograd), dva koncerta pa v Avstriji (Pliberk in Obirsko). Otroški in mladinski pevski zbori so se predstavili na koncertu Naše pesmi naj donijo. Za dejavnosti, kjer je premalo prijavnjav za samostojno srečanje, se pridružimo srečanjem v Radljah, Dravogradu ali Slovenj Gradcu (srečanje lutkovnih skupin, srečanje otroških gledaliških skupin, srečanje otroških folklornih skupin, likovne razstave, fotografske razstave, srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž itd.). Taka srečanja se krajevno predstavljajo in so vsako leto na drugem območju. Prav tako sodelujemo pri izobraževanju. Z avstrijsko Koroško sodelujemo tudi pri izvedbi gledališkega abonmaja in dvojezičnega literarnega natečaja. Na regijskem tematskem srečanju odraslih pevskih zborov Sozvočenja, Od Celja do Koroške, je sodeloval MoPZ Vres Prevalje.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Sodelovali smo pri pripravi gledališkega in lutkovnega abonmaja na Ravnah na Koroškem ter izvedbi kulturnega praznika. S Slovensko prosvetno zvezo Celovec in Kulturnim domom Pliberk pripravljamo gledališki abonma in spodbujamo obiskovalce pri nas, da se ga udeležijo. Z Avstrijo sodelujemo pri dvojezičnem literarnem natečaju. Sodelujemo pri pripravi proslave na Poljani Svobodi in miru.

MoPZ Vres je pod vodstvom Helene Buhvald Gorenšek že drugič osvojil Grand Prix, prvič na tekmovanju Slovakia cantat 2014 in letos na tekmovanju Lege artis 2018 v Bosni in Hercegovini (Tuzla). Prejeli so tudi priznanje za najboljšo izvedbo renesančne skladbe, priznanje za najboljšega dirigenta in priznanje za najboljši zbor po oceni občinstva. KAPZ Mohorja Prevalje pa je od 1. do 4. novembra 2018 sodeloval na 32. Mednarodnem pevskem tekmovanju Praga Cantat in dosegel zlato plaketo za svoj nastop, odličje za najboljšo izvedbo obvezne pesmi in odličje za najboljšega dirigenta mešane kategorije.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri pripravi občinskih razpisov sodelujemo z Občino Ravne na Koroškem in Občino Prevalje.

Izobraževanja

Zimske plesne šole v Mariboru se je udeležila Katja Vravnik. MoPZ Vres Prevalje smo omogočili izvedbo seminarja z Moniko Fele, ker so se pripravljali za tekmovanje v Tuzli. Članom Kulturnega društva literatov smo omogočili izvedbo literarne delavnice pod vodstvom Aleksandre Kacmut. Pika poje je izobraževanje za mentorje vrtčevskih pevskih zborov, ki se ga je udeležila Vesna Kovačec. Izobraževanja oziroma delavnice, ki je namenjena mentorjem otroških plesnih skupin oziroma vsem, ki si želijo predvsem praktičnega izobraževanja, se je udeležilo 6 slušateljev iz naše izpostave. Začetne lutkovne delavnice, ki je obdelala posamezne faze dela v lutkovni skupini, od idejnega koncepta do uresničitve, so se udeležile 4 slušateljice.

Odziv na ponujena izobraževanja je bil zadovoljiv, čeprav bi jih to možnost lahko izkoristilo še več. Menim, da je treba ponuditi osnovna izobraževanja (začetna in manj zahtevna) za vsa področja dejavnosti. Izobraževanja se morajo odvijati pri nas na terenu. ZKD še ni polno zaživela in nima sredstev za pomoč pri udeležbah na izobraževanjih.

V okviru projekta Geopark Karavanke smo v sodelovanju s Kulturnim domom Pliberk izvedli gledališko delavnico, ki se je udeležilo 15 slušateljev.

Financiranje

Območno izpostavo Ravne na Koroškem sofinancirajo štiri občine, in sicer Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje in Ravne na Koroškem. Z občinami vsako leto podpisemo pogodbo o sofinanciranju. Težava je v tem, da večino programa izvedemo v prvi polovici leta in takrat nastanejo stroški. Občine je treba za vsako nakazilo posebej prositi oziroma podati zahtevek ne glede na to, da je pogodba sklenjena. Občine Črna na Koroškem, Ravne na Koroškem in Prevalje nam na podlagi prošnje brezplačno odstopijo dvorano za prireditve. Pokriti moramo le stroške čiščenja in tehnike. Nekaj sredstev pridobimo tudi od centralne službe JSKD. Skupine pa se s svojimi projekti prijavljajo tudi na razpise centralne službe JSKD. Dodatna sredstva smo pridobili tudi iz projekta Geopark Karavanke.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Otroški pevski zbori – 10, mladinski pevski zbori – 4, Pevski zbor Društva Sožitje Mežiške doline, Pevski zbor Veseljaki Centra za usposabljanje, delo in varstvo Črna na Koroškem, ženski pevski zbori – 6, moški pevski zbori – 6, mešani pevski zbori – 12, oktet – 1, lovski oktet – 2, kvintet – 1, vokalne skupine – 4, etno skupine – 2, literarna dejavnost – 3, slavisti – 1, likovna dejavnost – 1, harmonikarski orkester – 3, pihalni orkester – 3, gledališče – odrasli – 3, gledališče – otroci – 3, folklor – odrasli – 6, folklor – otroci – 2, koledniki – 2.

Skoraj vse skupine imajo težave s podmladkom, saj srednješolci odhajajo študirat drugam (Ljubljana, Maribor).

Najuspešnejše so skupine na področju glasbene dejavnosti, in sicer Koroški akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje in Moški pevski zbor Vres Prevalje.

Skupine vadijo pretežno v šolskih prostorih, nekatere tudi v dvoranah.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami dobro sodelujemo, saj nam zelo pomagajo pri organizaciji Srečanja otroških in mladinskih pevskih zborov ter pri vseh drugih prireditvah, kjer potrebujemo šolske prostore. Ponudijo spremljevalce skupinam in pripravijo malice, seveda za plačilo.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Skupinam pri organizaciji jubilejnih dogodkov pomagamo z oblikovanjem in izdelavo vabil, plakatov in koncertnih listov. Vabila pošiljamo tudi drugim skupinam in medijem. Pomagam tudi z nasveti, kako prireditve pripraviti, da bo zanimiva.

Maroltove značke smo podeli Folklorni skupini Luka Kramolc Šentanel, Folklornemu društvu Pušlc Mežica, Folklornemu društvu Holmec in Etno skupini zimski kosci. Skupaj smo podelili 37 Maroltovih značk. Splošno značko pa je prejelo 12 članic Društva klekljaric Koroške.

54 Gallusovih značk smo podelili sedmim skupinam, in sicer: MePZ Ludvika Viternika Ravne, MoPZ PGD Ravne, Vokalni kvintet Ajda s citrarko Tino Kseneman, Vokalni skupini Rute, MePZ Društva upokoencev Prevalje, MoPZ Vres Prevalje in ŽePZ Modrin Holmec.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ZAČETNA LUTKOVNA DELAVNICA	DRAVOGRAD	3. 2. 2018	17. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	KONCERT ETNO SKUPINE ZIMSKI KOSCI LEŠE	PREVALJE	10. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
3	KONCERT ZBORA KLIKA IN TERCETA LEPENA	ČRNA NA KOROŠKEM	18. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
4	ZIMSKA PLESNA ŠOLA	MARIBOR	23. 2. 2018	26. 2. 2018	PLES
5	51. SREČANJE PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	OBIRSKO (AVSTRIJA)	3. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
6	51. SREČANJE PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	MEŽICA	4. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
7	51. SREČANJE PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	PLIBERK	10. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
8	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	RADLJE OB DRAVI	13. 3. 2018		FOLKLORA
9	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	VUZENICA	16. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	51. SREČANJE PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	PREVALJE	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
11	51. SREČANJE PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	DRAVOGRAD	18. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
12	SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	PODVELKA	18. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
13	OBMOČNO SREČANJE ZA FESTIVAL VIZIJE	RAVNE NA KOROŠKEM	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	PREVALJE	8. 4. 2018		FOLKLORA
15	SEMINAR ZA ODRASLE PEVSKE ZBORE	PREVALJE	9. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
16	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	RAVNE NA KOROŠKEM	16. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	SEMINAR ZA ODRASLE PEVSKE ZBORE	PREVALJE	19. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
18	28. DRŽAVNA GLASBENA REVIIJA ZAPOJMO, ZAIGRAJMO, ZAPLEŠIMO	VELENJE	19. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
19	SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŽERJAV	22. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	PRIREDITEV "STOPINJE PRIJATELJSTVA"	MOZIRJE	23. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
21	LETNI KONCERT ŽEPZ MODRIN HOLMEC Z GOSTI	HOLMEC	5. 5. 2018	17. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
22	SREČANJE LITERATOV IN DELAVNICA	RAVNE NA KOROŠKEM	11. 5. 2018		LITERATURA
23	PROSLAVA SVOBODI IN MIRU	POLJANA	12. 5. 2018		DRUGO
24	LETNI KONCERT MOPZ VRES PREVALJE	PREVALJE	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
25	53. SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV NAŠE PESMI NAJ DONIJO	PREVALJE	15. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
26	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ČRNA NA KOROŠKEM IN SLOVENJ GRADEC	16. 5. 2018	18. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	10-LETNICA FOLKLORNEGA DRUŠTVA HOLMEC	PREVALJE	19. 5. 2018		FOLKLORA
28	19. LETNI KONCERT MAPZ MOHORJAN PREVALJE	PREVALJE	19. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
29	37. LETNI KONCERT MEPZ MATO ČRNA NA KOROŠKEM	ČRNA NA KOROŠKEM	20. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
30	KONCERT OB 50-LETNICI MEPZ DU PREVALJE	PREVALJE	25. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
31	ČEJ SO TISTE STAZICE	SLOCENJ GRADEC	25. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
32	MEDNARODNI FESTIVAL IGRAJ SE Z MANO	RADLJE OB DRAVI	25. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
33	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJELCEV CELJSKE IN KOROŠKE REGIJE	SLOVENSKE KONJICE	15. 6. 2018		LITERATURA
34	SREČANJE UPOKOJENSKIH PEVSKIH ZBOROV KOROŠKE POKRAJINSKE ZVEZE DU	MISLINJA	16. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
35	REGIJSKA 6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA 2018	VELENJE	20. 6. 2018	28. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
36	PETJE NARODNIH PESMI POD LIPO	RAVNE NA KOROŠKEM	22. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
37	POD LIPO SRED VASI PESEM ZADONI	ŠENTANEL	8. 7. 2018		VOKALNA GLASBA
38	OTVORITEV KLEKLJARSKA RAZSTAVE ŽENSKA V ČIPKI IN SLIKI	ČRNA NA KOROŠKEM	10. 8. 2018		DRUGO

39	REGIJSKA 6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA 2018 VELIKA ČRTA	SEŽANA	23. 8. 2018	14. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
40	SREČANJE V LJUDSKI GLASBI, PLESU, PESMI IN BESEDI	POLJANA	4. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
41	KONCERT SKUPINE RUTE	SLOVENJ GRADEC	21. 9. 2018		VOKALNA GLASBA
42	30-LETNICA MEPZ STROJNSKA REKA	RAVNE NA KOROŠKEM	28. 9. 2018		VOKALNA GLASBA
43	30-LETNICA VOKALNEGA KVINTETA AJDA PREVALJE	PREVALJE	28. 9. 2018		VOKALNA GLASBA
44	PESEM IN PLES NAS POVEZUJETE	PREVALJE	29. 9. 2018		FOLKLORA
45	PIKA POJE	NAZARJE	6. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
46	SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE	PESNICA PRI MARIBORU	13. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
47	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	ROGAŠKA SLATINA	14. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
48	25 LET MOPZ PGD RAVNE	RAVNE NA KOROŠKEM	19. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
49	GLEDALIŠKA PREDSTAVA KD HOLMEC	ČRNA NA KOROŠKEM	20. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
50	PREGLEDNA RAZSTAVA KDKL	RAVNE NA KOROŠKEM	25. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
51	SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	PREVALJE	3. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
52	PLESNE IGRARIJE IZOBRAŽEVANJE ZA VZGOJITELJE, UČITELJE IN MENTORJE OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	MUTA	10. 11. 2018		PLES
53	MEŽIŠKI REJ	MEŽICA	17. 11. 2018		FOLKLORA
54	GLEDALIŠKA PREDSTAVA KD HOLMEC	RAVNE NA KOROŠKEM	17. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
55	8. REGIJSKI TEMATSKI KONCERT ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB OD CELJA DO KOROŠKE	RADLJE OB DRAVI	17. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
56	LETNI KONCERT	ŠENTENEL	23. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
57	GLEDALIŠKA PREDSTAVA KD SVITANJE – PREMIERA	RAVNE NA KOROŠKEM	1. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
58	KULTURNI UTRIP SVOBODE	ČRNA NA KOROŠKEM	2. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
59	GLEDALIŠKA PREDSTAVA KD SVITANJE	ŽERJAV	8. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
60	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT MOPZ MEŽIŠKI KNAPI	MEŽICA	15. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
61	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT ŽPZ SOLZICE KOTLJE	KOTLJE	16. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
62	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT MEPZ STROJNSKA REKA	STROJNSKA REKA	23. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
63	BOŽIČNI KONCERT KOROŠKEGA OKTETA	RAVNE NA KOROŠKEM	23. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
64	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT KAPZ MOHORJAN	PREVALJE	26. 12. 2018		VOKALNA GLASBA

8.41 Območna izpostava Ribnica

Alenka Pahulje, vodja območne izpostave

Uvod

Območje izpostave JSKD Ribnica pokriva tri občine: Ribnico, Sodražico in Loški Potok.

Skupaj je na tem območju približno 13.400 prebivalcev: v Ribnici 9.350, v Sodražici 2.186 in v Loškem Potoku 1.894. Na tem zaokroženem geografskem področju je kljub majhnemu številu prebivalcev vloga kulture tradicionalno zelo močna in imamo precejšen nabor ustvarjalcev, s katerimi lahko sodelujemo in izvajamo nove projekte. Poudariti velja, da izpostava tvorno in zelo aktivno sodeluje pri mnogih programih v občini Ribnica in z vsemi zavodi in institucijami, ki izvajajo kulturne programe (Rokodelski center Ribnica, Knjižnica Miklova hiša, Občina Ribnica, Glasbena šola Ribnica, OŠ Dr. F. Prešerna, Dom starejših občanov Ribnica), prav tako izvajamo nekatere skupne projekte.

V občini Ribnica redno deluje približno 22 društev in kulturnih skupin. Najmočnejša sta Ribniški pihalni orkester in Društvo mažoret in plesalcev ter KUD France Zbašnik iz Dolenje vasi, zastopane pa so skoraj vse dejavnosti, razen plesne in filmske.

V Sodražici je za kulturo registriranih 6 društev (Združenje M-MEDiA, Društvo mažoret Sodražica, Klub harmonikarjev Urška, Kulturno društvo Tamburaški orkester Sodražica, Društvo prijateljev glasbe Sodražica), 4 pa imajo še kakšno dodatno registracijo (Kulturno etnološko društvo Maticova etno hiša, Klub Kresnička, Društvo upokojencev Sodražica, Mladinski klub Sodražica) – skupaj 10.

V Loškem Potoku je samo eno društvo, ki ima v svojem imenu tudi besedo kulturno, in sicer Kulturno-športno društvo Draga. Društvo je aktivno na kulturnem področju, saj organizirajo razne prireditve. Se pa s kulturo v okviru svoje dejavnosti praktično ukvarjajo skoraj vsa ostala društva v občini in prirejajo tudi razne prireditve s kulturnega področja. Med te sodijo obe društvi upokojencev, DU Loški Potok in DU Draga (prirejata razne razstave, organizirata ostale nastope in prireditve ob praznikih, nastope pevske skupine upokojenk »POVASJENKE«), pa Turistično društvo Loški Potok (likovna kolonija, razstave), Turistično-rekreativni Nevtrealia klub in Društvo Ogenjca. Poleg tega so v občini še pevski zbori, ki pa niso organizirani kot društvo (AVE VERUM, Potoški fantje, Mešani pevski zbor planinskega društva – ta deluje v okviru planinskega društva).

Izpostava seveda bdi nad vsemi društvi, ki jih povezuje ljubezen do ustvarjanja, prav tako pa je v stalnem stiku s posameznimi kulturnimi ustvarjalci in izvajalci. Po strokovno pomoč se obrača veliko interesentov, prav tako pa se nenehno povezujemo tudi z vsemi institucijami, bodisi osnovnimi šolami in njihovimi podružnicami bodisi občinami bodisi drugimi institucijami, ki izvajajo kulturne programe, kot so Rokodelski center Ribnica (z Muzejem Ribnica), Knjižnica Miklova hiša in Škrabčeva domačija. Svoje programe izvajamo na raznih lokacijah, pri čemer moramo poudariti veliko naklonjenost vseh sodelujočih in vpletenih, da nam pomagajo pri izvedbi.

Vpetost izpostave JSKD Ribnica v družbeno in kulturno okolje na Ribniškem je velikega pomena, sodelujoči, podporniki in občinstvo pa z odobravanjem gledajo na podporni sistem JSKD. Prav tako ima izpostava koordinacijsko vlogo v kulturnem okolju in jo kot take priznavajo tudi druge institucije.

Ocena stanja

V primerjavi z lanskim letom in vsemi prejšnjimi smo glede prostorskih pogojev v Ribnici ostali na istem, kar pomeni, da ostajamo brez kakovostne kulturne dvorane, ki bi sprejela okrog 270 obiskovalcev. Ribnica ima tri zelo dobro opremljene dvorane za največ 120 obiskovalcev ter eno dvorano za 180 ljudi, a ta ne ustreza potrebnim standardom. Enako je z drugimi dvoranami v drugih dveh občinah, saj gre za šolske telovadnice ali športne dvorane, ne pa za dvorane, ki bi imele fiksno postavljen oder, primerno ozvočenje, osvetlitev in spremljevalne prostore. Tako smo morali že drugo leto zapored regijsko srečanje otroških gledaliških skupin izvesti v sosednji občini Velike Lašče. Treba bi bilo spremeniti delovno področje izpostav Ribnica in Ljubljana– okolica, ker je smiselno, da Velike Lašče postanejo del ribniške izpostave. Velike Lašče si namreč delijo ribniško glasbeno šolo, ribniško policijo, ribniško lekarno, ribniško redarstvo, ribniški zdravstveni dom in že vrsto let niso več del obljublanskega okoliša.

V letu 2017 je potekel petletni moratorij nad objektom in dvorano Ideal, ki je bila nekdaj ena boljših v celi regiji, zadnja leta pa je zaradi neurejenega lastniškega deleža propadla. Ponovno je urgiral tudi svet območne izpostave, ki podpira ureditev omenjene dvorane v kulturno. V letu 2018 je prišlo do spremembe politične oblasti v Ribnici, ki kot prioriteten plan na področju izgradnje kulturne infrastrukture navaja obnovo omenjenega centra.

Na področju Ribnice in Sodražice izpostava plačuje uporabo skoraj vseh dvoran, ki so v lasti občine in šol, medtem ko Loški Potok ta strošek prenese na matično šolo.

Medijska pokritost našega dogajanja ostaja tradicionalno močna; praktično poročamo o vsakem dogodku za Radio 1, Radio Univox, Radio Krka, Dolenjski list in druge medije.

Izvedba rednega programa

JSKD Ribnica je 12. aprila 2018 izvedel regijsko srečanje otroških gledaliških skupin Osrednje Slovenije. Srečanje smo izvedli v dveh delih, drugi del je bil v Kočevju.

5. junija 2018 pa je gostil tudi regijsko srečanje literatov seniorjev, imenovano V zavetju besede, ki se ga je udeležilo 28 avtorjev. V okviru TLK 2018 smo izvedli kulturne promenade na prostem. Na Cenetovem dvorišču na Ribniškem trgu sta se predstavila Ribniški pihalni orkester in Glasbena šola Ribnica, Vrtec Ribnica pa je v svojih prostorih likovno ustvarjal in pripravil tudi razstavo svojih del. Tudi drugi kulturni ustvarjalci so svoje prireditve umeščali v teden TLK in tako promovirali ljubiteljsko kulturo. Obiskovalci so nad dogajanjem na prostem navdušeni in si želijo čim več takšnih dejavnosti, zato Ribnica razmišlja o ureditvi stalnega zunanjega prireditvenega prostora sredi trga. Ostali redni program je bil izveden po načrtu in je razviden iz razdelka Izvedene prireditve.

Doseženi rezultati posameznih kulturnih skupin in ustvarjalcev:

Državni vokalni nivo: med pomembnejšimi rezultati domačih skupin ob koncu leta vsekakor moramo omeniti ponovno srebrno plaketo Ženskega komornega zbora Anamanka na tekmovanju Naša pesem v Mariboru.

Regijski vokalni nivo: Oktet Gallus, Nonet Vitra.

Regijski nivo OPZ/MPZ: med 11 sodelujočimi zbori je regijski nivo dosegel Otroški pevski zbor OŠ dr. Antona Debeljaka, Loški Potok.

Regijski likovni nivo: na regijsko likovno srečanje se je uvrstili kar devet likovnikov z našega območja: Edith Kopač, Željko Vertelj, Vladimira Klun Žerjav, Monika Žunič, Branko Žunič, Frančiška Kaplan, Nevenka Križ, Marta Tekavec in Peter Polončič Ruparčič.

Regijski gledališki nivo: Nejc Horžen iz KUD DramŠpil je v predstavi Občinski svet prepričal selektorico Simono Zorc Ramovš in je tako 22. aprila v Cankarjevem domu na Vrhniki prejel priznanje za najboljšo stransko moško vlogo. Odigral je Japlja, občinskega svetnika in veterana osamosvojitelja v gledališki satiri Občinski svet Andreje Škrabec. Priznanje je prejel na regijskem Linhartovem srečanju na Vrhniki.

Izvedli smo celoten obvezni program, najsi bo z izvedbami ali udeležbami domačih skupin na drugih območnih srečanjih. Prazno ostaja edino področje filma, medtem ko se je zelo razvilo področje plesa v zasebnem zavodu Visk oziroma po novem Društvu Balerina, ki izvaja baletno šolo.

Izvedba dodatnega programa

V začetku maja smo izvedli 41. Srečanje pevskih zborov Zahodne Dolenjske, ki poveže pevske zборе od Turjaka do Kolpe ter že drugo leto zapored dosegli rekorden obisk sodelujočih (19 skupin). Konec maja smo izvedli koncert Aljaža Vesela z gosti. Sodražen je vrhunski tenorist, nekdanji štipendist Mestne občine Ljubljana, ki živi in deluje v Zürichu. Uspeli smo docela napolniti ribniško župnijsko cerkev ter na koncert klasične glasbe pritegniti 600 obiskovalcev. Aprila smo sodelovali pri izvedbi prireditve ob 10-letnici Društva likovnega ustvarjanja Ribnica. Julija in avgusta je izpostava dejavno sodelovala tudi pri izvedbi 10. Grajskih večerov – gre za osem prireditev, ki jih obišče več kot 5.000 ljudi, organizira pa jih Turistično društvo Ribnica. V septembru je JSKD Ribnica intenzivno sodeloval pri pripravi in izvedbi projekta Zeleni most, ki je zdaj drugič potekal v organizaciji Društva likovnega ustvarjanja Ribnica. Tridnevna likovna kolonija je bila tokrat v Sodražici z nizom predavanj, delavnic in okroglih miz, povezala pa je 35 likovnikov. Kulturni projekt naj bi sicer povezal različne akterje, ki morajo skrbeti za našo naravo. Septembra smo se tudi ponovno priključili obeleževanju Dneva miru, ki ga organizira Društvo Joga v vsakdanjem življenju Ribnica ter s programom povezali Dom starejših občanov Ribnica, Glasbeno šolo Ribnica, Vrtec Ribnica in 200 učencev ribniške osnovne šole. Oktobra smo že tretjič pripravili program za 250 otrok ribniške osnovne šole na temo kulturne dediščine. Letos smo želeli pri otrocih posebej vzbuditi občutek za ranljiva področja ustvarjanja in dediščine. Tako smo povabili v goste enega redkih izdelovalcev ribniških suhorobarskih izdelkov, likovnika tetraplegika, ki ustvarja z usti, kantavtorja, ki piše pesmi o ribniški zgodovini, organizatorje in prve snovalce znamenitega ribniškega sejma suhe robe in lončarstva ter čebelarja. Pripravili smo tudi protokolarni program za občinski praznik, kjer je bil osrednji gost ribniški kantavtor Žiga Bižal. Poseben je po tem, da je prvi, ki piše skladbe o ribniški znameniti preteklosti ter jih spretno povezuje s sedanostjo. Letos izdaja že svojo tretjo zgoščenko prav na to temo.

'Ta veseli december' smo skupaj z Občino Ribnica in Rokodelskim centrom Ribnica že drugič izvajali od 5. decembra do 31. decembra 2018. Med drugimi so bila vključena društva, osnovna šola, Vrtec, Gledališče Smejček ter Mojca Robič.

31. Božično-novoletni koncert v Ribnici, kjer za vsebino skrbi JSKD Ribnica, je tudi tokrat k sodelovanju pritegnil domače izvajalce: mlade balerine, združene otroške zборе, ribniški pihalni orkester in Ženski komorni zbor Anamanka. Vseskozi pa je izpostava zelo aktivno sodelovala z najrazličnejšimi nasveti pri organizaciji dogodkov raznih društev in javnih institucij, ki jo redno prosijo za pomoč in sodelovanje.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

JSKD Ribnica je bil tudi v 2018 član komisije za dodeljevanje občinskih sredstev za ljubiteljsko kulturo Občine Ribnica. Razdeljenih je bilo 25.000 EUR, prijavljenih pa 22 interesentov.

Izobraževanja

Vse leto, enkrat mesečno, poteka literarno izobraževanje z Ano Porenta. Mentorji mnogih skupin so koristili tudi izobraževanja, ki so bila izvedena pod okriljem drugih izpostav ali centralne službe sklada.

Financiranje

Občina Ribnica je sofinancirala letni program izpostave z letno pogodbo v isti višini kot lani. Zahtevke za izplačilo nato izdajamo po zbranih prejetih računih. Občina Sodražica je tokrat prvič sofinancirala program (v enkratnem znesku), v

prihodnje pa se je zavezala k letni pogodbi. Občina Loški Potok je sicer zatrdila, da bo sofinancirala program v prihodnje, a ni jasno, v kolikšnem znesku. Do sedaj se je k njihovemu prispevku prištevalo dejstvo, da osnovna šola Loški Potok tradicionalno gosti revije otroških in mladinskih pevskih zborov, gostila je tudi regijsko tekmovanje OPZ/MPZ.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

- Literarna dejavnost: pod okriljem JSKD Ribnica in strokovnim vodstvom Ane Porenta se enkrat mesečno srečuje 6–8 literatov, s to skupino pa se na javnih srečanjih predstavlja skupaj 10 literatov.
- Vokalne skupine: 1 predšolski zbor Vrtca Ribnica, 8 otroških zborov, 3 mladinski zbori, 4 odrasli zbori in 6 malih vokalnih skupin, upokojenski zbori.
- Gledališka dejavnost in lutke: 2 otroški lutkovni skupini (Vrtec Ribnica, Lutkovni krožek OŠ Dr. F. Prešerna, Ribnica), otroške in šolske gledališke skupine (Ustvarjalno gledališki krožek POŠ Sveti Gregor, Dramski krožek OŠ Dr. A. Debeljaka, Loški Potok, Dramska skupina Umetniki OŠ dr. Ivan Prijatelj Sodražica), 1 odrasla gledališka skupina (KUD Dramšpil), gledališke sekcije (Dramska skupina KUD Franceta Dolenja vas).
- Plesna dejavnost: 2 skupini (Društvo mažoret in plesalcev Ribnica), 2 baletni skupini Društva Balerina.
- Likovna dejavnost: Društvo likovnega ustvarjanja Ribnica (25 članov) in posamezni likovniki.
- Inštrumentalne skupine: Ribniški pihalni orkester, Tamburaški orkester Sodražica.
- Folklorna dejavnost: 2 otroški skupini (OFS Lončki, OFS Umetniki), 1 odrasla (FS Grmada).

Sodelovanje s šolami in vrtci

Vrtec, podružnične in matične osnovne šole sodelujejo v vseh programih JSKD. Pogosto si za obisk naših prireditev organizirajo kar delni kulturni dan, redno širijo vse potrebne informacije in pomagajo pri izvedbah programa. Vrtec Ribnica s svojim predšolskim zborom redno sodeluje na pevski reviji, se udeleži Dneva miru, pride obiskat otroško gledališko srečanje, aktivno sodeluje pri TLK. Nasploh je treba zelo pohvaliti tvorno sodelovanje vodstva vseh šol ter posamezne prizadevne mentorje, ker se odzovejo na vsa povabila JSKD Ribnica in razumejo vlogo sklada.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 smo podelili 9 bronastih Linhartovih značk, saj je KUD Dramšpil praznoval že več kot 5 let svojega gledališkega delovanja. 8 splošnih značk smo podelili tudi likovnikom iz Društva likovnega ustvarjanja Ribnica, ki so aprila praznovali 10 let delovanja. Decembra je 10 let praznoval tudi Ženski komorni zbor Anamanka. Podelili smo 25 Gallusovih značk. Anamanka je prejela jubilejno priznanje Sveta JSKD OI Ribnica, njen zborovodja Simon Korošec pa priznanje sveta JSKD OI Ribnica. Priznanje sveta JSKD OI Ribnica je januarja prejel tudi Moški pevski zbor Lončar, ki je praznoval 65 let dela.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	LITERARNI POMENKI, OBMOČNA SREČANJA LITERATOV	RIBNICA	1. 1. 2018	28. 6. 2018	LITERATURA
2	LINHARTOVO OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	RIBNICA	16. 3. 2018	16. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	IGRAJMO SE GLEDALIŠČE, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KOČEVJE	22. 3. 2018	22. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	NAŠE PESMI, NAŠE SANJE	RIBNICA	7. 4. 2018	7. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
5	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE	VELIKE LAŠČE	12. 4. 2018	12. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	NAJSREČNEJŠI SEM, KO POJEM, OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	LOŠKI POTOK	18. 4. 2018	18. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
7	PRAZNOVANJE 10-LETNICE DRUŠTVA LIKOVNEGA USTVARJANJA RIBNICA	RIBNICA	21. 4. 2018	22. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
8	SAMOSVOJA NOČ KNJIGE 2018	RIBNICA	23. 4. 2018	23. 4. 2018	LITERATURA
9	41. SREČANJE PEVSKIH ZBOROV ZAHODNE DOLENJSKE	DOLENJA VAS	4. 5. 2018	4. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
10	TLK 2018 – KULTURNA PROMENADA 2018	RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK	11. 5. 2018	20. 5. 2018	DRUGO
11	KOČEVSKA POJE	KOČEVJE	12. 5. 2018	12. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
12	PROMENADNI KONCERT RIBNIŠKEGA PIHALNEGA ORKESTRA	RIBNICA	12. 5. 2018	12. 5. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
13	PROMENADNI KONCERT GLASBENE ŠOLE RIBNICA	RIBNICA	19. 5. 2018	19. 5. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
14	GLASBENI VEČER ALJAŽA VESELA Z GOSTI	RIBNICA	27. 5. 2018	27. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
15	REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	RIBNICA	5. 6. 2018	5. 6. 2018	LITERATURA

16	VELIKA ČRTA	VELENJE	20. 6. 2018	20. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
17	GRAJSKI VEČERI 2018	RIBNICA	6. 7. 2018	24. 8. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
18	LIKOVNA KOLONIJA ZELENI MOST 2018	SODRAŽICA	7. 9. 2018	9. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
19	DAN MIRU 2018	RIBNICA	21. 9. 2018	21. 9. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
20	OBMOČNA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	RIBNICA	12. 10. 2018	28. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
21	RIBNIŠKA KULTURNA DEDIŠČINA	RIBNICA	16. 10. 2018	16. 10. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
22	PRAZNIK OBČINE RIBNICA	RIBNICA	22. 10. 2018	22. 10. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
23	POTOŠKI FANTJE – KONCERT OB 5-LETNICI DELOVANJA	LOŠKI POTOK	3. 11. 2018	3. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
24	SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI	ZAGORJE	15. 11. 2018	15. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
25	RIBNIŠKI VEČER PLESA IN PESMI	RIBNICA	24. 11. 2018	24. 11. 2018	FOLKLORA
26	JUBILEJNI KONCERT ANAMANKE	RIBNICA	1. 12. 2018	1. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
27	TA VESELI DECEMBER 2018	RIBNICA	5. 12. 2018	28. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
28	31. BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT	RIBNICA	26. 12. 2018	26. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST

8.42 Območna izpostava Rogaška Slatina

Leonida Došler, vodja območne izpostave

Uvod

V dolini ob reki Sotli, od izvira tja do Kozjanskega, sega področje Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Rogaška Slatina, ki je pomemben soustvarjalec kulturnega življenja v dveh občinah: Rogaški Slatini in Rogatecu. Svoja vrata je tako kot večina območnih izpostav odprla decembra 1998 s sedežem na Občini Rogaška Slatina, Izletniška ulica 2, kjer se prijetno počutimo še danes. Uspešno sodelujemo in spodbujamo kulturna društva ter posameznike k soustvarjanju kulturnega življenja na vseh področjih in dejavnostih. Po statističnih podatkih je na območju izpostave registriranih 35 kulturnih društev. Območna izpostava sodeluje in soustvarja program s 30 aktivno delujočimi društvi in šestimi sekcijami. Najštevilčnejši so še vedno pevski zbori in vokalne skupine; sledijo folklorne skupine, pihalna orkestra, skupine ljudskih pevcev, gledališke skupine, lutkovna skupina, likovniki, tamburaši in literarno društvo.

Občina Rogaška Slatina leži v Severnem Posotelju, na vzhodnem in osrednjem delu Štajerske. Njena geografska lega je 46° 14' 50" severne širine in 15° 35' 46" vzhodne dolžine. Leži na 228 metrov nadmorske višine in je del savinjske statistične regije. Meri 71,5 km² in se po površini med slovenskimi občinami uvršča na 100. mesto. Po številu prebivalcev se občina Rogaška Slatina uvršča na 49. mesto, kar pomeni, da sodi med četrtino največjih občin v Sloveniji.

Občina Rogatec se nahaja v jugovzhodnem delu Slovenije. Leži na prehodu južnih obronkov vinorodnih Haloz v dolino zelenega Posotelja. Na tem majhnem področju, stisnjem med Donačko goro na severu in reko Sotlo na jugu, se skrivajo drobni, a redki in dragoceni biseri narave, kulturne ter zgodovinske dediščine. Prav ugodni legi na prehodu iz predalpskega v panonski svet gre zahvala, da se Rogatec s 700-letnimi trškimi pravicami uvršča med najstarejše trge na Slovenskem. Velikost občine Rogatec je 40 km² in je ena od manjših občin v Sloveniji. Meji na sosednjo Republiko Hrvaško; ima dva mejna prehoda: Dobovec in Rogatec.

V skladu z nacionalnim programom za kulturo Območna izpostava Rogaška Slatina zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ustvarjalcem na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, kjer ima Občina Rogaška Slatina 11.022 prebivalcev, Občina Rogatec pa 3.148.

Območne izpostave se na terenu soočamo z različnimi deležniki, programi, društvi, lokalno skupnostjo in strokovno javnostjo. Vsi skupaj pa iščemo najboljši način za boljše delo v skupinah, ki so različne po strukturi, velikosti in dejavnosti. Da vse akterje uspešno uskladimo in pri tem dosežemo zastavljeni cilj, je potrebno nenehno izobraževanje sebe in članov društev, spremljanje dogajanja v širši okolici ter prenašanje dobrih praks v svoje okolje. V letu 2018 smo obeležili Evropsko leto kulturne dediščine in tudi OI je velik del programa ter izobraževalnih oblik posvetila prav kulturni dediščini. Tako skozi leta sledimo, da morajo tovrstni dejavniki zagotoviti uspešnost poslovanja in dolgoročno preživetje tako območne izpostave kot posameznih društev. Pri nas iz leta v leto beležimo rast kakovosti kulturnega udejstvovanja na vseh področjih. Začne se že pri otroških in mladinskih skupinah, ki na našem območju dosegajo najboljše rezultate na srečanjih in tekmovanjih.

Ljudje smo po naravi socialna bitja, zato tudi obstaja nagon po delovanju v skupinah, kjer zadovoljujejo svoje osnovne socialne potrebe, uresničujejo različne kulturno-specifične potrebe in interese ter ustvarjajo socialne mikro svetove, v katere se povezujemo zaradi doseganja skupnih ciljev in zadovoljevanja skupnih potreb. Kultura se oblikuje v vsakdanjih stikih. Če teh ni, se zmanjša identifikacija s skupino in njenimi vrednotami. To pa so naša kulturna društva, skupine vrstnikov ipd. Nanje smo trajno navezani in z njimi se najpogosteje identificiramo. So osnovna orientacija v družbi, zato so še kako pomembna v lokalnem okolju, saj želimo, da se veriga tako nadaljuje iz generacije v generacijo. Izobražujemo jih, da bi mladi postali ljudje s srcem, pogumom, da bi razmišljali drugače, da bi cenili in ohranjali našo kulturno dediščino. Zagotovo je dobro sodelovanje in pozitivna umeščenost v okolje odraz tudi našega dela, predvsem organiziranosti JSKD ter aktivnega sodelovanja z društvi, vrtci, šolami, zavodi ... Skrbimo za izvedbo načrtovanega programa, ki vsako leto postaja obširnejši in zahtevnejši. Pozorni smo na dobro izvedbo območnih programov, hkrati pa vsem izbranim skupinam omogočimo udeležbo na višjih ravneh (regijski in državni). Stremimo k ciljem in viziji JSKD v povezavi in sodelovanju z lokalno skupnostjo ter društvi. Koncept skupinskega sodelovanja je med nami že vrsto let uspešen, a bi obenem lahko zatrdili, da je to v številnih pogledih še nedokončana pot.

Ocena stanja

Strokovnost, predanost, osebni angažma, sodelovanje in povezovanje so tiste lastnosti, ki bodo omogočile obstoj in razvoj ljubiteljske kulture ter poklica vodje območne izpostave. V nadaljevanju predstavljam dejstva, zakaj se območna izpostava Rogaška Slatina z leti razvija in raste, tako po številu kulturnih društev kot po kakovosti ustvarjanja. Zagotovo smo si skozi leta ustvarili dobro ime, ki pa ne pride samo od sebe, ampak s trdim delom, izkušnjami, utečenostjo, dobrimi medsebojnimi odnosi, pridobivanjem dodatnih znanj in pridobljeno dodatna izobrazba ter pozitivno avtoriteto. V primerjavi s preteklimi leti območno izpostavo Rogaška Slatina bolj vključujemo v kulturno dogajanje na lokalni ravni, saj sem kot vodja izpostave vključena v komisijo za družbene dejavnosti, svete zavodov osnovnih šol ter svet zavoda za turizem in kulturo Rogaška Slatina. Aktivno se vključujem v delo z Mladinskim svetom in mladimi nasploh.

Pri postavljanju ciljev sodelujemo s svetom območne izpostave, prav tako tudi pri poročanju o delu. Po pregledu poročil društev in območne izpostave potrjujemo, da smo izvedli vse planirane projekte, ki smo si jih zastavili na območni, regijski in državni ravni. Projekte, ki jih soustvarjamo s koordinacijo Celje, tako imenovane regijske prireditve, nadgrajujemo predvsem s sodelovanjem koordinatorjev na prireditvah. Uspešno smo v sodelovanju s kolegicami koordinacije Celje, izvedli Regijsko srečanje otroških folklornih skupin ter regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž od Celja do Koroške. Ta dva večja projekta izpostavljam, ker želim poudariti, kako pomembno je dobro sodelovanje in dobra komunikacija tudi med sodelavci. Sledimo poslanstvu sklada, ki je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, skrb za povečevanje dostopnosti kulturnih dobrin v obeh občinah in aktivno vključevanje vseh akterjev na področju kulture v kulturno mrežo.

Za doseganje namenov in uresničevanja svojih nalog smo društvom in posameznikom kot doslej pomagali pri društveni dejavnosti in izvedbi njihovih prireditev. Predvsem skrbimo, da društva delujejo, se udeležujejo naših in lokalnih prireditev ter pri tem skrbijo za nenehno rast kakovosti svoje dejavnosti. Društva med seboj na poseben način tekmujejo, se primerjajo, kar se mi zdi prednost, saj je prisotna želja po čim večji prepoznavnosti, ki pa si jo pridobiš s kakovostjo dela in stalno prisotnostjo v okolju in širše.

Vendar je območna izpostava postala uspešna, ker sodeluje z drugimi, skrbi zanje in z njimi deli svoje znanje, dobrine, srečo, veselje prav tako kot doslej. V letu 2018 smo sledili zastavljenim ciljem, ki jih narekuje JSKD: predstavitev in strokovno spremljanje kulturnih projektov, ki so podlaga za primerjavo in vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, dvig kakovosti projektov kulturnih društev, izobraževalni sistem, ki omogoča šolanje in izpopolnjevanje mentorjev in kulturnih ustvarjalcev v koordinaciji ter založniški program priprave in izdaje publikacij. Pri analizi izvedenih projektov nismo zaznali slabosti, prav tako dobivamo iz okolja povratne informacije o zadovoljstvu s prikazanim delom. To pa je odsev sposobnosti organiziranja, načrtovanja, vodenja in odločanja ter spoštovanje drugega.

Prav tako ni naključje dobro sodelovanje z vrtci in šolami, ki se z leti bogati in plemeniti. Poseben pomen posvečamo mlajši populaciji, saj želimo, da se mladi naučijo razmišljati o pozitivnih učinkih delovanja v društvu na posameznika. Želimo, da kulturno udejstvovanje preide v njihov način življenja, saj bomo samo s takšnim ciljem ohranjali svojo bogato kulturno dediščino. Prav tako je na tem področju cilj organizacija prireditev, ki so preglednega ali tekmovalnega značaja, organizirane na treh nivojih. Omenim, da je naša šibka točka na področju gledališča, saj v Rogaški Slatini nimamo tradicije in to se pozna tudi na ravni otroških produkcij. Poskušali smo z lutkovnimi delavnicami za vrtce in šole. Dano priložnost so izkoristili le vrtci in šola Rogatec ter III. Osnovna šola Rogaška Slatina (šola s prilagojenim programom). Upamo na pozitiven učinek kakovostno izvedenih delavnic z Matevžem Gregoričem in produkcijo tam nastalih predstav.

Odločilen vpliv na izvajanje in prikaz dejavnosti imajo prav tako primerni prostori. Obe občini imata raznovrstne kapacitete in dobre možnosti ustvarjanje tudi ljubiteljske kulture: večje in manjše dvorane, razstavne prostore, galerije, muzeje ... Imamo idealne možnosti za izvedbo prireditev, produkcij in vaj. Občini vseskozi skrbita za izboljšanje pogojev za delovanje kulturnih

društev in mladinskih kulturnih prostorov ter zagotavljanje dostopnosti do kulturnih dobrin. V Občini Rogatec so dvorane dostopne brezplačno, medtem ko se prostori v Občini Rogaška Slatina plačajo, vendar imajo tudi tukaj kulturna društva možnost enkrat koristiti dvorano brezplačno, OI pa dobi prostore po neprofitni najemnici, če ne pobira vstopnine. Tako si moramo lastna sredstva pridobiti predvsem z organizacijo izobraževanj. Vsake toliko pa izdamo kakšno publikacijo, predvsem lokalnega pomena. Letos je to knjiga izjemnega pomena za kulturno dediščino, ki opisuje življenje skozi igro in petje v krajih pod Donačko goro in v Logu.

Prireditve oglašujemo v občinskem časopisu Rogaške novice in na radiu Štajerski val pri kulturnem napovedniku ter na spletni strani Kozjansko.info. Prireditve oglašujemo tudi prek spletne aplikacije in facebook strani JSKD OI Rogaška Slatina. Članke o izvedenih prireditvah s slikovnim gradivom pa redno objavljamo v časopisu Rogaške novice.

Izvedba rednega programa

Območne prireditve smo tudi to leto izvedli pretežno v prvi polovici leta. Kot že prej navedeno, smo v letu 2018 uresničili ves zastavljeni program, in sicer: revijo otroških folklornih skupin, revijo odraslih pevskih zborov, revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, srečanje literatov, srečanje citrarjev, regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov, kulturni dan z osnovnimi šolami, likovno razstavo v TLK, območno srečanje ljudskih pevcev in godcev, revijo dekanijskih cerkvenih pevskih zborov in srečanje tamburašev. Nekaj pevskih skupin je bilo izbranih na regijsko raven, Vokalna skupina Cantabile pa se je tudi uvrstila na Sozvočenja – regijsko srečanje odraslih pevskih zborov. Na področju ljudskega petja smo s pomočjo Francija Keneta pomagali uglasiti novo skupino ljudskih pevcev – Planinski prijatelji. Imamo pa zelo močne otroške folklorne skupine, saj so se kar 3 skupine udeležile regijskega srečanja (KD Spominčice, Mlajša otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina, II. OŠ Rogaška Slatina – POŠ Kostrivnica, Otroška folklorna skupina »Vrelčki«, OŠ Rogatec, Otroška folklorna skupina »Uršula). Ponovno omenjam Mladinski pevski zbor Glasbene šole Rogaška Slatina, ki se je oblikoval v dekleško vokalno skupino Cantabile in sodi trenutno med najuspešnejša kulturna društva pri nas. Letos so prinesle zlato plaketo s 7. Mednarodnega zborovskega tekmovanja CANTA AL MAR, v kategoriji folklor – ljudske pesmi, ki je bilo od 24. 10. do 28. 10. 2018 v Calelli/Barceloni v Španiji.

Za doseganje namenov in uresničevanja poslanstva Tedna ljubiteljske kulture smo v sodelovanju s kulturnimi društvi in posamezniki, ki delujejo na področju ljubiteljske kulture, izvedli kar nekaj odmevnih dogodkov. Kot utečeno smo tudi letos začeli z revijo odraslih pevskih zborov, nadaljevali z Ringaraja – regijskim srečanjem otroških folklornih skupin, literarnim večerom na Juneževi domačiji, likovno delavnico z osnovnimi šolami in šolskim centrom Rogaška, v soorganizaciji se je odvil odmeven koncert Glasbene šole Simona Plemenitaša, uspešno sta bila izvedena 22. državna revija ljudskih pesmi, plesov in običajev Pika poka pod goro in jubilejni koncert Moškega pevskega zbora Rogaška. V tem tednu krepimo socialne kompetence v smislu sposobnosti navezovanja dobrih odnosov z drugimi, sodelovanja posameznika z društvi in dela v skupinah ter med društvi. To je projekt, ki se je v okolje dobro vnesel in postal prepoznaven med izvajalci in odjemalci tovrstnih storitev.

Izvedba dodatnega programa

Sodelovanje javnosti iz okolja pri odločanju in izvajanju programa prinaša mnogo pozitivnih rezultatov. Javnost v proces prinaša nove poglede, znanja, dviguje ozaveščenost, spodbuja razprave in spremlja delo odgovornih. Zelo pomembno je vključevanje območne izpostave v lokalno življenje. Kot predstavnica Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti čutim dolžnost, da aktivno sodelujem pri dogodkih v kraju. Pri tem dobro sodelujemo tudi z ostalimi institucijami, ustanovami in posameznimi akterji kulturnega življenja. Tako z zavodom za kulturo soustvarjam program za gledališki abonma, soustvarjam program za kulturni praznik, prireditve ob prazniku osvobodilne fronte, državnem prazniku in dnevu samostojnosti. Vsako leto izvedemo dodatni program v sodelovanju s Knjižnico Rogaška Slatina, Zavodom za kulturo Rogaška Slatina, Mladinskim centrom Rogaška, Ustanovo Kristalna vas in Muzejem na prostem Rogatec. Prav tako sodelujemo s številnimi samostojnimi kulturnimi delavci – Ljudskim muzejem Rogaška Slatina in Ljudskim ustvarjalcem Nanijem Poljancem. Skupni projekt, ki ga uspešno vodimo, je Teden otroka in TLK. Eden večjih projektov pa so zagotovo prireditve decembra v Kristalni vasi, kjer sodelujejo vsa društva, JSKD OI Rogaška Slatina pa ima tudi svoj dan, na katerem se predstavi s programom. Lahko trdimo, da je prireditve lokalnega pomena v obeh občinah vsako leto več. Smo turistični kraj in skrbimo za promocijo kulture in umetnosti. Smo obmejna občina, zato je nujno, da uspešno sodelujemo z društvi in posamezniki iz sosednje Hrvaške. Letošnje odmevnejše sodelovanje je bilo z Zbirateljskim društvom. Na to temo smo skupaj pripravili nekaj razstav, ki so gostovale na obeh straneh Sotle.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Območna izpostava Rogaška Slatina posreduje letni program na občino in tako za delovanje po pogodbi prejema finančna sredstva, načrtovana v proračunu. Tako se nam ni treba prijavljati na javni razpis. Društva in posamezniki se na občinske razpise prijavljajo prek javnega natečaja. Kot vodja območne izpostave že vrsto let aktivno sodelujem v komisiji za razdelitev

sredstev. Prednost tega je, da spremljam stanje skozi leta in tako lahko predlagam in podam mnenje k rezultatu, saj najbolje poznam dejavnost posameznega kulturnega društva in njihov razvoj. Predlogi so upoštevani. Prav tako društvom nudimo administrativno in tehnično pomoč pri izpolnjevanju obrazcev in prijav na različne razpise.

Izobraževanja

Koordinacija Celje pelje projekt, s katerim želimo omogočiti delovanje kakšni od dejavnosti, ki je na posamezni izpostavi slabše zastopana ali pa je celo ni. To poskušamo s seminarji, delavnicami ali pomočjo društvom, ki so uspešna na tem istem področju, prek sodelovanja. Tako smo se v letu 2018 aktivno lotili ljudskega petja in folklornega izročila. Izvedli smo več delavnic z demonstracijskimi skupinami. Na področju ljudskega petja smo delali s Francijem Kenetom, na področju folklorne in plesov pa z Nežko Lubej. Območna izpostava Rogaška Slatina pa je šibka tudi na gledališkem in lutkovnem področju. Vsled tega smo izvedli štiri delavnice za lutke, od ideje do končne produkcije, z Matevžem Gregoričem. Vključilo se je trinajst učiteljic in vzgojiteljic. Verjamemo, da bo ta vložek dolgoročno pomagal pri razvoju tovrstne dejavnosti tudi pri nas.

Izvedli smo tudi načrtovano regijsko delavnico za vodje otroških folklornih skupin z demonstracijsko skupino. Izobraževanja na nivoju koordinacije so bistven del programa; približajo se ciljni skupini odjemalcev, omogočajo napredek in rast dejavnosti, stik s stroko, seznanjanje z novostmi in skrbijo za pridobitev točno določenega znanja. S tem načinom delovanja so zadovoljna tako društva kot posamezniki.

Financiranje

Program območne izpostave Rogaška Slatina pretežno financirata občini Rogaška Slatina in Rogatec. Obe občini financirata območno izpostavo po pogodbi. Glede na višino razpoložljivih finančnih sredstev območne izpostave se moramo zelo potruditi, da speljemo program na visoki kakovostni ravni z nizkimi stroški. Prav tako se vseskozi srečujemo z vprašanjem pobiranja vstopnin, saj nimamo lastnih prostorov za izvedbo prireditev. Zavod za kulturo Rogaška Slatina s pravilnikom omejuje vstopnino (če uporabimo dvorano, sofinancirano od Občine, vstopnine ni, če je najem komercialen, pa si z vstopnino stroška ne pokrijemo). V dvorani kulturnega centra je v ceno všteta tehnična pomoč z vso pripadajočo opremo. Ista praksa je v dvorinah občine Rogatec, najem dvoran pa brezplačen.

Novi projekti

Leto 2018 bo ostalo zapisano kot Evropsko leto kulturne dediščine. Območna izpostava Rogaška Slatina se je temu primerno odzvala in na tem področju gradila svojo zgodbo. Zagotovo k temu spada povečanje aktivnosti na Juneževi domačiji, ki je bila letos vpisana v register kulturnih spomenikov. Z ljudskimi pevci smo s strokovno pomočjo Francija Keneta in poglobljenim študijem ljudskega petja pri nas nadgrajevali to področje. S Folklorno skupino Minerali smo obeležili 40 let njihovega delovanja s projektom Rogaška Slatina je pravi raj, v katerega smo vključili več kulturnih društev z našega območja. Prireditev je bila strokovno in tehnično na visokem nivoju. Skozi leto smo zbirali in zapisovali ljudske igre in ljudske pesmi, ki smo jih izdali v knjigi Hilde Ozvaldič Pod goro je moj dom, Življenje naših prednikov pod Donačko goro in v logu. Zapisali smo devet iger in 23 ljudskih pesmi z notnim zapisom. Verjamemo, da je izdelek vredna kulturna dediščina. S Šolskim centrom Rogaška Slatina smo začeli projekt z Zinko Črepinko. Njene zgodbe bomo dramaturško uredili in jih predstavili v igri oziroma z lutkami. Projekt bo večletno delo z mladimi, zajemal pa bo literarno, likovno, dramsko, lutkovno in plesno dejavnost.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Vokalna glasba, 10 odraslih pevskih zasedb, od tega 3 moške, 2 ženski in 5 mešanih skupin: Cerkevno pevsko društvo Sv. Križ, Kulturno društvo Akademski pevski zbor Rogaška Slatina, Sekcija Vokalna skupina Pegazove muze, Kulturno društvo VITIS, Moški pevski zbor, Vokalna skupina Cantabile, Žensko pevsko društvo, Vokalna skupina Sled, Skupina Kvarta, Mešani pevski zbor Rogatec, Moški pevski zbor Kostrivnica. Sodelujejo še zbori, ki niso registrirani kot društvo, predvsem cerkveni (Sveti Florijan, Kostrivnica in Rogatec).

9 otroških in mladinskih pevskih zborov: Otroški pevski zbor I. OŠ Rogaška Slatina, Otroški pevski zbor II. OŠ Rogaška Slatina, Otroški pevski zbor OŠ Rogatec, Otroški pevski zbor II. OŠ Rogaška Slatina – POŠ Kostrivnica, Mladinski pevski zbor I. OŠ Rogaška Slatina, Mladinski pevski zbor II. OŠ Rogaška Slatina, Mladinski pevski zbor OŠ Rogatec, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Rogaška Slatina in Mladinski pevski zbor Šolskega centra Rogaška Slatina.

Inštrumentalna glasba, 8 zasedb: Mestna pihalna godba, Pihalni orkester društvo glasbenikov Steklarna Rogaška, Harmonikaški orkester Simona Plemenitaša, Društvo pritrkovalcev Rogatec, Kulturno društvo Zlate strune (citrarji), Kulturno društvo Aplavz, Kulturno društvo Donačka in Tamburaška skupina Rogatec.

Folklorna dejavnost, 2 odrasli in 6 otroških folklornih skupin: Folklorno društvo Minerali, Kulturno društvo Antona Stefanciosa Rogatec, Folklorna skupina, KD Spominčice, Mlajša otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina, II. OŠ Rogaška Slatina – POŠ Kostrivnica, Otroška folklorna skupina »Vrelički«, OŠ Rogatec Otroška folklorna skupina »Uršula«

in Uršola 1, KD Spominčice otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina, Folklorna skupina I. osnovne šole Rogaška Slatina.

Ljudski pevci in godci, 2 registrirani skupini: Kulturno društvo »Ljudske pevke« Rogatec in Planinski prijatelji iz Rogaške Slatine. Sodelujejo še: Fantje izpod Boča, Obsoteljski slavčki ter Društvo za ohranjanje slovenskih narodnih jedi in običajev občine Rogaška Slatina GAJA, Društvo prostovoljcev za pomoč sočloveku Miklavževa družina, Društvo žena Sv. Florijan in društvo Vedno cvet.

Likovna društva, 2 skupini: Društvo ljubiteljev likovne ustvarjalnosti Mavrica in Društvo likovnikov Rogatec; 2 fotografski društvi: Foto klub Glas Sotle in Klub popotnikov in fotografov Potograf.

Gledališka dejavnost, 3 skupine: Kulturno-prosvetno društvo Kostrivnica, Kulturno društvo Spominčica ter Ljudske pevke Rogatec v sodelovanju z dramsko skupino Rogatec.

Plesna dejavnost, 2 društvi: DPD Rolly in KD Plesni klub Kuš ni me.

Literarno društvo Sončnica.

Zbirateljsko društvo Rogaška Slatina.

Kulturna društva na našem področju so izredno dejavna in imajo dolgoletno tradicijo. Tamburaški orkester ima 86 let, Godba Steklarne Rogaška obeležuje 73 let delovanja, Moški pevski zbor Rogaška beleži 51 let. Iz analize je razvidno, da imamo društva v vseh dejavnostih in večina njih dobro deluje v ustreznih delovnih pogojih.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Povezovanje in sodelovanje je prednost vsake institucije, tudi naše. Zgledno sodelovanje z okoljem in ljudmi, ki se vključujejo v družabno življenje, je nujno, za nas tudi kulturno. Za vzgajanje zanamcev je pomembno sodelovanje z vrtci, osnovnimi šolami, glasbeno šolo, knjižnico, zavodom za kulturo, zavodom za turizem ter Šolskim centrom Rogaška Slatina, ki se z leti nadgrajuje. Z večino mentorjev smo navezali prijateljske stike. Skupaj načrtujemo kulturne dogodke, pomagamo pri izobraževanju mentorjev in vključevanju otrok v druge prireditve v občini. Želimo si, da otroci v skupinah razmišljajo drugače. Mladi naj prek kulture postanejo ljudje s srcem, pogumom, sočutjem, solidarnostjo in toleranco. Imajo svoj prostor, v katerem je moč dobro in koristno delovati, z roko v roki. Spodbujamo kulturne dejavnosti na šolah in vrtcih, zato imamo zelo močne skupine na naslednjem nivoju, kar pa je cilj nas vseh.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Eden od imenitnejših del naših zadolžitev je zagotovo podelitev jubilejnih priznanj. Tako vodja območne izpostave Rogaška Slatina kot predsednica sveta OI sva prisotni na vseh jubilejnih dogodkih kulturnih društev, letnih koncertih in njihovih drugih prireditvah. Skupaj podeliva jubilejna priznanja, društvu pa priložnostno darilo. Nekatera društva želijo pomoč pri organizaciji jubilejnih dogodkov, druga jih pripravijo samostojno. Podelili smo Maroltova priznanja dekletom, ki so vsa leta osnovnega šolanja plesala v folklorni skupini Spominčice. Obeležili smo 40-letnico delovanja Folklornega društva Minerali. Ob 80-letnici smo Hildi Ozvaldič podelili častno značko za vseživljenjsko udejstvovanje na področju ljubiteljske kulture in kulturno udejstvovanje nasploh. Folklorno društvo Minerali smo predlagali za Maroltovo listino.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	DELAVNICE LJUDSKEGA PETJA	ROGAŠKA SLATINA	13. 1. 2018	24. 3. 2018	FOLKLORA
2	DELAVNICA ZA ZBOROVODJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	ROGAŠKA SLATINA	26. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
3	ZBOROVODSKI SEMINAR Z ALENKO PODPEČAN	ŠEMPETER	2. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
4	OSREDNJA PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	ROGAŠKA SLATINA	7. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	DOBRODELNI KONCERT BEO 2018	ROGAŠKA SLATINA	9. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
6	DELAVNICA – JAVNO NASTOPANJE	ROGAŠKA SLATINA	19. 3. 2018		DRUGO
7	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ROGAŠKA SLATINA	14. 4. 2018		FOLKLORA
8	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	ROGAŠKA SLATINA	20. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
9	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ROGAŠKA SLATINA	4. 5. 2018		FOLKLORA
10	REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	ROGAŠKA SLATINA	5. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
11	RINGARAJA, REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ROGAŠKA SLATINA	12. 5. 2018		FOLKLORA

12	LITERARNI VEČER NA JUNEŽEVI DOMAČIJI	ROGAŠKA SLATINA	18. 5. 2018	LITERATURA	
13	LE PLESAT ME PELJI – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠOŠTANJ	19. 5. 2018	FOLKLORA	
14	V ZAVETJU BESEDE 2018	SLOVENSKE KONJICE	15. 6. 2018	LITERATURA	
15	PODOBE KULTURNE DEDIŠČINE	ROGAŠKA SLATINA	6. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST	
16	SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	ROGAŠKA SLATINA	25. 8. 2018	FOLKLORA	
17	MEDGENERACIJSKO SREČANJE LIKOVNIH USTVARJALCEV	ROGAŠKA SLATINA	6. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST	
18	GLEDALIŠKE DELAVNICE	ROGATEC	13. 10. 2018	17. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO, REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ OD CELJA DO KOROŠKE	ROGAŠKA SLATINA	14. 10. 2018	FOLKLORA	
20	30 LET USTVARJANJA NANIJA POLJANCA	ROGAŠKA SLATINA	21. 10. 2018	DRUGO	
21	SOZVOČENJA 2018 – 8. REGIJSKI TEMATSKI KONCERT ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB OD CELJA DO KOROŠKE	RADLJE OB DRAVI	17. 11. 2018	VOKALNA GLASBA	
22	PREDSTAVITEV LITERARNEGA ZBORNIKA V	ROGAŠKA SLATINA	19. 11. 2018	LITERATURA	
23	ZALOŽNIŠTVO KNJIGE	ROGATEC	19. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE	
24	30-LETNICA DELOVANJA DRAMSKE SKUPINE KOSTRIVNICA MUZIKAL RAZBOJNIK GUZEJ	ROGAŠKA SLATINA	24. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE	
25	PREDSTAVITEV KNJIGE	ROGATEC	25. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE	
26	VEČER S KD TAMBURAŠI ROGATEC	ROGATEC	30. 11. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA	
27	TA VESELI DAN KULTURE – ROGAŠKA SLATINA JE PRAVI RAJ	ROGAŠKA SLATINA	1. 12. 2018	FOLKLORA	
28	KRISTALNA VAS Z JSKD OI ROGAŠKA SLATINA	ROGAŠKA SLATINA	16. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST	
29	RAZSTAVA JASLIC V MUZEJU NA PROSTEM ROGATEC	ROGATEC	23. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST	

8.43 Območna izpostava Ruše

Zvezdana Remšak, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Ruše pokriva tri lokalne skupnosti:

- Občino Ruše,
- Občino Selnica ob Dravi in
- Občino Lovrenc na Pohorju.

Število prebivalcev v vseh treh občinah je 15.036. Predeli so razgibani in segajo na dokaj hribovita področja, saj je Lovrenc na Pohorju na 459 metrih nadmorske višine.

Občani svoje interese uresničujejo v društveni dejavnosti, saj profesionalnih kulturnih institucij, razen Mariborske knjižnice, nimajo. V občini Ruše deluje pod okriljem Občine Ruše tudi Cezam (center za mlade), ki v svoji dejavnosti delno zajema tudi področja ljubiteljske kulture. Dejavnost na področju kulture je v vseh treh občinah enakomerna in se odvija na vseh področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (folklor, vokalna glasba, inštrumentalna glasba, likovna, gledališka in lutkovna dejavnost).

Društev, ki se vključujejo v dejavnost JSKD, je 25. Ta društva zajemajo številne sekcije, ki se predstavljajo na naših srečanjih in revijah. V letu 2018 sem dobro sodelovala z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi, saj so imele posluš za ljubiteljsko kulturo. Posebnost izpostave JSKD OI Ruše je, da na tem področju ne deluje ZKD. JSKD opravlja določene naloge, ki jih drugod opravlja ZKD. Prevzema tudi povezovalno vlogo in skliče vsakoletni sestanek vseh društev in predstavnikov lokalnih skupnosti. Izpostava občinam sporoča določene težave, ki jih imajo društva.

Ocena stanja

Program izvajamo ob stalnem spremljanju dela društev in skupin, ki jim izpostava daje tudi potrebno strokovno, administrativno in tehnično pomoč.

