



Kotnikova ulica 5, 1000 Ljubljana

T: 01 400 36 00, 01 400 33 11

F: 01 433 10 31

E: gp.mgrt@gov.si

www.mgrt.gov.si

Številka: 510-64/2018/17

Ljubljana, 25.3.2019

GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE

[Gp.gs@gov.si](mailto:Gp.gs@gov.si)

**ZADEVA: Poročilo o udeležbi državne sekretarke na Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo Eve Štravs Podlogar na delovnem obisku, na slavnostni otvoritvi mednarodne razstave oblikovanja, XXII Triennale di Milano, v Milanu, Italija, dne 28.2.2019 – predlog za obravnavo**

**1. Predlog sklepa vlade:**

Na podlagi prvega odstavka 2. člena in šestega odstavka 21. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 24/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10-ZUKN, 8/12, 21/13, 47/13-ZDU-1G in 65/14 in 55/17), je Vlada Republike Slovenije na .... seji dne .... pod točko .... sprejela naslednji sklep:

Vlada Republike Slovenije je sprejela Poročilo o udeležbi državne sekretarke na Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo Eve Štravs Podlogar na delovnem obisku, na slavnostni otvoritvi mednarodne razstave oblikovanja, XXII Triennale di Milano, v Milanu, Italija, dne 28.2.2019 – predlog za obravnavo

**Stojan Tramte**  
**GENERALNI SEKRETAR**

Priloga:

- Poročilo o udeležbi državne sekretarke na Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo Eve Štravs Podlogar na delovnem obisku, na slavnostni otvoritvi mednarodne razstave oblikovanja, XXII Triennale di Milano, v Milanu, Italija, dne 28.2.2019 – predlog za obravnavo

Sklep prejmejo:

- Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo,
- Ministrstvo za zunanje zadeve,
- Generalni sekretariat Vlade RS,
- Urad Vlade RS za komuniciranje.

<b>2. Predlog za obravnavo predloga zakona po nujnem ali skrajšanem postopku v državnem zboru z obrazložitvijo razlogov:</b>		
/		
<b>3.a Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:</b>		
Klavdija Eržen, vodja kabineta ministra, Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo.		
<b>3.b Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:</b>		
/		
<b>4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:</b>		
/		
<b>5. Kratek povzetek gradiva:</b>		
<p>Državna sekretarka Eva Štravs Podlogar se je 28.2.2019 ob 11.00 uri udeležila slavnostne otvoritve mednarodne razstave oblikovanja, XXII Triennale di Milano.</p> <p>Istega dne ob 14.30 uri je potekala tudi otvoritev razstave študentov Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, ki izpostavlja praktične primere/rešitve sožitja človeka in narave iz Slovenije, na katerem je s pozdravnim govorom sodelovala tudi državna sekretarka Eva Štravs Podlogar.</p> <p>Triennale Milano je prestižna mednarodna razstava dosežkov oblikovanja, ki poteka med 1.3.2019 in 1.9.2019 v Milanu.</p> <p>Osrednja tema razstave v 2019 (ki je že 22. po vrsti) je trajnostno oblikovanje oziroma kako oblikovanje lahko pomaga pri preživetju človeštva oz. poglobitvi odnosa med človekom in naravo (naslov: Broken Nature: Design takes on Human Survival).</p>		
<b>6. Presoja posledic za:</b>		
a)	javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	NE
b)	usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	NE
c)	administrativne posledice	NE
č)	gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	NE
d)	okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki	NE
e)	socialno področje	NE
f)	dokumente razvojnega načrtovanja: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja</li> <li>- razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna</li> <li>- razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij</li> </ul>	NE
<b>7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:</b>		
/		
<b>7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:</b>		
Gradivo nima večjih finančnih posledic na državni proračun. Stroški se krijejo iz proračunskih postavk proračunskega uporabnika, iz katerega so člani delegacije.		
<b>8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:</b>		
Vsebina predloženega gradiva vpliva na:		NE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pristojnost občin,</li> <li>- delovanje občin,</li> <li>- financiranje občin</li> </ul>		
Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skupnosti občin Slovenije SOS: NE</li> <li>- Združenju občin Slovenije ZOS: NE</li> <li>- Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: NE</li> </ul>		

Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani: <ul style="list-style-type: none"> <li>– v celoti,</li> <li>– večinoma,</li> <li>– delno,</li> <li>– niso bili upoštevani.</li> </ul>	
Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani.	
<b>9. Predstavitev sodelovanja javnosti:</b>	NE
Skladno s sedmim odstavkom 9. člena Poslovnika Vlade Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 43/01, 23/02 – popr., 54/03, 103/03, 114/04, 26/06, 21/07, 32/10, 73/10, 95/11, 64/12 in 10/14) sodelovanje javnosti pri sprejemu predloga sklepa ni potrebno.	NE
<b>10. Pri pripravi gradiva so bile upoštevane zahteve iz Resolucije o normativni dejavnosti:</b>	NE
<b>11. Gradivo je uvrščeno v delovni program vlade:</b>	NE

**Zdravko Počivalšek**  
**MINISTER**

**Poročilo o udeležbi državne sekretarke na Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo Eve Štravs Podlogar na delovnem obisku, na slavnostni otvoritvi mednarodne razstave oblikovanja, XXII Triennale di Milano, v Milanu, Italija, dne 28.2.2019.**

Državna sekretarka na Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo Eve Štravs Podlogar se je 28.2. udeležila slovesnega odprtja mednarodne razstave XXII. Triennale di Milano z naslovom Broken Nature: Design Takes on Human Survival. DS Štravs Podlogar sta ob tej priložnosti spremljali sekretarka na MGRT Natalija Medica in pooblaščenica ministrica Tina Kokalj iz Veleposlaništva RS v Rimu.

Odprtja razstave Triennale di Milano, ki je potekalo ob prisotnosti predsednika Italijanske Republike S. Mattarelle, so se poleg predsednika Lombardije, župana Milana, predstavnika medvladne organizacije za svetovne razstave BIE, udeležili tudi številni tuji gostje, predstavniki IT inštitucij ter milanskega konzularnega zbora.

Pred uradnim odprtjem in predstavitevjo razstave, ki sta jo predstavila predsednik Trienala arhitekt Boeri ter kuratorica razstave (direktorica za raziskave in razvoj v Muzeju sodobne umetnosti MoMa) ga. Antonelli, je ločeno potekalo vljudnostno srečanje s predsednikom Mattarello, na katerega so bili povabljeni visoki gostje: državna sekretarka MGRT Eva Štravs Podlogar, ministri za kulturo Nizozemske, Italije in Francije in DS na MZZ Nemčije. Ločeno se je DS Štravs Podlogar srečala tudi s predsednikom Trienala Beerijem.

Osrednja tema letošnje razstave Broken Nature: Design takes on Human Survival je trajnostno oblikovanje oziroma kako oblikovanje lahko pomaga pri preživetju človeštva ter poglobitvi odnosa med človekom in naravo. Letošnjega Trienala se udeležujejo tudi slovenski študentje Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani (UL ALUO) s projektom Misliti pogoje našega časa. Razstava, ki poteka v slovenskem paviljonu, prikazuje izbrane projekte slovenskega oblikovanja, ki temeljijo na logiki regeneracije za ponovno vzpostavitev trenutno izgubljenega ravnotežja v naravi.

UL ALUO se je na Triennale prijavila kot izobraževalna inštitucija ob finančni pomoči Ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo, ki jo je organizator zaradi visoke kakovosti projekta uvrstil med državne paviljone na najelitnejši lokaciji, v glavno stavbo Trienala.

Razstavo v slovenskem paviljonu je istega dne odprla državna sekretarka Eva Štravs Podlogar, ki je v svojem govoru izrazila zadovoljstvo nad tem, da bodoči oblikovalci že sedaj razmišljajo in ustvarjajo za bolj kakovosten jutri. Poudarila je potrebo po zelenem in krožnem gospodarstvu, ki ga je v prihodnjih letih potrebno še bolj postaviti v središče našega delovanja. Razstava Misliti pogoje našega časa je pomembna priložnost za predstavitev in za poklon solidarnosti, preprostosti in zmernosti, ki morajo postati vodilo našega življenja.

Pomen sodelovanja na XXII. Trienalu ter ključno vlogo UL ALUO v prihodnosti slovenskega oblikovanja in trajnostnega razvoja so ob tej priložnosti prav tako predstavili dekanja UL ALUO izr. prof. mag. Močnik Ramovš in prisotni mentorji projekta izr. prof. Miklavc, doc. dr. Predan in doc. Kuhar.

Mednarodna razstava dosežkov oblikovanja milanskega Trienala bo potekala do 1. septembra.