Delovne možnosti in delovni prostor za JSKD brezplačno omogoča Občina Ruše. V letu 2018 sem na izpostavi delovala sama.

Sodelovanje z društvi in lokalnimi skupnostmi je potekalo zelo dobro. Predvidevam, da bo tako tudi v prihodnje, saj so novoizvoljeni župan in županji naklonjeni kulturi, nekateri so tudi člani društev. Lokalne skupnosti, društva in JSKD sodelujemo na organizacijskem, strokovnem in administrativnem področju. Lokalnim skupnostim in društvom dajem podporo pri izvedbi prireditev v njihovi organizaciji. Društvom administrativno in strokovno pomagam pri izvedbi prireditev. Seveda te pomoči ne izkoristijo vsa društva enako, saj so nekatera društva samostojnejša. Nekatera društva pomoč uporabljajo ves čas. Društva obveščam o razpisih in prijavih na razpise ter jim pomagam pri prijavi, saj veliko društev nima usposobljenih ljudi za tovrstno delo.

Na področju OI JSKD Ruše pride tovrstna podpora in pomoč še bolj do izraza, saj na tem področju ne deluje ZKD in je JSKD tako edina institucija, ki spodbuja in ohranja ljubiteljsko kulturo.

Kljub dobremu sodelovanju z društvi in raznovrstni pomoči opažam, da zaradi pomanjkanja finančnih sredstev za dejavnost nekatera društva izgubljajo ustvarjalni motiv. Predvsem imajo težave s kritji nagrad mentorjem in vodjem skupin. Naloga v prihodnje je, da pridobimo nekaj več sredstev za kritje stroškov vodenja skupin strokovno usposobljenih mentorjev.

Na področju izpostave nimamo idealnih prostorskih možnosti za izvedbo vseh prireditev, vsaj za nekatera področja ne. Večje prireditve moramo izvesti v večnamenskih dvoranah. Kljub temu smo veseli, da ima OŠ Lovrenc na Pohorju večnamensko dvorano, ki nam omogoča izvedbo večjih prireditev. Druge dvorane so manjše in je v njih mogoča izvedba manjših prireditev. Veseli smo tudi novega prizidka h Kulturnemu domu Jože Petrun v Lovrencu na Pohorju. S tem so se pogoji za nastopajoče bistveno izboljšali, saj smo pridobili garderobne prostore.

Velika pridobitev je nova dvorana Hram kulture A. Tovornik Selnica ob Dravi. S to pridobitvijo so se pogoji za izvedbo prireditev v Selnici ob Dravi bistveno izboljšali. To je tudi dvorana, v kateri lahko izvedemo srečanja ali revije z večjim številom nastopajočih.

Prostorske možnosti za delo društev zagotavljajo lokalne skupnosti. Do sedaj so prostore za izvajanje svoje dejavnosti lahko uporabljali brezplačno. Upamo, da bo tako tudi v prihodnje.

Poudariti moram, da je sodelovanje JSKD z drugimi institucijami zelo uspešno. Brez težav nam na pomoč priskočijo delavci režijskih obratov lokalnih skupnosti, gasilske zveze ter osnovne šole. Z njihovo pomočjo nam uspe kakovostno izpeljati tudi prireditve s 400 in več nastopajočimi.

Velika težava v Občini Ruše je velika brezposelnost, čeprav se je v zadnjem letu malo zmanjšala. Posledično so ljudje nerazpoloženi in nemotivirani. Z ljubiteljsko kulturo in vabili na brezplačen ogled naših prireditev jih poskušamo privabiti in vsaj malo razvedriti.

Tudi podjetij, ki bi bila uspešna, je v Rušah in okolici zelo malo, zato sponzorskih sredstev žal ne moremo pridobiti. Kljub temu težav z izvedbo prireditev nismo imeli in smo izpeljali vse načrtovane prireditve ob pomoči vseh treh lokalnih skupnosti. Do sedaj so prireditve obiskane dobro, s čimer smo dosegli svoj namen.

Vse prireditve medijsko pokrije lokalna televizija BKTv, ki objavlja reklamo in dogajanja predvaja tudi v svojem televizijskem programu. Gledanost lokalne televizije BKTv se je zelo razširila, saj je prišla na program spleta Siol. Redni oglaševalec prireditev je Radio Slovenske Gorice, internetna reklama na spletu rusan.si in lokalec.si ter drugi mediji. Prireditve objavljajo tudi vse tri lokalne skupnosti na svojih portalih. Glede na dobro medijsko podprtost v kraju je JSKD prepoznaven.

Izvedba rednega programa

V letu 2018 je izpostava izvedla program, ki je bil usklajen s programom centralne službe, medobmočne koordinacije in željami ljubiteljskih kulturnih društev. Društva program potrdijo na rednem letnem srečanju. Letni program dela potrdi tudi svet območne izpostave. Program območne izpostave na področju ljubiteljske kulture zajema pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območni ravni smo izvedli pregledna srečanja in revije na gledališkem, lutkovnem, vokalnem, folklornem, inštrumentalnem in godčevskem področju. Revije in srečanja izvajamo menjaje v vseh treh občinah, tako da ponudimo program v vse tri občine. Pri tem seveda upoštevamo prostorske pogoje za izvedbo s posameznega področja.

V izpostavi Ruše smo v letu 2018 izvedli Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin in Regijsko srečanje Ringaraja 2018.

V koprodukciji s KUD Bistrica ob Dravi smo izvedli tradicionalno srečanje veteranskih in upokojskih folklornih skupin, ki je ponovno doseglo svoj namen, kajti sodelovale so skupine iz skoraj vseh krajev Slovenije. Predstavilo se je 22 tovrstnih skupin. Videli in slišali smo zelo pestro paleto spleto. Zadovoljni so bili organizatorji, izvajalci in občinstvo, kar je najpomembnejše. Pripravljamo se že na 21. srečanje tovrstnih FS.

Konec novembra smo izvedli večjo prireditev Parada izbranih in jo posvetili 20-letnici Območne izpostave JSKD Ruše. Predstavile so se skupine, ki so dosegale v letu 2018 regijski ali državni nivo ter nekaj drugih vabljenih skupin.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava uspešno sodeluje z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada.

Sedež izpostave je v Domu kulture Ruše. Društva se na OI obračajo po pomoč pri izvedbi raznovrstnih prireditev, tako za pomoč pri sestavi programa kot za oblikovanje in tisk vabil, plakatov ipd. Vsa gradiva oblikujemo in tiskamo v pisarni JSKD. Glede na to ugotavljajo, da je sklad nepogrešljiv del v ohranjanju ljubiteljske kulture na našem področju.

Dodaten program je težko predvideti, saj se pojavi med letom. Do sedaj sem pomagala tako društvom kot lokalnim skupnostim pri uspešni izpeljavi zamišljene prireditve. V letu 2018 sem pomagala pri izdelovanju reklamnega gradiva pa tudi svetovanju programa in izpeljavi prireditve. Tovrstnih prireditev je čez vse leto veliko.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V vseh treh lokalnih skupnostih za področje ljubiteljske kulture objavljajo razpise za sofinanciranje dejavnosti ljubiteljskih kulturnih društev. Pri javnih razpisih za ljubiteljsko kulturo, na katera se društva prijavljajo, aktivno sodelujem. Društvom nudim podporo pri izpolnjevanju obrazcev ter prijavljanju na razpise.

V lokalni skupnosti Ruše aktivno sodelujem pri pripravi in izpeljavi razpisa. Sem v komisiji, ki vrednoti prijavljene programe in spremlja izpeljavo prireditev. Posredujem strokovno mnenje, kako uspešno je katero društvo oziroma skupina na podlagi ocen strokovnih ocenjevalcev revij JSKD. To mnenje je za društva pomembno, saj so lokalna sredstva vezana na kakovost dela posamezne sekcije.

Za lokalno skupnost Selnica ob Dravi posredujem mnenja in svetujem.

V lokalni skupnosti Lovrenc na Pohorju sem aktivno vključena v komisijo pri pripravi razpisa ter vrednotenju društev pri prijavi na razpis.

Izobraževanja

Društva in posamezniki se udeležujejo izobraževanj v organizaciji centralne službe JSKD in koordinacije Maribor. Izobraževanj se udeležijo tudi drugod, če je tema zanje zanimiva. Na našem področju bi bilo smiselno izvesti izobraževanje za zborovodje odraslih pevskih zborov, saj je raven, ki jo dosegajo zbori na našem področju, dokaj nizka in bi bilo v tej smeri treba nekaj narediti.

Menim, da je slaba udeležba na izobraževanjih povezana s sredstvi. Sklad društvom ne more nuditi finančne pomoči za udeležbo na izobraževanjih, lokalne skupnosti pa ta sredstva namenjajo v minimalnih zneskih. Velikokrat se zgodi, da se za izobraževanje zanimajo, vendar jim sredstva ne dopuščajo udeležbe. Tisti, ki se izobraževanju udeležijo, si stroške v večini pokrijejo sami, majhen del pa njihovo matično društvo. Kljub temu se marsikdo odloči za izobraževanja, vendar bi želeli teh udeležb več.

Financiranje

Sodelovanje z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi in posledično tudi financiranje je bilo v letu 2018 dobro. Financiranje poteka utečeno in redno. Z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi so sklenjene pogodbe za izvedbo programa. Lokalne skupnosti nakazujejo sredstva za program trikrat letno na podlagi zahtevka.

Vse tri lokalne skupnosti pomagajo tudi v smeri brezplačne uporabe dvoran za prireditve JSKD OI Ruše. Če bi prireditev imela vstopnino, bi morali dvorano plačati.

V novi dvorani v Selnici ob Dravi je dvorana brezplačna, v kolikor ni vstopnine. Ker smo proračunski uporabniki, v letu 2018 ni bilo treba pokriti stroškov tehnike (zvok in luč). Če bi morali strošek pokriti, bi bil strošek približno 2.500 EUR.

V Rušah in Lovrencu na Pohorju je vsa tehnika, ki je na razpolago v dvoranah, brezplačna. Predviden znesek v primeru, če bi bilo treba pokriti stroške, bi bil približno 1.000 EUR.

Novi projekti

Glede na omejena sredstva in na položaj, v katerem se vsi nahajamo, se novih programov v tem letu nismo lotili. Res je, da se nekatera društva lotijo novih projektov, pri katerih iščejo pomoč in podporo v JSKD. Seveda jim v teh primerih radi pomagamo po svojih močeh, torej administrativno in strokovno.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V izpostavi Ruše je v letu 2018 delovalo:

- 9 odraslih pevskih zasedb (5 mešanih odraslih pevskih zborov, 2 ženska pevka zbora, 1 moški pevski zbor, 2 vokalni skupini),
- 9 otroških pevskih zasedb (3 zborčki vrtcev pri osnovnih šolah, 3 otroški pevski zbori osnovnih šol, 3 mladinski pevski zbori osnovnih šol),
- 2 pihalna orkestra,
- 1 tamburaška skupina,
- 4 odrasle folklorne skupine,
- 5 otroških folklornih skupin,
- 7 gledaliških zasedb (5 otroških gledaliških skupin, 1 mladinska gledališka skupina, 2 odrasli gledališki skupini),
- 5 likovnih skupin,
- 12 godcev in pevcev ljudskih viž posameznikov oziroma skupin (7 godčevskih zasedb ali posameznikov, 5 zasedb pevk ljudskih pesmi),
- 4 plesne skupine oziroma mažoretne,
- 3 literarne skupine,
- 7 skupin, ki ohranjajo ljudsko izročilo z ročnimi deli.

Nekatere skupine prikažejo dokaj kakovosten program. Na regijsko raven so bile v letu 2018 uvrščene sledeče skupine:

- Otroški pevski zbor OŠ Lovrenc na Pohorju;
- Otroški pevski zbor OŠ Selnica ob Dravi;
- Gledališka skupina Poševci OŠ Selnica ob Dravi;
- FS KUD Svoboda Bistrica ob Dravi;
- Vokalna skupina ARS;
- Mladi oder Ruše – MOR z muzikalom Mali princ; za vlogo pilota v Malem princu je Peter Andrej prejel nagrado regijske selektorice za glavno moško vlogo;
- Otroška folklorna skupina OŠ Janka Glazerja in vrtca Ruše se je uvrstila na regijsko in tudi državno srečanje Ringaraja 2018.

Kulturno-umetniško društvo Svoboda Bistrica ob Dravi zajema veliko skupin, ki gojijo vsa področja ljubiteljske kulture. So nosilci ljubiteljske kulture v Bistrici ob Dravi. Zelo obsežen in uspešen projekt, ki ga peljemo skupaj KUD Svoboda Bistrica ob Dravi, je Srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin Slovenije, ki poteka dva dni. V letu 2019 bomo beležili že 21. srečanje tovrstnih FS.

V Domu kulture Bistrica ob Dravi lahko zagotovimo kakovostno izvedbo različnih prireditvev. Edina manjša slabost ob večjih prireditvah je pomanjkanje garderob za nastopajoče skupine.

V Občini Selnica ob Dravi je zelo prodorno društvo PAVZA. Zajemajo več področij, prednjačita pa moški pevski zbor in gledališko področje.

V Lovrencu na Pohorju so dejavnosti zastopane dokaj enakovredno. Gojijo folkloro, vokalno glasbo, instrumentalno glasbo, gledališče, lutke in ples.

V glavnem društva svojo dejavnost peljejo povprečno, skrbijo, da izročilo ne izumre in poskušajo vključevati mlajše generacije. Nekatera društva ne kažejo želje po dokazovanju in se ne potegujejo za doseganje višjega nivoja.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z osnovnimi šolami poteka tako na organizacijskem področju kot tudi na področju udeležb skupin z osnovnih šol na naših revijah in srečanjih. Sodelovanje je obojestransko in zelo uspešno.

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, OŠ Lovrenc na Pohorju in OŠ Selnica ob Dravi vključujejo tudi vse tri vrtce. Delujejo na področjih vokalne, gledališke, literarne, likovne, plesne in folklorne dejavnosti.

Velikokrat nam osnovne šole nudijo uporabo prostorov za pripravo nastopajočih, saj je v sklopu dvoran premalo spremljevalnih prostorov. S tem nam omogočijo kakovostno izvedbo prireditev. Vse prostore nam nudijo brezplačno, za kar smo jim zelo hvaležni.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejne dogodke proslavimo s slovesnimi prireditvami. Program slovesne prireditve pripravimo skupaj s skupinami. V letošnjem letu so slavili jubilej:

- KUD Svoboda Bistrica ob Dravi – 90 let;
- ročnodelke Čebelice KUD F. Sornik Smolnik – 35 let;
- Ruški frajtonarji – 15 let;
- Gallusove značke smo podelili članom MePZ Ruše.

Podeljene značke so nagrada za preteklo delo in spodbuda za delo v bodoče.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ŠTUDENTEATER3.0	MARIBOR	1. 1. 2018	11. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	NASTOP UČENCEV GŠ RUŠE	RUŠE	17. 1. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
3	HIMALAJA V MOJIH OČEH	BISTRICA OB DRAVI	20. 1. 2018		DRUGO
4	FILM O ŽIVLJENJU IN DELU G. ERVINA KRALJA	BISTRICA OB DRAVI	27. 1. 2018		FILM IN VIDEO
5	NAŠA POT – 90 LET KUD SVOBODA BISTRICA OB DRAVI	BISTRICA OB DRAVI	8. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
6	SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ: PEVCI POJEJO, GODCI GODEJO	LOVRENC NA POHORJU	17. 2. 2018		FOLKLORA
7	POČITNIŠKE DELAVNICE	BEZENA	26. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
8	PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK	RUŠE	5. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
9	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH IN GLEDALIŠKIH SKUPIN NAJ SE PREDSTAVA ZAČNE	HRAM KULTURE A. TOVORNIK SELNICA OB DRAVI	12. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	POZDRAV POMLADI	BEZENA	17. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
11	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKORNIH SKUPIN PESNICA IN RUŠE	LOVRENC NA POHORJU	24. 3. 2018		FOLKLORA
12	VELIKONOČNE DELAVNICE	RUŠE	27. 3. 2018		DRUGO
13	ZAČETNA LUTKOVNA DELAVNICA	DRAVOGRAD	7. 4. 2018	14. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN PESNICA IN RUŠE	ŠENTILJ	15. 4. 2018		FOLKLORA
15	RUŠKI FRAJTONARJI	BISTRICA OB DRAVI	17. 4. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
16	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	RUŠE	23. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
17	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SELNICA OB DRAVI	25. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	POHOD PO POMEMBNIH OBELEŽJIH NOB	RUŠE	27. 4. 2018		DRUGO
19	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN POMURJA IN MARIBORA Z OKOLICO, RINGARAJA 2018	SELNICA OB DRAVI	10. 5. 2018		FOLKLORA
20	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN	DK BISTRICA OB DRAVI	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
21	REVIJA ZBOROV DRUŠTEV UPOKOJENCEV	MARIBOR	22. 5. 2018		VOKALNA GLASBA

22	RINGARAJA 2018	MAJŠPERK	2. 6. 2018		FOLKLORA
23	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FS	LENDAVA	3. 6. 2018		FOLKLORA
24	20. FESTIVAL UPOKOJENSKIH IN VETERANSKIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE	BISTRICA OB DRAVI	9. 6. 2018	10. 6. 2018	FOLKLORA
25	OD DRAVE DO SAVE	CELJE	9. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
26	CICIBAN POJE IN PLEŠE	MARIBOR	12. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
27	35 LET ROČNODELK ČEBELICE	SMOLNIK	16. 6. 2018		DRUGO
28	KONCERT MEPZ KUD BEZENA	ŽAVCAR	17. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
29	SPOMIN NA PADLE LOBNIČANE	APNICA	30. 6. 2018		DRUGO
30	MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	IZOLA	20. 8. 2018	25. 8. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	OBMOČNO SREČANJE SKUPIN IN SOLISTOV V IGRANJU NA FRAJTONARICO	RUŠE	9. 9. 2018		INSTRUMENTALNA GLASBA
32	24. RAZSTAVA ROČNIH DEL – LJUDSKO IZROČILO	BEZENA	20. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
33	SREČANJE STAREJŠIH OBČANOV	DOM KRAJANOV BEZENA	17. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
34	20-LETNICA IZPOSTAVE JSKD RUŠE V POVEZAVI S PRIREDITVIJO "PARADA IZBRANIH"	DOM KULTURE RUŠE	25. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
35	LUTKOVNA PREDSTAVA BABICA ZIMA – PRIHOD MIKLAVŽA	DOM KULTURE BISTRICA OB DRAVI	5. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
36	BOŽIČNI KONCERT	DOM KULTURE BISTRICA OB DRAVI	15. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
37	SREČANJE SVETA JSKD OI RUŠE, LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTEV IN LOKALNIH SKUPNOSTI RUŠE, SELNICA OB DRAVI, LOVRENC NA POHORJU	VETER	17. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

8.44 Območna izpostava Sevnica

Katja Pibernik, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava JSKD Sevnica pokriva območje občine Sevnica, ki ima približno 18.800 prebivalcev. V občini aktivno deluje 28 registriranih kulturnih društev, 35 skupin oziroma sekcij, ki se posvečajo ljubiteljski kulturi, ter ena zveza kulturnih društev, ki ima sedež na območni izpostavi Sevnica.

V koordinaciji JSKD Dolenjska, Posavje in Bela Krajina se povezujemo z območnimi izpostavami Trebnje, Novo mesto, Črnomelj, Metlika, Krško in Brežice. Združeno odlično sodelujemo in koordiniramo izvedbo letnih prireditev na območni in regijski ravni ter različne oblike izobraževanja.

Program naše območne izpostave je poleg organizacije območnih in regijskih srečanj ter območnih in regijskih izobraževanj močno prepleten tudi z izvajanjem lokalnega programa. Izredno dobro sodelujemo z Zvezo kulturnih društev Sevnica in njegovim predsednikom, ki velikokrat priskoči na pomoč pri pripravi in izvedbi prireditev, saj je na OI zaposlena samo ena oseba. Na izpostavi veliko pozornost posvečamo vsem ljubiteljskim društvom, skupinam, sekcijam in posameznikom v občini. V veliki meri jim pomagamo pri svetovanju, koordiniranju, obveščanju in pripravi promocijskega materiala za prireditve.

Ocena stanja

Območna izpostava Sevnica je v letu 2018 izvedla skoraj vse načrtovane projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom, skupinam, sekcijam in posameznikom smo nudili pomoč pri društveni dejavnosti. Izpostava je skozi celo leto odlično sodelovala s kulturnimi društvi in skupinami. Večina se jih obrača na izpostavo po pomoč pri organizaciji društvenih prireditev. Pomoč iščejo predvsem pri pripravi vabil, koncertnih listov, plakatov, obveščanju v medijih ter pripravi scenarija prireditve, koncertov. Društvom in skupinam smo nudili tudi pomoč pri prijavi na občinske in državne razpise.

Že vsa leta odlično sodelujemo tudi z Občino Sevnica, ki sofinancira vse naše območne in lokalne projekte. Na lokalni ravni dobro sodelujemo ter se povezujemo z Zvezo kulturnih društev Sevnica, s katero si tudi delimo pisarno. V tem letu smo še močnejše okrepili tudi sodelovanje s Knjižnico Sevnica, ki nam brezplačno odstopi prostore za prireditve, delavnice, razstave ...

Dobro sodelujemo tudi z Zavodom za šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica (KŠTM). Z vsemi tremi organizacijami pripravljamo skupne projekte. Vse prireditve skušamo pripraviti v kulturnih dvoranah, s katerimi razpolagajo naša občina in krajevne skupnosti. Tudi v letu 2018 nismo pobirali vstopnin, ker smo imeli vse kulturne dvorane v uporabi brezplačno. Imamo kar nekaj teh prostorov/dvoran, ki so sicer zadovoljivo opremljene, vendar se srečujemo s problemom velikosti odra, ki nas omejuje pri pripravi nekaterih večjih srečanjih oziroma revijah. To so predvsem tekmovanja pevskih zborov in srečanja folklornih skupin. Na območju občine Sevnica žal ni primerne dvorane za tovrstne dogodke. Pri organizaciji odraslih pevskih revij se zato poslužujemo tudi cerkva, ki so tako akustično kot prostorsko primerne za izvedbo revij. V občini Sevnica pogrešamo lokalno televizijo, ki bi objavljala in prenašala naše prireditve, smo se pa povezali s krško televizijo, ki dokaj redno prihaja na naše dogodke in jih tudi objavlja. Dogodke objavljamo tudi v lokalnem časopisu Grajske novice, Dolenjskem listu, na internetni strani Moja občina.si, internetni strani Občine Sevnica in KŠTM Sevnica ter v posavskem časopisu Obzornik, pri katerem dobro sodelujemo z novinarko, ki spremlja vse naše dogodke.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na skoraj vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2018 smo izvedli naslednja območna in regijska srečanja/revije:

- Območno srečanje lutkovnih skupin, na katerem je sodelovalo 5 skupin, regijski nivo so dosegle Lutkovna skupina Knepec iz OŠ Krmelj, Lutkovna skupina Ostržek iz OŠ Milana Majcna Šentjanž in Lutkovna skupina Vrtavke OŠ Boštanj.
- Območno srečanje otroških gledaliških skupin, na katerem so sodelovale 4 skupine, regijski nivo sta dosegli Gledališka skupina Studenček iz OŠ Sava Kladnika Sevnica, POŠ Studenec in Otroška gledališka skupina Rdeča igralnica iz Vrtca pri OŠ Krmelj.
- 3. revijo predšolskih pevskih zborov Ringaraja, na reviji je sodelovalo 6 predšolskih in mlajših pevskih zborov.
- Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov Poj z menoj, na reviji je sodelovalo 5 otroških pevskih zborov in 5 mladinskih pevskih zborov, regijski nivo so dosegli Otroški pevski zbor OŠ Milana Majcna Šentjanž, Otroški pevski zbor OŠ Tržišče, Otroški pevski zbor OŠ Boštanj, Mladinski pevski zbor OŠ Milana Majcna Šentjanž, Mladinski pevski zbor OŠ Tržišče, Mladinski pevski zbor OŠ Boštanj, državni nivo sta dosegla Otroški pevski zbor OŠ Boštanj in Otroški pevski zbor OŠ Tržišče.
- Revijo odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin Pesem Posavja, na štirih koncertih je iz občine Sevnica sodelovalo 9 zborov oziroma skupin, strokovni spremljevalec je na regijski nivo izbral Oktet Jurij Dalmatin ter na državni nivo Mešani pevski zbor Zvon iz Boštanja in Vokalno skupino Vilineke.
- 5. območno srečanje odraslih literatov Škrjanček poje, žvrgoli ..., na srečanju je sodelovalo 13 literatov, izdali smo tudi tiskano knjižico izbranih del vseh sodelujočih literatov.
- 5. območno otroško likovno razstavo mladih likovnih ustvarjalcev šol občine Sevnica Paleta brez meja, sodelovale so OŠ Sava Kladnika Sevnica s podružničnima šolama Studenec in Loka, OŠ Milana Majcna Šentjanž, OŠ Krmelj, OŠ Tržišče, OŠ Boštanj in OŠ Blanca, na natečaj je prispelo 245 likovnih del.
- Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Skupaj se znajdemo mi, na srečanju je sodelovalo 12 skupin, na regijski nivo so bili izbrani Ljudske pevke s Telč, Pevska skupina Rosa, Ljudski pevci Boštanj in Fantje s Preske, ki so dosegli državni nivo.
- Območnemu srečanju odraslih folklornih skupin, ki ga je organizirala OI Krško, se je priključila ena naša skupina, Folklorna skupina Spomin DU Sevnica.
- Območni lutkovni seminar na terenu, sodelovale so štiri osnovne šole, OŠ Krmelj, OŠ Sava Kladnika Sevnica, OŠ Milana Majcna Šentjanž in OŠ Boštanj.
- Območna razstava VELIKA ČRTA /razstava likovnih del sevniških likovnikov, ki so sodelovali v izboru za regijsko tematsko razstavo VELIKA ČRTA.
- Mednarodno likovno kolonijo XVIII. Sevniški likovni shod Grad 2018, na shodu je sodelovalo 40 likovnih ustvarjalcev. Kolonijo smo zaključili s pregledno razstavo v okviru občinskega praznika v mesecu novembru in vzporedno odprli samostojno likovno razstavo lanskega zmagovalca XVII. likovnega shoda Alojza Raka iz Boštanja. Kolonijo organiziramo v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Sevnica.
- Regijsko srečanje odraslih literatov Dolenjske, Bele krajine in Posavja V zavetju besede 2018. Na srečanju je sodelovalo 19 literatov.
- Regijsko srečanje Festival mlade literature Urška 2018, na srečanju je sodelovalo 8 mladih literatov.

Vse prireditve zvočno ali video in fotografsko dokumentiramo, tako da vsako društvo/skupina, posameznik za svoj arhiv s srečanj, revij in razstav prejme DVD oziroma CD posnetek za nadaljnjo lastno uporabo.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. Z občino sodelujemo pri pripravi kulturnega praznika, kjer skupaj z Zvezo kulturnih društev izvedemo podelitev Prešernovih plaket in priznanj ter postavimo priložnostno likovno razstavo. Pripravimo tudi likovno razstavo del, ki so bila izbrana na Sevniškem likovnem shodu 2018. Z Zvezo kulturnih društev vsako leto 3. decembra izvedemo društveno prireditev Ta veseli dan sevniške kulture, vsako leto se predstavi druga dejavnost, letos je bila prireditev obarvana gledališko. Skupaj z zvezo pripravljamo tudi različna izobraževanja, delavnice, seminarje ... Veliko in na različne načine pomagamo in sodelujemo s kulturnimi društvi, skupinami in posamezniki, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo. Tako smo letos sodelovali pri 28 dogodkih, ki so jih pripravila kulturna društva, skupine ali posamezniki.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Na izpostavi Sevnica nudimo pomoč vsem društvom, skupinam in posameznikom pri prijavi na občinski in državni razpis. Vključeni smo tudi v komisijo za javni razpis zbiranja predlogov za sofinanciranje programov in projektov izvajalcev na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti Občine Sevnica, kjer aktivno sodelujemo pri ocenjevanju prispelih vlog.

Izobraževanja

Ena od poslanstev Zveze kulturnih društev Sevnica, s katero je naša izpostava močno povezana, je tudi financiranje oziroma sofinanciranje izobraževanj kulturnih društev, skupin in posameznikov, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo. Že nekaj let zapovrstjo je na našem območju zaznati največje zanimanje za folklorna izobraževanja.

Državnih seminarjev na področju folklorne dejavnosti se je iz Občine Sevnice udeležilo 11 folklornikov, pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Dve mentorici sta se udeležili gledališkega seminarja. Ena zborovodkinja se je udeležila seminarja Lahkih not na okrog. Mentorica mažoret se je udeležila seminarja za mažorete. Likovne delavnice se je udeležila ena likovnica. Članica MePZ Lisca Sevnica pa se je udeležila seminarja za Tabor Slovenskih pevskih zborov. Vse kotizacije za izobraževanja je financirala ali sofinancirala Zveza kulturnih društev Sevnica.

Financiranje

Program izpostave se večji del financira iz občinskega proračuna na podlagi sklenjene pogodbe. Denar za izvedbo obveznega programa in materialnih stroškov pridobivamo na podlagi zahtevka po izvedenih prireditvah. Občina Sevnica izpostavi omogoči tudi brezplačno uporabo pisarne ter kulturne dvorane v Sevnici. V letu 2018 večjih težav pri financiranju izpostave nismo imeli.

Novi projekti

V letu 2018 smo uvedli en nov projekt, tako imenovano Območno razstavo VELIKA ČRTA/razstava likovnih del sevniških likovnikov, ki so sodelovali v izboru za regijsko tematsko razstavo VELIKA ČRTA. Smiselno se nam je zdelo, da na ogled postavimo likovna dela, ki so bila narejena za regijsko razstavo in niso bila izbrana za regijski oziroma državni nivo. Odziv likovnikov je bil zelo pozitiven in mislimo, da bomo s to »območno« razstavo privabili še več likovnikov k sodelovanju na tematskih regijskih razstavah.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju so v večji meri prisotne vokalna, folklorna, gledališka in instrumentalna dejavnost. Na vokalnem področju aktivno deluje 13 odraslih zborov in skupin, od tega 3 mešani zbori, 1 ženski zbor, 4 moške pevske skupine, 1 oktet ter 5 ženskih pevskih skupin. Ena skupina je v letu 2018 dosegla regijski nivo, dve skupini pa tudi državnega. Nenehno deluje tudi 5 otroških pevskih zborov, 5 mladinskih ter 6 predšolskih pevskih zborov. Na vokalnem področju imamo kakovostne in izstopajoče skupine, med katere lahko uvrstimo Vokalno skupino Vilineke, MePZ Zvon in Oktet Jurij Dalmatin. Pri mlajših pevcih bi v letu 2018 izpostavila Otroški pevski zbor OŠ Krmelj, OŠ Šentjanž, OŠ Tržišče in OŠ Boštanj ter MPZ Šentjanž in MPZ Tržišče.

V občini je precej razvita folklorna dejavnost, imamo 15 skupin pevcev ljudskih pesmi ter 1 godčevsko skupino, v zadnjih nekaj letih pa sta se razvili tudi 2 odrasli folklorni skupini, Folklorna skupina Spomin DU Sevnica ter Folklorna skupina Blaž Jurko Razbor. Imamo kar nekaj pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki dosegajo regijski in državni nivo. Odlično sta organizirani tudi 2 godbi, Godba Sevnica in Godba blanški vinogradniki.

Vsako leto se nam s svojo prisotnostjo na kulturno-umetniškem področju znova dokažejo tudi likovniki. Letos je na Regijski tematski likovni razstavi sodelovalo kar nekaj likovnic iz občine Sevnica. Tudi mladi likovniki z osnovnih šol naše občine redno sodelujejo na območni razstavi Paleta brez meja ter na regijskem Malem likovnem taboru, ki ga pripravlja OI Trebnje.

Prav tako moramo omeniti uspešne gledališčne iz gledališke skupine KD Studenec, gledališke skupine Franc Požun Zabukovje in gledališke skupine KUD Poklek. Gledališke in lutkovne skupine so v zelo veliki meri zastopane tudi pri naših najmlajših, z osnovnih šol občine Sevnica se na območnem srečanju vsako leto predstavi vedno več teh skupin. Na območnem srečanju otroških gledaliških skupin so se v lanskem letu predstavile 4 skupine, na srečanju lutkovnih skupin pa 5. 2 lutkovni skupini sta dosegli regijski nivo, 1 pa državnega. Regijski nivo sta dosegli tudi 2 gledališki skupini.

Večina društev in skupin ima zadovoljivo urejene prostore za delovanje, poslužujejo se prostorov ali dvoran krajevnih skupnosti oziroma dvoran gasilskih domov, nekatere skupine tudi prostorov osnovnih šol. Večjih težav pri društvenih prostorih ni zaznati, saj posamezne krajevne skupnosti in Občina Sevnica poskrbijo in podpirajo društva/skupine.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Izpostava s šolami in vrtci odlično sodeluje. V občini imamo šest osnovnih šol ter dve podružnični šoli. Vsi se dobro odzivajo in prijavljajo na naše območne razpise. Sledimo pa tudi temu, da otroška območna srečanja pripravljamo po kulturnih dvoranah v posameznih krajih, kjer šolo vključimo kot soorganizatorja oziroma povabimo učence na brezplačne ogledе naših prireditev. Odziv šol je zelo pozitiven.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 je obletnico obeležilo pet skupin. 15-letnico delovanja je obeležila Pevska skupina Encijan, podelili smo 2 zlati Gallusovi znački. 20-letnico delovanja je obeležilo Kulturno društvo Franc Požun Zabukovje, podelili smo 17 Linhartovih značk (1 častno, 10 zlatih, 1 srebrno, 5 bronastih) ter eno srebrno Maroltovo značko. Na jubilejni prireditvi ob 20-letnici delovanja Ljudskih pevke Solzic smo članicam podelili Maroltove značke (4 zlate, 1 srebrno, 2 bronasti). 15-letnico delovanja so obeležile tudi Ljudske pevke Blanca, podelili smo jim Maroltove značke (2 častni, 6 zlatih, 1 bronasto). Ob 40-letnici delovanja Godbe Sevnica smo godbenikom podelili Gallusove značke (16 bronastih, 6 srebrnih in 3 zlate).

Z Zvezo kulturnih društev Sevnica smo ob kulturnem prazniku podelili Prešernove plakete in priznanja Zveze kulturnih društev Sevnica. Podeljena je bila ena zlata plaketa (Magda Sigmund/KUD Budna vas), dve srebrni plaketi (Ljudske pevke s Telč, Folklorna skupina Spomin DU Sevnica) in dve Prešernovi priznanji (Franci Lipovšek, Benjamin Nepužlan).

Pri obletnicah oziroma praznovanjih društvom in skupinam pomagamo tudi pri izvedbi programa (priprava vabil, plakatov, programskih listov, obveščanje ...).

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	GREMO MI TOTLE TA	KULTURNO DRUŠTVO FRANC POŽUN ZABUKOVJE	20. 1. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV, ŠKRJANČEK POJE, ŽVRGOLI ... – LITERARNA DELAVNICA	SEVNICA	1. 2. 2018		LITERATURA
3	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	BLANCA	9. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
4	REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH/MLADINSKIH SKUPIN	ČRNOMELJ	10. 2. 2018	10. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	FESTIVAL URŠKA – REGIJSKO SREČANJE MLADE LITERATURE – DELAVNICA	SEVNICA	16. 2. 2018		LITERATURA
6	METODIČNO UČENJE VALČKA IN POLKE	TRŽIČ	3. 3. 2018	3. 3. 2018	FOLKLORA
7	LITERARNI VEČER "ŠEPET V POMLAD"	SEVNICA	9. 3. 2018		LITERATURA
8	KONCERT POSAVSKIH IN ZASAVSKIH PEVSKIH SKUPIN	LOKA PRI ZIDANEM MOSTU	9. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
9	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KRMELJ	16. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN	BOŠTANJ	28. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV POJ Z MENOJ	SEVNICA	5. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
12	MATERINSKI DAN	POKLEK	8. 4. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

13	VSAK TIHO ZORI, POČASI IN Z LETI – KONCERT OB 20-LETNICI DELOVANJA	RAZBOR	14. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
14	LEGENDE	SEVNICA	19. 4. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
15	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	KRŠKO	20. 4. 2018		FOLKLORA
16	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV PESEM POSAVJA – 1.KONCERT	BOŠTANJ	11. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
17	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV PESEM POSAVJA – 2.KONCERT	BOŠTANJ	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
18	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV PESEM POSAVJA – 3.KONCERT	BRESTANICA	18. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
19	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV PESEM POSAVJA – 4.KONCERT	BREŽICE	19. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
20	OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSkih IN MLAJŠIH PEVSKIH ZBOROV OŠ RINGARAJA	SEVNICA	23. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
21	OBMOČNI LIKOVNI NATEČAJ OSNOVNIH ŠOL OBČINE SEVNICA PALETA BREZ MEJA 2018	SEVNICA	5. 6. 2018	30. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
22	LIKOVNI SHOD GRAD – REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA	SEVNICA	9. 6. 2018	9. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
23	KONCERT ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA KOMBINAT	SEVNICA	9. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
24	ANTON UMEK OKIŠKI – SLOVESNOST OB 180-LETNICI ROJSTVA	VRH PRI BOŠTANJU	9. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
25	4. EX TEMPORE MOKRONOG-TREBELNO 2018	TREBELNO	10. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
26	KDOR POJE RAD, V SRCU JE BOGAT	ŠENTJANŽ	10. 6. 2018		FOLKLORA
27	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	TREBNJE	10. 6. 2018		FOLKLORA
28	PRAZNOVANJE DNEVA DRŽAVNOSTI	POKLEK	24. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
29	1. KRMEJSKI POLETNI VEČER	KRMEJ	28. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
30	DAN SLOVENSkih RUDARJEV	KRMEJ	3. 7. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
31	ARTKUM EX TEMPORE	SEVNICA	4. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
32	REGIJSKA ZBOROVODSKA ŠOLA LAHKIH NOT NAKROG II.	BREŽICE	5. 9. 2018	5. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
33	LIKOVNA RAZSTAVA NEVENKE FLAJS	RADEČE	6. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
34	REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	SEVNICA	18. 9. 2018		LITERATURA
35	OBMOČNI LUTKOVNI SEMINAR	SEVNICA	20. 9. 2018	11. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
36	GLEDALIŠKA DELAVNICA Z GAŠPERJEM JARNIJEV	BREŽICE	22. 9. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
37	KONCERT BENEŠKIH FANTOV IN FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	KRMEJ	5. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
38	JESENSKI KONCERT IN 15 LET LJUDSKEGA PETJA NA BLANCI	BLANCA	19. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
39	SEMINAR	ŽALEC	20. 10. 2018	20. 10. 2018	FOLKLORA
40	DELAVNICA UMETNOSTI PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	MIRNA	26. 10. 2018	27. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
41	REGIJSKA PEVSKA DELAVNICA ZA FOLKLORNE SKUPINE 2018	SVETA ANA V SLOVENSkih GORICAH	27. 10. 2018		FOLKLORA
42	XVIII. MEDNARODNI SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2018 – ODPRTJE RAZSTAVE	SEVNICA	15. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
43	FILMSKI VEČER	KRMEJ	17. 11. 2018		FILM IN VIDEO
44	13. LITERARNI NATEČAJ LEPOTA BESEDE 2018	ČRNOMELJ	23. 11. 2018		LITERATURA
45	LIKOVNA RAZSTAVA BORISA KOTESKEGA S KONCERTOM SKUPINE IVO TULL TRIO	LOKA PRI ZIDANEM MOSTU	23. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
46	MAŽORETE ŠENTJANŽ Z ANSAMBLOM POGUM	ŠENTJANŽ	24. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
47	PRIREDITVE V VESELEM DECEMBRU NA STUDENCU	STUDENEC	1. 12. 2018	31. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
48	TA VESELI DAN SEVNIŠKE KULTURE	SEVNICA	3. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
49	KONCERT BOŽIČNIH PESMI	LOKA PRI ZIDANEM MOSTU	8. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
50	LIKOVNA KOLONIJA LOKA 2018	LOKA PRI ZIDANEM MOSTU	14. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
51	OTROŠKO-NOVOLETNO RAJANJE V ZABUKOVJU	ZABUKOVJE	21. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

52	KONCERT EL KACHON	LOKA PRI ZIDANEM MOSTU	22. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
53	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT GODBE SLOVENSКИH ŽELEZNIC	ŠENTJANŽ	25. 12. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
54	18. BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT GDBE BLANŠKI VINOGRADNIKI	BLANCA	26. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
55	KONCERT BOŽIČNIH PESMI PEVSKE SKUPINE ENCIJAN	SEVNICA	29. 12. 2018	VOKALNA GLASBA

8.45 Območna izpostava Sežana

Vladislava Navotnik, vodja območne izpostave

Uvod

JSKD OI Sežana pokriva veliko območje, tako glede teritorija kot tudi glede na število delujočih kulturnih društev na območju občin Sežana, Divača, Komen in Hrpelje-Kozina.

Najštevilčnejša društva so odrasli pevski zbori, kar 13 jih je. V zadnjem letu je nastala tudi nova vokalna skupina Kraški oktet. V osnovnih šolah aktivno deluje še 12 otroških in mladinskih pevskih zborov, ki se vsako leto v mesecu aprilu predstavijo na reviji, namenjeni prav njim. Imamo 6 inštrumentalnih skupin (5 godb na pihala in harmonikarski orkester), 8 folklornih skupin, med njimi so 4 odrasle in 4 otroške, 8 plesnih društev, ki pod svojim okriljem vzgajajo tudi otroške skupine, 7 gledaliških skupin, od tega so 4 odrasle in 3 otroške, fotoklub Zlati Žarek, dve literarni društvi, KD Vilenica in Zlati čoln, okoli 20 likovnikov, ki svoje interese združujejo na naših delavnicah in likovnih razstavah, letos pa so ustanovili tudi svoje likovno društvo. Dve novi društvi sta nastali v zadnjem letu, kar nas zelo veseli, saj ljubiteljski kulturni ustvarjalci iščejo svoje izrazne poti ne glede na čas in prostor ter udeležujejo naše poslanstvo »kultura za vsak čas«. Veliko imamo večvrstnih društev (več kot deset jih je aktivnih), ki so edini organizatorji kulturnega življenja na vaseh, zato je sodelovanje z njimi naša pomembna naloga.

Območna izpostava Sežana je pomemben soustvarjalec kulturnega življenja, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega življenja na vseh področjih. Pri tem dobro sodelujemo tudi z ostalimi institucijami, ustanovami in posameznimi akterji kulturnega življenja.

Za vse dejavnosti organiziramo območna, regijska in tudi državna srečanja, če se izkaže interes za njihovo organizacijo. Letos smo organizirali državno likovno razstavo Velika črta.

Ocena stanja

V letu 2018 je Območna izpostava Sežana izvedla vse zastavljene projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja ljubiteljske kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti, pri območnih, regijskih in državnih prireditvah ter izobraževanjih. Za svoje delo smo z lokalnimi skupnostmi, s katerimi sodelujemo zelo dobro, sklenili vsakoletno pogodbo, saj drugače ne bi mogli izvesti zastavljenega programa v celoti. Zelo dobro sodelujemo s KD v vseh štirih občinah in na vseh področjih oziroma vseh ljubiteljskih kulturnih dejavnostih. Največjo pozornost posvečamo organizaciji območnih srečanj na vseh področjih in izobraževanju za tiste dejavnosti, kjer se kaže največja želja in potreba. Mediji spremljajo naše delo, objavljajo napovedi dogodkov in poročajo o izvedenih prireditvah. To so Primorske novice, lokalne radijske postaje in lokalna glasila (Burja v Občini Komen, Kraški obzornik v Občini Sežana, Glasilo v Občini Hrpelje in Glasnik v Občini Divača).

Program izvajamo tam, kjer je infrastruktura primerna za posamezne prireditve in kjer si naših prireditev želijo oziroma nas povabijo v svoj kraj. Kosovelov dom je center kulturnega življenja na Krasu in v Brkinih ter ustrezen za plesno dejavnost, folklorne skupine, koncerte PO in gledališka srečanja. Druge občine imajo svoje kulturne domove, kjer pa lahko izvedemo le del programa (revije godb na pihala, pevska srečanja, posamezne predstave, etno glasbene dogodke, literarna srečanja itd.). Izpostava nima posebnih težav z izvedbo programov, saj jih organiziramo tam, kjer so prostori ustrezni in najemnine sprejemljive oziroma dvorane brezplačne. Ker precej dvoran nima primerne akustike, porabimo dosti napora in sredstev za tehnično opremo dvoran oziroma prireditev.

Izvedba rednega programa

Namen in cilj izpostave je zagotavljanje preglednih srečanj in revij s strokovnim spremljanjem ter izobraževanj na vseh področjih delovanja ljubiteljske kulture za najmlajše, mladino in odrasle. Veseli nas, da se na naše programe odzivajo tako društva kot šole in posamezniki iz različnih krajev občine. Na območnem, regijskem in državnem programu smo izvedli vse

zastavljene prireditve: dve srečanja plesnih skupin, prav tako dve reviji odraslih pevskih zborov Primorska poje, revijo otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad, revijo kraško-brkinskih pihalnih godb, ki je bila zaradi premočne burje in izpada elektrike prekinjena, območno srečanje otroških gledaliških skupin, območno srečanje odraslih gledaliških skupin, podelitev Štrekljeve nagrade, srečanje Zbori in vokalne skupine kresni noči, Območno srečanje odraslih pevskih zborov, državno likovno razstavo Velika črta, pripravili prireditve za kulturni praznik in Ta veseli dan kulture. Sodelovali smo pri izvedbi mednarodne literarne nagrade Mlada Vilenica ter pripravili številne kulturne dogodke v Tednu ljubiteljske kulture, katerega tema je bila folklorna dejavnost. Vse otroške in odrasle folklorne skupine so sodelovale pri TLK. S prireditvijo Semanji dan, na dvajsetega majnika, smo se vsi skupaj predstavili zvestemu občinstvu v Kosovelovem domu in tako na kar najlepši možen način zaključili TLK 2018.

Nastop skupin na območnih srečanjih je bil uspešen, saj se je kar nekaj skupin uvrstilo na regijska srečanja, FS KD Karel Štrekelj pa se je uvrstila tudi na državno srečanje Le plesat me pelji v Beltincih. Na državno razstavo Velika črta pa so bile izbrane tri likovne ustvarjalke, Dajana Čok, Stanislava Vodopivec in Gaja Hanzel. Na regijsko srečanje se je uvrstila tudi plesna skupina Mehki čevlji, godbe na pihala so bile uspešne na tekmovanjih doma in v tujini. Uspešno smo sodelovali tudi pri projektu Lepljenka, na katerem so se predstavili izbrani srednješolci iz Sežane s svojo lepljenko, ki je bila izbrana za katalog, nastalem v ta namen. Zaključili smo projekt ob 100. obletnici rojstva Jožeta Babiča, ki je poleg elektronske razstave in monografije v mesecu septembru dobil še svoj spomenik ob SNG v Novi Gorici.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z vsemi lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. Izpostava vsako leto pripravi tudi nekaj dodatnih prireditev ob kulturnem prazniku, dnevu žena in drugih državnih praznikih in obletnicah. Sodelovali smo s TD Škocjan pri pripravi Škocjanfesta in KD Biser Krasa pri Grajskem poletju. Sodelovali smo pri raznih projektih, ki so bili pomembni za naše okolje, med katerimi je bil zagotovo izdaja monografije Ponos Krasa avtorja Marijana Miklavca. V sodelovanju s TD Brest iz Brestovice pri Komnu smo že drugo leto zapored organizirali etno prireditev Gregorjevo, ki se je zelo dobro zasedla v to kraško okolje in bo zagotovo živela tudi v prihodnje. Ta veseli dan kulture se s svojimi vsebinami seli po vaseh, v katere prinaša delček kulturnega utripa. Noč knjige je prav tako ena od prireditev, ki je dobila svoje mesto v manjšem kraju Kopriva, kjer je pred dvema letoma zaživela ulica Branke Jurce in je bila tudi domovanje Milka Matičevega, domoljuba in Štrekljevega nagrajenca.

Tudi letos je bilo naše vodilo organizirati tiste prireditve in izobraževanja, ki so bile koristne za uspešno delo kulturnih društev. Zato smo sodelovali pri organizaciji likovnega srečanja in delavnice Nedelja na Vrheh, kjer je 10 likovnikov iz cele Slovenije slikalo idilo kraških vasi, slike pa podelilo krajevni skupnosti, ki je pomagala pri organizaciji srečanja.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vodja OI je podpredsednica komisije za dodelitev finančnih sredstev kulturnim društvom v Občini Sežana in članica komisije v Občini Komen. Lansko leto so vse občine objavile razpis za pridobitev sredstev za osnovno dejavnost kulturnih društev, dobili pa so tudi priložnost, da si pridobijo sredstva iz sklada županovih sredstev za prireditve, ki niso financirane iz rednih razpisov.

Dnevi evropske kulturne dediščine so že stalnica v našem dodatnem programu, letos smo v ta namen pripravili likovno razstavo Kjer preteklost sreča prihodnost.

Izobraževanja

V letošnjem letu smo organizirali kar nekaj delavnic, ki so bile namenjene našim kulturnim ustvarjalcem, zato so bile tudi brezplačne. Organizirali smo likovno delavnico za odrasle likovnike in literarno likovno delavnico lepljenka za srednješolce. Na vokalnem področju pa smo nadaljevali pilotski projekt iz prejšnjega leta. Nekaj zborov je namreč šele letos koristilo pevsko vajo z Matejo Petelin, ki je uspešno končala solo petje na konservatoriju na Nizozemskem. Tudi tokrat se je ta pobuda izkazala za zelo dobro idejo, saj so bili vsi zbori zelo zadovoljni s tovrstnim izobraževanjem. Zborovske šole sta se udeležili dve zborovodkinji, gledališkega seminarja pa kar nekaj učiteljic, ki na svojih šolah vodijo gledališke krožke oziroma skupine.

Financiranje

Območna izpostava Sežana pridobiva za svoje delo 40 % sredstev iz državnega proračuna in 60 % iz občinskih proračunov. Polovična sredstva, ki jih izpostava za materialne stroške dobiva od države, so občutno premajhna, saj iz lokalnih skupnosti ne prejemo sredstev v ta namen. Zadovoljni smo s sredstvi za opremo in tehnično opremo izpostave.

Novi projekti

V lanskem letu smo se držali priporočila, da zaradi finančnih razlogov ne uvajamo novih večjih programov, letos pa smo se odločili za kar nekaj novih dogodkov. Organizirali smo državno likovno razstavo VELIKA ČRTA, obdržali smo aktivno vlogo, ki jo ima JSKD OI Sežana pri organizaciji tekmovanja za Naj frajtonarico Primorske, ki jo organizira KD Pepca Čehovin iz Senožeč, sodelovali smo pri pripravah monografije Ponos Krasa, ki je izšla v letošnjem letu, in zaključili program prireditev ob 100. obletnici rojstva Jožeta Babiča. Začeli smo z uvodnimi aktivnostmi za izvedbo projekta, ki ga bomo organizirali skupaj z Glasbeno Matico in RTV Slovenija, saj gre za tri koncerte, na kateri bo prvič izvedena nagrajena kantata po Linhartovi predlogi Ubežni kralj kraškega skladatelja Viktorja Šonca.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Glasbeno področje, tako vokalno kot tudi inštrumentalno, je na območju naše izpostave dokaj dobro razvito, saj godbe na pihala segajo po najvišjih priznanjih v svojih kategorijah.

Uspešno so nastopile folklorne skupine in pevci ljudskih pesmi ter godec ljudskih viž. Uspešno nastopajo folklorne skupine, otroški in mladinski pevski zbori, gledališke skupine in plesne skupine. Na Območnem srečanju odraslih pevskih zborov so bili pohvaljeni vsi zborovodje, ker so izbrali dober program in so z bore po oceni strokovne spremljevalke Andreje Martinjak lepo pripravili na srečanje. Tudi otroške in mladinske pevske zборе je na reviji Naša pomlad zelo pozitivno ocenila strokovna spremljevalka Mateja Černic.

Plesne skupine so zelo aktivne in nekaj jih je tudi zelo uspešnih. Mažoretke iz Povirja domov prinašajo najvišja priznanja, likovniki so uspešni na svojem področju, saj dosegajo tudi državne nivoje. Marijan Miklavec, ki je član skupine Artfemips, je za svoje uspešno delo dobil srebrni znak JSKD za leto 2018. Vokalna skupina Karina je bila na Sozvočenjih nagrajena s priznanjem za perspektivno skupino, Mladinski pevski zbor Borea pa je uspešno nastopil na Območnem srečanju odraslih pevskih zborov, prav tako VS Karina.

Dobro sodelujemo z DPM, s katerim uspešno oblikujemo projekte, namenjene najmlajšim. Vsako leto sodelujemo pri projektu zeleni nahrbtnik, zaživel pa je tudi kamišibaj lutkovno gledališče za otroke. Festival kamišibaj gledališča vedno bolj dobiva svoje mesto tudi v Štanjelu, ki se počasi razvija v pravo kulturno središče. Uspešno sodelujemo pri projektu Naj Frajtonarica, ki je bilo že drugič organizirano v Senožečah, saj je udeležba zelo dobra, še bolje pa je prireditev obiskana. Veliko je dogodkov, ki jih organizirajo društva, še več pa je takih, ki jih pripravljamo v sodelovanju z njimi in lokalnimi skupnostmi.

Društva delajo dobro, kljub temu da imajo zelo velike težave s prostori za svoje vaje; veliko skupin vaje izvaja v neustreznih prostorih oziroma skupaj z drugimi društvi.

Sodelovanje s šolami in vrtci

OI Sežana dobro sodeluje tako z vrtci kot tudi osnovnimi šolami. Vrtci so dejavni predvsem na folklornem področju, šole pa na zborovskem in gledališkem področju. Srednja šola Srečka Kosovela je letos uspešno zaključila projekt LEPLJENKA, ki se je začel že v preteklem letu. Šolski zbori so uspešni v Zagorju, saj po navadi posegajo po najvišjih odličjih.

OŠ Dutovlje pa je prejela tudi najvišje priznanje za najpodružnično kulturno šolo za leto 2018.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Vsako leto vodja izpostave in predsednik sveta območne izpostave podelita jubilejna skladova priznanja članom KD za njihovo dolgoletno delovanje na določenem področju. Predlog poda predsednik KD v sodelovanju z vodjo izpostave. Letos smo podelili Gallusove značke MePZ Senožeče ob 20-letnici delovanja, Gallusova priznanja smo podelili tudi Vokalni skupini Karina za njihovo 5-letnico delovanja in Brkinski godbi 2000. Plesni skupini Srebrna smo ob 10-letnici delovanja podelili priznanja Mete Vidmar, FS Borjač pa Maroltova priznanja za njihovo 10-letnico delovanja. Na prireditvi ob TLK smo jubilejno priznanje območne izpostave podelili Dariu Bergincu za več kot 40 let plodnega ustvarjanja na folklornem področju. Dogodek, na katerem podelimo odličja, organizira društvo v sodelovanju z območno izpostavo. Priznanja običajno podelita vodja izpostave in predsednik sveta OI.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	VOKALNA TEHNIKA	SEŽANA IN HRPELJE	1. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
2	SREČANJE PLESNIH SKUPIN	SEŽANA	27. 1. 2018	28. 1. 2018	PLES
3	SREČANJE PLESNIH SKUPIN	SEŽANA	27. 1. 2018		PLES
4	ZBOROVODSKA ŠOLA	NOVA GORICA	3. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
5	KULTURNI PRAZNIK	SENOŽEČE	7. 2. 2018		LITERATURA
6	ZAKLJUČNA PRIREDITEV OB 100. OBLETNICI ROJSTVA JOŽETA BABIČA	HRPELJE	16. 2. 2018		DRUGO
7	OPUS – VČERAŠNJI DNEVI PLEŠEJO Z MENOJ	LJUBLJANA	19. 2. 2018		PLES
8	2. DEŽELNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV DIATONIKOV	SENOŽEČE	25. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
9	PRIMORSKA POJE	HRPELJE	11. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
10	GREGORJEVO, KO SE ŽENIJO PTIČKI	BRESTOVICA PRI KOMNU	11. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
11	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	OPČINE	11. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	PRIMORSKA POJE	SENOŽEČE	18. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
13	SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SEŽANA	23. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	REGIJSKO SREČANJE LITERATOV URŠKA	KOPER	24. 3. 2018		LITERATURA
15	26. REVIIJA ZAGORJE OB SAVI	ZAGORJE OB SAVI	27. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
16	OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN	KOPER	6. 4. 2018		FOLKLORA
17	SREČANJE OPZ IN MPZ	SEŽANA	19. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
18	NOČ KNJIGE	KOPRIVA	23. 4. 2018		LITERATURA
19	KULTURNI TEDEN	DOL PRI VOGLJAH	11. 5. 2018		FOLKLORA
20	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	SEŽANA	11. 5. 2018	20. 5. 2018	DRUGO
21	TLK – KONCERT MEPZ DIVAČA Z GOSTI	DIVAČA	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
22	TLK – KONCERT INMUSIC	SEŽANA	12. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
23	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA SKODELICA KAVE	HRPELJE	16. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
24	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	VAŠKI DOM	19. 5. 2018		FOLKLORA
25	24. REVIIJA KRAŠKIH PIHALNIH GODB	ILIRSKA BISTRICA	20. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	24. REVIIJA KRAŠKIH PIHALNIH GODB	MILJE	26. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
27	24. REVIIJA KRAŠKIH PIHALNIH GODB	TRŽIČ	27. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
28	REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN	TOLMIN	1. 6. 2018		PLES
29	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FS	VIPAVA	2. 6. 2018		FOLKLORA
30	ŠTREKLJEVI VEČERI IN NAGRADA	KOMEN	15. 6. 2018	17. 6. 2018	FOLKLORA
31	DRŽAVNA RAZSTAVA VELIKA ČRTA	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
32	ZBORI KRESNI NOČI	ŠKOCJAN	22. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
33	SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	SEŽANA	22. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
34	ŠKOCJANFEST	ŠKOCJAN	6. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	ŠKOCJANFEST	ŠKOCJAN	13. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
36	LIKOVNA DELAVNICA IN RAZSTAVA NA VRHEH	TABOR	18. 8. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
37	PREDSTAVITEV MONOGRAFIJE PONOS KRASA	SEŽANA	8. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
38	MATINEJA MLADE VILENICE	ŠTANJEL	8. 9. 2018		LITERATURA
39	10. EX TEMPORE SLADKA ISTRA	KOPER	29. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
40	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	HRPELJE	30. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

41	RAZSTAVA – KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST	HRPELJE	30. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
42	KALUNCA V STARI SVET – ČIPKE NA OBLAČILIH NAŠIH PREDNIKOV	VELIKI DOL	13. 10. 2018	FOLKLORA
43	13. PRIREDITEV PLESNEGA DRUŠTVA SREBRNA	SENOŽEČE	20. 10. 2018	PLES
44	DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	KOPER	10. 11. 2018	FOLKLORA
45	MARTINOV KONCERT GODB NA PIHALA V DRUŽBI MAŽORERTK IZ POVIRJA	KOBJEGLAVA	17. 11. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
46	V ZAVETJU BESEDE 2018, DRŽAVNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV	VRHNIKA	24. 11. 2018	LITERATURA
47	KONCER OB 20-LETNICI MEPZ SENOŽEČE	SENOŽEČE	24. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
48	SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	KOBJEGLAVA	25. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
49	TA VESELI DAN KULTURE	GORJANSKO	3. 12. 2018	LITERATURA
50	MIKLAVŽEV KONCERT	HRPELJE	8. 12. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
51	MLADA VILENICA	DIVAČA	15. 12. 2018	LITERATURA

8.46 Območna izpostava Slovenj Gradec

Andreja Golgranc, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Slovenj Gradec pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev v občinah Slovenj Gradec in Mislinja.

Na območni ravni organiziramo pregledna srečanja in revije za vsa področja delovanja ter s tem zagotavljamo predstavitev svojega delovanja vsem posameznikom, skupinam in kulturnim društvom obeh občin, ki jih programsko pokrivamo.

Lokalna dejavnost je del rednega programa in je tista, ki poteka zunaj piramide na območni, regijski in državni ravni. Posvečamo ji še posebno skrb in vso pomoč pri razvijanju posameznikov, skupin in celotne društvene dejavnosti v obeh občinah.

Še posebej smo pozorni na izvajanje programov izobraževanja na vseh področjih delovanja, tako za mentorje in vodje odraslih kot šolskih skupin.

Ocena stanja

V prvem polletju 2018, ki je bil namenjen preglednim srečanjem za posamezne programske dejavnosti, je izpostava izvedla vsa predvidena pregledna srečanja s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in ljubiteljskim kulturnim društvom in posameznikom pomagala pri društveni dejavnosti.

V prvem polletju smo na izpostavi posvetili največjo pozornost predstavitvi dela društev in skupin, kar pomeni, da smo organizirali srečanja za vsa področja dejavnosti, kjer so se skupine predstavile s svojim programom. Najštevilčnejše je zastopana vokalna dejavnost, saj v Mestni občini Slovenj Gradec deluje 23 odraslih pevskih zasedb ter 20 otroških in mladinskih pevskih zborov, kar pomeni, da je na letošnjih srečanjih nastopilo več kot 780 otrok. Sledijo gledališka (5 skupin), literarna (1 skupina), likovna (1 skupina), folklorna dejavnost (4 skupine) in druge. Zadnja leta se na srečanja aktivno vključuje najmlajša vrtčevska populacija otrok, predstavilo se je 6 zborov.

Pozornost predvsem posvečamo temu, da so vsa naša srečanja pregledna in strokovno vodena, s tem društva in posamezne skupine pridobijo strokovno mnenje o svojem delovanju, in s tem razvidom kakovostne ravni ustrezno kandidirajo za sredstva za delovanje in so vključeni v programsko piramido.

Sodelovanje z Zvezo kulturnih društev Slovenj Gradec je zgledno in poteka na vseh nivojih, tako pri izvedbeni pomoči in soorganizaciji dogodkov kot tudi izvedbi lokalnih dogodkov.

Nove skupine si večinoma želijo vključitve v območni program izpostave, kar posledično predstavlja dodaten izziv in dodatne delovne obremenitve za že tako izredno kadrovske podhranjeno slovenjgraško izpostavo.

Poudariti je treba dobro sodelovanje z mediji.

S svojimi dejavnostmi večinoma gostujemo v prostorih, ki jih najamemo za izvedbo svojih prireditev, ta pa po večini niso ustrezna, še najmanj tehnično. To so prostori OŠ, manjše dvorane, knjižnica, galerija ... Zaradi zelo omejenega prostora sedeža OI, ki je v Kulturnem domu Slovenj Gradec, imamo veliko stisko z arhivom.

V Slovenj Gradcu nimamo ustrezne koncertne dvorane oziroma prostorov, kjer bi se lahko predstavilo večje število skupin in posameznikov, zato ne moremo zagotavljati ustreznih tehničnih pogojev za izvedbo prireditev oziroma tekmovanj predvsem na vokalnem področju, ki pa bi jih želeli gostiti, saj je s tem povezan dvig kakovosti delovanja naših skupin, hkrati pa ima izobraževalni učinek.

Želimo urediti tudi primerne prostore za manjšo knjižnico in vso strokovno literaturo, da bo na razpolago vsem našim uporabnikom.

V prihodnje si v Slovenj Gradcu za vadbo naših društev in skupin želimo pridobiti stalne prostore, v katerih bi imeli sedež tudi OI JSKD in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec in ki bi bili tehnično in prostorsko ustrezni.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo srečanja za vsa področja delovanja na območnem in regijskem nivoju, s čimer smo vsem sodelujočim omogočili pridobitev strokovnih ocen za primerjavo kakovostnega vrednotenja, ki je tudi eden od pogojev za sodelovanje na razpisih.

To so predvsem vsa pregledna srečanja odraslih pevskih zborov, otroških, vrtčevskih in mladinskih pevskih zborov, odraslih folklornih skupin, otroških folklornih skupin, gledališko srečanje odraslih in otroških skupin, literarno srečanje in posamezni koncerti ter prireditve društev in skupin v koprodukciji z Zvezo kulturnih društev Slovenj Gradec ali posameznimi kulturnimi društvi, osnovnimi šolami in drugimi.

Vsako leto se kar nekaj skupin udeleži regijskih srečanj, v letu 2018 sta to Studio A in GS Koroškega deželnega teatra, ki je uspešno zaključila sezono še na Linhartovem srečanju v Postojni in na 31. Čufarjevih dnevih na Jesenicah. Skupina je prejela več priznanj. Izpostaviti velja tudi Ljudske pevce Folklorne skupine Trlice, ki so dosegli državni nivo in se uvrstili v najvišjo kategorijo na področju svojega delovanja. V letu 2018 smo izvedli tudi 17. Festival mlade literature Urška, na vseh šestih regijskih srečanjih je sodelovalo približno 100 mladih literarnih ustvarjalcev. V Slovenj Gradcu je na finalnem izboru po izboru selektorja Primoža Čučnika zmagala Nina Kremžar. Na zaključni prireditvi je v programu sodelovalo približno 260 dijakov gimnazije Slovenj Gradec in drugi sodelujoči.

Uspešno smo izvedli odprtje Tedna ljubiteljske kulture; v tednu se je zvrstilo okrog 10 produkcij.

Želimo si dosežkov in kakovostnega programa naših skupin, predvsem pa zagotavljanja ustreznih finančnih sredstev in prostorov za njihovo delovanje.

Izpostava je dobro sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. Z Mestno občino Slovenj Gradec sodelujemo tudi pri izvedbi nekaterih drugih programov, ki so v interesu lokalnega okolja, gre za koprodukcijo posameznih prireditev društev in skupin, ki so namenjeni obeležjem praznikov in jubilejev, kjer pripravimo in izvajamo kulturni program.

Izvedba javnih razpisov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V letu 2018 je JSKD Območna izpostava Slovenj Gradec opravila postopek razpisa za sofinanciranje kulturnih programov na področju ljubiteljske kulture v Mestni občini Slovenj Gradec in Občini Mislinja. Kulturna društva so prek razpisa sofinancirana za svojo redno dejavnost in posamezne projekte. Za kakovostnejše mednarodne in sorodne projekte ljubiteljska kulturna društva kandidirajo tudi na drugih ustreznih razpisih.

Povzetek javnih razpisov:

Mestna občina Slovenj Gradec

Razpis je bil odprt od 26. 1. 2018 do 26. 2. 2018. Na razpis je prispelo 83 vlog in sodelovalo 25 kulturnih društev, razpoložljivih sredstev so bila 130.808,00 EUR.

Občina Mislinja

Razpis je bil odprt od 5. 1. 2018 do 5. 2. 2018. Na razpis je prispelo 26 vlog in sodelovalo 7 kulturnih društev, razpoložljivih sredstev je bilo 28.715,00 EUR.

Izobraževanja

V prvem polletju so se naše skupine in društva udeleževali predvsem državnih izobraževalnih oblik, predvsem na plesnem področju. Sami organiziramo celoletno gledališko šolo, opravili smo seminar za vodje otroških folklornih skupin, v jesenskem delu pa so potekale še izobraževalne oblike za vokal in odrasle folklorne skupine. Tudi v prihodnje bomo ponudili tiste izobraževalne oblike, ki se bodo pokazale kot nujne za posamezno področje in bo zanje še poseben interes, načrtovali pa jih bomo sproti. Posamezniki se lahko vključijo tudi na regijska in državna izobraževanja. Izobraževalni fond za sofinanciranje različnih oblik izobraževanja imamo urejen prek Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec.

Predvsem želimo spodbujati vključevanje mentorjev šolskih skupin v programe NIP. Prek subvencij za mlade se je za delovanje na področju kulture uspešno izobraževal naš filmski ustvarjalec, režiser Tomo Novosel.

Financiranje

Financiranje kulturnih društev MOSG in Občine Mislinja je v letu 2018 potekalo prek javnega razpisa za sofinanciranje programov društev, ki ga strokovno vodi in opravi JSKD; ni bilo večjih nihanj, tako so društva po opravljenem javnem razpisu prejela pogodbeno programska sredstva za redno dejavnost in posamezne projekte. Območna izpostava se za izvedbo rednega programa sofinancira neposredno iz proračuna Mestne občine Slovenj Gradec. Tudi Občina Mislinja zagotavlja sredstva za sofinanciranje skupnih programov neposredno iz občinskega proračuna.

Novi projekti

Leto 2018 smo obogatili z nekaterimi dodatnimi vsebinami, predvsem lokalnega programa.

Za dodatne in nove vsebine, ki bi jih načrtovali v prihodnje, ni pričakovati, da bodo dodatno financirane, zato jih vključujemo v redno delovanje društev in skupin. V ljubiteljski kulturi je trenutno zelo težko nadgrajevati in dodajati nove programske vsebine in nagradjevati kakovostne in uspešne skupine z dodatnimi finančnimi viri. Glede na obstoječa sredstva za izvedbo programov se trudimo nadgraditi obstoječe vsebine, zato ne načrtujemo novih programov.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V Mestni občini Slovenj Gradec v ljubiteljski kulturni dejavnosti deluje 25 kulturnih društev, kar pomeni 44 delujočih skupin in posameznikov znotraj teh. K temu številu prištejemo še vrtčevske, otroške in mladinske pevske zборе, ki jih je 20, otroške folklorne skupine, ki jih je 6, 2 lutkovni skupini in 2 gledališki skupini.

Na področju literarne dejavnosti 40 let neprekinjeno izhaja leposlovna revija Odsevanja, ki je po svoji kakovosti na zavidljivi ravni med tovrstnimi časopisi v Sloveniji.

Vse skupine delujejo bolj ali manj redno in stalno, nastajajo tudi nove, v zadnjem obdobju se vključujejo tudi nova kulturna društva, v katerih se združujejo mladi kulturni ustvarjalci. Problemi v zvezi z nastajanjem novih dejavnosti in novih skupin so v našem okolju predvsem z mentorji, ki se redko pojavijo in prevzamejo neko delo in skupino. Potrebno je dodatno izobraževanje, ker se področja dejavnosti zelo hitro razvijajo, za kar sta potrebna čas in tudi ustrezno financiranje. Ne glede na novo nastale skupine in večjo produkcijo se namreč ljubiteljski kulturi namenijo sredstva v enakem obsegu. Opažamo upad folklornih skupin.

Večino območnega in regijskega programa rednih preglednih srečanj soorganiziramo z Zvezo kulturnih društev Slovenj Gradec. Društva prostore za redno vadbo poiščejo na šolah ali v bližnjih kulturnih domovih. Ustreznost prostorov za vaje in izvajanje prireditev ni zadovoljiva, za srečanja oziroma produkcije pa prostori niso ustrezni.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Naše Prva osnovna šola, Druga osnovna šola in Tretja osnovna šola Slovenj Gradec so nosilke naziva kulturna šola, česar smo seveda veseli, saj pretežni del otroških prireditev organiziramo na šolah in uporabljamo njihove prostore za delovanje društev in posameznih skupin. Še posebej smo veseli, da se aktivno vključuje tudi osnovna šola, ki vključuje otroke s posebnimi potrebami. Še aktivneje jih želimo vključiti v neformalno izobraževanje za mentorje NIP.

Sodelovanje s šolami in drugimi vzgojno-izobraževalnimi zavodi v naši občini poteka dobro, sodelujejo na vseh naših srečanjih, mentorji pa se dejavno udeležujejo naših izobraževanj.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Člani kulturnih društev kot posamezniki in društva so prejemniki posameznih jubilejnih priznanj in značk, ki so jih v letu 2018 prejeli ob praznovanju 10-letnice Zven kvinteta, 10-letnice delovanja Kvarteta Zven Mislinja in Ženskega pevskega zbora Mislinja. Jubilejno priznanje sta prejela dva člana pihalnega orkestra za več kot 70 let igranja. Vodja OI JSKD je v letu 2018 prejemnica Bernekerjeve plakete za prispevek k razvoju kulture v MOSG.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	DELAVNICE FILMSKI FESTIVAL SHOTS	SLOVENJ GRADEC	6. 1. 2018		FILM IN VIDEO
2	GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA ODRASLE	SLOVENJ GRADEC	10. 1. 2018	6. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	KRIČIMO IZ PRGIŠČA NAPAK V ČASU – LITERARNO GLASBENI PERFORMANS	LJUBLJANA	15. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
4	LITERARNA BRANJA – ODSEVANJA	SLOVENJ GRADEC	14. 3. 2018		LITERATURA
5	METULJČEK CEKINČEK, SREČANJE VRTČEVSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE	SLOVENJ GRADEC	15. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
6	15. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI – OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	SLOVENJ GRADEC	6. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	DRUŽBENI DOM PREVALJE	8. 4. 2018		FOLKLORA
8	Z IGRO, PLESOM IN PESMIJO V POMLAD, SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MISLINJA	11. 4. 2018		FOLKLORA
9	54. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE	SLOVENJ GRADEC	13. 4. 2018	14. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
10	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN KOROŠKE	RAVNE NA KOROŠKEM	16. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	V PLESNEM VRTINCU – REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN	VELENJE	15. 5. 2018		PLES
12	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN KOROŠKE	ČRNA NA KOROŠKEM	16. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN KOROŠKE	SLOVENJ GRADEC	18. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	MEDNARODNO GOSTOVANJE FESTIVALA MLADE LITERATURE URŠKA NA ČEŠKEM	PRAGA, BEROUN, TETIN, KRAKOVEC	6. 6. 2018		DRUGO
15	BESEDE PLEŠEJO (V OKVIRU FESTIVALA URŠKA)	SLOVENJ GRADEC	12. 10. 2018		PLES
16	URŠKA 2018, FESTIVAL MLADE LITERATURE	SLOVENJ GRADEC	12. 10. 2018	13. 10. 2018	LITERATURA
17	DELAVNICE ZA MENTORJE FOLKLORNIH SKUPIN	BUKOVJE, DRAVOGRAD	28. 11. 2018		FOLKLORA
18	JUBILEJNI KONCERT ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA MISLINJA IN KVINTETA ZVEN	MISLINJA	15. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
19	LITERARNI VEČER NA GRAŠKI GORI	GRAŠKA GORA	15. 12. 2018		LITERATURA
20	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERTI VOKALNIH SKUPIN	SLOVENJ GRADEC	21. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
21	BOŽIČNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA	SLOVENJ GRADEC	25. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.47 Območna izpostava Slovenska Bistrica

Valerija Regoršek, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Slovenska Bistrica je organizirana za naslednje štiri občine: Slovensko Bistrico, Poljčane, Makole in Oplotnico.

Vse štiri občine se nahajajo na površini 370 km² in imajo skupaj približno 36.250 prebivalcev. Na tem območju aktivno deluje 43 kulturnih društev, v okviru katerih je združenih približno 140 različnih kulturnih skupin oziroma sekcij. Aktivni sta tudi dve zvezi, Zveza kulturnih društev občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica in Zveza Svobod Slovenska Bistrica. Imamo pa tudi približno 65 aktivnih otroških in mladinskih skupin, ki delujejo v vrtcih, osnovnih šolah, glasbeni šoli in srednji šoli našega območja.

Naša izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, spodbujanje otroških in mladinskih skupin, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla vse načrtovane projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti, predvsem pri organizaciji njihovih prireditev z oblikovanjem in izdelavo vabil, programskih listov, plakatov, zahval ter pri obveščanju o njihovih prireditvah po elektronskih naslovih društev in posameznikov.

Sodelovanje z društvi, sekcijami in posamezniki je potekalo uspešno. Odzivnost skupin in sekcij na razpise za revije in srečanja v organizaciji naše območne izpostave je bila množična. Le nekaj skupin, po večini zaradi zdravstvenih razlogov, se ni moglo udeležiti naših revij.

Dobro smo sodelovali tudi z občinami. Še posebej smo iskreno hvaležni Občini Slovenska Bistrica, ki je že šesto leto zapored sofinancirala program javnih del na izpostavi v Slovenski Bistrici.

Velike pohvale je vredno tudi odlično in konstruktivno sodelovanje Helene Kolar, predsednice sveta OI JSKD Slovenska Bistrica, in vseh članov sveta, ki nam z veseljem priskočijo na pomoč pri podeljevanju priznanj in značk.

Uspešno smo sodelovali z Zvezo kulturnih društev občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica, Zvezo Svobod Slovenska Bistrica, Ljudsko univerzo Slovenska Bistrica, Turistično-informativnim centrom Slovenska Bistrica, Turističnim društvom Zgornja Ložnica in Razvojno-izobraževalnim centrom Slovenska Bistrica.

Uspešno ocenjujemo tudi delo koordinacije Ptuj, kamor spadamo območne izpostave Slovenska Bistrica, Ormož, Lenart in Ptuj.

Največ poudarka dajemo organizaciji revij in srečanj – od načrtovanja, priprave in vse do izvedbe posameznega kulturnega dogodka, ter izobraževanju. Revije in srečanja so potekala v preddverjih in telovadnicah osnovnih šol ter kulturnih in večnamenskih domovih občin Makole, Poljčane in Slovenska Bistrica. Polovico programa smo lani izvedli v kulturnih in večnamenskih domovih, polovico pa v osnovnih šolah. Najprimernejši so prostori v osnovnih šolah, kjer je dovolj parkirnih mest, sanitarij in večje število spremljevalnih prostorov (učilnic). Težave se pojavijo vedno, kadar imamo izvedbo prireditev v kulturnih in večnamenskih domovih, kjer ni dovolj spremljevalnih prostorov. Zato moramo imeti na razpolago več vodnikov, ki poskrbijo, da se prostori pravočasno izpraznijo, da se lahko naslednja nastopajoča skupina pripravi na svoj nastop. Kot organizatorji se močno zavedamo, da je pomembno, da imajo vsi nastopajoči enake pogoje.

Vse revije, srečanja in izobraževanja, ki smo jih načrtovali za leto 2018, smo uspešno in na visokem nivoju tudi izvedli. S spodbujanjem nam je uspelo pridobiti nove člane likovnikov amaterjev. Pridobili pa smo tudi večje število otroških folklornih skupin. Pri uresničevanju ciljev dejavnosti, ki jih izvajamo, smo uspešni.

V lokalnem časopisu tedniku Panorama redno napovedujemo kulturne dogodke, predstavljamo poustvarjalce, skupine in posameznike ter objavljamo njihove dosežke. Tednik Panorama je tudi medijski pokrovitelj vseh naših kulturnih prireditev. Dogodke napovedujemo tudi na novinarskih konferencah.

Prepoznavnost naše OI JSKD je s Tednom ljubiteljske kulture iz leta v leto večja zaradi odmevnih dogodkov naše izpostave in kulturnih društev s svojimi sekcijami. Med najvidnejšimi dogodki so bili v tem letu folklorne prireditve, koncerti pevskih zborov, gledališke predstave in likovne razstave.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev s sekcijami, skupin iz srednje šole, šolskih in predšolskih skupin.

Na območni ravni smo izvedli 10 revij in srečanj: srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, srečanje odraslih gledaliških skupin (dva vikenda), srečanje otroških gledaliških skupin, srečanje otroških in odraslih lutkovnih skupin, srečanje otroških folklornih skupin, srečanje odraslih folklornih skupin, revijo otroških pevskih zborov – 1., 2. in 3. del, revijo mladinskih pevskih zborov, revijo odraslih pevskih zborov in revijo malih pevskih skupin.

Na regijski ravni smo izvedli 2 srečanja, srečanje otroških gledaliških skupin in srečanje godb na pihala.

Regijskih srečanj so se z našega območja udeležili naslednje skupine in posamezniki: Dramska sekcija Vsi prisotni KUD Štefan Romih Črešnjevce, Otroška gledališka skupina Zmaji OŠ Gustava Šiliha Laporje, Mali gledališki band OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, podružnica Zgornja Ložnica, Ložniški gledališki bend OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, podružnica Zgornja Ložnica, Gledališka skupina Poezija čaja Gledališki klub Srednje šole Slovenska Bistrica, Lutkovna skupina Zrna/Krožnik Društvo Koruzno zrno in Srednja šola Slovenska Bistrica, Lutkovna skupina OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje, Lutkovna skupina Venčeselj OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, podružnica Zgornja Ložnica, Lutkovna skupina Zrnca/KakÓrkoli Društvo Koruzno zrno in 2. OŠ Slovenska Bistrica, Ljudski pevci KUD Kebelj, Godci ljudskih viž FD Košuta Poljčane, Vaberški fantje iz Kovače vasi KUD Šmartno na Pohorju, Odrasla folklorna skupina FD Košuta Poljčane, Odrasla folklorna skupina PD Anice Černejeve Makole, Otroška folklorna skupina OŠ Gustava Šiliha Laporje, Otroška folklorna skupina OŠ Anice Černejeve Makole, Starejša otroška folklorna skupina Društvo za kulturno vzgojo Krog Slovenska Bistrica, Vokalna skupina KUD Vivere Slovenska Bistrica, Komorni pevski zbor KUD Šmartno na Pohorju, KUD Frajhajmska godba, Godba na pihala KUD Janko Živko Poljčane, KUD Gasilska godba na pihala Spodnja Polskava, Pihalni orkester glasbene šole Slovenska Bistrica, Majda Čretnik, Katarina Justinek, Toplica Ignjatović, Irena Kramer, Jani Ivan Konec, Vojko Kumer, Suzana Marovt, Zvonimira Male, Nataša Milivojević, Bernardina Paj, Stanka Reis in Patricija Žnidar.

Na regijsko raven so se uvrstili: Ljudski godci Folklorne skupine PD Anice Černejeve Makole, Mešani pevski zbor KUD Štefan Romih Črešnjevce, Mešani pevski zbor Natanael KD Slomšek Slovenska Bistrica, KUD oktet Planika Slovenska Bistrica, Mladinski pevski zbor OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava, Mladinski pevski zbor OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevce, Mladinski pevski zbor OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, Mladinski pevski zbor 2. OŠ Slovenska Bistrica, Otroški pevski zbor OŠ Kajetana Koviča Poljčane, Otroški pevski zbor OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica (4. in 5. razred), Otroški pevski zbor OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava, Otroški pevski zbor OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava, podružnica Pragersko, Otroški pevski zbor OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava, podružnica Zgornja Polskava, Otroški pevski zbor OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevce in Otroški pevski zbor OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, podružnica Zgornja Ložnica.

Državnih srečanj so se z našega območja udeležile naslednje skupine: Lutkovna skupina Zrnca/KakÓrkoli Društvo Koruzno zrno in 2. OŠ Slovenska Bistrica, Lutkovna skupina OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje, Lutkovna skupina Zrna/Krožnik Društvo Koruzno zrno in Srednja šola Slovenska Bistrica, Vokalna skupina KUD Vivere Slovenska Bistrica, Mešani pevski zbor PD Anice Černejeve Makole, Oktet Tinje KUD Oton Župančič Tinje (Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični) in Otroška folklorna skupina PD Anice Černejeve Makole (Pika Poka Rogaška Slatina).

Izvedba dodatnega programa

Koprodukcija je potekala s Turističnim društvom Zgornja Ložnica pri organizaciji 10. etnološkega večera Kje so tisti lepi, zlati, stari časi, s srečanjem etnoloških skupin SV Slovenije. Sodelovali smo tudi z Ljudsko univerzo Slovenska Bistrica v času Tedna ljubiteljske kulture in Tedna vseživljenjskega učenja, ki potekata istočasno. Sodelovanje oziroma koprodukcija pa je potekala tudi z Oktetom Lipa KUD Kebelj ob njihovem letnem koncertu.

Območne izpostave JSKD Slovenska Bistrica, Ptuj, Ormož in Lenart smo v sodelovanju v Tednu ljubiteljske kulture organizirale prireditve Bojanovi ustvarjalni kotički. Osrednja tema TLK je bila letos folklorna dejavnost. Na ustvarjalno druženje je prišlo 250 otrok Vrtca Ptuj. Dogodek je potekal v kinu in Narodnem domu na Ptuj.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava Slovenska Bistrica ažurno obvešča društva o javnih razpisih s področja kulture in nudi društvom pomoč pri izpolnjevanju obrazcev pri prijavih na razpise JSKD. Prav tako obveščamo in nudimo pomoč pri prijavih društev na javne razpise za sofinanciranje ljubiteljske kulture v občinah.

Pri dveh občinah sodelujemo kot člani strokovne komisije za ljubiteljsko kulturo, kjer pregledamo pravočasnost oddanih vlog, vsebinsko pravilnost in točnost podatkov.

Izobraževanja

Vsako leto organiziramo izobraževanja za posamezna področja glede na dejavnost, kjer se pokaže potreba. Izobraževanja potekajo v jesenskih mesecih. V sodelovanju z ZKD občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica smo letos izvedli 17. likovno kolonijo na Štatenbergu na temo Naša dediščina: Kjer preteklost sreča prihodnost. Kolonijo je strokovno vodil Jože Foltin, prof. likovne umetnosti. Izvedli smo tudi regijski seminar za mentorje otroških folklornih skupin na temo Razvijanje in postavljanje plesov na oder pod vodstvom Saše Meglič. Naši mentorji in vodje se redno udeležujejo tudi seminarjev, ki jih organizirajo območne izpostave v okviru regije in širše, ter državnih seminarjev in delavnic v organizaciji JSKD.

Financiranje

Območno izpostavo financirajo občine Makole, Poljčane in Slovenska Bistrica ter JSKD. Z Občino Oplotnica nimamo podpisane take pogodbe. Pri dveh občinah kandidiramo za sredstva na podlagi javnega razpisa za sofinanciranje ljubiteljske kulture. Pri eni občini smo financirani neposredno iz proračuna. Sredstva prejmemo na podlagi kopij računov in podpisanih pogodb z občinami.

Na naših prireditvah nimamo vstopnine. V osnovnih šolah, kjer izvajamo kulturne dogodke, imamo na razpolago brezplačne prostore. V kulturnih domovih plačamo za uporabe prostorov zmerno ceno in imamo na razpolago tehnike, ki jim za njihovo delo ne plačamo. Vsem skupaj se javno zahvalimo na koncu vsake posamezne kulturne prireditve. Občine nam zagotavljajo finančne in prostorske možnosti za delovanje ljubiteljske kulture ter vlagajo v infrastrukturo kulturnih in večnamenskih domov, kar omogoča kakovostno izvajanje kulturnih dejavnosti na našem območju.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delujoče kulturne skupine na območju območne izpostave Slovenska Bistrica glede na dejavnost v letu 2018 so sledeče:

- VOKALNA GLASBA: 10 odraslih pevskih zborov, 9 malih pevskih skupin, 9 mladinskih pevskih zborov in 25 otroških pevskih zborov;
- INŠTRUMENTALNA GLASBA: 4 pihalni in 2 tamburaška orkestra;
- GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST: deluje 9 odraslih gledaliških skupin. Letos so se predstavile 4 odrasle gledališke skupine, ostalih 5 skupin pričakujemo na srečanju v naslednjem letu. Imamo tudi 10 otroških gledaliških skupin, zaradi virusnih bolezni je letos na reviji sodelovalo samo 6 skupin. Sodelovalo je še 7 otroških lutkovnih skupin, 1 mladinska lutkovna in 1 mladinska gledališka skupina ter 1 sekcija kamišibaj gledališče;
- FOLKLORNA DEJAVNOST: 6 odraslih folklornih skupin, 10 otroških folklornih skupin, 15 skupin pevcev ljudskih pesmi in 5 skupin godcev ljudskih viž;
- PLESNA DEJAVNOST: 5 twirling skupin, 1 skupina orientalskih plesalk in 1 otroška plesna skupina;
- LIKOVNA DEJAVNOST: 7 likovnih sekcij in številni posamezni likovniki amaterji z območja vseh štirih občin;
- FOTO-VIDEO DEJAVNOST: 2 foto in video sekciji, ki vsako leto pripravita samostojno razstavo;
- LITERARNO-RECITATORSKA DEJAVNOST: 3 literarne in 7 recitatorskih sekcij, ki uspešno delujejo;
- ETNOLOŠKA DEJAVNOST: 2 etnološki društvi, ki interpretirata lokalno kulturno dediščino.

Na regijsko raven so se letos uvrstili 2 odrasla pevski zbori, 2 mali pevski skupini, 4 mladinski in 7 otroških pevskih zborov. Komorni pevski zbor KUD Šmartno na Pohorju in Ženska vokalna skupina KUD Vivere Slovenska Bistrica sta se uvrstila na Sozvočenja 2018 – regijski tematski koncert odraslih pevskih zasedb Štajerske in Pomurja. Na Sozvočenja 2018 – finale na temo B-harmonije se je uvrstila Ženska vokalna skupina KUD Vivere Slovenska Bistrica pod umetniškim vodstvom Nadje Stegne. Mladinski pevski zbor OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, prav tako pod vodstvom Nadje Stegne, je zmagal na 46. tekmovanju pevskih zborov Mundi Cantat v Olomucu na Češkem. Zmagali so kar v treh kategorijah otroških pevskih zborov v starosti do 16 let. Zmagali so tudi v Grand Prixu, kamor so se uvrstili le najboljši zbori iz vseh kategorij, in dobili še nagrado občinstva.

Na regijskem srečanju godb na pihala, ki tradicionalno poteka na Spodnji Polskavi, so sodelovali 4 naši pihalni orkestri. Zelo hvaležni smo KUD Gasilska godba na pihala Spodnja Polskava, ki je soorganizator srečanja, za vso pomoč pri izvedbi tega kulturnega dogodka.

Na regijskem Linhartovem srečanju odraslih gledaliških skupin so lani potekale nominacije za najboljše vloge. Dejan Kalan je od treh nominirancev prejel priznanje selektorja za najboljšo glavno moško vlogo v komediji Marš v tri...sto narodnih v izvedbi Satiričnega gledališča Uščip Teater Slovenska Bistrica in režiji Draga Čoža. Dejan Kalan se je prelevil v številne vloge, v svojih pripovedih je bil neposreden, izrazit, vseskozi prezenten v vlogi pripovedovalca, imitatorja, pevca, kronista in komentatorja. Regijskega Linhartovega srečanja odraslih gledaliških skupin se je udeležila 1 skupina v tekmovalnem programu.

Na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, ki je letos bilo v Slovenski Bistrici, so se uvrstile 3 otroške skupine, na regijsko lutkovno srečanje pa 4 otroške lutkovne skupine. 1 mladinska lutkovna skupina se je uvrstila na regijske Vizije. Na državno srečanje lutkovnih skupin sta se uvrstili 2 otroški lutkovni skupini, 1 mladinska lutkovna skupina pa se je uvrstila na festival Vizije – državno srečanje mladinskih lutkovnih skupin.

Na regijsko srečanje otroških folklornih skupin so se uvrstile kar 3 otroške folklorne skupine, 2 odrasli folklorni skupini pa sta se uvrstili na regijsko srečanje odraslih folklornih skupin.

Društvo plesni klub Sašo Slovenska Bistrica vsako leto izvede državno srečanje twirling skupin. Letos je bil dogodek v Slovenskih Konjicah.

Za regijsko likovno razstavo ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev je bilo izbranih kar 12 likovnikov z našega območja. Letos se je na novo ustanovilo eno kulturno društvo z dvema otroškima folklornima skupinama in ena sekcija kamišibaj gledališče. Prav tako smo pridobili kar nekaj mladih likovnikov amaterjev.

Sekcije kulturnih društev, ki imajo v lasti kulturne domove, imajo vaje v prostorih teh domov. Druga društva, ki nimajo v lasti kulturnih domov, pa poskrbijo, da imajo njihove sekcije vaje v najetih prostorih v občinah, kjer delujejo. Sekcije imajo primerne prostore in zadovoljive možnosti za vaje.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Vzorno sodelujemo z vsemi osnovnimi šolami, s podružničnimi osnovnimi šolami in vrtci našega območja. Kadar izvajamo svoj kulturni program v njihovih institucijah, smo vedno prijazno in dobrodošlo sprejeti. Prav tako je zgledno sodelovanje celotnega aktiva šole in vrtca povsod, kjer se program izvaja. Stroškov uporabe svojih prostorov nam ne zaračunajo, za kar smo jim globoko hvaležni. Tako šole kot tudi vrtci se redno prijavljajo na naše območne razpise za revije in srečanja.

Na prireditvi Kulturna šola 2018, ki je potekala v mesecu septembru v SNG Maribor, sta bili kar dve kulturno nagrajeni šoli iz naše območne izpostave, ki sta prejeli priznanji za posebne dosežke. OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica podružnica Zgornja Ložnica je prejela priznanje za pomembne dosežke na področju lutkovne dejavnosti, OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava pa priznanje za pomembne dosežke na področju varovanja kulturne dediščine.

Letos so obnovile naziv kulturna šola OŠ Pohorskega odreda Slovenska Bistrica, podružnica Zgornja Ložnica, OŠ Antona Ingoliča Spodnja Polskava in OŠ Partizanska bolnišnica Jesen Tinje.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Vsako leto novembra imamo redni letni sestanek s predsedniki društev in zvez našega območja, kjer jim predstavimo koledar prireditev za naslednje leto. Predsedniki društev nas takrat obvestijo o svojem načrtu obletnic za naslednje leto. Lani smo s podelitvijo jubilejnih značk sodelovali na šestih jubilejnih dogodkih kulturnih društev.

Jubilejne Gallusove značke smo podelili:

- Tamburašem Kavkler KUD Janko Živko Poljčane ob 40-letnici delovanja (4 značke).

Jubilejne Maroltove značke smo podelili:

- Pevcem ljudskih pesmi DI Črešnjevec ob 10-letnici delovanja (6 značk);
- KD vokalni skupini Košuta Pokošje ob 10-letnici delovanja (1 značko);
- Folklorni skupini Klasje KUD Štefan Romih Črešnjevec ob 20-letnici delovanja (7 značk);
- Folklorni skupini FD Košuta Poljčane ob 40-letnici delovanja (14 značk).

Jubilejne Linhartove značke smo podelili:

- Dramski sekciji KUD Šmartno na Pohorju ob 10-letnici delovanja (34 značk).

Skupno smo v letu 2018 podelili 4 Gallusove značke za dolgoletno delo na področju glasbene dejavnosti, 28 Maroltovih značk za dolgoletno delo na področju folklorne dejavnosti in 34 Linhartovih značk za dolgoletno delo na področju gledališke dejavnosti. V tem letu smo podelili tudi 5 jubilejnih priznanj območne izpostave JSKD. Branko Fuchs je prejel zlato jubilejno priznanje JSKD ob 40_letnici izjemno uspešnega in predanega delovanja na področju folklorne dejavnosti.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	STUDENTEATER 3.0	LJUBLJANA	1. 1. 2018	11. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	OBLIKOVANJE GLEDALIŠKE SVETLOBE	LJUBLJANA	20. 1. 2018	21. 1. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	AKADEMIJA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	SLOVENSKA BISTRICA	5. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
4	ZAPOJMO IN ZAIGRAJMO KOT NEKOČ – OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	STUDENICE	16. 2. 2018		FOLKLORA
5	SREČANJE ETNOLOŠKIH SKUPIN SV SLOVENIJE	ZGORNJA LOŽNICA	17. 2. 2018		DRUGO

6	V SLIKI IN BESEDI SKOZI ČAS, 10-LETNICA DRAMSKE SEKCIJE KUD ŠMARTNO NA POHORJU – PODELITEV LINHARTOVIH ZNAČK	ŠMARTNO NA POHORJU	17. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
7	GLEDALIŠKI DNEVI – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	24. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	GLEDALIŠKI DNEVI – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ZGORNJA LOŽNICA	25. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	GLEDALIŠKI DNEVI – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	25. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	GLEDALIŠKI DNEVI – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ČREŠNJEVEC	4. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	POJEMO, GODEMO, PLEŠEMO – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ZGORNJA LOŽNICA	7. 3. 2018		FOLKLORA
12	GLEDALIŠKI DNEVI – VIZIJE – OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	8. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	SIJAJ, SIJAJ, SONČECE – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 1. DEL	POLJČANE	13. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
14	GLEDALIŠKI DNEVI – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	GLEDALIŠKI DNEVI – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH LUTKOVNIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	27. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	SIJAJ, SIJAJ, SONČECE – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL	SLOVENSKA BISTRICA	4. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
17	SIJAJ, SIJAJ, SONČECE – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 3. DEL	MAKOLE	13. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
18	GODEC, ZAGODI, DA BOMO PLESALI – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MAKOLE	14. 4. 2018		FOLKLORA
19	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	MAJŠPERK	17. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	ZAPOJ Z MENOJ – OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	SLOVENSKA BISTRICA	19. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
21	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	PODGORCI	20. 4. 2018		FOLKLORA
22	KONCERT OB 10-LETNICI DELOVANJA LJUDSKIH PEVCEV DI ČREŠNJEVEC S PODELITIVIJO MAROLTOVIH ZNAČK	ČREŠNJEVEC	20. 4. 2018		FOLKLORA
23	REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN IN LITERATOV ZA SV SLOVENIJO	PTUJ	20. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	24. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	24. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	POJ Z MENOJ, PRIJATELJ MOJ – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	SLOVENSKA BISTRICA	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
27	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	LENART	18. 5. 2018		FOLKLORA
28	FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKE KULTURE 2018	NOVA GORICA	18. 5. 2018	20. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	REVIJA PEVSKIH ZBOROV DRUŠTEV UPOKOJENCEV V MARIBORU	MARIBOR	22. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
30	MALE SKUPINE – VÉLIKA PESEM – OBMOČNA REVIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN	ZGORNJA POLSKAVA	25. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
31	REGIJSKO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN	PTUJ	25. 5. 2018		FOLKLORA
32	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PTUJ	26. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	REGIJSKO SREČANJE GODB NA PIHALA	SPODNJA POLSKAVA	3. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
34	REGIJSKO SREČANJE GODB NA PIHALA	SPODNJA POLSKAVA	3. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
35	V ZAVETJU BESEDE 2018 – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV CELJSKE IN KOROŠKE REGIJE	SLOVENSKE KONJICE	15. 6. 2018		LITERATURA
36	49. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI	ŠENTVID PRI STIČNI	17. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
37	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	KOPER	2. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
38	OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	SKOMARJE	31. 8. 2018		FOLKLORA
39	LIKOVNA KOLONIJA ŠTATENBERG	ŠTATENBERG	14. 9. 2018	16. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
40	REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN NA TEMO: RAZVIJANJE PLESNOSTI IN POSTAVLJANJE PLESOV NA ODER	STUDENICE	29. 9. 2018		FOLKLORA
41	ODPRTJE REGIJSKE LIKOVNE RAZSTAVE NAŠA DEDIŠČINA: KJER PRETEKLOST SREČA PRIHODNOST	ORMOŽ	4. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

42	KAKO USTVARITI KAMIŠIBAJ PREDSTAVO	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
43	VII. MEDNARODNA KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
44	KAMIŠIBAJ – NADALJEVALNA DELAVNICA	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
45	USTVARJALNO POUČEVANJE DRAMATIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
46	VRTILJAK ČUSTEV – DIDAKTIČNA IGRA V PEDAGOŠKEM PROCESU	LJUBLJANA	20. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
47	REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN: Z DOBRO PRIPRAVO DO DOBRE PREDSTAVE!	PTUJ	20. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
48	KONCERT OB 10-LETNICI DELOVANJA KD VOKALNA SKUPINA KOŠUTA POKOŠE IN PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK	ZGORNJA POLSKAVA	27. 10. 2018		FOLKLORA
49	DELAVNICE ŠTUDNETEATER	LJUBLJANA	27. 10. 2018	28. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
50	ŠTUDENTEATER 4.0 MARIBOR	LJUBLJANA	29. 10. 2018	31. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
51	8. MLADA PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	29. 10. 2018	17. 11. 2018	LITERATURA
52	KONCERT OKTETA LIPA KUD KEBELJ	KEBELJ	11. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
53	31. ČUFARJEVI DNEVI – FESTIVAL LJUBITELJSKIH GLEDALIŠČ	JESENICE	14. 11. 2018	22. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
54	VEČER PRI KLASJU, 20-LETNICA DELOVANJA FOLKLORNE SKUPINE KLASJE KUD ŠTEFAN ROMIH ČREŠNJEVEC – PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK	ČREŠNJEVEC	17. 11. 2018		FOLKLORA
55	SOZVOČENJA 2018 – 8. REGIJSKI TEMATSKI KONCERT SREDNJEŠOLSkih IN ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB ŠTAJERSKE IN POMURJA	PTUJ	17. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
56	SLAVNOSTNI KONCERT OB 20-LETNICI TAMBURAŠEV KAVKLER KUD JANKO ŽIVKO POLJČANE – PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK	POLJČANE	25. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
57	PRIREDITEV OB 40-LETNICI FOLKLORNE SKUPINE FD KOŠUTA POLJČANE – PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK	POLJČANE	1. 12. 2018		FOLKLORA
58	SOZVOČENJA 2018 – FINALE, KONCERT V POČASTITEV SVETOVNEGA DNEVA ZBOROVSKEGA PETJA	LJUBLJANA	8. 12. 2018		VOKALNA GLASBA

8.48 Območna izpostava Slovenske Konjice

Breda Slapnik, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Slovenske Konjice pokriva območje treh občin:

- Slovenske Konjice (14.500 prebivalcev),
- Zreče (6.482 prebivalcev) in
- Vitanje (2.269 prebivalcev).

Trenutno redno deluje 31 kulturnih društev s številnimi sekcijami.

Ocena stanja

Izpostava je v letu 2018 izvedla vse načrtovane prireditve s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Poleg tega je izpostava nudila pomoč posameznim društvom pri izvedbi nekaterih projektov. Društva v večini nimajo svojih prostorov za delovanje, ampak gostujejo na šolah, mladinskih centrih, občasno na odrih kulturnih domov. Svoj prostor imata le Godba na pihala Slovenske Konjice in Zreče, ki sta si jih uredili s skromnimi finančnimi sredstvi in veliko prostovoljnega dela.

Večino prireditev izpostava organizira v Kulturnem domu pri Termah Zreče, ker nam zaenkrat brezplačno nudijo spremljevalne prostore. Lepo opremljeno dvorano imamo tudi v Slovenskih Konjicah, ki pa žal nima spremljevalnih prostorov in je primerna le za prireditve z manjšim številom sodelujočih. V letošnjem letu smo izvedli revijo odraslih pevskih zborov v dvorani KSEVT (Kulturno gospodarsko središče evropskih vesoljskih tehnologij) v Vitanju.

Sicer prireditve organiziramo tudi v manjših dvoranah, kot so Dom krajanov Žiče, Tepanje, Stranice, Loče, Gorenje pri Zrečah in dvorana glasbene šole. Trudimo se, da se s svojimi prireditvami čim bolj približamo tudi manjšim krajem in s tem promoviramo ljubiteljsko kulturo.

Vse prireditve glede na finančne zmožnosti objavljamo v lokalnem časopisu Novice in Radiu Rogla, v časopis Novice redno pošiljamo članke s slikami o prireditvah ter udeležbi naših skupin na regijska ali državna srečanja.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2018 smo izvedli vse načrtovane območne prireditve (srečanje otroških gledaliških skupin, Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin, srečanje otroških folklornih skupin, revije otroških pevskih zborov, revijo odraslih pevskih zborov, srečanje odraslih folklornih skupin, srečanje ljudskih pevcev). Na območnih prireditvah je sodelovalo več kot 1.200 ljubiteljskih ustvarjalcev. Izvedli smo tudi 2 regijski srečanja: Gledališče na obisku –regijsko srečanje otroških gledaliških skupin in V zavetju besede – regijsko srečanje odraslih literarnih ustvarjalcev.

Naše skupine so bile letos manj uspešne pri izboru na regijska ali državna srečanja.

Na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin je bila izbrana skupina NAS15 OŠ Zreče, na regijsko srečanje otroških folklornih skupin Ringarja sta bili izbrani Otroška folklorna skupina OŠ Zreče in Stranice ter Otroška folklorna skupina KUD Vladko Mohorič Zreče.

Na regijskem srečanju literarnih ustvarjalcev V Zavetju besede sta se predstavili Justina Strašek in Jelka Amalija Škrobar iz Loč.

Na regijsko srečanje Pevci nam pojejo, godci pa godejo sta se uvrstili skupini Ljudski pevci iz Tepanja in Ljudski pevci Vitanje.

Dva pevska zbora sta sodelovala na 49. taboru slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični.

Tudi letos so društva in posamezne skupine v Tednu ljubiteljske kulture pripravila različne dogodke (koncerte, dneve odprtih vrat, literarna srečanja, odprtja razstav), s katerimi so opozorila na pomen ljubiteljske kulture.

Izvedba dodatnega programa

Glede na to, da v našem kraju deluje Center za kulturne prireditve, izpostava ne pripravlja abonmajev in ostalih občinskih prireditev. Pomagamo pa pri organizaciji prireditev, ki jih organizirajo ljubiteljska društva, podelimo priznanja oziroma značke na prireditvah ob obletnici. Vsako leto skupaj z ženskim zborom Slovenske Konjice organiziramo tradicionalno srečanje ženskih pevskih zborov, že 10. leto zapored smo organizirali likovno delavnico učencev osnovnih šol vseh treh občin in slavnostno odprtje razstave nastalih del. Tako kot vsako leto smo tudi letos za predstavnike društev vseh treh občin v decembru organizirali ogled operete Hmeljska princesa v Domu II. slovenskega tabora v Žalcu.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Občina Slovenske Konjice financira društva prek razpisa, ki ga objavi Center za kulturne prireditve, občini Vitanje in Zreče pa prek komisij za družbene dejavnosti. Na občini Zreče sodelujem v komisiji za sofinanciranje programov ljubiteljske kulture.

Izobraževanja

Člani društev so se udeležili različnih seminarjev v organizaciji JSKD: regijskega izobraževanja predšolskih folklornih skupin v Studenicah, izobraževanja za zborovodje vrtčevskih zborov Pika poje v Nazarjah, državnega izobraževanja v Ljubljani S fiziko nad gledališče, Z gledališčem nad fiziko, v okviru Konference gledališke pedagogike pa Gibalne vaje v razredu, Delavnice gledališke pedagogike, Odrske geografijo in seminarja – Tajska glasba za ustvarjanje učne atmosfere, v Kopru pa se je ena oseba udeležila Poletnih gledaliških delavnic.

Območna izpostava je izvedla folklorni seminar z demonstracijo za vse folklorne skupine, ki delujejo v Zrečah, v maju in septembru pa literarno delavnico Poezija in ti za OŠ Loče in Gimnazijo Slovenske Konjice. Za odrasle literarne ustvarjalce je bila izvedena delavnica v okviru regijskega literarnega srečanja V zavetju besede.

Financiranje

Z občinami vsako leto podpisemo pogodbe o financiranju na podlagi podanega programa. Občine glede na dogovorjene datume sredstva pravočasno nakazujejo. Vstopnin na naših prireditvah nimamo, ker nam večinoma povsod nudijo brezplačne prostore. V Slovenskih Konjicah, kjer dvorano plačamo, pa bi bila cena v primeru vstopnin višja.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Največ društev in sekcij spada v glasbeno dejavnost:

- Vokalna glasba: 10 odraslih zborov oziroma vokalnih skupin (2 mešana, 2 ženska, 4 moški in 2 vokalni skupini), 13 otroških in mladinskih pevskih zborov (9 otroških in 5 mladinskih), 5 vrtčevskih pevskih zborov.

- Instrumentalna glasba: 3 godbe na pihala (Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje). Najdaljšo tradicijo ima Godba Slovenske Konjice, ki je v letu 2018 praznovala 90-letnico delovanja. Izpostavila bi nekaj uspešnih projektov: Godba fest z mednarodno udeležbo, ki ga pripravlja Godba Slovenske Konjice v sklopu Jurjevanja, 3-dnevni projekt godbenikov Zreče – Ropotanje v starih Zrečah (nastop vokalnih skupin, rok skupin, ljudskih pevcev, ansamblov, pihalnih orkestrov in pevskih zborov), Godba na pihala Slovenske Konjice vsako leto (že 28 let) pripravi božično-novoletni koncert s ponovitvijo, oba koncerta pa sta razprodana. Godba Zreče pa priredi koncert na božični dan v Zrečah, ki se je tudi zaradi prevelikega števila obiskovalcev preselil v športno dvorano, s ponovitvijo v prvih dneh januarja na Rogli, Godba Vitanje pa sodeluje na občinskih prireditvah.
- Gledališka dejavnost: 5 odraslih gledaliških skupin (Loče, Žiče, Gorenje, Slovenske Konjice, Vitanje), ki se občasno izmenično predstavljajo na naših srečanjih; 1 mladinska gledališka skupina (v okviru KD Svoboda osvobaja deluje mladinska gledališka šola (gledališče in lutke), ki uspešno sodeluje z Gimnazijo Slovenske Konjice); 2 otroški gledališki skupini (na OŠ Pod goro Slovenske Konjice in OŠ Zreče), občasno se prijavijo tudi na naša srečanja, za potrebe šolskih in občinskih prireditev pa delujejo otroške gledališke skupine tudi na OŠ Loče in OŠ Vitanje.
- Lutkovna dejavnost je redno in zelo uspešno delujoča le na OŠ Ob Dravinji Slovenske Konjice, kjer v okviru Lutkovne delavnice vsako leto pripravijo vsaj eno predstavo.
- Folklorna dejavnost (7 otroških in 1 odrasla). Otroška folklorna dejavnost je v porastu, saj v zadnjih 3 letih delujejo v vsaki občini, največ skupin je trenutno v Zrečah (3 skupine v okviru KUD Vladko Mohorič Zreče) in 1 skupina Vrtca Zreče, 1 skupina v Vitanju, v lanskem letu je zaživela tudi Otroška folklorna skupina v Žičah v okviru Prosvetnega društva France Prešeren Žiče in Otroška folklorna skupina pod okriljem Kulturnega društva Konrad Sodin Stranice. Odrasla folklorna skupina je trenutno le ena – KUD Jurij Vodovnik Skomarje, ki je zelo uspešna tudi pri izobraževanju novih mladih kadrov.
- Nekaj sprememb je pri skupinah ljudskih pevcev. Nekaterne skupine zaključijo svoje delovanje, nastajajo pa nove (10 skupin ljudskih pevcev in 3 skupine ljudskih godcev).
- Plesna dejavnost: Še vedno na našem področju ni zanimanja za delovanje skupin izraznega plesa. Upamo, da se tudi to spremeni, glede na to, da na tem področju izobražujeta 2 učiteljici z OŠ Zreče.
- Likovna dejavnost: že 46 let deluje Društvo likovnikov in fotografov Slovenske Konjice, ki v svojih vrstah združuje člane iz različnih občin, nekaj celo iz Oplotnice in Celja (ki sicer spadajo v drugo izpostavo). Društvo pripravlja mesečne razstave na različnih razstavnih mestih (obe avli kulturnega doma), v Mestni galeriji Riemer, prostorih Občine Slovenske Konjice, Zdravstvenem domu, župnijskem domu in Dvorcu Trebnik. Člani razstavljajo tudi po drugih krajih v Sloveniji in na mednarodnih razstavah. Udeležujejo se tudi naših tematskih razstav.
- Literarna dejavnost: 1 društvo – Gnezdo organizira mesečne literarno-glasbene večere, vsako leto pa sodeluje na Jurjevanju in Zimski pravljici. Člani vsakoletno sodelujejo na Festivalu mlade literature Urška in drugih razpisih JSKD. Posamezniki se udeležujejo tudi srečanja odraslih literarnih ustvarjalcev V zavetju besede. V letošnjem letu je Aleš Jelenko (že nekaj let med izbranimi na razpisu Festivala mlade literature Urška) pripravil literarni delavnici za osnovno šolo in Gimnazijo Slovenske Konjice. Šole pošiljajo svoje zbornike in šolska glasila na razpis revije Mentor in JSKD v okviru Roševih dni.
- Večvrstna dejavnost: KUD Vladko Mohorič Zreče ima 12 sekcij. Po sekcijah in številu članov je društvo največje v naši izpostavi. Ker obsega vse zvrsti ljubiteljske kulture, sodeluje na vseh prireditvah občine Zreče in samostojno prireja različne odmevne prireditve. Najštevilčnejše in najuspešnejše so folklorne sekcije, mešani pevski zbor Strune in literarna sekcija, ki vsak mesec pripravlja literarne večere v Skomarski hiši z gosti z vseh koncev Slovenije.
- Najstarejše društvo pa je Prosvetno društvo France Prešeren Žiče, ki je letos obeležilo 121 let delovanja. Delujejo še: Slovensko-srbsko kulturno humanitarno društvo, Katoliško-kulturno društvo Zreče, Kulturno društvo Sv. Jurij Slovenske Konjice, Kulturno društvo Loče, Kulturno društvo Konrad Sodin Stranice in Kulturno društvo Janez Koprivnik Gorenje z različnimi sekcijami.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Z vsemi osnovnimi šolami, glasbeno šolo in Šolskim centrom/Gimnazijo Slovenske Konjice – Zreče izpostava dobro sodeluje, saj se prireditve, ki jih organiziramo v dopoldanskem času, z veseljem udeležujejo, prav tako nam nudijo prostore tudi v popoldanskem času, kadar jih potrebujemo. Učenci glasbene šole pa velikokrat sodelujejo pri programu literarnih večerov ali odprtij razstav. Vse šole imajo tudi nazive kulturna šola.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 je častljivo 90-letnico delovanja obeležila Godba na pihala Slovenske Konjice. Ob tem jubileju jim je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti podelil zlato priznanje. Posameznikom pa smo podelili Gallusove značke (6 bronastih, 2 srebrni, 9 zlatih in 2 častni).

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	VSAKOLETNI SESTANEK S PREDSEDNIKI DRUŠTEV	SLOVENSKE KONJICE	23. 1. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2	TRADICIONALNO SREČANJE ŽENSKIH PEVSKIH ZBOROV	SLOVENSKE KONJICE	16. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
3	S FIZIKO NAD GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	17. 3. 2018	18. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	Z GLEDALIŠČEM NAD FIZIKO	LJUBLJANA	24. 3. 2018	25. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	ODER MLADIH – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKE KONJICE	28. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE – SELEKTORSKI OGLED	SLOVENSKE KONJICE	7. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	RINGARAJA – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ZREČE	10. 4. 2018		FOLKLORA
8	PRIŠLA JE POMLAD – OBMOČNO SREČANJE VRCEV ŠALEŠKE DOLINE	VELENJE	12. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
9	GLEDALIŠČE NA OBISKU – REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH	SLOVENSKE KONJICE	17. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠENTJUR	19. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	ZAPOJMO POMLADI – OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	SLOVENSKE KONJICE	19. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
12	LE OKOL – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠOŠTANJ	22. 4. 2018		FOLKLORA
13	RINGARAJA – REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ROGAŠKA SLATINA	12. 5. 2018		FOLKLORA
14	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN	VITANJE	18. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
15	LE PLESAT ME PELJI – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠOŠTANJ	19. 5. 2018		FOLKLORA
16	41. REGIJSKO SREČANJE GODB NA PIHALA – ZAKORAKAJMO V SONČNO POMLAD	SPODNJA POLSKAVA	3. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
17	V ZAVETJU BESEDE – SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV (NATEČAJ REVIJE MENTOR)	SLOVENSKE KONJICE	15. 6. 2018		LITERATURA
18	REGIJSKA LITERARNA DELAVNICA ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV V ZAVETJU BESEDE	SLOVENSKE KONJICE	15. 6. 2018		LITERATURA
19	KONCERT OB 90-LETNICI DELOVANJA GODBE NA PIHALA SLOVENSKE KONJICE	SLOVENSKE KONJICE	16. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
20	49. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV	ŠENTVID PRI STIČNI	17. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
21	DUHOVITO, SMEŠNO IN KOMIČNO (POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE)	KOPER	2. 7. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	SKOMARJE	31. 8. 2018		FOLKLORA
23	LITERARNA DELAVNICA POEZIJA IN TI	SLOVENSKE KONJICE	28. 9. 2018		LITERATURA
24	RAZVIJANJE PLESNOSTI IN POSTAVLJANJE PLESOV NA ODER	STUDENICE	29. 9. 2018		FOLKLORA
25	PIKA POJE – REGIJSKI SEMINAR ZA ZBOROVODJE VRTČEVSKIH ZBOROV	NAZARJE	6. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
26	PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO, REGIJSKO SREČANJE	ROGAŠKA SLATINA	14. 10. 2018		FOLKLORA
27	KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA OSNOVNOŠOLCEV	LOČE	18. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
29	DELAVNICA – OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE	ZREČE	19. 11. 2018		FOLKLORA
30	JAZ MAM EN STARI ZNUCAN KOŠ, LITERARNI VEČER	SKOMARJE	24. 11. 2018		LITERATURA
31	ODPRTJE RAZSTAVE 10. OBMOČNE LIKOVNE KOLONIJE	LOČE	4. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
32	ORGANIZIRAN OGLED OPERETE HMELJSKA PRINCESA	ŽALEC	15. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

8.49 Območna izpostava Šentjur

Anita Koleša, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Šentjur (v nadaljevanju izpostava) zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ljubiteljski kulturni dejavnosti v dveh občinah:

- Šentjur in
- Dobje.

Že nekaj let se število registriranih kulturnih društev v občini Šentjur, ki so člani Zveze kulturnih društev Šentjur, ne spreminja. V Šentjurju, ki ima skoraj 20.000 prebivalcev, je 30 društev, v občini Dobje s 1.000 prebivalci pa eno kulturno društvo. Število neformalnih skupin in posameznikov, ki delujejo na področju kulture in kulturnih dejavnosti, se je skozi leta ustalilo. V zadnjih letih deluje nekaj takšnih skupin na področju instrumentalne glasbe, ki se vključujejo v posamezne projekte drugih kulturnih društev ali sodelujejo v programu različnih kulturnih organizatorjev.

V občini Dobje je sicer več društev, ki izvajajo različne, tudi kulturne, prostočasne dejavnosti. Imajo pa pestro kulturno dejavnost na edini osnovni šoli. Zaradi bližine in prepletenosti obeh občin je več članov društev, ki so sicer registrirana v občini Šentjur, prebivalcev občine Dobje. Kulturna dejavnost je v občini Šentjur raznolika in na ustrezni kakovostni ravni tudi na šestih osnovnih in štirih podružničnih šolah.

Ocena stanja

Območna izpostava Šentjur je leto 2018 izpeljala po načrtanem vsebinskem programu, ki ga je lahko zastavila glede na finančni načrt. Finančna sredstva so se v zadnjem letu ustalila na višini sofinanciranja obeh občin, tako da je tudi načrtovanje odhodkov predvidljivo. Vendar nam podrobnejši vpogled v financiranje izpostave razkriva dejstvo, da se realno financiranje zmanjšuje, če upoštevamo višje cene blaga in storitev, še posebej pa visoke stroške najema Ipavčevega kulturnega centra Šentjur.

Viri financiranja iz naslova prodaje vstopnic so se povišali nad ravni prejšnjih let in se realno še težko povečujejo, ker bi to ogrozilo dostopnost do kulturne ponudbe.

Občini Šentjur in Dobje sta izpolnili vse svoje finančne obveznosti, Občina Šentjur tudi sofinanciranje dodatnega programa, tako da ostaja večinski sofinancer programa naše izpostave.

Vsebinski del delovanja je v 2018 potekal skladno z načrtom. Izpostava je v sklopu rednega programa (revije, srečanja, tekmovanja) izvedla program v načrtovanem obsegu, izvedli smo nekaj izobraževanj ter dodali prireditve lokalnega programa, ki jih v glavnem sofinancira Občina Šentjur. Večina programa naše izpostave je v Ipavčevem kulturnem centru Šentjur, poleg glavne dvorane uporabljamo tudi avlo in ploščad pred IKC. Za izvedbo kulturnih dogodkov pa že tradicionalno uporabljamo nekaj drugih prizorišč. Razlogi so tako v večji funkcionalnosti prostora, večjih možnostih uporabe dodatnih prostorov kot boljši akustiki. Tako že leta revijo otroških pevskih zborov pripravljamo v večnamenski dvorani POŠ Blagovna, kjer nam je dobrodošla vsestranska pomoč šole in domačega kulturnega društva oziroma krajevne skupnosti.

Poleg poletnega prizorišča na vrtu Ipavčeve hiše je zadnjih nekaj let OI soorganizator poletnih prireditev na Slivniškem jezeru. Prizorišče je primerno za prireditve v okviru Šentjurskega poletja, sodelovanje z lokalnim gostincem pa je dober primer, kako se lahko v soorganizaciji izvedejo tudi stroškovno zahtevnejši projekti. Uporabljamo tudi Galerijo Zgornji trg in ploščad pred galerijo v povezavi z likovnimi razstavami.

Vsekakor pa je treba povečati število prireditev izven mesta Šentjur, saj aktivnih organizacij v drugih krajih primanjkuje, kar je treba pripisati ustreznosti prostorov za izvedbo pa tudi pripravljenosti lokalnih organizatorjev, ki se osredotočajo na organizacije prireditev kulturnih društev.

Šentjurska izpostava JSKD zelo dobro sodeluje z Zvezo kulturnih društev Šentjur in skupaj z njo organizira vsakoletni januarski posvet predsednikov vseh kulturnih društev, na katerem načrtamo letni program delovanja in programska izhodišča za tekoče leto. Poleg tradicionalnega srečanja z društvu pa smo v letu 2018 sodelovali pri izvedbi nekaterih kulturnih dogodkov na likovnem in literarnem področju ter pri organizaciji Tega veselega dneva kulture. Veliko dodano vrednost medsebojnemu sodelovanju pa je prispevala mlada sodelavka na ZKD, ki se je s pomočjo projekta JSKD »Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti (subvencioniranje delodajalcev)« v mesecu maju 2018 zaposlila za polovični delovni čas v ZKD Šentjur. Ker gre za zelo kreativno in kulturno razgledano osebo, pomeni ta zaposlitev tudi večjo kakovost delovanja.

Sodelovanje izpostave s posameznimi društvi, skupinami in drugimi kulturnimi producenti v občini Šentjur ocenjujem kot dobro, društva se ustrezno odzivajo na naše predloge in vabilom za sodelovanje, hkrati pa na skladu iščejo tudi ustrezne informacije in pomoč. Društva vseskozi spodbujamo k skupnemu sodelovanju in povezovanju, saj to lahko rezultira v kakovostnih in uspešnih dogodkih. Verjamemo, da je v sinergiji moč in možnost uspeha.

Medijska pokritost naših dogodkov je predvsem odvisna od lastne iniciative pri informiranju o dogodkih. Poleg lokalnih medijev, kot sta časopis Šentjurčan in spletni portal sentjur.net, o našem delu poročajo še regijski časopis Novi tednik, radijske postaje Radio Celje, Radio Štajerski val in Radio Rogla ter internetni portal kozjansko.info.

Tako se odmevnejše zgodbe o delu OI JSKD Šentjur pojavljajo tudi v regijskem merilu, žal pa ne tudi v nacionalnem medijskem prostoru. Po razgovoru z novinarjem nacionalnega radia je razlog tudi v zelo omejenem prostoru, ki ga nacionalne medijske hiše posvečajo kulturnim vsebinam izven Ljubljane. Zato želja po večji medijski pokritosti našega dela ni odvisna toliko od prizadevanj izpostave kot v uredniških odločitvah nacionalnih medijskih hiš. Stroški za radijske in časopisne oglase, ki obveščajo o prireditvah v naši organizaciji, so relativno nizki, ker ocenjujem, da višina tovrstnih stroškov ni sorazmerna učinkom oglaševanja. Zato pa redno uporabljamo facebook, občasno tudi promoviramo FB stran JSKD, na voljo imamo eno mesto za jumbo plakat in city light plakat ter spletno in FB stran IKC za vse prireditve, ki se odvijajo v Ipavčevem kulturnem centru Šentjur. Letos smo dobili tudi možnost oglaševanja na občinskem infomatu. Še vedno pa je pomemben vir informativnih kanalov elektronska pošta, klasična pošta, deloma pa tudi dodatni plakati in letaki. O delovanju in dogodkih OI JSKD pa dvakrat letno poročamo tudi v občinskem glasilu Utrip. Vse našete promocijske možnosti pa seveda zahtevajo dodatno angažiranost in delo v OI, kot sta oblikovanje in vsebinska priprava medijskih sporočil.

Prepoznavnost območne izpostave je v občini Šentjur dobra, naša «blagovna znamka» je med ljudmi cenjena, saj je izpostava še vedno eden od najpogostejših organizatorjev kulturnih dogodkov, vsebina in izvedba pa sta na ustrezni kakovostni ravni. Zadnja štiri leta, ko je vodenje izpostave prevzela Nastija Močnik, je bilo v program dodanih nekaj dobrodošlih novih vsebin, hkrati pa so »uporabniki« naše ponudbe postale tudi mlajše skupine obiskovalcev in izvajalcev. Slednje pomeni dobrodošel korak k večji prepoznavnosti izpostave.

Izpostava deluje v prostorih Centra kulture Gustav, kjer skupaj z glasbeno šolo in posameznimi skupinami (zbori, ljudski pevci, pihalni orkester, plesne skupine, rok band) usklajuje urnik vaj in uporabe prostorov.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Tako smo izvedli območne revije oz. srečanja na področju:

- vokalne glasbe (revija otroških in mladinskih zborov, revija odraslih zborov, srečanje vokalnih skupin),
- gledališke dejavnosti (srečanje otroških gledaliških skupin, selekcijski ogled predstave odraslega gledališča),
- folklore (srečanje ljudskih pevcev in godcev),
- literature (skupaj z Literarnim društvom izdaja zbornika Z besedami, sodelovanje pri posameznih avtorskih izdajah in organizacija literarnih večerov) in
- likovne dejavnosti (izvedba razpisa in fotografske razstave in razstave otroških likovnih del).

Organizacija regijskih srečanj:

- gledališče: regijsko srečanje otroških gledaliških skupin celjske regije (tri predstave).

Imeli smo udeležence regijskih srečanj in tekmovanj na naslednjih področjih delovanja:

- srečanje otroških gledaliških skupin (3 skupine),
- folklorno srečanje (1 folklorna skupina, 2 skupini ljudskih pevcev in 1 skupina ljudskih godcev),
- likovno področje – regijska tematska razstava (2 udeleženci),
- literarna srečanja – Urška 2018, (1 udeleženka).

Imeli smo udeležence državnega srečanja:

- srečanje lutkovnih in gledaliških skupin Slovenije (1 skupina),
- tekmovanje OPZ in MPZ Zagorje ob Savi (3 otroški zbori),
- državna tematska razstava Velika črta (1 udeleženka).

Regijsko raven je leta 2018 doseglo 5 otroških pevskih zborov, 2 mladinska pevska zbora, 1 moški pevski zbor, 1 ženski pevski zbor, 2 mešana pevska zbora in 4 vokalne skupine.

Državno raven so dosegli 3 otroški in 1 mladinski pevski zbor.

Na podlagi navedenih podatkov ocenjujemo, da je bila sezona 2017/2018 z vidika kakovosti delovanja in uspešnosti sodelovanja v sistemu vrednotenja dosežkov za naše ljubiteljske kulturne skupine zelo uspešna.

Izvedba dodatnega programa

OI Šentjur vsako leto izvede zelo obsežen dodatni program za občino Šentjur, tako je bilo tudi v letu 2018:

- priredili smo gledališko-glasbeni abonma Gustav 2017/2018 – 5 predstav;
- v sodelovanju z Občino Šentjur in kulturnimi šolami v občini Šentjur smo izvedli osrednjo prireditev ob Prešernovem dnevu;
- sodelovali smo v programu kulturno- turistične prireditve Šentjurjevo 2018, kjer smo bili tudi organizator enega samostojnega dogodka – etno koncerta;
- v okviru Šentjurskega poletja 2018 smo ponovno prevzeli vlogo aktivnega koordinatorja prireditev in hkrati zasnovali novo vizualno in promocijsko podobo projekta ter samostojno ali v soorganizaciji pripravili 5 dogodkov (3 koncerte, likovno delavnico, razstavo);
- aktivno smo sodelovali pri izvedbi Ipavčevih kulturnih dnevov 2018, kjer smo organizirali koncert Musica Academica IV;
- sodelovali smo pri posameznih avtorskih izdajah literarnih del in organizaciji literarnih večerov;
- organizirali smo gledališko-glasbeni večer;
- organizirali smo dve likovni razstavi v Galeriji Zgornji trg, Šentjur in eno razstavo na OŠ Planina pri Sevnici;
- izvedli smo tolkalno delavnico in
- izvedli smo otroško delavnico senčnega gledališča s predstavo za udeležence.

Koordinirali pa smo tudi vrsto dogodkov, ki so jih različna kulturna društva organizirala v Tednu ljubiteljske kulture in izdali priročno zloženko z vsemi dogodki in datumi.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Kot predstavnica interesov ljubiteljske kulture vodja OI JSKD sodeluje v pripravah za izvedbo vsakoletnega razpisa za sofinanciranje programov in projektov na področju kulture, prek delovanja Zveze kulturnih društev Šentjur pa tudi pri pripravi meril za delitev sredstev. Dejavnosti v prvem polletju so bile tako pri delovanju v pristojni komisiji, ki je pripravila razpis za področje kulture v občini Šentjur in izvedla postopek odločanja, kot tudi pri obveščanju kulturnih društev in drugih zainteresiranih o razpisnih pogojih, postopku in odločitvah komisije.

Občina Šentjur je razpis za sofinanciranje kulturnih programov objavila decembra 2017, na podlagi predloga ZKD pa je bil razpis podaljšan do 31. januarja 2018. V času razpisa OI pomaga društvom pri izpolnjevanju razpisne dokumentacije ter pri prijavi na razpis za dodatni program. Občina Šentjur sredstva, namenjena za ljubiteljsko kulturo, dodeljuje na podlagi pravilno in pravočasno poslanih izpolnjenih obrazcev, ki jih nato točkuje po vnaprej določenih merilih (te sprejme Zveza kulturnih društev Šentjur).

Občina Šentjur šentjurski izpostavi nameni določena finančna sredstva v tekočem letu glede na zastavljen vsebinski in finančni načrt. Med Občino Šentjur in OI Šentjur je podpisana pogodba, ki navaja višino finančnih sredstev, namenjenih izvedbi programa izpostave. OI Šentjur pa se vsako leto z dodatnimi kulturnimi programi prijavi še na razpis, na katerem pridobi dodatne finančne vire za izvedbo projektov, ki niso del rednega JSKD programa.

Pri Občini Dobje ne sodelujemo pri postopkih razpisa za sofinanciranje kulturnih dejavnosti. Med Občino Dobje in OI Šentjur je podpisana pogodba, ki navaja višino finančnih sredstev, namenjenih izvedbi programa izpostave. Drugih virov financiranja v Občini Dobje ni mogoče pridobiti.

Treba pa je tudi omeniti, da smo letos sodelovali pri dveh uspešnih zaposlitvah v okviru projekta »Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti«. Tako je področje kulture s svojimi znanji oblikovanja, likovnega izražanja in organizacijskega dela obogatila strokovna sodelavka na Zvezi kulturnih društev Šentjur, v Kulturnem društvu Sekstakord pa se je zaposlil mladi skladatelj, inštrumentalist in pevec.

Izobraževanja

OI Šentjur je izvedla tri izobraževanja:

- otroško likovno delavnico z mentorico Manjo Koren Kodele,
- bobnarsko delavnico zahodnoafriških ritmov z Andrejem Zobaričem in
- otroško delavnico senčnega gledališča s Katjo Gorečan.

Tudi udeležba naših članov kulturnih društev na različnih seminarjih in izobraževanjih je v porastu, k čemur pripomore tudi zelo bogat nabor možnosti. V porastu pa je tudi udeležba na gledaliških izobraževanjih, ki se ga udeležujejo mentorice na šolah in v vrtcih.

S programom za spodbujanje udeležbe na različnih izobraževanjih za pridobivanje znanja in kompetenc na področju kulture Zveza kulturnih društev Šentjur posameznikom sofinancira plačilo kotizacij za udeležbo tako za izobraževanja v okviru JSKD kot tudi nekaterih drugih organizatorjev.

Financiranje

Območna izpostava je pridobila sredstva iz naslednjih virov:

- z odredbo o sofinanciranju programa, prirediteljev, izobraževanj in založništva ter pokrivanju materialnih stroškov JSKD (21 %),
- na podlagi pogodbe z občinama Šentjur in Dobje za izvedbo rednega programa (20 %),
- na podlagi razpisov Občine Šentjur za izvedbo posameznih projektov v Občini Šentjur (12 %) in
- z vstopninami, kotizacijami in donacijami (47 %).

Navedeni podatki razkrivajo, da se realno delež sredstev iz naslova občinskih virov zmanjšuje. Če pa k temu dodamo še podatek, da je Območna izpostava v letu 2018 za najem Ipavčevega kulturnega centra Šentjur Občini Šentjur »vrnila« 1.557,60 EUR ali dobrih 11,5 % s pogodbo dogovorjenih sredstev, je dejansko stanje proračunskega financiranja še toliko bolj zaskrbljujoče. Glede na to bo OI v tekočem koledarskem letu pozvala Občino Šentjur in odločevalce, ki krojijo obseg sredstev za kulturo, da povečajo postavko za naše financiranje. Delež financiranja iz občinskega razpisa za posamezne projekte je manjši zaradi znižanja sredstev za organizacijo abonmaja Gustav ter zaradi zavrnitve nekaterih projektov, ki so bili predlagani za izvedbo v programu Šentjurskega poletja.

Novi projekti

V preteklih letih je na likovnem področju OI JSKD Šentjur več kot 10 let izvajala poletni ex tempore. Po mnenju izpostave pa tudi lokalnih likovnikov akcija ni imela več prave vsebine, zgolj druženje članov različnih likovnih društev pa nikakor ni namen izvajanja programa. Zato smo v letošnjem poletju poskusno izvedli fotografski natečaj, ki smo ga poimenovali Naj »škljoc« Šentjurskega poletja in pozvali »fotografske spremljevalce« poletnih prirediteljev, da so nam posredovali svoje fotografije dogodkov. Da bi imela akcija večji odmev in vsebino, smo opravili tudi ožji izbor s pomočjo mojstra fotografije, fotografije pa postavili na ogled na FB strani, kjer so zbirale všečke. Najbolj všečkana fotografija je bila izbrana za Naj »škljoc« Šentjurskega poletja, avtor je prejel nagrado, izbor fotografij pa smo natisnili in jih razstavili tako na ograji športnega parka v Šentjurju kot v Galeriji Zgornji trg. Ob tem smo izdali tudi katalog z objavo 12 najboljših fotografij.

Čeprav smo razpis objavili šele sredi poletja in avtorji nanj niso bili pripravljeni, je dogodek lepo uspel in pripomogel tudi k prepoznavnosti in promociji JSKD, saj se je obisk spletne strani povečal in dosegel tudi tiste skupine ljudi, ki sicer niso njeni redni uporabniki. Zato bomo ta projekt izvedli tudi naslednje leto in ga objavili skupaj z začetkom prirediteljev Šentjurskega poletja.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

VOKALNA GLASBA

Nekaj let zapored že področje vokalne glasbe relativno ohranja stabilno kakovost, brez izrazitih vzponov in padcev. Zbori z daljšo tradicijo delovanja imajo težave s staranjem članstva, to se odraža predvsem v sestavi zborov v mestu Šentjur, kjer izrazito manjka kontinuitete zborovskega udejstvovanja in usiha priliv mlajših pevcev. V drugih krajih so prenekateri zborovodje osnovnošolskih zborov tudi zborovodje odraslih in tam pomladitev starejših pevskih sestavov ni tolikšen problem, saj so dobri pevci pravočasno nagovorjeni k sodelovanju.

Na reviji odraslih zborov v tem letu je sodelovalo 9 pevskih zborov: 3 MoPZ, 2 ŽePZ, 4 MePZ, na našem področju redno deluje tudi 6 vokalnih skupin. Tretjina pevskih skupin dosega regijsko nivo, letos nobena od sodelujočih ni prišla v izbor za tekmovanja in se ni udeležila regijskih srečanj. Delujejo tudi manjše pevske skupine (kvarteti, okteti), ki predvsem skrbijo za popestritev različnih kulturnih dogodkov.

Zato pa so kakovostnejši naši otroški in mladinski pevski zbori, kar kažejo rezultati na tekmovanjih, saj so kar trije zbori letos dosegli dobre rezultate na tekmovanju v Zagorju ob Savi. Pevski zbori delujejo na vseh osnovnih šolah in eni podružnični šoli. Na reviji OPZ in MPZ je, kot že nekaj let zapored, sodelovalo 15 zborov.

INSTRUMENTALNA GLASBA

Pihalni orkester Šentjur je zelo kakovosten in množičen instrumentalni sestav s približno 70 člani, ki je tudi organizacijsko urejen in ima dobro umetniško vodstvo. Sedmo leto vzgajajo tudi mlade instrumentaliste v t. i. šoli za mlade člane orkestra, ki jih poučujejo strokovno usposobljeni in izkušeni glasbeniki. Posamezni člani orkestra se uveljavljajo tudi kot člani manjših glasbenih sestavov, jazz skupin ipd. Pihalni orkester Šentjur na leto pripravi več samostojnih koncertov, tradicionalno tudi ob prazniku državnosti in božično-novoletni koncert. Nimajo pa ambicij za sodelovanje na tekmovanjih in srečanjih instrumentalnih zasedb v okviru programa JSKD.

V Šentjurju redno deluje tudi Big band Šentjur, ki z novim strokovnim in organizacijskim vodstvom začenja ambicioznejše in pestrejšje poglavje svojega delovanja. Vsekakor jih bomo spodbujali, da bi se udeleževali tudi skladovih srečanj, in se nadejamo, da bodo v sodelovanju na tovrstnih dogodkih našli motivacijo za svoje delo.

V občini Dobje pod okriljem KD Dobje občasno deluje mladinska tamburaška skupina.

V okviru glasbene šole deluje več glasbenih sestavov učencev in glasbenih pedagogov, s katerimi občasno sodelujemo na kulturnih prireditvah. Pomembna obogatitev glasbenega področja pa so skupine in bendi mlajših glasbenikov, ki pa so se že izkazali z nekaj odmevnimi nastopi in tudi s predstavitev avtorske glasbe (Pocket Edition, Radiostorm, Ars Groova, Epik Akustiks). Nekatere od njih povezuje tudi prostor delovanja, to je Center kulture Gustav.

Zelo pomembno pa je, da v zadnjih letih glasbeni prostor na našem področju polnijo mladi glasbeniki, skladatelji, aranžerji in muzikologi, ki vsak zase in skupaj dodobra bogatijo šentjursko umetniško ustvarjalnost.

GLEDALIŠKA DEJAVNOST

Otroška gledališka dejavnost na naših osnovnih šolah se je izjemno razmahnila in dosegla tudi zelo visok kakovostni nivo. Na srečanju otroških gledališč 2018 je sodelovalo kar 7 gledaliških skupin. Na regijski nivo so se uvrstile 3 skupine, 1 predstava šentjurskega otroškega odra pa je sodelovala tudi na državnem srečanju.

Odrasla gledališka skupina, ki je prve predstave postavila na oder pred dvema letoma, je tudi v letu 2018 pripravila predstavo in z njo sodelovala v programu Linhartovega srečanja. Poleg tega pa redno pripravljajo še predstave impro-gledališča.

Na izpostavi upamo na nadaljevanje delovanja in vzpostavitev redne gledališke produkcije, ki bi vsekakor obogatila naš kulturni prostor.

Še vedno občasno delujejo manjše skupine, nekatere so v preteklosti že sodelovale na skladovih srečanjih. S spodbujanjem za sodelovanje na gledališkem izobraževanju poskušamo ustvarjati možnosti za redno gledališko ustvarjanje.

Udeležba nekaterih mladih mentorice na lutkovnih seminarjih, izvedba otroške delavnice senčnega gledališča in dogovor s Knjižnico Šentjur o sodelovanju na tem področju pa daje upanje na boljše čase tudi za lutkovno dejavnost v Šentjurju.

PLESNA DEJAVNOST

V okviru Literarnega društva Šentjur je nekaj let uspešno delovala skupina za izrazni ples, vendar je zaradi odsotnosti mentorice skupina prenehala redno delovati. Plesna dejavnost sicer poteka tudi na številnih osnovnih šolah, v mestu je več plesnih šol hip hopa in klasičnih plesov, deluje pa tudi skupina orientalskega plesa. Več posameznikov, predvsem otrok, obiskuje tudi celjske plesne šole. Pogoji za tovrstno umetniško ustvarjanje obstajajo v dvorani IKC in mansardi Centra kulture Gustav, večji problem je v pomanjkanju domačega strokovnega kadra.

FOLKLORNA DEJAVNOST

Na območju naše izpostave deluje 5 odraslih folklornih skupin (ena od teh je projektna skupina generacije folklornikov, ki so to dejavnost začeli pred več desetletji), občasno pa tudi 2 otroški folklorni skupini na osnovni šoli. Imamo zelo dober obisk na seminarjih oziroma izobraževanjih, več let smo pripravljali tudi harmonikarsko delavnico za mlade harmonikarje v otroških folklornih skupinah.

Zato pa ohranjamo številčnost in še posebej kakovost ljudskega petja in godčevstva, kar dokazuje tudi sodelovanje naših pevcev in godcev na regijskem in državnem srečanju. Sicer pa so na območnem srečanju sodelovale 3 skupine ljudskih pevcev in 4 skupine godcev. Slednji podatek je še posebej razveselil strokovno spremljevalko srečanj, saj je na področju folklorne dejavnosti očiten upad godčevstva.

LIKOVNA DEJAVNOST

Pestrost likovnega življenja v naših krajih ustvarjajo člani likovnega društva in skupin znotraj različnih institucij (ljudska univerza, šole, posamezniki). Dejavnost se manifestira na razstavah v Galeriji Zgornji trg, Knjižnici Šentjur, na zunanjih

razstavnih panojih, na ograji športnega parka Šentjur in občasnih razstavah v avli IKC ter prostorih kulturnih domov v drugih krajih.

Po štirih letih, odkar program razstav in dogodkov v Galeriji Zgornji trg pripravlja Občina Šentjur, OI pripravi najmanj dve razstavi, od tega je ena posvečena otroški likovni izraznosti. V prihodnje imamo na tem področju večje ambicije predvsem v smeri večje raznolikosti in kakovosti ter v smeri predstavitve pomembnih likovnih dogodkov z udeležbo mladih, kreativnih umetnikov.

LITERARNA DEJAVNOST

Organizirana literarna dejavnost v Šentjurju bo v letu 2019 obeležila 20 let kontinuiranega dela, ki se je manifestiralo v vsakoletni izdaji zbornika članov društva. Hkrati pa vsako leto več članov izda tudi lastne literarne izdelke, povečini pesniške zbirke.

V letu 2018 je izšla tudi slikanica za otroke. Tako literarno društvo kot tudi posamezni, bolj (samo)kritični člani, pričakujejo strokovno podporo sklada, zato je na mestu poziv k temu, da bi lahko znotraj naše organiziranosti literarnega področja imeli več strokovne podpore tej dejavnosti v smislu ustreznih recenzij literarnih izdelkov in hkrati likovne opreme.

Odrasle člane oziroma šentjurske literate spodbujamo k sodelovanju na literarnih natečajih, mlade literate pa k sodelovanju na Roševih dnevih. Tudi v letu 2018 smo imeli eno udeleženko na regijskem literarnem srečanju in tri udeležence na prireditvi V zavetju besed.

Četudi v letu 2018 društvo ni organiziralo v prejšnjih letih že uveljavljenih literarnih jamov v Galeriji Zgornji trg, so načrti literatov, da bodo v prihodnosti to dejavnost vsekakor nadaljevali.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami v občinah Šentjur in Dobje je zelo ustvarjalno. Omejuje ga zgolj pomanjkanje časa za umestitev kulturnih in umetniških vsebin v skupne projekte. Zelo dober odziv na zaključno prireditev v okviru Cankarjevega leta in ponovno sodelovanje s Šolskim centrom Šentjur pa dokazuje, da še obstajajo možnosti za to sodelovanje.

Odzivnost ravnateljev in mentorjev z različnih področij je dobra. Naša stalna skrb ostajajo prizadevanja za odziv čim več učencev na različne razpise in natečaje, ki jih pripravlja JSKD (na vseh ravneh in področjih). Operativno sodelovanje je odlično, šole nam omogočajo brezplačno uporabo prireditvenih ali pomožnih prostorov in sodelujejo pri organizaciji.

Osrednja proslava ob slovenskem kulturnem prazniku je bila odlična priložnost za predstavitev ustvarjalnega delovanja najbolj kulturnih šol v občini Šentjur, OŠ Franja Malgaja Šentjur in OŠ Planina pri Sevnici. Ob tem pa je treba poudariti, da so vse šole na našem območju že prejele naziv kulturna šola.

Za vrtčevske otroke smo pripravili lutkovno delavnico, vsekakor pa še iščemo ustrezne aktivne programe, kjer bi jih lahko vključili. Zagotovo bo priložnost v programu poletnih lutkovnih produkcij, saj so otroci iz vrtca zelo hvaležni obiskovalci otrokom primernih prireditev, ki jih organiziramo. Enote Vrtca Šentjur vsako leto s svojimi projekti sodelujejo v Tednu ljubiteljske kulture.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V OI Šentjur nadaljujemo tradicijo podelitve priznanj udeležencem regijskih in državnih srečanj in tekmovanj na osrednji občinski proslavi ob kulturnem prazniku. Priznanja so v letu 2018 prejeli:

1. Maruša Miheljak za uvrstitev in sodelovanje na regijskem srečanju Festival mlade literature Urška,
2. Patricija Žvegler za uvrstitev in sodelovanje na regijskem srečanju Festival mlade literature Urška,
3. Dejan Štiglic za uvrstitev in sodelovanje na regijskem srečanju Festival mlade literature Urška,
4. Polona Kitak za uvrstitev na regijsko likovno tematsko razstavo Velika črta,
5. Kvirina Martina Zupanc za uvrstitev na državno likovno tematsko razstavo Velika črta,
6. OPZ OŠ Dobje za uvrstitev in sodelovanje na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov ter prejem zlatega priznanja,
7. OPZ OŠ Dramlje za uvrstitev in sodelovanje na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov ter prejem zlatega priznanja,
8. OPZ OŠ Planina pri Sevnici za uvrstitev in sodelovanje na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov,
9. Gledališki krožek OŠ Franja Malgaja Šentjur za uvrstitev in sodelovanje na regijskem srečanju otroških gledaliških skupin,
10. Teater (nade)budnih OŠ Franja Malgaja Šentjur za uvrstitev na državno srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije in

11. Mladinska folklorna skupina Lintvar za uvrstitev in sodelovanje na regijskem srečanju odraslih folklornih skupin. V 2018 smo podelili:

- Gallusova priznanja in značke pevkam in pevcem Vokalne skupine Grič,
- Gallusova priznanja pevcem vokalne skupine 7 de'ci in
- Maroltova priznanja Folklorni skupini KD Blagovna.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	DJEMBE – BOBNARSKA DELAVNICA Z AFRIŠKIMI BOBNI	ŠENTJUR	13. 1. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
2	ŽALUJOČA DRUŽINA – PREDSTAVA ABONMAJA GUSTAV 2017/2018	ŠENTJUR	13. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	ZBOROVODSKI SEMINAR Z DEMONSTRACIJSKIM ZBOROM	ŠEMPETER	2. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
4	ZAČETNA LUTKOVNA DELAVNICA	DRAVOGRAD	3. 2. 2018	17. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	UČITELJ, KULTURE BI! – PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	ŠENTJUR	4. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
6	ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE KORENINE	ŠENTJUR	6. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
7	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	DRAVOGRAD	9. 3. 2018		LITERATURA
8	(TOTALNO) KATASTROFALNA VEČERJA (KOMEDIJA) – 4. PREDSTAVA ABONMAJA GUSTAV 2017/2018	ŠENTJUR	12. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	IGRAJMO SE GLEDALIŠČE – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠENTJUR	16. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	GLASBENO-GLEDALIŠKA PREDSTAVA JANEZA DOVČA: TESLA	ŠENTJUR	22. 3. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
11	(G)RAJSKA PLANINA PRI SEVNICI – RAZSTAVA POLENEGA EX TEMPORE 2017	PLANINA PRI SEVNICI	22. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
12	DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
13	ZAČETNA LUTKOVNA DELAVNICA	DRAVOGRAD	7. 4. 2018	14. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	MI SMO POMLAD–OBMOČNO SREČANJE OPZ IN MPZ	BLAGOVNA, PROSENIŠKO	12. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
15	LINHARTOVO SREČANJE – INDIVIDUALNI OGLED SELEKTORJA	PONIKVA	14. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	GLEDALIŠČE NA OBISKU – REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKE KONJICE	17. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	GLEDALIŠČE NA OBISKU – REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	RADEČE	18. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	GLEDALIŠČE NA OBISKU – REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠENTJUR	19. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	28. ŠENTJURJEVA REVUJA – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	ŠENTJUR	26. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
20	ETNO KONCERT NA BOTRIČNICI – GETONKA	BOTRIČNICA	2. 5. 2018		FOLKLORA
21	ORLEK IN MATJAZ JAVŠNIK: FRPRUH – 5. PREDSTAVA ABONMAJA GUSTAV 2017/2018	ŠENTJUR	10. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	KO ULEGA MRAK SE PO VASI – OBMOČNO SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	ŠENTJUR	16. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
23	LE PLESAT ME PELJI – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠOŠTANJ	19. 5. 2018		FOLKLORA
24	POJEM IN IGRAM – OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH ZBOROV	CELJE	23. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
25	MOJA RAZSTAVA – POLETNE OTROŠKE LIKOVNE DELAVNICE	ŠENTJUR	2. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
26	SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	NOVO MESTO	6. 6. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	MOJA RAZSTAVA – RAZSTAVA OTROŠKIH LIKOVNIH DEL	ŠENTJUR	10. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
28	V ZAVETJU BESEDE 2018 – LITERARNA DELAVNICA	SLOVENSKE KONJICE	15. 6. 2018		LITERATURA
29	V ZAVETJU BESEDE 2018	SLOVENSKE KONJICE	15. 6. 2018		LITERATURA
30	VELIKA ČRTA – 6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
31	RAMNAJAZZ2018	GORICA PRI SLIVNICI	29. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
32	MIHAEL STRNIŠA IN CABERNET QUARTET	ŠENTJUR	8. 7. 2018		VOKALNA GLASBA

33	FOTO NATEČAJ NAJ ŠKLJOC ŠENTJURSKEGA POLETJA 2018	ŠENTJUR	9. 7. 2018	10. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
34	OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	ŠENTJUR	26. 8. 2018		FOLKLORA
35	FOTO NATEČAJ NAJ ŠKLJOC ŠENTJURSKEGA POLETJA 2018, RAZSTAVA IN IZDAJA KATALOGA	ŠENTJUR	27. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
36	MUSICA ACADEMICA IV	ŠENTJUR	6. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
37	PEVCI NAM POJEJO GODCI PA GODEJO, REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	ROGAŠKA SLATINA	14. 10. 2018		FOLKLORA
38	SEMINAR V VLOGI SELEKTORJA	ŽALEC	20. 10. 2018	20. 10. 2018	FOLKLORA
39	ČAKALNICA, ABONMA GUSTAV	ŠENTJUR	5. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
40	PESEM NA USTIH, VIŽA V PRSTIH	KOPER	10. 11. 2018		FOLKLORA
41	GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA OTROKE	ŠENTJUR	1. 12. 2018	22. 1. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
42	TA VESELI DAN KULTURE	ŠENTJUR	3. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
43	LEPI DNEVI V ARANJUEZU	ŠENTJUR	4. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
44	MED ČRNOBELIMI VERZI PESNIŠKIH TIPK, JURSKI PAR – JURE TORI IN JURE LONGYKA	ŠENTJUR	11. 12. 2018		LITERATURA
45	LITERARNI ZBORNIK, Z BESEDAMI IN MED NJIMI	ŠENTJUR	19. 12. 2018		LITERATURA

8.50 Območna izpostava Škofja Loka

mag. Aldo Komar, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava JSKD Škofja Loka s svojim delovanjem pokriva štiri občine: Škofjo Loko, Gorenjo vas - Poljane, Žiri in Železniki. Občine se raztezajo na 512 km² in štejejo približno 40.000 prebivalcev. Na območju izpostave je registriranih 63 kulturnih društev in društev s kulturnimi sekcijami, niso pa vsa delujoča. Največ kulturnih društev in sekcij je delujočih v občini Škofja Loka. Območna izpostava povezuje in nadgrajuje delovanje kulturnih društev, skupin in posameznikov iz vseh štirih občin. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev, izobraževanja po posameznih področjih ter strokovno podporo kulturnim društvom, skupinam in posameznikom.

Območna izpostava JSKD Škofja Loka skupaj z drugimi soustvarjalci kulturnih aktivnosti ohranja bogato škofjeloško kulturno in umetniško dediščino, ki so ji dali svojevrsten pečat prvo ohranjeno gledališko besedilo Škofjeloški pasijon, Visočan in romantično-realistični pisatelj Ivan Tavčar, impresionist Soričan Ivan Grohar in slikarji Šubici.

Ocena stanja

Leto 2018 je bilo zabeleženo kot leto, ki, vsaj kar se kulture tiče, ni bistveno izstopalo od prejšnjih let, ne v pozitivnem ne v negativnem smislu. Območna izpostava JSKD je v tem letu dobila novo delovno moč, saj je 1. oktobra v zaslužen pokoj odšel dolgoletni koordinator izpostave Marko Črtalič, nadomestil pa ga je Aldo Komar, prej zaposlen na Območni izpostavi JSKD Kranj. Sicer pa je Območna izpostava Škofja Loka v letu 2018 izvedla vse načrtovane projekte in programe s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Podpora, ki jo je izpostava nudila društvom in posameznikom, je bila raznolika in odvisna od potreb in želja.

Društva so tudi v letu 2018 pokazala veliko zanimanja za sodelovanje na naših območnih in regijskih srečanjih in revijah, saj tu lahko pokažejo svoje sposobnosti in inovativnost ter svoje dosežke primerjajo z drugimi, obenem pa dobijo strokovno mnenje in napotke strokovnih spremljevalcev za delo vnaprej. Na srečanjih in revijah so enakopravno sodelovala društva iz vseh štirih občin. Srečanjem in revijam smo nekajkrat dodali še tipičen škofjeloški pečat, ki se je izrisoval v obliki dodanih pasijonskih odlomkov ali pa stare glasbe srednjega veka in renesanse. Prireditve so bile precej zanimive tudi za lokalne in regionalne medije. Ti o njih obveščajo, jih komentirajo, spremljajo in obveščajo svoje poslušalce/bralce o obveznih podatkih in tem, kaj lahko od dogodka pričakujejo. Naj izpostavim štiri:

- časopis Gorenjski glas,
- Radio Sora Škofja Loka,
- Radio Kranj (ki še vedno redno izvaja svojo informativno vlogo, čeprav je postal del Infonetove mreže),
- Občinsko glasilo Utrip.

Upoštevanja vredni dejavniki postajajo še Radio Slovenija, Radio Gorenc in Ognjišče.

Izvedba rednega programa

Redni program je tudi v letu 2018 zajemal pregledna srečanja kulturnih društev in skupin na vseh področjih kulturnega delovanja, malo manj pa na področju izobraževanja. Zlasti že omenjena območna in regijska srečanja so bila za vse udeležence koristna in privlačna, kar velja za revije pevskih, plesnih, gledaliških in folklornih skupin ter za posameznike literate in likovnike.

Škofjeloška območna izpostava že vrsto let tradicionalno redno gosti vsa regijska srečanja s področja vokalne glasbe. Lani je bil brez dvoma najodmevnejši in organizacijsko najzahtevnejši regijski tematski koncert odraslih pevskih zborov Sozvočenja Gorenjske 2018. Na letošnjem tematskem koncertu je sodelovalo pet zasedb. Po prepričljivi zasnovi in izvedbi programa je najbolj izstopal Kvintet Vintgar iz Blejske Dobrave. Vzrok za umestitev tovrstnih pevskih dogodkov v škofjeloški Sokolski dom je poleg utečene in preverjene organizacijske sheme tudi solidna oziroma zborom prijazna akustika osrednje škofjeloške dvorane v Sokolskem domu. Dvoran s podobno zvočno kakovostjo na Gorenjskem žal ni. Edina pomanjkljivost je pomanjkanje ustreznih garderob, ki smo jih prisiljeni iskati na drugih lokacijah na Mestnem trgu, kar za sodelujoče ni najbolj prijazno. Omenjena pomanjkljivost je najopaznejša pri srečanjih otroških in mladinskih zborov, ki smo jih še vedno prisiljeni izvajati v prostorih nekaterih osnovnih šol, ki imajo za to primerne prostore.

V Škofji Loki ima že dobri dve desetletji svoj domicil gorenjski del Festivala mlade literature Urška, ob festivalu pa je izšla tudi literarna revija Sejalac, v kateri so objavljena najzanimivejša besedila udeležencev festivala.

Mala Groharjeva slikarska kolonija je že vrsto let osrednji dogodek Gorenjske na področju likovnega ustvarjanja mladih. Na vabilo se tradicionalno odzove večina gorenjskih vabljenih šol, kar potrjuje njeno pravilno vsebinsko usmerjenost. Ker je prireditev vezana na določena finančna sredstva, ki jih v največji meri prispeva Občina Škofja Loka, jo je kljub velikemu interesu po sodelovanju šol tudi izven Gorenjske zaenkrat nemogoče širiti. Prireditev predstavlja redko možnost širše afirmacije mladih likovnih ustvarjalcev izven okvirov matičnih šol. Ker svoje poslanstvo opravlja že nekaj desetletij, je zanimivo spoznanje, da so se je udeležili in se je še danes spominjajo mnogi priznani slovenski slikarji. V letu 2018 smo na Mali Groharjevi koloniji gostili 126 mladih likovnic in likovnikov z 42 osnovnih šol, ki so ustvarjali pod budnim očesom 42 mentoric in mentorjev. Svoja novonastala likovna dela so mladi likovniki predstavili na popoldanski razstavi. Ob odprtju razstave smo podelili nagrade desetim najboljšim lanskim avtorjem.

Za popestritev folklornega dogajanja smo v letu 2018 poskrbeli z manjšinskim etničnim srečanjem folklornih skupin v Poljanah.

V decembru smo na območnem literarnem srečanju v Galeriji Franceta Miheliča v Kašči gostili bivše in sedanje literate Gimnazije Škofja Loka ter priznanega pesnika Janeza Ramoveša iz Poljanske doline. Pogovor z njimi je vodila Carmen L. Oven. Glede na bogato literarno ustvarjanje je bil prvič izveden literarni nastop škofjeloški gimnazijcev, katerih dejavnost je po zaslugi njihove mentorice – knjižničarke Marije Kokalj res izjemna. Srečanje je bilo sicer deležno pozitivnih odzivov, zato bomo v prihodnje še organizirali tudi tovrstna literarna srečanja.

Izvedba dodatnega programa

Škofjeloška izpostava je dobro sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi kulturnimi akterji na našem območju. Tu zlasti izstopa Občina Škofja Loka in njene tovrstne potrebe – pisanje scenarijev in vodenje prireditev in dogodkov, med drugimi tudi komemoracija 50 ustreljenim talcem za Kamnitnikom in predstavitev najnovejše knjige o slovenski ekonomiji mag. Viktorja Žaklja.

Ni pa občina edini partner, s katerim JSKD sodeluje pri kulturnem ustvarjanju. To so še Knjižnica Ivana Tavčarja, Loški muzej, Loški oder (Vizije, Severjeve nagrade) in kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka.

Med najodmevnejše gledališke dogodke je treba prišteti tudi vsakoletno podelitev Severjevih nagrad za najvidnejše igralske dosežke v slovenskem gledališču (koprodukcija s Skladom Staneta Severja). Omeniti pa moramo tudi strokovno sodelovanje naše izpostave pri vsebinski zasnovi Kristalnega abonmaja, osrednjega koncertnega ciklusa v Škofji Loki.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Razpis vsako leto objavi Občina Škofja Loka. Odpiranje prijav, točkovanje programov in projektov, pisanje odločb in pogodb so opravile službe Oddelka za družbene dejavnosti Občine Škofja Loka – po kriterijih, ki jih je pred letom predložila OI JSKD – z določenimi korekturami.

Izobraževanja

V februarju in od oktobra do konca decembra je pod našim okriljem potekala območna gledališka delavnica, ki jo že nekaj let pripravlja dipl. dramska igralka in sedanja predsednica sveta območne izpostave Nadja Strajnar Zadnik. Na delavnici je v

februarju 30, v jeseni pa 15 udeležencev spoznavalo osnove gledališke igre ter nastajanje gledališke predstave od zasnove do izvedbe. Gledališko delavnico so zaključili s predstavo, ki je sestavljena iz odlomkov dramskih besedil, nekatera besedila pa so sestavili sami. V letošnji izobraževalni sezoni so na delavnici nastale tri predstave. Predstavo z odraslimi igralci so poimenovali Gremo se gledališče, z otroki pa so pripravili predstavi Žabja pisma in Trije prašički.

V novembru smo razpisali dve izobraževalni delavnici. Likovno delavnico za otroke sta vodili akademski slikarki Agata Pavlovec in Anja Fabiani, delavnico sodobnega plesa pa priznani plesalec Dušan Teropšič. Plesni seminar smo razpisali, da bi spodbudili ustvarjanje na področju sodobnega plesa, ki zadnja leta zamira.

Konec decembra smo razpisali Seminar za mentorje lutkovnih skupin, ki bo potekal v začetku leta 2019. Z njim želimo spodbuditi ustvarjanje na področju lutkarstva predvsem v okviru osnovnih šol in vrtcev pa tudi pod okriljem gledaliških društev.

Financiranje

Delovanje OI Škofja Loka je delno financirala država, ki zagotavlja sredstva za del programa, materialnih stroškov in za plači, ter lokalna skupnost Občina Škofja Loka, ki prispeva 10.000,00 EUR letno za kritje programskih in materialnih stroškov. Preostale tri občine krijejo le svoj del stroškov za prehrano in strokovnega spremljevalca pri območnih revijah. Največji stroški so še vedno izdatki za prehrano, pa četudi gre samo še za sok in sendvič, ter stroški za strokovne spremljevalce.

Osrednji prireditveni prostor v Škofji Loki je Sokolski dom na Mestnem trgu, najemnina zanj pa je precej visoka.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in drušva

Tudi na Škofjeloškem lahko po množičnosti in priljubljenosti na prvo mesto postavimo vokalno dejavnost, ki šteje od 17 do 20 skupin (manjše vokalne skupine in pevski zbori), ki se dokaj redno pojavljajo na območnih pa tudi regijskih revijah in tekmovanjih – z velikim razponom v kakovosti; od upokojenskih pevskih zborov s povprečno kakovostjo, a veliko željo po inovativnosti in z velikim vitalizmom, do vrhunskih Grudnovih Šmikl iz Železnikov in vedno bolj priljubljenega Škofjeloškega okteta.

Od inštrumentalnih skupin poleg Mestnega pihalnega orkestra Škofja Loka izstopajo tamburaši v Retečah (TO Bisernica), ki imajo kar dve skupini, člansko in veteransko. Čeprav tamburica ni tipičen gorenjski inštrument, pa zna odlično popestriti prireditve na Loškem. Na vsak način pa je treba tu omeniti še odlične nastope godalnega orkestra Amadeo. Zelo živahna je bila tudi literarna dejavnost. Omenili smo že tradicionalni literarni festival Urška in mislimo, da je Škofja Loka edina izpostava, ki ob festivalu izda literarno revijo, v kateri so objavljeni prispevki vseh sodelujočih.

Na gledališkem področju ostaja vodilni polprofesionalni Loški oder, ki ima poseben status tudi pri občinskem financiranju. Zelo dejavne pa so tudi skupine: Gledališka skupina DPD Svoboda Žiri, KUD Sovodenj – Neč se bat teater in KUD Janko Krmelj Reteče – Te@ter afgangunc. Letošnjega Festivala gorenjskih komedijantov se je udeležil Loški oder s predstavo Goli pianist ali mala nočna muzika. V oktobru je igralski ansambel Loškega odra premierno izvedel Molierovo komedijo Šola za žene. Prvo ponovitev si je ogledala selektorica Linhartovega srečanja Maja Gal Štromar, ki je podala tudi pozitivno pisno in ustno oceno predstave.

Kar se tiče folklorne dejavnosti, smo lahko vsaj kvantitativno zadovoljni z dejavnostjo otroških folklornih skupin, saj je ni osnovne šole, ki ne bi imela svoje folklorne skupine, in tudi želja po novih znanjih je velika. Medtem pa na področju odrasle folklorne vlada nekakšna sivina, še vedno delujejo folklorne skupine Škofja Loka, Sovodenj, občasno Javorje in Zala Žirovski vrh. Slednja se počasi prebija iz povprečja.

Na področju vokalne glasbe velja izpostaviti zelo intenzivno delovanje PZ Cresceno, sestavljenega večinoma iz bivših članov PZ Gimnazije Škofja Loka. V povezavi z orkestrom Cantabile, ki deluje v okviru KUD Gimnazije Škofja Loka, je tudi v letu 2018 pripravil nekaj zanimivih in odmevnih projektov. Mestni pihalni orkester pa je v juniju izvedel uspešno srečanje godb pod imenom Loka jo piha. Pri plesnih skupinah na našem območju trenutno deluje le plesna skupina Step iz Gorenje vasi, ki je predlani praznovala svoj 20-letni jubilej. Pri fotografski in filmski dejavnosti je tudi tokrat prednjačil Foto-kino klub Anton Ažbe s svojimi mojstri in mednarodnimi mojstri fotografije.

Novi projekti

Med novosti, ki kljub odmaknjenemu času nastanka pomenijo osvežitve, sodi projekt Štimanice, ki ga je tudi v letu 2018 vodil sodelavec za historični ples in glasbo Janez Jocif. Projekt Štimanice se ukvarja z raziskavo in prezentacijo akustike samostanske cerkve v Pleterjah in poteka v sodelovanju s programom Ars našega nacionalnega radia. Njena značilnost je strogo namenska arhitektonska zasnova, ki v akustičnem smislu odgovarja vsem zahtevam izvajanja gregorijanskega korala. Fenomenalno zvočno sliko, ki jo soustvarjajo akustični pripomočki, imenovani štimate, so uporabili v novo nastalih skladbah

tudi sodobni skladatelji in izvajalci. Rezultati so bili predstavljeni v okviru velikonočne izmenjave evropskih radijskih hiš. Projekt je vzbudil veliko zanimanje med strokovno in laično javnostjo, kar potrjuje pravilnost njegove izbire in izvedbe.

V decembru smo v sodelovanju s Foto klubom Anton Ažbe Škofja Loka po 17 letih ponovno izvedli Območno srečanje fotografskih skupin in posameznikov, na katerega smo povabili vse fotografe, ki delujejo na področju občin Škofja Loka, Železniki, Gorenja vas - Poljane in Žiri. V okviru srečanja smo izvedli fotografski natečaj na prosto temo, ki je naletel na zelo dober odziv. Nanj se je namreč prijavilo kar 56 fotografij in fotografov, ki so skupaj poslali 311 fotografij. Poleg 22 samostojnih avtorjev so se na povabilo odzvale tudi fotografije in fotografi, ki delujejo znotraj fotografskih društev in klubov na območju naše izpostave. Po odzivu je seveda izstopal Fotoklub Anton Ažbe s 25 fotografijami in fotografi, Foto krožek Društva upokojencev je bil zastopan s 5 fotografijami, Foto klub Ivan Tavčar Poljane je bil zastopan s fotografijo in fotografom, z 1 fotografom pa je bilo zastopano Društvo popotnih fotografov in fotoreporterjev ter Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj. Poslane fotografije je ocenila strokovna žirija v sestavi: Agata Pavlovec, akademska slikarka, Aldo Komar, predstavnik JSKD Škofja Loka ter Klemen Brumec, priznani fotograf, F1, FZS, AFIAP. Strokovna žirija je v okviru fotografskega natečaja podelila tri nagrade. Prvo nagrado za fotografijo z naslovom Cvetoljub je prejela Vesna Križnar (Foto klub Anton Ažbe), drugo nagrado za fotografijo z naslovom Eletricité je prejel Dejan Košir (samostojni avtor), tretjo pa Ela Dolinar (Foto krožek Društva upokojencev) za fotografijo z naslovom Pokrajina 2. Poleg nagrad je bilo podeljenih tudi pet diplom, ki so jih prejeli: Darinka Egart (samostojna avtorica), Izidor Jesenko (Foto klub Anton Ažbe), Ajda Pokorn (Foto klub Anton Ažbe), Andrej Tarfila (Foto klub Anton Ažbe) in Tone Štamcar (samostojni avtor). Razstava izbranih in nagrajenih fotografij je bila v galeriji v Martinovi hiši na ogled do konca januarja 2019.

Hkrati z odprtjem fotografske razstave se je v Škofji Loki odprl tudi nov razstaviščni prostor. Območna izpostava JSKD Škofja Loka je v sodelovanju s Foto klubom Anton Ažbe in ob finančni podpori Občine Škofja Loka stopnišče in atrij Martinove hiše preuredila v galerijo, namenjeno fotografskim razstavam. Galerija je umeščena v najstarejšo hišo na Mestnem trgu, v kateri ima poleg Območne izpostave JSKD Škofja Loka prostore tudi Center kulturnih dejavnosti, ki nudi okrilje za delovanje, izobraževanje in ustvarjanje različnim kulturnim društvom, med katerimi so tudi Foto klub Anton Ažbe, Grudnové Šmikle in plesna skupina Lonca. Martinova hiša je s tem postala zaokrožena celota, namenjena različnim kulturnim dejavnostim, kulturnim prireditvam in izobraževanjem z umetniških področij.

Kot novost lahko omenimo, da smo prvič, glede na izjemni dogodek – Cankarjevo leto, sodelovali na večernem branju Cankarja na Cankarjevem trgu meseca decembra v Škofji Loki.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Vse osnovne šole pa tudi gimnazija Škofja Loka imajo svoja kulturna društva in skupine, ki redno sodelujejo na skladovih srečanjih in revijah. Gimnazija se lahko pohvali z gledališko skupino, ki je že sodelovala na Vizijah. Njeni mladi literati se redno udeležujejo festivala Urška, zelo kakovosten mešani pevski zbor pa sooblikuje pevsko podobo mesta. Pevski zbori osnovnih šol so sestavni del programov srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov, folklorne skupine pa območnih folklornih srečanj.

Jubileji in obletnice, društvene dejavnosti in priznanja

V letu 2018 je 30-letnico delovanja praznoval Škofjeloški lovski pevski zbor. Na jubilejnem koncertu smo mu podelili jubilejno priznanje območne izpostave. Sicer je bila izpostava pri podobnih zadevah vedno navzoča, najpogosteje s podelitvami Gallusovih, Linhartovih in Maroltovih jubilejnih značk.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	SNEMANJE PRISPEVKA	LJUBLJANA, PLETERJE	10. 1. 2018		HISTORIČNA GLASBA IN PLES
2	GLEDALIŠKE DELAVNICE V MARTINOVO HIŠI	ŠKOFJA LOKA	1. 2. 2018	25. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	SNEMANJE RADIJSKE ODDAJE O PLETERSkih ŠTIMANICAH	LJUBLJANA	27. 2. 2018		HISTORIČNA GLASBA IN PLES
4	PASIJONSKI VEČER V STARI LOKI	STARA LOKA	17. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPIN	ŠKOFJA LOKA	24. 3. 2018		FOLKLORA
6	PREDSTAVITEV NOVE KNJIGE VIKTORJA ŽAKLIJA	ŠKOFJA LOKA	28. 3. 2018		LITERATURA
7	OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠKOFJA LOKA	5. 4. 2018		FOLKLORA
8	SEJALEC – REGIJSKA LITERARNA REVIIJA	ŠKOFJA LOKA	13. 4. 2018		LITERATURA
9	URŠKA – REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV	ŠKOFJA LOKA	13. 4. 2018		LITERATURA

10	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	ŠKOFJA LOKA	17. 4. 2018	17. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
11	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	ŠKOFJA LOKA	18. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
12	PEVSKO SREČANJE 2018 – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	ŠKOFJA LOKA	6. 5. 2018	6. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
13	21. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV	RADOVLJICA	7. 6. 2018		GLLEDALIŠČE IN LUTKE
14	MALA GROHARJEVA KOLONIJA	ŠKOFJA LOKA	28. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
15	OBMOČNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	ŠKOFJA LOKA	1. 10. 2018	20. 12. 2018	GLLEDALIŠČE IN LUTKE
16	SOZVOČENJA – 8. REGIJSKI TEMATSKI KONCERT SREDNJEŠOLSkih IN ODRASLIH PEVSKIH ZASED	ŠKOFJA LOKA	11. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
17	DELAVNICA SODOBNEGA PLESA	ŠKOFJA LOKA	12. 11. 2018		PLES
18	SEVERJEVA NAGRADA	ŠKOFJA LOKA	1. 12. 2018		GLLEDALIŠČE IN LUTKE
19	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	ŽELEZNIKI	9. 12. 2018		LITERATURA
20	OBMOČNO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV	ŠKOFJA LOKA	19. 12. 2018	31. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST

8.51 Območna izpostava Šmarje pri Jelšah

David Stupica, organizator kulturnega programa

Uvod

Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah pokriva 4 občine:

- Šmarje pri Jelšah,
- Podčetrtek,
- Kozje in
- Bistrica ob Sotli.

V OI JSKD Šmarje pri Jelšah aktivno deluje več kot 30 društev. V OI JSKD Šmarje pri Jelšah poleg organizacijske funkcije posvečamo veliko pozornosti svetovalnemu in koordinacijskemu delovanju. Predvsem je izpostava gonilna sila dejavnosti na celotnem področju organiziranja in ustvarjanja kulturnega življenja. Društvom in vsem zainteresiranim strokovno in profesionalno pomaga ter hkrati sodeluje pri organiziranem izobraževanju, pripravi delavnic, seminarjev itd. Primerjalno s preteklimi leti se je v naši izpostavi odvijalo približno podobno število dogodkov. Se je pa kakovost zelo izboljšala tako pri izvedbi kakor tudi organizaciji dogodkov. Velik poudarek dajemo tudi obiskanosti dogodkov, saj nam je pomembno, da produkcijo, ki jo društva ustvarjajo, vidijo in slišijo tudi obiskovalci. S tem dosegamo tudi večjo in vedno boljše medijsko odmevnost, saj mediji ne poročajo samo o prireditvah, ki jih pripravljajo sklad, ampak tudi o dogodkih, ki jih ustvarjajo društva sama oziroma v soorganizaciji z OI JSKD Šmarje pri Jelšah. Prek lokalnih in regijskih medijev, predvsem prek Radia Rogla in Štajerski val ter časopisov Oko in Rogaških novic je naša dejavnost dobro pokrita. Mediji redno spremljajo delovanje naše izpostave ter delovanje ljubiteljske kulture na območju naše izpostave nasploh. V letu 2018 smo svojo dejavnost večkrat predstavili na Radiu Štajerski val, ki je pokrival poročanje o našem rednem in dodatnem programu ter namenil posebno oddajo tudi Tednu ljubiteljske kulture.

Ocena stanja

Tudi v letu 2018 je izpostava Šmarje pri Jelšah izpeljala vsa območna srečanja s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki smo jih načrtovali v začetku leta. Mnoge od njih nadgrajujemo z novimi idejami in iskanjem vedno boljših lokacij za izvedbe dogodkov. S tem se posledično poveča tako kakovost dogodkov kakor tudi obisk na prireditvah. Območna izpostava Šmarje pri Jelšah pripravlja programe za vse kulturne zvrsti ustvarjanja in poustvarjanja – za vse generacije, odrasle, mlade in otroke. Prireditve, pregledna srečanja in izvedbo izobraževanj prilagajamo društvom. Še vedno glede na področja prevladujejo društva s področja zborovske glasbe, gledališča, folklorne in likovne ustvarjalnosti. Program vključuje strokovnost in strokovno spremljanje. Mnoga društva pripravljajo letne koncerte ali podobne prireditve. Nekatere od njih pripravijo letno tudi po več odmevnih prireditvah. Kot območna izpostava smo sodelovali skoraj pri vseh pomembnejših prireditvah. Načini sodelovanja so različni, po večini pa gre za celotno sodelovanje – priprava programa, način izvedbe, izbira gostov, sofinanciranje samega dogodka. Sodelovanje z lokalno skupnostjo je na zelo visoki ravni, kar potrjujejo tudi pohvale županov občin, kjer delujemo, in seveda društev na delovanje sklada. Največji poudarek dajemo organizacijam srečanj, vedno bolj pa izobraževanjem. Nekatera izobraževanja izvedemo po društvih posamezno, nekatera pa celo s sosednjimi izpostavami ter si tako delimo stroške izvedbe določenega seminarja. Velika pozornost in vlaganje v izobraževanje se pozna že na območnih srečanjih. Izvedba prireditev je v različnih krajih in občinah. Trudimo se, da na primer območno srečanje zborov eno leto pripravimo v eni občini, prihodnje v drugi in tako naprej, skratka da prireditve »kroži« po občinah, kar je bilo odlično sprejeto pri lokalnih

skupnostih. To prakso uveljavljamo pri vseh srečanjih, ki jih organizira sklad, razen pri srečanjih, ki jih pripravljajo društva sama. Smo pa zelo skrbni in pazljivi pri izbiri primernih lokacij za izvedbo prireditev, kar je zelo pomembno. Srečo imamo, da imajo skoraj vsi večji kraji zelo primerne prostore za izvedbe raznih prireditev.

Izvedba rednega programa

Množičnost skupaj s selekcijsko tristopenjsko oziroma piramidno nadgradnjo (območna, regijska, državna) daje možnost razvoja in predstavitve najbolj perspektivnim ustvarjalcem in skupinam. V okviru dejavnosti nudimo društvom tudi strokovno in administrativno pomoč. Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Šmarje pri Jelšah poleg občine Šmarje pri Jelšah pokriva še občine Podčetrtek, Kozje ter Bistrica ob Sotli. Skupno število prebivalcev znaša malo pod 30.000. V teh štirih občinah deluje mnogo kulturnih društev. Izstopajo pevski zbori, folklor, gledališče ter društva, ki ohranjajo ljudsko izročilo.

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V letu 2018 smo izvedli naslednja območna srečanja:

- območno srečanje otroških gledaliških skupin, na katerem so nastopile otroške gledališke skupine iz štirih osnovnih šol;
- območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, kjer smo skupni koncert otroških in mladinskih pevskih zborov razdelili na dva koncerta, na katerih je nastopilo skupaj 12 zborov;
- območno srečanje folklornih skupin smo pripravili skupaj z OI JSKD Šentjur, s tem združevanjem srečanja pa si tudi zmanjšujemo stroške izvedbe;
- območno srečanje malih vokalnih skupin v Olimju, kjer je nastopilo pet vokalnih skupin iz OI JSKD Šmarje pri Jelšah;
- območno srečanje odraslih pevskih zborov na gradu Podsreda v občini Kozje,
- regijsko srečanje godb, kjer je nastopilo 12 godb iz celjske regije.

Pripravili smo tudi izobraževalni državni delavnici:

- delavnico za predvodnike z demonstracijskim orkestrom, ki smo jo izvedli v mesecu septembru pod vodstvom Ivana Medveda;
- delavnico zborovske tehnike na gradu Podsreda v sodelovanju z Kozjanskim parkom v septembru.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Tako smo bili soorganizator pri mnogih kulturnih prireditvah v vseh štirih občinah. Naj naštejemo samo nekaj največjih: v občini Kozje smo sodelovali pri pripravi in izvedbi Binkoštovanja, likovne kolonije Lesično – Pilštanj, srečanja zborov Kozjansko poje, decembrske prireditve Pod cvetočo drnulo, 12. mednarodnega folklornega festivala ter še mnogih drugih. Zelo dobro sodelujemo z Javnim zavodom Knjižnica Šmarje pri Jelšah. Tukaj smo izvedli kar nekaj skupnih prireditev.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Kot izpostava sodelujemo tako rekoč pri vseh razpisih za dodeljevanje sredstev kulturnih društev. Bili smo v komisiji in sodelovali smo pri sestavi predloga za dodeljevanje in razdelitev sredstev v občinah Bistrica ob Sotli, Kozje, Podčetrtek in Šmarje pri Jelšah. Zadovoljni smo, da občine višino sredstev, ki jih letno namenjajo društvom s področja ljubiteljske kulture, ostajajo na istem nivoju oziroma se dodatno povečujejo.

Izobraževanja

Letos smo izvedli veliko seminarjev, ki pa so bili namenjeni predvsem posameznim skupinam. Za vsako folklorno skupino smo imeli poseben seminar, ki ga je vodil strokovni svetovalec sklada, prav tako smo imeli kar nekaj posameznih seminarjev za zborovodje ter pevske skupine. Odziv društev je zelo dober, predvsem pa se ti seminarji poznajo pri dvigu kakovosti na območnih srečanjih. V sodelovanju z Kozjanskim parkom smo v mesecu septembru izvedli delavnico zborovskega petja.

Financiranje

Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah se sofinancira iz petih različnih naslovov; neposredno iz centrale JSKD v Ljubljani in od vseh štirih občin. Z veseljem ugotavljamo, da so nam občine sredstva ne samo obdržala, ampak nekatere celo povečale. Sredstva štirih občin dobimo po skupnem ovrednotenju programa in skupni uskladitvi. OI JSKD Šmarje pri Jelšah na svojih prireditvah ne prodaja vstopnic, saj nam lokalne skupnosti v vseh štirih občinah nudijo brezplačne prostore za izvedbo naših

srečan in prireditve vključno z vso uporabo tehnike. V primeru, da bi morali najemati prostore in tehniko, bi to znašalo vsaj 200 EUR za posamezno srečanje. Torej, če seštejemo vse prireditve, ki jih pripravimo, bi to zneslo več kot 1.600 EUR.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Glede na velikost občine je društev največ v občini Šmarje pri Jelšah, in sicer kar 18, od tega ima mnogo teh društev svoje sekcije. Po številu izstopajo pevski zbori in vokalne skupine, zelo pa so dejavni na področju otroškega gledališča, kjer pod okriljem osnovne šole vsako leto pripravijo gledališko predstavo, s katero se uvrstijo na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin pod okriljem sklada. V občini Kozje je dejavnih osem društev, v katerih so zastopani tako folklor, likovna dejavnost, zborovsko petje kakor tudi gledališče in literatura. Zanimivo oziroma pohvalno je, da skoraj vsako od teh društev vsako leto pripravi tudi večji dogodek. Tako so na primer MPZ Kozje letos pripravili že 25. srečanje pevskih zborov, kamor povabijo več kot deset zborov. Folklorna skupina Kozje je letos pripravila že 12. mednarodni folklorni festival, ki so se ga udeležile skupine iz Portugalske, Italije in Srbije. Kulturno društvo Pilštanj pa vsako leto pripravi likovno kolonijo, ki se je udeležijo slikarji iz vse države. Najmanjša občina Bistrica ob Sotli zaradi svoje majhnosti v ničemer ne zaostaja. Zanimivo je, da v občini deluje zgolj eno kulturno društvo, ki pa ima več sekcij. Izstopa glasbena dejavnost. Tukaj pa še moramo omeniti etno skupino Nojek. Pregled kulturnih skupin po dejavnostih:

- vokalna glasba: 4 mešane skupine, 1 moška,
- zbori: 10 otroških zborov, 4 mladinski zbori, 7 mešanih odraslih zborov, 2 moška odrasla zbor,
- godbe: 2 godbi, 1 big band,
- gledališke skupine: 5 otroških gledaliških skupin, 6 odraslih gledaliških skupin,
- lutkovne skupine: 1 otroška lutkovna skupina,
- folklorne skupine: 2 otroški folklorni skupini, 3 odrasle folklorne skupine,
- ljudski pevci in godci: 7 skupin ljudskih pevcev, 2 skupini godcev,
- likovna zvrst: 2 likovni koloniji.

Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami zelo intenzivno sodelujemo, saj imajo pravzaprav vse šole na našem območju gledališče, nekatere tudi lutkovne ter folklorne skupine, ki se udeležijo naših srečanj. Največ pa je otroških in mladinskih pevskih zborov. Šole tudi redno sodelujejo na srečanju otroških gledaliških skupin s svojimi predstavami. Z vrtcem Šmarje pa vsako leto skupaj pripravimo prireditev Veseli vrtiljak, ki se ga udeležijo skupine otrok iz vseh vrtcev v naši območni izpostavi.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri organizaciji jubilejnih dogodkov društev smo vedno prisotni. V preteklem letu sicer nismo imeli mnogo okroglih obletnic, smo pa podelili nekaj priznanj posameznikom. V mesecu februarju za kulturni praznik pa podelimo priznanja najzaslužnejšim posameznikom ali skupinam na področju delovanja ljubiteljske kulture. Tako smo podelili eno jubilejno in tri posamezna priznanja sveta OI JSKD Šmarje pri Jelšah na prireditvi v Kozju.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ZBOROVODSKI SEMINAR Z ALENKO PODPEČAN IN APZ RISTO SAVIN ŽALEC	ŽALEC	2. 2. 2018	4. 2. 2018	VOKALNA GLASBA
2	SLAVNOSTNA PODELITEV PRIZNAJ SVETA OI JSKD ŠMARJE PRI JELŠAH	KOZJE	7. 2. 2018	7. 2. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
3	FOLKLORNA DELAVNICA MESTINJE	MESTINJE	10. 2. 2018	10. 2. 2018	FOLKLORA
4	FOLKLORNA DELAVNICA SVETI ŠTEFAN	SVETI ŠTEFAN	14. 2. 2018	14. 2. 2018	FOLKLORA
5	ODER MLADIH, SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN GLEDALIŠKI VRTILJAK	ŠMARJE PRI JELŠAH	6. 3. 2018	6. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	40 LET POJE MOŠKI PEVSKI ZBOR KOZJE	KOZJE	11. 3. 2018	11. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
7	MOŠKI PEVSKI ZBOR KOZJE POJE ŽE 40 LET	KOZJE	16. 3. 2018	16. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
8	REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV PESEM POMLADI	ŠMARJE PRI JELŠAH	29. 3. 2018	29. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
9	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠMARJE PRI JELŠAH	14. 4. 2018	14. 4. 2018	FOLKLORA
10	SEMINAR ZA ZBOROVSKO GLASBO	BISTRICA OB SOTLI	14. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
11	SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN JE PESEM V SRCIH	OLIMJE	13. 5. 2018	13. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
12	SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV JE PESEM V SRCIH	PODSREDA	20. 5. 2018	20. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
13	MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL	ŠMARJE PRI	25. 5. 2018	25. 5. 2018	FOLKLORA

JELŠAH					
14	XII. MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL KOZJE 2018	KOZJE	26. 5. 2018	26. 5. 2018	FOLKLORA
15	LINHARTOVO SREČANJE, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠMARJE	30. 5. 2018	30. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	PO ROK 2018	ŠMARJE PRI JELŠAH	28. 6. 2018	28. 6. 2018	VOKALNA GLASBA
17	GROBELNOFEST	GROBELNO	7. 9. 2018	8. 9. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
18	SEMINAR ZA ZBOROVSKO DIRIGIRANJE NA GRADU PODSREDA (MENTOR SEBASTJAN VRHOVNIK)	PODSREDA	9. 9. 2018	10. 9. 2018	VOKALNA GLASBA
19	REGIJSKI FESTIVAL PIHALNIH ORKESTROV	ŠMARJE PRI JELŠAH	7. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.52 Območna izpostava Tolmin

Silva Seljak, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Tolmin pokriva ljubiteljsko dejavnost v občinah:

- Tolmin,
- Kobarid in
- Bovec.

OI Tolmin je po površini največja izpostava, saj meri 941,5 km², je pa to območje slabo poseljeno. Na njem živi 19.780 prebivalcev. Ljubiteljska kulturna dejavnost je kljub temu zelo razvejana in dejavna. Izpostava Tolmin oblikuje programe za več kot 90 delujočih skupin na našem območju. V letu 2018 je bilo v občini Tolmin aktivnih 33 odraslih kulturnih skupin, v občini Kobarid 12 skupin, prav toliko v občini Bovec in skoraj 30 otroških skupin. V pregledna srečanja pa povezujemo tudi skupine in posameznike iz sosednjih držav, Benečije in Rezije, gledališko, folklorno in literarno skupino.

Ocena stanja

Območna izpostava Tolmin je v letu 2018 izpeljala vse načrtovane revije in srečanja ter celo več izobraževanj, kot je bilo predvideno. Želje in potrebe po njih ter na drugi strani možnosti in priložnosti za izpeljavo se namreč velikokrat (po)kažejo sproti. Programi potekajo za vse kulturne zvrsti in vse generacije, odrasle, mlade in otroke. Predvsem smo letos večkrat k delavnicam povabili mlade – igralce gimnazijske gledališke skupine – in rečemo lahko, da tudi zaradi takšnih izobraževanj na območnih srečanjih Vizije pokažejo vse kakovostnejše predstave. Na gledališkem področju ostajata dve želji, oblikovanje odrasle gledališke skupine v Tolminu, kandidati so, žal nimamo primerne mentorja, ter da bi se v Zgornjem Posočju oblikovala vsaj ena lutkovna skupina. Tudi zanjo kandidati so, od več dejavnikov pa je odvisno, kako kmalu bodo začeli z delom.

Na vokalni glasbi razmišljamo o spremembah pri izpeljavi Revije pevskih zborov Zgornjega Posočja in koncertov Primorska poje, in sicer razmišljamo o možnosti bienalno izpeljanih revij. Tradicionalni zaključni koncert v Trenti je vedno lepo obiskan. Zaradi slabe obiskanosti koncerta Revije pevskih zborov v Bovcu smo letos izpeljali dva v Tolminu in enega v Kobaridu. V Bovcu pa smo julija pripravili koncert moških sestavov ob jubileju Danila Durjave, ki je praznoval 90 let.

Na področju inštrumentalne glasbe smo razpisali Festival instrumentalnih skupin, ki pa smo ga zaradi majhnega števila prijavljenih izvedli samo v Bukovici. Za inštrumentalne skupine smo, tako kot vsako leto, pripravili izobraževalne delavnice.

V prihodnjem letu bomo gostili regijsko likovno razstavo, saj nam obnovljeno Kinogledališče nudi primerno galerijo, poleg tega so udeleženci že večkrat izrazili željo po tem. Smo pa letos pripravili dve razstavi, regijsko Odpadni material in razstavo regijskega fotonatečaja Kulturna dediščina.

Regijsko srečanje literatov V zavetju besede smo v dogovoru s strokovno sodelavko za literarno dejavnost Barbaro Rigler letos izvedli kot celodnevni dogodek. Srečanju smo dodali delavnico, saj je vedno veliko prijavljenih, zato je prav, da nudimo tako udeležencem kot strokovnemu spremljevalcu več časa za analizo vseh prispevkov in pogovor. Priložnosti, ko se srečajo literati iz različnih krajev, namreč ni veliko, zato smo jo bolje izkoristili.

Veseli smo, da so se po nekaj letih plesalke zopet opogumile in se udeležile plesnega srečanja, sooblikovale pa so tudi državno srečanje v Velenju. Plesna dejavnost pri nas poteka, skupine pa se žal ne udeležujejo skladovih programov. Upamo, da bosta letošnja uspeh in spodbuda pripomogla k sodelovanju.

V Tednu ljubiteljske kulture si želimo več povezovanja z ostalimi ponudniki, ker pa je mesec maj tudi mesec Občine Tolmin, je samostojnih, že utečenih programov toliko, da »težko pridemo zraven« in delujemo bolj kot posrednik informacij. Se je pa v tem času izvedlo devet programov in lepo zaokrožilo teden.

Dejstvu, da smo tudi obmejno področje (Benečija in Rezija), se zadnjih 10 let trudimo nameniti večjo pozornost in sodelovanje vedno znova nadgrajevati. Z društvi in posamezniki sodelujemo predvsem na gledališkem, glasbenem, literarnem in folklornem področju. Že več let skupaj sooblikujemo program Dnevov beneške kulture v Kobaridu in program Srečanja z zamejci. Slovenski posamezniki in skupine iz Italije se redno udeležujejo naših srečanj in izobraževanj. V lanskem letu (2017) smo na njihovo željo pomagali pri oblikovanju otroške folklorne skupine. Podobno smo pred leti pomagali, da je ponovno začela delovati FS Živanit iz Špetra, ki se sedaj redno udeležuje naših folklornih srečanj.

ESS razpise – možnost prijav tako na izobraževanja kot za pridobitev sredstev za sofinanciranje zaposlitev mladih – smo predstavili na sestankih z društvi, v vseh treh občinskih upravah in kulturnih institucijah (Osnovna šola Tolmin, gimnazija, Tolminski muzej, Kobaridski muzej, LTO Tolmin, Zavod KŠM Tolmin, Glasbena šola Tolmin in drugje). Na razpis za zaposlovalce se je 2017 prijavila in bila uspešna OŠ Tolmin, v sklop izobraževanj sta se vključili dve kandidatki, ena se je nato tudi zaposlila na OŠ Tolmin. Uspešno izkušnjo želimo nadaljevati in tudi letos promoviramo tako možnost dodatnih izobraževanj kot tudi zaposlitve.

Z letom 2017 smo tudi rešili dolgoletno kadrovsko problematiko na OI Tolmin. JSKD in župani občin Tolmin, Kobarid in Bovec so podpisali pogodbo o sofinanciranju dodatne strokovne sodelavke za nedoločen čas.

Program izpostave je v okolju prepoznan in dobro sprejet, prav tako je zadovoljiva medijska odmevnost v lokalnih in regijskih medijih. Informacije o prireditvah in izobraževanjih so objavljene na radiu, internem tv kanalu, Primorskih novicah, drugih lokalnih časopisih, na internetnih straneh lokalnih organizacij, plakatih in letakih in naši facebook strani, ob večjih prireditvah pa bi si pri obveščanju želeli več pomoči PR centralne službe.

Izvedba rednega programa

Programi na področju območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih – vokalna in instrumentalna glasba, gledališče, folklor, literatura, likovna, le ples in film sta na našem področju slabše zastopana.

Program za leto 2018 je bil načrtan podobno kot vsako leto. Tradicionalna Revija pevskih zborov je potekala od 16. do 18. februarja. Na njej so se predstavili skoraj vsi zbori, ki delujejo v Zgornjem Posočju. V Kinogledališču Tolmin smo izvedli dva koncerta in enega v Kulturnem domu v Kobaridu. Predstavilo se je 19 pevskih sestavov, 8 MoPZ, 6 ŽePZ in 5 MePZ.

Izpostava je tudi soorganizator koncertov Revije Primorska poje, v sklopu katere je zapelo 12 naših zborov. Že tradicionalno poteka v Trenti zaključni koncert, letos 22. aprila, kjer nam že vsa leta pomagajo zaposleni v domu TNP Trenta.

Na Reviji Naša pomlad – reviji otroških in mladinskih pevskih zborov je zapelo 8 zborov (4 OPZ, 3 MPZ, 1 DePZ), ki delujejo na OŠ Tolmin (4), Podbrdo (1), Most na Soči (2) in dekliški, ki deluje samostojno, v društvu.

Na gledališkem področju sta se na območnih srečanjih letos predstavili le dve odrasli gledališki skupini. Gledališka skupina Vrtinec iz Bovca s predstavo Trije prašički in Beneško gledališče s predstavo Trije na pingulauki. Gledališka skupina Zvonko Gimnazije Tolmin je imela premiero kasneje in se območnega srečanja mladinskih gledaliških skupin Vizije žal ni mogla udeležiti. Na Območnem srečanju otroških gledaliških skupin pa so se predstavili GS Miši v hiši OŠ Most na Soči s predstavo Pepelka, Dramski krožek OŠ Podbrdo s predstavo Sem, nisem zvezda? in tudi obe gledališki skupini OŠ Kobarid. GS Slavček se je predstavila z igro Vse, razen hotela, GS Odrski navihanci pa s predstavo Sneguljčica, ki se je uvrstila na regijsko srečanje. Tudi to že tradicionalno poteka v Tolminu, program so letos sooblikovale tri izbrane otroške predstave iz Severne Primorske.

Folklorno srečanje odraslih skupin, ki smo ga poimenovali Folklorno popotovanje, pripravljamo severnoprimske izpostave (Tolmin, Idrija, Ajdovščina in Nova Gorica) skupaj. Skupine se predstavijo v dveh večerih v dveh krajih, letos v Tolminu in Desklah. Tako folklorne skupine kot skupine ljudskih pevcev in godcev so bile strokovno spremljane. Skupaj se je predstavilo kar 17 skupin – zaplesalo je 9, zapelo in zagodlo pa 8 skupin.

Tudi Srečanje otroških folklornih skupin je organizirano za celotno Severno Primorsko območje in poteka v Tolminu, letos je nastopilo kar pet skupin s tega območja. Srečanje že tradicionalno ponudimo na ogled učencem posoških šol in veseli smo, da imajo učitelji razumevanje in je dvorana polna mladih obiskovalcev.

V okviru Tedna ljubiteljske kulture, v katerem je bila pozornost posvečena folklori, smo organizirali program Folklor v fokusu, ki je potekal v Novi Gorici, sooblikovale pa so ga odrasle folklorne skupine Severne Primorske.

Prav tako se za celotno severnoprimorsko območje izvede plesna revija, ki je potekala v Vrtojbi, regijske Plesne utrinke pa smo letos organizirali v Tolminu 23. marca.

V Tolminu smo gostili Regijsko srečanje literatov Primorske V zavetju besede. Pogovor o izbranih delih je vodil David Bedrač, udeležilo pa se ga je kar 20 literatov, na natečaj pa je prispelo 34 prispevkov.

Za mlade literate in likovnike smo v soorganizaciji z OI Novo Mesto na Gimnaziji Tolmin izvedli program Lepljenka.

Izvedba dodatnega programa

Z Občino Kobarid sooblikujemo program Benečija v skupnem slovenskem kulturnem prostoru, ki že tradicionalno poteka konec februarja.

V okviru projekta Kulturni vodiči, ki smo ga začeli izvajati 2013, vsako leto skupaj z Medobčinskim društvom slepih in slabovidnih soorganiziramo delavnico za njihove člane. Tudi letos smo izvedli likovno delavnico z Aleksandrom Peco in delavnico slikanja s peskom s Stanko Golob na temo Občutim podobe narave (14. 6.–16. 6.). Potekali sta v Trenti, zaključili pa z razstavo.

Skupaj z Občino Bovec smo pripravili in izvedli koncert v čast Danilu Durjavi, ki je letos praznoval 90 let, podelili pa smo mu tudi jubilejno priznanje sklada. Koncert so sooblikovali moški sestavi iz Posočja: Triglav Trenta, Ivan Laharnar Šentviška Gora, Justin Kogoj Dolenja Trebuša, Vocal Bača Podbrdo in Poljubinj. Koncert je potekal v sklopu praznika Občine Bovec.

V letu 2017 smo na pobudo Barbare Kovačič, zborovodkinje otroških in mladinskih pevskih zborov OŠ Tolmin, izvedli prvi Tabor mladih pevcev Primorske. Tabor smo organizirali v sodelovanju s Kulturnim društvom Magdalenčica OŠ Tolmin in Zavodom KŠM Občine Tolmin ter ob podpori Občine Tolmin. Pevci prvega tabora so januarja sodelovali v programu podelitve odličij in priznanj sklada na Ljubljanskem gradu.

Drugi tabor je potekal od 19. do 24. avgusta 2018, nanj so bili povabljeni mlade pevke in pevci primorskega prostora, stari od 11 do 16 let. Namen tabora je ob strokovnem delu priznanih strokovnjakov za mladinsko zborovsko petje, Stojana Kureta, Petre Grassi, Barbare Kovačič, Davida Bandlja, Martine Burger in Marte Sojar Voglar, nadgraditi pevsko znanje in se družiti s sovrstniki iz Primorske, se zabavati in veliko lepega doživeti.

Na taboru je sodelovalo 75 pevk in pevcev (tudi iz drugih delov Slovenije), ki so program predstavili na zaključnem koncertu v Kinogledališču Tolmin. Odziv udeležencev, mentorjev in obiskovalcev koncerta je bil nad pričakovanji. Tabor, ki naj bi postal tradicionalen, bo to očitno tudi res postal. Sledila so povabila in zbor TMPP je sooblikoval program odprtja Škrabčevih razstav v Novi Gorici 11. septembra in Koncert ob 50-letnici skladbe Vstala Primorska v Šempetru pri Gorici 18. oktobra. S samostojnim koncertom pa so se mladi pevci predstavili na Konservatoriju za glasbo v Trstu 1. decembra.

V nedeljo, 11. novembra, smo v Drežnici v soorganizaciji z Občino Kobarid pripravili zaključni koncert ob obeleževanju 100. obletnice zaključka 1. sv. vojne. Koncert so oblikovali Vokalna akademija Ljubljana, mladinski pevski zbor OŠ Tolmin, Dekliški pevski zbor Gimnazije Tolmin, Komorni zbor Musica viva, godalni kvartet Accademia in Dalibor Miklavčič. Koncert je potekal pod pokroviteljstvom predsednika RS Boruta Pahorja, podprli so ga tudi Fundacija poti miru v Posočju, Kobariški muzej in PRC Tolmin.

Izobraževanja

Pri pripravi različnih delavnic in izobraževanj moramo upoštevati dejstvo, da smo daleč od glavnih centrov (Tolmin–Ljubljana, Bovec–Nova Gorica), prometne povezave s Posočjem pa so zelo slabe, zato jih veliko organiziramo »doma«.

Največ delavnic smo izvedli na področju vokalne glasbe, kar je posledica velikega števila delujočih pevskih sestavov in kakovostne rasti zborov. Organiziramo delavnice z različnimi mentorji. Za odrasle zборе smo izvedli delavnice vokalne tehnike, ki so jih vodili Ambrož Čopi, Stojan Kuret, Egon Bajt in Martina Burger. Zaključili smo cikel delavnic za zborovodje otroških in mladinskih zborov z Barbaro Kovačič. Pri praktičnem delu so sodelovali tudi otroški in mladinski zbori s posameznih osnovnih šol.

V jesenskem času smo začeli prvi del Zborovodske šole, Vokalna tehnika II, ki jo vodi Martina Burger. Udeleženci praktične večšine pridobivajo ob delu z demonstratorskimi zbori.

Na folklornem področju smo imeli izobraževanja za pevce in godce ter plesalce. V Špetru smo v od januarja do marca izvedli seminar plesov Posočja in Benečije, vodil ga je Boris Laharnar. Prav tako je v februarju za pevce ljudskih pesmi potekala delavnica s Katarino Šetinc.

V jeseni smo začeli keramično delavnico Unikatno oblikovanje, tako začetna stopnja kot nadaljevalna. Potekala je v Kobaridu, vodila jo je Petra Škrjanc.

Gledališko delavnico Oblikovanje monologa z Majo Gal Štromar smo izvedli v Bovcu. Že šestnajsto leto zapored pa smo izvedli delavnico Tehnika govora in retorika, ki jo vodi Tomaž Gubenšek. Za mlade literate in likovnike smo na Gimnaziji Tolmin izvedli delavnico Lepljenka.

Na inštrumentalnem področju sta potekali dve delavnici, eno je vodil Boštjan Gombač, drugo pa Mitja Dragolič.

Vsakoletno srečanje s kulturnimi društvi že nekaj let pripravljamo v Tolminu, Kobaridu in Bovcu, saj je to za društva prijaznejše. Na njih skupaj s člani pregledamo in pokomentiramo programe, razpise in pozive tekočega leta ter naredimo načrte za prihodnje.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

S pooblastilom občin Bovec in Kobarid in na podlagi medsebojnih pogodb smo letos že osmič izvedli Javni programski razpis za sofinanciranje redne dejavnosti kulturnih društev na območju občin Bovec in Kobarid. Razpisa sta bila 26. 4. 2018 objavljena v Url. 29/2018. Za potrebe obeh razpisov smo na OI Tolmin pripravili vso potrebno dokumentacijo in izvedli razpis.

Občina Bovec je za redno dejavnost/programe kulturnih društev namenila 22.000,00 EUR, na razpis je prispelo 10 vlog, vse so bile popolne in oddane pravočasno. Občina Kobarid pa je za redno delovanje kulturnih društev namenila 13.500,00 EUR, na razpis je prispelo 7 vlog, tudi te so bile vse popolne in pravočasno. Povprečni znesek sofinanciranja na društvo v Občini Kobarid je 1.871 EUR, v Občini Bovec pa 2.160 EUR.

V Občini Tolmin poziv izvaja Zavod za kulturo, šport in mladino Občine Tolmin.

Društva se lahko poleg prijav na pozive za redno delovanje prijavijo tudi na razpise za izvedbo kulturnih projektov, ki jih izvajajo vse tri občine.

Financiranje

Program območne izpostave zgledno sofinancirajo vse tri posoške občine, s katerimi imamo sklenjene pogodbe o sofinanciranju ljubiteljske kulturne dejavnosti. Sofinancirajo pretežno območna in regijska pregledna srečanja ter izobraževalne delavnice. Prav tako zadnja leta skupaj rešujemo kadrovske problematiko na izpostavi, občine sofinancirajo polovico plače zaposlene. Izpostava z zmernimi vstopninami in kotizacijami pridobiva tudi lastna sredstva.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V okviru območne izpostave Tolmin deluje:

- 26 odraslih pevskih sestavov – 8 ženskih, 8 mešanih in 10 moških sestavov,
- 12 otroških in mladinskih pevskih zborov in 4 vrtčevski sestavi,
- 2 skupini inštrumentalne glasbe,
- 6 odraslih gledaliških skupin,
- 4 otroške gledališke skupine,
- 10 skupin na folklornem področju (1 mladinska folklorna skupina je v nastajanju),
- 5 otroških folklornih skupin,
- 1 plesna skupina,
- 4 literarne,
- 6 likovnih in fotografskih ter zgodovinska sekcija.

V pregledna srečanja povezujemo skoraj 30 otroških in mladinskih skupin, ki delujejo v okviru osnovnih šol in gimnazije ter slovenske skupine in posameznike iz Italije – Beneško gledališče, Folklorno skupino Živanit, literarno skupino iz Benečije, Nediške puobe in Folklorno skupino iz Rezije.

Pohvaliti je treba aktivnost in kakovostno delo na vseh področjih. Društva poleg svojih programov (koncertov, predstav, literarnih večerov ...) sooblikujejo kulturne programe občinskih in lokalnih prireditev, se udeležujejo srečanj in izobraževanj

drugod, vsako leto pa veliko skupin doseže regijsko in državno raven. Nekateri se predstavijo na mednarodnih srečanjih in tekmovanjih.

Koncertov Revije Primorska poje, ki potekajo po celotni Primorski in v zamejstvu, se je udeležilo 12 zborov iz naše območne izpostave.

Regijsko raven so po oceni strokovnega spremljevalca letošnje Revije pevskih zborov Zgornjega Posočja Ambroža Čopija dosegli: Vocal Bača Podbrdo, Vokalna skupina Gadičke, Vokalna skupina Snežet, MePZ Planinska roža Kobarid, Vokalna skupina Flance, Oktet Simon Gregorčič Kobarid in Moški pevski zbor Poljubinj, državno raven pa Komorni zbor Musica Viva.

Med otroškimi zbori je selektor Matej Penko na regijski nivo razvrstil OPZ Siničke OŠ Tolmin in Mladinski PZ OŠ Most na Soči, na državno raven pa Otroški PZ Škrjančki OŠ Tolmin, Otroški PZ OŠ Tolmin, Mladinski PZ OŠ Tolmin in Dekliški PZ Pueri cantores, vsi pod vodstvom Barbare Kovačič. Zaključne regijske revije otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske v Idriji sta se udeležila Otroški PZ Škrjančki in Mladinski PZ OŠ Tolmin.

26. revije Zagorje ob Savi, državnega tekmovanja otroških in mladinskih pevskih zborov, sta se udeležila Otroški PZ OŠ Tolmin in Mladinski PZ OŠ Tolmin. Otroški PZ je prejel zlato priznanje, Barbara Kovačič pa posebno priznanje za najbolj prepričljivo izvedbo dvoglasne skladbe, Mladinski PZ pa je bil prejemnik zlatega priznanja z odliko in posebnega priznanja za najboljši mladinski pevski zbor, Barbara Kovačič pa za najboljšo sestavo sporeda za mladinski zbor.

Na folklornem področju sta se regijskega srečanja Le plesat me pelji v Vipavi udeležili Folklorna skupina Justin Kogoj Dolenja Trebuša in Folklorna skupina Razor iz Tolmina, regijskega srečanja otroških folklornih skupin Ringaraja v Ilirski Bistrici pa Otroška folklorna skupina Phči 'n beberce.

Na folklornem področju so bili uspešni tudi ljudski pevci in godci. Regijskega srečanja v Hrpeljah so se udeležili pevska skupina Korenine iz Tolmina, godčevska skupina Rezjanab sasiedi iz Tolmina in ljudski pevci Kamenci.

Na gledališkem področju se je na Regijsko otroško srečanje, ki ga že tradicionalno gostimo v Tolminu, uvrstila Gledališka skupina Odrski navihanci OŠ Kobarid s predstavo Sneguljčica.

Med odraslimi gledališkimi skupinami se je v spremljevalni program uvrstila skupina Beneškega gledališča s predstavo Trije na pingulauki.

Instrumentalna skupina Jazz punt Big Band se že tradicionalno udeležuje Festivala Marezijazz.

Na letošnji regijski likovni razstavi Odpadni material v Idriji so sodelovali štirje naši likovniki, na regijskem srečanju literatov pa šest literatov iz Zgornjega Posočja.

Veliko udeležencev iz območne izpostave Tolmin se udeležuje tudi izobraževanj in festivalov po Sloveniji – folklornih seminarjev, literarnih srečanj in natečajev, likovnih seminarjev, zborovodskih delavnic, instrumentalnih festivalov idr. Izreden odziv je bil letos na gledališke delavnice, obiskalo jih je kar sedem udeleženk.

Sodelovanje s šolami in vrtci

V redne programe povezujemo skoraj 30 skupin, ki delujejo v okviru vrtcev in šol v občinah Bovec, Kobarid in Tolmin – S pesmijo v pomlad, revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Ringaraja, srečanje otroških folklornih skupin, in Srečanje otroških gledaliških skupin, prav tako sooblikujejo druge kulturne dogodke.

Srečanje otroških folklornih skupin in Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin pripravimo v dopoldanskem času ter k ogledu povabimo osnovne šole.

V okviru 31. Roševih dnevov je v sklopu priznanj za najboljša šolska literarna glasila OŠ Franceta Bevka Tolmin prejela nagrado za izbrane haikuje medšolskega natečaja HAI-EKO, urednik je bil Jože Štucin.

Prav tako so šole z našega območja aktivne pri projektu Kulturna šola. Za uspešno delo na kulturnem področju je letos naziv kulturna šola za obdobje 2018–2023 prejela OŠ Simona Gregorčiča Kobarid.

Leta 2005 je Osnovna šola Dušana Muniha Most na Soči prejela naziv kulturna šola leta, Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin je leta 2006 prejela priznanje odličnosti v literaturi, leta 2008 pa je naziv kulturne šole prejela tudi Osnovna šola Simona Gregorčiča Kobarid.

Naziv Kulturna šola so v letu 2015 prejele OŠ Dušana Muniha Most na Soči, OŠ Podbrdo in OŠ Franceta Bevka Tolmin, slednja je prejela tudi posebno priznanje za izredne dosežke na področju zborovske dejavnosti. Vse te šole so leta 2016 obnovile oziroma podaljšale naziv kulturna šola do leta 2020.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti in priznanja

Izpostava skozi vse leto pomaga kulturnim društvom pri izvedbi njihovega programa, predvsem ob jubilejih, ko na željo društev podelimo jubilejna priznanja. V letu 2018 smo tako podelili:

- priznanje sveta območne izpostave Otroški folklorni skupini PŠ Dolenja Trebuša ob 15-letnici delovanja,
- zlato jubilejno priznanje JSKD zborovodji Danilu Durjavi ob njegovem 90-letnem jubileju,
- Maroltove značke Folklorni skupini Razor Tolmin (5 bronastih, 8 srebrnih, 5 zlatih),
- Maroltove značke Folklorni skupini Bovec (8 bronastih, 5 srebrnih, 6 zlatih);
- Maroltove značke skupini Buške čeče (1 bronasto, 1 srebrno, 5 zlatih).

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ZBOROVODSKA ŠOLA – VOKALNA TEHNIKA II (PRVI DEL) Z MARTINO BURGER IN DEMONSTRATORSKIMI ZBORI (VS FLANCE IN VOCAL BAČA)	TOLMIN	1. 1. 2018	7. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
2	CIKEL 5 FOLKLORNIH DELAVNIC – PLESI POSOČJA IN BENEČIJE	ŠPETER	1. 1. 2018	12. 3. 2018	FOLKLORA
3	IGRA TRIJE NA PIGULAUKI V IZVEDBI BENEŠKEGA GLEDALIŠČA, SELEKTORSKI OGLED; OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	BENEČIJA	6. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	IGRA VSE, RAZEN HOTELA – V IZVEDBI GLEDALIŠKE SKUPINE SLAVČEK OŠ KOBARID, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, SELEKTORSKI OGLED	KOBARID	10. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	48. NOVOLETNO SREČANJE SLOVENCEV VIDEMSKE POKRAJINE IN POSOČJA	KOBARID	20. 1. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
6	ODLIČJA IN PRIZNANJA JSKD RS ZA LETO 2017	LIUBLJANA	24. 1. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
7	LITERARNI NATEČAJ OD VOJNE K MIRU, IZ TEME V SVETLOBO	TOLMIN	13. 2. 2018	1. 6. 2018	LITERATURA
8	FOTOGRAFSKI NATEČAJ OD VOJNE K MIRU, IZ TEME V SVETLOBO	TOLMIN	13. 2. 2018	1. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
9	1. KONCERT – REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA, TOLMIN	TOLMIN	16. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
10	2. KONCERT – REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA, KOBARID	KOBARID	17. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
11	INTENZIVNA DELAVNICA GLEDALIŠKE IGRE – OBLIKOVANJE MONOLOGA	BOVEC	17. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	3. KONCERT – REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA, TOLMIN	TOLMIN	18. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
13	SKUPNI SLOVENSKI KULTURNI PROSTOR	ŠPETER, KOBARID	22. 2. 2018	23. 2. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
14	PETJE LJUDSKIH PESMI S KATARINO ŠETINC	TOLMIN	24. 2. 2018		FOLKLORA
15	PRIMORSKA POJE – TRST	TRST	2. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
16	PRIMORSKA POJE – BILJE	BILJE	3. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
17	PEPELKA, V IZVEDBI GS MIŠI V HIŠI OŠ MOST NA SOČI – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, OGLED PREDSTAVE	MOST NA SOČI	15. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	PRIMORSKA POJE – VRTOVIN	VRTOVIN	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
19	FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI – 1. DEL, DESKLE	DESKLE	18. 3. 2018		FOLKLORA
20	PRIMORSKA POJE – SOVODNJE	SOVODNJE	18. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
21	31. ROŠEVI DNEVI – PODELITEV PRIZNANJ NAJBOLJŠIM ŠOLSKIM LITERARNIM PUBLIKACIJAM	CELJE	21. 3. 2018		LITERATURA
22	GLEDALIŠKA SKUPINA VRTINEC BOVEC: PREDSTAVA TRIJE PRAŠIŠKI – OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE, SELEKTORSKI OGLED	TOLMIN	21. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	RINGARAJA, SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN SEVERNE PRIMORSKE	TOLMIN	23. 3. 2018		FOLKLORA
24	PLESNI UTRINKI, REVIJA PLESNIH SKUPIN SEVERNE PRIMORSKE	VRTOJBA	23. 3. 2018		PLES
25	Z GLEDALIŠČEM NAD FIZIKO	LIUBLJANA	24. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	PRIMORSKA POJE – PODNANOS	PODNANOS	24. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
27	FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI – 2. DEL, TOLMIN	TOLMIN	25. 3. 2018		FOLKLORA
28	26. REVIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV – 4. KONCERT	ZAGORJE OB SAVI	27. 3. 2018		VOKALNA GLASBA

29	26. REVIIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV – 7. KONCERT	ZAGORJE OB SAVI	28. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
30	LEPLJENKA – LIKOVNO LITERARNA DELAVNICA	TOLMIN	30. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
31	SEM, NISEM ZVEZDA? V IZVEDBI DRAMSKEGA KROŽKA OŠ PODBRDO, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, OGLED PREDSTAVE	PODBRDO	4. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
32	PRIMORSKA POJE – JAMLJE	JAMLJE	6. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
33	SKLOP ZBOROVODSKIH DELAVNIC ZA OTROŠKE IN MLADINSKE PEVSKE ZBORE Z BARBARO KOVAČIČ, PODBRDO	PODBRDO	7. 4. 2018	15. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
34	SNEGULJČICA – V IZVEDBI GS ODRSKI NAVIHANCI OŠ KOBARID, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠČ, GLEDALIŠKI OGLED	KOBARID	11. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	PRIMORSKA POJE – PROSEK–KONTOVEL	PROSEK-KONTOVEL	15. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
36	BENEŠKO GLEDALIŠČE: TRIJE NA PINGULAVKI; REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	TOLMIN	18. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
37	PRIMORSKA POJE TRENTA	TRENTA	22. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
38	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SEVERNE PRIMORSKE	TOLMIN	26. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
39	FOTOGRAFSKI NATEČAJ KULTURNA DEDIŠČINA	NOVA GORICA	10. 5. 2018	15. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
40	PRIREDITEV OB 15-LETNICI OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE PŠ DOLENJA TREBUŠA IN PODELITEV PRIZNANJA SVETA OBMOČNE IZPOSTAVE	DOLENJA TREBUŠA	11. 5. 2018		FOLKLORA
41	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE V POSOČJU	RAZLIČNI KRAJI	11. 5. 2018	20. 5. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
42	FOLKLORA V FOKUSU – OTVORITEV TEDNA LJUBITELJSKE KULTURE NA SEVERNEM PRIMORSKEM	NOVA GORICA	12. 5. 2018		FOLKLORA
43	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN PRIMORSKE	ILIRSKA BISTRICA	14. 5. 2018		FOLKLORA
44	S PESMIJO V POMLAD, REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA	TOLMIN	18. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
45	ZAKLJUČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV SEVERNE PRIMORSKE	IDRIJA	29. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
46	PLESNI UTRINKI, REVIIJA PLESNIH SKUPIN PRIMORSKE	TOLMIN	1. 6. 2018		PLES
47	LE PLESAT ME PELJI, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	VIPAVA	2. 6. 2018		FOLKLORA
48	SLIKARSKI TABOR OBČUTIM PODOBE NARAVE, KULTURNI VODIČI ZA MDSS	TRENTA, KANIN	14. 6. 2018	16. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
49	VELIKA ČRTA, 6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD	VELENJE	20. 6. 2018	28. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
50	KONCERT OB 90-LETNICI ZBOROVODJE DANILA DURJAVE IN PODELITEV ZLATEGA JUBILEJNEGA PRIZNANJA JSKD	BOVEC	6. 7. 2018		VOKALNA GLASBA
51	MAREZIJAZZ, MEDNARODNI FESTIVAL BIG BANDOVI	MAREZIGE	7. 7. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
52	20 LET POHODA ANKARAN – TRIGLAV	TOLMIN	9. 7. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
53	RAZPIS ZA REGIJSKO LIKOVNO RAZSTAVO ODPADNI MATERIAL	TOLMIN, KOBARID, BOVEC	19. 7. 2018	15. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
54	TABOR MLADIH PEVCEV PRIMORSKE	TOLMIN	19. 8. 2018	24. 8. 2018	VOKALNA GLASBA
55	ZAKLJUČNI KONCERT TABORA MLADIH PEVCEV PRIMORSKE	TOLMIN	24. 8. 2018		VOKALNA GLASBA
56	ODPRTJE RAZSTAVE OB 100. OBLETNICI SMRTI P. STANISLAVA ŠKRABCA	NOVA GORICA	11. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
57	KULTURNA ŠOLA 2018	MARIBOR	21. 9. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
58	REGIJSKO SREČANJE LITERATOV PRIMORSKE	TOLMIN	22. 9. 2018		LITERATURA
59	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ PRIMORSKE REGIJE	HRPELJE	30. 9. 2018		FOLKLORA
60	"NAŠI TA STARI PRAVJO TAKO" IN PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK FS RAZOR TOLMIN	TOLMIN	6. 10. 2018		FOLKLORA
61	PIKA MIGA, 15. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN VELENJE	VELENJE	6. 10. 2018		PLES
62	UNIKATNO OBLIKOVANJE KERAMIKE – ZAČETNI IN NADALJEVALNI TEČAJ	KOBARID	15. 10. 2018	3. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
63	KONCERT OB 50-LETNICI PESMI VSTAJENJE PRIMORSKE IN 100. OBLETNICI KONCA 1. SVETOVNE VOJNE	ŠEMPETER PRI GORICI	18. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
64	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
65	LUTKOVNI STRAHOŽER	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

66	NADALJEVALNI TEČAJ RETORIKE IN TEHNIKE GOVORA	TOLMIN	18. 10. 2018	22. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
67	GIBALNE VAJE V RAZREDU	LJUBLJANA	18. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
68	KAMIŠIBAJ – NADALJEVALNA DELAVNICA	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
69	IZGUBLJENA DEKLICA – DELAVNICA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
70	USTVARJALNO POUČEVANJE DRAMATIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
71	IMPRO GLEDALIŠKA DELAVNICA	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
72	ODRSKA GEOGRAFIJA – DELAVNICA ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	LJUBLJANA	19. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
73	ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MLADINSKE PEVSKE SESTAVE	TOLMIN	21. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
74	ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA DEKLIŠKE PEVSKE SESTAVE	TOLMIN	21. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
75	ODPADNI MATERIAL, TEMATSKA REGIJSKA RAZSTAVA SEVERNOPRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	IDRIJA	25. 10. 2018	10. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
76	DELAVNICE ŠTUDENTEATER	LJUBLJANA	27. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
77	ŠTUDENTEATER 4.0 LJUBLJANA	LJUBLJANA	29. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
78	KONCERT MIRU OB 100. OBLETNICI KONCA 1. SVETOVNE VOJNE	DREŽNICA	11. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
79	INSTRUMENTALNA DELAVNICA ZA BIG BANDE Z BOŠTJANOM GOMBAČEM	VOJSKO	11. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
80	ODPADNI MATERIAL, TEMATSKA REGIJSKA RAZSTAVA SEVERNOPRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	TOLMIN	15. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
81	INSTRUMENTALNA DELAVNICA ZA ORKESTRE Z MITJEM DRAGOLIČEM	TOLMIN	18. 11. 2018	17. 11. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
82	KONCERT ZBORA TABORA MLADIH PEVCEV PRIMORSKE	TRST	1. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
83	ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MEŠANE SESTAVE	TOLMIN	1. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
84	ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MLADINSKE ZBORE	TOLMIN	2. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
85	SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE DRUGAČNI GS SLAVČEK OŠ KOBARID	KOBARID	7. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
86	PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ BUŠKIM ČEČAM	BOVEC	8. 12. 2018		FOLKLORA
87	PODELITEV MAROLTOVIH PRIZNANJ FS BOVEC	BOVEC	8. 12. 2018		FOLKLORA
88	SREČANJE Z DRUŠTVI	KOBARID	10. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
89	SREČANJE Z DRUŠTVI	BOVEC	11. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
90	SREČANJE Z DRUŠTVI	TOLMIN	12. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
91	RAZSTAVA FOTOGRAFSKEGA NATEČAJA KULTURNA DEDIŠČINA	TOLMIN	14. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

8.53 Območna izpostava Trbovlje

Blaž Rojko, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Trbovlje pokriva ljubiteljsko kulturno dejavnost v občinah:

- Trbovlje (57,8 km², 17 naselij) in
- Hrastnik (58,6 km², 19 naselij).

Obe občini merita skupaj 116,4 km². Na tem območju živi približno 25.590 prebivalcev, v Trbovljah 16.280 in v Hrastniku 9.310 prebivalcev. Občini sta del zasavske regije. V občini Trbovlje je registriranih 28 kulturnih društev, od tega jih v okviru aktivnosti JSKD deluje 23 vključno z Zvezo kulturnih društev Trbovlje. V Hrastniku poleg ZKD Hrastnik deluje še 9 društev (skupno registriranih 13). Skupine delujejo tudi v šolah in vrtcih (okoli 20 skupin), od tega je največ otroških in mladinskih pevskih zborov, sledijo gledališke in plesne skupine (plesnih tekmovanj in festivalov se udeležujejo tudi skupine iz Glasbene šole Trbovlje in Glasbene šole Hrastnik).

Območna izpostava Trbovlje sodi v koordinacijo Osrednja Slovenija in tako v največji meri sodeluje z izpostavami v osrednji slovenski regiji. Pri izvedbi programov sodeluje z Občino Trbovlje, Zvezo kulturnih društev Trbovlje in Hrastnik, Zavodom za kulturo Delavski dom Trbovlje in Kulturno-rekreacijskim centrom Hrastnik.

Poslanstvo Območne izpostave Trbovlje je spodbujanje ljubiteljskega ustvarjanja v društvih, podpiranje ustvarjalnih posameznikov, predvsem mladih, širjenje ljubiteljske kulture in dvig kakovosti v ljubiteljski ustvarjalnosti.

Ocena stanja

Območna izpostava Trbovlje je v letu 2018 izvedla vse načrtovane projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti.

Prve štiri mesece je območno izpostavo vodil Jan Pirnat. V tem času je bila izvedena večina obveznega programa. V mesecu maju 2018 sem začel delo na OI Trbovlje. Sprva sem se seznanil s stanjem v društvih v obeh občinah. Prvega, spoznavnega sestanka se je udeležilo zelo malo predstavnikov društev. V društvenih aktivnostih se združuje v večini primerov starejša generacija. Pri večini društev se kaže velika želja in potreba po pomladitvi članstva. Predsedniki in predstavniki društev so na spoznavnem sestanku predstavili svoje videnje reševanja problematike, ki pesti konkretno njihovo društvo ali sekcijo.

Vokalna glasba ima v Trbovljah dolgoletno tradicijo. Imamo veliko število otroških zborov, malo manj mladinskih zborov, en mešani mladinski zbor in veliko pomutacijskih, odraslih zborov in zasedb. V teh sestavih poje pretežno starejša generacija pevcev. Na področju vokalne glasbe so opazni pozitivni premiki v delovanju zbora Prosavus. Zboru se je uspelo uvrstiti na državno tekmovanje Naša pesem 2018, kjer so za svoj nastop prejeli bronasto priznanje. Po 32 letih je bil v Mariboru zopet zasavski pevski zbor.

Na državnih srečanjih so se kakovostno predstavili tudi člani Marionetnega gledališča Hrastnik, dve plesni skupini (sodobni ples) Glasbene šole Trbovlje in otroška gledališka skupina Špilčki, OŠ Trbovlje. Na državnem tekmovanju OPUS so sodelovale plesalke Glasbene šole Trbovlje (osvojile so 3 srebrna in 1 bronasto priznanje).

Med plodno delujoča društva pa je treba umestiti tudi dve srbski folklorni društvi Sava Hrastnik in KUD Zasavje iz Trbovelj. Slednjemu je v kratkem času delovanja uspelo izdatno pomladiti svoje vrste.

Uspešno so se predstavili tudi likovniki, člani društva Relik Trbovlje. Na območni razstavi je 12 avtorjev razstavilo 18 del. Za regijsko razstavo je bilo izbranih šest del.

Pomembni in prepoznavni akterji v obeh občinah so godbe. Vse tri so priljubljene med poslušalci. Delavska godba Trbovlje je zelo pomladila svoje članstvo in sega v vrh godbene ustvarjalnosti v Sloveniji.

Okrepili smo sodelovanje z Delavskim domom Trbovlje (DDT), ki je promotor kulturnega snovanja v Trbovljah. DDT podpira ljubiteljsko kulturo tako ustaljeno klasično, alternativno kot tudi novodobno medijsko umetnost. Na lokalni ravni smo se torej trudili vzpostaviti stik z društvi in posamezniki. Krepili smo sodelovanje z društvi, ki so si sodelovanja želeli. Večinoma smo jim nudili organizacijsko, finančno pomoč in poskrbeli za medijsko odmevnost in oglaševanje dogodkov.

Skozi vse leto medijsko največ objavljamo na našem regionalnem Radiu Kum Trbovlje. O svojih prireditvah obveščamo tudi z najavami v Sr(e)čno Trbovlje in drugih lokalnih medijih. V letu 2018 je bila prepoznana in dobro obiskana FB stran JSKD Trbovlje. Poskrbeli smo za objavo dogodkov v okviru Tedna ljubiteljske kulture na spletni strani projekta tlk.jskd.si. O vseh skladovih prireditvah in izobraževanjih so informacije na voljo tudi na spletni strani www.jskd.si.

Prireditve večinoma izvajamo v Delavskem domu Trbovlje in Delavskem domu Hrastnik, občasno pa tudi v Domu Svobode Trbovlje in dvorani KUD Svoboda Dol Hrastnik. Oba zavoda nudita vse optimalne pogoje za uspešno izvedbo katerekoli prireditve, društvene dvorane pa so tehnično slabše opremljene.

Izvedba rednega programa

Redni program območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letošnjem letu smo izvedli vsa načrtovana srečanja in revije. Na območni ravni smo izvedli srečanje otroških gledaliških skupin v dveh delih, v Trbovljah in Hrastniku, plesno revijo v Trbovljah in na likovnem področju Območno tematsko razstavo Spomin na Cankarjeve misli (12 avtorjev). Naši literati seniorji so se predstavili na 15. območnem srečanju literatov seniorjev Zasavja z naslovom Jesenske misli.

Izvedba revij pevskih zborov (Revija odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin in Revija otroških in mladinskih pevskih zborov) je v obeh občinah potekala v sodelovanju z ZKD. Revija otroških in mladinskih pevskih zborov je zaradi velikega števila prijavljenih zborov v Trbovljah potekala v dveh delih.

Naše skupine so se uspešno predstavile na več regijskih prireditvah: v Ljubljani folklorni skupini Sava Hrastnik in KUD Zasavje; v Ljubljani pa mlade plesalke (2 skupini) iz Glasbene šole Trbovlje na plesni reviji Preplesavanja 2018. Na regijski tematski razstavi Spomin na Cankarja je sodelovalo kar 6 avtorjev, vsi iz društva Relik. Zbor Prosavus je na regijskem tematskem koncertu Sozvočenja 2018 prejel priznanje in nagrado JSKD (vokalna tehnika).

Na državni ravni so bile skupine uspešnejše kot preteklo leto. Na Pika miga 2018 v Velenju so se plesalke Glasbene šole Trbovlje (mentorica Kaja Janjič) predstavile z dvema točkama. Na Živi, festivalu plesne ustvarjalnosti mladih, je sodelovala plesna skupina Glasbene šole Trbovlje pod vodstvom Kaje Janjič. Na OPUSU 2018 so pod mentorstvom Kim Kern Kukovič sodelovale plesalke Glasbene šole Trbovlje s tremi solo plesi in enim duetom. Plesalke so prejele 3 srebrna in 1 bronasto priznanje. Zbor Prosavus je na državnem tekmovanju pevskih zborov Naša pesem 2018 prejel bronasto plaketo. Zlato priznanje pa so prejeli tudi člani društva Marionetno gledališče Jurček. Zlato priznanje je na Državnem srečanju otroških gledaliških skupin prejela tudi gledališka skupina Špilčki OŠ Trbovlje s predstavo Prevzgoja, mentorica je bila Alma Knaus.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji v Trbovljah in Hrastniku. V okviru Območne izpostave JSKD Trbovlje vsako leto uspešno sodelujemo s kulturnimi društvi pri organizaciji in izvedbi dodatnih programov. Novomedijska umetnica dr. Maša Jazbec je prek Društva Trbovlje novomedijsko mesto (Društvo TNM) razstavljala na mednarodni interdisciplinarni razstavi OSEBNO/PERSONAL v Mariboru. V koprodukciji smo sodelovali z Gimnazijo in ekonomsko srednjo šolo Trbovlje na prireditvi Lepa beseda (v) lepo mesto najde v okviru praznika Ta veseli dan kulture.

Bilo je nekaj pomembnih obletic, ki so širšega značaja (30-letnica Kulturnega društva plesne skupine mažoret Trbovlje, 40 let je praznoval Lovski pevski zbor Zveze lovskih družin Zasavje - Trbovlje, 30 let je minilo od izida Bele snežinke skupine Veter, obeležili smo 115-letnico delovanja Delavske godbe Trbovlje, v okviru TLK so z Godovanjem v Trbovljah 30 let delovanja praznovali tudi člani Folklorne skupine Trbovlje). Z društvi večinoma sodelujemo z načrtovanjem kulturnih programov, dogodkov ter izobraževanj.

Izobraževanja

Društva in posamezniki iz Trbovelj in Hrastnika se redno udeležujejo izobraževanj. V 2018 smo izvedli delavnice Vokalna tehnika za člane pevskega zbora Prosavus. Člani KD Zasavje so se udeležili seminarja srbske folklore in ljudskega petja v Velenju. Izobraževanja pa so potekala tudi v Trbovljah.

Financiranje

Območna izpostava od leta 2015 sodeluje na javnem pozivu Občine Trbovlje za dodelitev finančnih sredstev. S programom smo se na razpis uspešno prijaviли tudi v letu 2018. Višina pridobljenih sredstev na pozivu je v zadnjih treh letih imela negativen trend, kljub temu lahko govorimo o stabilnem občinskem financiranju. Financiranje Občine Trbovlje je urejeno in vedno poteka po usklajeni dinamiki.

Občina Hrastnik skladu ne namenja finančnih sredstev. V letu 2018 smo imeli kar nekaj sestankov s predstavniki Občine Hrastnik o rešitvi tega problema. Financiranje v Hrastniku sicer poteka posredno. Organizacija prireditev v Delavskem domu Hrastnik – KRC Hrastnik poteka brez stroškov najema za skladove prireditve, kar, ocenjeno skozi finančno strukturo in število prebivalcev občine Hrastnik, predstavlja nezanemarljiv delež za delovanje izpostave. Res pa je, da bi za kakovostno delovanje in izvedbo dodatnega programa v občini izpostava potrebovala dodatna finančna sredstva.

Novi projekti

Novi programi oziroma novi projekti so povezani z dodatnimi finančnimi sredstvi, zato se jih izpostava ni upala lotiti. Vseeno je Območna izpostava Trbovlje v letu 2018 izvedla izobraževanje za člane pevskega društva in mentorje na vokalnem področju ter v sodelovanju z Društvom TNM pomagala pri sodelovanju umetnice na razstavi v Mariboru.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V Območni izpostavi JSKD Trbovlje je aktivnih približno 20 kulturnih društev ter nekaj skupin, ki izhajajo večinoma z osnovnih šol. Imamo 3 pihalne orkestre ter rogiste; 12 odraslih pevskih zborov (5 moških, 2 ženska in 5 mešanih), 3 male pevske

skupine; vsako leto imamo aktivnih približno 12 otroških in mladinskih pevskih zborov. Združujemo 2 gledališki skupini, 2 lutkovni skupini, v OŠ pa 8 otroških gledaliških in 2 lutkovni skupini. V folklorni dejavnosti imamo 3 odrasle folklorne skupine. V plesni dejavnosti imamo 3 društva in več plesnih skupin v glasbenih in osnovnih šolah. V likovni dejavnosti imamo aktivno 1 likovno društvo, ki ima v svoji sestavi več skupin. V Trbovljah ima sedež tudi Zveza likovnih društev Slovenije. Imamo literate seniorje in nekaj mladih literatov.

V zadnjem obdobju je bilo moč zaznati stagnacijo pri vokalni glasbi. Novo smer razvoja je nakazala ustanovitev nove pevske zasedbe MePZ Prosavus, ki je pod umetniškim vodstvom Aljaža Bastiča začel delovati v letu 2017, v letu 2018 pa je že dosegel odmevne rezultate na državnem tekmovanju v Mariboru.

Med uspešne skupine štejemo tudi pihalne orkestre. Uspešni so likovniki, ki se vedno uvrščajo na regijske in državne razstave. Uspešne so tudi plesna, gledališka in lutkovna dejavnost. Tovrstna društva in skupine se vedno uvrščajo vsaj na regijska srečanja in revije.

Naša društva delujejo v zelo različnih vadbenih prostorih. Pihalni orkestri imajo svoje domove. Vsa ostala društva pa imajo v glavnem majhne prostore. Pevci si delijo isto vadbeno sobo. Vlaganja v te prostore zaradi malih sredstev praktično ni. Za nastope, ki se v glavnem vršijo v Delavskem domu Trbovlje ali Hrastnik, pa je precej bolje poskrbljeno. Oba domova sta zavoda in v njem se lahko odvijajo praktično vse prireditve.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami poteka že od začetka delovanja sklada. Skupine iz vrtca in šol se redno udeležujejo naših preglednih srečanj in zlasti na gledališkem področju redno dosegajo odmevne rezultate. V letu 2018 smo uspešno sodelovali z Gimnazijo in ekonomsko srednjo šolo Trbovlje, v prihodnosti pa si želimo več sodelovanja s Srednjo tehnično in poklicno šolo Trbovlje. Za učitelje mentorje bo JSKD OI Trbovlje v letu 2019 priredil več izobraževanj.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 smo zabeležili kar nekaj pomembnih obletnic:

- 30-letnica Kulturnega društva plesne skupine mažoret Trbovlje; podelitev bronastih in zlatih splošnih značk sklada;
- 30 let delovanja so praznovali člani Folklorne skupine Trbovlje;
- 40-letnico ustanovitve je praznoval Lovski pevski zbor Zveze lovskih družin Zasavje – Trbovlje; podelitev bronaste Gallusove značke;
- 30 let izida Bele snežinke skupine Veter in
- 115-letnica delovanja Delavske godbe Trbovlje.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	REVIJA OPZ IN MPZ HRASTNIKA	HRASTNIK	20. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
2	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	TRBOVLJE	20. 4. 2018	20. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	PLESNO POPOTOVANJE 2018	TRBOVLJE	25. 4. 2018		PLES
4	REVIJA OPZ IN MPZ TRBOVELJ	TRBOVLJE	25. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
5	ODPRTA VAJA MEPZ PROSAVUS	TRBOVLJE	18. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
6	GODOVANJE V TRBOVLJAH	TRBOVLJE	18. 5. 2018		FOLKLORA
7	PREPLESAVANJA 2018	LJUBLJANA	28. 5. 2018		PLES
8	SVEČANA OTVORITEV NOVE PISARNE JSKD	TRBOVLJE	30. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
9	CELOVEČERNI OTROŠKI FESTIVAL	TRBOVLJE	2. 6. 2018		FOLKLORA
10	LETNI KONCERT MEPZ PROSAVUS	ZAGORJE OB SAVI	15. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
11	15. ETNO FESTIVAL HRASTNIK 2018	HRASTNIK	30. 6. 2018		FOLKLORA
12	OBMOČNA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV – SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI	TRBOVLJE	20. 9. 2018	30. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
13	TNM NA RAZSTAVI OSEBNO/PERSONAL – MEDNARODNA INTERDISCIPLINARNA RAZSTAVA	MARIBOR	5. 10. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
14	PIKA MIGA 2018	VELENJE	6. 10. 2018		PLES
15	REGIJSKA SLIKARSKA RAZSTAVA CANKARJEVE MISLI V ZAGORJU OB SAVI	ZAGORJE OB SAVI	15. 11. 2018	25. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST

16	ŽIVA 2018	LIUBLJANA	15. 11. 2018	17. 11. 2018	PLES
17	SOZVOČENJA 2018	TRBOVLJE	24. 11. 2018	24. 11. 2018	VOKALNA GLASBA
18	SLAVNOSTNA SEJA OB 35-LETNICI DELOVANJA DRUŠTVA KDPS MAŽORET TRBOVLJE	TRBOVLJE	30. 11. 2018	30. 11. 2018	PLES
19	TA VESELI DAN KULTURE – LEPA BESEDA (V) LEPO MESTO NAJDE	TRBOVLJE	3. 12. 2018	3. 12. 2018	LITERATURA
20	FESTIVAL ZAPLEŠI IN ZAPOJ	TRBOVLJE	8. 12. 2018		FOLKLORA
21	DELAVNICA	TRBOVLJE	8. 12. 2018	8. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
22	40 LET NAŠEGA PETJA	TRBOVLJE	14. 12. 2018	14. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
23	KONCERT OB 30-LETNICI IZIDA BELE SNEŽINKE	HRASTNIK	16. 12. 2018	16. 12. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
24	ZAKLJUČNA RAZSTAVA DRUŠTVA RELIK	TRBOVLJE	17. 12. 2018	31. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
25	KONCERT OB 115-LETNICI DELOVANJA DELAVSKE GODBE TRBOVLJE	TRBOVLJE	26. 12. 2018	28. 12. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA

8.54 Območna izpostava Trebnje

Joža Sinur, vodja območne izpostave

Uvod

Pred dvema desetletjema je bila ustanovljena Območna izpostava Trebnje, ena od trenutno 59 izpostav v Sloveniji. Najprej je pokrivala območje enovite občine Trebnje, ki se je v letu 2006 razdelila še na občini Mokronog – Trebelno in Šentrupert, v letu 2011 pa še na občino Mirna. Tako zdaj območna izpostava (v nadaljevanju OI) pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev na območju 344 km² s približno 21.000 prebivalci v:

- občini Mirna (29 km², 2.576 prebivalcev),
- občini Mokronog – Trebelno (71 km², 3.015 prebivalcev),
- občini Šentrupert (49 km², 2.891 prebivalcev) in
- občini Trebnje (12 krajevnih skupnosti, 195 km², 12.605 prebivalcev).

Območna izpostava ima od ustanovitve sedež v istih prostorih kot Zveza kulturnih društev Trebnje (v nadaljevanju ZKD). Delo izpostave je pri uresničevanju javnega kulturnega interesa tesno povezano z ZKD, društvi in sekcijami vseh štirih občin.

V vseh štirih občinah aktivno deluje 31 kulturnih društev in 23 sekcij, v trenutnem mirovanju je 5 društev in 1 sekcija. Večji del društev je vključenih v ZKD.

Delo na izpostavi izvajata dve delavki.

V letu 2018 se je sicer kadrovska sestava na izpostavi spremenila. Dolgoletna koordinatorka se je namreč 1. septembra po 20 letih dela poslovila, novo koordinatorko, ki je na delovno mesto nastopila 1. oktobra, so imenovali na podlagi javnega razpisa, objavljenega avgusta, septembra jo je potrdil tudi svet območne izpostave. Druga zaposlena je bila od 1. februarja do 2. julija 2018 na daljši bolniški odsotnosti, zato je takrat delo na izpostavi potekalo z eno zaposleno in občasno študentsko pomočjo pri večjih projektih. V jeseni je zaposlena začela še porodniški dopust, zato je za čas trajanja omenjenega porodniškega dopusta 12. novembra nadomeščanje nastopila nova zaposlena, ki je bila prav tako izbrana prek javnega razpisa.

Ocena stanja

Tudi v letu 2018 je izpostava izvajala projekte s področja rednega in lokalnega programa ljubiteljske kulturne dejavnosti ter jih v večini izvedla, ob tem smo izvedli še nekaj dodatnih projektov lokalnega programa, za katere smo se dodatno dogovorili s posamezno lokalno skupnostjo na podlagi potreb in finančnih možnosti.

Neuresničeni projekti so bili pri načrtovanih udeležbah, ki smo jih predvideli, a skupine niso bile izbrane na višje ravni, in pri udeležbah na nekaterih izobraževanjih, saj preprosto nismo imeli kandidatov.

Na področju vokalne glasbe je izpostava v letu 2018 izvedla tretjo predšolsko pevsko revijo. Na likovnem področju smo beležili zanimanje za izobraževanja tako članov lokalnega društva kot članov društev s področja koordinacije. Še vedno pa si prizadevamo za razvoj otroške folklorne po šolah in vrtcih, ki se počasi razvija. V letu 2018 smo nadaljevali uspešno razvijanje literarnega področja, saj smo izpeljali drugi območni literarni natečaj Besede povezujejo, ki je bil namenjen avtorjem,

starejšim od 15 let, ki delujejo na območju Temeniške in Mirnske doline. Literati za zdaj še vedno delujejo nepovezano – v okviru posameznih sekcij pri društvu upokoencev ali pa samostojno.

Društvom in njihovim sekcijam je izpostava še naprej nudila pomoč pri njihovi društveni dejavnosti, od oglaševanja, izdelave in tiskanja vabil, plakatov, obveščanja po e-pošti in na spletni strani do tehnične podpore, ozvočenja, fotografiranja, video snemanja in v določenih primerih tudi pri izvedbi dogodka. Izpostava se je aktivno vključevala v koprodukcijske projekte s posamezno lokalno skupnostjo in občinami na našem območju. Društvom nudimo pomoč še pri javljanju na razpise in pri oddajanju e-zahtevkov ter poročil o projektih.

Kot pretekla leta je OI Trebnje tudi v letu 2018 aktivno sodelovala z vsemi štirimi občinami na področju priprave in izvedbe lokalnih projektov. Za to obliko dela in sodelovanje OI so občine zainteresirane. Občine se namreč zavedajo, da kulturna društva posamezne občine ne zmorejo takega obsega dela in vsebine posameznih projektov. Tovrstno sodelovanje je zato zelo pozitivno, v povezavi z lokalnimi društvi pa je projekt lahko samo še bolj uspešen in kakovosten.

Prostorske možnosti za izvedbo prireditev so v Temeniški in Mirnski dolini precej različne. V Občini Mokronog – Trebelno je bila dvorana nazadnje temeljito obnovljena pred petimi leti. V njej so na voljo sodobno urejeno ozvočenje, osvetlitev in pogoji za izvajanje filmske dejavnosti, na voljo je tudi skrbnik dvorane. Dvorana je uporabna za različne dogodke, tudi večjega obsega, česar v drugih občinah ne moremo zagotoviti. Za večje dogodke je ravno tako na voljo Športna dvorana v Mokronogu. Na Trebelnem je na voljo dvorana Večnamenskega doma, ki pa je primerna zlasti za manjše prireditve. Dvorana ima oder in ozvočenje. Oktobra 2018 so na Trebelnem uradno namenu predali še nov športni center ob Podružnični šoli Trebelno, ki je v dopoldanskem času sicer namenjen izvajanju športne vzgoje učencev in učenk podružnice, popoldne in konec tedna pa je v njem mogoče pripraviti različne prireditve, kar so nekatera društva že izkoristila, OI Trebnje pa je v njej decembra v okviru lokalnega programa gostila praznično predstavo z obiskom dedka Mraza in obdarovanjem.

V občini Šentrupert je manjši kulturni dom, ki je potreben obnove, zaradi težav s centralnim ogrevanjem pa ga je v hladnejših mesecih nemogoče uporabiti. Večji del prireditev zato tako OI kot društva izvajamo v galeriji tamkajšnje osnovne šole, v dvorani gostilne Frelih in poleti v Deželi kozolcev.

V občini Mirna imajo kulturni dom z dvorano, ki ga občina postopoma obnavlja. V čakalni vrsti za zelo potrebno obnovo so še oder, tla, osvetlitev in ozvočenje. Prav zaradi teh pomanjkljivosti je otežena ali celo nemogoča izvedba določenih prireditev.

V občini Trebnje je zelo pereč problem kulturna dvorana v mestu Trebnje, ki je od 2007 v lasti Župnije Trebnje in je po več kot 40 letih potrebna temeljite prenove. Župnija je sicer poskrbela za streho in zamenjavo oken ter za novo ogrevanje, drugi deli objekta in opreme (dvorana, stoli, oder, osvetlitev, ozvočenje) pa zelo otežujejo splošno produkcijo dogodkov, da tehnično zahtevnejših projektov in prireditev sploh ne omenjamo. Zaradi tega smo prizadeti organizatorji in prikrajsani obiskovalci, krajanje in občani. Je pa za izvajanje kulturne dejavnosti v občini Trebnje zelo spodbuden korak občine, ki je od jeseni 2017 prek pogodbe z Župnijo Trebnje izvajalcem kulturnih prireditev (kulturnim društvom) zagotovila brezplačno uporabo prostorov. V letu 2015 smo začeli uporabljati še dvorano Stik (bivša trgovina DM), ki je v lasti Občine Trebnje in jo daje v brezplačno uporabo vsem uporabnikom – društvom, skupinam in posameznikom, ker želi, da se v tem prostoru zvrsti čim več prireditev in s tem obogati raznovrstno ponudbo kraja. Prostor je občina opremila z zavesami in 100 stoli. Kljub vsemu ima tudi ta prostor določene omejitve oziroma pomanjkljivosti. V prostoru največ izvajamo filmske predstave in koncerte manjših zasedb ter razstave in manj zahtevne gledališke dogodke. Za javne prireditve je na voljo še avla Centra za izobraževanje in kulturo (CIK) Trebnje, kjer je postavitve priložnostna. Ob prireditvi je namreč treba namestiti vse potrebno, od stolov, ozvočenja, odra do ustrezne osvetlitve itd. Za večje projekte in prireditve društva in OI v Trebnjem uporabijo še športno dvorano OŠ Trebnje, ki pa je sicer zelo zasedena zaradi športnih treningov. Že v letu 2017 je bil javnosti predstavljen projekt izgradnje novega kulturnega centra v Trebnjem, ki bo regijskega pomena.

V krajevnih skupnostih Dobrnič in Velika Loka v občini Trebnje sta manjši dvorani, obnovljeni in ustrezno opremljeni, v Velikem Gabru je manjši dvoranski prostor v večnamenskem domu krajevnih skupnosti, ki je bil pred tremi leti preurejen celo za potrebe osnovne šole; dvorana nima ne ustrezne osvetlitve ne odra, dostop je mogoč le po stopnicah v drugo nadstropje. V letu 2016 je KS Veliki Gaber za potrebe društev nabavila električni klavir, tako da imajo lahko pevske zasedbe vaje v tem prostoru. V Dolenji Nemški vasi se največ dogodkov odvija v športni dvorani tamkajšnje podružnične šole. Na Čatežu je za manjše kulturne prireditve na voljo Kulturni dom Čatež, ki ga je KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež v sodelovanju s krajevno skupnostjo opremil za svojo dejavnost, prav tako so že preurejeni tudi kletni prostori doma. V Šentlovcu je ravno tako na voljo kulturni dom, ki je med najbolj zasedenimi v občini, saj se tam popoldne izvajajo tako društvene dejavnosti kot dejavnosti krajevnih skupnosti, med tednom dopoldne pa športna vzgoja PŠ Šentlovec (OŠ Trebnje).

Pri promociji in oglaševanju prireditev tako OI kot tudi društev so prisotni številni mediji: lokalna televizija Vaš kanal, ob večjih dogodkih celo nacionalna televizija (reportaže, oddaja Dobro jutro itd.) in številne radijske postaje: Studio D, Radio Krka, Radio Sraka, Radio 1 in Zeleni val, ki redno poročajo o dogodkih in projektih. Prek tiskanih medijev o dogodkih poroča tednik Dolenjski list ter njegova spletna stran in spletna stran Lokalno.si. Zanimivejše novice prek Dolenjskega lista objavo dočakajo tudi na strani Svet24ur. Lokalno OI o svojih dogodkih poroča prek spletnega portala Moja občina in spletnih strani

posameznih občin ter glasil posamezne lokalne skupnosti, od katerih so nekateri mesečniki, nekateri pa imajo redakcijo le od 3– do 4–krat na leto. Redno poteka obveščanje po gospodinjstvih prek letakov v občinah Mirna, Mokronog – Trebelno in Šentrupert, v Občini Trebnje pa le za nekatere dogodke. Dogodke, namenjene najmlajšim, OI uspešno oglašuje v sodelovanju s šolami in vrtci. Obveščanje ali poročanje o dogodkih poteka še prek Turistično–informacijskega centra (TIC) Trebnje in brezplačnika NaDlani.

Od oktobra 2016 izpostava tedensko o programu JSKD (lokalni, območni, regijski in državni nivo) in kulturnih dogodkih v Temeniški in Mirnski dolini obvešča prek Kulturnega napovednika. Kulturni napovednik je e–tednik, ki ga pošiljamo po svoji e–bazi prejemnikov, konec leta 2018 smo spremenili tudi oblikovno zasnova Kulturnega napovednika.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Tako smo v letu 2018 izvedli 12 območnih programov na območni ravni (izvedba in udeležba), 13 na regijski ravni (izvedba in udeležba), 12 na državni ravni (izvedba in udeležba) in 3 na mednarodni ravni (izvedba in udeležba).

Prireditve območnega značaja smo izvedli na naslednjih področjih ljubiteljske kulture: vokalna glasba (Območna revija predšolskih pevskih zborov in pevskih zborov prvih razredov OŠ, Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Območna revija odraslih pevskih zborov – dva koncerta), gledališče (Območno srečanje otroških gledaliških skupin, Območno srečanje lutkovnih skupin), folklor (Območno srečanje odraslih folklornih skupin, Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž v Šentrupertu) in literarna dejavnost (Območno srečanje literatov Mirnske in Temeniške doline Besede povezujejo).

Izpostava Trebnje je bila producentka sedmih regijskih programov (Zborovodska šola: Osnove dirigiranja 1/2. del in izpit, Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin, 19. mali likovni tabor učencev osnovnih šol Dolenjske, Bele krajine in Posavja ter razstava, Delavnica umetnosti pripovedovanja pravljic z mentorico Ljubo Jenče in prireditve z zaključnim nastopom v Domu starejših občanov Trebnje).

Na regijskih programih so sodelovali: Regijsko srečanje – Festival mlade literature Urška 2018 (1 udeleženec), Regijsko srečanje lutkovnih skupin (1 skupina z mentorico), Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin (2 skupini z mentoricama), Regijska gledališka delavnica (1 udeleženka), 13. literarni natečaj Lepota besede (1 udeleženec).

Na državnih produkcijah so sodelovali: Srečanje lutkovnih skupin Slovenije (1 skupina), Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije (na državnem srečanju ni bilo nastopajoče skupine z območja OI Trebnje, je pa srebrno plaketo prejela 1 skupina z območja OI Trebnje), 49. Tabor pevskih zborov Šentvid pri Stični (2 zbora), Državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (1 skupina) in V zavetju besede 2018 – zaključno srečanje (1 udeleženec).

Aprila 2018 smo skupaj z JSKD v Mokronogu gostili 38. festival tamburašev in madnolinistov Slovenije, na katerem je sodelovalo 9 skupin oziroma skupaj 181 nastopajočih. Hkrati je v Mokronogu potekal še 2. festival mladinskih tamburaških skupin Slovenije, na katerem sta se predstavili 2 skupini s 34 nastopajočimi.

Tudi v letu 2018 je zadnjo soboto v februarju potekal že 19. mednarodni festival ustnih harmonik (ah) TE ORGLICE. Na popoldanski reviji ustnih harmonik je v Trebnjem nastopila 1 skupina in solisti, skupaj 21 nastopajočih, na popoldanski reviji na Rakovniku pri Šentrupertu sta nastopili 2 skupini in solisti oziroma skupaj 25 nastopajočih, na popoldanski reviji v Krmelju pa 6 skupin in solisti oziroma skupaj 65 nastopajočih. Vse popoldanske revije so potekale ob strokovnem spremljanju. Na osrednjem večernem gala koncertu v Mokronogu so nastopili še najboljši izbrani posamezniki in skupine ter gosti oziroma 6 skupin in skupaj 65 nastopajočih.

Tradicionalno tretjo nedeljo v maju je OI Trebnje organizirala sodelovanje orgličarjev mokronoškega festivala na 23. festivalu Zasopimo na organi v Gračišču (hrvaška Istra) in julija sodelovanje na 4. mednarodni Cvitarijadi v organizaciji Zvuci zavičaja, ki se je odvijala v središču Zadra.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava poleg rednega programa izvaja tudi lokalni program, ki ga oblikuje v sodelovanju s posamezno občino.

V letu 2018 smo na območju OI Trebnje izvedli 88 dogodkov lokalnega nivoja samostojno ali v koprodukciji z društvi in ustanovami ter izvedli otroški abonma v koprodukciji z ZKD Trebnje. Že tradicionalno vsako leto z društvi vseh štirih občin pripravimo medobčinsko proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku, ki je po krožnem pravilu leta 2018 potekala na Mirni, in sicer 5. februarja. Slavnostni govornik na prireditvi s programom lokalnih kulturnih izvajalcev je bil kulturnik in podžupan Občine Trebnje dr. Jože Korbar.

V dogovoru s posamezno občino smo nadaljevali projekt Letni kino, ki ga v celoti financira posamezna občina. Tako smo projekt v letu 2018 izvedli v občinah Mirna in Trebnje. V Trebnjem je projekt že četrto leto potekal sodelovanju s KS Trebnje v okviru prireditve Slovo poletju zadnji vikend v avgustu. Na Mirni pa smo konec junija projekt tretjič zapored združili s praznovanjem praznika Občine Mirna.

V okviru lokalnega programa je OI organizirala pet predstav z obiskom dedka Mraza, in sicer po dve predstavi v občinah Mirna in Mokronog – Trebelno ter eno predstavo v občini Šentrupert. V sodelovanju z ZKD Trebnje pa je OI sodelovala pri izvedbi projekta Obisk dedka Mraza v dvanajstih KS občine Trebnje. Tako smo v treh dneh na šestih lokacijah izvedli 8 predstav s prihodom dedka Mraza, ki je otrokom od 1. do 5. leta starosti izročil darila, ki so jih pripravile krajevne skupnosti ob enotnem polovičnem sofinanciranju Občine Trebnje in druge polovice posamezne KS. Konec novembra smo v sodelovanju z ZKD Trebnje tradicionalno pripravili krasitev mestnega parka z zabavnim programom. Povabilu OI Trebnje k sodelovanju na niz prireditev Prednovoletna pravljica v trebanjskem mestnem parku, ki sta jo organizirali KS Trebnje in Občina Trebnje, pa se je odzvalo nekaj lokalnih društev.

Prek poziva Občine Trebnje je bila OI izbrana za izvedbo jubilejnega, 10. praznika Občine Trebnje. Tako nam je občina že devetič zapovrstjo zaupala organizacijo slavnostne seje občinskega sveta s podelitvijo najvišjih občinskih priznanj ter s kresovanjem s kulturnim programom domačih društev v pozdrav prazniku občine in dnevu državnosti. 10. praznik Občine Trebnje je leta 2018 potekal v KS Dolenja Nemška vas s slavnostno sejo v športni dvorani tamkajšnje podružnične šole in se nato v tesnem sodelovanju z lokalnimi društvi nadaljeval pred športno dvorano.

V občini Trebnje smo v tesnem sodelovanju z ZKD Trebnje nadaljevali otroški abonma Levček, oktobra smo stopili že v 21. sezono, ki tradicionalno vsak drugi četrtek v mesecu prinaša šest otroških predstav. V sodelovanju z ZKD smo 1. decembra v Trebnjem izvedli še muzikal Sneguljčica z Alenko Gotar. V sodelovanju z ZKD smo nadaljevali tudi projekt Sobotnega STIKina s filmskimi projekcijami za otroke, in sicer vsako drugo soboto v mesecu. V sodelovanju z ZKD Trebnje, Galerijo likovnih samorastnikov Trebnje in CIK–om Trebnje pa smo nadaljevali projekt Sobotno galerijsko dopoldne, ko vsako prvo soboto v mesecu z različnimi lokalnimi umetniki pripravljamo ustvarjalne delavnice za otroke. Na območju OI uspešno razvijamo tudi filmsko dejavnost z izvajanjem filmske delavnice v sodelovanju z OŠ Trebnje in OŠ Šentrupert. V okviru lokalnega programa smo februarja 2018 zasnovali še razstavo črno–belih ilustracij z naslovom K samorastnikom po navdih, razstavljeni dela so nastala ob robu jubilejnega, 50. mednarodnega tabora likovnih samorastnikov Trebnje, in sicer na dvodnevni delavnici z ilustratorjem Petrom Škerlom. Odprtje razstave, ki ji je sledila še pripoved Krst pri Savici v izvedbi Anatola Šterna, je obogatil Trebanjski oktet z umetniškim vodjem Matevžem Silo.

V občini Mirna smo konec novembra v sodelovanju z občino zasnovali novost – filmsko popoldne in večer na Mirni, ko smo za obiskovalce pripravili tri filmske predstave, ki so bile izjemno obiskane, zato bomo projekt predvidoma nadaljevali tudi v letu 2019. Prav tako smo leta 2018 že tretjič soorganizirali osrednjo prireditev ob občinskem prazniku na Mirni.

V občini Šentrupert smo v sodelovanju z osnovno šolo v okviru praznovanja 400–letnice šolstva v Šentrupertu sofinancirali izid zbornika in izvedli filmsko delavnico s Primožem Pavkovičem, ki je potekala od januarja do junija, nadaljevali smo tudi sodelovanje na področju gostovanja otroških predstav v šentrupertski osnovni šoli, saj smo v začetku novembra dopoldne za prvo triado organizirali lutkovno predstavo z gledališko urico v izvedbi lutkovnega gledališča Fru–Fru. V letu 2018 sta svoj jubilej praznovala oba častna občana Občine Šentrupert – prof. Jože Zupan, nekdanji ravnatelj OŠ Šentrupert, in Jože Frelj, zato smo v sodelovanju z občino pripravili obeležbo obeh jubilejev s kulturnim programom. V okviru praznovanja jubileja je prof. Jože Zupan izdal avtorsko delo V objemu življenja, predstavitev knjige je bila v Šentrupertu in Trebnjem. Prof. Jože Zupan se je ob širitvi pridružil tudi Rastoči knjigi v Šentrupertu, katere avtor je prav sam.

V občini Mokronog – Trebelno smo z mentorico Alenko Stražišar Lamovšek na Trebelnem nadaljevali sklop delavnic za otroke, ki so vse bolj obiskane. Nadaljevali smo tudi organizacijo 4. ex–tempora Mokronog – Trebelno, tokrat v Ornuški vasi, nastala dela smo tradicionalno na ogled postavili v Mokronogu. Decembra smo pripravili dan za kino, ko smo učencem Osnovne šole Mokronog in Podružnične šole Trebelno omogočili ogled dveh filmskih predstav. Prav Osnovna šola Mokronog je bila septembra leta 2018 razglašena za kulturno šolo leta. Tako se je Občina Mokronog – Trebelno odločila učencem in učenkam Osnovne šole Mokronog in Podružnične šole Trebelno denarno omogočiti ogled muzikala Sneguljčica v izvedbi učencev pevske šole mag. Alenke Gotar, ki smo ga izpeljali 1. decembra. V letu 2018 smo se pridružili še projektu Mokronožci, v okviru katerega je med drugim izšla nova knjiga Staneta Pečka z naslovom Mokronožci, še sreča, da ste tu.

V okviru dodatnega programa smo decembra 2018 v sodelovanju z Lokalno akcijsko skupino (LAS) STIK izvedli dve rokodelski razstavi v okviru projekta Zgodbe rok in krajev, ki ga sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj. Na razstavah, ki smo jih pripravili v avli trebanjskega CIK–a, so se predstavili rokodelci iz občin Dolenjske Toplice, Ivančna Gorica, Žužemberk in Trebnje, na drugi razstavi so bili na ogled tudi novi spominki iz posameznih občin ter poseben, skupni izdelek, ki združuje vse štiri občine in rokodelska znanja v njih – igra spomin.

Sicer smo tudi v letu 2018 nadaljevali sodelovanje z lokalnimi društvi – z enim več, z drugimi malo manj. Odlično sodelujemo z javnimi zavodi v Temeniški in Mirnski dolini, in sicer s Centrom za izobraževanje in kulturo Trebnje, Galerijo likovnih

samorastnikov Trebnje, Glasbeno šolo Trebnje, Knjižnico Pavla Golie Trebnje, Klubom študentov občine Trebnje in Trebajskim mladinskim svetom.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Javni razpis za področje kulture pripravi in razpiše vsaka občina samostojno. Na razpise občin Trebnje, Mokronog – Trebelno in Mirna se kulturna društva prijavijo samostojno ali prek ZKD Trebnje, kjer jim je tudi v letu 2018 pomoč nudila izpostava JSKD (pomoč pri izpolnjevanju posameznih vlog, zbir vseh prijav, oddaja, obveščanje o rezultatu razpisa, priprava pogodbe ZKD–društvo, priprava in pošiljanje e–zahtevkov, zbiranje poročil in nakazovanje sredstev, poročanje občini v imenu društev). Po kadrovskih spremembah v jeseni 2018 delo OI Trebnje in ZKD Trebnje sicer poteka ločeno, vendar še vedno v tesnem sodelovanju.

Izobraževanja

Že tradicionalno smo v januarju v sodelovanju z Mažoretno zvezo Slovenije in sekcijo Trebanjskih mažoret organizirali in izvedli enodnevni nadaljevalni seminar za mažorete, ki je tudi leta 2018 bil v podružnični šoli v Dolenji Nemški vasi. Udeležilo se ga je kar 56 mažoret iz različnih krajev Slovenije.

Podobno kot leto poprej smo tudi v okviru 2. območnega srečanja literatov Mirnske in Temeniške doline Besede povezujejo 2018 z mentorjem prof. Janezom Gregorčičem izvedli literarno delavnico.

Tradicionalno, že 11. leto zapored, smo na Mirni izvedli regijsko delavnico Umetnost pripovedovanja pravljic z mentorico Ljubo Jenče, prišlo je 13 udeleženk iz različnih koncev Slovenije.

Februarja 2018 smo zaključili seminar Zborovodska šola: Osnove dirigiranja z mentorico Alenko Podpečan, ki smo ga začeli izvajati novembra 2017.

Aprila smo pripravili izobraževanje na terenu za ljudske pevce z mentorico Adriano Gaberščik, na katerem se je zbralo 8 udeležencev in udeleženk iz dveh skupin z območja OI Trebnje (Ljudski pevci in godci Trebelno ter Vaški pevci Šentrupert).

Na filmskem področju sta se dva udeleženca z Osnovne šole Veliki Gaber udeležila filmske delavnice v Ljubljani. Na omenjeni šoli je namreč filmska dejavnost pod vodstvom Justine Zupančič dobro razvita, tovrstna izobraževanja pa so dobra popotnica za nadaljnji razvoj dejavnosti na OŠ Veliki Gaber.

Financiranje

Financiranje programa naše izpostave poteka prek JSKD in občin. V vseh štirih občinah poteka financiranje prek osnovne pogodbe za redni in lokalni program, del materialnih stroškov in dodatni program. Le v eni občini se izpostava za dodatne projekte (na primer izvedba praznika občine) javi na poziv oziroma razpis, nato pa v primeru izbora sklenemo samostojno pogodbo o financiranju za izbrani projekt.

Občine sredstva nakazujejo po dvanajstih, praviloma zadnji delovni dan v mesecu. V skladu s pogodbo s posamezno občino je OI obvezana do konca avgusta tekočega leta podati finančno realizacijo posameznih izvedenih projektov do 30. junija tekočega leta. Celotno finančno in vsebinsko poročilo mora nato OI v eni občini oddati do 15. januarja naslednjega leta, v treh občinah pa do 28. februarja naslednjega leta.

Drugi viri financiranja so bili kotizacije in vstopnine ter tri donacije.

Velik strošek sicer predstavlja uporaba prostorov za izvedbo dogodkov in programov. V dveh občinah smo bili oproščeni uporabnine za dvorano že v preteklih letih, v trebanjski občini pa smo oproščeni plačila uporabe dvorane kulturnega doma od septembra leta 2017 dalje, kar omogoča več finančnih sredstev za boljši in kakovostnejši program. Večkrat prostore za svoje izobraževalne dogodke in prireditve najemamo tudi v prostorih Centra za izobraževanje in kulturno (CIK) Trebnje. Ker z njimi zelo dobro sodelujemo, se včasih uspemo dogovoriti za kompenzacijo ali soorganizacijo prireditve in tako zmanjšamo stroške uporabe.

Financiranje občin prek vseh pogodb predstavlja skoraj 60 % vseh letnih prihodkov izpostave; ostali prihodki so še dotacije JSKD, vstopnine, kotizacije ter donacije.

Novi projekti

Med novimi projekti lahko izpostavimo filmsko popoldne oziroma večer na Mirni, ki ga je zaznamoval izjemen obisk, zato bomo projekt predvidoma nadaljevali v letu 2019.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delujoče skupine v letu 2018

- Vokalna glasba: 20 odraslih zasedb (2 okteta: Trebanjski oktet in Oktet Lipa Trebnje; 3 moški zbori: MPZ vinogradnikov Čatež, MPZ Zagriški fantje, MPZ vinogradnikov Šentrupert; 6 ženskih zborov: ŽePZ dr. Petra Držaja Veliki Gaber, ŽePZ KTD Dobrnič, ŽePZ Črta Trebnje, ŽePZ Zimzelen Mirna, ŽePZ Šentrupert in Pevke DPŽ Tavžentroža; 5 mešanih zborov: MePZ Kres Čatež – sekcija KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež, MePZ DU Mirna, MePZ DU Šentrupert, MePZ KUD Matija Tomc Mirna in MePZ Leo Fortis Trebnje; 4 vokalne skupine: Lilith in Cantamus iz Šentruperta, Soreline iz Trebnjega ter Moška vokalna skupina Dominus, ki deluje v okviru Mešanega pevskega zbora KUD Matija Tomc Mirna), 5 mladinskih zborov (OŠ Mirna, OŠ Mokronog, OŠ Veliki Gaber, OŠ Šentrupert in sekcija pri KUD dr. Držaja Veliki Gaber), 15 predšolskih in otroških pevskih zborov z OŠ Mirna, OŠ Mokronog, OŠ Šentrupert, OŠ Veliki Gaber in PŠ Dolenja Nemška vas.
- Inštrumentalna glasba: 1 pihalni orkester (OPO Trebnje), 1 skupina harmonikarjev (Čateški m'skvontarji – sekcija KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež) in 2 instrumentalni zasedbi (Drugi vagon in Zidaniški kvintet).
- Gledališka in lutkovna dejavnost: 2 lutkovni skupini (OŠ Veliki Gaber in Mokre tačke – sekcija KUD Emil Adamič Mokronog), 11 gledaliških skupin (odrasla in mladinska gledališka skupina KUD Ivan Cankar Velika Loka, gledališka skupina Kresničke – sekcija KD Trebnje, odrasla gledališka sekcija pri DU Mirna, gledališka skupina P. L. I. N. – sekcija KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež) ter 6 otroških (OŠ Mirna, Šentrupert in Veliki Gaber, OŠ Trebnje – PŠ Dolenja Nemška vas, Vrtec Deteljica Mirna in otroška gledališka skupina Netopir – sekcija KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež).
- Plesna dejavnost: 12 plesnih skupin (2 odrasli plesni skupini Ajda in Mavrica v okviru UTŽO, 3 skupine mažoret v okviru sekcije KUD OPO Trebnje, 4 mažoretne skupine v okviru interesnih dejavnosti v OŠ Trebnje; 1 mažoretna skupina je začela delovati tudi v okviru Vrtca Mavrica Trebnje, 1 baletna skupina mlajših deklic v okviru DROT in 1 odrasla baletna skupina v okviru CIK Trebnje).
- Folklorna dejavnost: 2 odrasli folklorni skupini (ženska FS Nasmeh pri UTŽO Trebnje in FS Večerna zarja DU Veliki Gaber), 3 skupine ljudskih pevcev (Skupina Ragle, Vaški pevci KUD Mavrica Šentrupert, Ljudski pevci in godci Trebelnega – sekcija KUD Emil Adamič Mokronog).
- Likovna dejavnost: 2 skupini (Društvo likovnikov Trebnje in v okviru UTŽO Trebnje) ter posamezniki.
- Literarna dejavnost: 3 skupine za literarno ustvarjanje v okviru Društva upokoencev Mirna, Mokronog in Šentrupert ter posamezniki.
- Druga strokovna področja kulturne ustvarjalnosti: ohranitev kulturne dediščine (Društvo Ragle – sekcija ljudsko izročilo, Vaški pevci Šentrupert – sekcija KD Šentrupert in Ljudski pevci in godci Trebelnega – sekcija KUD Emil Adamič Mokronog).

Izpostavljeni dosežki društev, skupin in posameznikov v letu 2018:

- V letu 2018 je regijski nivo med lutkovnimi skupinami dosegla Lutkovna skupina Vrtca Mokronog z mentorico Polonco Bartolj, ki se je uvrstila tudi na državno srečanje.
- Regijski nivo med otroškimi gledališkimi skupinami sta dosegli dve skupini: Gledališka skupina oddelka Srčki Vrtca Mavrica Trebnje z mentoricama Heleno Krnc in Sašo Kastelic in Gledališka skupina Osnovne šole Veliki Gaber z mentorico Justino Zupančič. Na državnem srečanju otroških gledaliških skupin sicer ni bilo predstavnika z območja OI Trebnje, je pa srebrno plaketo prejela omenjena otroška gledališka skupina Srčki iz Vrtca Mavrica Trebnje.
- Na literarnem področju je na regijskem Festivalu mlade literature Urška, ki je namenjen mladim do 30. leta starosti, sodeloval Alan Hazdovac iz šentrupertske občine. Na 13. regijskem literarnem natečaju Lepota Besede je sodeloval Ivan Korponai. Vsestranski mokronoški kulturnik Strane Peček pa se je uvrstil na državni nivo literarnega natečaja seniorjev V zavetju besede, zaključna prireditev je potekala na Vrhnikih.
- Na folklornem področju so leta 2018 državni nivo dosegle ljudske pevke skupine Ragle, ki delujejo v okviru Društva Ragle Trebnje, državno srečanje je bilo v Kopru, regijskega srečanja odraslih folklornih skupin, ki smo ga maja 2018 gostili v Mokronogu, pa se je udeležila Folklorna skupina Nasmeh, ki deluje v okviru Univerze za tretje življenjsko obdobje Trebnje (CIK Trebnje).
- Na likovnem področju sta državni nivo v okviru državne tematske razstave Velika črta (dela so bila na ogled v Sežani) dosegli Metoda Turk in Vida Cizelj, ki delujeta v okviru Društva likovnikov Trebnje.
- Občinski pihalni orkester Trebnje se je jeseni udeležil 23. tekmovanja godb Slovenije za pokal Vinka Štrucla, ki je bilo v Ormožu, kjer so trebanjski godbeniki in godbenice osvojili zlato plaketo s pohvalo za zmago na tekmovanju godb v zabavnem programu.
- Izjemno uspešne v mednarodnem prostoru pa so bile leta 2018 tudi Trebanjske mažorete, ki delujejo v okviru KUD OPO Trebnje. Na 20. evropskem prvenstvu mažoret, ki je bilo v Ohridu, so osvojile naslednja mesta: skupina junior in skupina senior 1. mesto, par junior Tina Kump in Ana Fink prav tako 1. mesto in skupina kadet 4. mesto.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Šole in vrtci ter Glasbena šola Trebnje so ustanove nenehnega sodelovanja prek pevskih srečanj, lutkovnih in gledaliških srečanj ter folklorne dejavnosti in delavnic. Sodelujemo tako pri izvajanju programov kot pri uporabi prostorov in opreme. Naši dogodki se odvijajo tudi v športnih dvoranah osnovnih šol Temeniške in Mirnske doline, od PŠ Dolenja Nemška vas in PŠ Dobrnič pa si izposojamo oder in zaščito tal. Poleg tega s šolami sodelujemo pri različnih programih, zlasti pri izvedbi pevskih revij in delavnic (filmski delavnici v Šentrupertu in v Trebnjem). Šole nam pomagajo pri oglaševanju dogodkov, namenjenih najmlajšim. Dobro sodelujemo tudi z vsemi vrtci na območju naše izpostave.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubileje načrtujejo in izvajajo društva sama, le včasih prosijo za kakšen nasvet, obveščanje, izdelavo vabil in plakatov ter oddajo vloge za podelitev jubilejnih značk.

V letu 2018 so jubilej praznovali:

- Pevke Društva podeželskih žena Tavžentroža – sekcija KUD Emil Adamič Mokronog, 10–letnica delovanja, 24. marca 2018, Trebelno. Podelili smo 10 Gallusovih značk, od tega 9 srebrnih in 1 zlato.
- Glasbena skupina Soreline – sekcija Kulturnega društva Trebnje, 10–letnica delovanja, 14. aprila 2018, Kulturni dom Trebnje. Podelili smo 9 Gallusovih značk, od tega 1 bronasto in 8 srebrnih.
- Ženski pevski zbor Dobrnič – sekcija KTD Dobrnič, 15–letnica delovanja, 1. decembra 2018, Kulturni dom Dobrnič. Podelili smo 14 Gallusovih značk, od tega 10 bronastih, 1 srebrno in 3 zlate.

V Trebnjem imamo tudi prvo stalno razstavo Rastoča knjiga. Pri njenem nastajanju je sodelovala in še sodeluje OI Trebnje. V njej je veliko število listov Rastoče knjige, ki so se bodisi rodili, delovali ali bili pokopani v krajih občine Trebnje. V letu 2018 so obeležili 15–letnico te stalne razstave, ko so pripravili njeno deveto širitev. V letu 2018 se je tako v Rastočo knjigo vpisalo pet novih imen: pisateljica in prejemnica medalje za zasluge predsednika Republike Slovenije Miriam Steiner Aviezer, upokojena učiteljica in pisateljica Anica Zidar, ki nas je kmalu po jubilejni prireditvi za vedno zapustila, univerzitetna ekonomistka in nosilka nagrade odličnosti Joža Miklič, magister gozdarskih znanosti, urednik in fotograf, ljubiteljski slikar in velik ljubitelj narave Janez Černač ter dr. Božidar Voljč, zdravnik, nekdanji minister za zdravstvo in danes predsednik komisije za medicinsko etiko. Ob jubileju je na osrednji prireditvi zbrane kot slavnostni govornik nagovoril Janez Mejač, baletni plesalec, koreograf, pedagog in vodja baleta, sicer častni občan Občine Mokronog – Trebelno, ki je le teden dni kasneje prejel tudi Prešernovo nagrado za življenjsko delo.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ZBOROVODSKA ŠOLA: OSNOVE DIRIGIRANJA 1. STOPNJA/2. DEL – IZPIT	TREBNJE	3. 1. 2018	19. 2. 2018	VOKALNA GLASBA
2	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: DELAVNICA KRAŠENJA ČEVLEJEV	TREBNJE	6. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
3	ZBOROVODKA ŠOLA: OSNOVE DIRIGIRANJA I/2. DEL	TREBNJE	8. 1. 2018	19. 2. 2018	VOKALNA GLASBA
4	4. PREDSTAVA 20. SEZONE ABONMAJA LEVČEK: IZGUBLJENI GLASEK (IZVAJATA SABINA SCHWENNER IN UROŠ POTOČNIK)	TREBNJE	11. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	SOBOTNI STIKINO V TREBNJEM: OTO NOSOROG	TREBNJE	12. 1. 2018		FILM IN VIDEO
6	NADALJEVALNI SEMINAR ZA MAŽORETE	DOLENJA NEMŠKA VAS IN DOBRNIČ	13. 1. 2018	13. 1. 2018	PLES
7	REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA: INTENZIVNI TRENING ZA IGRALCE TELO/GLAS/BESEDILO/GIB	STRAŽA	13. 1. 2018	13. 1. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	DELAVNICE NA TREBELNEM: ČAROVNIJA IZ PAPIRJA	TREBELNO	16. 1. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
9	IZOBRAŽEVANJE – SODOBNI PLES ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN	NOVO MESTO	20. 1. 2018	15. 2. 2018	PLES
10	DRŽAVNI SEMINAR LJUDSKIH PLESOV DOLENJSKE IN NOTRANJSKE	NOVO MESTO	26. 1. 2018	28. 1. 2018	FOLKLORA
11	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: DELAVNICA OBLIKE GLINE	TREBNJE	3. 2. 2018	3. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
12	ŽIVLJENJE SMO DALI V PESEM ALI PA V PESEM SMO DALI ŽIVLJENJE: 8. KONCERT MEPZ DU ŠENTRUPERT	ŠENTRUPERT	4. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
13	MEDOBČINSKA PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU OBČIN MIRNA, MOKRONOG - TREBELNO, ŠENTRUPERT IN TREBNJE	MIRNA	5. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
14	5. PREDSTAVA 20. SEZONE ABONMAJA LEVČEK: PETER KLEPEC (GLEDALIŠČE MALIHVELIKIH)	TREBNJE	8. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

15	SOBOTNI STIKINO V TREBNJEM: GAŠPER IN PETRA: NA SAFARIJU	TREBNJE	10. 2. 2018		FILM IN VIDEO
16	REGIJSKO SREČANJE – FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018	SEVNICA	16. 2. 2018		LITERATURA
17	RAZSTAVA ČRNO-BELIH ILUSTRACIJ K SAMORASTNIKOM PO NAVDIH IN PRIPOVED KRST PRI SAVICI	TREBNJE	16. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
18	PREDSTAVITEV DELA IRENEJ FRIDERIK BARAGA – MISIJONAR IN ŠKOF MED OTAVCI IN OČIPVEJCI	TREBNJE	19. 2. 2018	24. 2. 2018	LITERATURA
19	DELAVNICE NA TREBELNEM: JAZ SEM TVOJE DARILO	TREBELNO	20. 2. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
20	NACIONALNI PROGRAM FILMSKE VZGOJE ZA OŠ MOKRONOG: SOVA IN MIŠKA	MOKRONOG	23. 2. 2018		FILM IN VIDEO
21	NACIONALNI PROGRAM FILMSKE VZGOJE ZA OŠ MOKRONOG: GOSPODIČNA NEMITEŽIT	MOKRONOG	23. 2. 2018		FILM IN VIDEO
22	19. FESTIVAL USTNIH HARMONIK: POPOLDANSKI KONCERT V GOSTILNI JAVORNIK	ŠENTRUPERT	24. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
23	19. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK – GALA KONCERT	MOKRONOG	24. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
24	19. FESTIVAL USTNIH HARMONIK: POPOLDANSKI KONCERT V GOSTILNI MEGLIČ	TREBNJE	24. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
25	19. FESTIVAL USTNIH HARMONIK: POPOLDANSKI KONCERT V GOSTIŠČU BARBARA	KRMEJ	24. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	19. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK	MOKRONOG	24. 2. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
27	JUBILEJ ČASTNEGA OBČANA OBČINE ŠENTRUPERT	ŠENTRUPERT	1. 3. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
28	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: IZDELOVANJE IZ FIMO MASE	TREBNJE	3. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
29	6. PREDSTAVA 20. SEZONE ABONMAJA LEVČEK: VOLK IN SEDEM KOZLIČKOV (KŠD ŠTUMF IN ŠODR TEATER)	TREBNJE	8. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	DOBRNIČ	9. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	SOBOTNI STIKINO V TREBNJEM: FERGI – ZABAVA NA PODEŽELJU	TREBNJE	10. 3. 2018		FILM IN VIDEO
32	POMLADNI VETER: 3. OBMOČNA REVIIJA PREDŠOLSКИH PEVSKIH ZBOROV IN PEVSKIH ZBOROV PRVIH RAZREDOV OŠ	DOLENJA NEMŠKA VAS	16. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
33	POŠTNA PREVARA – GOSTOVANJE GLEDALIŠKE PREDSTAVE	TREBNJE	17. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	DELAVNICE NA TREBELNEM: SESTAVLJANKA IZ PAPIRIJA	TREBELNO	20. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
35	RUSALKA – MARIONETNA LUTKOVNA PREDSTAVA V IZVEDBI LUTKARJEV IZ PRAGE	TREBNJE	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
36	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	ŠENTRUPERT	22. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
37	NAJBOLJŠA DALMATINSKA KLAPA KLAPA ŠUFIT V MOKRONOGU	MOKRONOG	23. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
38	KONCERT OB 10-LETNICI DELOVANJA PEVK DPŽ TAVŽENTROŽA, SEKCIJA KUD EMIL ADAMIČ MOKRONOG	TREBNJE	24. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
39	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE – ZNAŠ IZDELATI ODLITEK?	TREBNJE	7. 4. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
40	MARIJINA ZEMLJA – IGRANI DOKUMENTARNI FILM	MOKRONOG	7. 4. 2018		FILM IN VIDEO
41	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	TREBNJE	8. 4. 2018	31. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
42	PREDSTAVITEV KNJIGE V OBJEMU ŽIVLJENJA AVTORJA JOŽETA ZUPANA	ŠENTRUPERT	8. 4. 2018		LITERATURA
43	MARIJINA ZEMLJA – IGRANI DOKUMENTARNI FILM	TREBNJE	13. 4. 2018		FILM IN VIDEO
44	IZOBRAŽEVANJE NA TERENU ZA LJUDSKE PEVCE	TREBELNO	14. 4. 2018		FOLKLORA
45	KONCERT IN PRAZNOVANJE 10-LETNICI DELOVANJA GLASBENE SKUPINE SORELINE, SEKCIJA KD TREBNJE	TREBNJE	14. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
46	2. FESTIVAL MLADINSKIH TAMBURAŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	MOKRONOG	14. 4. 2018	14. 4. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
47	38. FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE	MOKRONOG	14. 4. 2018	14. 4. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
48	MARIJINA ZEMLJA – IGRANI DOKUMENTARNI FILM	TREBNJE	15. 4. 2018		FILM IN VIDEO
49	PREDSTAVITEV KNJIGE V OBJEMU ŽIVLJENJA AVTORJA JOŽETA ZUPANA	TREBNJE	17. 4. 2018		LITERATURA
50	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	METLIKA	18. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
51	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	KRŠKO	20. 4. 2018		FOLKLORA
52	OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	NOVO MESTO	20. 4. 2018		PLES
53	POMLADNA LADJA: OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN	MOKRONOG	20. 4. 2018		VOKALNA GLASBA

MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV				
54	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	BREŽICE	23. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
55	ČETRTRKOVA SOZVOČJA – KVARTET FLAVT TRAVERSO	TREBNJE	26. 4. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
56	PREDVAJANJE FILMA ČUDO ZA OŠ TREBNJE	TREBNJE	4. 5. 2018	FILM IN VIDEO
57	PREDVAJANJE ANIMIRANEGA FILMA PETER ZAJEC	TREBNJE	4. 5. 2018	FILM IN VIDEO
58	PREDVAJANJE ANIMIRANEGA FILMA BIKEC FERDINAND	TREBNJE	4. 5. 2018	FILM IN VIDEO
59	OBMOČNA REVUIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV – 1. KONCERT	TREBNJE	5. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
60	TLK: 4. SREČANJE VINOGRADNIŠKIH PEVSKIH ZBOROV	TREBNJE	11. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
61	TLK: OBMOČNA REVUIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV – 2. KONCERT	TREBNJE	12. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
62	TLK: ODPRTA PEVSKA VAJA PEVK DPŽ TAVŽENTROŽE, SEKCIJA KUD EMIL ADAMIČ MOKRONOG	TREBELNO	16. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
63	23. SREČANJE ORGLIČARJEV ZASOPIMO NA ORGANIČ	GRAČIŠČE – HRVAŠKA ISTRA	20. 5. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
64	TLK: 34. PRIREDITEV ZMZL – OPERNE ARIJE	MIRNA	20. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
65	KONCERT FILIPA JAGODIČA – PREDSTAVITEV PRVE ZGOŠČENKE	TREBNJE	25. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
66	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MOKRONOG	26. 5. 2018	FOLKLORA
67	ŠIRITEV RASTOČE KNJIGE	ŠENTRUPERT	29. 5. 2018	LITERATURA
68	LETNI KONCERT OKTETA LIPA TREBNJE	TREBNJE	31. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
69	SREČANJE LUKTOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	DOLENJSKE TOPLICE	5. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
70	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	NOVO MESTO	6. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
71	PEVSKI RECITAL SOPRANISTKE IRIS BEČAJ	TREBNJE	8. 6. 2018	VOKALNA GLASBA
72	4. SLIKARSKI EX TEMPORE MOKRONOG - TREBELNO	ORNUŠKA VAS	10. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
73	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ V ŠENTRUPERTU	ŠENTRUPERT	10. 6. 2018	FOLKLORA
74	19. MALI LIKOVNI TABOR UČENCEV OSNOVNIH ŠOL DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	TREBELNO	12. 6. 2018	12. 6. 2018 LIKOVNA DEJAVNOST
75	RAZSTAVA DEL 19. MALEGA LIKOVNEGA TABORA	TREBNJE	16. 6. 2018	30. 9. 2018 LIKOVNA DEJAVNOST
76	49. TABOR PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID	ŠENTVID PRI STIČNI	17. 6. 2018	VOKALNA GLASBA
77	10. PRAZNIK OBČINE TREBNJE	DOLENJA NEMŠKA VAS	21. 6. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
78	OTVORITEV RAZSTAVE 4. SLIKARSKI EX TEMPORE MOKRONOG - TREBELNO S PODELITVIJO PLAKET IN NAGRADE	MOKRONOG	23. 6. 2018	22. 6. 2018 LIKOVNA DEJAVNOST
79	LETNI KINO NA MIRNI: NAJVEČJI ŠOVMAN	MIRNA	30. 6. 2018	FILM IN VIDEO
80	4. SREČANJE ORGLIČARJEV: CVITARIJADA	ZADAR	27. 7. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
81	ORGANIZIRAN OGLED: LEPO JE BITI MUZIKANT	STUDENEC PRI KRTINI	3. 8. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
82	LETNI KINO V SKLOPU PRIREDITEV SLOVO POLETJU V TREBNJEM: NAJVEČJI ŠOVMEN	TREBNJE	26. 8. 2018	FILM IN VIDEO
83	SLOVO POLETJU V TREBNJEM: TAPRAVE RISANKE ZA NAJMLAJŠE: LISIČKA IN DRUGE ZGODBE	TREBNJE	26. 8. 2018	26. 8. 2018 FILM IN VIDEO
84	5. KONCERT OB LIČKANJU KORUZE NA TREBELNEM	TREBELNO	16. 9. 2018	FOLKLORA
85	2. OBMOČNO SREČANJE LITERATOV MIRNSKE IN TEMENIŠKE DOLINE BESEDE POVEZUJEJO	MIRNA	18. 9. 2018	LITERATURA
86	REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	BREŽICE	22. 9. 2018	22. 9. 2018 GLEDALIŠČE IN LUTKE
87	KONCERT UMETNIH IN LJUDSKIH PESMI V ORGANIZACIJI VAŠKIH PEVCEV ŠENTRUPERT	ŠENTRUPERT	29. 9. 2018	FOLKLORA
88	MOKRONOŽCI, ŠE SREČA DA STE TU	MOKRONOG	1. 10. 2018	25. 10. 2018 LITERATURA
89	ZAKLJUČNI NASTOP DELAVNICE UMETNOST PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	TREBNJE	1. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
90	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: DELAVNICA GLEDALIŠČA KAMIŠIBAJ	TREBNJE	6. 10. 2018	6. 10. 2018 GLEDALIŠČE IN LUTKE

91	1. PREDSTAVA 21. SEZONE OTROŠKEGA ABONMAJA LEVČEK: PETJIN KOLESARSKI IZLET (IZVAJA ZAVOD ENOSTAVNO PRIJATELJI)	TREBNJE	11. 10. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
92	DELAVNICA UMETNOSTI PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC, MENTORICA LJOPA JENČE: PRAVLJICA O PERESCU ZLATEGA PTIČKA	MIRNA	26. 10. 2018	27. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
93	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: JESENSKA SLIKA	TREBNJE	3. 11. 2018		DRUGO
94	DIČI, DIČA – 2. PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA LEVČEK	TREBNJE	8. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
95	OTROŠKA PREDSTAVA Z GLEDALIŠKO URICO	ŠENTRUPERT	8. 11. 2018		DRUGO
96	SOBOTNI STIKINO V TREBNJEM – DVIGNI SIDRO	TREBNJE	10. 11. 2018		FILM IN VIDEO
97	RAZHODNJA – SKLEPNA PRIREDITEV 32. POPOTOVANJA OD LITIJE DO ČATEŽA	ČATEŽ	10. 11. 2018		DRUGO
98	DRŽAVNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH VIŽ IN GODCEV LJUDSKIH PESMI	KOPER	10. 11. 2018	30. 9. 2018	FOLKLORA
99	DELAVNICE NA TREBELNEM – MOJA RISANKA	TREBELNO	20. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
100	14. SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	ŠENTRUPERT	24. 11. 2018		FOLKLORA
101	V ZAVETJU BESEDE 2018 – ZAKLJUČNO SREČANJE	VRHNIKA	24. 11. 2018		LITERATURA
102	13. LITERARNI NATEČAJ LEPOTA BESEDE	ČRNOMELJ	25. 11. 2018		LITERATURA
103	TRADICIONALNO OKRAŠEVANJE MESTNEGA PARKA TREBNJE	TREBNJE	30. 11. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
104	MOJ KINO MIRNA	OBČINA MIRNA	30. 11. 2018		FILM IN VIDEO
105	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE – MOJ ODTIS ZA DOBER VTIS	TREBNJE	1. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
106	MUZIKAL SNEGULIČICA	TREBNJE	1. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
107	MUZIKAL SNEGULIČICA	MOKRONOG	1. 12. 2018	1. 12. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
108	LETNI KONCERT ŽPZ KTD DOBRNIČ	DOBRNIČ	1. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
109	SOBOTNI STIKINO V TREBNJEM: PAT & MAT ZNOVA V AKCIJI	TREBNJE	8. 12. 2018		FILM IN VIDEO
110	MEPZ LEO FORTIS TREBNJE	TREBNJE	9. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
111	RAZSTAVA ROKODELSKIH IZDELKOV – ZGODBE ROK IN KRAJEV 1	TREBNJE	12. 12. 2018		DRUGO
112	OTROŠKI ABONMA LEVČEK – F. MILČINSKI: BUTALCI	TREBNJE	13. 12. 2018		FILM IN VIDEO
113	DEDEK MRAZ – OBČINA MIRNA 2	MIRNA	14. 12. 2018		DRUGO
114	DEDEK MRAZ – OBČINA MIRNA	MIRNA	14. 12. 2018		DRUGO
115	DEDEK MRAZ – OBČINA ŠENTRUPERT	ŠENTRUPERT	18. 12. 2018		DRUGO
116	DELAVNICA NA TREBELNEM – OKRASIMO PRAPROTNO SMREKICO	VEČNAMENSKI DOM NA TREBELNEM	18. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
117	RAZSTAVA ROKODELSKIH IZDELKOV – ZGODBE ROK IN KRAJEV 2	TREBNJE	19. 12. 2018		DRUGO
118	DEDEK MRAZ – DOLENJA NEMŠKA VAS	DOLENJA NEMŠKA VAS	20. 12. 2018		DRUGO
119	OBISK DEDKA MRAZA – KS VELIKA LOKA IN KS ŠTEFAN	VELIKA LOKA	22. 12. 2018		DRUGO
120	OBISK DEDKA MRAZA – KS ŠENTLOVRENC IN KS ČATEŽ	ŠENTLOVRENC	22. 12. 2018		DRUGO
121	DEDEK MRAZ – TREBELNO	TREBELNO	22. 12. 2018		DRUGO
122	DEDEK MRAZ – MOKRONOG	MOKRONOG	22. 12. 2018		DRUGO
123	OBISK DEDKA MRAZA – KS VELIKI GABER IN KS SELA PRI ŠUMBERKU	VELIKI GABER	22. 12. 2018		DRUGO
124	OBISK DEDKA MRAZA – KS TREBNJE IN KS RAČJE SELO	TREBNJE	23. 12. 2018		DRUGO
125	OBISK DEDKA MRAZA – KS DOBRNIČ, KS KNEŽJA VAS IN KS SVETINJA	DOBRNIČ	23. 12. 2018		DRUGO
126	OBISK DEDKA MRAZA KS TREBNJE IN KS RAČJE SELO 1	TREBNJE	23. 12. 2018		DRUGO
127	OBISK DEDKA MRAZA – KS TREBNJE IN KS RAČJE SELO 2	TREBNJE	23. 12. 2018		DRUGO
128	NOVOLETNI KONCERT OPO TREBNJE IN TREBANJSKE MAŽORETE	TREBNJE	28. 12. 2018	30. 6. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST

8.55 Območna izpostava Tržič

Boris Kuburič, vodja območne izpostave

Uvod

Občina Tržič leži na skrajnem severu Gorenjske oziroma severozahodu Slovenije. Središče občine je mesto Tržič, ki je nastalo ob sotočju Tržiške Bistrice in Mošenika ob južnem vznožju Karavank. Občina zavzema 155,4 km² ali 0,8 % ozemlja Republike Slovenije. Na severu meji z Republiko Avstrijo, in sicer po gorskem grebenu osrednjih Karavank, na zahodu meji na občini Žirovnica in Radovljica, na vzhodu na Jezersko in Preddvor ter na jugu na občini Kranj in Naklo. Ozemlje skoraj v celoti pripada porečju Tržiške Bistrice. Administrativno središče občine je Tržič. Občina je razdeljena na 13 krajevnih skupnosti: Bistrica pri Tržiču, Brezje pri Tržiču, Jelendol, Kovor, Križe, Leše, Lom pod Storžičem, Podljubelj, Pristava, Sebenje, Senično, Tržič – Ravne in Tržič – mesto in polovica od njih ima vsaj eno kulturno društvo ali sekcijo, nekatere večje celo po več. Mesto Tržič, ki ga je leta 1811 uničil katastrofalni požar, je od leta 1985 zavarovano kot kulturni spomenik.

Mesto ima bogato obrtniško, industrijsko, športno in kulturno tradicijo, ki ga poleg kulturnih dogodkov, ki jih vsako leto pripravljajo Tržiški muzej, Knjižnica dr. Toneta Pretnarja, Turistično društvo Tržič, TPIC Občine Tržič ter nekatere krajevne skupnosti, bogatijo s svojimi programi tudi številna kulturna društva s svojo raznoliko dejavnostjo, Zveza kulturnih organizacij Tržič, ki deluje od leta 1962 in v katero je od 27 registriranih kulturnih društev (nekateri s povezavo s športom, turizmom in/ali drugimi zvezami) včlanjenih 19 društev z 48 sekcijami in malo manj kot 700 aktivnimi odraslimi člani ter območna izpostava JSKD.

Ocena stanja

V občini Tržič, z nekoliko manj kot 15.000 prebivalci, se je po zbranih podatkih OI JSKD Tržič (november 2018) z ljubiteljsko kulturo aktivno ukvarjalo 4,4 % prebivalstva. Sem ni vključena osnovnošolska kulturna dejavnost, ki po naši oceni (podatkov vse OŠ niso posredovale) na treh matičnih šolah in treh podružnicah zajema vsaj še 300 otrok.

V zadnjih letih opažamo rahel porast števila kulturnih društev in sekcij ter tudi porast števila članov in izvedenih projektov. Ob tem razveseljuje dejstvo, da beležimo povečano kakovostno aktivnost na področjih, kjer je še nekaj let nazaj vladalo mrtvilo (fotografska, filmska, likovna in odrasla ter otroška gledališka dejavnost), obenem pa razveseljuje tudi povečano povezovanje s profesionalnimi kulturnimi inštitucijami v občini (Knjižnica dr. Toneta Pretnarja, Tržiški muzej, glasbena šola, Ljudska univerza ...), ki bi brez domačega ljubiteljskega imela precej osiromašen program. Kulturna društva s svojimi skupinami vsako leto pripravijo in izvedejo več kot 100 različnih kulturnih dogodkov v občini in na gostovanjih, ki si jih ogleda do 20.000 obiskovalcev.

Območna izpostava JSKD Tržič je skladno s programom LPK Občine Tržič 2015–2020 tudi v letu 2018 razvijala raznolike in kakovostne produkte na vseh področjih kulture v občini, z raznolikimi in kakovostnimi kulturnimi programi in projekti pa lokalnemu prebivalstvu omogočila kakovostno preživljanje prostega časa ter ob tem ozaveščala o bogati kulturni dediščini in lokalni identiteti (ponatis izdaje Tržiškega slovarja). Izpostava je sama ali v koprodukciji v letu, ki je za nami, izvedla ali sodelovala (udeležba) na 41 kulturnih dogodkih, na katerih je sodelovala 101 skupina oziroma 1.500 nastopajočih (od tega 200 starejših nad 65 let in 900 mlajših od 21 let). Z obiskom pa je svoje priznanje nastopajočim dalo približno 5.200 obiskovalcev.

Osrednji kulturni hram v občini je Kulturni center Tržič, ki je bil sicer pred 10 leti obnovljen tudi s sredstvi EU, a žal nudi omejeno možnost (skromna svetlobna oprema, prostorska stiska z garderobami ...) za izvedbo programov domačih društev, ZKO ali OI JSKD Tržič. Društva so tudi v letu 2018 imela pravico do enkratnega brezplačnega najema tega centra. Večje prireditve (z več nastopajočimi) pa so društva izvedla ali v Dvorani tržiških olimpijcev ali večnamenskih prostorih šol v Bistrici in Križah. Manjši (lokalni) programi pa so bili večinoma izvedeni v dvoranah oziroma prostorih po KS (Križe, Lom, Jelendol, Kovor, Podljubelj, Brezje), ki pa so tehnično in prostorsko precej okrnjeni, nudijo pa domačnost in neposrednejši stik z publiko. Dodajmo še to, da nam s svojimi (garderobnimi) prostori ob večjih prireditvah priskočita na pomoč tudi Pihalni orkester Tržič in Ljudska univerza Tržič, v zadnjem letu tudi OŠ Tržič. Zadnji dve lokaciji sta od osrednjega kulturnega hrama (nekoč Dom na skali, Cankarjev dom, kino Tržič) oddaljeni približno 100 m, kar v primeru slabega vremena predstavlja precejšnjo oviro. V zadnjem letu pa opažamo tudi to, da se OŠ otepajo nudenja gostoljubja nekaterim našim in društvenim prireditvam oziroma za njihovo izvedbo postavljajo svoje pogoje, merila in kriterije (omejen čas gostovanja, vstopnina ...). Med njimi so žal tudi taka, ki so že pred časom pridobile naziv kulturna šola.

Sklad skupaj z lokalno Zvezo kulturnih organizacij vsako leto izvedene delovno srečanje s predstavniki vseh kulturnih društev v občini, na katerem jih seznanimo s programom ter vsemi novostmi in organizacijskimi spremembami, ki se obetajo v naslednji kulturni sezoni. Na srečanju društva dobijo tiskan program območne izpostave za naslednje leto ter regijski in državni

program (brošuro). Z navedenim programom izpostava seznanja tudi vse ostale kulturne inštitucije v občini, šole, vrtce, zavode ...

Izvedba rednega programa

Območni program izpostave je bil uresničen. Izjema je bilo območno plesno srečanje, ki smo ga ponovno zaradi skromnih prijav izvedli skupaj z izpostavo Kranj. Območne pregledne prireditve smo izvedli skladno z razpisi, ki so jih vsa kulturna društva s svojimi sekcijami ter osnovne šole v občini dobila že na začetku nove kulturne sezone. Večina prijavljenih skupin oziroma društev upošteva razpisne pogoje in roke. Nekaj težav pa so imela tudi pri e-prijavnih (ples, gledališče). Prireditve, nekatere tudi s pomočjo kulturnih društev, so bile kakovostno izpeljane tako po organizacijski kot izvedbeni plati, k čemur so svoj delež prispevali tudi scenski oblikovalci, tonski in svetlobni mojstri, besedni oblikovalci prireditev ter strokovni spremljevalci. Obisk občinstva na območnih prireditvah je bil zadovoljiv in v rahlem porastu glede na leto poprej.

Na območnem nivoju smo v letu 2018 izvedli:

- Območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin (februar),
- 37. Tržič poje 2018 – območno srečanje odraslih pevskih zborov (februar),
- Območno srečanje malih vokalnih skupin Tržiča (februar),
- Gledališki maraton Dolfeta Anderleta – območno srečanje odraslih gledaliških skupin Tržiča (januar–april),
- Območno srečanje plesnih skupin Tržiča (skupaj z OI JSKD Kranj),
- Polka je ukazana 2017 – območno srečanje otroških folklornih skupin Tržiča in Jesenic (marec),
- Polka je ukazana 2017 – območno srečanje odraslih folklornih skupin Tržiča in Jesenic (marec),
- Spomladanski koncert – območno srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov Tržiča (april),
- Območni pregled odrasle likovne ustvarjalnosti (maj),
- Teden ljubiteljske kulture/z ZKO Tržič (maj),
- Vikend (gledališkega) smeha/s KD Kruh Križe (avgust),
- Spominjarije na Poldeta Bibiča (literarni večer)/z ZKO Tržič in KS Brezje (september),
- 26. območno otroško likovno kolonijo Lom 2018/s KD Zali rovt in POŠ Lom (september),
- Območno razstavo otroške likovne ustvarjalnosti/s KD Zali rovt in POŠ Lom (september),
- Območno pregledno foto razstavo/s Foto klubom Tržič (december),
- Ta veseli dan kulture/z ZKO Tržič (december),
- FLIF, prvi festival amaterskega igranega filma in
- ponatis izdaje Tržiškega slovarja/z ZKO Tržič.

Presežki (udeležbe in/ali nagrade) v tržiški ljubiteljski kulturi v letu 2018 na regijskem nivoju:

- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin Jesenice – Kekčevo srečanje,
- Regijska revija otroških plesnih skupin Kranj – Namig (plesni skupini Lilibu OŠ Bistrica),
- Regijsko srečanje otroških folklornih skupin Tržič,
- Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Domžale,
- Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih PZ Škofja Loka (otroški PZ POŠ Lom),
- Regijsko srečanje literatov – V zavetju besede Jesenice (Romana Turk, Breda Miščević),
- Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (Komenda; FS Karavanke, KD Jerbas),
- Mala Groharjeva kolonija Škofja Loka (učenci in mentorji vseh treh tržiških OŠ) in
- 40. regijska fotografska razstava – Ujeti pogledi Kranj.

Dosežki na državnem nivoju:

- udeležba MePZ Društva upokojencev Tržič na državnem srečanju zborov DU v Ljubljani,
- udeležba plesne skupine Lilibu OŠ Bistrica pri Tržiču na Pika miga v Velenju,
- udeležba kitarskega ansambla SVARUN na srečanju inštrumentalnih skupin Slovenije v Dravogradu,
- zlato priznanje otroški FS Karavanke za Štufə iz ta uscane gase v Majšperku,
- Godci ljudskih viž KD Jerbas Tržič in
- zmaga otroške vokalne skupine Katarinice, KD Zali rovt, na Festivali Veseli veter (1.mesto).

Medijsko smo bili pokriti tako v občinskih občilih (Radio Gorenc, Tržičan, Tržiški Glas) kot tudi regijskih in državnih (Delo, Slovenske novice, Gorenjski glas, Radio Kranj, Radio Sora, Radio Jesenice, Radio Ognjišče, RTV Slovenija ...).

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je skupaj z lokalno Zvezo kulturnih organizacij Tržič sodelovala pri pripravi in uresničitvi ponatisa in razširjene izdaje Tržiškega slovarja (december), pri pripravi in izdaji monografije Tržič na razglednicah (Prisrčen pozdrav iz Tržiča), skupaj s KS Brezje pri Tržiču pripravila sedme SPOMINJARIJE na igralca in »domačina« Poldeta Bibiča, katere gost je bil igralec Ivo Ban, ter pri izvedbi prireditve Ta veseli dan kulture. Kot dodatni program izpostave lahko štejemo tudi soorganizacijo priprav in aktivnosti v zvezi z izvedbo 5. Tedna ljubiteljske kulture.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Izpostava (koordinator, predsednica sveta in član OI JSKD Tržič) je aktivno sodelovala pri pripravi in izvedbi občinskega Javnega razpisa za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti za leto 2018 in skupaj z občinsko Zvezo kulturnih organizacij Tržič izvajala nadzor nad izvedenim programom. Javni razpis že nekaj let določa, da se morajo skupine, ki kandidirajo na razpis za pridobitev sredstev za sofinanciranje svojih programov, obvezno udeleževati območnih preglednih prireditev, saj je to edino merilo pri določanju njihovega kakovostnega nivoja.

Občina je v letu 2018 za Javni razpis za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih programov namenila 73.000 EUR. Od tega je 23.500 EUR bilo namenjenih pokrivanju obratovalnih stroškov prostorov, v katerih društva oziroma skupine delujejo. Zaradi izločitve sofinanciranja izobraževanja iz razpisa so društva v povprečju dobila več sredstev za redno dejavnost oziroma izvedbo prijavljenih projektov (največ dva na skupino). Na razpis se je poleg Zveze kulturnih organizacij Tržič prijavilo 17 kulturnih društev. Za uresničitev svojih programov pa so se društva za dodatna sredstva lahko neposredno obračala tudi na Občino Tržič in župana.

Izobraževanje

Naša društva so se v preteklem letu s svojimi člani udeležila kar nekaj regijskih in državnih izobraževalnih programov (folklor, glasba, likovna dejavnost, literatura ...), ob tem pa glede na potrebe organizirala tudi svoja izobraževanja (fotografska dejavnost, folklor, sodobni in orientalski ples ...). Nenehna skrb za izobraževanje kadra se odraža in obrestuje pri kakovostnejšem delu v društvih in doseganju višjih kakovostnih nivojev (regijski, državni, mednarodni).

V letu 2018 smo sodelovali tudi pri dveh regijskih izobraževalnih programih:

- Društva in davčna blagajna (skupaj z OI JSKD Jesenice) v decembru 2018,
- SAZAS – IPF: KAJ JE TO? (skupaj z ZKD Jesenice) v decembru 2018.

Financiranje

Financiranje delovanja tržiške izpostave JSKD (programski del) poteka iz treh virov: državnega vira (centrala JSKD), njegov delež se iz leta v leto zmanjšuje, sredstev lokalne skupnosti (Občina Tržič) in iz lastnih prihodkov (vstopnine), ki se enako zmanjšujejo. Financiranje občine poteka redno v obliki rednih mesečnih 1/12. Občinsko financiranje je zadovoljivo in se giblje v mejah lanske oziroma predlanske višine. V letu 2018 smo zaradi manjših prihodkov ob rebalansu občinskega proračuna iztržili dodatna sredstva za pokritje rednega programa sklada (prehrana na prireditvah). Ob javnem razpisu dodatna sredstva za dejavnost iz proračuna dobivata še ZKO Tržič in Pihalni orkester Tržič (za pogodbeno izvedene programe).

Novi projekti

Prvi dvodnevni Festival ljubiteljskega igranega filma (FLIF) – Kovor (Tržič): na festival so se prijavili ljubiteljski filmski ustvarjalci iz vse Slovenije, predvsem Ljubljane. Filmi so bili kratki, najdaljši je trajal pol ure, eni so bili predvajani prvič, medtem ko so nekateri že videli kakšen drug festival. Glede na to, da je festival potekal prvič, je bil kar dobro obiskan. Filmi so se sicer v nedeljo ponovili, a so bile projekcije v soboto namenjene zunanjim obiskovalcem in ljubiteljem filmske umetnosti, nedelja pa bolj sodelujočim. Obakrat pa je filme pospremil Koncert, kratki film režiserja Ireneja Vida Bošnjaka, tokrat člana strokovne komisije, ki je filme ocenjevala. Koncert nosi letnico 2012, ko se je ustvarjalec z režijo in filmom ukvarjal še ljubiteljsko. Film je v soboto napovedal projekcije, v nedeljo pa zaključek in podelitev nagrad. Teh je bilo osem za osem kategorij. Strokovno komisijo pa sta sestavljala še direktor fotografije Aljoša Korenčan in igralka Maja Martina Merljak. Podelitve se člani komisije sicer niso udeležili, zato pa so prek video sporočil razglasili zmagovalce; njihove obrazložitve pa smo slišali iz ust povezovalke programa. Prisotne je nagovoril tudi župan tržiške občine Borut Sajovic.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Glede na interni popis dejavnosti, ki ga vsako leto izvajata OI JSKD in Zveza kulturnih organizacij Tržič, na območju občine Tržič aktivno delujejo:

- VOKALNE SKUPINE (10 otroških zborov, 1 ženski, 1 moški PZ, 5 mešanih zborov in 4 malih PZ);
- INŠTRUMENTALNE SKUPINE (1 pihalni orkester in 3 glasbene skupine);
- GLEDALIŠKA DEJAVNOST (5 odraslih skupin in 10 otroških, predvsem šolskih skupin);

- PLESNA DEJAVNOST (3 orientalske plesne skupine različnih starosti znotraj enega društva, 1 otroška in 1 odrasla skupina sodobnega plesa, 1 skupina country plesa);
- FOLKLORNA DEJAVNOST (3 folklorne skupine, 4 godčevske skupine in 4 skupine ljudskih pevcev);
- LIKOVNA DEJAVNOST (2 likovni društvi, 1 neformalna skupina in nekaj nepovezanih samostojnih ustvarjalcev);
- LITERARNA DEJAVNOST (3 sekcije in nekaj nepovezanih posameznikov);
- FOTOGRAFSKA DEJAVNOST (1 fotografsko društvo, 4 foto sekcije in nekaj nepovezanih posameznikov);
- MULTIMEDIJSKA DEJAVNOST (3 skupine).

V vsaki od naštetih zvrsti dejavnosti so posamezniki in skupine, ki sodijo na regijski ali celo na državni nivo. Društva oziroma skupine delujejo v ustreznih vadbenih prostorih (občina prek javnega razpisa društvom zagotavlja celotno pokritje obratovalnih stroškov) in lahko svojo dejavnost javnosti prikažejo v številnih bolj ali manj sprejemljivih in opremljenih odriških/dvoranskih prostorih.

Društvom in posameznikom izpostava nudi nenehno strokovno pomoč pri njihovi dejavnosti oziroma izvedbi programov in projektov.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z osnovnimi šolami je zadovoljivo. Osnovne šole s svojimi skupinami redno sodelujejo na območnih preglednih prireditvah (pevske, gledališke, plesne ...) in ponekod dosegajo regijski nivo (pevske zbori, plesne skupine) ali celo državnega (gledališka dejavnost, ples). Šolam občasno ponujamo različne kulturne programe (predvsem gledališke), ki jih z veseljem sprejemajo oziroma v njih sodelujejo. Vrtci zadnja leta na območnih prireditvah ne sodelujejo. Srednje šole pa Tržič žal nima. Na vseh treh osnovnih šolah s podružnicami je bilo v kulturno dejavnost (pevska, plesna in gledališka dejavnost) vključenih približno 300 otrok. Skupaj so po naši oceni pripravili približno 30 različnih kulturnih prireditev.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu, ki je za nami, je jubileje delovanja praznovalo kar nekaj tržiških kulturnih društev oziroma skupin. Sem prištevamo 10-letnici delovanja MoPZ Gorščaki in KUD Leyli ter 70-letnico delovanja Društva upokoencev Tržič, znotraj katerega delujejo moški in ženski pevski zbor, plesna skupina ter foto in literarna sekcija.

MoPZ Gorščaki je poleg Kurnikove nagrade (za področje ljubiteljskega delovanja) prejel tudi občinsko priznanje. Z enakima priznanjema je bila nagrajena tudi Francka Globočnik za večletno aktivno delo v Društvu tržiških likovnikov, ki je s svojo požrtvovalnostjo na zemljevid tržiške amaterske kulture ponovno postavila domače likovnike. S priznanjem je bila nagrajena tudi Urška Frelj Meglič za dolgoletno vodenje otroške zborovske dejavnosti na Podružnični osnovni šoli Podljubelj. Za izredne uspehe svojih treh sekcij je bila s srebrnim Kurnikovim priznanjem nagrajena tudi Folklorna skupina Karavanke. ZKO Tržič pa je za državno Maroltovo priznanje predlagala folkloristko Sašo Meglič.

Za dolgoletno delo (10, 20, 30 ali več let) v tržiškem kulturnem ljubiteljstvu pa so Kurnikove značke in Tržiškega zmajčka prejeli nekateri domači plesalci, pevci in folklorniki.

Na 40. regijski fotografski razstavi v Kranju so trije člani Foto kluba prejeli priznanja JSKD.

Jubilejne Linhartove značke za več kot 40-letno delo na gledališkem področju so v letu 2018 prejeli Boris Kuburič, Janez Kikel in Milan Brkljač.

Zlata Kurnikova plaketa za življenjsko delo je šla v roke Vena Dolenca, ljubiteljskega slikarja, pesnika in glasbenika.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	BORIS KUBURIČ: TRŽIŠKA DOLINA SE SMEJE – 10. GLEDALIŠKI MARATON DOLFETA ANDRELETA – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, 1. DAN	TRŽIČ	5. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	SEMINAR OBLIKOVANJE SVETLOBE	LJUBLJANA	20. 1. 2018	21. 1. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV: 37. TRŽIČ POJE 2018	TRŽIČ	2. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
4	OBMOČNO SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN TRŽIČA, 37. TRŽIČ POJE 2018	TRŽIČ	2. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
5	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN TRŽIČA, 1. DEL	TRŽIČ	6. 2. 2018	26. 1. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN TRŽIČA, 2. DEL	TRŽIČ	7. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	JANEZ JALEN: LESENA PEČ: 10. GLEDALIŠKI MARATON DOLFETA ANDRELETA – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, 2. DAN	KRIŽE	8. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN: HOPLA 2018	KRANJ	10. 2. 2018		PLES
9	FRED HIRST: ZADREGA NAD ZADREGO – 10. GLEDALIŠKI	TRŽIČ	23. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

	MARATON DOLFETA ANDRELETA – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, 3. DAN				
10	REGIJSKI FOLKOLKORNI SEMINAR: METODIČNO UČENJE VALČKA IN POLKE	TRŽIČ	3. 3. 2018		FOLKLORA
11	REGIJSKI FOLKOLKORNI SEMINAR: METODIČNO UČENJE VALČKA IN POLKE	TRŽIČ	3. 3. 2018		FOLKLORA
12	ŠENTANSKI VARIETE: 10. GLEDALIŠKI MARATON DOLFETA ANDRELETA – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, 4. DAN	PODLJUBELJ	3. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN TRŽIČA: POLKA JE UKAZANA 2018	TRŽIČ	25. 3. 2018		FOLKLORA
14	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN TRŽIČA: POLKA JE UKAZANA 2018	TRŽIČ	25. 3. 2018		FOLKLORA
15	BILI SO IGRALCI – ZAKLJUČEK 10. GLEDALIŠKEGA MARATONA DOLFETA ANDRELETA	TRŽIČ	27. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	PASIJONSKA IGRA: 10. GLEDALIŠKI MARATON DOLFETA ANDRELETA – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, 5. DAN	KRIŽE	29. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV TRŽIČA: SPOMLADANSKI KONCERT 2018	TRŽIČ	12. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
18	JEAN ANOULIH: DAMSKI ORKESTER: 10. GLEDALIŠKI MARATON DOLFETA ANDRELETA – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, 6. DAN	TRŽIČ	14. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	FINESA PLESA 2018	KAMNIK	17. 4. 2018		PLES
20	REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN NAMIG 2018	KRANJ	5. 5. 2018		PLES
21	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	TRŽIČ	5. 5. 2018		FOLKLORA
22	5. TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE – 1. DAN: KD KRUH: JANEZ JALEN: LESENA PEČ (KOMEDIJA)	KRIŽE	11. 5. 2018	19. 5. 2018	DRUGO
23	5. TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE – 2. DAN: OTVORITEV 7. PREGLEDNE OBMOČNE LIKOVNE RAZSTAVE	TRŽIČ	12. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
24	7. OBMOČNI PREGLED ODRASLE LIKOVNE USTVARJALNOSTI	TRŽIČ	15. 5. 2018	9. 6. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
25	5. TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE – 3. DAN: KONCERT LJUDSKIH PESMI	TRŽIČ	18. 5. 2018		FOLKLORA
26	5. TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE – 4. DAN: SPOMLADANSKI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA TRŽIČ – »BRITANSKA PUSTOLOVŠČINA«	TRŽIČ	19. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
27	V ZAVETJU BESEDE 2018	MOJSTRANA	31. 5. 2018		LITERATURA
28	RINGARAJA 2018 – DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE	MAJŠPERK	2. 6. 2018		FOLKLORA
29	11. FESTIVAL INŠTRUMENTALNIH SKUPIN SLOVENIJE	DRAVOGRAD	3. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
30	FLIF 2018	KOVOR	23. 6. 2018	24. 6. 2018	FILM IN VIDEO
31	13. VIKEND SMEHA – 1. DAN	KRIŽE	23. 8. 2018	26. 8. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
32	13. VIKEND SMEHA – 2. DAN	KRIŽE	24. 8. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	13. VIKEND SMEHA – 3. DAN	KRIŽE	25. 8. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	13. VIKEND SMEHA – 4. DAN	KRIŽE	26. 8. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	7. SPOMINJARIJE NA POLDETA BIBIČA (LITERERNI VEČER)	BREZJE	1. 9. 2018		LITERATURA
36	KINOTEKA – DVD IZBOR IZ DOMAČE FILMSKE KLASIKE (SPOMINJARIJE)	BREZJE	1. 9. 2018		FILM IN VIDEO
37	DELAVNICA MAKRO FOTOGRAFIJE	TRŽIČ	21. 9. 2018	22. 9. 2018	DRUGO
38	26. OBMOČNA OTROŠKA LIKOVNA KOLONIJA: LOM 2018	LOM	22. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
39	MALA GROHARJEVA KOLONIJA 2018	ŠKOFJA LOKA	28. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
40	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ 1. DEL (TRŽIČ, JESENICE, RADOVLJICA)	TRŽIČ	3. 10. 2018		FOLKLORA
41	REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA GODBE	BOHINJ	7. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
42	FESTIVAL GORENJSKIH PIHALNIH ORKESTROV	BOHINJ	7. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
43	TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA – ARHITEKTURA	JESENICE	8. 10. 2018		FILM IN VIDEO
44	GLEDALIŠKI MARATON DOLFETA ANDRELETA – OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	TRŽIČ	23. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

45	GLEDALIŠKI MARATON DOLFETA ANDERLETA – OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KOVOR	25. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
46	REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV	KRANJ	3. 12. 2018		DRUGO
47	TA VESELI DAN KULTURE – KURNIKOVA PRIZNANJA	TRŽIČ	3. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
48	TA VESELI DAN KULTURE – ŠEST OSEB IŠČE WILLIAMA	TRŽIČ	3. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
49	OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA 2018	TRŽIČ	6. 12. 2018		FILM IN VIDEO
50	OKROGLA MIZA: TRŽIŠKI SLOVAR	TRŽIČ	11. 12. 2018		LITERATURA
51	SEMINMAR: VODENJE IN ORGANIZACIJA DRUŠTVA	JESENICE	13. 12. 2018		DRUGO
52	VESELI DECEMBER	TRŽIČ	14. 12. 2018	16. 12. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST

8.56 Območna izpostava Velenje

Nina Mavec Krenker, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Velenje izvaja nacionalni kulturni program, spremlja in razvija ljubiteljsko kulturo v treh občinah Šaleške doline:

- Mestni občini Velenje,
- Šmartnem ob Paki in
- Šoštanju.

Vse tri občine merijo skupaj 196,7 km² in imajo 44.845 prebivalcev.

Po zadnjih podatkih Ministrstva za notranje zadeve je v Šaleški dolini registriranih 93 kulturnih društev. V Zvezo kulturnih društev Šaleške doline je včlanjenih 47 društev, ki pokrivajo vsa področja kulturne dejavnosti (glasba, gledališče, folklor, ples, likovna dejavnost, literatura in film) in se prijavljajo na prireditve in izobraževanja, ki jih pripravlja Območna izpostava JSKD Velenje. Znotraj društev deluje še približno 31 različnih sekcij. Območna izpostava Velenje redno spremlja in spodbuja dejavnost aktivnih kulturnih društev.

Program dela izpostave obsega že uveljavljene vsakoletne pregledne revije, nastope in izobraževanja ter prireditve, ki so vezane predvsem na lokalno območje. V sodelovanju z drugimi institucijami podpira širok spekter različnih oblik kulturnega udejstvovanja, od ohranjanja tradicij do najsodobnejših oblik umetniškega izraza.

Ocena stanja

Območna izpostava Velenje je sledila načrtu in v letu 2018 skladno z letnim programom dela sklada in lokalne skupnosti ter potrebami kulturnih društev izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. V začetku leta smo skupaj z ZKD Šaleške doline sklicali letno skupščino ZKD in sejo sveta območne izpostave, na kateri smo predsednike oziroma predstavnike društev seznanili z razpisi MO Velenje za področje kulture, projektnim razpisom JSKD in načrtom dela območne izpostave.

Sodelovanje z društvi in lokalno skupnostjo je zelo dobro. Kar nekaj prireditev in izobraževanj izvedemo v sodelovanju z društvi ali drugimi javnimi zavodi v občinah. Društvom in posameznikom pomagamo pri prijavih na razpise in organizaciji prireditev.

V letu 2018 je Območna izpostava JSKD Velenje izvedla 43 prireditev in izobraževanj. Od tega je bilo 16 lokalnih, 16 območnih, 7 regijskih in 5 državnih programov. Društva iz Šaleške doline so se uvrstila ali sodelovala na 18 regijskih in 10 državnih revijah oziroma srečanjih in izobraževanjih, kar kaže na zelo visoko kakovost naših društev. Nekatera društva oziroma skupine so se udeležile tudi mednarodnih prireditev ali tekmovanj. Nekatero območne prireditve in izobraževanja že nekaj let izvajamo v sodelovanju z drugimi območnimi izpostavami v celjski regiji, saj se v nasprotnem naše skupine zaradi malega števila prijavljenih ne biogle predstaviti na območnem nivoju.

Za dolgoletno udejstvovanje na področju ljubiteljske kulture smo sedmim društvom podelili tudi področne značke.

Kot vedno so bile tudi v tem letu prireditve, revije in srečanja medijsko dobro pokrite v lokalnih medijih (Naš čas, Šoštanski list, Radio Velenje, VTV Studio – Vaša televizija). Vsako leto na začetku leta v tedniku Naš čas pripravijo daljši prispevek o delu izpostave, prav tako v časopisu vsako prireditev napovejo in pozneje o njej poročajo. Objave o dogodkih so tudi na Radiu Velenje in napovedniku kulturnih prireditev na VTV Televiziji. Pred večjimi prireditvami vodja izpostave ali strokovna

svetovalka gostuje v oddaji Dobro jutro, ki jo pripravlja VTV. MO Velenje skupaj s Festivalom Velenje pripravlja mesečni pregled kulturnih prireditev – tiskovino, ki jo prejme vsako gospodinjstvo, na voljo je obiskovalcem gostinskih lokalov, koledar pa je objavljen tudi na spletu. Naš čas, d. o. o., v sodelovanju z MO Velenje in občinama Šoštanj ter Šmartno ob Paki izda letni Almanah za preteklo leto, kjer je med drugim predstavljeno delovanje vseh kulturnih društev, ZKD Šaleške doline in JSKD Območne izpostave Velenje. Odmevi na regijske prireditve pa tudi nekaj pomembnejših območnih so objavljeni v Novem tedniku in na Radiu Celje. Manj pa je odzivov večjih medijskih hiš na dogodke na državni ravni, saj v dolini že nekaj časa nimamo dopisnika nacionalnega medija ali kakšnega večjega medijskega podjetja.

Večino prireditev izvedemo v kulturnih domovih v vseh treh občinah, ki so lepo in primerno opremljeni. Prav tako poiščemo primerne prostore za izobraževanja. V vseh treh občinah je za kulturno infrastrukturo dobro poskrbljeno.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Območna izpostava Velenje je v letu 2018 izvedla 17 lokalnih programov, 15 območnih prireditev in izobraževanj, 6 regijskih srečanj in izobraževanj, 5 državnih srečanj, izobraževanj oziroma festivalov in 1 državno izobraževanje, ki pa ga je pripravila centralna služba JSKD – strokovna svetovalka za likovno dejavnost, OI Velenje pa je pomagala pri izvedbi delavnice in odprtju razstave.

Skupaj smo gostili 4.902 udeležencev iz 209 društev oziroma skupin, naše prireditve pa si je ogledalo 6.196 gledalcev.

Območne revije oziroma srečanja smo izvedli na vseh področjih uprizoritvene umetnosti (vokalna glasba, gledališče, ples, folklor).

Leto 2018 se je že tradicionalno začelo s sklicem letne skupščine ZKD in seje sveta območne izpostave, ki jo OI Velenje pripravlja skupaj z ZKD Šaleške doline.

V okviru vsakoletnega programa, ki ga pripravljamo na JSKD Območni izpostavi Velenje, je v letu 2018 oder ugledalo 16 območnih srečanj oziroma revij.

Linhartovo srečanje – območno srečanje odraslih gledaliških skupin – Tramvaj Poželenje v izvedbi KD Gledališče Velenje, Podganca bi se rada omožila – KD Škale in V vasi mojega dekleta – Mešani pevski zbor Skorno; na območnem srečanju otroških gledaliških skupin Oder mladih smo gostili Nagajive črke v izvedbi CVIU Velenje; Pozdrav pomladi 2018 – območna revija otroških in mladinskih PZ je gostila 24 otroških in mladinskih pevskih zborov; na območni reviji odraslih je zapelo 13 pevskih zborov. Na območnem srečanju pevskih zborov vrtcev Šaleške doline Prišla je pomlad je 10 zborčkov dokončno odgnalo zimo, s petjem pa jo je pozdravilo 6 malih vokalnih skupin na območnem srečanju z naslovom Ne čakaj na maj. Ljudske plesne na območnem srečanju odraslih folklornih skupin Le okol ... so prikazale 4 skupine, na Velenjskem plesnem odru so umetniško plesno ustvarjanje predstavile 4 plesne šole s 13 miniaturnimi.

Tudi regijsko dogajanje je bilo v letu 2018 pestro. Območna izpostava Velenje je v sodelovanju s KD Gledališče Velenje pripravila gledališko delavnico Telo kot osnovno igralsko sredstvo, ki jo je vodil Dejan Spasić, literarno– likovno delavnico Lepljenka sta vodila Peter Škerl in Samo Dražumerič, udeležili pa so se je dijaki 3. letnika Gimnazije Velenje; delavnica je potekala v sodelovanju z Območno izpostavo Novo mesto, ki je nosilec projekta že sedmo leto. Dijaki so ustvarjali lepljenke, torej pesmi, ki ji ne pišemo, ampak lepimo iz koščkov izrezanih besed. Njihove lepljenke so bile razstavljene na osrednji razstavi v Novem mestu in kasneje še v Odprti galeriji v Ljubljani. V sodelovanju s KUD Dudovo drevo, ZKD Šaleške doline in MO Velenje je potekala delavnica Spoznajmo kamišibaj. JSKD Območna izpostava Velenje je v letu 2018 gostila tri regijska srečanja/revije. Na odru Doma kulture Velenje je na regijski reviji plesnih skupin celjske regije V plesnem vrtincu 2018 plesalo 314 mladih plesalk in plesalcev iz 11 plesnih šol, društev skupin in osnovnih šol iz Braslovč, Celja, Laškega, Radeč, Slovenj Gradca, Štor, Vuzenice in Velenja. Na regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Le plesat me pelji se je uvrstilo 9 skupin, ki so zaplesale na odru Kulturnega doma Šoštanj, Hajd u kolo pa je naslov srečanja folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etničnih skupnosti in manjšin. Skupine iz Maribora, Pomurja in Velenja so prikazale plesne iz Bosne in Hercegovine, Srbije, Međimurja, slišala pa se je tudi pesem iz teh držav.

Ker je JSKD Območna izpostava Velenje prepoznana kot dober organizator, so nam zaupane številne državne prireditve in izobraževanja. Takšnih je bilo v letu 2018 kar šest. Že tradicionalno so se v Šmartnem ob Paki, pod okriljem kozolca pri Hiši mladih, zbrali kiparji, ki ustvarjajo z lesom. 15. Kiparsko delavnico LES, ki jo območna izpostava Velenje pripravlja v sodelovanju z Mladinskim centrom Šmartno ob Paki, je tudi tokrat vodila Dragica Čadež Lapajne. Razstava del, nastalih na delavnici Oblike lesa, je bila v Galeriji Šoštanj. Galerija Velenje, Festival Velenje, je gostila VI. Državno tematsko razstavo JSKD Velika črta, Območna izpostava Velenje pa je ob tej priložnosti pripravila javno vodenje – po razstavi je obiskovalce vodil Janez Zalaznik, ki je tudi izbral dela za razstavo. Že nekaj let zapored se v Šmartno ob Paki na Likovno delavnico vračajo tudi slikarji, ki pod vodstvom Dušana Fišerja raziskujejo in preizkušajo sodobne likovne prakse. Likovno delavnico je ob pomoči OI

Velenje pripravila strokovna svetovalka za likovno dejavnost na JSKD Andreja Koblar. 40. državno srečanje manjšinskih pesnikov in pisateljev ter literatov Sosed tvojega brega je minilo med branjem del vseh prijavljenih ustvarjalcev, obiskom delavnice s strokovno spremljevalko mag. Ano Porento Besede z vseh strani sveta in se zaključilo z osrednjo literarno prireditvijo Iz ljubezni do besede, na kateri so se predstavili pesnica Anja Golob in finalisti Miomir Šegina, Ivan Hozjan, Marie Helene Esteoule – Exel, Željko Perović, Jure Drljepan in Enes Mahmić. Na osrednji prireditvi je direktor JSKD mag. Marko Repnik za vidne dosežke na področju literarne dejavnosti Josipu Bačiću Savskemu, Mili Vlašić in Vladimirju Vekiću podelil srebrna jubilejna priznanja sklada. Državne prireditve, ki jih pripravlja JSKD Območna izpostava Velenje, je zaključil 15. mini festival otroških plesnih skupin Pika miga 2018, na katerem je 230 plesalk in plesalcev v starosti od 5 do 13 let zaplesalo v 31 koreografijah, ki jih je izbral strokovni spremljevalec Igor Sviderski. Prireditve Pika miga, ki vsako leto poteka v Pikinem mestu Velenje ob pomoči Pikinega festivala, predstavlja prerez dela najmlajših plesnih ustvarjalcev, ki ob pomoči mentorjev poskušajo vsakdanje življenjske dogodke, izkušnje, sanje in čustva predstaviti skozi ples.

5. Teden ljubiteljske kulture, ki ga JSKD pripravlja v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, je potekal med 11. in 20. majem 2018. Območna izpostava Velenje in številna društva so v tem tednu pripravila številne prireditve, osrednji dogodek pa je bila Slavnostna podelitev priznanj sveta območne izpostave in jubilejnih priznanj območne izpostave sklada, ki je bila 11. maja 2018.

Ker je bil letošnji Teden ljubiteljske kulture v znamenju folklorne dejavnosti, smo območne izpostave celjske regije osrednjo regijsko otvoritev Tedna ljubiteljske kulture pripravile v Žalcu, kjer smo na ogled postavili razstavo folklornih kostumov, teden pa se je zaključil z regijskim srečanjem odraslih folklornih skupin celjske in koroške regije Le plesat me pelji ..., kjer je na odru Kulturnega doma Šoštanj nastopilo 9 odraslih folklornih skupin.

Ker na nekaterih področjih kulturnega udejstvovanja ni dovolj skupin, se nekatere območne revije povezujejo znotraj regije. Takšno je stanje na področju odraslih in otroških folklornih skupin pa tudi na področju otroških gledališč in lutk.

Vedno več težav se pojavlja tudi pri pevcih ljudskih pesmi in godcih ljudskih viž, saj jih na terenu skorajda ni ali pa se pojavljajo posamezniki, za katere OI ne vedo.

Izvedba dodatnega programa

Območna izpostava JSKD Velenje je eden od organizatorjev kulturnih prireditev v Šaleški dolini in organizator izobraževalnih programov na področju umetniškega ustvarjanja. Zelo dobro sodelujemo in se pri izvajanju programa povezujemo tako z drugimi javnimi zavodi, ki delujejo na področju kulture in izobraževanja, kot tudi z društvi. Tako je v letu 2018 nastalo kar nekaj koprodukcijskih projektov: predstavitev zbornika 27. Hotenja in Hotenja v plesu – literarno–plesni večer v sodelovanju s Šaleškim literarnim društvom Hotenja in Festivalom Velenje, v sodelovanju z Mestno knjižnico Velenje, Šaleškim literarnim društvom Hotenja in ZKD Šaleške doline smo predstavili knjigo Metamorfoze Vida Sagadina Žigona in izvedli literarno delavnico z dr. Zoranom Pevcem Kako nastane pesem. Spoznajmo kamišibaj – izobraževanje je v sodelovanju z OI Velenje pripravil KUD Dudovo drevo, Poletje na travniku – S čopičem ustvarjamo spomine in Plešemo je dogodek, ki ga pripravlja Festival Velenje, OI Velenje pa vsako leto sodeluje pri pripravi delavnic, Mati, kave bi! je projekt, ki je nastal v sodelovanju s festivalom Kunigunda, pomagali smo pri izvedbi Tabora mladih godbenikov, ki ga pripravlja PO Zarja Šoštanj. Največji projekt (v katerega se JSKD OI Velenje vključuje kot soorganizator) je Pikin festival, katerega nosilca sta MO Velenje in Festival Velenje. Sodelovali smo pri organizaciji likovne kolonije Moje mesto, ki ga ob občinskem prazniku MO Velenje pripravlja Društvo šaleških likovnikov. V sodelovanju z Društvom šaleških likovnikov je OI Velenje v vlogi koproducenta sodelovala še pri otvoritvah razstav, kot so Uporaba elementov kiča v slikarstvu, Zlata paleta 2018 – klasično slikarstvo, likovna razstava Iskanja Jane Zagoričnik Žičkar in Odkrivanja Petre Toplak.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Na OI Velenje smo sodelovali pri oblikovanju Javnega razpisa za financiranje programov kulturnih društev in financiranje projektov na področju kulture v MO Velenje, prav tako vsako leto za razpisno področje financiranje programov kulturnih društev na OI Velenje podamo kakovostne ocene društev, ki izhajajo iz udeležbe društev na naših prireditvah, srečanjih, revijah in kjer pridobijo ustrezno kakovostno oceno strokovnega spremljevalca.

Občina Šmartno ob Paki objavlja Razpis za sofinanciranje dejavnosti in programov društev in organizacij v Občini Šmartno ob Paki, prav tako Javni razpis za sofinanciranje programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti izvedejo v Občini Šoštanj. Merila ocenjevanja in razporeditev sredstev izvedeta obe občini brez pomoči JSKD OI Velenje.

Izobraževanja

V letu 2018 je OI Velenje skupaj s centralno službo sklada pripravila državno kiparsko delavnico LES ter likovno delavnico Šmartno ob Paki, ki jo že tradicionalno pripravlja v sodelovanju z Mladinskim centrom Šmartno ob Paki. Na gledališki delavnici

pod vodstvom Dejana Spasića je znanje nabiralo 6 udeležencev iz širše celjske regije, delavnice Spoznajmo kamišibaj, ki sta jo vodila Jelena Sitar in Igor Cvetko, pa se je udeležilo 13 oseb. Mladi godbeniki in godbenice so se izobraževali na 6. taboru mladih godbenic in godbenikov 2018 v Šoštanju. V letu 2018 se je OI Velenje pridružila projektu Lepljenka – literarna delavnica, ki jo koordinira OI Novo mesto. Literarne delavnice z dr. Zoranom Pevcem Kako nastane pesem se je udeležilo 8 literatov. Likovna delavnica S čopičem ustvarjamo spomine in plesna delavnica v okviru Poletja na travniku sta bili namenjeni najmlajšim in obe odlično obiskani.

Člani različnih društev in skupin se udeležujejo tudi državnih seminarjev in izobraževanj, ki jih organizirajo druge območne izpostave. Tako so se likovniki udeležili Tečaja likovne kompozicije in Mala plastika, plesalci so znanje nabirali na Zimski plesni šoli v Mariboru in Poletni plesni šoli v Ljubljani, odrasli literarni ustvarjalci so se udeležili delavnice v okviru regijskega in državnega srečanja V zavetju besede 2018.

Odziv udeležencev na tovrstna izobraževanja je pozitiven in izobraževanja so dobro obiskana.

Financiranje

Delovanje OI Velenje je poleg sredstev JSKD financirano od vseh treh občin. MO Velenje financira tudi prostore, v katerih ima OI Velenje sedež, in del plače strokovne svetovalke JSKD OI Velenje. Večina programov je sofinanciranih tudi na način brezplačnega najema prostorov oziroma znižanega plačila najema. OI Velenje skoraj tretjino finančnih sredstev pridobi sama z vstopninami in kotizacijami.

Vse tri občine dobro skrbijo za delovanja društev, zveze kulturnih društev in delovanje Območne izpostave Velenje. JSKD Območna izpostava Velenje pa se po najboljših močeh trudi, da s skromnimi sredstvi razpolaga racionalno.

OI Velenje ne upravlja s prostori. V uporabi imamo dve pisarni v Domu kulture Velenje, v eni od pisarn je tudi sedež Zveze kulturnih društev Šaleške doline. Prostori so v lasti MO Velenje, s celotno stavbo Doma kulture Velenje upravlja Festival Velenje.

Za izvedbo svojega programa uporabljamo infrastrukturo v lasti občin. V Velenju je to večinoma Dom kulture Velenje, kjer koristimo veliko in malo dvorano, za potrebe prireditev pa plačujemo stroške uporabe dvorane, ki zajemajo hostese, prodajo vstopnic in tehnično podporo. Za potrebe izobraževanj koristimo tudi druge prostore v MO Velenje. MO Velenje je za dogodke v javnem interesu oblikovala cenik najema dvoran, s katerimi upravlja Festival Velenje. Cenik velja tudi za najeme JSKD OI Velenje. Znesek, ki smo ga v letu 2018 odšteli za najeme dvoran za izvedbo programa JSKD OI Velenje, je 2.424,34 EUR (obračunano po ceniku). V Velenju je za naše območne prireditve vstopnina 4,00 EUR. S Festivalom Velenje imamo sklenjeno letno pogodbo o prodaji vstopnic za prireditve, ki jih JSKD OI Velenje pripravlja v njihovih prostorih. V Šoštanju gostujemo v Kulturnem domu Šoštanj, ki ga ima v upravljanju Zavod za kulturo Šoštanj. Prostore dobimo v uporabo brezplačno, v kolikor pa bi morali za najem plačevati, bi to v letu 2018 zneslo 357,00 EUR za pet izvedenih prireditev. Vendar za prireditve ne smemo zaračunavati vstopnine, tako je tudi v Šmartnem ob Paki, kjer naše prireditve gostujejo v kulturnem domu, delavnice oziroma izobraževanja pa izvajamo v sodelovanju z Mladinskim centrom Šmartno ob Paki, ki nam pomaga s prostori in tehnično pomočjo. Najemi prostorov za naše dejavnosti (kiparsko delavnico LES) v Šmartnem ob Paki bi za leto 2018 znašali 450,00 EUR.

Novi projekti

V letu 2018 smo v sodelovanju z Mladinskim centrom Velenje in Plesnim studiem N Velenje v okviru Festivala mladih kultur Kunigunda 2018 pripravili plesno predstavo Mati, kave bi oziroma Coffe connecting people. Gre za projekt, ki je nastal v okviru mednarodnega tabora prostovoljcev. V projektu je sodelovalo 6 mladih prostovoljcev iz Rusije, Poljske in Španije, ter 2 plesalki Plesnega studia N. Novost v letu 2018 je bila tudi pridružitve k projektu Lepljenka. Pri projektu je sodelovalo 14 dijakov Gimnazije Velenje.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delo kulturnih društev, ki delujejo na področju OI Velenje, je zelo dobro. Vse tri občine zagotavljajo dobre prostorske pogoje za njihovo delovanje, sredstva za program in projekte pa društva pridobivajo na občinskih razpisih in razpisih JSKD.

Razporeditev po področjih:

- vokalna glasba: 25 odraslih pevskih zasedb (7 mešanih PZ, 6 moških PZ, 3 ženski PZ, 9 malih vokalnih skupin), 8 mladinskih in 13 otroških pevskih zborov, 11 predšolskih PZ,
- inštrumentalna glasba: 3 pihalni orkestri,
- gledališka dejavnost: 5 gledaliških, 2 lutkovni skupini,
- folklorna dejavnost: 6 društev (od tega 4 društva manjšinskih etničnih skupnosti),
- film: 1 skupina,

- likovna dejavnost: 2 skupini,
- literarna dejavnost: 1 skupina in
- plesna dejavnost: 1 društvo, 3 plesne šole, 1 glasbena šola.

V manjših krajih in krajevnih skupnostih delujejo društva, ki imajo več sekcij. Društva in skupine imajo za svoje delovanje ustrezne prostore, za nastope pa najemajo prostore javnih kulturnih ustanov, kjer so običajno oproščeni najemnine oziroma se jim zaračunajo samo operativni stroški (tehnik, hostese ipd.).

Dosežki naših društev in posameznikov:

- Na festivalu plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA 2018, ki je bilo novembra v Ljubljani, sta Lucija Boruta in Polona Boruta prejeli Listino Mete Vidmar – posebno priznanje za področje plesne dejavnosti.
- Na 26. reviji Zagorje ob Savi 2018, državnem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov, sta nastopila dva otroška in dva mladinska pevska zbora. OPZ glasbene šole Fran Korun Koželski Velenje, zborovodkinja Manja Gošnik Vovk, je prejel zlato priznanje z odliko, OPZ OŠ Gorica Velenje, zborovodkinja Mihaela Verdnik, MPZ Karla Destovnika – Kajuha Šoštanj, zborovodkinja Metka Berk, in MPZ glasbene šole Fran Korun Koželski Velenje, zborovodkinja Tea Plazl, so prejeli zlato priznanje.
- Lana Jenko, 8. razred, OŠ Gorica Velenje, je za pesem Spoznanje prejela drugo nagrado na 8. mladi pesniški olimpijadi v kategoriji učencev od 7. do 9. razreda.
- Mladi plesalki Plesnega studia N Velenje sta se uvrstili na Državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS I in prejeli: Burja Podlesnik – srebrno priznanje in Anja Zaverla – bronasto priznanje.

Zlata priznanja za uvrstitev na državna srečanja oziroma revije/festivale so v letu 2018 prejeli:

- Milojka B. Komprij je na državnem srečanju odraslih literatov V zavetju besede 2018 prejela Zlato priznanje – finalistka literatov od 50 do 70 let.
- Člani Društva šaleških likovnikov Franc Lesjak, Damjana Trauner Zajc, Irena Guček, Oskar Sovinc so se s svojimi likovnimi deli uvrstili na VI. državno tematsko razstavo Velika črta.
- Plesni studio N Velenje je prejel dve zlati priznanji na 15. mini festivalu otroških plesnih skupin Pika miga 2018 in dve zlati priznanji na Festivalu plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA 2018.
- Plesni teater Velenje je prejel zlato priznanje na Festivalu plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA 2018.
- KD gledališče Velenje je za uvrstitev na regijsko srečanje odraslih gledališč prejelo srebrno priznanje, Matej Mraz je prejel posebno priznanje selektorja za stransko moško vlogo v Tramvaj poželenje.

Prav tako sta za uvrstitev na regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Le okol ... srebrno priznanje prejeli dve skupini Šaleškega folklornega društva Koleda.

Za uvrstitev sedmih koreografij na regijsko revijo plesnih skupin V plesnem vrtincu je Plesni studio N Velenje prejel sedem srebrnih priznanj.

MePZ Gorenje se je udeležil 8. regijskega tematskega koncerta Sozvočenja 2018 in za svoj nastop prejel priznanje za zanimivo sestavo in obrazložitev sporeda.

Tamburaška skupina KD Međimurje se je uvrstila na 38. državno srečanje tamburašev in mandolinistov Slovenije v Mokronogu in prejela bronasto priznanje.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z izobraževalnimi ustanovami v dolini je zelo dobro na vseh področjih. Res, da se šolske skupine večinoma udeležujejo revij na področju zborovske glasbe, nekaj pa je tudi folklornih in gledaliških skupin. Posamezniki se prijavljajo na Roževe dneve, Pesniško olimpijado in Festival Urška. Prav tako dobro sodelujemo z vrtci v vseh treh občinah.

Projektu Kulturna šola, ki ga JSKD pripravlja v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, se je prvič priključila OŠ Livada Velenje in prejela naziv kulturna šola. OŠ Gorica Velenje je v letu 2017 svoj naziv obnovila, prav tako pa imajo ta naziv vse ostale osnovne šole v Šaleški dolini.

V zadnjih letih smo uspeli izboljšati tudi sodelovanje s Šolskim centrom Velenje. Poleg tega, da redno sodelujejo na reviji otroških in mladinskih pevskih zborov, se v zadnjem času prijavljajo tudi z gledališkimi predstavami, sodelovali so v projektu

Lepljenka, trudijo se tudi na področju filmske dejavnosti, znotraj ŠCV pa deluje tudi nekaj glasbenih skupin (rok, pop in druge glasbene zvrsti).

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Na jubilejnih dogodkih posameznih društev ali skupin je vedno prisoten predstavnik OI Velenje, ki po potrebi podeli tudi jubilejna priznanja. V letu 2018 so Gallusove značke prejeli člani MePZ Šmartno ob Paki, MoPZ Franc Klančnik Šmartno ob Paki in člani tamburaške skupine KD Međimurje. Maroltove značke smo podelili skupini ljudskih pevk Gaberški cvet KUD Kulturnica Gaberke in članom folklorne skupine KD Međimurje. Plesalkam Plesnega studia N Velenje smo podelili značke Mete Vidmar, Linhartove značke pa so prejeli člani gledališke skupine KPD Šentilj.

5. Teden ljubiteljske kulture, ki ga JSKD pripravlja v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije, je potekal med 11. in 20. majem 2018. V tem tednu se je odvijal bogat kulturni program, ki so ga pripravila številna društva, Območna izpostava Velenje in Zveza kulturnih društev Šaleške doline. Osrednji dogodek TLK je bila Slavnostna podelitev priznanj sveta območne izpostave in jubilejnih priznanj območne izpostave sklada, ki je bila 17. maja 2018 v Domu kulture Velenje. Priznanje sveta območne izpostave Velenje za pomembne dosežke ustvarjalnega in poustvarjalnega dela na področju ljubiteljske kulture so prejeli Ivo Stropnik, Franc Štehar in Drago Tamše. Za dolgoletno delovanje posameznika, društva ali zveze, ki je vplivalo na razmah ljubiteljske kulturne dejavnosti na določenem območju, so jubilejna priznanja Območne izpostave Velenje prejeli Fanika Apat, Salih Biščić, Ravenski štrajharji in Rosvita Vugrinec.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	LINHARTOVO SREČANJE – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – TRAMVAJ POŽELENJE	VELENJE	5. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	PREMIERA GLEDALIŠKE PREDSTAVE ZA NACIONALNI INTERES	ŠENTILJ	6. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	4. SEJA SVETA OI	GABERKE	11. 1. 2018		DRUGO
4	UPORABA ELEMENTOV KIČA V SLIKARSTVU OTVORITEV SLIKARSKE RAZSTAVE	VELENJE	12. 1. 2018	11. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
5	27. HOTENJA – PREDSTAVITEV ZBORNIKA	VELENJE	26. 1. 2018		LITERATURA
6	OPUS 1 – PLESNA MINIATURA – REGIJSKO TEKMOVANJE	CELJE	26. 1. 2018		PLES
7	HOTENJA V PLESU – LITERARNO-PLESNI VEČER	VELENJE	8. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
8	INTERPRETACIJA KULTURNE DEDIŠČINE – OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA	VELENJE	15. 2. 2018	26. 4. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
9	OPUS 1 – PLESNA MINIATURA – DRŽAVNO TEKMOVANJE	LJUBLJANA	17. 2. 2018		PLES
10	LETNA SKUPŠČINA KD MEĐIMURJE VELENJE	VELENJE	19. 2. 2018		FOLKLORA
11	ZIMSKA PLESNA ŠOLA	MARIBOR	23. 2. 2018		PLES
12	METAMORFOZE – POGOVOR Z VIDOM SAGADINOM ŽIGONOM	VELENJE	28. 2. 2018		LITERATURA
13	TELO KOT OSNOVNO IGRALSKO SREDSTVO – GLEDALIŠKA DELAVNICA	VELENJE	3. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	LINHARTOVO SREČANJE – OBMOČNI OGLED – PODGANCA BI SE RADA OMOŽILA – KD ŠKALE	ŠKALE	6. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	ODER MLADIH – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	VELENJE	7. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	TEČAJ LIKOVNE KOMPOZICIJE	LJUBLJANA	10. 3. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
17	POZDRAV POMLADI 2018 – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PZ	VELENJE	13. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
18	Z IGRO IN PLESOM V POMLAD, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MOZIRJE	14. 3. 2018		FOLKLORA
19	LEPLJENKA – LITERARNA DELAVNICA	VELENJE	15. 3. 2018		LITERATURA
20	POZDRAV POMLADI 2018 – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PZ	VELENJE	15. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
21	26. REVIJA ZAGORJE OB SAVI – DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
22	VELENJSKI PLESNI ODER – OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	VELENJE	5. 4. 2018		PLES
23	POZDRAV POMLADI 2018 – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PZ	VELENJE	7. 4. 2018		VOKALNA GLASBA

24	PRIŠLA JE POMLAD – OBMOČNO SREČANJE PEVSKIH ZBOROV VRTCEV ŠALEŠKE DOLINE	VELENJE	12. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
25	38. FESTIVAL TAMBURAŠEV	MOKRONOG	14. 4. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	25. NAŠA PESEM, MARIBOR – TEKMOVANJE SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV	MARIBOR	21. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
27	LE OKOL ... – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠOŠTANJ	22. 4. 2018		FOLKLORA
28	ZLATA PALETA 2018 – KLASIČNO SLIKARSTVO	VELENJE	25. 4. 2018	21. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
29	LINHARTOVO SREČANJE – OBMOČNI OGLED – V VASI MOJEGA DEKLETA	ŠOŠTANJ	4. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	SLAVNOSTNA PODELITEV JUBILEJNIH PRIZNANJ IN PRIZNANJ SVETA OI VELENJE	VELENJE	11. 5. 2018		DRUGO
31	JAVNA VAJA PIHALNEGA ORKESTRA PREMGOVNIKA VELENJE	VELENJE	11. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
32	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE V ŠALEŠKI DOLINI	ŠALEŠKA DOLINA	11. 5. 2018	20. 5. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
33	NE ČAKAJ NA MAJ – OBMOČNO SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	ŠOŠTANJ	12. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
34	LITERARNA DELAVNICA Z DR. ZORANOM PEVCEM KAKO NASTANE PESEM	VELENJE	12. 5. 2018		LITERATURA
35	V PLESNEM VRTINCU, REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN	VELENJE	15. 5. 2018		PLES
36	KAKO SO PIGMEJCI OSVOJILI VELENJE – OBMOČNA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL	VELENJE	17. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
37	38. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB NA 3. IN 1. IN TEŽAVNOSTNI STOPNJI TER NASTOP NA ODPRTI STOPNJI	JESENICE	18. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
38	JUBILEJ OB 10-LETNICI DELOVANJA SEPTETA KUD LIPA KONOVO	VELENJE	19. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
39	FESTIVAL PETJA; ŠOŠTANJ; MESTO SVETLOBE IN PETJA; PREDSTAVITEV PEVSKIH SESTAVOV, KI DELUJEJO V ŠOŠTANJU;	ŠOŠTANJ	19. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
40	LE PLESAT ME PELJI – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠOŠTANJ	19. 5. 2018		FOLKLORA
41	KIPARSKA DELAVNICA LES	ŠMARTNO OB PAKI	25. 5. 2018	27. 5. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
42	NAŠIH 20 LET	ŠMARTNO OB PAKI	25. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
43	HAJD U KOLO – SREČANJE FOLKLORNIH, PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI IN MANJŠIN	VELENJE	26. 5. 2018		FOLKLORA
44	SPOZNAJMO KAMIŠIBAJ – DELAVNICA	VELENJE	26. 5. 2018	27. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
45	LINHARTOVO SREČANJE – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠMARJE PRI JELŠAH	29. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
46	25. STOPINJE NA ODRU	VELENJE	9. 6. 2018		PLES
47	V ZAVETJU BESEDE 2018 – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV CELJSKE IN KOROŠKE REGIJE	SLOVENSKE KONJICE	15. 6. 2018		LITERATURA
48	OBLIKE LESA – RAZSTAVA DRŽAVNE KIPARSKE DELAVNICE LES	ŠOŠTANJ	19. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
49	VI. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
50	VELIKA ČRTA – 6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA	VELENJE	20. 6. 2018	28. 7. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
51	POLETNA PLESNA ŠOLA	LJUBLJANA	25. 6. 2018	30. 6. 2018	PLES
52	11. FESTIVAL MALIH INŠTRUMENTALNIH SKUPIN	DRAVOGRAD	30. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
53	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	KOPRER	2. 7. 2018	7. 7. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
54	VELIKA ČRTA – 6. TEMATSKA DRŽAVNA LIKOVNA RAZSTAVA – JAVNO VODENJE	VELENJE	5. 7. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
55	POLETJE NA TRAVNIKU – S ČOPIČEM USTVARJAMO SPOMINE	VELENJE	7. 8. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
56	POLETJE NA TRAVNIKU – PLEŠEMO	VELENJE	21. 8. 2018		PLES
57	VELIKA ČRTA – 6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA	SEŽANA	23. 8. 2018	14. 10. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
58	6. TABOR MLADIH GODBENIC IN GODBENIKOV	ŠOŠTANJ	27. 8. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
59	40. SOSEDA TVOJEGA BREGA	VELENJE	8. 9. 2018		LITERATURA
60	POD TO GORO ZELENO – OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	RADMIRJE	9. 9. 2018		FOLKLORA
61	MOJE MESTO, RAD TE IMAM ... – LIKOVNA RAZSTAVA	VELENJE	12. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

62	29. PIKIN FESTIVAL	VELENJE	23. 9. 2018	29. 9. 2018	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
63	15. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN PIKA MIGA 2018	VELENJE	6. 10. 2018	7. 10. 2018	PLES
64	15. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN PIKA MIGA 2018	VELENJE	6. 10. 2018	7. 10. 2018	PLES
65	PEVCI NAM POJEJO, GODCI PA GODEJO – REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	ROGAŠKA SLATINA	14. 10. 2018		FOLKLORA
66	LIKOVNA RAZSTAVA JANE ZAGORIČNIK ŽIČKAR ISKANJA – OTVORITEV	VELENJE	19. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
67	ODKRIVANJE – ODPRTJE RAZSTAVE PETRE TOPLAK	VELENJE	14. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
68	ŽIVA 2018, FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI	LIUBLJANA	15. 11. 2018	18. 11. 2018	PLES
69	JUBILEJNI KONCERT MOPZ FRANC KLANČNIK	ŠMARTNO OB PAKI	16. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
70	SOZVOČENJA – 8. REGIJSKI TEMATSKI KONCERT SREDNJEŠOLSkih IN ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	RADLJE OB DRAVI	17. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
71	19. PESNIŠKO OLIMPIJADO	DRAVOGRAD	17. 11. 2018		LITERATURA
72	8. MLADA PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	17. 11. 2018		LITERATURA
73	V ZAVETJU BESEDE 2018 – DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV 2018	VRHNIKA	24. 11. 2018		LITERATURA
74	LINHARTOVO SREČANJE 2019 – OBMOČNI OGLED – DIVJAD KD GLEDALIŠČE VELENJE	VELENJE	25. 11. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
75	VESELO NEDELJSKO POPOLDNE	GABERKE	25. 11. 2018		FOLKLORA
76	ČAROBNI DECEMBER	VELENJE	13. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

8.57 Območna izpostava Vrhnika

Nataša Bregant Možina, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Vrhnika obsega tri občine:

- Vrhniko,
- Borovnico in
- Log - Dragomer.

V občinah Vrhnika, Borovnica in Log - Dragomer beležimo dejavnost 48 kulturnih društev, 5 samostojnih skupin brez društvene strehe, 1 glasbenega kluba, 4 mladinskih orkestrov v okviru Glasbene šole (GŠ) Vrhnika in 5 večjih plesnih šol s skupinami v vrtcih in šolah ter več baletnih skupin na GŠ Vrhnika – skupaj blizu 80 učnih skupin plesalcev.

Občina Vrhnika meri 115 km² in šteje 16.628 prebivalcev. V njej je registriranih 42 društev. 20 se jih javlja na občinski razpis za sofinanciranje kulturne dejavnosti in sodeluje na prireditvah JSKD, zato njihovo dejavnost redno spremljamo. Trije orkestri so financirani neposredno iz občinskega proračuna. Za približno 5 društev, ki se ne javljajo na razpise, aktivnosti lahko prepoznamo. Neaktivnih je 5 društev. Za približno 10 društev aktivnosti ne poznamo, ne sodelujejo na skladovih ali občinskih prireditvah in ne prirejajo javnih prireditev.

Občina Borovnica meri 42 km², ima 4.212 prebivalcev in 4 kulturna društva.

Občina Log - Dragomer meri 11 km², šteje 3.600 prebivalcev in 2 kulturni društvi.

Za društva, ki se ne javljajo na občinske razpise za sofinanciranje ljubiteljske kulturne dejavnosti, lahko domnevamo, da se javljajo na druge razpise oziroma pridobivajo sredstva za delovanje s članarinami, kotizacijami, vstopninami, donacijami in sponzorskimi sredstvi.

Območna izpostava JSKD opravlja svoje poslanstvo z zagotavljanjem strokovne in organizacijske podpore delovanju in razvoju dejavnosti v kulturnih društvih, skupinah in med ljubiteljskimi kulturnimi samorastniki. Prireditve sklada so dobro prepoznavne po kakovostni vsebinski in oblikovni izvedbi. Program vsako leto popestri svež izbor regijskih prireditev, na katerih se vrhniškimi gledalcem predstavijo vrhunske skupine na različnih področjih ustvarjalnosti.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava izvedla načrtovani temeljni program s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in dodala veliko mero svežine v zasnovi in izvedbo prireditev in na področju izobraževanj.

Sodelovanje z lokalnimi skupnostmi je potekalo v duhu vzajemne naklonjenosti in podpore. Leto 2018 je bilo posvečeno spominu na Ivana Cankarja, saj smo obeleževali 100 let od njegove smrti. »Kulturna Vrhnika« se je predala Cankarjevemu duhu. Občina je posebnim projektom Cankarjevega leta namenila dodatnih 100.000 EUR. Vrhniški kulturni ustvarjalci in kulturno-izobraževalni zavodi so zaupanje Občine upravičili in uresničili mnoge izredne kulturne dogodke, Vrhnika pa je pridobila tudi nove kipe in plastike, ki trajno obeležujejo cankarjanski duh.

Tudi za območno izpostavo je leto 2018 pomenilo velik presežek. Na področju izvedbe regijskih prireditev je izpostava izvedla dvojni obseg programa v primerjavi z letom 2017. Dodatno smo program OI obogatili s celodnevним državnim literarnim srečanjem V zavetju besede, ki je bilo vsebinsko in izvedbeno prenovljeno. Predvsem je bila sprememba v potrojenem številu sodelujočih nominirancev in elegantni, vsebinsko bogati zaključni prireditvi.

Ob tem, da so vsa srečanja OI Vrhnika potekala v znaku Cankarjevega leta, je izpostava izvedla še štiri posebne projekte na glasbenem področju: izdajo brošure Uglasbitve Cankarjevih besedil, avtor Mitja Gobec; zbir in digitalizacijo notnega gradiva, navedenega v tej brošuri, izvedba Mitja Gobec; izdajo notne zbirke Tomaža Habeteta Rondo hrepenenja s 15 novitetami za zборе, avtor besedil Ivan Cankar; izvedbo Koncerta Rondo hrepenenja in predstavitev istoimenske notne zbirke v sodelovanju z AGL Ljubljana.

Prav izvedba teh glasbenih projektov je bila za izpostavo najodmevnejša v slovenskem prostoru. Tako sta bila brošura Cankarjevih uglasbitev z avtorjem Mitjem Gobcem in izvajalko projekta OI Vrhnika ter projekt Rondo hrepenenja z avtorjem Tomažem Habetom predstavljena širšemu občinstvu tudi na programu RTV Slovenija v glasbeni oddaji Opus. Brošura je na voljo na internetnem portalu Naši zbori in portalu Knjižnice Vrhnika. Hranijo jo v NUK-u in Knjižnici Ivana Cankarja Vrhnika, kjer si je mogoče ogledati tudi zbrano digitalizirano notno gradivo uglasbitev Cankarjeve poezije.

V Cankarjevem letu smo se na Vrhniki intenzivno povezovali tako na nivoju institucij kot tudi meddruštveno. Prireditve so potekale v medsebojnem sodelovanju, tako je Zavod Ivana Cankarja ob podpori Občine Vrhnika omogočil brezplačno uporabo dvoran in spremljevalnih prostorov za prireditve Cankarjevega leta, na katere je bil vstop prost. Razvile so se tesnejše povezave med ustanovami in njihovimi sodelavci, kulturno življenje je bilo zares v ospredju, kultura živa in med ljudmi, za ljudi. Prireditve ob zaključku Cankarjevega leta so tako pripravila kulturna društva, hkrati pa je bila to uradna občinska prireditve ob obeležbi osamosvojitve Slovenije.

Leto 2018 je bilo tako za JSKD OI Vrhnika kot društva in kulturnike na Vrhniki izjemno in vsekakor uspešno, prepoznavnost kulturnega življenja in ustvarjanja pa osvetljena in videna.

Izvedba rednega programa

Programi območne izpostave na področju ljubiteljske kulture zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh ustvarjalnih področjih delovanja društev ter izobraževanja.

V zimsko-spomladanskem semestru je bil glavni poudarek na izvedbi in udeležbi na območnih in regijskih srečanjih in revijah. Na plesnem, folklornem, zborovskem, literarnem, gledališkem in likovnem področju so se zvrstila območna srečanja in revije za otroke in odrasle. To posebno leto so potekala v znaku spomina na Cankarja, zlasti še tematska 51. Območna revija odraslih pevskih zborov, kjer je bil poudarek na izbiri pesmi s Cankarjevimi besedili. Vsi programski listi revij so bili opremljeni z vrhniškim logotipom Cankarjevo leto, povezovanje prireditev pasta tankočutno prepletali Cankarjevi poezija in misel.

Izvedbo regijskega programa je predstavljalo 4-dnevno Linhartovo gledališko srečanje z izredno kakovostnim programom, saj sta se kar dve predstavi uvrstili na državno raven. Srečanje je izpostava izvedla v sodelovanju z Zavodom Ivana Cankarja in Klubom Orfej in je bilo zelo dobro obiskano, kar v prejšnjih letih, za osrednjo slovensko regijo, ni bilo običajno.

Na regijska srečanja so se uvrstile otroške skupine na gledališkem, lutkovnem, plesnem in likovnem področju, odrasli ljubitelji pa so se udeležili Pevskega tabora v Šentvidu, Festivala big bandov v Marezigah, regijskih Sozvočenj in regijskega literarnega srečanja.

Jesenska obogatitev rednega programa izpostave je bilo vsekakor državno literarno srečanje odraslih avtorjev V zavetju besede. Zasnova srečanja se je spremenila. Namesto 8 nominirancev, kot v letu 2017, je na srečanju sodelovalo vseh 27 nominirancev z regijskih srečanj. Zaključna prireditve s podelitvijo nagrad 3 najboljšim avtorjem in 2 nagrajencema za

samozaložniško knjigo je bila na velikem odru Cankarjevega doma. Prireditev je bila dobro obiskana, obogatil pa jo je odmeven nastop glasbene skupine Tantadruj, ki je izvajala avtorske songe s Cankarjevo poezijo.

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in lokalnimi akterji na področju kulturnega delovanja. Društvom je redno svetovala pri načrtovanju in izvedbi programa in pri sodelovanju na lokalnih in državnih razpisih. Spremljala je delo v društvih, obiskovala njihove prireditve in podeljevala skladova priznanja za dolgoletno delovanje na posamičnih področjih ljubiteljske kulture.

Vodja izpostave je dodatno sodelovala v razpisnih komisijah za dodeljevanje sredstev ljubiteljskim društvom v občinah Vrhnika in Log - Dragomer.

Ponovno smo v občini Log - Dragomer v sodelovanju s KUD Kosec in OŠ Log - Dragomer v Tednu ljubiteljske kulture izvedli otroško folklorno prireditev Ob bistrem potoku. Število sodelujočih skupin se je od prejšnjega leta povečalo, namen spodbuditi razvoj otroške folklorne dejavnosti je bil dosežen.

V okviru Cankarjevega leta je izpostava izvedla še štiri posebne projekte na glasbenem področju. Ob pričetku leta je v sodelovanju z Mitjem Gobcem izdala brošuro Uglasbitve besedil Ivana Cankarja. Brošuro je v digitalnem zapisu na portalu Naši zbori dala na razpolago zborom cele Slovenije. Nadgradnja tega projekta je zbirka digitaliziranega notnega gradiva, navedenega v tej brošuri. Tudi ta projekt je delo Mitje Gobca, tako zbrano gradivo pa smo odstopili tudi NUK-u in Knjižnici Ivana Cankarja Vrhnika. Tretji projekt je izdaja notne zbirke Tomaža Habeta Rondo hrepenenja s 15. novitetami za zборе, uglasbitvami poezije Ivana Cankarja. Zbirko si zbori lahko naročijo v spletni knjigarni JSKD RS. Vrhunsko oblikovanje je delo Milene Oblak Erznožnik. Četrty projekt je predstavitveni koncert zbirke Rondo hrepenenja. Pripravili smo ga v sodelovanju z Akademijo za glasbo v Ljubljani in Zavodom Ivana Cankarja Vrhnika. Izvedli smo ga 17. decembra v Cankarjevem domu na Vrhniki in 20. decembra v Dvorani Kazina v Ljubljani. Izpostava Vrhnika je pripravila enotno vabilo za oba koncerta. Vrhniški dogodek je bil vsebinsko obogaten s spremljevalnimi teksti, ki jih je o svojem procesu skladanja zapisal Tomaž Habe, brala pa povezovalka Sanja Rejc. Koncert je bil v celoti posnet za arhivske in pedagoške potrebe JSKD.

Izobraževanja

Največ izobraževalnih delavnic smo izvedli na literarnem področju. Že sedmo leto so redno potekale delavnice regijske literarne šole pod vodstvom Ane Porenta. Izvedli smo osem delavnic. Članstvo v skupini se je zaokrožilo na 10 in prav vsa srečanja so bila izvedena v polni prisotnosti njenih članov. Člani skupine so se udeležili območnega in regijskega srečanja odraslih avtorjev.

LITERARNICA smo poimenovali srečanja mladih literatov, ki jih je prav tako vodila pesnica Ana Porenta. V sodelovanju z vrhniško knjižnico smo spomladi izvedli 5 srečanj, na katerih je mentorica nadgrajevala temo Cankarjeve 11. šole pod mostom in počasi je nastajal Slovarček 11. šole pod mostom za današnji čas.

Na lutkovnem področju je lutkar Boris Kononenko izvedel izobraževanje mladih lutkarjev v obsegu 20 šolskih ur v treh kulturnih društvih in pripravil z njimi tri krajše predstave. Z mladimi lutkarji KD Stara Vrhnika se je uvrstil na regijsko srečanje.

Na plesnem področju smo izvedli 4 plesne delavnice z Jernejem Bizjakom v sodelovanju s KD Stara Vrhnika in plesnimi skupinami Povžki.

Vrhniški literati so se udeležili literarne delavnice v organizaciji OI Logatec. Ista izpostava je na likovne tečaje privabila vrhniške odrasle in otroške likovne ustvarjalce.

Financiranje

Program izpostave se sofinancira iz treh občin. Večino sredstev prispeva Občina Vrhnika, po desetino pa še Občini Borovnica in Občina Log - Dragomer. V vseh treh občinah je program OI JSKD vključen kot redna postavka občinskega proračuna. Občina Vrhnika je povečala redna sredstva dotacij za 5 %. Dodatno pa je izpostava izkoristila še 4.000 EUR posebnih sredstev iz naslova Cankarjevega leta (to predstavlja 50 % njene letne dotacije Občine Vrhnika) za izdajo notne zbirke Rondo hrepenenja.

V letu 2018 je izpostava beležila tudi lastne prihodke, predvsem od kotizacij za literarne delavnice in prodaje notne zbirke. Z uvrstitvijo svojih prireditev v Cankarjevo leto je koristila brezplačno uporabo dvoran za izvedbo območnih revij ter regijskega in državnega srečanja.

Novi projekti

Sežeino so v letu 2018 prinesle ideje na področju izobraževanja, kjer je bila na temo Cankarjevega leta prav posebna LITERARNICA za otroke. Prav tako je novost sodelovanje s plesalcem Jernejem Bizjakom, ki je dejaven na mednarodni plesni sceni, ob obiskih doma pa sedaj redno izvaja plesne delavnice v organizaciji OI Vrhnika.

Vsi 4 že omenjeni dodatni projekti na področju glasbene dejavnosti (brošura Uglasbitve besedil Ivana Cankarja, digitalizacija notnega materiala navedenega v brošuri, notna zbirka Tomaža Habeta Rondo hrepenenja, praizvedba skladb zbirke in njen posnetek) pa so bili vsekakor ne samo novi, temveč tudi predstavljajo temeljno delo na področju vokalne glasbene dejavnosti in literature in imajo trajno vrednost za slovensko glasbeno in širšo javnost.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Najmočnejše je v okviru izpostave zastopana glasbena dejavnost. Redno deluje 10 odraslih zborov in 2 skupini. Deluje še 9 otroških, 3 mladinski in 5 predšolskih pevskih zborov. Na Vrhniku deluje kar 7 orkestrrov in vsako leto se pojavi kakšen nov inštrumentalni sestav ali društvo. Deluje pa tudi nekaj alternativnih inštrumentalnih skupin, ki niso organizirane v društveni obliki. Orkestri: Pihalni orkester, Mladinski pihalni orkester Vrhnika, Big band, Mladinski big band, Orkester Simfonika, Mladinski simfonični in Mladinski godalni orkester. Vsako leto pripravijo po dva celovečerna koncerta.

Na gledališkem področju delujeta 2 odrasli skupini in 3 lutkarske skupine; na srečanju Mladi oder je sodelovalo 5 otroških skupin, v KD Stara Vrhnika pa je premiero pripravila tudi otroška lutkarska skupina, ki se je uspešno uvrstila na regijsko srečanje v Litiji.

Na plesnem področju deluje 10 skupin, tja do 60 pa se povzpne število skupinic v okviru plesnih šol Urška, Plesno mesto, Plesni klub Peter Pan in Šolsko-športno društvo Žabice. Te skupine delujejo na osnovnih šolah in vrtcih. Na Glasbeni šoli Vrhnika pa prav tako deluje kar nekaj skupin, ki negujejo klasični balet in metode otroškega ustvarjalnega plesa.

Na področju folklorne delujejo 4 odrasle folklorne skupine, 3 otroške skupine, 3 skupine ljudskih pevcev in 2 skupini pritrkovalcev. Seveda beležimo tudi nastope godcev in pevcev na vaških prireditvah, ki pa se ne prijavljajo na srečanja JSKD.

Na likovnem področju že sedem let deluje močna likovna skupina akvarelistov (21), ki redno prireja skupinske in individualne razstave. Na razpise sklada se pogosteje prijavijo likovni ustvarjalci, ki delujejo samostojno in so jim srečanja z drugimi likovniki ter strokovna povratna informacija manj dosegljivi, in zato verjetno pomembnejši. Otroška likovna ustvarjalnost dobi prostor na vsakoletni Petkovškovi koloniji in razstavi v organizaciji OŠ Ivana Cankarja ter v okviru regijskega likovnega natečaja koordinacije osrednja Slovenija, ki ga izvajamo v sodelovanju s programom ARS RTV Slovenija in smo ga poimenovali V objemu zvoka in slike.

Večina društev deluje v prostorih krajevne skupnosti. Vrhničani gostujejo v Cankarjevem domu, na osnovni šoli Ivana Cankarja, v glasbeni šoli, Godbeniškem domu in prostorih Kluba študentov Zakon. Društvo Hud-O je osmisliło zapuščeni vrhniški bazen, kjer prireja letni festival 12 koncertov.

Borovniška društva delujejo v večnamenski dvorani osnovne šole, manjši strešni dvorani Vrtca Borovnica in obnovljenem prostoru stare pošte. V Dragomerju so prireditve v dvorani nove osnovne šole, prostore stare šole pa trenutno obnavljajo z namenom, da v njih poteka kulturno življenje Društva Kosec. V manjših krajih – Ligojna, Stara Vrhnika, Bevke – društva brezplačno uporabljajo prostore v okviru krajevnih, kulturnih in gasilskih domov.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Kulturne skupine osnovnih šol, vrtcev in glasbene šole redno vabimo na skladove otroške revije in srečanja. Mladi pevci sodelujejo na pevskih revijah Živ žav in Nagajiva pomlad, plesalci na plesnih revijah Vija vaja in regijskih Preplesavanjih, otroške folklorne skupine gostujejo v Starem trgu pri Ložu na reviji Poprej v starih časih, nove, mlajše pa na sveži prireditvi na OŠ Dragomer Ob bistrem potoku, ki smo jo uspešno zasnovali s KUD Kosec, ki deluje v tej občini. Otroci se vključujejo v likovni in literarni natečaj ter na delavnice, mladi gledališčniki pa se predstavijo na gledališkem srečanju Mladi oder. Z vrtcem Vrhnika sodelujemo pri pripravi predšolske pevске revije in s šolami pri organizaciji izobraževalnih delavnic in izvedbi pevskih revij, kjer potrebujemo učilnice OŠ za pripravo posamičnih zborov. Čeprav so šole kulturno zelo dejavne, se še ne vključujejo v projekt JSKD kulturna šola.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2018 je območna izpostava podelila Maroltove značke za dolgoletno delovanje na področju folklorne dejavnosti članom folklornih skupin Ligojna in Cepci KUD Ligojna. Jubilejni priznanji OI Vrhnika ob 40-letnici folklorne dejavnosti pa sta dobili KD Borovnica s folklornimi skupinami Bistra, Šumnik in Coklarčki in FS Ligojna KUD Ligojna.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	CELOLETNA LITERARNA ŠOLA	VRHNIKA	1. 1. 2018	11. 6. 2018	LITERATURA
2	REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKE LIKOVNE USTVARJALNOSTI ZAKAJ JE POLJE JEZERO, IV. POSTAVITEV	VRHNIKA	6. 1. 2018	30. 3. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
3	UGLASBITVE BESEDIL IVANA CANKARJA	VRHNIKA	17. 1. 2018		VOKALNA GLASBA
4	LITERARNICA, LITERARNA DELAVNICA ZA OTROKE	VRHNIKA	20. 1. 2018	19. 6. 2018	LITERATURA
5	KOMISIJA VRHNIŠKEGA OBČINSKEGA RAZPISA ZA SOFINANCIRANJE DEJAVNOSTI LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTEV	VRHNIKA	1. 2. 2018	17. 2. 2018	DRUGO
6	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	LIGOJNA	2. 2. 2018	27. 1. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	MLADI ODER, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	VRHNIKA	13. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	DELAVNICA PUSTNA MASKA	VRHNIKA	13. 2. 2018	13. 2. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2018, REGIJSKO SREČANJE	LJUBLJANA	15. 2. 2018		LITERATURA
10	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	LIGOJNA	17. 2. 2018		FOLKLORA
11	SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	PODCERKEV	25. 2. 2018		FOLKLORA
12	VIJA VAJA, OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	VRHNIKA	7. 3. 2018		PLES
13	51. OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN SKUPIN	VRHNIKA	17. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
14	NAGAJIVA POMLAD, REVIJA PREDŠOLSkih PEVSKIH ZBOROV	VRHNIKA	22. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
15	ŽIV ŽAV, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	VRHNIKA	5. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
16	IGROLANDIJA, REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KOČEVJE	13. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN LINHARTOVO SREČANJE 2018	VRHNIKA	19. 4. 2018	22. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	KOMISIJA OBČINSKEGA RAZPISA ZA SOFINANCIRANJE DEJAVNOSTI LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTEV OBČINE LOG - DRAGOMER	DRAGOMER	20. 4. 2018		DRUGO
19	V DEŽELI LUTK, REGIJSKO LUTKOVNO SREČANJE OSREDNJE SLOVENIJE	LITIJA	20. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	OB BISTREM POTOKU, SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH IN PEVSKIH SKUPIN	DRAGOMER	15. 5. 2018		FOLKLORA
21	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, REGIJSKA OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA	LOGATEC	15. 5. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
22	PREPLESANJA 2018, REGIJSKA REVIJA MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV	LJUBLJANA	28. 5. 2018		PLES
23	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, REGIJSKA OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA, II. POSTAVITEV	LJUBLJANA	4. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
24	V ZAVETJU BESEDE 2018, REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	RIBNICA	5. 6. 2018		LITERATURA
25	LITERARNA DELAVNICA V NARAVI	VRHNIKA	11. 6. 2018		LITERATURA
26	TABOR PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI	ŠENTVID PRI STIČNI	17. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
27	MEDNARODNI FESTIVAL BIG BANDOVI MAREZIJAZZ 2018	MAREZIGE	6. 7. 2018	7. 7. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA
28	KIPARSKA DELAVNICA KAMEN	LESNO BRDO	27. 8. 2018	31. 8. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
29	SLIKARSKI TEČAJ ZA ODRASLE	LOGATEC	19. 9. 2018	20. 11. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
30	OTROŠKA LIKOVNA ŠOLA	LOGATEC	19. 9. 2018	19. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
31	OBMOČNO RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV	LOGATEC	21. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
32	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, REGIJSKA OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA, III. POSTAVITEV	STIČNA	27. 9. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
33	PLESNA DELAVNICA	VRHNIKA	5. 10. 2018		PLES
34	LITERARNA DELAVNICA ZA ODRASLE	LOGATEC	8. 10. 2018		LITERATURA
35	TOMAŽ HABE RONDO HREPENENJA, ZBIRKA SKLADB ZA ZBORE IN SAMOSPEVI, UGLASBITVE UMETNIŠKE BESEDE IVANA CANKARJA	VRHNIKA	11. 10. 2018		VOKALNA GLASBA
36	CELOLETNA LITERARNA ŠOLA	VRHNIKA	17. 10. 2018	12. 12. 2018	LITERATURA

37	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, IV. POSTAVITEV REGIJSKE LIKOVNE RAZSTAVE OTROŠKIH USTVARJALCEV	LJUBLJANA	25. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
38	BRŽ NA PLES, ZBORNİK OB 40-LETNICI FOLKLORNE DEJAVNOSTI V BOROVNICI	BOROVNICA	26. 10. 2018		FOLKLORA
39	FOLKLORNI VEČER OB 40-LETNICI FOLKLORNE DEJAVNOSTI KD BOROVNICA	BOROVNICA	27. 10. 2018		FOLKLORA
40	REGIJSKA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI	ZAGORJE OB SAVI	15. 11. 2018	2. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
41	LITERARNI VEČER MOJE DELO JE KNJIGA LJUBEZNI	LOGATEC	19. 11. 2018		LITERATURA
42	SOZVOČENJA 2018	TRBOVLJE	24. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
43	PO CANKARJEVIH POTEH, OGLED ZNAMENITOSTI VRHNIKE IN CANKARJEVE HIŠE	VRHNIKA	24. 11. 2018		LITERATURA
44	S KANGLICO NA PLES, FOLKLORNI VEČER OB 40-LETNICI FS LIGOJNA	LIGOJNA	25. 11. 2018		FOLKLORA
45	NATEČAJ IN LIKOVNA RAZSTAVA OTROŠKIH USTVARJALCEV V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	VRHNIKA	3. 12. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
46	REGIJSKA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI	GROSUPLJE	6. 12. 2018	30. 12. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
47	DIGITALNA ZBIRKA NOTNEGA GRADIVA SKLADB NA BESEDILA IVANA CANKARJA	VRHNIKA	11. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
48	PREDSTAVITVENI KONCERT NOTNE ZBIRKE TOMAŽA HABETA RONDO HREPENENJA	VRHNIKA	17. 12. 2018		DRUGO
49	SREČANJE S PREDSEDNIKI KULTURNIH DRUŠTEV OBČIN VRHNIKA, BOROVNICA IN LOG - DRAGOMER IN ČLANI SVETA OI VRHNIKA	VRHNIKA	20. 12. 2018		DRUGO

8.58 Območna izpostava Zagorje ob Savi

Vanda Kopušar, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava Zagorje ob Savi deluje v Občini Zagorje ob Savi, ki obsega 147 km² površin in ima približno 17.000 prebivalcev. V seznam registriranih kulturnih društev je vpisanih približno 40 društev (plus približno 10 društev, ki delujejo redko oziroma občasno), zelo veliko je aktivnih kulturnih skupin in posameznikov, ki delujejo pod okriljem zavodov, centrov, vrtcev, šol ali pa delujejo povsem individualno.

Izpostava Zagorje ob Savi ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje kulturne društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.

Poleg organizacijske funkcije je delo izpostave posvečeno tudi svetovalnemu in koordinacijskemu delovanju. Predvsem je izpostava gonilna sila dejavnosti na celotnem področju organiziranja in ustvarjanja kulturnega življenja. Društvom in vsem zainteresiranim daje strokovno in profesionalno pomoč ter hkrati sodeluje pri organiziranem izobraževanju, pripravi delavnic, seminarjev itd.

Ocena stanja

V prvem kot tudi v drugem polletju 2018 je izpostava uspešno izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe na področju ljubiteljske kulture. Kulturnim društvom, skupinam in posameznikom je pomagala pri različnih in pestrih kulturnih dejavnostih ter aktivno sodelovala pri kulturnih prireditvah in dogodkih v okviru lokalne skupnosti.

Sodelovanje izpostave Zagorje ob Savi s kulturnimi društvi, skupinami in posamezniki kot tudi z lokalno skupnostjo – Občino Zagorje ob Savi, županom Matjažem Švaganom, direktorjem občinske uprave Matejem Drobežem in celotno občinsko upravo je bilo zelo dobro kot že vsa leta od 2006 naprej. Največ časa izpostava Zagorje ob Savi posveča organizaciji, pripravi in izvedbi prireditev v okviru izpostave, pomoči in podpori društvom, skupinam in posameznikom ter pomoči pri izvajanju drugih prireditev v lokalni skupnosti, manj pa izobraževanju zaradi pomanjkanja finančnih sredstev za izobraževanje na ljubiteljskem kulturnem področju v zadnjih letih, tako v okviru izpostave kot ljubiteljski zagorski kulturi. Kljub temu je izpostava Zagorje ob Savi v letu 2018 uspela izvesti dve izobraževanji kadrov (mentorji, vodje, zborovodje, igralci, pevci ...), in sicer na glasbenem in gledališkem področju.

Vse prireditve v okviru izpostave Zagorje ob Savi so medijsko vedno dobro pokrite: regionalni Radio Aktual Kum Trbovlje, regionalna televizija ETV Loke pri Zagorju, plakatna mesta v občini Zagorje ob Savi v pristojnosti Multime, d. o. o., Kisovec, Radio 1 Geoss Litija ... Največ prireditev izpostava Zagorje ob Savi izvaja v KC Delavski dom Zagorje, a je lepa, velika in zelo

akustična dvorana s spremljevalnimi prostori in zelo kakovostno tehnično opremo (ozvočenje, razsvetljava ...) zelo draga, zato velikokrat za izpostavo finančno nedosegljiva. Hkrati pa je to edina velika dvorana v občini (460 sedežev, velik oder, odlična tehnična oprema, odlična akustika, primerni spremljevalni prostori ...), ki je primerna za večje prireditve: državno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, območne pevske revije, otroško gledališče, odraslo folkloro ...

Veliko drugih prireditev poteka:

- v majhni, a lepo prenovljeni dvorani na Mlinšah, cenovno sprejemljivi, manj primerni pa zaradi premajhnega odra, slabše akustike, slabe tehnične opremljenosti in oddaljenosti šol in vrtcev (avtobusni prevozi);
- v Kulturnem domu Kisovec, ki je bil v zadnjih treh/štirih letih popolnoma prenovljen, ima dobro akustiko, zadovoljivo tehnično opremo in spremljevalne prostore, zelo sprejemljiva pa je tudi cenovno.

Tako izpostava kot vsi drugi uporabniki in izvajalci dejavnosti v Kulturnem domu Kisovec smo zelo zadovoljni, saj so v letu 2015 končno začeli prenovo in adaptacijo tega nekoč lepega kulturnega objekta. Za kraj Kisovec je to res razveseljiva pridobitev, gre namreč za veliko krajevno skupnost v Občini Zagorje, za pozitivno kulturno okolje, saj so v kraju vrtec, osnovna šola in kražani, ki podpirajo ljubiteljsko kulturo in zelo radi obiskujejo prireditve. V zagorski občini je na podeželju, v višje ležečih predelih, ki so težje dostopni za avtobuse, še nekaj majhnih in starih kulturnih dvoran, ki so slabo tehnično opremljene. Nekatere zaradi slabega stanja ne služijo več svojemu namenu in čakajo na boljše čase.

V letu 2017 so po mnogih letih začeli prenovo zelo dotrajanega kulturnega doma na Izlakah, največji krajevni skupnosti v zagorski občini, ki bo zelo dobrodošla pridobitev za izvajanje različnih dogodkov, ki jih bodo izvedli tako izpostava, kražani kot tudi lokalne skupnosti. Največja krajevna skupnost v Občini Zagorje ob Savi KS Izlake ima veliko matično osnovno šolo s podružnično šolo, vrtec, društva, skupine, posameznike, knjižnico, pošto, ambulantno, zobozdravnika, Dom starejših občanov Izlake ... Te manjše dvorane v lokalni skupnosti so velikokrat namembno in finančno primernejše za različne kulturne prireditve v okviru izpostave.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedeni programi na območni ravni:

- območno srečanje odraslih gledaliških skupin, Gledališka skupina Vrtca Zagorje ob Savi (vzgojiteljice),
- območna revija predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorja Pojemo pomladi, KC Delavski dom Zagorje (13 otroških in mladinskih zborov),
- območno srečanje otroških gledaliških skupin Zagorja, KC Delavski dom Zagorje (Dramska skupina Tončki OŠ Toneta Okrogarja, Dramska skupina Prfrigančki KD Podkum),
- območno srečanje lutkovnih skupin Zagorja, KC Delavski dom Zagorje (Lutkovna skupina PD Čemšenik, Lutkovna skupina LUKI KD Svoboda Kisovec),
- območna revija oktetov, malih pevskih skupin in odraslih pevskih zborov Zagorja, Kulturni dom Kisovec (3 mešani zbori, 1 oktet, 1 ženska vokalna skupina, 2 moška zbora, 1 ženski zbor),
- območna razstava zagorskih likovnih ustvarjalcev Spomin na Cankarjeve misli, razstava skupaj z JSKD OI Ivančna Gorica v Mestni knjižnici Grosuplje,
- območno srečanje literatov seniorjev Zasavja Jesenske misli, Dom starejših občanov Izlake,
- založništvo Jesenske misli, literarna brošura izbranih del sodelujočih avtorjev 15. območnega srečanja literatov seniorjev Zasavja skupaj z likovnimi deli z območne razstave zagorskih likovnih ustvarjalcev z naslovom Spomin na Cankarjeve misli, Dom starejših občanov Izlake,
- izobraževanje, vokalna tehnika, vodja seminarja sopranistka Martina Burger, Vokalna skupina Iris Izlake in
- izobraževanje, igralsko/gledališka delavnica, vodja delavnice Gašper Jarni, mentorji/režiserji/igralci otroških gledaliških skupin v zagorski občini.

Izvedeni programi na regijski ravni:

- Regijska tematska razstava likovnih ustvarjalcev Osrednje Slovenije Spomin na Cankarjeve misli, Galerija Medija Zagorje.

Izvedeni program na državni ravni:

- 26. Revija Zagorje ob Savi 2018, državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Slovenije in zamejstva

Udeležba na regijski ravni:

- regijsko srečanje otroških gledaliških skupin Osrednje Slovenije, Velike Lašče (Gledališka skupina OŠ Ivana Kavčiča Izlake, mentorica Lučka Drnovšek),
- regijsko srečanje mladih plesnih ustvarjalcev Osrednje Slovenije (Plesna skupina Varstveno-delovnega centra Zagorje) in
- regijsko srečanje literatov seniorjev Osrednje Slovenije, Logatec (Vladimir Garantini).

Udeležba na državni ravni:

- 49. tabor odraslih pevskih zasedb Slovenije, Šentvid pri Stični (Rudarski pevski zbor Loški glas Kisovec, Mešani pevski zbor Ladko Korošec Zagorje).

Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi ter kulturnimi akterji na področju ljubiteljske kulture v lokalni skupnosti in izven nje.

Izpostava Zagorje ob Savi zelo veliko in dobro sodeluje pri pripravah in izvedbah občinskih oziroma lokalnih prireditev (vodenje prireditev, pisanje scenarijev, pomoč in nasveti pri pripravah in organizaciji prireditev, sodelovanje in povezovanje s kulturnimi društvi, skupinami in posamezniki v lokalni skupnosti): slovenski kulturni praznik, dan državnosti, božično-novoletne prireditve, Miklavžev sprevod, Božično mesto Zagorje, pustni karneval Zagorje, vpis najboljših učencev in dijakov v Zlato knjigo Občine Zagorje ob Savi, različni koncerti in druge prireditve, sodelovanje s kulturnimi društvi in pomoč oziroma podpora pri izvedbah njihovih programov, srečanj, jubilejev; sodelovanje OI Zagorje ob Savi s Knjižnico Trbovlje in Radiem Aktual Kum Trbovlje.

OI Zagorje ob Savi zelo dobro sodeluje s KC Delavski dom Zagorje, Knjižnico Zagorje, Kulturnimi domovi Mlinše, Kisovec in Izlake, Glasbeno šolo Zagorje, Mladinskim centrom Zagorje, Društvom prijateljev mladine Zagorje, Domom starejših občanov Izlake, Društvom upokojencev Zagorje, ki je v 2015 pridobilo status delovanja v javnem interesu (izpostava Zagorje ob Savi pomaga društvu pri urejanju materiala, pripravi in izdaji njihove publikacije, 2 številki na leto), regionalno televizijo ETV, vsemi šolami in vrtci v Zagorju, Varstveno-delovnim centrom Zagorje, vsaki dve leti pa izpostava sodeluje pri Festivalu flavtistov Slovenije.

Pri promociji oziroma objavljanju različnih prireditev in razpisov izpostava že vsa leta dobro sodeluje z regionalno televizijo ETV Loke pri Zagorju, regionalnim radiem Aktual KUM Trbovlje in Radiem 1 Geoss, Multimo, d. o. o., Kisovec ter vsemi lokalnimi spremljevalnimi dobavitelji, podporniki in storitvami, brez katerih prireditve v okviru izpostave Zagorje ob Savi ne bi bile tako uspešno izvedene (cvetličarne, tiskarne Grafts in Grafex, KC Delavski dom Zagorje, Multima, Gostišče Kum Zagorje, Srednja šola Zagorje, Dom starejših občanov Izlake, avtobusni prevoznik Nomago Zagorje, Rent-a-Car Juvan Zagorje, Mercator Trgovina ŽIVA in mnogi drugi).

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Izpostava Zagorje ob Savi sodeluje oziroma pomaga pri izvedbah javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti. Pri pripravi občinskih razpisov na področju kulturnih dejavnosti v lokalni skupnosti OI Zagorje ob Savi ne sodeluje konkretno, ampak sproti seznanja vsa kulturna društva z razpisom, rokom prijave in društvom, ki to želijo, pomaga pri pripravi in oddaji vlog. Izpostava Zagorje ob Savi pa aktivno sodeluje v občinski komisiji pri odpiranju in obravnavanju teh vlog (točkovanje po občinskem pravilniku).

Izobraževanja

V občini Zagorje ob Savi ZKD Zagorje ne deluje (izbris iz registra) že več kot 10 let. Tako je izobraževanje kadrov v kulturnih društvih na ramenih občine, društev, skupin in posameznikov, šol, zavodov ter izpostave Zagorje. Izpostava Zagorje ob Savi je v letu 2018 uspešno izvedla dve izobraževanji na področju vokalne glasne in otroškega gledališča. Kljub pomanjkanju finančnih sredstev za izobraževanje se izpostava potrudila pripraviti vsaj eno izobraževanje na leto, vsako leto na drugem kulturnem področju.

Financiranje

Kot vodja izpostave sem zelo zadovoljna s finančno in moralno podporo Občine Zagorje ob Savi in župana Matjaža Švagana ter celotne občinske uprave. Odobrena sofinancirana sredstva Občina izpostavi nakazuje redno, kot je to domenjeno med Občino in vodjo izpostave. To je še posebno razveseljivo zato, ker je program dela OI Zagorje ob Savi najbolj dejaven in finančno pester ravno v prvem polletju tekočega leta, in prav zaradi dobrega finančnega sodelovanja pri tekočih računih ne pride do negativnih finančnih izpadov izpostave. Želela pa bi, da Občina kljub vse manjšemu »platnu« izpostavi ne bi odrezala preveč sredstev za skrbno načrtovane obvezne dejavnosti in da tudi sklad predvsem regijske prireditve v organizaciji OI Zagorje ob Savi sofinancira vsaj 50 %, kot je to pri izvedbi državne prireditve. Ves obvezni območni program izpostave je več

kot 90 % pokrit z občinskimi proračunskimi sredstvi. Kljub povečevanju dela izpostava obvezni program uspešno izvaja, pri čemer dodatno varčuje in skromno posluje. Seveda je vsako leto izpostava aktivna tudi pri sodelovanju oziroma izvedbi dodatnega programa, a le v primeru, ko so za to na voljo dodatna privarčevana sredstva (izobraževanje, novi projekti, prireditve v sodelovanju z društvi ...).

Založništvo v 2018: izpostava Zagorje ob Savi vsako leto ob območnem srečanju literatov seniorjev Zasavja izda literarno brošuro izbranih literarnih del vseh sodelujočih avtorjev z naslovom Jesenske misli (strokovno spremljanje, izbor in lektoriranje, predstavitev del in avtorjev na literarnem večeru). V letu 2018 je na 15. območnem srečanju sodelovalo 20 avtorjev iz Zasavja. V brošuri so vedno natisnjena tudi likovna dela z območne razstave zagorskih likovnih ustvarjalcev, leta 2018 so bila to likovna dela na regijsko tematsko likovno temo Spomin na Cankarjeve misli. Ta skromna literarno-likovna brošura, ki je povsem dodaten projekt in dodatno delo izpostave, sodelujočim literatom in likovnikom zelo veliko pomeni.

Novi projekti

Novi programi oziroma novi projekti so povezani z dodatnimi finančnimi sredstvi, teh pa izpostava nima, zato se jih ni mogla lotiti. Vseeno je izpostava Zagorje ob Savi v letu 2018 izvedla izobraževanje na vokalnem in otroškem gledališkem področju. Vseeno pa izpostava pomaga pri novih projektih v lokalni skupnosti z nasveti in angažiranostjo ter drugo pomočjo, ki ni povezana s sredstvi.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva:

- vokalne skupine: 3 mešani pevski zbori, 1 moški pevski zbor, 1 ženski pevski zbor, 1 ženska vokalna skupina, 1 oktet, 1 predšolski otroški pevski zbor, 10 otroških pevskih zborov, 4 mladinski pevski zbori;
- inštrumentalne skupine: 1 pihalni orkester, 1 big band, 1 mladinski pihalni orkester (GŠ), 1 godalni orkester (GŠ), 1 orkester flavt (GŠ), 1 orkester harmonik (GŠ), komorne skupine (GŠ), mlade alternativne glasbene skupine;
- gledališka dejavnost: 4 odrasle gledališke skupine, 6 otroških gledaliških skupin, 4 lutkovne skupine;
- plesna dejavnost: Baletno društvo Mary Jurca GŠ Zagorje, Plesna šola Kattan Zagorje, Plesna skupina Varstveno-delovnega centra Zagorje, Plesna skupina OŠ dr. Slavka Gruma Zagorje;
- folklorna dejavnost: 1 odrasla folklorna skupina, 1 odrasla etnična folklorna skupina, 1 otroška etnična folklorna skupina;
- likovna dejavnost: 4 likovna društva in še približno 30 posameznih odraslih likovnih ustvarjalcev; močna likovna dejavnost na osnovnih šolah;
- historična glasba: 1 glasbena skupina (srednjeveška glasba);
- filmska dejavnost: 1 filmsko društvo; fotografski krožki na šolah;
- fotografska dejavnost: 1 fotografsko društvo, posamezniki;
- literarna dejavnost: 6 literarnih skupin (zavodi, domovi, društvo) in približno 30 literatov seniorjev;
- kulturna dediščina: 1 društvo za ohranjanje kulturne dediščine in
- večzvrstna dejavnost: 3 društva, 1 društvo ročnih del.

Od leta 2010 do danes je v občini Zagorje ob Savi nastalo kar nekaj novih društev in skupin (lutke, otroško gledališče, foto društvo, etno folklorno društvo, filmsko društvo, kulturno-umetniško-ustvarjalno društvo, alternativne glasbene skupine, novi otroški in mladinski zbori na šolah, društvo za ohranjanje kulturne dediščine, glasbena društva ...), obstoječa društva pa se še vedno krepijo z novimi člani in novimi različnimi dejavnostmi oziroma sekcijami.

Na področju plesne dejavnosti pogrešam več mladih plesnih ustvarjalcev v osnovnih šolah. Veliko je mladih plesalcev v Plesni šoli Kattan Zagorje, a se ne udeležujejo območnih plesnih prireditev v okviru izpostave, čeprav se zelo trudim, da bi jih privabila ne glede na zvrst plesa, ki jo plešejo. Močno in uspešno je Baletno društvo Mary Jurca na Glasbeni šoli Zagorje, ki z mlado plesno pedagoginjo in koreografinjo mlade plesalce vse bolj motivira in izobražuje tudi na izraznem oziroma sodobnem plesnem področju. Pestra plesna dejavnost pa poteka tudi na OŠ dr. Slavka Gruma s prilagojenim programom Zagorje in v Varstveno-delovnem centru Zagorje.

Zadnja leta, po mnogih »sušnih« letih, spet nastaja mladinsko zborovsko petje, po mnogih letih se mladinskemu zboru GŠ Zagorje, ki je že tradicionalen, pridružujejo mladinski zbori na vseh treh osnovnih šolah, česar smo najbolj veseli.

V letu 2018 se je na območni pevski reviji predstavilo 13 zborov: 9 otroških zborov, 1 predšolski zbor in 4 mladinski zbori. Eden oziroma dva zbora pa se še »ogrevata« za nastope v prihodnosti. Tako v občini Zagorje ob Savi prepeva kar 15 otroških in mladinskih pevskih zborov, kar je zelo razveseljivo in pohvalno za razmeroma majhno lokalno skupnost.

Še vedno je v lokalni skupnosti in zunaj nje najbolj prepoznan in uspešen OPZ CiciDO GŠ Zagorje, ki dolgoletno uspešno pot pod vodstvom zborovodkinje Mojce Zupan in Tadeje Kreča zadnji dve leti nadaljuje z zborovodkinjo Špelo Črnko. OPZ CiciDO

GŠ Zagorje je večkrat sodeloval na bienalnih državnih pevskih revijah v Zagorju ob Savi in vedno prejemal številna odličja in posebna priznanja.

V letu 2017 je po 30 letih ponovno zaživelo odraslo gledališče KD Podkum, ki se je že takoj na začetku in v istem letu gledališkega delovanja prijavilo na območno srečanje odraslih gledaliških skupin. V letu 2018 so v društvu obudili in ustanovili še otroško gledališko skupino, ki se je prav tako prijavila na območno srečanje otroških gledaliških skupin Zagorja ob Savi. Na splošno pa je zelo pestra lutkovna in otroška gledališka dejavnost v društvih, šolah, vrtcih in zavodih.

Število odraslih ljubiteljskih gledališč v lokalni skupnosti pa se je z ustanovitvijo nove gledališke skupine v Podkumu povzpelo na štiri.

V zagorski dolini sta zelo močni, številčni in kakovostni likovna ter literarna dejavnost, tako likovniki kot literati redno sodelujejo tudi na območnih srečanjih izpostave in se uspešno uvrščajo na regijske in celo državne ravni literarnih srečanj in likovnih razstav.

Naša lokalna skupnost se lahko pohvali z znanimi in priznanimi inštrumentalnimi zasedbami: Pihalni orkester SVEA Zagorje, Big band Zagorje, na Glasbeni šoli Zagorje pa je še posebej pestro, številčno in uspešno, saj tam delujejo mladinski pihalni orkester, orkester flavt, harmonikarski orkester, godalni orkester, orkester kitar in številne komorne glasbene skupine ter Baletno društvo Mary Jurca GŠ Zagorje z 80 najmlajšimi in mladimi plesalci.

Na alternativni glasbeni sceni deluje v lokalni skupnosti več mladih glasbenih skupin. Med temi je že zelo uveljavljena mlada glasbena skupina Koala Voice (Kulturno društvo Svoboda Kisovec), ki je na glasbeno sceno več kot uspešno prodrla, morda tudi zaradi začetka; kot povsem neznana skupina, tako v lokalni skupnosti kot v slovenskem prostoru, je zmagala na JSKD Rock Vizijah 2014 v Novi Gorici. V letu 2018 je skupina uspešno potovala naprej, na številne festivale, gostovanja in turneje po Sloveniji in Evropi.

Društvom pri urejanju, opremljanju in iskanju njihovih prostorov zelo pomagajo Občina Zagorje ob Savi, krajevne skupnosti pa tudi osnovne šole, zavodi in kulturni domovi, ki društvom in skupinam omogočajo brezplačne prostore za vaje oziroma izvajanje njihovih dejavnosti. Vse večja težava pa je pri opremljanju in vzdrževanju prostorov, ki jih kulturna društva najemajo.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Z vsemi osnovnimi šolami in njihovimi podružnicami (4 matične, 5 podružničnih) je sodelovanje zelo dobro. Na vseh šolah uspešno delujejo otroški in mladinski pevski zbori, otroške gledališke in lutkovne skupine ... Strokovni spremljevalci so zbere na območnih revijah že večkrat predlagali na regijsko raven. Zelo dobro je sodelovanje z Glasbeno šolo Zagorje (otroški in mladinski zbor, orkestri, komorne skupine, baletno društvo). Dobro je tudi sodelovanje z Vrtcem Zagorje ob Savi (36 oddelkov, 660 otrok), kjer delujeta predšolski pevski zbor in lutkovna/gledališka/instrumentalno-vokalna skupina (vzgojiteljice). Vrtčevski otroci pa so najbolj hvaležno občinstvo na vseh otroških gledaliških in lutkovnih predstavah.

Naziv kulturna šola so si pridobile že tri od štirih osnovnih šol: OŠ Ivana Kavčiča Izlake, OŠ Ivana Skvarče Zagorje ob Savi in OŠ Toneta Okrogarja Zagorje ob Savi. Zelo dobro je tudi sodelovanje z Osnovno šolo dr. Slavka Gruma s prilagojenim programom, kjer učitelji skupaj z učenci vsako leto pripravljajo gledališke in plesno-glasbene predstave in so na območnem nivoju tudi že bili uvrščeni na regijsko raven. Prav tako je sodelovanje dobro z Varstveno-delovnim centrom Zagorje (VDC). Z gledališkimi in plesnimi predstavami varovancev in učiteljev so se že večkrat uvrstili na regijsko in državno raven.

Jubileji in obletnice društvenih dejavnosti ter priznanja v letu 2018

Območna izpostava Zagorje ob Savi vedno dejavno in z veseljem sodeluje ter pomaga pri pripravi jubilejnih dogodkov/prireditvev društev, skupin ali posameznikov.

Linhartova priznanj in značk smo podelili Kulturnemu društvu Mlinše,

Jubileji in obletnice društvenih dejavnosti ter priznanja v prihodnjem letu 2019

- 20 let delovanja Vokalne skupine IRIS Izlake, umetniški vodja Blaž Rojko,
- 15 let delovanje ženske Pevske skupine Klasek Izlake, zborovodkinja Irena Ule

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ŠTUDENTEATER 3.0 LJUBLJANA	LJUBLJANA	1. 1. 2018	11. 3. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB SLOVENSLEM KULTURNEM PRAZNIKU	ZAGORJE OB SAVI	8. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
3	UMETNOST JE ZAKRPANA SUKNJA, OB SLOV. KULTURNEM PRAZNIKU IN 100. OBLETNICI CANKARJEVE SMRTI	MLINŠE	11. 2. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
4	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH IN ETNO SKUPIN MAJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI TER PEVCEV LJUDSKIH PESMI ZASAVJA	MLINŠE	23. 2. 2018		FOLKLORA
5	57. LINHART – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN ZAGORJA	ZAGORJE OB SAVI	7. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN ZAGORJA	ZAGORJE OB SAVI	7. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN ZAGORJA	ZAGORJE OB SAVI	7. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	S FIZIKO NAD GLEDALIŠČEM	LJUBLJANA	24. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	26. REVIJA ZAGORJE OB SAVI 2018, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ SLOVENIJE	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018	28. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
10	ZAČETNA LUTKOVNA DELAVNICA	DRAVOGRAD	7. 4. 2018	13. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	REGJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN OSREDNJE SLOVENIJE	VELIKE LAŠČE	12. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	POJEMO POMLADI, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV ZAGORJA	ZAGORJE OB SAVI	20. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
13	LJUDSKE NOTNE ZBIRKE ZA OPZ IN MPZ 1	ZAGORJE OB SAVI	20. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
14	OSREDNJA PRIREDITEV V POČASTITEV PRAZNIKA 27. APRILA	ZAGORJE OB SAVI	24. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
15	TLK, ZDRUŽENI V PESMI, OB 40-LETNICI POBRATENJA RPZ LOŠKI GLAS Z MOPZ FRAN VENTURINI OD DOMJA PRI TRSTU	KISOVEC	19. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
16	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV, OKTETOV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN ZAGORJA	KISOVEC	24. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
17	POMLADANSKI KONCERT KD PIHALNI ORKESTER SVEA ZAGORJE	ZAGORJE OB SAVI	26. 5. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
18	V ZAVETJU BESEDE, REGJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV OSREDNJE SLOVENIJE	RIBNICA	5. 6. 2018	5. 6. 2018	LITERATURA
19	ZLATA KNJIGA, VPIS NAJBOLJŠIH UČENCEV IN DIJAKOV V ZLATO KNJIGO OBČINE ZAGORJE	ZAGORJE OB SAVI	13. 6. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
20	LETNI KONCERT MEPZ PROSAVUS ZASAVJE	ZAGORJE OB SAVI	15. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
21	49. TABOR ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB SLOVENIJE – ŠENTVID PRI STIČNI	ŠENTVID PRI STIČNI	17. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
22	PUBLIKACIJA PENZIONIST ŠT. 7, DRUŠTVO UPOKOJENCEV ZAGORJE OB SAVI	ZAGORJE OB SAVI	20. 6. 2018		LITERATURA
23	SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI, OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA OI IVANČNA GORICA IN OI ZAGORJE OB SAVI	GROSUPLJE	8. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
24	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	JESENSKE MISLI, BROŠURA IZBRANIH LITERARNIH DEL, 15. OBMOČNO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV ZASAVJA	IZLAKE	25. 10. 2018		LITERATURA
26	JESENSKE MISLI, 15. OBMOČNO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV ZASAVJA	IZLAKE	25. 10. 2018		LITERATURA
27	SPOMIN NA CANKARJEVE MISLI, REGJSKA RAZSTAVA LIKOVNIH USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE	ZAGORJE OB SAVI	15. 11. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
28	GLEDALIŠKA/IGRALSKA DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN ZAGORJA	ZAGORJE OB SAVI	17. 11. 2018	17. 11. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	NOVOLETNI KONCERT KD BIG BAND ZAGORJE	ZAGORJE OB SAVI	1. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
30	MIKLAVŽEV SPREVOD IN KULTURNI PROGRAM	ZAGORJE OB SAVI	5. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
31	VOKALNA TEHNIKA – IZOBRAŽEVANJE	ZAGORJE OB SAVI	6. 12. 2018	13. 12. 2018	VOKALNA GLASBA
32	BOŽIČNO MESTO – ZAGORJE 2018	ZAGORJE OB SAVI	14. 12. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
33	PREMIERA GLEDALIŠKE PREDSTAVE KD SVOBODA ELEKTROELEMNT IZLAKE	IZLAKE	22. 12. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE

8.59 Območna izpostava Žalec

Neža Zagoričnik, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava JSKD Žalec povezuje ljubiteljsko kulturno dejavnost šestih občin:

- Braslovče,
- Polzela,
- Prebold,
- Tabor,
- Vransko in
- Žalec.

Območje meri 334,8 km², na njem pa konec leta 2018 živi 42.359 prebivalcev. Del tega prebivalstva je aktiven v kar 45 kulturnih društvih. Največ društev, kar 19, jih beleži občina Žalec, po sedem jih beležita občini Polzela in Prebold, po štiri kulturna društva pa so aktivna v preostalih treh občinah. Večina društev združuje več različnih sekcij, ki delujejo vsaka na svojem kulturnem področju, nekaj pa je tudi primerov, ko je sekcija ustanovila svoje samostojno kulturno društvo. OI JSKD Žalec vsem tem društvom in njihovim sekcijam v skladu z nacionalnim programom za kulturo zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo pri izvajanju njihovih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Ocena stanja

Po prelomnem letu 2017, ko se je na OI JSKD Žalec zamenjalo vodstvo, je izpostava v letu 2018 odločno izpeljala vse načrtane programe, ki so bili v tem letu obsežnejši kot leto poprej. Pogodbe z občinami so bile v letošnjem letu podpisane že v januarju, zato je financiranje potekalo nemoteno. Z Občino Žalec je ostajala v veljavi dvoletna pogodba iz leta 2017, po kateri je Občina izpostavi nakazala odobrena sredstva v dveh obrokih na podlagi izstavljenega zahtevka, Občina Braslovče je odobrena sredstva nakazala v enkratnem znesku, ostale občine pa so v skladu s podpisano pogodbo zneske nakazale v treh obrokih. Takšna praksa je že ustaljena, kakor tudi odobrena višina finančnih sredstev, zato načrtovanje programa na OI JSKD Žalec na podlagi finančnih sredstev ne predstavlja velikih izzivov oziroma ni pričakovati velikih finančnih nihanj. Pokazala se je le potreba po spremembi načrta izplačevanja odobrenih sredstev. Omenjeni trije obroki zapadejo konec marca, konec junija in konec septembra. Glavnina prireditev se odvije do sredine junija, zato se bo izpostava v prihodnjem letu skušala dogovoriti za izplačilo drugega obroka do konca maja.

Eden od ciljev OI JSKD Žalec je bil okrepiti povezovanje društev znotraj posameznih občin ter tudi širše na celotnem območju OI JSKD, kar je izpostavi v letu 2018 uspelo bolj kot v preteklih letih. Povezovanje se je izvajalo na več nivojih, tako na nivoju povezovanja skupin, ki delujejo na istem kulturnem področju (na primer sodelovanje vseh folklornih skupin, pevskih zborov ...), kot tudi na nivoju povezovanja različnih institucij in ustanov, ki ustvarjajo kulturne vsebine (knjižnica, Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec, občina, glasbena šola ...). Leto 2018 je na območju OI JSKD resnično zaznamoval duh povezovanja, sodelovanja in skupnega kreiranja kulturnih vsebin, ki bodo predstavljene v nadaljevanju. Največ povezovanja se je sicer zgodilo v občini Žalec, kjer deluje tudi največ različnih društev in je delovanje OI JSKD Žalec najmočnejše finančno podprto. V dveh občinah, to sta občini Braslovče in Tabor, bo povezovanje in sodelovanje v prihodnje morda nekoliko drugačno, saj sta županski mesti zasedla dva nova župana. Vsekakor bomo gradili dobre odnose, ki bodo pripomogli k nadaljnjemu razvoju ljubiteljske kulture v teh dveh občinah.

V letu 2018 je izpostavi uspelo nadaljevati tudi prizadevanja po decentralizaciji Žalca kot osrednjega prireditvenega prostora pri primerjalnih prireditvah v organizaciji OI JSKD Žalec. Tako smo na drugih lokacijah izpeljali Območno srečanje odraslih folklornih skupin Še bolj na poskok (Petrovče), Območno revijo odraslih pevskih zborov in malih vokalnih zasedb Pesem pomladi (Braslovče), Srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Ljudska pesem v Preboldu (Prebold) in Območno srečanje godb in pihalnih orkestrov (Polzela). Zaradi (ne)ustreznosti prostorov v drugih občinah sicer večji del prireditev še vedno ostaja v Domu II. slovenskega tabora, kjer pa se še vedno soočamo s prostorsko problematiko, saj dom nima ustreznih garderobnih prostorov. Pri reševanju tega problema ne sodelujemo več z Glasbeno šolo Risto Savin Žalec, saj so njihovi prostori zaradi povečanja vpisa večinoma zasedeni, velikosti učilnic pa neprimerne za številčne nastopajoče skupine (na primer zbori). Prostore zato najamemo v I. OŠ Žalec, kar pa predstavlja dodaten strošek. Še vedno se pojavlja tudi težava zasedenosti Doma II. slovenskega tabora, kar smo izpostavili že v preteklem letu. Pravočasno prijavljanje prireditev in rezervacija dvorane (včasih je že konec junija prepozno) sta zato ključna. Dejstvo, da je avla doma protokolarni prostor, v letu 2018 ni vplivalo na organizacijo in izvedbo prireditev, saj smo datume predhodno uskladili z ZKŠT Žalec in le minimalno število prireditev načrtovali ob sobotah.

Na izpostavi skrbimo za ustrezen pretok informacij o razpisih, srečanjih, prireditvah, delavnicah, tečajih in podobno. Po elektronski pošti sprejemamo vabila na različne prireditve našega območja, ki jih posredujemo naprej drugim društvom. Od letošnjega leta dalje to počnemo v skladu z novo zakonodajo o varovanju osebnih podatkov, kar je začasno otežilo pretok informacij, dokler nismo vzpostavili ustreznega sistema in pridobili soglasja uporabnikov. V skladu z zastavljenim ciljem o večjem povezovanju sekcij, društev, občin in drugih ustanov smo na OI JSKD Žalec v začetku leta 2018 oblikovali Društveni dogodkovnik. To je zbornik tedenskega pregleda prireditev vseh šestih občin, ki jih organizirajo kulturna društva. Izhaja vsak tork v spletni obliki, ki jo pošljemo na vse elektronske naslove. Tako so na enem mestu zbrane vse prireditve tekočega

tedna, urejene po posameznih občinah. Tako organizatorji prireditev kot tudi prejemniki Društvenega dogodkovnika poročajo, da je novost nadvse dobrodošla. Društva imajo tako še eno možnost brezplačnega oglaševanja svojih prireditev, uporabniki pa na enem mestu dostop do informacij o vseh prireditvah, ki jih društva organizirajo v vseh šestih občinah Spodnje Savinjske doline.

Sicer pa OI JSKD Žalec skrbi tudi za ostalo medijsko podporo. Članke o prireditvah redno objavljamo v časopisu Utrip, ki izhaja v občinah Žalec, Braslovče in Prebold. Vsako gospodinjstvo v svoj nabiralnik prejme en brezplačen izvod. Poleg člankov v Utripu vsak mesec objavimo tudi seznam prireditev, ki bodo potekale v prihajajočem mesecu, prav tako pa so naše prireditve umeščene v mesečni koledar dogodkov občine Žalec. Preostale tri občine (Polzela, Tabor in Vransko) imajo urejene svoje lokalne časopise, s katerimi prav tako sodelujemo pri objavljanju člankov. V občini Polzela izhaja mesečnik Polzelan, na Vranskem izdajajo Občinski informator, ki je dostopen tudi na spletu, v občini Tabor pa izdajajo mesečnik Novice izpod Krvavice, ki je tako tiskan kot spletni časopis. Vsem omenjenim časopisom redno pošiljamo članke o dogodkih v organizaciji OI JSKD Žalec, prav tako se trudimo umeščati svoje prireditve v njihove letne oziroma mesečne koledarje prireditev. Sodelujemo tudi z Novim tednikom in Radiem Celje, ki pokrivata tudi naše območje, občasno pa tudi s portalom celje.info. Za vse prireditve, ki jih organiziramo sami, izdelamo tudi plakate, ki jih izobesimo na panoje v občini Žalec (Javno komunalno podjetje Žalec, ki je odgovorno za plakatna mesta, omogoča brezplačno izobešanje 15 plakatov, ostale doplačamo), osebno pa jih dostavimo tudi na ostalih pet občin ali njihove pooblaščenice zavode, ki poskrbijo za izobešanje plakatov v njihovi občini. Kadar gre za prireditve otroških skupin, dostavimo plakate tudi na sodelujoče osnovne šole ali vrtce.

Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna primerjalna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2018 smo izvedli 11 prireditev rednega programa, tri seminarje, zabeležili pa smo udeležbe na 11 prireditvah in izobraževanjih izven naše območne izpostave. V primerjavi z letom 2017 je bilo nekaj manj udeležb na prireditvah in izobraževanjih izven naše izpostave.

Organizirali smo območne revije in srečanja na sledečih področjih:

- gledališka dejavnost (Mladi gledališčnik – območno srečanje otroških gledaliških skupin in individualni ogledi predstav odraslih gledaliških skupin za Linhartovo srečanje),
- folklorna dejavnost (srečanje odraslih, srečanje otroških folklornih skupin in srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž),
- vokalna dejavnost (revija odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin ter revija otroških in mladinskih pevskih zborov) in
- likovna dejavnost (Likovna kolonija prijateljstva Polzela in Likovna kolonija Zeleno zlato).

Ker zaradi premajhnega števila izvajalcev ne organiziramo srečanj z vseh področij, sta se dve plesni skupini (Plesno gledališče PD Braslovče in Izbirni predmet ples OŠ Vransko-Tabor) udeležili območnega srečanja plesnih skupin Velenjski plesni oder, ki ga je organizirala Območna izpostava Velenje.

Beležimo tudi nekaj udeležencev izobraževanj s področij folklorne dejavnosti:

- Seminar za Otvoritev TLK: 98 udeležencev iz vseh petih odraslih folklornih skupin OI Žalec,
- Seminar ob Le plesat me pelji 2. del: 4 udeležence,

in vokalne dejavnosti:

- Seminar za zborovodje z Alenko Podpečan: 5 udeležencev.

Poskrbeli smo za organizacijo ene regijske in ene državne prireditve:

- Regijsko Linhartovo srečanje – regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin celjske regije in
- Le plesat me pelji 2. del – državno srečanje odraslih folklornih skupin Slovenije.

Zabeležili smo tudi nastope nekaterih sekcij na regijskih in državnih srečanjih na področjih:

- gledališke dejavnosti – OŠ Griže: predstava Ko Drejček sreča marsovčke se je uvrstila na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin;
- vokalne dejavnosti – OPZ OŠ Šempeter – nastop na državni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi 2018, kjer so prejeli zlato priznanje;

- folklorne dejavnosti:
 - FS Galicija – nastop na regijskem srečanju odraslih folklornih skupin;
 - Mladinska FS OŠ Petrovče – nastop na regijskem srečanju otroških folklornih skupin;
 - Reški bend (Športno društvo Marija Reka) – nastop na regijskem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž;
- plesa:
 - Otroško plesno gledališče Braslovče – nastop dveh skupin na regijskem srečanju otroških in mladinskih plesnih skupin;
 - OŠ Vransko-Tabor: Izbirni predmet ples – nastop na regijskem srečanju otroških in mladinskih plesnih skupin

Nekatere skupine so na območnem srečanju dosegle regijski ali državni nivo, a na srečanju niso nastopile (ker je srečanje bienalno ali zaradi pravil posameznega srečanja):

- vokalna dejavnost
 - otroški in mladinski pevski zbori, ki so dosegli regijski nivo:
 - OPZ »Kobulka« I. OŠ Žalec,
 - MPZ OŠ Prebold,
 - MPZ OŠ Vransko-Tabor,
 - MPZ I. OŠ Žalec,
 - OPZ »Vandrovčki« POŠ Gotovlje,
 - MPZ OŠ Petrovče,
 - odrasli pevski zbori in male vokalne zasedbe, ki so dosegli regijski nivo:
 - MoPZ Savinjski zvon,
 - VS OK!tete,
 - ŽePZ Savinjski cvet,
 - VS ZaPet,
 - MePZ Tabor,
 - Zbor Popseslish,
 - odrasli zbor, ki je dosegel državni nivo:
 - APZ Risto Savin Žalec.
- folklor
 - otroške folklorne skupine, ki so dosegle regijsko raven:
 - OFS OŠ Petrovče POŠ Trje,
 - OFS I. OŠ Žalec,
 - skupina ljudskih pevcev, ki je dosegla regijski nivo:
 - Pevke treh vasi.

Izvedba dodatnega programa

Kot že rečeno, smo letos na OI JSKD Žalec zabeležili povečan obseg dodatnega kulturnega programa. Največji in najzahtevnejši projekt je bilo praznovanje 150. obletnice II. slovenskega tabora, ki ga je izpostava v sodelovanju z Občino Žalec, Zavodom za kulturo, šport in turizem Žalec, Medobčinsko splošno knjižnico Žalec in Glasbeno šolo Risto Savin Žalec organizirala 6. 9. 2018. Izpostava je bila ključni akter pri načrtovanju, organizaciji in izvedbi dogodka. V slavnostni povorki in kulturnem programu na prostem je sodelovalo 1.160 posameznikov iz več kot 50 različnih društev Spodnje Savinjske doline. Izpostava je bila še posebej zadolžena za pripravo kulturnega programa na prostem. V duhu prireditve (povezovanje, združevanje) je izpostava organizirala združen otroški pevski zbor, v katerem je zapelo 325 članov sedmih različnih otroških in mladinskih pevskih zborov, združen odrasli pevski zbor, v katerem je zapelo 184 članov osmih različnih odraslih pevskih zborov, združeno godbo, v kateri so zaigrali člani treh različnih godb, teh je bilo 93, ter združeno folklorno skupino, v kateri je z ramo ob rami zaplesalo 8 parov iz 5 folklornih skupin. Na tak način se omenjene skupine še nikdar niso predstavile na odru, zato je bil ta projekt pravi organizacijski zalogaj. A po mnenju udeležencev, vabljenih gostov iz tujine in celotne Slovenije, med katerimi sta bila tudi slavnostni govornik Tone Partljič ter predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, smo organizatorji vrhunsko opravili svojo nalogo.

Projekt 150. obletnice pa ni bil edini, ki je sledil zastavljenemu cilju po združevanju. Izpostava je takšen projekt pripravila že v marcu. Ker je bilo leto 2018 posvečeno kulturni dediščini in s tem folklorne dejavnosti, smo se na izpostavi odločili pripraviti poseben projekt, ki je vrhunec doživel ob otvoritvi Tedna ljubiteljske kulture. K sodelovanju smo povabili Marka Rusa, vodjo

ene najuspešnejših folklornih skupin v Sloveniji. Oblikoval je odrsko postavitev, splet štajerskih plesov Jaz pa v gorico grem. Splet so se nato naučili vsi člani petih odraslih folklornih skupin, ki delujejo na območju OI JSKD Žalec. Organizirali smo tudi dva plesna seminarja. Naučeno koreografijo je nato 11. 5. 2018 na slavnostni regijski otvoritvi Tedna ljubiteljske kulture zaplesalo 10 parov iz vseh petih folklornih skupin. Poleg tega pa so skupine pripravile tudi samostojne nastope, s katerimi sta se predstavili tudi dve otroški skupini.

Teden ljubiteljske kulture se je nadaljeval s še enim večjim projektom OI JSKD Žalec, in sicer izvedbo festivala vokalne glasbe Sredi zvezd. V letošnjem letu smo ga organizirali nekoliko drugače – pripravili smo dva koncertna večera. Na prvem so nastopile še neuveljavljene vokalne skupine, na drugem pa že uveljavljene in na področju vokalne glasbe dobro poznane skupine. Nastopile so tri neuveljavljene skupine, ki so si po mnenju strokovne žirije zaslužile nastop tudi na drugem večeru, kjer so z njimi na odru zapeli še člani treh uveljavljenih skupin. Tako smo popestrili dogajanje na atraktivnem prireditvenem prostoru pri Fontani piv Zeleno zlato in po letu dni premora ponovno obudili nekdanj izredno uspešen festival Sredi zvezd.

Teden ljubiteljske kulture smo zaključili s še enim projektom, pri katerem smo sodelovali z oddelkom turizma na Zavodu za kulturo, šport in turizem Žalec. Ta namreč spomladi in poleti organizira dogodek Kuhna pri Fontani, kjer se predstavijo gostinski ponudniki iz bližnje in daljne okolice, za popestritev dogodka pa nastopijo različne glasbene skupine. V že večkrat omenjenem povezovalnem duhu leta 2018 smo zadnjo TLK nedeljo, torej 20. 5. 2018, organizacijo Kuhne pri Fontani delno prevzeli na izpostavi Žalec. K sodelovanju smo z javnim razpisom povabili kulturna društva Spodnje Savinjske doline. Odzvalo se je šest društev, ki so pripravili 45-minutne predstavitvene nastope. Tako so se predstavili likovniki, folklorne skupine, godba, akrobatske plesalke, pevski zbor in tamburaški orkester. Izjemno pester program je privabil množico obiskovalcev, ki so bili nad programom navdušeni. Sodelovanje v tej obliki bomo zato nadaljevali tudi v prihodnjih letih in ga še nadgrajevali.

V septembru pa smo organizirali še zadnji dogodek dodatnega programa, koncert trubaških skupin Gas Brass 2018. Povabili smo dve trenutno najboljši trubaški skupini v Sloveniji, ki sta našo državo zastopali tudi na največjem mednarodnem trubaškem festivalu v Guči. Prizorišče pri Fontani piv Zeleno zlato je ponovno oživelo in privabilo pisano množico obiskovalcev.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri pripravi in izvedbi razpisov za ljubiteljsko kulturno dejavnost ne sodelujemo v nobeni občini. Vse občine imajo oblikovane pravilnike za dodeljevanje sredstev za redno delovanje kulturnih društev in njihovih sekcij. Občina Polzela vsako leto objavi Razpis za vrednotenje in sofinanciranje programov kulturnih društev, programov na področju turizma in projektov preostalih društev, organizacij in združenj v Občini Polzela, s čimer nudijo finančno pomoč tudi kulturnim društvom in njihovim sekcijam. Prek razpisa poteka financiranje kulturnih društev tudi v Občini Vransko, kjer je razpis za letošnje leto že zaključen. Razdelili so oziroma bodo 7.000 EUR sredstev. Tudi Občina Tabor prek vsakoletnega razpisa skrbi za financiranje delovanja svojih društev. Edina občina, ki nima posebnega pravilnika, na podlagi katerega bi izvajali razpise za sofinanciranje društev, je Občina Braslovče, kjer društva financirajo pod pogoji, zapisanimi v Lokalnem programu za kulturo Občine Braslovče.

Nekoliko drugačen sistem dodeljevanja finančnih sredstev ima Občina Žalec, ki sredstva dodeljuje na podlagi dokazil o uspehih preteklega leta, torej ne pripravlja razpisov, pač pa poziv o dokazilu delovanja društev in sekcij. Poleg sofinanciranja redne dejavnosti so zagotovljena tudi sredstva za investicijsko vzdrževanje društvenih prostorov. Sredstva se dodeljujejo na podlagi pravilnika, ki pa je v tem letu doživel temeljito posodobitev. Pri tem je izpostava v preteklih dveh letih aktivno sodelovala in poskrbela, da je pravilnik usklajen s selekcijskim sistemom, ki ga izvaja JSKD, s čimer bo omogočeno kar se da nemoteno vrednotenje delovanja društev in njihovih sekcij, s tem pa tudi ustrezno financiranje njihovih dejavnosti.

Izobraževanja

V letu 2018 smo na izpostavi Žalec organizirali dve izobraževanji. Prvo je bilo namenjeno zborovodjem in je potekalo prvi vikend v februarju. Vodila ga je zborovodkinja Alenka Podpečan, mag. akad. glas. zbor. dir. Podpečanova prihaja iz Velenja in je prva, ki je leta 2015 v Sloveniji diplomirala iz zborovskega dirigiranja, saj pred tem tega programa pri nas še ni bilo. Poleg tega ima bogate izkušnje z dirigiranjem različnim pevskim sestavam po vsej Sloveniji, svoje znanje pa je izpopolnjevala tudi v tujini, lani marca celo v ZDA. Je prejemnica mnogih nagrad in priznanj, zborovodkinja mnogim zborom in asistentka na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani. Seminarja se je udeležilo sedem zborovodij, ki so tri dni usvajali osnove dirigiranja ter pripravljali program skupaj z demonstracijskim zborom APZ Risto Savin Žalec. Seminar je bil plačljiv s simbolično kotizacijo 15 EUR po osebi, potekal pa je v prostorih OŠ Šempeter v Savinjski dolini, kjer je v nedeljo, 4. 2.2018, potekal tudi zaključni koncert seminaristov.

Drugo izobraževanje pa je bilo namenjeno folklornikom petih odraslih folklornih skupin, ki delujejo na našem področju. Seminar je bil del projekta, ki smo ga pripravili ob Tednu ljubiteljske kulture in je bil posvečen folklorni dejavnosti. Tako se je vseh pet udeleženi folklornih skupin naučilo koreografijo, ki so jo nato lahko umestili v svoj redni program. S tem smo na

izpostavi pomagali tem skupinam razširiti njihov program, hkrati pa smo vseh pet skupin povezali in jim omogočili, da se ob nastopih in morebitnem pomanjkanju plesalcev obrnejo na sosednjo skupino po manjkajoče plesalce. Projekt je bil za udeležence brezplačen, sredstva smo zagotovili iz prispevkov občin.

Financiranje

OI Žalec poleg centrale redno financira šest občin. S posamezno občino vsako leto podpisemo pogodbo o financiranju za obdobje enega leta, le z Občino Žalec podpisujemo dvoletne pogodbe. Občina Braslovče nakaže celoten znesek odobrenih sredstev z enkratnim nakazilom, Občina Žalec pa znesek nakaže v dveh enakih obrokih. Ostale občine nakažejo prispevke v treh enakih zneskih, to pa storijo po prejemu našega zahtevka po nakazilu odobrenih sredstev. V preteklem letu ni bilo zamud pri nakazilih, v nekaterih primerih smo se lahko dogovorili tudi za predčasno izplačilo.

Delež prispevkov v preteklem letu je bil sledeč:

- JSKD sredstva za program: 29,4 % (leta 2017: 38,3 %),
- sredstva občin: 61,5 % (leta 2017: 52,7 %),
- kotizacije, vstopnine: 9,1 % (leta 2017: 9 %).

Za prireditve, ki jih izpeljemo v Domu II. slovenskega tabora v Žalcu, moramo plačati najemnino, ki pa je zaračunana po tarifi za društva, in ne po komercialni ceni (najem znaša okvirno 200 EUR + DDV za celoten dan). Vendar je treba temu znesku dodati še strošek najema hostes, morebitnega ozvočenja in tehnike, ki je v dvorani zgolj osnovna (en mikrofona in osnovna osvetlitev). Poleg tega je treba dodati strošek najema prostorov v bližnji I. OŠ Žalec, kjer najamemo učilnice za potrebe garderobnih prostorov. Ta strošek znaša 250 EUR + DDV. V Braslovčah, kjer smo organizirali revijo odraslih pevskih zborov, nam je strošek najemnine krila Občina. Ker je dvorana v javno-zasebni lasti, ima Občina vsak mesec dva dni možnost brezplačnega koriščenja dvorane. Z Občino smo dosegli dogovor, da je dva dni v maju odstopila izpostavi za izvedbo omenjene revije.

Vstopnino pobiramo le za prireditve dodatnega programa. O viši vstopnine se sproti dogovarjamo s soorganizatorji.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

VOKALNA DEJAVNOST

Vokalna dejavnost je tista dejavnost, ki je na območju OI Žalec najbolj razvita. V šestih občinah deluje kar 36 odraslih vokalnih zasedb, od tega se jih je 21 udeležilo letošnje območne revije odraslih pevskih zborov in malih vokalnih zasedb (9 mešanih zborov, 7 moških zborov, 2 ženska zbora in 3 male vokalne skupine). Večina zborov in malih vokalnih skupin po kakovosti dosega območno raven, 6 jih letos dosega regijsko raven, 1 pa tudi državnega.

Na revijo otroških in mladinskih pevskih zborov se je letos prijavilo 16 zborov (2 mlajša otroška zbora, 9 otroških zborov in 5 mladinskih zborov). Izjemen uspeh je zabeležil OPZ OŠ Šempeter, ki je nastopil na državnem tekmovanju in dosegel zlato priznanje. Sicer pa regijski nivo letos dosegata 2 otroška pevška zbora in 4 mladinski pevski zbori.

GLEDALIŠKA DEJAVNOST

Na področju odrasle gledališke dejavnosti beležimo 11 društev, znotraj katerih deluje 12 gledaliških sekcij. Žal je delovanje večine teh sekcij usmerjeno v pripravo veznih tekstov in spremljevalnih programov različnih proslav ter slavnosti, nekateri pa organizirajo različne družabne prireditve. Izjemi sta bili letos gledališka sekcija KUD Svoboda Prebold in Amatersko gledališče Vrba Vrbeje, ki sta s svojima predstavama natopili na območnem srečanju odraslih gledaliških skupin. Ostale skupine se srečanja niso udeležile, saj so ponavljale program prejšnjega leta.

Na področju otroških gledaliških skupin je dogajanje mnogo pestrejše, vendar pa produkcije večinoma ostajajo v okviru dejavnosti šol. Letos so se območnega srečanja otroških gledaliških skupin udeležile 4 skupine: gledališka skupina OŠ Griže z muzikalom Ko Drejček sreča marsovčke, ki se je uvrstila na regijsko srečanje, gledališka sekcija OŠ Braslovče z avtorsko kriminalko Skrivnost pod rdečim javorjem, gledališka skupina Male vrane OŠ Vransko-Tabor z ljudsko predstavo Mamica Dravica in dramska skupina POŠ Gotovlje z igro Sapramiška.

FOLKLORA

Na področju folklorne dejavnosti je na našem območju najmočnejša občina Žalec, kjer delujejo kar 4 odrasle folklorne skupine ter 7 otroških oziroma mladinskih folklornih skupin. Poleg teh deluje še odrasla folklorna skupina Folklornega društva Vransko ter 2 otroški folklorni skupini z Gomilskega v občini Braslovče. Odrasle folklorne skupine se redno udeležujejo območnih srečanj odraslih folklornih skupin. Po mnenju letošnjega selektorja Tomaža Simetingerja se je regijskega srečanja lahko udeležila le ena skupina, to je FS Galicija. Vodje skupin se redno udeležujejo seminarjev ter s tem krepijo in širijo svoje znanje. Območnega srečanja otroških folklornih skupin se je letos udeležilo 7 skupin, od tega so 3 dosegle regijsko raven, 1 od njih (Mladinska FS OŠ Petrovče) pa je tam tudi nastopila.

Zelo bogato je tudi udejstvovanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Območnega srečanja se je letos udeležilo 8 skupin, s čimer se je ponovila rekordna udeležba iz prejšnjega leta. Po mnenju strokovne spremljevalke dr. Urše Šivic sta kar 2 skupini dosegli regijski nivo: Pevke treh vasi in Reški bend, ki je na regijskem srečanju tudi nastopil.

INŠTRUMENTALNA GLASBA

Kar se tiče inštrumentalne glasbe, prevladujejo godbe in pihalni orkestri. Dva orkestra, godba Liboje in godba Zabukovica, prihajata iz občine Žalec, Pihalni orkester Prebold pa iz občine Prebold. V letošnjem letu ne beležijo nastopov na tekmovanjih Zveze slovenskih godb, so pa zato vse godbe zelo aktivne v lokalnem prostoru. Spremljajo komemoracije, koncerte, proslave in različne praznike. Vse so se udeležile območnega srečanja godb in pihalnih orkestrrov, ki smo ga v sodelovanju z Občino Polzela in Kulturno-glasbenim društvom Cecilija pripravili na gradu Komenda. Kot vsako leto pa so vse godbe pripravile tudi samostojne koncerte.

Poleg omenjenih pihalnih orkestrrov na našem območju delujeta še dve pihalni zasedbi, to sta Vaška godba Hramše, ki deluje v Galiciji (občina Žalec), ter Savinjski rogisti, ki delujejo v okviru KD Ivan Cankar Tabor. Poleg pihalnih zasedb pa imamo še štiri druge inštrumentalne zasedbe, in sicer Tolkalno skupino ŠUS iz KUD Žalec, Tamburaški zbor Polzela, harmonikarski orkester Griže ter Tamburaški orkester Petrovi tamburaši iz KUD Grifon Šempeter. Od naštetih so se srečanj v organizaciji JSKD redno udeleževali le Petrovi tamburaši, ki pa zaradi težav vodstvu in članstvu v preteklem letu niso zabeležili nastopov na primerjalnih prireditvah. Ostali aktivno delujejo na lokalnem nivoju.

PLES

Na plesnem področju je najaktivnejša občina Braslovče, kjer v okviru Prosvetnega društva Braslovče deluje Plesno gledališče Braslovče. Pod vodstvom Ane Vovk Pezdir so tudi letos pripravili plesne miniature, s katerimi so se predstavili na Območni reviji plesnih skupin območnih izpostav Velenje in Žalec. Na srečanju je nastopila tudi skupina OŠ Vransko-Tabor. Vse skupine so odlično opravile svoje delo, še posebej točke Ne damo se! In Aplikacije iz PD Braslovče ter točka Vsak ima svoj gib skupine z OŠ Vransko-Tabor, ki so se uvrstile na regijsko srečanje plesnih skupin.

Na našem območju sicer deluje še ena plesna skupina v okviru Turistično kulturnega društva Levec, vendar se ne udeležuje prireditev JSKD, pač pa bogati lokalno družabno dogajanje.

LIKOVNA DEJAVNOST

Na območju OI JSKD Žalec deluje 6 likovnih sekcij, vse pa redno pripravljajo razstave del svojih članov. Že tretjič zapovrstjo je bila Likovna kolonija prijateljstva na Gori Oljki, ki je letos zabeležila ponovno rekordnih 73 udeležb, od tega 20 šolarjev. Drugič smo likovno kolonijo organizirali tudi v Žalcu, kjer smo v sodelovanju z likovno sekcijo KUD Žalec in ZKŠT Žalec organizirali tridnevno likovno kolonijo Zeleno zlato 2018. Udeležilo se je 34 likovnikov iz vse Slovenije. Zelo aktivni so tudi likovniki likovne sekcije Mavrica KD Ivan Cankar Tabor, likovne sekcije KD Svoboda Griže, KD Galicija in TKD Levec pa skrbijo za organizacijo različnih razstav drugih umetnikov in izvedbo različnih tematskih delavnic, TKD Levec pa poleg tega tudi za urejeno javno zelenico ob glavni cesti v Levcu.

LITERARNA DEJAVNOST

Najmanj aktivnosti beležimo na področju literarne dejavnosti. Tu je treba izpostaviti zelo aktivno Glasbeno-literarno društvo Aletheia, ki redno prireja različne glasbeno-literarne večere, predvsem pa vsak mesec pripravi Kavarniški večer z različnimi glasbenimi in literarnimi gosti. Poleg Aletheie na našem območju delujejo še štiri literarne sekcije, ki pa skrbijo za pripravo veznih besedil različnih prireditev in izvedbo recitatorskih večerov.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letošnjem letu smo s podelitvijo jubilejnih značk sodelovali na osmih jubilejnih prireditvah društev z različnih področij. Okrogle jubileje so slavili:

- Vaški godci iz Andraža (20 let),
- Mešani pevski zbor Andraž (5 let),
- Mešani cerkveni pevski zbor Galicija (20 let),
- Moški pevski zbor Polzela (65 let),
- Moški pevski zbor Petrovče (60 let),
- Mešani planinski pevski zbor Žalec (23 let, poslovilni koncert zborovodkinje),
- Ljudske pevke Ponikva pri Žalcu (20 let) in
- Mešani pevski zbor Popseslish (20 let).

Na prireditvah, ki so jih pripravile zgoraj navedene sekcije društev, smo tako podelili:

- Gallusova priznanja: 20 bronastih, 23 srebrnih, 44 zlatih in 24 častnih,
- Maroltova priznanja: 4 bronaste, 1 srebrna in 7 zlatih in
- 1 značko območne izpostave.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	VRBJE	28. 1. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	SEMINAR ZA ZBOROVODJE Z ALENKO PODPEČAN	ŽALEC	2. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
3	KONCERT SLOVENSКИH LJUDSKIH PESMI – ZAKLJUČNI KONCERT UDELEŽENCEV SEMINARJA ZA ZBOROVODJE	ŠEMPETER V SAVINJSKI DOLINI	4. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
4	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PREBOLD	24. 2. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	FOLKLORNI SEMINAR	GRIŽE	10. 3. 2018		FOLKLORA
6	ROŠEVI DNEVI 2018 – 31. SREČANJE LITERATOV 8. IN 9. RAZREDOV OSNOVNIH ŠOL	CELJE	21. 3. 2018		LITERATURA
7	ŠE BOLJ NA POSKOK! – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	PETROVČE	24. 3. 2018		FOLKLORA
8	26. REVIJA ZAGORJE OB SAVI 2018 – DRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
9	MLADI GLEDALIŠČNIK – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŽALEC	26. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	MARKO SKAČE – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŽALEC	28. 3. 2018		FOLKLORA
11	VELENJSKI PLESNI ODER	VELENJE	5. 4. 2018		PLES
12	POZDRAV POMLADI – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	ŽALEC	9. 4. 2018		VOKALNA GLASBA
13	GLEDALIŠČE NA OBISKU – REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKE KONJICE	17. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	PESEM POMLADI – OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN	BRASLOVČE	5. 5. 2018	6. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
15	PLEŠEMO IN POJEMO – OSREDNJA REGIJSKA OTVORITEV TEDNA LJUBITELJSKE KULTURE	ŽALEC	11. 5. 2018		FOLKLORA
16	RINGARAJA – REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ROGAŠKA SLATINA	12. 5. 2018		FOLKLORA
17	V PLESNEM VRTINCU - REGIJSKO SREČANJE PLESNIH SKUPIN CELJSKE IN KOROŠKE REGIJE	VELENJE	15. 5. 2018		PLES
18	14. FESTIVAL VOKALNE GLASBE SREDI ZVEZD 2018	ŽALEC	18. 5. 2018	19. 5. 2018	VOKALNA GLASBA
19	LE PLESAT ME PELJI – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠOŠTANJ	19. 5. 2018		FOLKLORA
20	DRUŠTVA SE PREDSTAVIJO NA KUHNJI PRI FONTANI	ŽALEC	20. 5. 2018		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
21	VES ČAS IMETI RAD ... – SLAVNOSTNI KONCERT OB 60-LETNICI DELOVANJA MOPZ PETROVČE	PETROVČE	27. 5. 2018		VOKALNA GLASBA
22	LINHARTOVO SREČANJE – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŽALEC	29. 5. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	2. LIKOVNA KOLONIJA ZELENO ZLATO 2018	ŽALEC	16. 8. 2018	18. 8. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
24	LJUDSKA PESEM V PREBOLDU – OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	PREBOLD	1. 9. 2018		FOLKLORA
25	150 LET II. SLOVENSKEGA TABORA ŽALEC	ŽALEC	6. 9. 2018		DRUGO
26	28. LIKOVNA KOLONIJA PRIJATELJSTVA POLZELA 2018	GORA OLIKA	22. 9. 2018	23. 9. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
27	OTVORITEV RAZSTAVE DEL 28. LIKOVNE KOLONIJE PRIJATELJSTVA	POLZELA	5. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
28	2. FESTIVAL GODB IN KULINARIKE	ŠMARJE PRI JELŠAH	7. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA