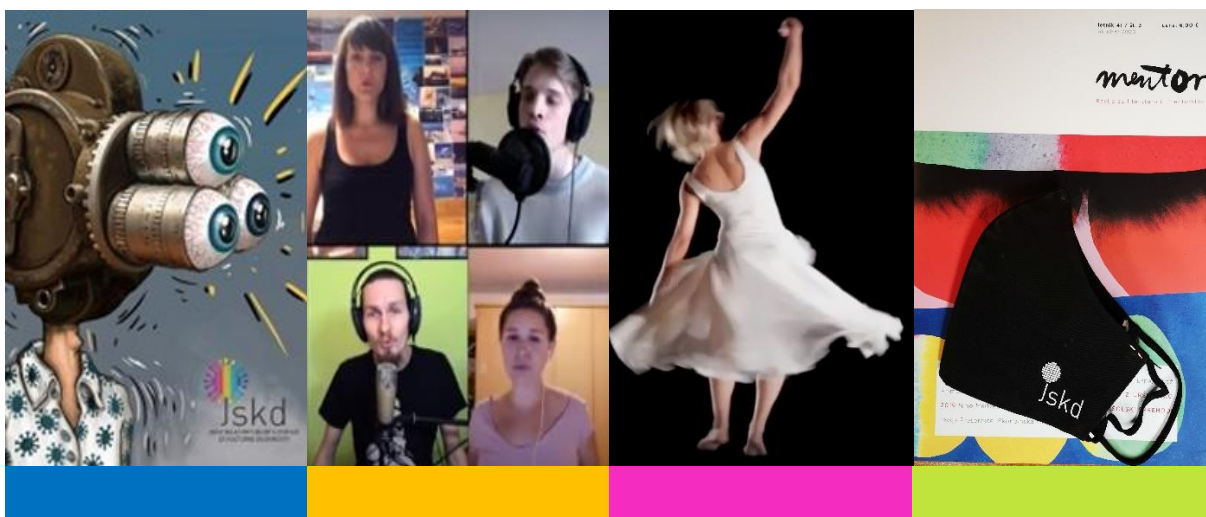




## LETNO POROČILO 2020



**CENTRALNE SLUŽBE IN OBMOČNIH  
IZPOSTAV JAVNEGA SKLADA  
REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI**



*Poslanstvo sklada je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin na celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter vključevanje v kulturno mrežo in mednarodno sodelovanje.*

<b>Program uredila:</b>	Maja Papič
<b>Vsebino pripravili:</b>	Metka Šošterič, mag. Marjeta Turk, mag. Urška Bittner Pipan, Maja Papič, David Stupica, Irena Kržan, Tanja Svenšek, Janez Jocif, Daniel Leskovic, Anja Cizel, Nina Meško, Monika Ivančič Fajfar, mag. Barbara Rigler, Jan Pirnat, Matjaž Šmalc, Maja Čander, vodje območnih izpostav JSKD
<b>Odgovornost:</b>	Metka Šošterič, direktorica po pooblastilu Vlade Republike Slovenije, št. 01410-32/2020/4, z dne 24. 12. 2020
<b>Oblikovanje:</b>	David Kraševc
<b>Datum:</b>	Februar 2021
<b>Del. št:</b>	610-7/2020-9

## Vsebina

1	UVOD .....	4
2	PROGRAMSKO POROČILO.....	6
2.1	Ocena stanja programske sheme JSKD .....	6
2.2	Zborovska glasba .....	12
2.3	Inštrumentalna dejavnost.....	23
2.4	Gledališka in lutkovna dejavnost .....	31
2.5	Folklorna dejavnost .....	42
2.6	Filmska dejavnost .....	50
2.7	Plesna dejavnost .....	58
2.8	Likovna dejavnost .....	65
2.9	Literarna dejavnost.....	76
2.10	Historična glasba in ples .....	92
3	ŠTUDIJSKI CENTER.....	95
3.1	Dejavnosti študijskega centra .....	95
3.2	Vodenje in financiranje ŠC JSKD.....	96
3.3	Izobraževalni programi in usposabljanja .....	96
3.4	Dokumentacijsko središče slovenske ljubiteljske kulture .....	102
3.5	Raziskovalno-analitična dejavnost.....	105
3.6	Rezidenčni programi .....	106
4	MEDNARODNA DEJAVNOST JSKD.....	107
4.1	Mednarodni projekti in sodelovanje v mednarodnih mrežah .....	107
5	SOFINANCIRANJE .....	113
5.1	Javni projektni razpis PR-2020 .....	113
5.2	Javni projektni razpis ETN-2020.....	117
5.3	Javni dvoletni razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti (VPR-2019/2020 in VPR-2019/2020-2) .....	121
6	POSEBNI PROJEKTI JSKD .....	123
6.1	Teden ljubiteljske kulture .....	123
6.2	Europa Cantat 2021 .....	125
6.3	Priznanja in odličja .....	138
6.4	Kulturna šola .....	140
7	ODNOSI Z JAVNOSTMI IN ANALIZA MEDISKEGA POJAVLJANJA V LETU 2020 .....	144
8	POROČILA OBMOČNIH IZPOSTAV .....	152
8.1	Območna izpostava Ajdovščina .....	152
8.2	Območna izpostava Brežice .....	155
8.3	Območna izpostava Celje.....	162
8.4	Območna izpostava Cerknica.....	164
8.5	Območna izpostava Črnomelj.....	169
8.6	Območna izpostava Domžale.....	175
8.7	Območna izpostava Dravograd.....	180

8.8	Območna izpostava Gornja Radgona	185
8.9	Območna izpostava Idrija	189
8.10	Območna izpostava Ilirska Bistrica	194
8.11	Območna izpostava Ivančna Gorica	199
8.12	Območna izpostava Izola	208
8.13	Območna izpostava Jesenice	214
8.14	Območna izpostava Kamnik	219
8.15	Območna izpostava Kočevje	222
8.16	Območna izpostava Koper	224
8.17	Območna izpostava Kranj	232
8.18	Območna izpostava Krško	238
8.19	Območna izpostava Laško	248
8.20	Območna izpostava Lenart	250
8.21	Območna izpostava Lendava	256
8.22	Območna izpostava Litija	265
8.23	Območna izpostava Ljubljana okolica	269
8.24	Območna izpostava Ljubljana	276
8.25	Območna izpostava Ljutomer	284
8.26	Območna izpostava Logatec	289
8.27	Območna izpostava Maribor	297
8.28	Območna izpostava Metlika	308
8.29	Območna izpostava Mozirje	311
8.30	Območna izpostava Murska Sobota	316
8.31	Območna izpostava Nova Gorica	318
8.32	Območna izpostava Novo mesto	341
8.33	Območna izpostava Ormož	351
8.34	Območna izpostava Pesnica	358
8.35	Območna izpostava Piran	363
8.36	Območna izpostava Postojna	371
8.37	Območna izpostava Ptuj	375
8.38	Območna izpostava Radlje ob Dravi	380
8.39	Območna izpostava Radovljica	384
8.40	Območna izpostava Ravne	387
8.41	Območna izpostava Ribnica	391
8.42	Območna izpostava Rogaška Slatina	395
8.43	Območna izpostava Ruše	401
8.44	Območna izpostava Sevnica	404
8.45	Območna izpostava Sežana	410
8.46	Območna izpostava Slovenj Gradec	415
8.47	Območna izpostava Slovenska Bistrica	418
8.48	Območna izpostava Slovenske Konjice	423
8.49	Območna izpostava Šentjur	428



8.50	Območna izpostava Škofja Loka .....	437
8.51	Območna izpostava Šmarje pri Jelšah.....	443
8.52	Območna izpostava Tolmin .....	446
8.53	Območna izpostava Trbovlje .....	454
8.54	Območna izpostava Trebnje .....	459
8.55	Območna izpostava Tržič .....	470
8.56	Območna izpostava Velenje .....	477
8.57	Območna izpostava Vrhnika .....	484
8.58	Območna izpostava Zagorje ob Savi .....	492
8.59	Območna izpostava Žalec .....	498

# 1 UVOD

**Metka Šošterič**, direktorica po pooblastilu Vlade Republike Slovenije,  
št. 01410-32/2020/4, z dne 24. 12. 2020

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (v nadaljnjem besedilu: JSKD) je v začetku leta 2020 začel z izvajanjem načrtanega programa, ki ga je nemoteno izvajal vse do 16. marca 2020, ko je bila razglašena epidemija zaradi nalezljive bolezni SARS-CoV-2 (COVID-19). Sledili so ukrepi za zaježitev epidemije COVID-19 in omilitev njenih posledic namenom varovanja zdravja in življenje ljudi zaradi virusne okužbe. Ukrepi so vplivali načasne popolne prepovedi izvajanja javnih prireditvev in drugih kulturnih storitev do omejevanja števila obiskovalcev. Le-to pa je vplivalo tudi na samo delovanje JSKD in njegovih deležnikov.

JSKD se je prilagodil razmeram in kljub spremenjenim okoliščinam nadaljeval z izvajanjem programa, seveda s prilagoditvami, novimi načini delovanja in poudarkom na tistih dejavnostih, ki so v danih razmerah lahko dali večje rezultate. Zlasti se je okrepila založniška dejavnost in dejavnost izobraževanja. Prireditveni del programske piramide je bil izveden v skladu s priporočili NIJZ, v okviru možnih dejavnikov. Ker kar nekaj aktivnosti ni bilo mogoče izvesti v živo, so bile predstavljene na medmrežje. Dejavnosti, ki ne zahtevajo fizičnega kontakta in so jih ljudje lahko skoraj neomejeno opravljali tudi med karanteno.

JSKD je v letu 2020 v okviru svojega programa opravljal strokovne in razvojne naloge v zvezi s spodbujanjem ljubiteljske kulturne dejavnosti in ustvarjalnosti in kulturnega povezovanja znotraj skupnega slovenskega kulturnega prostora ter krepil celovito kulturno vzgojo. Skrbel je za organizacijo kulturnih prireditvev, izvedbo seminarjev, delavnic in drugih oblik izobraževanja, izdajo strokovne literature in publikacij.

Kot organizacijska, strokovna in finančna podpora je JSKD dajal poudarek svetovanju, izobraževalno usmerjenim prireditvam in usposabljanju, ciljnemu sofinanciranju projektov kulturnih društev, založništvu ter medresorskim in mednarodnim prizadevanjem.

Zagotavljal je strokovno-organizacijsko podporo društvom, njihovim zvezam, skupinam in posameznikom pri izvajanju kulturnih dejavnosti. V okviru območnih izpostav je nudil podporo pri strokovnih nalogah in organizaciji prireditvev lokalnih skupnosti.

JSKD je dodeljeval sredstva ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem za pripravo in izvedbo kulturnih projektov na nacionalni in lokalni ravni ter dosledno izvajal spremljanje, izvajanje in porabo sredstev. V letu 2020 sta bila izvedena projektna razpisa **PR 2020 in Etn 2020**, s katerima je JSKD poskrbel za transparentno in učinkovito distribucijo sredstev, ki so v proračunu Ministrstva za kulturo RS namenjena za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih projektov (projektni razpis in razpis za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS). V letu 2020 je JSKD zaključil javni dvoletni razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki jih je v letih 2019 in 2020 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (VPR-2019/2020). Poleg tega je JSKD poskrbel tudi za ustrezno distribucijo sredstev, ki jih za programe društvene kulture namenjajo lokalne skupnosti (Bovec, Kobarid, Ljubljana, Maribor, Mislinja, Nova Gorica, Ptuj in Slovenj Gradec).

JSKD je podeljeval priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno kulturno delo. Skrbel je za ohranjanje in oživljanje kulturnih tradicij in najsodobnejših oblik umetniškega izražanja.

Sedmi **Teden ljubiteljske kulture** (TLK) je potekal od 15. do 24. maja (razširjen datum do 15.6.) in je bil v 2020 precej drugačen. Namesto na prireditve, druženja in izobraževanja, ki so se običajno odvijala po vsej Sloveniji in so jih organizatorji, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) s svojimi izpostavami ter Zveza kulturnih društev Slovenije (ZKDS), vsako leto našteali okoli tisoč, se je dogajanje zaradi epidemije preselilo na splet in tako ostal povezovalen in prepoznaven. Izvedena je bila zaključna projekcija *Kulturna v karanteni* najboljših spletnih vsebin na področju kulture in umetnosti, ki so jih ustvarjalci pripravili v času karantene. Za dodatno promocijo v času karantene sta poskrbeli tudi akciji **Glasba z balkonov** in **Prebudimo Slovenijo**, ki sta beležili izjemno odzivnost splošne in medijske javnosti. Še posebej se je v tem času izkazalo, kako pomembna je ljubiteljska kultura kot močna sociološka kategorija združevanja in medgeneracijskega povezovanja v vsakdanjem življenju ljudi.

Projekt **Kulturna šola** povzema prizadevanja JSKD-ja na področju kulturne vzgoje in iz leta v leto pridobiva na svojem pomenu in veljavi. Na poziv za dodelitev naziva »kulturna šola« so prispele prijave iz vseh regij. Zaključna prireditvev projekta, ki se je letos odvil že štirinajstič zapored je bila zaradi epidemije covid-19 izjemoma izpeljana v Ljubljani, namesto na šoli, ki je prejela naziv v preteklem letu.

V letu 2022 so se nadaljevale priprave na mednarodni zborovski festival **Europa Cantat Festival Ljubljana 2021**. V tem sklopu je bila postavljena festivalska ekipa, ki je pričela vse organizacijske in programske postopke, ki jih predvideva licenca Festivala Europa Cantat. Izvedena je bila predstavitev festivala, 15. 12. 2020 pa so se odprle prijave.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je v okviru zmožnosti skrbel tudi za mednarodno sodelovanje in udejstvovanje. Tako je sodeloval z organizacijami Slovencev v sosednjih državah in po svetu, načrtoval in izvajal mednarodno sodelovanje in projekte, podeljeval priznanja ter nudil pomoč lokalnim skupnostim pri izvedbi lokalnih kulturnih programov in projektov na območju izpostav JSKD.

Uspešno je deloval tudi **Študijski center**, v okviru katerega delujejo Rezidenčni center Cankarjeva, Center za poezijo Tomaža Šalamuna, ter Slovenski zborovski arhiv, ki pa je zaradi kadrovske problematike za uporabnike še vedno zaprt. Izposojajo not v mejah zmožnosti, izvajamo preko elektronske pošte.

V **Centru poezije Tomaža Šalamuna** so se v okviru možnosti vrstile manjše, predvsem literarne prireditve in dogodki. Prostor privablja ljubitelje literature, ki se udeležijo literarnih večerov ali ogleda knjižne zbirke Tomaža Šalamuna. Zaradi pandemije covid-19 je bilo kar nekaj dogodkov preseljenih na medmrežje.

JSKD je bil v letu 2020 aktiven na področju medresorskega sodelovanja (Kulturni bazar, Kulturna šola, Knjižni sejem), pri čemer se poudarja predvsem dvig kvalitete pri izvedbi ter osveščanju o pomenu ljubiteljske kulture za splošni družbeni razvoj.

Med prioriteta JSKD na področju pridobivanja kompetenc in znanja so bile aktivnosti povezane z izvajanjem projekta financiranega iz Evropskega kohezijskega sklada (ESS) »Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti in subvencije za zaposlitev mladih«. Sklad je že četrto leto nudil možnost **BREZPLAČNEGA IZOBRAŽEVANJA** brezposelnim mladim z namenom njihovega opolnomočenja pri pridobivanju dodatnih znanj, izkušenj in kompetenc s področja kulturnih vsebin do stopnje, da se zagotovijo osnovne in najbolj nujne vsebine ohranjanja določenega nivoja na različnih področjih ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja, kot so gledališče, ples, folklor, literarna dejavnost, film in vokalna glasba. Kot posledica izrednih razmer povezanih z epidemijo koronavirusa COVID-19 so se v letu 2020 aktivnosti na projektu izvajale kontinuirano, vendar v prilagojenem in novem načinu izvedbe. Poleg klasične fizične izvedbe, so bila izobraževanja prenesena tudi v spletno okolje z uporabo videokonferenčnega sistema. Izvedba izobraževanj v spletnem okolju se je izkazala kot pozitivna, saj so vse izobraževalne module lahko obiskovali slušatelji iz celotne Slovenije, tj. vzhodne in zahodne kohezijske regije. S pomočjo **SUBVENCIJ ZA DELODAJALCE** smo prispevali k zagotavljanju dostopnosti do čim hitrejše in kakovostne zaposlitve na področju kulture in spremljajočih kulturnih dejavnosti ter s tem k povečanju deleža zaposlenih med mladimi.

JSKD je v letu 2020 še naprej ohranjal tesno in produktivno sodelovanje z Zvezo kulturnih društev Slovenije in ostalimi panožnimi zvezami kulturnih društev, kot je Zveza slovenskih godb, ter z drugimi organizacijami z različnih področij, kot so Univerza za tretje življenjsko obdobje, Andragoški center Slovenije, izobraževalne ustanove, Turistična zveza Slovenije in Slovenska akademija znanosti in umetnosti.

### 2.1 Ocena stanja programske sheme JSKD

Maja Papič, vodja programske službe

Programske dejavnosti JSKD obsegajo vsa področja kulturnih dejavnosti in se med seboj povezujejo in dopolnjujejo. Vsa obsegajo kulturno vzgojo, upoštevajo kulturno raznolikost (sodelovanje z vsemi starostnimi, etničnimi skupinami ...) in vpeljujejo nove prakse. Namen programa JSKD je zagotoviti ustrezne pogoje za delovanje ljubiteljske kulture, spodbujati ustvarjalnost in omogočiti kakovostne dosežke v celotnem slovenskem kulturnem prostoru. To nalogo JSKD uresničuje z upravljanjem nacionalne programske piramide: na območni ravni se lahko predstavi vsak ljubiteljski ustvarjalec, na regijski ravni so predstavljeni raznoliki in izvorni sporedi, na državni ravni pa ustvarjalci z mednarodno primerljivimi dosežki.

Pandemija virusa COVID-19 in posledično vsi ukrepi so v dejavnost ljubiteljske kulture zarezali v času, ko bi morali na Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti intenzivno izvajati primerjalne prireditve, seminarje in izobraževanja na vseh področjih ljubiteljskega ustvarjanja. Nastali situaciji smo se najlažje prilagodili tako, da smo nekatere aktivnosti preselili na medmrežje, izvedli smo vse razpise in natečaje iz likovnega, literarnega in filmskega področja. To so namreč dejavnosti, ki ne zahtevajo fizičnega kontakta in so jih ljudje lahko skoraj neomejeno opravljali tudi med karanteno.

Analiza stanja programskega dela JSKD leta 2020 kaže, da sta strokovna programska služba in mreža območnih izpostav vse napore usmerila v delovanje ljubiteljske kulturne dejavnosti na medmrežje in bila pri tem izjemno uspešna, kar se med drugim izkazuje v povečani medijski pojavnosti v času pandemije ter povečani dejavnosti aktivnih ustvarjalcev na socialnih omrežjih JSKD. Še posebej se je okrepila dejavnost izobraževanja in založništva, prireditveni del programske piramide smo izvedli prilagojeno v skladu s priporočili NIJZ, nekatere prireditve v živo so odpadle, nekatere smo izvedli preko spletnih aplikacij oz. smo jih nadomestili z drugimi spletnimi aktivnostmi.

Podatke za izračun statističnih kazalnikov smo zbrali preko poročil v elektronski aplikaciji Dogodkovnik. Ta omogoča napoved dogodkov na spletu in kasneje poročanje o njihovi izvedbi. **Pregled programskih akcij sklada je pokazal, da smo v 2020 (so)organizirali 1.103 kulturne dogodke (221.527 obiskovalcev) in 572 izobraževanj (pretežno za odrasle, mentorje, ki znanje multiplicirajo) z 10.543 udeleženci.**

Leta 2020 so bile zaradi epidemije med drugimi odpovedane folklorne prireditve (Ringaraja, državno srečanje otroških skupin, Maroltovo srečanje in srečanje Napev-odsev), državno plesno tekmovanje Opus1, na področju gledališke dejavnosti Linhartovo srečanje, zborovske prireditve (Zvok mojih rok in Naša pesem ter Sozvočenja) in prireditve na področju instrumentalne glasbe (40. festival tamburašev in Musica creativa). Virtualno je potekala največja letna prireditev Teden ljubiteljske kulture (TLK) in večina prireditev literarne dejavnosti (Festival mlade literature Urška z zaključno prireditvijo ter različne literarne delavnice in srečanja). Na JSKD smo v času epidemije izpeljali tudi nekaj novih projektov, uspešni in medijsko dobro pokriti so bili likovni in filmski natečaji (likovni natečaj Protistrip in Razgledi doma ter filmski KoronaFESTfullFjstFilma), prav tako je bilo odmevno petje z balkonov, ki so ga soustvarjali sodelavci zborovske dejavnosti.

Kljub težkim razmeram in zmanjšanemu obsegu delovanja je JSKD tudi v tem letu ohranil javno prepoznavnost, kar je gotovo rezultat skoraj desetletnega kontinuiranega dela na področju odnosov z javnostmi, še posebej intenzivno na področju odnosov z mediji. Leta 2020 je KB komunicirala več kot 20 dogodkov oziroma projektov, ki jih je naročnik sproti prilagajal razmeram, povezanim z epidemijo. Za navedene dogodke je KB pripravila več kot 50 avtorskih besedil: sporočila za javnost, najave dogodkov in poročila o dogodkih, ki jih je pošiljala po adremah, osebno komunicirala z mediji in se dogovarjala za objave ter novinarska besedila, reportaže in intervjuje, ki jih je pripravljala za različne medije (Metropolitan.si, Slovenske novice, Story, Super50, mariborinfo ...). Zaradi narave delovanja JSKD, ki je vezano na 59 izpostav po celotni Sloveniji, KB posveča veliko pozornosti tudi komuniciranju z lokalnimi mediji, zato je KB za vsak projekt pripravila tudi lokalno prilagojena sporočila, v katerih je izpostavila sodelujoče ali nagrajence na določenih dogodkih, jih usmerjeno pošiljala lokalnim in regionalnim medijem ter z njimi tudi osebno komunicirala za zagotovitev objav in intervjujev.

Zaradi zmanjšane števila dogodkov, od katerih se jih je le nekaj odvilo v živo, večina pa se jih je preselila na splet, je bilo pričakovati drastičen upad medijskega pojavljanja, ki pa se zaradi hitrega prilagajanja nastalim razmeram ni zgodil v tako obsežni obliki. Tako je v primerjavi z letom 2019 obseg medijskega poročanja upadel le za 24,6 % ali drugače, v letu 2019 se je JSKD z vsemi svojimi projekti v medijih pojavil 5.071-krat, v letu 2020 pa 3.823-krat – in to brez omembe vrednih vložkov v oglaševanje. Glede na izredne razmere, ki jim botruje pandemija covid-19, in glede na razmere v slovenskih medijih, ki so v globoki krizi, je to več kot zadovoljiv rezultat.

**Dvig kakovosti projektov in programov kulturnih društev in skupin****- PROGRAMSKA PIRAMIDA JSKD**

Ustaljena izobraževalno-prireditvena piramida JSKD je bila izvedena prilagojeno, čemur je botrovala situacija v zvezi z novim koronavirusom. Rezultati so vidni v spodnji tabeli. Pri prireditvenem delu programske piramide so kazalniki za približno tretjino manjši, medtem ko je stanje pri izobraževalnem in založniškem delu nekoliko boljše v primerjavi z letom 2019, kar kažejo tudi večji indeksi na vseh treh ravneh.

Naziv	Poročilo 2019	Indeks 2018/2019	Poročilo 2020	Indeks 2019/2020
<b>DRŽAVNI PROGRAMI</b>				
Državni program - prireditve, skupaj	61	100	41	67
Število obiskovalcev	33.861	98	11.695	35
Povprečno število obiskovalcev	568	100	285	50
Državni program - izobraževanje, skupaj	114	101	116	102
Število udeležencev	4.470	101	3.325	74
Poprečno število udeležencev/seminar	39	100	29	74
Državni program - založništvo, skupaj	22	100	25	114
<b>REGIJSKI PROGRAMI</b>				
Regijski program, prireditve - skupaj	243	103	93	38
Število obiskovalcev	64.620	100	16.938	26
Povprečno število obiskovalcev	266	97	182	68
Regijski program, izobraževanje - skupaj	122	108	127	104
Število udeležencev	2.919	103	2.248	77
Poprečno število udeležencev/seminar	24	96	18	75
Regijski program, založništvo - skupaj	2	67	7	350
<b>OBMOČNI PROGRAMI</b>				
Območni program, prireditve - skupaj	720	111	444	62
Število obiskovalcev	161.612	108	50.213	31
Povprečno	225	97	113	50
Območne in regijske prireditve skupaj	963	109	537	56
Območne in regijske prireditve obiskovalci	226.232	106	67.151	30
Območni program, izobraževanje - skupaj	173	114	231	133
Število udeležencev	2813	107	3.253	116
Poprečno število udeležencev/seminar	16	94	14	88
Območna in regijska izobraževanja skupaj	295	112	358	121
Območna in regijska izobraževanja obiskovalci	5732	105	5051	96
Območni program, založništvo - skupaj	10	143	22	220
<b>DODATNI PROGRAMI</b>				
Dodatni program, prireditve - skupaj	1.310	107	525	40
Število obiskovalcev	211.963	100	142.681	67
Povprečno število obiskovalcev	162	94	271	167
Dodatni program, izobraževanje - skupaj	95	102	98	103
Dodatni program, založništvo - skupaj	16	107	23	144

## - SOFINANCIRANJE

JSKD je v letu 2020 dodeljeval sredstva ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem za pripravo in izvedbo kulturnih projektov. V tem sklopu sta bila izvedena projektna razpisa **PR 2020 in Etn 2020**, s katerima je JSKD poskrbel za transparentno in učinkovito distribucijo sredstev, ki so v proračunu Ministrstva kulturo RS namenjena za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih projektov (projektni razpis in razpis za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS). V letu 2020 je JSKD zaključil javni dvoletni razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki jih bo v letih 2019 in 2020 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (VPR-2019/2020). Poleg tega je JSKD poskrbel tudi za ustrezno distribucijo sredstev, ki jih za programe društvene kulture namenjajo lokalne skupnosti (Bovec, Kobarid, Ljubljana, Maribor, Mislinja, Nova Gorica, Ptuj, Renče – Vogrsko in Slovenj Gradec). Podrobnosti in posebnosti sofinanciranja kulturnih projektov zaradi situacije z novim koronavirusom so opredeljene v poglavju o sofinanciranju.

## Prireditveni del programske piramide (festivali, tekmovanja...)

Festivali in tekmovanja JSKD omogočajo predstavitev kulturnih (po)ustvarjalcev iz celotnega slovenskega kulturnega prostora, primerjavo in vrednotenje dosežkov na področju vseh ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Zaradi pandemije Covida-19 je program potekal prilagojeno, nekateri dogodki so bili preseljeni na splet, določeni izvedeni v živo z določenimi omejitvami, nekaj pa jih je bilo v celoti odpovedanih.

Območno raven programa JSKD so sestavljale prireditve na vseh področjih dejavnosti – vokalni, inštrumentalni, gledališki in lutkovni, folklorni, plesni, likovni, literarni in filmski; številni dogodki pa so multiplicirali in povezovali različne dejavnosti. Vsem zainteresiranim ustvarjalcem, društvom, zvezam in posameznikom, je **program ponudil javno ali spletno predstavitev njihovega dela, izbor najboljših preko selekcij**, (zaradi pandemije v letu 2020 selekcije niso bile povsod izvedene), **svetovanja, izobraževanja in založniške projekte**, ki podpirajo izobraževalni sistem JSKD. **Vsi izvedeni programi so navedeni v nadaljevanju, v opisih državnih dogodkov po posameznih dejavnosti ter v tabelah območnih izpostav.**

Na **regijski ravni** je upad prireditev največji, več kot polovica regijskega programa namreč ni bila izvedena. Sicer je le ta je potekal v okviru desetih programskih koordinacij. Izbor na regijske festivale, koncerte, razstave in revije je bil opravljen preko selekcije na območni ravni, zato gre pri regijskem programu za predstavitev uspešnejših društev, skupin in posameznikov.

Nabor prireditev na **državni ravni** – torej festivalov, tekmovanj in razstav kaže specifične dejavnosti in njihov pomen v slovenskem in mednarodnem kulturnem prostoru. Nekaj planiranih državnih dogodkov je v celoti odpadlo, nekaj jih je bilo v prilagojeni obliki preseljeno na medmrežje. Na državni ravni smo v letu 2020 pripravili 41 prireditev.

Med izvedenimi **državnimi festivali** v prvi polovici leta bi izpostavili **28. državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 - Plesna miniatura 2020**, **21. mednarodni festival ustnih harmonik** ter **33. Roševe dneve**, ki so bili izvedeni preko spletnih aplikacij. V času spomladanske karantene pa izpostavljamo izvedene akcije **Glasba z balkonov**, **Prebudimo Slovenijo** in **Teden ljubiteljske kulture 2020**, ki so beležile izjemno odzivnost splošne in medijske javnosti. Še posebej se je v tem času izkazalo, kako pomembna je ljubiteljska kultura kot močna sociološka kategorija združevanja in medgeneracijskega povezovanja v vsakdanjem življenju ljudi. Ljubiteljska kultura je namreč eden izmed pomembnih mehanizmov vključujoče (inkluzivne) družbe, ki v ospredje postavlja socialno kohezijo in trajnostni razvoj, pri čemer generira številne kulturno-umetniške produkcije, ki jih pripravljajo skupine in posamezniki iz različnih socialnih slojev. Na inštrumentalni dejavnosti izpostavljamo **13. Festival malih inštrumentalnih skupin**, izveden preko spleta ter **15. Festival big bandov Slovenije**, izveden v živo v skladu s priporočili NIJZ ter vsebinsko nekoliko prilagojen, na filmski dejavnosti izjemno uspešen festival filmov, ki so nastali v izolaciji pod naslovom **KoronaFESTfulFejstFilma**, ki je bil prav tako v celoti izveden na medmrežju. Na plesni dejavnosti izpostavljamo festival **Pika miga 2020 – 17. mini festival otroških plesnih skupin**, ki je bil izveden kot strokovno usposabljanje za mentorje otroških plesnih skupin. Namen je bil mentorje spodbuditi k razmisleku okrog nove realnosti in jih z ustvarjalnimi delavnicami ter debatnimi krožki ponuditi ustvarjalne rešitve, da bodo njihovi mladi plesalci še naprej pikasto migali! Likovna dejavnost je v 2020 ponudila izjemno dobro obiskano **7. državno tematsko razstavo Oblo in oglato** na Gradu Snežnik.

Območno raven programa JSKD so v letu 2020 sestavljale **raznolike akcije** na vseh področjih dejavnosti – vokalni, inštrumentalni, gledališki in lutkovni, folklorni, plesni, likovni, literarni in filmski. Prireditveni del programske sheme je potekal prilagojeno in v manjšem obsegu od načrtovanega, večinoma na različnih spletnih platformah, medtem ko se je okrepila izobraževalna in založniška dejavnost. Območne izpostave JSKD so v času karantene intenzivno vzpostavljale in ohranjale stike z ustvarjalci, kulturnimi društvi in skupinami, jih motivirale in spodbujale k aktivni participaciji na družbenih omrežjih in digitalnih platformah, kjer so lahko predstavili svojo kreativnost ter načine izražanja v različnih kulturno – umetniških dejavnostih. Pregled izvedenega regijskega in območnega programa je dostopen v tabelah območnih izpostav.

## Sistem strokovnih usposabljanj

Strokovna usposabljanja, izobraževanja, delavnice, poletne šole, kolonije... omogočajo dodatna znanja ter izpopolnjevanje mentorjev in izvajalcev kulturnega programa. V letu 2020 smo izvedli **572 izobraževanj** (pretežno za odrasle, mentorje, ki znanje multiplicirajo) z **10.543 udeleženci**. Na splošno se je izobraževalna dejavnost okrepila, na tako na državni, kot tudi na regijski in območni ravni je bilo izvedenih več izobraževanj v primerjavi s prejšnjimi leti, kar je posledica prilagojenega dela zaradi izrednih razmer povezanih s pandemijo covid-19. Na področju strokovnih usposabljanj smo v programe vključili vse generacije in vse kulturno umetniške zvrsti – o konkretnih izobraževanjih so poročila na voljo pri poročilih po področjih, ki so jih pripravili producenti za posamezno dejavnost ter vodje območnih izpostav.

Prav tako je JSKD je skupaj svojimi 59 območnimi izpostavami skozi celo leto 2020 intenzivno skrbel za stike z ustvarjalci, v času karantene organiziral številne posvete, delavnice, predavanja in okroglice mize s predstavniki kulturnih društev ter mentorji in vodji umetniških skupin preko spletnih aplikacij. Spodbujali in motivirali smo različne akterje ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti k aktivni participaciji ter jih usmerjeno mobilizirali h kreativnim procesom na digitalnih platformah, kot so Facebook, Instagram, Youtube, spletna stran JSKD, TLK in Europa Cantat, ipd. Preko novih spletnih izobraževalnih programov se je v dejavnosti JSKD vključilo ogromno mladih, na nekaterih spletnih natečajih je sodelovalo tudi veliko osnovnošolske in srednješolske populacije.

Na inštrumentalni glasbeni dejavnosti lahko izpostavimo izjemno uspešno **Dirigentsko šolo za pihalne orkestre 2020/21**, ki je namenjena pridobivanju novih znanj, ki so potrebna za kakovostno delo s pihalnimi orkestri, poklicno in osebno rast ter dvig godbeniške kvalitete. Več izobraževanj pa je bilo izvedenih tudi preko spleta, med drugim **Predavanje za instrumentaliste - kako voditi mladinski pihalni orkester**.

Na gledališki dejavnosti posebej velja izpostaviti projekt **ŠtudenTeater**, katerega namen je vzpostavitev več študentskih gledaliških skupin oziroma tej populaciji omogočiti platformo pri razvijanju avtorskega izraza. Odziv udeležencev je kljub korona virusu presegel pričakovanja. Ker je za udeležence, študente negledaliških programov, primeren tudi format teoretičnih predavanj, smo zaradi omejitev, ki so v veljavi pripravili sklop Zoom študijskih sobot na temo avtorskega gledališča. V živo pa so bile uspešno izvedene **Poletne gledališke in filmske delavnice Izola: Izola je spet v Izoli 2020** pod vodstvom profesionalnih mentorjev in igralcev, Klemna Janežiča in Nina Ivanišin.

Na folklorni dejavnosti smo lahko nekatera izobraževanja v prilagojeni obliki izvajali v živo, večino predavanj pa smo prestavili v spletno obliko, nekatere vsebine pa smo morali zaradi nujnosti praktičnega udejstvovanja (Folklorni tabor za odrasle, Seminar za poustvarjalce glasbenega izročila – pevce in instrumentaliste) odpovedati. Slednje smo nadomestili z novimi izobraževalnimi vsebinami (**Pomoč pri pripravi koreografske partiture v otroških in odraslih folklornih skupinah, Priprava glasbene partiture, zvočno snemanje in izdaja prazničnega glasbenega voščila**) ter spletnimi predavanji z različnimi vsebinami s področja folklorne dejavnosti (cikel predavanj **Odkrito o folklorni dejavnosti** ter cikel predavanj z naslovom **Folklorna jesen**).

Filmska izobraževanja so večinoma potekala preko spletnih aplikacij: **Filmski seminar/laboratorij (pomladanski semester), Scenaristični laboratorij, Poletna filmska delavnica, Filmski seminar 2020/21, Osnove animiranega filma**.

V okviru likovne dejavnosti smo v letu 2020 na državni ravni izvedli 18 tečajev in delavnic, med drugim **Umetnost v času karantene** pod vodstvom avtorja istoimenskega priročnika Janeza Zalaznika. Na predavanju je avtor govoril o osebni izkušnji, kako ohraniti študijski tempo, ko se je v času pomladne karantene povsem ustavilo druženje in praktično delo v likovnih delavnicah. Skozi aktualne tematike v času pandemije je predstavil izbor vsebinsko povezanih motivov iz zgodovine likovne umetnosti in sodobne ustvarjalnosti.

Na literaturi smo izvajali načrtovani program delavnic v okviru razpisanih srečanj, predvsem pa iskali dodatne možnosti podpore ustvarjalnim literatom preko interneta. Vsem prijavljenim avtorjem smo omogočali napredovanje in spodbudo učenja kreativnega pisanja v okviru številnih delavnic, ki so potekale na državnih in regijskih srečanjih ter individualno. Izvedli smo kar pet različnih delavnic kreativnega pisanja, literarno šolo ter številne posamezne izobraževalne oblike, med njimi delavnica kreativnega pisanja **Avtobiografsko pripovedovanje: Se spomniš svojega prvega spomina in Izkustvene delavnice avtentičnega pisanja 2020, proces pisanja tekstov**.

Na plesni dejavnosti smo v živo izvedli **35. zimsko plesno šola** ter **Poletna plesna šola**, Plesni izziv (v okviru festivala plesne ustvarjalnosti mladih Živa 2020) pa je letos potekal kot spletna delavnica s povabljenimi mladimi plesalci. Vodila jo je mlada izraelska plesalka Danielle Lamensdorf (prejemnica produkcijske nagrade na OPUS-u 2019).

Na zborovski glasbeni dejavnosti spo bila vsa izobraževanja v letu 2020 načrtovana od jeseni naprej. Zaradi predavitve državnega zborovskega in dirigentskega tekmovanja s spomladanskega na jesenski termin pa smo jih premaknili v leto 2021.



Na zborovski dejavnosti sicer intenzivno potekajo priprave na Festival Europa Cantat 2021, v okviru katerega so se zvrstila številna izobraževanja, delavnice in predstavitve festivala za ciljne skupine, kot so zaposleni, zborovski in vokalni sestavi, mentorji.

JSKD ponuja tudi posebna **interdisciplinarna izobraževanja**, ki povezujejo različne ustvarjalne dejavnosti predvsem za delo z otroki in mladimi v okviru neobveznega izbirnega predmeta »umetnost«. Osnovni cilj mentorjev je učencem predstaviti raznolikost umetnosti, kjer so različne zvrsti povezane v umetniško celoto. Dober pedagog oz. mentor kulturne skupine prepleta različne umetniške prakse in s tem učenca spodbuja k iskanju lastnega umetniškega izraza. V letu 2020 je bilo zaradi pandemije covida-19 izvedeno žal samo eno tovrstno izobraževanje:

- **NIP UMETNOST: Odtisi giba, plesna in likovna ustvarjalnost**  
Mentorici: Ajda Tomazin in Petra Pikalo  
Kraj in datum: Ljubljana, 2. in 3. oktobra 2020  
Število ur: 16  
Udeleženci: 7

## Založništvo 2020

### PERIODIKA



Pri revijah gre za revije **Mentor (2020/1, 2020/2, 2020/3)**, ki je že 41. leto zapored strokovna revija, namenjena literaturi in prvim objavam, in **Folklornik (16)**, glasilo, namenjeno poustvarjalcem ljudskega izročila. V pripravi je spletna stran za izdajo spletne revije Folklornik.

Velik doprinos predstavlja portal za potrebe vokalne glasbe - <http://nasizbori.jskd.si>. Gre za svež, aktualen in profesionalen dostop do vseh informacij, povezanih z vokalno glasbo v Sloveniji in po svetu, saj se na JSKD zavedamo, da smo ključni skrbniki te množične in izjemno kvalitetne dejavnosti, kjer se odlična organiziranost kaže v mednarodno priznani vrhunskosti naših sestavov.

Založništvo je pomemben del dejavnosti JSKD, kar se zrcali tudi v spletni knjigarni JSKD, specializirani knjižnici JSKD in Slovenskem zborovskem arhivu JSKD. V letu 2020 se je založniška dejavnost okrepila tako na območni, regijski kot državni ravni, na slednji izpostavljamo:

- OSNOVE DIRIGIRANJA, Priročnik za dirigentsko tehniko, Avtor: dr. Borut Smrekar
- LOJZE LEBIČ: IZBRANI ZBORI, Urednik: Mitja Gobec
- MUSICA NOSTER AMOR! NAŠA PESEM – 50 LET: 1970–2020, Jubilejni zbornik, Urednica: Tanja Svenšek
- OD LUTKE DO LUTKE: video predstavitev priročnika Eka Vogelnik: Od lutke do lutke, Avtorici: Eka Vogelnik, Brina Vogelnik
- DVD - PLESNO IZROČILO NA SLOVENSKEM: SLOVENSKA ISTRA, Avtorji: Mirko Ramovš in AFS France Marolt
- JANEZ ZALAZNIK: UMETNOST V ČASU KARANTENE. Poskus (po)učne rabe družbenega medija v času karantene ali dvajset zapisov o likovni umetnosti
- NIVES PALMIČ: OD RISBE DO SLIKE
- DRSEČI SVET, prvenka Nine Medved (Uršljanka 2019)
- KAKO NAREDITI PESEM ... (VPRAŠANJE ALI ODGOVOR), Avtor: Zoran Pevc

## 2.2 Zborovska glasba

Tanja Svenšek, strokovna sodelavka za zborovsko glasbo

### Uvod

Zborovstvo je najbolj razširjena oblika ljubiteljske dejavnosti v Sloveniji. V pevskih zborih in skupinah se udeležuje več kot 60.000 ljubiteljskih ustvarjalcev. Omogočamo jim strokovno spremljanje njihovih nastopov na treh ravneh: na območni ravni se lahko predstavi vsak zbor, na regijski ravni spodbujamo zanimivejše sporede, na državni in mednarodni ravni pa težimo k mednarodni primerljivosti rezultatov. Omogočamo tri vrste izobraževanj. Pripravljali smo daljše izobraževalne oblike za bolj poglobljeno znanje zborovodij in pevcev in krajše tematske seminarje. Z založniško dejavnostjo skrbimo za dostopnost nove notne literature, strokovnih člankov in zgoščenk.

### Ocena stanja

Zborovska scena je zelo živa in pisana – vanjo so vključene vse starostne skupine. Večina zborov je dejavnih lokalno, boljši zbori pa po vsej Sloveniji in v tujini. Večina odraslih zborov je mešanih, sledijo moški, ženski in male skupine. Otroških in mladinskih zborov je nekaj manj. Poleg teh delujejo skoraj v vsaki župniji tudi cerkveni zbori.

Področje je prepoznavno in množično z izrazito kakovostnim vrhom, a mu mesto in podoba v javnosti krojijo kapital in uredniki, ki dajejo večinoma prostor bolj ali manj popularni urbani kulturi ter občasno neinformiranim ustvarjalcem javnega mnenja. Realnost, ki jo v Sloveniji (pa tudi po Evropi in v svetu) kaže široka udeležba pevcev na odrih, je seveda drugačna, podprta pa je tudi s številkami iz prvega popisa evropskih pevcev, ki ga je izvedla evropska zborovska zveza Europa Cantat (2014). Po njenih podatkih je v Sloveniji še celo precej večji odstotek ljudi, ki so vključeni v pevske sestave, kot smo zasledili sami (8 %) oz. 160.000 pevcev.

Zadane naloge za leto 2020 in realizacija:

- Na regijski ravni je cilj ohranjati udeležbo na prireditvah, ki zahtevajo več programskega premisleka in dodatnega poglobljenega dela pri pripravi tematsko zaokroženih tehtnih sporedov. Odziv prijavljenih zborov je bil kljub omejitvam zaradi epidemije presenetljiv, kar izraža, da so se tovrstne prireditve trdno zasidrale v letnih načrtih zasedb. Izboljšal se je tudi nivo prijavljenih programov, kakovosti živih odrskih izvedb pa tokrat nismo mogli ocenjevati zaradi prepovedi kulturnih prireditev in odloka o omejitvi zbiranja. Tokrat je bil višji delež malih pevskih skupin kot zborov, saj je bilo njihovo delovanje zaradi razmer izvedljivejše kot vaje večjih zasedb. Kakovost sporedov je bila med različnimi regijami razmeroma enakomerno razporejena. Na splošno je na regijskem nivoju izvedene veliko slovenske in sodobne zborovske literature, okrepi pa je treba izvajanje sporedov, sestavljenih iz več različnih, tudi starejših obdobj. Veseli tudi redno nastajanje novih skladb z namenom prve izvedbe na naših prireditvah.
- Spodbujanje razvoja otroških in mladinskih zborov s svetovanjem na območnih in regijskih prireditvah in tako skrb za dvig kakovosti na državnem nivoju. Vložen večleten trud se je resnično obrestoval, saj se je na državno tekmovanje prijavilo rekordno število kvalitetnih zborov, še posebej veseli povečanje števila mladinskih zborov, ki so po desetletju stagniranja spet začeli številčno in kakovostno rasti. Zaradi razglasitve epidemije tik pred načrtovano izvedbo je bilo tekmovanje odpovedano, aktivnosti pa smo preusmerili v spodbujanje h glasbenemu ustvarjanju otrok in mladih ter njihovih mentorjev od doma ter objavljanju njihovih posnetkov na spletu.
- Zagotavljanje mednarodne prepoznavnosti in kakovosti Mednarodnega zborovskega tekmovanja Gallus – Maribor. Na tekmovanje se je kljub negotovim razmeram po vsem svetu prijavilo presenetljivo število zborov iz vsega sveta, kakovost večine prijav pa je bila izredno visoka.
- Krepitev prisotnosti v socialnih medijih s pomočjo socialnih omrežij: Facebook strani spletne revije Naši zbori, Zborovska glasba JSKD, tekmovanja Naša pesem in Zagorje so izredno obiskane in omogočajo najhitrejše širjenje informacij ter tudi možnost, da si zbori in posamezniki medsebojno delijo informacije, dogodke, nasvete ... Vse FB-strani skupaj so v letu 2020 izrazito povečale število sledilcev na 5.000, kar je za ok. 30 %. Poleg tega je brezplačna spletna revija Naši zbori letos z orodjem Google Analytics zabeležila že prek 43.000 obiskovalcev. Revija redno obvešča o vseh aktualnih zborovskih dogodkih doma in v tujini ter izobražuje s strokovnimi članki, z rednim mesečnim objavljanjem zborovskih razpisov, dogodkov, možnosti povezovanj med zbori in zborovskih oglasov pa skrbi za visoko informiranost.
- Z mednarodnim sodelovanjem krepi prepoznavnost slovenske zborovske dejavnosti prek promocijskih akcij Festivala Europa Cantat Ljubljana 2021. V ta namen je predstavljena slovenska zborovska ustvarjalnost in poustvarjalnost (zbori, dirigenti, dosežki, skladatelji ...) z različnimi promocijskimi orodji festivala, ki imajo mednarodni doseg (spletna stran, festivalski brošuri v slovenščini in angleščini, FB-stran, Instagram, spletni webinarji, zoom predstavitev festivala ...).

- Nadaljevanje z novim tekmovanjem za mlade slovenske zborovodje Zvok mojih rok, ki jim prinaša njihov nadaljnji umetniški razvoj in prepoznavnost ter s tem omogoča angažmaje za delo z različnimi zbori. Tekmovanje je bilo zaradi epidemije prestavljeno s spomladanskega na jesenski termin, programsko prilagojeno, a nato zaradi ponovne razglasitve epidemije odpovedano.
- Izvedba državnega tekmovanja odraslih zborov Naša pesem in obeležje 50. jubileja. Tekmovanje je bilo zaradi epidemije prestavljeno s spomladanskega na jesenski termin, a nato zaradi ponovne razglasitve epidemije odpovedano. Zato smo večjo pozornost namenili obeležitvi visoke obletnice na različne načine: obsežna dokumentarna monografija o tekmovanju 1970–2020, v sodelovanju z RA SLO priprava serije radijskih oddaj z intervjuji vidnejših osebnosti tekmovanja, 2-urni dokumentarni film v 2 delih z arhivskimi posnetki, fotografijami in videoizjavami ter profesionalnim povezovalcem, izbor in objava vseh podatkov o 25 prireditvah, 180 zborih, ki so se je udeleževali v vseh letih, 200 zborovodjih, sporedih skozi 50 let in njihov grafični prikaz. Pregled celotne zgodovine dokazuje, da Naša pesem ni zgolj enkratni dogodek, ampak kontinuiran proces, v katerega so vključeni vsi ambicioznejši zbori, ki iščejo dolgoročneje podlage za načrtovanje svojega dela, in da je slovenska zborovska kultura prepleten sistem mnogih dejavnikov, med katerimi ima Naša pesem pomembno mesto.
- Izboljšanje delovanja Zveze za veliko nagrado Evrope: uspeli smo okrepiti meddržavno sodelovanje med članicami zveze in usklajevanje pri izhodiščih tekmovanj, a nadaljnji razvoj je onemogočila tudi pandemija, saj so morale vse države svoja tekmovanja prestaviti v naslednje leto ali jih začasno preoblikovati v nacionalne festivale. V luči novih razmer, ki bodo imele dolgotrajne posledice, bo potreben razvoj začasnih alternativnih oblik tekmovanj, ki bodo vsaj delno nadomestila izpad prireditev v živo po vseh državah. Izboljšali smo postopke odločanja ter delovanje nove spletne strani. Potrebno pa je zagotoviti boljše prepoznavnost in vrednotenje sodelovanja na finalih za veliko nagrado Evrope in finalistom in še sploh zmagovalcem nuditi za zmago več v obliki plasiranja na najpomembnejše mednarodne festivale.
- Skupaj s strokovnimi spremljevalci po vsej državi smo pripravili smernice programskih sprememb na območnih revijah odraslih zborov z namenom razbremenitve pri izvedbah zborov najnižje kakovostne ravni ter zborov pri sestavi repertoarja.
- Naročila novih skladb so se letos povečala na vseh ravneh, v okviru posameznih državnih, mednarodnih in regijskih prireditev ter posameznih območnih izpostav ter društev, s čimer skrbimo za spodbujanje avtorjev, za nastanek novih skladb in za izdajanje ter širjenje gradiva med ustvarjalce in poustvarjalce.
- Okrepili smo založniško dejavnost s povečanim številom notnih izdaj za različne zasedbe in dokumentarnih izdaj o slovenski zborovski glasbi, tako tiskanih kot spletnih

## Območne, regijske revije, državna in mednarodna tekmovanja

Namen zborovskih prireditev JSKD je, da na njih zborom omogočamo redno predstavljanje, strokovno spremljanje in usmerjanje v višjo kakovost. Prireditve potekajo po sistemu zborovske piramide na treh stopnjah. Vse so strokovno spremljane, kar nam daje možnost svetovanja in pregleda stanja. Na revijah v okviru 59 območnih izpostav se s po tremi pesmimi običajno predstavijo vsi otroški, mladinski in odrasli zbori ter male pevске skupine do 11 članov.

Zborom na območnih revijah določamo programsko poenotene predstavitve; s tem ustvarjamo enotna merila za kakovostno oceno zborov, ki jo opravijo strokovni spremljevalci, izbrani najuspešnejši slovenski zborovodje (dobitniki najvišjih priznanj na tekmovanjih doma in v tujini). Po ogledu revije opravijo pogovor z zborovodji ali pa jim pisno sporočijo mnenje o nastopih ter jih glede na kakovost razporedijo v tri razrede. Tako organiziran sistem svetovanja je edinstven v mednarodnem merilu in veliko pripomore h kakovostnemu napredku. Zbori, ki presegajo območno raven, imajo možnost nastopiti na regijskih prireditvah, ki od njih terjajo tematsko zastavljene ali tekmovalno zastavljene sporede, ki jih ocenijo strokovne komisije.

Zbori, ki dosegajo državno raven, se imajo možnost predstaviti na državnem ali mednarodnem tekmovanju v Mariboru, sicer pa zelo pogosto izredno uspešno sodelujejo tudi na mednarodnih prireditvah, saj za uvrstitev na državno raven v Sloveniji veljajo mednarodni standardi ocenjevanja.

### 27. REVIJA ZA GORJE OB SAVI 2020

Načrtovano, nato odpovedano, vsebine pa preusmerjene na splet

Zagorje ob Savi, 6.–8. 4. 2020

Kulturni center Delavski dom Zagorje ob Savi

Število izbranih zborov: 49 (23 otroških, 17 mladinskih in 9 srednješolskih – dekliskih in mešanih)

Število pevcev: ok. 1700

Žirija: Maja Cilenšek, Ambrož Čopi, Janja Janja Dragan Gombač, Marinka Šuštar, Marko Vatovec, Sebastjan

Vrhovnik, Tadeja Vulc, Damijan Močnik

Letošnja prireditev je obetala izredno veliko, saj se je na državno tekmovanje prijavilo rekordno število kvalitetnih zborov, še posebej se je povečalo število mladinskih zborov, ki so po desetletju stagniranja spet začeli številčno in kakovostno rasti. Pričakovali smo izvedbo 140 skladb izpod peresa 25 slovenskih in 24 tujih skladateljev, od tega skoraj 10 novitet, številni zbori in zborovodje bi tokrat doživeli svoj ognjeni krst. Propozicije tekmovanja je zaznamovalo nadaljevanje z novostmi iz pretekle izvedbe, ki jih je umetniški svet določil zaradi nadaljnjega razvoja otroškega in mladinskega petja – obvezno izvajanje dvoglasnega petja ene skladbe ter izvedba ene a cappella pesmi za otroške zборе.

Zaradi razglasitve epidemije je bilo tekmovanje tik pred izvedbo odpovedano, aktivnosti pa smo preusmerili v spodbujanje h glasbenemu ustvarjanju otrok in mladih ter njihovih mentorjev od doma ter objavljali njihove posnetke na spletu. Za podporo šolskim mladinskim zborom v času zaprtja šol smo pripravili dostop do zborovskih partitur na spletni strani JSKD kot pomoč pri individualnih vajah učencev doma z učiteljevim vodenjem prek spletnih orodij. Pridobili smo notna gradiva založb in dovoljenja skladateljev, kar je ob posnetkih posameznih glasov pripomoglo k ohranjanju znanja in obnavljanju šolskih zborovskih programov.

Izpad letošnjega tekmovanja pomeni velikansko izgubo v procesu razvoja zborovske dejavnosti, saj državna revija Zagorje ob Savi ni le pregled dosežkov najboljših otroških in mladinskih zborov Slovenije, ampak je tudi pomemben pokazatelj kakovosti mladih generacij pevcev, ki bodo nekoč prepevali v odraslih pevskih zborih in zastopali Slovenijo na mnogih priznanih mednarodnih tekmovanjih. Večkrat poudarjamo, da je zborovstvo tista dejavnost, s katero se Slovenci v svetu s ponosom predstavljamo in smo prav zaradi nje še posebej prepoznavni. Zato je izredno pomembno, da se ob čimprejšnji vrnitvi otrok v šole pričnejo vsaj v prilagojeni obliki tudi dejavnosti pevskih zborov.

## **26. NAŠA PESEM 2020 – 50 let**

Bienalno državno zborovsko tekmovanje odraslih pevskih zborov in skupin

Maribor, Unionska dvorana

Načrtovano 28.–29. 3. 2020, prestavljeno na 30.–31. 5. 2020, nato na 14.–15. 11. 2020, nato odpovedano

Število sprejetih skupin: 17 (2 mali pevski skupini, 3 ženski in 12 mešanih zborov) + 1 gostujoči zbor za slavnostno prireditev

Število nastopajočih: ok. 600

Žirija: Karmina Šilec (Slovenija) – predsednica, Lorenzo Donati (Italija), Bengt Ollén (Švedska), Jānis Ozols (Latvija), Tadeja Vulc (Slovenija)

Naša pesem je bienalna prireditev v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD), ki na vsaki dve leti ponudi pregled vrhunske zborovske ustvarjalnosti pri nas. Tekmovanja, ki tradicionalno poteka v mariborski Dvorani Union, se udeležujejo odrasli pevski zbori in male zasedbe pevskih skupin na najvišji kakovostni ravni. Sodelujoče izbira umetniški svet tekmovanja, tekmovanje pa ocenjuje komisija, sestavljena iz domačin in tujih strokovnjakov. Tekmovanje praznuje visok jubilej, 50 let od prve izvedbe. Letos bi na Naši pesmi kar nekaj zasedb in zborovodij nastopilo prvič, kar kaže na sveže in živahno dogajanje na področju zborovskega petja. Tekmovanje je izjemnega pomena za ohranjanje in razvoj kakovosti zborovskega petja pri nas, pri čemer ni nezanemarljivo dejstvo, da je bil za vse v tujini že uveljavljene slovenske zasedbe prav nastop na Naši pesmi ključen za njihovo kasnejšo mednarodno uveljavitev.

Tekmovanje je bilo zaradi epidemije prestavljeno sprva na konec maja, nato pa na jesen, o čemer smo redno obveščali vse zборе, dirigente, domače in tuje žirante ter javnost in se organizacijsko sproti prilagajali. Zaradi ponovne razglasitve epidemije je bilo nazadnje odpovedano. Zato smo večjo pozornost namenili obeležitvi visoke obletnice na različne načine: obsežna dokumentarna monografija o tekmovanju 1970–2020, v sodelovanju z RA SLO priprava serije radijskih oddaj z intervjuji vidnejših osebnosti tekmovanja, 2-urni dokumentarni film v 2 delih z arhivskimi posnetki, fotografijami in videoizjavami ter profesionalnim povezovalcem, izbor in objava vseh podatkov o 25 prireditvah, 180 zborih, ki so se je udeleževali v vseh letih, 200 zborovodjih, sporedih skozi 50 let ter njihov grafični prikaz. Za sledilce na družbenih omrežjih smo objavljali videoposnetke preteklih tekmovanj. V tednih po odpovedi marčevskega datuma smo Našo pesem nadomestili še nekoliko drugače in razpisali humorni natečaj, ki je skozi karikature zborovskih stereotipov naletel na odličen odziv in se s šaljivim pristopom približal tudi mlajšim zborovskim navdušencem.

S pregledom celotne zgodovine tekmovanja smo pokazali, da Naša pesem ni zgolj enkratni dogodek, ampak kontinuiran proces, v katerega so vključeni vsi ambicioznejši zbori, ki iščejo dolgoročneje podlage za načrtovanje svojega dela, in da je slovenska zborovska kultura prepleten sistem mnogih dejavnikov, med katerimi ima Naša pesem pomembno mesto.

## **ZVOK MOJIH ROK 2020, 2. državno tekmovanje Mateja Hubada za slovenske zborovodje**

Maribor, Dvorana Zavoda A. M. Slomška

Načrtovano 26.–27. 3. 2020, prestavljeno na 28.–29. 5. 2020, nato na 12.–13. 11. 2020, nato odpovedano

Število sprejetih zborovodij: 12

Število demonstracijskih zborov: 3

Število nastopajočih: ok. 100

Žirija: Borut Smrekar (Slovenija) – predsednik, Lorenzo Donati (Italija), Petra Grassi (Slovenija – Italija), Andraž Hauptman (Slovenija), Jānis Ozols (Latvija)

Zvok mojih rok je državno glasbeno tekmovanje v zborovskem diriganju, na katerem mladi zborovodje predstavijo svoj zborovodski talent. Tekmovanje je bilo tokrat načrtovano kot del zborovskega tekmovanja Naša pesem 2020.

Tekmovanje je bilo zaradi epidemije prestavljeno sprva na konec maja, nato pa na jesen, o čemer smo redno obveščali vse udeležence in javnost ter se organizacijsko prilagajali. Za jesensko izvedbo smo prilagodili tudi program tekmovanja, da bi tako zborom in tekmovalcem olajšali priprave. Zaradi ponovne razglasitve epidemije pa je bila tudi jesenska izvedba odpovedana in jo bomo prestavili na leto 2021.

### **SOZVOČENJA 2020 – 9. regijski tematski koncerti srednješolskih in odraslih pevskih zasedb**

Načrtovano 7.–29. 11. 2020, različni kraji po Sloveniji

Vsebinska priprava in koordinacija tekmovanj: centrala

Izvedba prireditev: OI Škofja Loka, Trbovlje, Ruše, Nova Gorica, Brežice, Rogaška Slatina

Strokovna komisija: Andraž Hauptman, Marko Vatovec, Sebastijan Vrhovnik

Izbor zborov in konzultacije za zborovodje: Stojan Kuret

Načrtovano:

Škofja Loka, 7. 11. 2020 (Gorenjska), Kristalna dvorana Sokolskega doma

Število prijavljenih zborov: 5

Trbovlje, 21. 11. 2020 (Osrednja Slovenija), Kulturni center Delavski dom Trbovlje

Število prijavljenih zborov: 6

Selnica ob Dravi, 22. 11. 2020 (Štajerska in Pomurje), Kulturni dom Selnica

Število prijavljenih zborov: 3

Dobrovo v Goriških brdih, 27. 11. 2020 (Primorska), Grad Dobrovo

Število prijavljenih zborov: 3

Brežice, 28. 11. 2020 (Dolenjska, Posavje in Bela krajina), Viteška dvorana Brežiškega gradu

Število prijavljenih zborov: 0

Rogaška Slatina, 29. 11. 2020 (od Celja do Koroške), Dvorana Rogaška Slatina

Število prijavljenih zborov: 3

### **FINALE SOZVOČENJ 2020**

Ljubljana, Slovenska filharmonija, 12. 12. 2020

Sozvočenja so cikel šestih regijskih prireditev in finala v Slovenski filharmoniji, ki srednješolske in odrasle zasedbe spodbujajo k pripravi tematsko oblikovanih sporedov. Regijskih koncertov se udeležijo tisti, ki dosegajo najmanj regijski kakovostni nivo in pripravijo zanimivo oblikovane tematske sklope. Ti so lahko zelo različni, pri sestavi pa se je treba čim bolj izogibati »železnega pevskega repertoarja« in ohlapnim povezavam. Sklepne koncerta, posvečenega obeležitvi svetovnega dneva zborovskega petja, se udeleži po en predstavnik regije, podeli pa se tudi več denarnih nagrad in priznanj.

Prijavljenih zborov in vokalnih skupin je bilo kljub omejitvam zaradi epidemije presenetljivo število, izboljšala se je tudi kakovost prijavljenih programov, mnogi so predvidevali zanimive scenske uprizoritve. To kaže, da vztrajanje pri izboljševanju prijavljenih in svetovanje na to temo na območnih prireditvah in dosedanjih regijskih Sozvočenjih daje rezultate, ki smo jih želeli vsa leta. Tokrat je bil višji delež prijavljenih malih pevskih skupin kot zborov, saj je bilo njihovo delovanje zaradi razmer izvedljivejše kot vaje večjih zasedb.

Načrtovanih regijskih koncertov v živo zaradi nastalih razmer novembra nismo mogli izvesti, ker pa so zbori v ideje, pripravo programa in organizacijo vložili veliko truda, je strokovna komisija izbrala najboljše prijavljene programe in njihove

obrazložitve. Izbor posameznih nagrad in priznanj je bil prilagojen spremenjenim pogojem. Tričlanska strokovna komisija je pregledala vse sprejete projekte zborov in njihove obrazložitve ter na podlagi tematske zaokroženosti, tehtnosti in zanimive sestave sporedov imenovala nominirance za denarne nagrade. Med temi je izbrala najboljše projekte in obrazložitve v posameznih regijah ter nagradila njihove avtorje in zasedbe. Rezultate smo razglasili prek spleta. Koncertno ali prilagojeno obliko Sozvočenj bomo, če bo le mogoče, izvedli v letu 2021.

## **51. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI**

### **Nacionalni zborovski projekt drugega organizatorja s podporo JSKD**

Načrtovano: Šentvid pri Stični, 20.–21. 6. 2020

Število skupin: 100

Število nastopajočih: 1000

Dirigent: Igor Švara

Srečanje pevskih zborov je projekt, ki obsega sobotni koncert slovenskih zborov iz drugih držav in nedeljsko manifestacijo z nastopom združenih zborov iz Slovenije in zamejstva. Koncert slovenskih zborov iz drugih držav je zaradi velikega zanimanja skupin presešel dosednji koncept in potrebuje drugačne predstavitve, da koncerti ne bodo pevski maratoni. Nedeljski koncert združenih zborov je tradicionalno zastavljen, zanimiv za starejše pevce, medtem ko koncept za mlajše in kakovostnejše zasedbe ni privlačen. Prireditve bi po 50 letih po desetletjih enakega koncepta za ohranitev v prihodnosti potrebovala temeljito prenovu, o kateri smo se dogovarjali, a žal ni bila realizirana.

V letošnjem letu je bil projekt zaradi razmer sprva prestavljen na jesen in prilagojen v vsebini in obsegu, nato pa odpovedan.

## **SLOVENSKI OTROŠKI ZBOR 2020**

### **Nacionalni zborovski projekt drugega organizatorja s podporo JSKD**

**Ljubljana, 25. 6.–3. 7. 2020**

Pevski teden s sklepnim koncertom za izbrane nadarjene pevce mladinskih zborov.

Dogodek je s podporo JSKD organiziral Zavod sv. Stanislava, kljub težkim razmeram se ga je v mesecu po koncu karantene udeležilo kar 70 mladih pevcev iz vse Slovenije in zamejstva. Sklepni koncert je bil objavljen tudi na spletu.

## **ODKRITJE SPOMINSKEGA OBELEŽJA SKLADATELJU STANKU PREMRLU, AVTORJU HIMNE RS**

Ljubljana, Žale, marec 2020

Častni gost in slavnostni govornik: predsednik RS Borut Pahor

Slavnostni nagovor: muzikolog dr. Matjaž Barbo

Himna, ki je zasnovana kot zborovska skladba, je redkost v svetovnem merilu in je ravno prek izjemne uglasbitve Prešernovega besedila postala ključni simbolni element naše državnosti. Na slovesnosti ob skladateljevem grobu, ki so jo priredili tudi na pobudo Mitje Gobca, velikega poznavalca slovenske zborovske glasbe in dolgoletnega sodelavca JSKD, je bil častni gost in slavnostni govornik predsednik RS Borut Pahor. O dogodku in Stanku Premrlu pa smo pripravili sklop v zborovski in širši javnosti izjemno odmevnih medijskih objav: daljšo reportažo, slavnostni nagovor muzikologa dr. Matjaža Barba *Stanko Premrl in naša državna himna* ter dokumentarni članek Mitje Gobca ob 30-letnici sprejetja zakona o slovenski državni himni. Tako smo se 55 let po njegovi smrti in 115 let po nastanku skladbe s hvaležnostjo poklonili skladatelju za njegovo delo, ki smo ga Slovenci enoglasno sprejeli za svojo himno. V dneh zatem je bil Prešernovi Zdravljici podeljen še znak evropske dediščine.

## **Izobraževanja**

Izobraževanja so eden izmed štirih stebrov dejavnosti JSKD. Le malo slovenskih zborovodij se ima možnost formalno izobraževati za zborovskega dirigenta. Oddelek za zborovsko dirigiranje na Akademiji za glasbo je bil odprt komaj pred štirimi leti, študentom pedagogike na Akademiji je na voljo dirigiranje v okviru zborovskega modula, za zelo osnovno znanje dirigiranja skrbita Pedagoška fakulteta v Mariboru in Ljubljani (za bodoče razredne učitelje), cerkvene glasbenike izobražuje Teološka fakulteta ter nekatere zasebne šole (npr. Konservatorij Jurija Slatkonje, Novo mesto). Veliko zborovodij je samoukov, veliko jih ima nekaj razredov glasbene šole ali pa zaradi drugih poklicnih zanimanj oziroma starosti ne bodo nikoli mogli obiskovati akademskega izobraževanja. Zato JSKD skrbi za možnost začetnega poznavanja osnov dirigiranja in izpopolnjevanja. Zaradi velikega števila zborov je povpraševanje po zborovodjih zelo veliko. Ne posegamo v univerzitetne programe in prepuščamo dodatna izobraževanja v t. i. mojstrskih razredih Akademiji za glasbo. V letu 2014 smo spet začeli oz. nadaljevali štiriletne cikle tečajev izobraževanja v t. i. regijskih zborovodskih šolah po vsej Sloveniji. Tečaji obsegajo na prvi in drugi stopnji po 40 šolskih



ur oz. 10 terminov. Vsebujejo vsa tri področja, ki so pomembna pri zborovski dejavnosti: osnove dirigiranja in vokalne tehnike za zborovodje in korepetitorje ter osnove teorij in solfeggia za pevce.

Vsi se končajo s preverjanjem znanja in dokazili o usposobljenosti. Kakovost predavateljev in vsebin je prepoznal tudi Zavod za šolstvo, saj za zborovska izobraževanja izdaja točke za napredovanje pedagoških delavcev.

Naše izobraževanje poteka na več ravneh: poleg seminarjev za lokalne potrebe, ki jih pripravijo nekatere izpostave, so v ponudbi:

- dvestopenjske 80-urne regijske zborovodske šole (načrtno in dolgoročno izobraževanje): Zborovska šola Osnove dirigiranja 1 in 2 za zborovodje in korepetitorje, Zborovska šola Osnove vokalne tehnike 1 in 2 za zborovodje in korepetitorje, Zborovska šola Lahkih not naokrog 1 in 2 za pevce in vse, ki bi se radi naučili petja in poslušanja po notah;
- dvestopenjske 80-urne regijske zborovodske šole Zborovska kompozicija – Osnove in nadgradnja (v letu
- krajše seminarje s kakovostnimi skupinami na teme, ki so pri nas manj poznane;

Trudimo se, da so seminarji cenovno čim bolj dostopni kandidatom. V zadnjem času zelo lepo razporedimo vse ravni seminarjev med štiri organizacije:

- JSKD (osnove dirigiranja, vokalne tehnike in solfeggia)
- Akademija za glasbo (mojstrski tečaji na višji stopnji)
- Glasbena matica Ljubljana (mojstrski tečaji na višji stopnji)
- Zavod za šolstvo (specifično izobraževanje zborovodij otrok in mladinskih zborov)

Tako je pokrit celoten spekter znanj na vseh področjih in pomanjkanja informacij resnično ni. Tak sistem je smiselno nadaljevati, saj nam z združenimi močmi in sredstvi uspeva zagotavljati potrebne informacije in znanja za vse profile tistih, ki se ukvarjajo z zborovsko glasbo, kar pa se pozna tudi v kakovosti delovanja in umetniških izvedb slovenskih zborov.

Vsa izobraževanja so bila v letu 2020 načrtovana od jeseni naprej. Zaradi prestavitve državnega zborovskega in dirigentskega tekmovanja s spomladanskega na jesenski termin pa smo jih premaknili v leto 2021. Načrtovana so naslednja izobraževanja na državni ravni:

#### **ZBOROVODSKA ŠOLA S PETRO GRASSI: MOJA ROKA (NA)HRANI TVOJ GLAS**

Tečaj je namenjen tako manj izkušenim zborovodjem kot tistim, ki že vodijo zборе, vendar želijo izboljšati svoje dirigentsko znanje.

#### **ZBOROVODSKI SEMINAR ZA ZBOROVODJE 51. TABORA SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI**

##### **Šentvid pri Stični**

Udeležba brez prijave, udeležba zborovodje ali predstavnika zbora je obvezna, da bo zbor lahko sodeloval na koncertu združenih zborov 2021.

#### **DIRIGIRANJE I**

Seminar je namenjen začetnikom ali tistim, ki so se z dirigiranjem ukvarjali kot samouki in bi radi v temeljih izboljšali dirigentsko znanje.

#### **DIRIGIRANJE II**

Nadaljevalni seminar dirigiranja je namenjen tistim, ki so končali izobraževanje na prvi stopnji ali imajo določeno predznanje.

#### **VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE I**

1. stopnja je namenjena tistim, ki želijo osvojiti osnove vokalne tehnike, prepoznati v zboru najpogostejše tehnične napake in spoznati ciljno upevanje, ki jih odpravlja.

#### **VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE II**

2. stopnja je namenjena tistim, ki želijo nadaljevati na višji stopnji. Po dogovoru s predavateljem je možen tudi vpis brez obiskovanja prve stopnje. Termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

## Založništvo

### OSNOVE DIRIGIRANJA

#### Priročnik za dirigentsko tehniko

Avtor: dr. Borut Smrekar

Prvi ponatis, 300 izvodov, Ljubljana, 2020

*Priročnik s sistematičnim pregledom dirigentskih prvin, koristnimi napotki in fotografijami za lažje razumevanje.*

### LOJZE LEBIČ: IZBRANI ZBORI

Ponatis, 116 strani, 300 izvodov, format A4, Ljubljana, izid v zbirki IDSS (št. 36), 2020

Urednik: Mitja Gobec

*Zelo iskana in izvajana Lebičeva dela, zbrana v pričujoči zbirki iz leta 1998, so spričo razprodanega prvega natisa pokazala nujnost ponovnega izida. V njej so izbrane skladbe za mešane, ženske in moške zборе, številne sodijo v antologijo slovenskega zborovstva.*

### POTUJOČA MUZIKA 5: Skladbe za visoke enake glasove (SA, SSA, SSSA in SSAA)

Prva izdaja, 120 strani, 300 izvodov, format A4, Ljubljana, 2020

Zbirka je izdana v koprodukciji z založbo Astrum, Tržič

Urednici: Mihela Jagodic, Tanja Svenšek

Notografija: Vito Primožič

*Notna zbirka predstavlja izbor 16 skladb za mladinske zборе 12 slovenskih zborovskih skladateljev, večina od njih je bila izbrana tudi za zadnjo prireditvev Potujoča muzika. Skladbe segajo od dvoglasja do štiriglasja, od a cappella do skladb s spremljavo, so različnih zahtevnosti in so namenjene spodbujanju razvoja mladinskega zborovstva pri nas. Gre tudi za preiščljen izbor besedil slovenskih avtorjev, skladatelji pa v priloženih opisih tudi utemeljijo nastanek skladb, predstavijo njihovo tematiko in podajo svojo vizijo glasbene izvedbe.*

### MUSICA NOSTER AMOR! NAŠA PESEM – 50 LET: 1970–2020

#### Jubilejni zbornik

Prva izdaja, 180 strani, 400 izvodov, Ljubljana, 2020

Urednica: Tanja Svenšek

Avtorji in zbiranje dokumentarnega gradiva: Franci Pivec, Urška Čop Šmajgert, Matija Varl, Mihela Jagodic, Tanja Svenšek, Brigita Rovšek, Branka Kljun, Lea Hedžet, Marko Studen, Mitja Gobec

*Obsežna dokumentarna monografija o tekmovanju 1970–2020: intervjuji vidnejših osebnosti tekmovanja (pripravljene v sodelovanju z RA SLO in vključene v serijo radijskih oddaj), podatki o vseh prireditvah v zgodovini tekmovanja, 180 zborih, ki so se je udeleževali, 200 zborovodjih, o vseh skladateljih in skladbah, izvedenih skozi 50 let, ter njihov grafični prikaz. S pregledom celotne zgodovine tekmovanja smo pokazali, da Naša pesem ni zgolj enkratni dogodek, ampak kontinuiran proces, v katerega so vključeni vsi ambicioznejši zbori, ki iščejo dolgoročneje podlage za načrtovanje svojega dela, in da je slovenska zborovska kultura prepleten sistem mnogih dejavnikov, med katerimi ima Naša pesem pomembno mesto.*

### MUSICA NOSTER AMOR! NAŠA PESEM – 50 LET: 1970–2020

#### Dokumentarni film v 2 delih z arhivskimi posnetki, fotografijami in videoizjavami ter povezovalcem

1. del: 1h 20min; 2. del: 1h 10min, spletno predvajanje, 2020

Uredila: Tanja Svenšek, Matija Varl

Scenarij in izbor dokumentarnega gradiva, posnetkov, fotografij: Franci Pivec, Urška Čop Šmajgert, Tanja Svenšek, Matija Varl  
Povezovalac: Ivan Lotrič

Avtorji videoizjav: Marko Studen, Mitja Gobec, Jasna Novak Nemeč, Marjan Pungartnik, Franci Pivec, Urška Čop Šmajgert, Breda Varl, Matjaž Šček, Tomaž Faganel, Stojan Kuret, Marko Vatovec, Andraž Hauptman, Karmina Šilec, Damijan Močnik, Helena Fojkar Zupančič, Ambrož Čopi, Simona Rožman Strnad, Sebastjan Vrhovnik, Tadeja Vulc, Nana Forte, Andrej Makor, Marko Repnik, Matija Varl, Mihela Jagodic

Videomontaža: Marko in Samo Radmilovič

### NAŠI ZBORI

Izid 50 spletnih člankov v letu 2020

Odgovorna urednica: Mihela Jagodic

*Serije Zborovske zgodbe iz karantene, Vidiki zborovstva v novih razmerah, Slovenski zbori virtualno, Pregled slovenskega zborovskega delovanja zadnjih 10 let, Naša pesem – 50 let in drugi posamezni članki*

*Zborovstvo kljub odpovedi prireditev v spomladanskem času ni zastalo. Kam se je medtem preselilo in v kakšne oblike se je prelevilo, smo predstavljali v seriji člankov ZBOROVSKA ZGODBE IZ KARANTENE o zborih iz Slovenije in zamejstva z izjavami dirigentov, video- in fotoreportažami kot spodbude za delo na daljavo. V sklopu člankov VIDIKI ZBOROVSTVA V NOVIH RAZMERAH smo zajeli teme terapevtskih učinkov glasbe in petja, socialnih vidikov zborovskega ustvarjanja v novih razmerah, zborovskega petja v Italiji med pandemijo ter sklop*

pogovorov z zborovskimi dirigenti po vsem svetu (Hongkong, Nemčija, Rusija, Norveška, ZDA). Vzpostavili smo spletni prostor SLOVENSKI ZBORI VIRTUALNO in PRISLUHNI ZBOROM z videoposnetki slovenskih zborov v času pandemije. Posebno pozornost smo namenili izčrpnemu dokumentarnemu pregledu slovenskega zborovskega delovanja daljšega obdobja. Zbrali in objavili smo PREGLED SLOVENSKIH ZBOROVSKIH IZDAJ 2010–2020 (več kot 400 izdaj različnih zvrsti in zahtevnosti: 150 zgoščenk, 200 notnih izdaj, 50 drugih publikacij; izbrane izdaje zadnjih let smo tudi podrobneje predstavljali) in seznam SLOVENSKIH ZBOROV REGIJSKIH IN DRŽAVNIH TEKMOVANJ 2012–2019, ki ponuja podatke s slovenskih regijskih zborovskih tekmovanj, Sozvočenj in Naše pesmi (250 odraslih in srednješolskih zborov: 110 mešanih, 40 ženskih, 25 moških in 80 vokalnih skupin). Oba pregleda dokazujeta, kako množična, kakovostna in mednarodno prepoznavna dejavnost je slovensko zborovstvo, ter nas zavezuje k odgovornemu usmerjanju in spodbujanju.

V sklopu obeležja 50. jubileja Naše pesmi so izšli intervjuji vidnejših osebnosti tekmovanja, pripravljene v sodelovanju z RA SLO in vključeni tudi v serijo radijskih oddaj, ter pregledni dokumentarni članek o zgodovini tekmovanja.

Kot del priprav in promocije festivala Europa Cantat Ljubljana 2021 redno izhajajo članki o programu, pripravah in zgodovini festivala, odprli pa smo tudi posebno rubriko, namenjeno vsem novicam o tem dogodku.

## Mediji

Javnost smo obveščali z rednimi objavami na 4 zborovskih Facebook straneh, posodobili smo celotno zborovsko adremo in obveščali prek pošiljanja prenovljenih e-novic (ok. 3.500 naslovov), vse objave, od kratkih novic do obsežnih člankov, pa se redno zbirajo v spletni zborovski reviji Naši zbori. Spletno revijo smo tudi tehnično uredili in posodobili, dodali nove rubrike in kategorije, prilagodili prikaze, optimizirali delovanje strani. Poleg tega smo pripravili več PR-sporočil za osrednje slovenske medije: poročanje o aktivnostih na zborovski dejavnosti v času epidemije, »Glasba z balkonov«, »Slovenski zbori virtualno«, pridobivali in dajali izjave za RTV, Radio Slovenija itd.

### SPLETNA REVIJA ZA ZBOROVSKO GLASBO NAŠI ZBORI

Odgovorna urednica: Mihela Jagodic

Avtorji strokovnih člankov in intervjujev: Branka Kljun, Andrej Doblehar, Brigita Rovšek, Franci Pivec, Urška Čop Šmajgert, Mitja Gobec, Andrej Mrak, Tomaž Faganel, Rossana Paliaga, Tanja Rupnik, Metka Sulič, Marko Vatovec, Katja Gruber, Tanja Svenšek, Katarina Radaljac, Matej Jevnišek idr.

Redno mesečno in aktualno izhajajo članki v različnih rubrikah na strani [www.nasizbori.si](http://www.nasizbori.si) že od aprila 2014 po zaslugi vztrajnega uredniškega in avtorskega dela. Mesečno prinaša aktualne novice in članke v rubrikah Odmevi, Pogovor, Izšlo je, Tema meseca, Zbor se predstavi in Napovednik dogodkov. Rubrike imajo 32 podrubrik. Pomembno mesto ima napovednik, v katerem vsem slovenskim zborom omogočamo dnevno vpisovanje svojih zborovskih dogodkov. Tako je ustvarjen edini slovenski zborovski napovednik.

Spletna revija je imela lani objavljenih več kot 200 prispevkov – od krajših novic do obsežnih intervjujev in strokovnih člankov ter odstrani s statističnimi podatki o zborih in izdajah. Na koncu leta je bila opravljena tudi analiza spremljanja in pa zanimanje za posamezne rubrike. Najbolj brani so bili članki v rubrikah Pogovor, Tema meseca (strokovne teme) in Šaljivi kotiček. Po podatkih Googlovega programa Analytics je bilo v letu 2020 več kot 43.000 obiskovalcev spletišča Naši zbori in 103.460 ogledov posameznih odstrani.

### FACEBOOK SKUPINA ZBOROVSKA GLASBA JSKD

Urednica: Mihela Jagodic

Število članov: 2.300

Skupina je postala v zadnjem letu ključna vstopna točka za hitro širjenje zborovskih informacij med pevci, zborovodji in zasedbami. Novi člani se pridružujejo tedensko. Število je v enem letu naraslo za 30 %. Vsi člani so izredno aktivni pri objavljanju in širjenju zborovskih novic.

### FACEBOOK STRAN NAŠI ZBORI - SPLETNA REVIJA O ZBOROVSKI GLASBI JSKD

Urednica: Tanja Svenšek

Število sledilcev: 1.660

Stran smo postavili v letu 2015 kot opomnik za izhajanje člankov na spletni reviji. Število uporabnikov se je od lani povečalo za 15 %.

### FACEBOOK STRAN NAŠA PESEM

Urednica: Tanja Svenšek

Število sledilcev: 630

Stran smo odprli v letu 2018, saj smo hoteli s tem povečati ažurnost v obdobju poteka tekmovanja in okrepiti zavedanje pomena prireditve za zgodovino slovenskega zborovstva.

### FACEBOOK STRAN REVIJE ZAGORJE OB SAVI

Več urednikov

Število sledilcev: 350

*Stran smo odprli v letu 2018, saj smo hoteli s tem povečati ažurnost v obdobjih poteka tekmovanja, privabiti tudi mlajše sledilce, saj se v zadnjih letih zopet krepi mladinsko zborovstvo, pri odraslih uporabnikih pa okrepiti zavedanje pomena prireditve za razvoj slovenskega zborovskega petja. Prav tako lahko s sprotnim javljanjem s tekmovanja obveščamo vse zainteresirane (predvsem pa starše sodelujočih otrok), ki se tekmovanja zaradi termina med tednom čez cel dan ne morejo udeležiti.*

#### **SPLETNA STRAN ZVEZE ZA VELIKO ZBOROVSKO NAGRADO EVROPE**

Urednici: Tanja Svenšek in Mihela Jagodic

Začetek delovanja: junij 2019

*Zveza je bila do nedavnega brez delujoče spletne strani in zaradi tega medijsko „mrtva“. Dve prejšnji strani sta bili izgubljeni zaradi neplačevanja gostovanja (odgovornost madžarskih kolegov v zvezi). Po dolgotrajnem zbiranju podatkov, posnetkov, raznega predstavitvenega materiala je bilo treba narediti nov koncept in stran spraviti v pogon. Ta ima zdaj redno ažurirane podatke in se počasi uveljavlja.*

#### **FACEBOOK PROFIL INTERNATIONAL CHORAL COMPETITION GALLUS - SLOVENIA**

Urednici: Tanja Svenšek, Mihela Jagodic

Število članov: 1.200

*Profil smo odprli v letu 2017, saj smo hoteli s tem povečati ažurnost in povezave na spletno stran tekmovanja – od takrat se je skupini pridružilo že 1.100 članov.*

## **Mednarodno sodelovanje**

Mednarodno sodelovanje nam že vrsto let omogoča možnost promocije slovenskega zborovstva. Ne gre le za širjenje informacij, temveč tudi za možnost vključitve slovenske glasbe in ustvarjalcev na programe velikih mednarodnih festivalov in gostovanja pomembnih umetnikov pri nas oz. organizacija takih prireditev z uspešno mednarodno udeležbo pri nas. Sodelujemo z mednarodnimi zvezami in pomagamo pri izmenjavi slovenskih in tujih zborov. Najpomembnejši projekt zadnjih dveh let je priprava največjega glasbenega dogodka v zgodovini pri nas: zborovskega Festivala Europa Cantat Ljubljana 2021 (16.–25. julij 2021), ki se ga bo poleg domačih udeležilo tudi mnogo tujih pevcev (v običajnih razmerah bi bilo to najmanj 3500 udeležencev, v trenutni situaciji pa se bo število prilagajalo). Ti bodo pod vodstvom 52 izbranih mednarodno znanih zborovskih dirigentov izvedli ok. 150 glasbenih dogodkov (predavanj, delavnic, koncertov, dogodkov z mestnim prebivalstvom in obiskovalci).

#### **Evropska zborovska zveza ECA – EC (European Choral Association – Europa Cantat)**

- Sodelovanje v boardu Evropske zborovske organizacije Europa Cantat in priprava Festivala Europa Cantat Ljubljana 2021.
  - Udeležba na spletnih konferencah zveze, ki so potekale redno skozi vse leto, in odpirale aktualne teme. Namenjene so bile predstavitev projektov združenja, pogovorom na temo trenutne problematike onemogočenja prireditev in vaj po vsem svetu, viziji delovanja zveze, vlogi posameznih državnih organizacij pri razvoju orodij, anket in pripomočkov za premagovanje ovir delovanja na daljavo in medsebojnih povezavah kot osnovnemu pristopu za razvijanje novih priložnosti.
  - DIGITAL STAGE: novo spletno avdio-vizualno orodje za umetnost, glasbo, gledališče in ansamble
- Vključeni smo bili v predstavitev in v testno skupino za orodja v fazi razvoja. Brezplačni spletni program razvijajo v Nemčiji, njegov namen je omogočati vaje, predavanja in predstave/koncerte prek spleta v živo za večje skupine z minimalnim zvočnim zamikom – zaradi česar dosedanja spletna konferenčna orodja (Zoom, Tims ...) niso učinkovita. Orodje nastaja s perspektivo uporabnosti tudi po epidemiji, za ljudi, ki iz kakršnihkoli razlogov ne bodo mogli na vaje, koncerte

#### **EGP – Zveza za veliko zborovsko nagrado Evrope (European Grand Prix for Choral Singing Association)**

Članstvo Matije Varla v tričlanskem odboru za vodenje generalnega sekretariata zveze šestih tekmovanj: urejanje promocije, priprava izhodišč in pravilnika za izbor žirije, financ, pokalov, problematika finančnega stanja posameznih tekmovanj, letni sestanki zveze prek spleta. Skrb za obveščanje o aktivnostih članic zveze in njihovo prepoznavnost (Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor, Florilege vocal de Tours/Francija, Concorso Polifonico Guido d'Arezzo/Italija, Bela Bratok International Choral Competition Debrecen/Madžarska, G. Dimitrov May International Choral Competition Varna/Bolgaria, Tolosa Choral Competition/Baskija, Španija). Navezava stikov za širjenje zveze z do dvema dodatnima tekmovanjema.

#### **CFN – Zveza zborovskih festivalov (Choral Festival Network)**

Zavzema se za povezavo festivalov, katerih glavni namen je kakovost organizacije, izvedbe in udeležencev – kot protiutež komercialnim tekmovanjem. Članstvo Mednarodnega zborovskega tekmovanja Gallus Maribor v zvezi je potrditel kvaliteten mariborske prireditve z mednarodno prepoznavnostjo.

- Sodelovanje v tričlanski komisiji za potrjevanje novih članov.

- Virtual Choral Festivals and Competitions: Mednarodna spletna konferenca, 27. 10. 2020:

Sodelovanje na mednarodni spletni konferenci na temo virtualnih zborovskih festivalov in tekmovanj, o njihovih pozitivnih lastnostih, učinkovitosti, uspešnosti, poenotenih oblikah spletnih koncertnih platform, prijavlinah in varnostnih nastavitvah, stanju epidemije po državah in možnostih delovanja zborov in dogodkov.

- CFN Friendship Concert 2020: Spletni koncert vseh festivalov, vključenih v mrežo CFN, 18. 12. 2020:

Sodelovanje na spletnem koncertu vseh festivalov, vključenih v mrežo CFN. Vsak od mednarodnih festivalov ali tekmovanj po vsem svetu je sodeloval s svojim posnetkom, značilnim za državo, in videoizjavo. V imenu Mednarodnega zborovskega festivala Gallus – Maribor smo se dogodka udeležili z izvedbo obvezne skladbe Zarja, priredbo sloveske ljudske skladatelja Damijana Močnika v izvedbi lanskega zmagovalca na mariborskem tekmovanju 2019, zbora Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmijas Jauktais Koris, Rīga, Latvija, dir. Jānis Ozols, dobitnika nagrade za najboljšo izvedbo sodobne slovenske ljudske priredbe. Prenos koncerta je bil na kanalu YouTube, glavno sporočilo dogodka pa je bilo sodelovanje med državami v težkih trenutkih in upanje, da se bodo festivali lahko spet v živo odvijali v naslednjem letu.

### **IFCM – Mednarodna federacija za zborovsko glasbo (International Federation For Choral Music )**

- Svetovni dan zborovskega petja 2020 (tradicionalno druga nedelja v decembru):

Venezuelski skladatelj Alberto Grau je na generalni skupščini svetovne zborovske zveze IFCM, ki je bila med II.

Svetovnim simpozijem zborovske glasbe v Helsinkih leta 1990, predlagal praznovanje mednarodnega dneva zborovskega petja. Od takrat je sodelovalo že več kot 15.000 zborov in milijoni pevcev.

Praznovanju smo se nameravali pridružiti tudi v Ljubljani, s sklepnim koncertom Sozvočenj, cikla tematsko oblikovanih zborovskih regijskih koncertov iz vseh slovenskih pokrajin, katerih namen je spodbujanje zanimivejših koncertnih sporedov. Zaradi epidemije je bil koncert v živo odpovedan, praznik pa smo obeležili s spletnimi koncerti zborov iz vse Slovenije.

### **ACDA – Konvencija ameriških dirigentov**

V februarju/marcu zadnja leta pripravimo predstavitev slovenske zborovske dejavnosti in festivala Europa Cantat Ljubljana 2021 na bienalni konvenciji ameriških zborovodij.

## **Sklep in evalvacija**

Lahko bi naštevali, za kaj vse je bilo prikrajšano slovensko zborovstvo v letu 2020 – poleg območnih zborovskih revij, seminarjev in izobraževanj so bila prestavljena tudi vsa tri osrednja državna tekmovanja – zato smo v obdobju prepovedi prireditev in združevanja ljudi dejavnost preusmerili v spodbujanje zborovske in širše javnosti k drugim oblikam ustvarjanja.

Prva med njimi je bila akcija Glasba z balkonov. S sporočili za javnost smo v prvem valu epidemije sredi marca na prek številnih medijev podprli pobudo slovenskih glasbenikov in ljubiteljskih ustvarjalcev k skupnemu petju in muziciranju s svojih domov, ki je naletela na izjemen odziv in dobila več nadaljevanj. V času omejitve socialnih stikov je imela takšna samoorganizirana akcija pozitiven učinek na celotno populacijo. K glasbenemu soustvarjanju smo prek zborovskih e-novic in družbenih omrežij pozvali tudi celotno zborovsko javnost, zборе, kulturna društva, zborovodje in številne posameznike, ljubitelje zborovske in druge glasbe. Dogodke, posnetke in fotografije smo zbirali na strani Utrinki glasbe z balkonov in slovenskih domov spletne revije Naši zbori in jih delili na socialnih omrežjih.

Poleg tega se je JSKD organiziral tudi kot sogovornik z NIJZ pri pripravi priporočil za varnejšo izvedbo zborovskih vaj po sproščanju ukrepov. Da bi se društva s skupinskimi dejavnostmi lahko čimprej, a premišljeno vrnili k varni izvedbi vaj z omejevanjem prenosa virusa, smo pripravili predlog priporočil za izvedbo vaj. Pregledali smo številne primere praks in strokovnih študij v tujini o prenašanju okužbe med petjem, objavili njihove povzetke, se prek videokonferenc povezali s slovenskimi dirigenti po svetu o tujih praksah, pregledali primere priporočil na drugih področjih v Sloveniji (šolstvo, šport, glasbeno šolstvo, kulturni domovi ...) in uskladili predlog smernic za zборе tudi z instrumentalno in folklorno dejavnostjo v sodelovanju z ZKDS. Predlog je bil poslan na NIJZ in Ministrstvo za kulturo v presojo in dopolnitev.

V času zaprtja dejavnosti v živo smo se intenzivno preselili na splet in okrepili tudi založniško dejavnost s povečanim številom notnih izdaj za različne zasedbe ter izdaj o slovenski zborovski glasbi, tako tiskanih kot spletnih. Naročila novih skladb so se letos povečala na vseh ravneh, v okviru posameznih državnih, mednarodnih in regijskih prireditev ter posameznih območnih izpostav ter društev, s čimer skrbimo za spodbujanje avtorjev, za nastanek novih skladb in za izdajanje ter širjenje gradiva. Kljub vsemu pa odpovedi prireditev in onemogočanje vaj pomenijo ogromen primankljaj v procesu zborovskega delovanja.

Na regijski ravni je bil odziv prijavljenih zborov kljub omejitvam zaradi epidemije presenetljiv, kar izraža, da so se tovrstne prireditve trdno zasidrale v načrtovanju zborov. Izboljšal se je tudi nivo prijavljenih programov, kakovosti živih odskih izvedb

pa tokrat nismo mogli ocenjevati zaradi prepovedi kulturnih prireditiv. Kakovost sporedov je bila med različnimi regijami razmeroma enakomerno razporejena. Na splošno je na regijskem nivoju izvedene veliko slovenske in sodobne zborovske literature, okrepiti pa je treba izvajanje sporedov, sestavljenih iz več različnih, tudi starejših obdobj. Veseli tudi redno nastajanje novih skladb z namenom prve izvedbe na naših prireditvah.

Na področju razvoja otroških in mladinskih zborov je žal epidemija pustila največje posledice. Aktivnosti smo preusmerili v spodbujanje h glasbenemu ustvarjanju otrok in mladih ter njihovih mentorjev od doma ter objavljanju njihovih posnetkov na spletu. Onemogočeno je bilo delo šolskih zborov, le redki zborovodje so uspeli otroke zmotivirati do te mere, da so nastajale redke, a dragocene spletne oz. virtualne izvedbe.

Zagotavljanje mednarodne prepoznavnosti Mednarodnega zborovskega tekmovanja Gallus – Maribor se vztrajno nadaljuje, na tekmovanje se je kljub negotovim razmeram po vsem svetu prijavilo presenetljivo število zborov iz vsega sveta, kakovost večine prijav pa je bila izredno visoka. A ob dolgotrajnejših izrednih razmerah bo treba intenzivno skrbeti za še večjo vidnost na spletu in prepoznavnost, predvsem je nujna prenova spletne strani tekmovanja Gallus. Začeli smo tudi s pripravo načrta za spletno zborovsko platformo slovenskih zborovskih skladb, s katero bi v sodelovanju s posamezniki in predstavniki drugih slovenskih ustanov vzpostavili mednarodno prepoznaven in izčrpen nabor glasbenih del s partiturami, posnetki in podpornim gradivom za zborovsko poustvarjanje (spletna videopredavanja o zborovskih temah, izbranih slov. skladbah, skladateljih, izdelavi skladb v praksi ...).

Na založništvu se še posebej veselimo ponatisa priročnika o dirigentski tehniki in pa nove izdaje za mladinske zборе. Skladatelji so upoštevali omejitve pri pisanju take literature in se trudijo napisati primerne skladbe. Pogrešamo pa sredstva za izdajo zgoščenek tekmovanja v Mariboru (tako državnega kot mednarodnega) in Revije Zagorje. Težko pričakujemo tudi priročnik o vokalni tehniki, ki napreduje počasi zaradi zasedenosti avtorjev.

Okrepili smo število in obiskanost spletnih strani in kanalov, namenjenih medsebojnemu obveščanju zborovske javnosti. Zelo dobro deluje spletna revija Naši zbori, ki smo jo prenovili in tehnično posodobili ter ima čedalje več sledilcev, redne objave. Žal nas pri številu člankov in njihovih avtorjev omejuje denar. Kaže se potreba po tiskani izdaji najbolj odmevnih člankov, za kar tudi manjka sredstev. Redno skrbimo za obveščanje prek kanala Facebook ter napovednika in novičnika na spletni reviji Naši zbori. Na novo smo uredili Facebook profila Naše pesmi in tekmovanja Zagorje.

Žal so razmere onemogočile tudi težko pričakovano nadaljevanje tekmovanja za mlade slovenske zborovodje izl leta 2016 Zvok mojih rok, ki jim prinaša njihov nadaljnji umetniški razvoj in prepoznavnost ter s tem omogoča angažmaje za delo z raznimi zbori. Tekmovanje je bilo zaradi epidemije prestavljeno s spomladanskega na jesenski termin, programsko prilagojeno, a nato zaradi ponovne razglasitve epidemije odpovedano. Nujno je, da ga takoj, ko bodo možnosti, izpeljemo skupaj s soorganizatorjem – Akademijo za glasbo UL.

Odpovedano državno tekmovanje odraslih zborov Naša pesem smo nadomestili tako, da smo večjo pozornost namenili obeležitvi visoke, 50. obletnice: z obsežno dokumentarno monografijo o tekmovanju 1970–2020, pripravo serije radijskih oddaj z intervjuji vidnejših osebnosti tekmovanja v sodelovanju z RA SLO, 2-urnim dokumentarnim filmom v 2 delih ter z izborom in objavo vseh podatkov o prireditvah skozi 50 let. Pregled celotne zgodovine dokazuje, da Naša pesem ni zgolj enkratni dogodek, ampak kontinuiran proces, v katerega so vključeni vsi ambicioznejši zbori, ki iščejo dolgoročneje podlage za načrtovanje svojega dela, in da je slovenska zborovska kultura prepleten sistem mnogih dejavnikov, med katerimi ima Naša pesem pomembno mesto.

Tudi letos je bilo uspešno mednarodno sodelovanje – določen napredek je dosežen v Zvezi za veliko zborovsko nagrado Evrope, sploh pa z organizacijo največjega zborovskega zborovskega festivala Europa Cantat 2021 v Ljubljani, za katerega smo poleg socialnih omrežij pripravili tudi številne zoom predstavitve za programsko promocijo slovenski zborovski javnosti. Od tega si obetamo prvovrstni glasbeni dogodek, promocijo slovenske glasbe in nov zagon za slovensko zborovstvo.

## 2.3 Inštrumentalna dejavnost

Daniel Leskovic, producent  
za inštrumentalno dejavnost

### Uvod

V Sloveniji je dobro razvit sistem glasbenega izobraževanja, a so z možnostjo medsebojnega sodelovanja zavodov in ostalih organizacij vedno možne izboljšave, zlasti glede povezovanja z ljubiteljsko kulturo. Od vseh otrok, ki obiskujejo nižjo glasbeno šolo, jih deset odstotkov nadaljuje izobraževanje na Konservatoriju za glasbo in nekateri od njih še na Akademiji za glasbo. »Ljubiteljska kultura črpa tako predvsem iz teh 90 odstotkov, ki so se inštrumenta učili v otroštvu, ne postanejo pa profesionalni glasbeniki. Igranje inštrumenta je namreč težko delo, ki zahteva veliko truda in odrekovanja, zato je pomembno, da pri vseh, ki se v mladosti ali pa kasneje udeležujejo v glasbi ohranimo ljubezen do nje. Sodelovanje v kulturnih društvih, ki omogočajo nastope in tekmovanja, lahko zelo osmisli napore trenutke, ko otrok vadi. Največji preskok v kvaliteti in možnosti razvoja dejavnosti smo naredili, ko so glasbene šole začele sodelovati z ljubiteljskimi inštrumentalnimi zasedbami. Za izobraževanje in nastopanje pa skrbimo predvsem tudi na Javnem skladu RS za ljubiteljske dejavnosti.

V preteklosti je na področju Slovenije že delovalo veliko število pomembnih društev, ki so skrbela za nacionalno zavedanje in prepoved družbe, a takrat ta društva niso imela okrilja krovne organizacije, ki skrbi za njihov razvoj, udeleževanje in promocijo. Poleg tega tudi niso imeli dostopa do organiziranega glasbenega ali organizacijskega izobraževanja. Vodje so morali sami poskrbeti, kako iz posameznega prebivalca, ki se je želel pridružiti društvu, narediti pravega glasbenika, veččega inštrumenta in muziciranja ali organizatorja dejavnosti. Takrat in tudi danes so med takimi društvenimi skupinami prednjačile godbe in tamburaški zbori. JSKD tako v današnjem času z razvejano dejavnostjo inštrumentalne glasbe ter širokim spektrom partnerskega sodelovanja mladim in starejšim omogoča, da s pomočjo prireditev, koncertnih dogodkov, tekmovanj, izobraževanj, delavnic in tečajev dejavno, ustvarjalno in kakovostno preživljajo prosti čas ter kulturno rastejo. S svojim delom omogoča kakovostno in organizirano podporo, izobraževanje in usposabljanje ter mentorstvo vsem glasbenikom iz več kot 300 ustvarjalnih in dejavnih inštrumentalno-glasbenih zasedb, ki kažejo pripravljenost lastnega angažiranja za aktivno in kakovostno udeleževanje v naših programih in hkrati želijo kakovostnejše (so)delovanje in ustvarjanje v ljubiteljski ali profesionalni kulturi.

JSKD ima tako veliko vlogo pri ohranjanju ljubezni in zanimanja za glasbo pri odraščajoči mladini ter medgeneracijskem druženju, saj s svojim strokovnim usmerjanjem in spremljanjem prilagaja izvajalske repertoarje, sisteme koncertiranja in miselnost. Ljubiteljski glasbeniki v orkestrih dobijo potrditev samega sebe in svojega dela, saj v formalnem glasbenem izobraževanju marsikdo ne dobi priložnosti, da bi se izrazil, na primer na nastopih in tekmovanjih. Sodelovanje v okviru društev in projektov JSKD na področju glasbe je tako za vsakega posameznika zadovoljstvo, ki ga lahko ponazorimo s primerom razmišljanja učenca, ki se je pošteno namučil z učenjem neke skladbe, občutek ob uspešni izvedbi pa je opisal tako, da ga je primerjal z veseljem, ko pri nogometu da gol. Igranje inštrumenta in ukvarjanje z glasbo človeku prinese mnogo pozitivnega in ima mnogotere koristi, zato lahko pravimo, da »ko zaigra inštrument, zapleše telo, čustva se vzradostijo, um izostri in duša zažari.«

Če lahko rečemo, da je danes čas potovanja, trgovanja, sprememb in pomembnih znanstvenih odkritij, lahko dodamo tudi, da je inštrumentalna glasbena dejavnost še vedno brezmejnna in da povezuje številne posameznike in narode. JSKD z svojimi mednarodnimi povezavami in sodelovanji omogoča društvom in kulturnim ustvarjalcem, da kakovost inštrumentalno glasbenega delovanja in ustvarjalnosti še naprej raste ter, da so društva lahko tudi mednarodni ambasadorji slovenske kulture. Slovenski inštrumentalisti so na gostovanjih v tujini in doma tako pomembni ambasadorji slovenske glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti, saj so zaradi svoje vsestranskosti navzoči na številnih področjih in so v številnih okoljih nepogrešljiv del kulturnega in družabnega življenja. Številne nagrade na mednarodnih tekmovanjih in festivalih pa kažejo, da naše zasedbe ter mentorji segajo v sam svetovni vrh inštrumentalne glasbe. Pomemben del programa je namenjen tudi izobraževanju publike, saj višja kakovost ljubiteljske ustvarjalnosti dviguje kulturno znanje in zavedanje publike. A kakovost ljubiteljske ustvarjalnosti vsekakor dosega profesionalno izvedbo. JSKD ima danes tako celovito nalogo, da s svojim delovanjem na področju prireditev, izobraževanja, založništva in povezovanja vsem osnovno izobraženim glasbenikom omogoča vseživljenjsko ter tudi celostno osebnostno ter glasbeno kvalitativno rast. S tem JSKD društvom omogoča, da kakovost društvenega delovanja in ustvarjalnosti še naprej raste ter da so društva lahko tudi v prihodnje mednarodni ambasadorji slovenske kulture.

### Ocena stanja

Na področju celotne inštrumentalne glasbene dejavnosti nimamo piramidalno zastavljenega sistema, a vsakoletno omogočamo društvom, da se občinstvu in strokovni javnosti predstavijo na različnih nivojih. Na regijski ravni redno poskušamo s programsko zasnovano ter strokovnim spremljanjem spodbuditi čim večji interes za prikaz raznolikosti godbeništvu, tamburaštvu in ostalih inštrumentalnih sestavov. Pri posameznih regijah obstaja občutna razlika, ki se izkazuje tako v številu posameznih sestavov kot



tudi v medsebojni primerljivosti. Na državni ravni omogočamo društvom kakovostno izvedena tekmovanja in izobraževanja, ki združujejo dejavnosti in poudarjajo slovenski program.

V letu 2020 smo želeli zasledovati kvalitativno in kvantitativno rast naslednjih ciljev:

- **Omogočiti posameznikom lasten kvalitativni in osebnostni razvoj, pri čemer so cilji naslednji:**
  - kreativna glasbena ustvarjalnost,
  - navajanje na samostojno orientacijo v izbranih skladbah in na zapis lastnih zamisli,
  - različni pristopi k glasbeni interpretaciji,
  - spoznavanje različnih glasbenih slogov, zvrsti in žanrov,
  - navajanje na sprejemanje obsežnejših glasbenih del,
  - izražanje glasbenih doživetij in predstav,
  - razvijanje sposobnosti presoje in vrednotenja glasbenih dosežkov.
- **Podpirati različne zvrsti inštrumentalne glasbe ter vključevanje in povezovanje različnih generacij:**
  - glavni cilj je vsestranski napredek celotne dejavnosti, ne le najštevilčnejšega godbeništva, z vizijo, da vsak izmed ustvarjalcev najde zase možnost predstavitve in izobraževanja;
- **Strokovno izobraževati dirigente in umetniške mentorje ter njihovo mednarodno prepoznavnost z naslednjimi dejavnostmi:**
  - s strokovnim izpopolnjevanjem (dirigentske šole za različna inštrumentalna glasbena področja),
  - z mentorskimi pogovori po regijskih in državnih prireditvah,
  - s strokovnim svetovanjem,
  - z mednarodnimi povezavami in s sodelovanjem ter so-organizacijo tekmovanj in festivalov,
  - z izdajanjem strokovne literature.
- **Razvijati in bogatiti slovenske mladinske rockovske skupine:**
  - nadgrajevati in širiti kulturo ter prepoznavnost ustvarjalnosti mladinskih rockovskih skupin, ki bodo še bolj usmerjena v lastne tekste in ustvarjalnost.
- **Skrbeti za mlade avtorje, ki jih zanima glasba za inštrumentalne sestave:**
  - programski izbor za tekmovanja prilagoditi pridobivanju glasbenih novitet, poleg tega mladim omogočiti tudi pridobivanje znanj in izmenjavo izkušenj.
- **Dokumentirati dejavnosti slovenskih glasbenih ustvarjalcev ter skrbeti za obveščanje o aktualnih dogodkih:**
  - vse prireditve in izobraževanja je potrebno tudi dokumentirati in redno objavljati na spletnih portalih; v ta namen ima inštrumentalna glasbena dejavnost svoj profil na Youtubeu, Soundcloudu in Facebooku, hkrati pa objavljamo datoteke tudi na drugih spletnih portalih.
- **Biti pomemben mednarodni deležnik in usmerjevalec prihodnjega razvoja:**
  - v letu 2020 nuditi možnost mednarodnega povezovanja: želja je bila sodelovati z večjim številom mednarodnih in domačih partnerjev (dirigentsko tekmovanje, tekmovanje za skladatelje, tekmovanje pihalnih orkestrov, izpeljava mednarodnega kongresa CISM, predstavitev na mednarodnem kongresu WASBE, sodelovanje s tujimi žiranti in predavatelji).

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je tudi v 2020, kljub dolgotrajnejšim omejitvam delovanja društev na področju kulture, nadaljeval s spodbujanjem množičnosti, kakovosti, dostopnosti in pestrosti inštrumentalne dejavnosti. Preko izvedenih prireditev, projektov, izobraževanj ter obveščanja o spremembah načina izvajanja vaj in nastopov smo posameznikom in društvom dali možnost za njihovo kreativno glasbeno ustvarjalnost. Velik poudarek je temeljil tudi na medijski promociji kulturne ustvarjalnosti in zavedanju nacionalnega ponosa.

Programske izbore za tekmovanja smo tako kot vsa pretekla leta želeli prilagoditi pridobivanju glasbenih novitet ter poznavanju že obstoječe slovenske glasbene literature, a tekmovanj nismo uspeli izpeljati. Omejitve zbiranja oseb in izpeljave prireditev so na vseh področjih inštrumentalne dejavnosti »porušile« terminsko zastavljenost izvajanja tekmovanj. Zaradi zagotavljanja ohranjanja kvalitetne ustvarjalnosti smo redno obveščali društva o vseh možnostih dela in izvajanja ter se v poletnih mesecih posluževali izvedbe projektov društev na prostem. Hkrati smo s strokovnim sodelovanjem društvom omogočili, da so lahko izpeljala tudi spletna snemanja in nastope, kar je dejavnosti omogočilo večjo medijsko podporo.

Strokovna izpopolnjevanja smo izpeljali preko dveh načinov – z rednim obveščanjem ter preko spletnih seminarjev. Vsa izobraževanja so bila kakovostno izpeljana, dodatno težo jim je dodalo tudi sodelovanje v okviru študijskega centra JSKD. Na področju strokovnega kadra smo izobraževali dirigente - prva stopnje šole za dirigente, kjer smo ob začetku leta lahko izpeljali

termin še »v živo«, a za nadaljevanje izobraževanja na drugi stopnji ni bilo več možnosti. Izredno velik premik, ki se je poznal zaradi kvalitetnega dela v 2019 je bil viden pri številu prijav na Musico creativo 2020, saj se je prijavilo preko 130 udeležencev, a na žalost tako številčnega projekta zaradi omejitev nismo uspeli izvesti. S kvalitetnim delom, ki smo ga opravili, glede na odzive udeležencev verjamemo, da bomo tako tudi v letu 2021 imeli še več udeležencev, katerim bomo lahko z našimi cilji razvijali osebni razvoj. V naša strokovno-umetniška izobraževanja je bilo v drugi polovici leta tako preko spletnih izobraževanj vključenih veliko različnih glasbenikov.

Na področju tamburaštva bo za ponovno ustaljenost regijskih tematskih predstavitvenih koncertov in tekmovalnih državnih festivalov zaradi preskoka sezone potrebno ponovno vzpostaviti nove termine za izvedbo, kajti v 2020 nam ni uspelo izpeljati zastavljenega plana. Za dodatni dvig dejavnosti bo treba v prihodnje graditi še na splošni tehniki igranja na inštrument, zato smo v 2020 želeli izpeljati dva seminarja za tamburaše, a nam jih ni uspelo – tematiko tehnike igre pa je preko spletnih orodij težko izpeljati – s tem namenom pa smo konec leta 2020 pričeli z pripravo interaktivnega učbenika za tamburice ter izvedbo dodatnih spletnih izobraževanj.

Na področju malih inštrumentalnih skupin smo poskušali vključiti več različnih društev in skupin v našo mrežo – zato smo izpeljali spletni festival, kamor so se prijavile tudi nove skupine. Verjamemo, da se bo v prihodnjih letih vpliv JSKD na področju vseh inštrumentalnih skupin še razširil, še posebej s dodatnimi možnostmi izvedbe prireditvev.

Na področju mladinske rok glasbe v 2020 nismo izpeljali predvidenih izvedb s sodelovanjem mladinskih centrov, preko katerih bi prišlo do širšega dostopa do skupin ter sočasno do novih zmožnosti za sodelovanje in prepoznavnost.

Medijska promocija v letu 2020 je prinesla prepoznavnost številnim projektom, med katerimi sta izstopala predvsem

- Budnica 2020, kjer smo s pomočjo Vala 202 in Televizije Slovenija ohranili tradicijo slovenskega godbeništva, a tokrat na drugačen način. Budnico smo tako v petek, 1. maja 2020, izpeljali preko zvočnih in slikovnih medijev ter vozečih se gasilskih vozil, sočasno pa so glasbeniki igrali tudi s svojih oken, balkonov in dvorišč, ter s svojim igranjem in predvajanjem posnetka poskrbeli, da se glasba sliši po okolici. Tako smo dali vedeti sebi in poslušalstvu, da je ljubiteljska kultura kljub karanteni vseeno aktivna.
- Sedmi Teden ljubiteljske kulture (TLK), ki vsako pomlad po vsej Sloveniji in zamejstvu za dober teden združi ustvarjalce in ljubitelje kulture in je bil v 2020 precej drugačen, kot smo ga bili vajeni doslej. Namesto na prireditve, druženja in izobraževanja, ki so se običajno odvijala po vsej Sloveniji in smo jih organizatorji, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) s svojimi izpostavami ter Zveza kulturnih društev Slovenije (ZKDS), vsako leto našli okoli tisoč, se je dogajanje zaradi epidemije selilo na splet. Kulturniško ustvarjanje je bilo mogoče spremljati na različnih spletnih in ostalih medijskih portalih, kjer so potekale predstavitve kulturno-umetniških društev in skupin, ki se ukvarjajo z inštrumentalno dejavnostjo, kot so godbe na pihala, big bandi, tamburaši, mandolinisti, citrarji, orgličarji in drugi, predstavljali so se tudi različni inštrumenti. Slišati pa je bilo mogoče tudi spletno narejene glasbene »izdelke«, ki so nastali v času karantene.

## Prireditve

Ker zaradi manjšega števila društev in njihove visoke kakovosti na področju inštrumentalne glasbe nimamo popolno zasnovanega piramidalnega sistema, redno organiziramo prireditve na dveh nivojih. Regijski nivo, ki društvom omogoča predstavitev ter strokovno odzivnost in državni nivo, ki je zastavljen kot »kronska« predstavitev delovanja ljubiteljskih društev. Na državnem nivoju so prireditve večinoma tekmovalne narave oziroma so strokovno spremljane s pridobitvijo točkovne ocene in plakete. Na ta način sodelujočim, strokovnim spremljevalcem in organizatorjem omogočajo večjo programsko in kakovostno usmerjenost dejavnosti. Prireditve inštrumentalne glasbe so zastavljene kot predstavitev delovanja kulturnih društev na manjših in večjih odrih. Namenjene so široki skupini udeležencev in občinstvu, naša cilja pa sta predvsem dostopnost in kakovost.

Prireditve na področju inštrumentalne glasbe so številčne (tako za organizacijo vaj kot tudi za izvedbo prireditvev na odrih), zato smo imeli v letu 2020 težavno z izpeljavo večine izmed njih. Prireditve, ki so bile mišljene za izpeljavo v pomladanskih mesecih, ter jih ni bilo možno izvesti preko spleta, smo prvotno prestavili na jesenske termine, a je bilo na koncu večina izmed njih odpovedana.

### 21. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK »Ah, te orglice«

Mokronog, 29. 2. 2019

Koprodukcija: Kulturno društvo Mokronožec, ZKD Trebnje

Število obiskovalcev: 300

70 Nastopajoče skupine: 7 skupin, 19 posameznikov, skupaj nastopajočih

Strokovni spremljevalci: Miro Božič, prof. Tatjana Mihelčič Gregorčič in prof. Miro Dizdar, prof. Vladimir Hrovat in Stane Peček.

Je strokovno spremljan mednarodni festival orglic oziroma ustnih harmonik. Zadnjo soboto v februarju so za SLOVENSKI DAN ORGLIC / USTNIH HARMONIK razglasili v spomin na veličasten koncert orglic/ustnih harmonik, ki se je 29. februarja 2004 odvijal v Veliki dvorani Slovenske filharmonije v Ljubljani. Koncert je namreč pomenil velik dosežek za ljubitelje tega malega glasbila, ki se je takrat prvič na Slovenskem množično predstavilo na tako imenitnem odru in v tako elitni družbi drugih glasbil, ne samo kot enakovredno glasbilo, temveč kot nosilec glasbene misli. 21. Mednarodni festival ustnih harmonik "(ah), TE ORGLICE" se je sicer letos v celoti odvijal v Mokronogu. Dogajanje so začeli z glasbeno delavnico s prof. Vladimirjem Hrovatom, nadaljevali pa s tremi popoldanskimi koncerti (z dvema tekmovalnima in z revijo) ter z večernim gala koncertom. Tako kot doslej je bil festival mednarodno obarvan, na njem se je zbralo okrog 70 udeležencev iz Slovenije, Avstrije in Hrvaške.

### **PREBUDIMO SLOVENIJO**

Po Sloveniji, 1. 5. 2020

Koprodukcija: RTV Slovenija, Zveza slovenskih godb

Število udeležencev: 5.000

Število gledalcev: cela Slovenija (na RTV si je oddajo ogledala četrtnina vseh gospodinjstev)

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, RTV Slovenija in Zveza slovenskih godb sta vse slovenske glasbenike, godbenike in simpatizerje povabila, da tudi v letošnjem letu za prvomajsko budnico skupaj 'popihamo' na ljudska srca. Slovenci imamo glasbo v krvi in godbenikov je po okvirnih ocenah kar preko deset tisoč. Vedno, kadar je v preteklosti igrala godba, so ljudje odpirali okna ali hiteli ven gledat in poslušat. Posebno mesto med godbenimi nastopi ima še vedno sodelovanje ob praznovanjih največjega delavskega praznika, 1. maja, ko številne godbe po Sloveniji že ob svitu praznika izpeljejo po svojih krajih pozdravno igranje koračnic in prebudijo prebivalce. Letošnja budnica je ohranila tradicijo slovenskega godbeništvaja, a tokrat na drugačen način. Budnico smo tako v petek, 1. maja 2020, izpeljali z Valom 202, programi Radia Slovenija ter programi Televizije Slovenija, kjer se je vrtela godbena glasba. Godbeniki smo takrat sočasno s svojih oken, balkonov in dvorišč s svojim igranjem ter predvajanjem posnetka poskrbeli, da se glasba sliši po okolici.

### **OKROGLA MIZA TEDNA LJUBITELJSKE KULTURE**

Po Sloveniji, 19. 5. 2020

Koprodukcija: RTV Slovenija, Zveza slovenskih godb

Število udeležencev: 7

Število gledalcev: 380

Okrogla miza na temo inštrumentalne dejavnosti in vseh glasbenih ustvarjalcev v ljubiteljski kulturi z naslovom Kaj pomeni, ko zaigra inštrument? je potekala v prostorih knjižne zbirke Tomaža Šalamuna in je bila predvajana preko spletnih medijev (Facebook TLK, Facebook inštrumentalna dejavnost, spletna stran TLK) dne 19.5.2020 ob 18.00. Sodelujoči so iskali odgovore na številna vprašanja, med drugim, zakaj se vključiti v glasbo že v mladosti, zakaj je glasbena vzgoja mnogo več kot le prostočasna dejavnost, kako na človeka vpliva glasbeno udejstvovanje in je kakšna razlika med ljubiteljskim in profesionalnim ustvarjanjem pri razvoju osebnosti v času odrasčanja.

<https://youtu.be/uY5Su5sg4Wk>

### **DAN SLOVENSKEGA GODBENIŠTVA 2020**

Laško, 13. 6. 2020

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb

Število udeležencev: 48

Redno srečanje slovenskih godb s tematiko nadaljnega sodelovanja. Na prireditvi vodstvu ZSG in JSKD predstavita delovanje na področju godbeništvaja ter smernice za tekoče leto. V okviru prireditve smo se dogovorili za spremembe izvedbe prireditve v prihodnjih letih, kjer bodo smernice predstavljene še bolj z strokovnimi debatami in predstavitvami.

### **13. FESTIVAL MALIH INŠTRUMENTALNIH SKUPIN**

splet, 4. 7. 2020

Število gledalcev: 255

Nastopajoče skupine: 8 skupin, 62 nastopajočih

Kitarski ansambel Svarun, »Sorški orgličarji« KUD Oton Župančič Sora, Trobilna sekcija Godbe Medvode, Čaga Boys, Pihalna sekcija Godbe Medvode, Sorške face, Orkester »Con rocko«, Junior special orkester

Strokovni spremljevalec: Mitja Dragolič

<https://youtu.be/4ceAPGmGXLI>

Priveditev je festivalskega značaja ter je v »normalnih razmerah« namenjena izmenjavi izkušenj različnih inštrumentalnih skupin, ki štejejo do 25 članov. Program srečanja ni programsko omejen, saj je inštrumentalna zasedba posameznih sestavov raznolika, zato so tudi izvedbe pestre in zanimive. Na prireditvi imajo tako številne skupine možnost prikazati svojo ustvarjalnost v različnih glasbenih žanrih in si kasneje omogočiti pot na večje odre. Vse nastope spremlja strokovna žirija, ki s skupinami opravi razgovore ter oceni nastope vseh skupin. Sočasno se na festivalu predstavijo tudi najboljše trobilne skupine, ki se potegujejo za nastop na trobilnem festivalu v srbski Guči. V letu 2020 smo se zaradi razmer, ki društvom v pomladnih mesecih niso dovoljevale izpeljave rednih vaj odločili, da naredimo online festival s posnetki, narejenimi v času njihovega delovanja v mesecih maj in junij.

### **15. FESTIVAL BIG BANDOVI SLOVENIJE – Marezijazz gre na potep**

Marezige, 06. 8. 2020

Koprodukcija: Zveza big bandov Slovenije, Marežgansko mladinsko društvo

Število obiskovalcev: 40

Nastopajoče skupine: 2 skupin, 41 nastopajočih

Bend-it!, Jazz Punt Big Band

Festival Marezijazz je 15. obletnico praznoval v nekoliko drugačni obliki. Namesto tradicionalnih dveh zaporednih festivalskih dni z mnogimi big bandi, ki v Marezigah igrajo dolgo v noč, je bil Marezijazz izveden drugače. Kot cikel krajših koncertnih večerov z manjšim številom nastopajočih zasedb se je festival odpravil na potep, in sicer v tri različne koticke koprškega podeželja. Dva večera sta bila namenjena manjšim sestavam, eden pa big bandom. Ostala dva večera je organiziral koproducent v lastni režiji.

#### **Prireditve, ki so morale zaradi omejitev odpasti:**

Nekatere prireditve smo sprva želeli prestaviti na primernejši termin v letu 2020, a ker vse spodaj navedene prireditve obsegajo večje število udeležencev (večina tudi koncertne dvorane) ter ustrezno izvedbo vaj, prireditve na koncu zaradi odlokov vlade o začasnih prepovedi zbiranja ljudi na javnih shodih in javnih prireditvah ni bilo možno izvesti. Zaradi neizvedenosti prireditev bo v prihodnjih sezonah prišlo do zamika določenih izvedb.

### **40. FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE**

Ajdovščina, 18. 4. 2020, sprva prestavljeno na 17.10.2020

### **3. FESTIVAL OTROŠKIH IN MLADINSKIH TAMBURAŠKIH SKUPIN SLOVENIJE**

Ajdovščina, 18. 4. 2020, sprva prestavljeno na 17.10.2020

### **ROCK VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH IN ROCK SKUPIN SLOVENIJE**

Nova Gorica, 16. 5. 2020

### **10. TEKMOVANJE MLADINSKIH GODB**

Krško, 15. 5. 2020

### **40. TEKMOVANJE SLOVENSkih GODB na tretji in prvi težavnostni stopnji**

Krško, 16. 5. 2020

### **ZAKLJUČNI KONCERT MUSICE CREATIVE**

Ljubljana, 22. 8. 2020

### **TEKMOVANJE SLOVENSkih GODB IN MAŽORETNIH SKUPIN V KORAKANJU**

Radeče, 17. 10. 2020

### **25. TEKMOVANJE GODB SLOVENIJE V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA**

Ormož, 7. 11. 2020, sprva prestavljeno na 12.12.2020

### **14. FESTIVAL VETERANSKIH GODB SLOVENIJE**

Mengeš, 20. 9. 2020

### **MEDNARODNO TEKMOVANJE DIRIGENTOV**

Ljubljana, 20.-22.11.2020

## Izobraževanje

Namen izobraževanj je podati kakovostna nova znanja in jih vpeljati v društva. Pri zasnovi in izpeljavi gledamo na kakovost in učinke izobraževanja. Prek svetovalnih pogovorov z mentorji in udeleženci ter analiziranjem anket ugotavljamo zadovoljstvo s potekom izobraževanja v vseh sestavnih elementih (informacije, prijava, predavanja, končni koncerti). Z vsakoletnimi izboljšavami poskušamo povečati uspešnost izobraževanj. Na podlagi anket in razgovorov smo tudi v letu 2020 želeli narediti izboljšave, ki so temeljile predvsem na pridobivanju števila udeležencev. Pri izvedbi izobraževanj dajemo pomembno prednost predvsem izbiri strokovnih sodelavcev in mentorjev. Med strokovnimi sodelavci, ki sodelujejo pri načrtovanju in izpeljavi izobraževanja, so pretežno učitelji, ki že poučujejo na oddelkih za mladino, večina pa jih že veliko let dela tudi z odraslimi. Najpomembnejša referenca je, da so številni mentorji in sodelavci plod preteklih izobraževanj in dodatnih izobraževanj v tujini. Zaradi lažje organizacije in smiselnega povezovanja znanj združujemo posamezne seminarje v celotedenske sklope in šole. Naš sistem izobraževanj temelji na podobnih temeljih in zasnovi, kot je glasbeno izobraževanje v ameriškem sistemu šolanja. Konec leta 2020 smo zaradi epidemiološke slike spremenili sistem predavanj, ki so bila v celoti prenesena na splet in so potekala preko zoom-a. Z omenjenimi predavanji smo začeli povečevati našo »bazoo« strokovnih udeležencev izobraževanj, saj so bili med udeleženci večinoma mlajši kandidati za vodenje skupin in orkestrov.

### **DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE 2019/20**

Vipava, 21.–23. 2. 2020; Marezige, 11.–13. 9. 2020;

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb, Pihalni orkester Vrhpolje-Vipava, Pihalni orkester Marezige

Število udeležencev: 10

Glavurdić Ivan, Medvešek Damjan, Pelc Rok, Ivan Oškera, Sara Blažev, Anita Kiralj, Bogovič Tina, Lahne Tina, Andrej Tomažin, Mitja Tavčar

Strokovno vodstvo: Miro Saje

Prva stopnja je namenjena začetnikom (inštrumentalistom, dirigentom, ljubiteljem godbeništvaa), ki želijo spoznati osnove dirigiranja, in dirigentom, ki že vodijo orkestre, vendar želijo svoje dirigentsko znanje nadgraditi. Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje novih znanj, ki so potrebna za kakovostno delo s pihalnimi orkestri, poklicna in osebna rast ter dvig godbeniške kvalitete. Izbrana strokovna literatura je pedagoškega značaja in preko izobraževanja poskušamo delovati na celostni razvoj slovenskega godbeništvaa. Zadnji termin, predviden za oktober 2020 na Prevaljah je odpadel in vsi udeleženci so dobili možnost, da bodo sodelovali v vsaj enem terminu šole 2020/21.

### **DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE 2020/21**

splet, 4.–6. 12. 2020;

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb

Število udeležencev: 15

Glavurdić Ivan, Medvešek Damjan, Pelc Rok, Ivan Oškera, Sara Blažev, Anita Kiralj, Bogovič Tina, Lahne Tina, Andrej Tomažin, Mitja Tavčar, Eršte Andreja, Dobnik Aljaž, Sikovšek Urška, Neža Mozetič, Jelušič Neža

Strokovno vodstvo: Miro Saje

Prva stopnja je namenjena začetnikom (inštrumentalistom, dirigentom, ljubiteljem godbeništvaa), ki želijo spoznati osnove dirigiranja, in dirigentom, ki že vodijo orkestre, vendar želijo svoje dirigentsko znanje nadgraditi. Namen izobraževanja je predvsem pridobivanje novih znanj, ki so potrebna za kakovostno delo s pihalnimi orkestri, poklicna in osebna rast ter dvig godbeniške kvalitete. Izbrana strokovna literatura je pedagoškega značaja in preko izobraževanja poskušamo delovati na celostni razvoj slovenskega godbeništvaa. Šolo smo izpeljali preko zoom-a. Izvedba je bila zelo dobro zastavljena – udeleženci so odlično izvajali svoje naloge in bili zelo zainteresirani za delo in zato smo prvi termin šole podaljšali še za dva dodatna dneva (9.12 in 12.12.2020).

### **GLASBENA DELAVNICA USTNE HARMONIKE**

Mokronog, 29. 2. 2020

Koprodukcija: ZKD Trebnje

Število udeležencev: 13

Polde Kožar, Boštjan Zorc, Peter Ačko, Vlado Gramc, Miha Kočvar, Zdenka Bergant, Silva Peternel, Fani Kranjc, Marija Strajnar, Alojz Bergant, Alenka Trpina, Martin Kikelj Bedenčič, Rok Kranjc

Strokovno vodstvo: Vladimir Hrovat

Delavnica je bila vsebinsko naslonjena na učbenik za ustno harmoniko. Delavnico je vodil avtor učbenika prof. Vladimir Hrovat ob sodelovanju demonstracijske skupine.

### **SEMINAR ZA PREDVODNIKE**

Laško, 13.-15.3.2020, predstavljeno na 12.-14.6.2020, predstavljeno na 9.-11.10.2020, predstavljeno na splet, 18.12.2020

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb

Število udeležencev: 29 udeležencev

Drobne Tadej, Kukovič Tomaž, Gregor Rapuš, Eva Mori, Stiplošek Tea, Mihelčič Anja, Tilen Oblak, Klemenčič Blaž, Andrej Šaupperl, Turnšek Rok, Rozman Aljaž, Žagar Zoran, Brglez Petra, Vereš Luka, Kolenc Borut, Ipavic Simon, Kuhar Katarina, Ernest Kramar, Kristijan Jesih, Rožič Melita, Gregor Čuden, Ajda Ivezić, Lorger Borut, Žiga Selko, Primožič Matej, Čonč Aleksander, Nika Lopert, Aleš Breznikar, Mitja Dragolič

Mentor: Miha Dergan, Ervin Hartman, Sabina Šeme, Ivan Medved, Franci Sigmund, Gregor Vidmar

Namen seminarja je bilo strokovno spoznavanje dela predvodnika pri godbeništvu v gibanju, Predavatelji so predstavili svoje teme in vidike na delo predvodnika. Seminar, ki je bil izveden preko spleta je bil priprava na daljši kongres/zbor predvodnikov, ki bo namesto v letu 2020 izveden v 2021.

#### **PREDAVANJE ZA INŠTRUMENTALISTE - Kako voditi mladinski pihalni orkester**

splet, 21.12.2020

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb

Število udeležencev: 10 udeležencev

Mariutti Armando, Boris Selko, Primožič Patricija, Drobne Tadej, Podlesnik Tomaž, Saje Miro, Lahne Tina, Vito Opeka, Gregor Rapuš, Dušan Štriker

Mentor: Mitja Dragolič

#### **PREDAVANJE ZA INŠTRUMENTALISTE - Apel podobo na ogled postavi**

splet, 28.12.2020

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb

Število udeležencev: 10 udeležencev

Mariutti Armando, Boris Selko, Primožič Patricija, Drobne Tadej, Podlesnik Tomaž, Mitja Dragolič, Lahne Tina, Vito Opeka, Gregor Rapuš, Dušan Štriker

Mentor: Miro Saje

Za konec leta 2020 in začetek 2021 smo začeli z izvajanjem drugačnih predavanj iz področja inštrumentalne glasbene dejavnosti - cikel predavanj z večjim številom srečanj, na katere smo povabili razne, izbrane predavatelje. V tem času lahko udeleženci spremljajo na spletni aplikaciji Zoom vsa ali zgolj posamezna predavanja. Predavanja so namenjena vsem, ki jih zanimajo dodatna znanja ali pa zgolj potrebujejo družbo.

#### **Izobraževanja, ki so morale zaradi omejitev odpasti:**

Nekatera izobraževanja smo sprva želeli prestaviti na primernejši termin v letu 2020, a ker vse spodaj navedena izobraževanja obsegajo večje število udeležencev jih na koncu zaradi odlokov vlade o začasni prepovedi zbiranja ljudi na javnih shodih in javnih prireditvah ni bilo možno izvesti.

#### **SEMINAR ZA TAMBURAŠE**

Brežice, 24.–26. 1. 2020, prestavljeno na 27.-29.11.2020

#### **19. POLETNI CITRARSKI SEMINAR**

Celje, 24.–28. 6. 2020

#### **SEMINAR ZA BIG BANDE – Zgrabi zvok**

Marezige, 3.–5. 7. 2020

#### **MUSICA CREATIVA 2020**

Izola, 16.–22. 8. 2020, prestavljeno na Debeli rtič, 25.-30.10.2020

Koprodukcija: Zveza slovenskih godb

## **Založništvo**

V okviru založništva smo v letu 2020 pripravili posebno izdajo dveh skladb, namenjenih zahvali društvom za sodelovanje v okviru projektov Prebudimo Slovenijo 2020 in Tedna ljubiteljske kulture 2020.

#### **KO SONCE VZHAJA**

V tednu ljubiteljske kulture naj torej ljubiteljska kultura stopi na svetlo! Skladba Ko sonce vzhaja je nastala na pobudo Matevža Novaka in OI JSKD Kočevje, kot zahvala za ustvarjalnost v času karantene ter v pomoč pri promociji slovenske ustvarjalnosti. Preko slovenske glasbe želimo, da slovenska društva širijo pomen slovenske kulture. Aranžer Ivan Prešeren o skladbi Ko sonce vzhaja pravi: »Polka »Ko sonce vzhaja«, mojega brata Braneta Prešerna, je optimistična glasbena tema za trobento, v smislu nov dan novo upanje«.

Skladatelj: Brane Prešern prir. Ivan Prešern

Urednik in notograf: Matevž Novak

Spletna izdaja

Ljubljana, maj 2020

### **ČAROBNA SLOVENIJA**

V tednu ljubiteljske kulture naj torej ljubiteljska kultura stopi na svetlo! Skladba Ko sonce vzhaja je nastala na pobudo Matevža Novaka in OI JSKD Kočevje, kot zahvala za ustvarjalnost v času karantene ter v pomoč pri promociji slovenske ustvarjalnosti. Preko slovenske glasbe želimo, da slovenska društva širijo pomen slovenske kulture. Aranžer Ivan Prešeren o skladbi »Venček »Čarobna Slovenija« sem sestavil na podlagi domoljubnih tem, katere opisujejo besedila. Na turnejah po zahodni Evropi smo se vedno radi vračali domov. Besedila je napisal prof. Ivan Sivec, ideje za nekaj tekstov pa je prispeval Jože Antonič.«

Skladatelj: Ivan Prešern

Urednik in notograf: Matevž Novak

Spletna izdaja

Ljubljana, maj 2020

Za leto 2020 sta bila za izdajo predvidena tudi dva učbenika. Učbenik za pihala je bil konec decembra tik pred izidom, učbenik za tamburaše pa še ni izšel, ker smo se odločili, da ga pripravimo v interaktivni obliki in ga bomo dokončali v prvi polovici leta 2021.

### **Mednarodno sodelovanje**

Pri inštrumentalnem glasbenem delovanju v Sloveniji delujejo organizirane zveze združenj in društev. S projektnim sodelovanjem želimo sodelujoče čim bolj povezati in z njimi zastaviti kakovosten razvoj dejavnosti. Že vsa pretekla leta smo uspešno organizirali večje število prireditev ter izobraževanj v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb, Zvezo big bandov Slovenije in tudi lokalnimi društvi ter občinami. Sodelovanje v letu 2020 je bilo zopet zelo aktivno in s skupnimi močmi smo izpeljali projekte, ki so zaobjeli vso Slovenijo – Prebudimo Slovenijo (tu smo uspešno sodelovali z Zvezo slovenskih godb, Gasilsko zvezo Slovenije, RTV Slovenija) in Teden ljubiteljske kulture. V letu 2020 smo bili povabljeni tudi v sodelovanje pri Evrovizijskem tekmovanju za mlade glasbenike, a na žalost finale ni bil izpeljan.

Ker je pri organizaciji projektov treba upoštevati tudi mednarodni prostor, aktivno sodelujemo (pri izvedbi in izmenjavah) z vsemi sosednjimi krovnimi organizacijami (Zveza slovenskih kulturnih društev Trst–Gorica–Videm, Hrvatski sabor kulture, Sterischer Blasmusikverbandm...) in svetovnimi organizacijami (Confédération Internationale des Sociétés Musicales, World Association for Symphonic Bands and Ensembles). V mesecu maju je bilo predvideno, da bi mednarodni kongres zveze CISM bil izpeljan v Ljubljani, a smo ga bili zaradi epidemioloških razmer, ki jih je občutila celotna Evropa prestaviti na splet.

V letu 2020 tako v Sloveniji nismo gostili nobenega tujega strokovnjaka, prav tako pa naša društva niso sodelovala na tujih izmenjavah in tekmovanjih. Smo pa v okviru drugih evropskih študij sodelovali pri raziskovanju širjenja Covid-19 na področju glasbene umetnosti. Prav tako pa smo sodelovali tudi pri evropskih predstavitev spletnih programov, ki bi omogočali izvedbo seminarjev in prireditev.



## 2.4 Gledališka in lutkovna dejavnost

Jan Pirnat, producent  
za gledališko in lutkovno dejavnost

### Uvod

Ljubiteljska gledališka dejavnost je pomemben del celotne gledališke produkcije v Sloveniji. V predkoronskih razmerah s približno 200 predstavami odraslih gledaliških skupin ter skoraj 600 predstavami otroških, mladinskih in lutkovnih gledališč na leto ljubiteljsko gledališče s poklicnim ne tekmuje, temveč ga dopolnjuje. Ker je glavna značilnost uprizoritvenih scenskih umetnosti živi stik med izvajalcem in gledalcem, je bilo gledališka in lutkovna sezona zaradi ukrepov za omejitev širjenja pandemije korona virusa (COVID-19) izrazito okrnjena.

Gledališka in lutkovna dejavnost na JSKD pokrivata tri temeljna področja delovanja: organizacijo gledaliških in lutkovnih srečanj in festivalov, izobraževanje in izdajo gledaliških publikacij.

Srečanja in festivali so namenjeni vsem ljubiteljskim gledališkim in lutkovnim skupinam. Gledališke festivale organiziramo za vse starostne skupine, Srečanje lutkovnih skupin Slovenije pa združuje lutkovne ustvarjalce vseh starosti. Od leta 2016 v okviru projekta ŠtudenTeater organiziramo tudi gledališki festival Glej, ŠtudenTeater, ki je namenjen študentski populaciji v vseh univerzitetnih mestih (Ljubljani, Mariboru, Novi Gorici in Kopru). Zaradi zaustavitve javnega življenja in prekinitve vseh ne-nujnih dejavnosti v spomladanskem času in od pozne jeseni do novega leta so bili festivali kljub različnim prilagoditvam med letom odpovedani.

Organiziramo delavnice in seminarje, ki so namenjeni igralcem, režiserjem, mentorjem, animatorjem in tudi drugim gledališkim ustvarjalcem. Predznanje in izkušnje za udeležbo na delavnicah načeloma niso potrebne, razen tam, kjer je to posebej navedeno. Uspešno smo izvedli delavnice pred nastopom ukrepov v marcu in nekatere delavnice, ki so potekale v poletnem času. Od jeseni so izobraževanja potekala samo še v spletni obliki.

Posebno pozornost namenjamo izobraževanju učiteljev mentorjev gledaliških in lutkovnih skupin in aktivno sodelujemo pri razvoju gledališke pedagogike. V letu 2020 je delovna skupina JSKD za uskladitev terminologije na področju gledališke pedagogike pripravila predlog terminologije, ki ga je članica delovne skupine Irina Lešnik, ki na to temo pripravlja doktorat, predstavila na različnih znanstvenih pedagoških konferencah in tudi strokovni skupini, ki pripravlja prenovu Gledališkega terminološkega slovarja. Načrtovani širši diskurz v različnih strokovnih javnostih je bil delno prekinjen zaradi ustavitve javnega življenja in se načrtuje za leto 2021.

V letu 2020 smo dodatno pozornost namenili dramski pisavi. Že od leta 2013 pisce spodbujamo z izdajo gledaliških tekstov za otroška in mladinska gledališča. V koprodukciji s KUD Krik pa zadnja štiri leta skrbimo za izobraževanje na področju pisanja dramskih besedil.

### Ocena stanja

Ljubiteljsko gledališka in lutkovna dejavnost se v grobi osnovni delitvi deli na dva dela: na dejavnost, ki poteka v okviru kulturnih društev in skupin, ter aktivnosti, ki se odvijajo v okviru vrtcev in šol. Ukrepi za zamejitev širjenja korona virusa so onemogočili normalno izvajanje in kljub veliki pripravljenosti za sodelovanje in iskanje rešitev na vseh straneh je bilo delovanje na vseh ravneh vsaj delno, če ne v celoti zaustavljeno.

V produkciji kulturnih društev nastanejo praktično vse predstave odraslih gledaliških skupin, približno polovica predstav mladinskih skupin (te večkrat delujejo v sodelovanju s šolami) ter manjši del predstav lutkovnih in otroških gledaliških skupin. Poletni čas, ko je bila epidemiološka slika ugodnejša in so bile v veljavi blažje omejitve, je tudi v normalnih okoliščinah čas zmanjšane delovanja društev zaradi letnih dopustov. Tudi v teh izredno zahtevnih razmerah so nekatere skupine iskale rešitve za nadaljevanje dela ali za selitev vsebin na splet. Pri tem velja, da je selitev vaj ali predstav na splet za gledališko dejavnost lahko samo zasilna rešitev. Ker je osnovna in neobhodna lastnost gledališča živi stik med izvajalcem in gledalcem in seveda, ko govorimo o procesu nastajanja predstave, je živi stik ključen tudi med izvajalci.

Ostale predstave, kamor sodi večina predstav lutkovnih in otroških gledaliških skupin, nastanejo v produkciji šol in drugih izobraževalnih ustanov. Te so z nastopom ukrepov v večini zaustavile vse obšolske dejavnosti, kar se je še v večji meri nadaljevalo s šolanjem od doma. Tudi delo pri izbirnem predmetu Gledališče v osnovnih šolah je bilo zelo otežkočeno in v največji meri onemogočeno. Veliko osnovnih gledaliških vaj ni mogoče prenesti v spletno okolje. Dokler je delo še potekalo v šolskem okolju smo pripravili različne izobraževalne module za osnovno šole, kjer je potrebno v učno okolje vključiti zunanje mentorje, s katerimi smo pripravili programe. Na podoben način deluje tudi projekt SKUM, Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetnostno vzgojo, ki smo ga na gledališkem področju izvajali v sodelovanju z osnovno šolo, ki sodeluje v projektu.

Stanje na lutkovnem področju je bilo v posameznih regijah zaskrbljujoče že pred korona krizo. Skupine, ki so še pred leti delovale na šolah in v vrtcih, so zamrle, manjka primerno izobraženega kadra in tudi volje za vključitev lutkovne dejavnosti v šolski proces

v obliki ob študijskih dejavnosti, da bi se skupine spet vzpostavile. Izpad celotne sezone predvsem pri šolskih skupinah prinaša dodatne skrbi. Za ponovni zagon skupin bo potrebno izdatno dodatno delo z mentorji na terenu, kar ostaja ena od prioriteta JSKD kulturne mreže. Na drugi strani je z letom 2019 zaživel sodelovanju s Hišo otrok in umetnosti, ki je študente združil v Hišini lutkovni akademiji. Po študentskem gledališču tako pilotno v Ljubljani zaganjamo tudi študentsko lutkovno produkcijo. V sezoni 2020/2021 se je Hišina lutkovna akademije pridružila programu ŠtudenTeater.

Na področju mladinskega gledališkega ustvarjanja smo skupaj s terenom vložili izreden napor, da bi ponudili možnost strokovnega ogleda vsem produkcijam, ki so kljub vsem oviram prišle do realizacije. Državna selektorica je uspela do ponovnega nastopa strožjih omejitev pogledati skoraj vse predstave, ki so se prijavile za ogled. Vendar je bil tudi na november prestavljeni Festival Vizije na koncu odpovedan.

V letu 2020 smo nadaljevali s projektom ŠtudenTeater in ga uspeli zaključiti s festivalom brez občinstva in z ogledom strokovne spremljevalke. Še vedno iščemo pravo formulo za krepitev programa v primorskih univerzitetnih mestih. Tudi v novi sezoni, študijsko leto 2020/2021, se je velika večina udeležencev prijavila v Ljubljani in Mariboru. Tako kot študijska predavanja so tudi vse aktivnosti potekale v obliki spletnega učenja. Od oktobra je potekalo šest študijskih sobot, ki so bile posvečene teoretičnemu spoznavanju z avtorskim gledališčem iz različnih vidikov (dramska pisava, igra, režija, dramaturgija).

V letu 2020 smo odpovedali vse štiri festivale in srečanja (Linhartovo srečanja, Festival Vizije, Srečanje lutkovnih in Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije). Povsod po Sloveniji so že potekali ogledi, ko so zaradi epidemije nastopili ukrepi, ki so ogleda onemogočili. Ob začetku ukrepov smo iskali različne rešitve, najprej ogledi brez publike in ogledi videoposnetkov. Ob nastopu strožjih ukrepov pa sta bili Srečanje otroških gledaliških skupin in Srečanje lutkovnih skupin odpovedana. Predstave prijavljena na Festival Linhartovo srečanje so bile priključene v konkurenco za naslednji festival. Festival Vizije smo najprej predstavili v november in ga z nastopom drugega vala dokončno odpovedali, vse ogledane predstave pa bodo v konkurenci naslednjega festivala. Edini festival, ki smo ga uspeli v zelo okrnjeni izvedbi izpeljati brez publike je tako festival Glej, ŠtudenTeater.

Tudi v za gledališko in lutkovno dejavnost izrazito neprijaznih časih smo nadaljevali z združevanjem ljubiteljskih kot tudi poklicne gledaliških in lutkovnih ustvarjalcev, kar je v gledališču, kjer vlada ostra ločnica med poklicno in ljubiteljsko dejavnostjo, velik dosežek.

## Prireditve

Gledališka srečanja potekajo na treh ravneh: območni, regijski in državni. Zaradi pandemije korona virusa je bil v letu 2020 delno izveden območni nivo. Po nastopu ukrepov v prvem valu sta bila odpovedana Srečanje otroških gledaliških skupin in Srečanje lutkovnih skupin. Kljub različnim rešitvam za izpeljavo strokovnega spremljanja sta bila ob nastopu drugega vala korona virusa odpovedana tudi Festival Linhartovo srečanje in Festival Vizije.

Na teh srečanjih se predstavijo gledališke in lutkovne predstave iz vse Slovenije in sosednjih držav. Po selekcijskem sistemu se izbrane predstave prek območnega uvrstijo na regijsko in državno srečanje, kjer se predstavijo najboljše predstave po izboru državnega selektorja. Namen srečanj ni zgolj prikazati in izpostaviti najkakovostnejšo produkcijo ljubiteljskega gledališča, temveč na podlagi strokovne ocene selektorja, ki naredi analizo vsake predstave posebej, svetovati gledališkim skupinam, ki na ta način dobijo relevantno in strokovno oceno svojega dela. Ta je v času upada udeležbe na izobraževanjih zaradi zmanjšanega proračuna skupin toliko pomembnejša. Razgovor z našimi strokovnimi spremljevalci, ki poteka v obliki mini seminarja in ki za izhodišče vzame predstavo skupine, je največkrat edini kontakt gledaliških skupin in mentorjev s poklicnimi gledališkimi in lutkovnimi ustvarjalci.

Gledališka srečanja potekajo v štirih kategorijah: srečanja lutkovnih skupin, srečanja otroških gledaliških skupin, Linhartovo srečanje – Festival odraslih gledaliških skupin in Festival VIZIJE – Festival mladinskih gledaliških predstav. Slednji je iz mladinskega gledališkega prerastel v festival kulturnega ustvarjanja mladih; v zadnjih letih smo gledališkemu delu pridružili še mladinske glasbene (rock vizije), lutkovne, likovne, plesne in recitatorske skupine, prek slednjih se povezujemo tudi z našim Festivalom mlade literature Urška. Poteza se je izkazala za zelo uspešno, saj tako združujemo mlade ustvarjalce v njihovih najbolj drznih letih, ne glede na področje, na katerem ustvarjajo. Mladim smo s tem približali in jim omogočili vpogled v ustvarjalnost sovrstnikov, hkrati pa smo spodbudili razmišljanje, ki presega ustvarjalne okvire posamezne dejavnosti.

Edini festival, ki smo ga uspeli v sicer omejeni izvedbi izpeljati brez publike, je tako festival Glej, ŠtudenTeater. Ena predstava je doživela premiero s publiko v marcu v Mariboru, druga predstava pa je imela premiero z omejenim številom gledalcev junija v Ljubljani. Festival s štirimi predstavami je brez publike in z ogledom državne strokovne spremljevalke potekal v oktobru.

Gledališka dejavnost skrbi tudi za razvoj dramskega pisanja. Tako smo v zadnjih letih izdali večje število zbirk dramskih besedil za otroke, mladino in odrasle (Potepka, Petka, Spetka, Šepetka, Preglej na glas, Daj dramo itd.).

Praznino, ki je zazevala po ukinitvi nekaterih v preteklosti uspešnih programov (PreGlej, PG laboratorij), smo v letu 2017 zapolnili s festivalom Vzkrík – festivalom dramske pisave, ki nastaja v koprodukciji z KUD Krik. Po odpovedi oziroma prestavitvi festivala

v marcu je bila konec novembra izveden spletni festival. Tako so bile po seriji celoletnih delavnic (začetek delavnic v letu 2019 in zaključek do marca 2020) je nastalo osem dramskih tekstov, ki so bili na spletnem festivalu predstavljeni v obliki video interpretacije.

Festival je v letu 2019 gostilo Slovensko mladinsko gledališče (Nova pošta), ki je s svojo zasedbo sodelovalo tudi pri bralnih uprizoritvah. V letu 2020 je pri festivalu kot koproducent sodeloval Mestno gledališče Ljubljansko. Kakovost festivala so prepoznali tudi v Prešernovem gledališču Kranj, tako da bilo tudi za leto 2020 predvideno sodelovanje v okviru Tedna slovenske drame, v obliki rezidenčne delavnice dramskega pisanja, ki je bila zaradi korona virusa odpovedana.

## **Glej, ŠtudenTeater**

Ljubljana, Skladovnica, 11.10.2020–14.10.2020

Soorganizatorja: Gledališče Glej, Moment Maribor

Strokovna spremljevalka: Ana Ruter (Festival Vizije)

mentorji: Rok Kravanja, Barbara Jamšek, Hristina Vasić Tomše

### **HOMO ABSURDUS**

izvajalci in avtorji predstave: Gal Tišler, Timotej Kresnik, Žiga Sevšek, Dejan Beriša in Sandra Štefanec

mentorica: Barbara Jamšek

produkcija: Moment Maribor

!

izvajalca in avtorja predstave: Jan Franc Podbrežnik in Luka Piletič

mentorica: Barbara Jamšek

produkcija: Moment Maribor

### **CIMRI**

izvajalci in avtorji predstave: Janez Konda, Rahela Merhar, Julija Mišič, Katja Špindler, Pia Porenta, Lara Jerkovič

mentorica: Hristina Vasić Tomše

produkcija: Gledališče Glej

### **SPODNJA IGRA**

izvajalci in avtorji predstave: Nikola Drole, Hana Rijavec, Ana Ropić, Tanja Srednik, Tamara Šmit

mentor: Rok Kravanja

produkcija: Gledališče Glej

## **Festival Vzkrik - Festival dramske pisave**

Ljubljana, 21. 11. 2020

Soorganizatorja: KUD Krik, Mestno gledališče Ljubljansko

Spletni prenos v živo je prinesel celovečerni festivalski program sestavljen iz video predstavitev neuprizorjenih bralnih uprizoritev. V režiji osmih gledaliških režiserjev: so bile predstavljene virtualne video interpretacije besedil osmih dramskih avtorjev.

V teoretski diskusiji so sodelovali urednika spletne platforme ArsLitera Aljaž Krivec in Anja Radaljac, urednik revije Adept Jaka Smerkolj Simoneti, urednica igranega radijskega programa ARS Vilma Štritof, dramaturg, teatrolog in profesor Blaž Lukan ter dramaturginja in urednica MGL knjižnice Petra Pogorevc. Problematizirali so polje zvočnih in radijskih potencialov izvedbe dramskih besedil, spletnega in knjižnega objavljanja dramatike, njene digitalne in virtualne prihodnosti ter predvsem možnosti in prostora za njeno uprizorjanje.

**Nika Korenjak: Kako ženska postane morilka**

Režija: Aljoša Živadinov

Koreografija in izvedba: Nika Korenjak in Gal Oblak

Kamera in montaža: Asiana Jurca Avci

Glasba: Gal Oblak

**Brina Klampfer in Kaja Blazinšek: Paloma**

Režija: Brina Klampfer

Igrata: Tamara Avguštin in Stane Tomazin

**Gašpar Marinič: Odsekal ti bom krila**

Režija: Žiga Hren

Igrajo: Maks Dakskobler, Nejc Jezernik, Diana Kolenc, Jure Rajšp, Mak Tepšič

**Suzana Tratnik: Tukaj ni homofobije**

Režija: Živa Bizovičar

Montaža: Timotej Cvirn

Igrajo: Jure Rajšp, Diana Kolenc, Jure Žavbi, Gaja Filač, Tina Resman

**Varja Hrvatini: Najraje bi se udrla v zemljo**

Režija in tehnična izvedba: Eva Kokalj

Igra: Živa Selan

**Peter Rezman Reza: izrekanje suspenza**

Režija: Nina Ramšak Marković

Igra: Mia Skrbina

Foto: Ioana Turcan

**Jernej Potočan: Leta so tekla, mi pa malo manj**

Režija: Luka Marcen

Igralec: Žan Brelih Hatunič;

Avtor glasbe in oblikovalec zvoka: Martin Vogrin

**Tjaša Mislej: Posebna večerja**

Režija: Mojca Madon

Igra: Tamara Avguštin

Avtor glasbe in zvočna obdelava: Luka Ipavec

Video: Mojca Madon in Sašo Štih

**Dialog - podcast gledališče in lutke JSKD****Gostja: Irena Rajh**

Ljubljana, 16.4.2020

Irena Rajh je prejemnica Linhartove plakete za leto 2018 za izjemen doprinos na lutkovnem področju in z JSKD redno sodeluje kot strokovna spremljevalka, mentorica delavnic. Do leta 2019 je bila članica od leta 2020 pa predsednica strokovno programske komisije za gledališko in lutkovno dejavnost.

**Gostja: Jelena Sitar Cvetko**

Ljubljana, 28.4.2020

Jelena Sitar Cvetko je lutkarica in kamišibajkarica, ki s svojim možem Igorjem Cvetkom tvori kreativni tandem Gledališča Zapik. Skupaj raziskujeta slovensko ljudsko izročilo in otroške igre, ki jih vpletata v minimalistične in izvirne predstave, ki spodbujajo ustvarjalnost otrok. Prav ona dva sta glavna krivca, da je v Slovenijo prišlo kamišibaj gledališče in sta najbolj zaslužna za razvoj tega žanra. Jelena Sitar Cvetko trenutno predava gledališče, lutke in film na Pedagoški fakulteti v Kopru (UP PEF), predava na Akademiji v Osijeku, sodeluje v delovni skupini za uskladitev terminologije na področju gledališke

pedagogike in še bi lahko naštevali. V času, ko je bila zaposlena kot svetovalka za gledališče in lutke na Zvezi kulturnih organizacij (ZKO), je bila tudi glavna urednica Revije Lutka.

#### **Gostja: Irina Lešnik**

Ljubljana, 2.7.2020

Irina Lešnik po končanih diplomah s slovenistike in dramaturgije piše in predava med Ljubljano in Koprom. V svojem raziskovalnem delu poskuša združiti težko ulovljivo polje umetnosti s pedagoško znanostjo in hkrati ohraniti suverenost obeh. Ob pisanju doktorata se je na njeno pobudo začela sestajati skupina za uskladitev terminologije na področju gledališke pedagogike. Predstavnik različnih organizacij in institucij, ki se ukvarjajo s področjem gledališke pedagogike je direktor JSKD imenoval v delovno skupino, ki je načrtovala predstavitev predloga na okrogli mizi v Slovenskem gledališkem inštitutu, ki bi v razpravo vključil še dodaten krog zainteresirane strokovne javnosti.

## **Izobraževanja**

Pomemben segment našega dela predstavljajo gledališka izobraževanja - delavnice in seminarji v štirih terminih: spomladanske in jesenske gledališke delavnice, poletne gledališke in lutkovne delavnice za mentorje in vodje gledaliških in lutkovnih skupin ter mednarodne poletne gledališke delavnice. Vsa izobraževanja vodijo vrhunski gledališki strokovnjaki iz Slovenije in tujine. Z izobraževanji skozi vse leto skušamo zaobjeti vsa področja gledališča in lutkovnega gledališča in tako na praktičen način posredovati znanje udeležencem.

V letu 2020 je velik del izobraževanj odpadel zaradi omejitev za preprečitev širjenja korona virusa. Prvi in drugi val sta se časovno zgodila ravno v času, ko običajno organiziramo večino gledaliških izobraževanj. Uspešno smo izvedli delavnice, ki so se končale pred prvim izbruhom virusa v Sloveniji. Odpovedane pa so bile vse mednarodne delavnice. Ko je pouk v osnovnih šolah ob omejitvah potekal v razredih smo pripravili ponudbo izobraževalnih vsebin za šole. Izvedli smo tudi dve izobraževanji v okviru SKUM - Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetnostno vzgojo.

Dodatno oviro predstavlja prenos gledaliških delavnic v spletno okolje, ker so delavnice izrazito praktično naravnane in predvidevajo sodelovanje med udeleženci v skupini ipd. Vseeno smo o upoštevanju priporočil izvedli poletne gledališke delavnice in delavnice kamišibaj gledališča, ki so tudi potekale v začetku poletja.

Posebej velja izpostaviti tudi projekt ŠtudenTeater, katerega namen je vzpostavitev več študentskih gledaliških skupin oziroma tej populaciji omogočiti platformo pri razvijanju avtorskega izraza. Odziv udeležencev je kljub korona virusu presegel pričakovanja. Ker je za udeležence, študenti negledaliških programov, primeren tudi format teoretičnih predavanj smo zaradi omejitev, ki so v veljavi pripravili sklop Zoom študijskih sobot na temo avtorskega gledališča. Čeprav gre pri ŠtudenTeatru za projekt, ki se zaključuje z gledališkimi produkcijami, gre pravzaprav za celostno izobraževanje mladih, ki je v prejšnjih letih temeljilo na praktičnem delu. Tokrat se je študijsko leto začelo s teoretičnimi vsebinami.

#### **Lutkovna šola: Od ideje do izvedbe lutkovne predstave**

Ljubljana, 29. 11. 2019–17. 1.2020

Soorganizator: Hiša otrok in umetnosti

Mentorja: Irena Rajh in Anže Virant

Seminar je namenjen vsem, ki jih zanima lutkovno gledališče, mentorjem, pedagogom in lutkarjem, ki si želijo izpopolniti svoje lutkovno znanje oziroma potrebujejo pomoč pri svojem delu v skupini. Delo zajema preplet individualnega dela, praktičnega dela in predavanj. Obseg izobraževanja je 20 ur.

Število udeležencev: 18

#### **ŠtudenTeater Ljubljana 5.0 - tretja delavnica v sezoni 2019/2020**

Ljubljana, 11.1.2020

Mentorji: Klemen Janežič, Hristina Vasić Tamše, Rok Kravanja, Vid Klemenc

Ideja projekta je ustanovitev študentskih gledaliških skupin, znotraj katerih se bodo udeleženci pod vodstvom strokovnjakov naučili različnih vidikov gledališkega ustvarjanja in razvili svojo lastno gledališko poetiko ter jo predstavili v predstavi avtorskega gledališča. V zadnji delavnici so se udeleženci dokončno razdelili v skupine in se srečali z mentorjem, ki jim je pomagal pri ustvarjanju avtorske predstave.

Število udeležencev: 32

## **Improvizacijsko gledališče v šoli II**

Novo mesto, 24.1. 25.1.2020

Soorganizator: JSKD Novo mesto

Mentorica: Sara Šoukal

Na izobraževanju so se udeleženci spoznali z osnovami improvizacijskega gledališča. Skozi različne vaje so se učili prepoznavanja kreativnih idej, skupnega nastopanja, oblikovanja dramskih prizorov in igranja v improvizacijskih disciplinah. Delavnica je zasnovana tako, da je prvi dan namenjen obnovitvi osnov s prve delavnice, drugi dan pa je zasnovan kot nadaljevanje.

Število udeležencev: 12

## **SKUM Lutkovne delavnice za OŠ Savsko naselje**

Ljubljana, 25.5.–29.5.2020

Mentor: Joseph Nzobandora - JOSE

V organizaciji JSKD je v vzgojno-izobraževalni proces v 1. r. Osnovne šole Savsko naselje vstopil lutkar, glasbenik in igralec Joseph Nzobandora. V sodelovanju z učiteljico 1. r. je za učence pripravil 7 učnih ur z različnih učnih področij (MAT, SLJ, SPO, GUM, LUM) in v pouk implementiral animacijo različnih lutk.

Z vključevanjem lutk v pouk smo želeli sprva učencem zgolj popestriti učne vsebine. Uporaba lutk pa je pri zasledovanju učnih ciljev omogočila tudi večjo motivacijo in participacijo otrok v dejavnostih, nalogah, ki so jim jih posredovale lutke oz. učiteljica v dialogu z lutko. Znanje so uporabili v bolj življenjskih okoliščinah skozi simbolično igro/odnos z lutko. Tako pridobljeno znanje je bilo tudi bolj trajno, saj je baziralo na pozitivnih čustvih (zabava). Lutka je bila pogosto uporabljena kot zgled za nalogo, ki je sledila - npr. Oven Janko, ki zapoje svojo pesmico z blejanjem... Dobra vila, ki jih s čarobnim trikom prepriča, da jim bo izpolnila skrito željo... Mati narava, ki boleha, ker ljudje tako slabo skrbijo zanjo...

Število udeležencev: 25

## **Kamišibaj Gledališče**

Ljubljana, 10. 6.–30. 9. 2020

Soorganizatorja: Hiša otrok in umetnosti, Društvo Zapik

Mentorji: mag. Igor Cvetko, doc. Jelena Sitar, Jerca Cvetko, Jure Engelsberger

Kamišibaj, na videz enostavna forma v malem okvirčku in ob njem, je specifična umetnost, ki vsebuje različne umetniške zvrsti: literarno, likovno, gledališko, filmsko ... Blizu je tudi risanimu filmu in stripu. Vse to kamišibaj vsebuje, a ni nič od tega. Delavnica poteka kot preplet individualnega dela, praktičnega dela in predavanj.

Število udeležencev: 9

## **Poletne gledališke in filmske delavnice Izola: Izola je spet v Izoli 2020**

Izola, 17. 8.–22. 8. 2020

Poletne gledališke in filmske delavnice predstavljajo edinstveno priložnost pridobiti in dopolniti osnovno znanje gledaliških in filmskih prvin. Uveljavljeni domači mentorji posredujejo udeležencem svoje znanje in predvsem izkušnje. Udeleženci delavnic imajo tako priložnost ob delu in pogovorih skozi različne perspektive mentorjev na gledališče izoblikovati svojo suvereno umetniško podobo.

## **VARIACIJE SAMIH SEBE – delavnica igre in fizičnega gledališča**

Mentor: Klemen Janežič

Na delavnici se bomo podajali in iskali trenutke nezavedanja. S pomočjo fizisa in njemu lastnega navora bomo poizkušali doseči stanje neracionalnega povezovanja. Pri tem si bomo močno pomagali s so-igro/ so-gibanjem /so-občutljivostjo. Vsebinsko bomo gradili kolektivno in po zgledu mozaika iskali prave gledališke prijeme za vsakega udeleženca. Preizkušali bomo razmerja med vsakim avtonomnim delom/udeležencem ter skupino/soigralci.

Na delavnici se bomo naučili prepoznati posameznikove psihične in fizične omejitve, jih sprejeti ter jih izkoristiti pri iskanju svojega lastnega giba in vloge. Pri tem nas bo vodilo načelo, da ne obstajajo omejitve – obstajajo zgolj posebnosti!  
Število udeležencev: 17

#### PREKO VSEBINE DO IZRAZA – delavnica gledališke igre

Mentorica: Nina Ivanišin

Na delavnici bomo raziskovali igralčev ustvarjalni proces. Preizpraševali bomo gledališke konvencije, samoumevnosti, ugotavljali smisel ustaljenih gledaliških praks ter odkrivali nove. Prilagajali bomo izraz glede na vsebino. »Kaj želimo izraziti in nato še kako.« Začenjali bomo z besedo kot izraznim sredstvom, nato ugotavljali, kaj se zgodi, če odrsko dogajanje nasičimo z njo in kaj se dogaja v njeni odsotnosti.

Število udeležencev: 13

#### SKUM Lutkovna delavnica za OŠ Savsko naselje

Ljubljana, 22.10.–23.10.2020

Mentorica: Mateja Šušteršič

V organizaciji JSKD je v vzgojno-izobraževalni proces v okviru pouka NUM (4. - 6. r.); Osnovne šole Savsko naselje vstopila lutkovna tehnologinja Mateja Šušteršič. V sodelovanju z učiteljico glasbene umetnosti je za učence pripravila 2 daljši delavnici izdelave lutk iz odpadnega materiala. Gre za prvi sklop delavnic, ki se bo nadaljeval z delavnico animacije lutk in priprave glasbeno lutkovne predstave.

Število udeležencev: 20

#### ŠtudenTeater 6.0 - zoom študijske sobote I

Ljubljana, 14.11.2020

Soorganizatorji: Gledališče Glej, Moment Maribor, Hiša otrok in umetnosti

Predavateljici: Simona Semenič, Inga Remeta

Simona Semenič: Dramski trikotnik

Na predavanju bomo izhajali iz Aristotlove Poetike. Na primerih sodobnih dramskih besedil bomo razdelali pojme enotnosti, pomembnosti in verjetnost.

Sodobni pristopi v gledališču: Gledališče Glej (Inga Remeta)

Gledališče Glej je najstarejše neinstitucionalno gledališče v Sloveniji, ki se ponaša z drznimi performansi, (na novo) premišljuje zanimive produkcijske modele, nehierarhične oblike dela v gledališču ter temelji na kolektivnem in družbeno angažiranem delu.

#### ŠtudenTeater 6.0 - zoom študijske sobote II

Ljubljana, 21.11.2020

Soorganizatorji: Gledališče Glej, Moment Maribor, Hiša otrok in umetnosti

Predavateljici: Kim Komljanec, Pia Brezavšček

Kim Komljanec: Beseda za oder

Kje začeti? Kaj je dramsko in kaj dramatično? Ali je moja ideja primerna za dramsko besedilo? Kaj pa, če imam idejo, ki ni klasična, ki zahteva čisto svojo, novo formo? In kakšna je razlika med pisanjem za papir in pisanjem za oder?

Sodobni pristopi v gledališču: Zavod Maska (Pia Brezavšček)

Predstavitve revije Maske (ob 100 obletnici izida prve številke) in predstavitev platforme Neodvisni.si. Platforma si je zadala evidentirati in reflektirati polje sodobne scenske umetnosti &#8211; in sicer s prispevki, ki si sledijo v enotedenskih intervalih.

#### ŠtudenTeater 6.0 zoom študijske sobote III

Ljubljana, 28.11.2020

Soorganizatorji: Gledališče Glej, Moment Maribor, Hiša otrok in umetnosti

Predavateljici: Anže Virant, Alma R. Selimović, Mojca Jug

Anže Virant: Uporaba novih tehnologij v uprizoritvenih umetnosti

V predavanju bomo spoznali možnosti uporabe sodobnih tehnologij v gledališču, predvsem na primerih sodobnega lutkovnega in intermedijskega gledališča.

Sodobni pristopi v gledališču: Bunker (Mojca Jug in Alma R. Selimović)

Zavod Bunker producira in predstavlja sodobne gledališke in plesne predstave, organizira različne delavnice ter ostale izobraževalne programe, raziskave, in seveda oblikuje enega najvidnejših mednarodnih festivalov Mladi levi.

### **ŠtudenTeater 6.0, zoom študijske sobote IV**

Ljubljana, 5.12.2020

Soorganizatorji: Gledališče Glej, Moment Maribor, Hiša otrok in umetnosti

Predavatelj: Jure Novak

Jure Novak: Osnovni principi avtorskega gledališča

Avtorsko gledališče ali po angleško devised theatre je vrsta gledališkega ustvarjanja, kjer vsebina dogodka ali predstave nastaja sproti, med procesom vaj in se osredotoča na nastopajočim lastne vsebine in poetike. V slovenskem prostoru take predstave ustvarja recimo Via Negativa, Beton LTD, Brodar/Novak/Stegnar ter občasno Slovensko mladinsko gledališče. Na predavanju se bomo spoznali s principi avtorskega gledališča ter osnovno terminologijo ter metodologijo tega načina ustvarjanja gledaliških del.

### **ŠtudenTeater, zoom študijske sobote V**

Ljubljana, 12.12.2020

Soorganizatorji: Gledališče Glej, Moment Maribor, Hiša otrok in umetnosti

Predavatelja: Tin Grabnar, Zoran Petrovič

Tin Grabnar: Režija avtorskega gledališča

Gledališče se je skozi zgodovino vzpostavilo predvsem kot medij za pripovedovanje zgodb. Sodobne uprizoritvene prakse pa se z uporabo post-dramskih pristopov vedno bolj izmikajo naraciji. Ko v gledališču ni več dramskih likov ali dramske zgodbe, morajo ustvarjalci poiskati svoj lasten koordinatni sistem. Kateri režijski pristopi in kakšne uprizoritvene strategije so nam lahko pri tem v pomoč?

Sodobni pristopi v gledališču: Gledališče Moment (Zoran Petrovič)

Projekti Gledališča Moment nastajajo skozi raziskovanje, preizkušanje, učenje in (samo)kritiko, v nenehnem iskanju izraznih možnosti in zmožnosti. Gobjo in združujejo ustvarjalce iz različnih in raznolikih uprizoritvenih področij, od lutkovnega, plesnega, fizičnega, poetičnega do performativnega gledališča.

### **ŠtudenTeater 6.0 zoom študijske soboto VI**

Ljubljana, 19.12.2020

Soorganizator: Gledališče Glej, Moment Maribor, Hiša otrok in umetnosti

Predavatelja: Gregor Zorc, Sara Horžen

Gregor Zorc: Dajte mi tekst

Na nekem festivalu je do mene pristopil nek režiser in mi rekel, da igralca najhitreje spoznaš, če ga vprašaš katera je njegova sanjska vloga. Uničil mi je večer. Še zdaj iščem odgovor.

Sodobni pristopi v gledališču: Via Negativa (Sara Horžen)

VN je platforma za raziskavo, razvoj in produkcijo sodobne scenske umetnosti. Osredotočajo se na raziskavo in snovanje različnih strategij scenskega uprizarjanja, s poudarkom na etiki in živosti uprizoritvenih praks, postopkov in žanrov.

## **Mednarodno sodelovanje**

Sodelovanje z drugimi državami je pomembno za razvoj dejavnosti predvsem zaradi možnosti prenosa dobrih praks in v našem



prostoru manj znanih metod. Tako spodbujamo gostovanja naših predstav na festivalih v tujini, na katerih se lahko naši člani seznanijo s tujo produkcijo, hkrati pa na svoje festivale vabimo predstave iz tujine. V letu 2020 smo načrtovali gostovanja v Srbiji in Švici, za Linhartovo srečanju pa smo imeli dogovorjeno gostovanje s predstavo iz Velike Britanije. Vsa gostovanja so zaradi pandemije koronavirusa (COVID-19) odpadla.

Pred izbruhom epidemije je v Skladovnici gostovala gledališka predstava Flightpath – Zračni koridor. Predstava dobitnika zlatega znaka JSKD za izjemne dosežke na področju gledališke dejavnosti Tomaža Kranjca, ki je po zaključenem študiju režije na Škotskem prav soustanovil dramsko skupino Brief Palava. Škotinja Kelly Davie, Američan Derek Jeck in Anglež James Burke so igralci v britanski komediji Zračni koridor, ki je v Ljubljani gostovala v ponedeljek, 20. januarja. Predstava je bila nadnaslovljena v slovenski jezik.

V goste redno vabimo tudi priznane gledališke ustvarjalce in pedagoge iz tujine, s čimer svojim udeležencem omogočamo stik z gledališkimi praksami in metodami, ki so jim sicer v Sloveniji nedosegljive. Zaradi pandemije koronavirusa so odpadle načrtovane Poletne gledališke in lutkovne delavnice, kjer je bilo predvidena delavnica Chrisa Cooperja iz VB. Prav tako smo bili primorani za eno leto prestaviti mednarodne poletne gledališke delavnice na katerih sodelujejo udeleženci in mentorji iz Slovenije, Belgije, Finske, Hrvaške, Izraela in Nemčije.

Prestavljena je bila tudi izvedba CONNECT v okviru Amateo mreže, ki bi morala potekati v Nemčiji. Kot nadomestni termin in lokacija sta predvidena junij prihodnje leto v Mariboru.

Nadaljevali smo sodelovanje v mednarodnem gledališkem združenju AITA/IATA in v njegovi sekciji CEC. Ruska članica združenja je organizirala prvi mednarodni spletni AITA festival na katerega je bila uvrščena tudi slovenska predstava Predstava o Doris. Festival je potekal v obliki predvajanja posnetkov predstav. Sledila je okrogla miza z vsemi sodelujočimi predstavami ob zaključku festivala.

#### **CEC General Assembly - spletna konferenca**

Splet, 13.11.2020

Sodelujoči: Alla Zorina (Russia) President, Janos Regos Artistic coordinator (Hungary), Kevin Dowsett Secretary General and Treasurer (Great Britain), Barbara Oswald (Austria), Joke Quaghebeur (Belgium), Lenka Laznovska, Karel Tomas (Czech Republic), Stephan Schnell, Darina Startseva (Germany), Anne Gilmour, Aled Rhys Jones, Jane Donoghue (Great Britain), Rita Poutachidou (Greece), Mary Pears (Ireland), Salit Achi-Miria (Israel), Jozef Krasula (Slovakia), Jan Pirnat (Slovenia), Heidi Troi, (South Tyrol), Katrin Janser (Switzerland).

#### **Mednarodni spletni gledališki festival AITA IATA: Theatre is my Love**

Splet, 22.11.–28.11.2020

Žirija festivala: Frank Katoola, Uganda, Thorgeir Tryggvason, Islandija, Anastasia Kazmina, Rusija

Na prvem mednarodnem spletnem festivalu AITA IATA je sodelovalo 9 predstav iz 9 držav. Ne festival je bila izbrana tudi Predstava o Doris iz Slovenije.

Solo za igralko, ki bi lahko bila, scenografko, ki to se bo, za pripovedovalko, ki skorajda je, pevko, ki to ni, performerko, ki to živi, za umetnico, ki potrpi in ni ali pa se smeje in je. Solo za Doris.

Režija: Zala Mojca Jerman Kuželički

Nastopa: Doris Barat

Besedilo: Doris Barat in Zala Mojca Jerman Kuželički

Mentor: Uroš Kaurin

Produkcija: Gledališče Glej in JSKD

## **Založništvo**

V letu 2020 smo nadaljevali z uredniško usmeritvijo gledališke in lutkovne dejavnosti, ter zasnovali lutkovni priročnik, ki je leta 2020 izšel v okviru JSKD Študijskega centra. Na gledališki in lutkovni dejavnosti smo ob tem v sodelovanju z društvom Kinetikon pripravili tudi video predstavitev priročnika Eka Vogelnik: Od lutke do lutke.

Izredno uspešno zbirko dramskih besedil za otroška in mladinska gledališča, v kateri so do sedaj izšle knjige Petka! Spetka!, Šepetka! In v letu 2019 tudi Potepka! V katerih smo objavili po pet tekstov, ki jih je strokovna žirija izbrala med teksti, prispelimi na naš natečaj. V letu 2020 smo ponovno razpisali JSKD literarni natečaj za najboljše otroško ali mladinsko dramsko besedilo. Strokovno žirija je izbrala pet besedil, ki so objavljena v Tapetki!, petič pet dramskih tekstov za otroška in mladinska gledališča na tapeti.

Izdali smo tudi e-programsko knjižico festivala Vzkrik s predstavitvami avtorjev in odlomki dramskih besedil, ki so bili

predstavljeni na festivalu.

V sodelovanju z oddelkom za literarno dejavnost je izšla dvojezična izdaja (v španskem in slovenskem jeziku) dramskega besedila Simona Semenič: 1981.

### **Od lutke do lutke: video predstavitev priročnika Eka Vogelnik: Od lutke do lutke**

Soorganizator: Kinetikon

Avtorici: Eka Vogelnik, Brina Vogelnik

Priročnik prinaša praktične nasvete, kako lahko vsak tudi brez lutkovne delavnice izdelava različne lutke. Avtorica ob razkrivanju lastne izkušnje odkrivanja lutkovnega medija dodaja tudi pedagoško izkušnjo dela z lutkami. Ob tem priročnik vsebuje tudi zgodovinski razvoj lutk, ki ob razumljivo predstavljenih domačih in tujih virih, pospremljenih z originalnimi ilustracijami, v velikem delu temelji na osebnih izkušnjah avtorice.

### **Tapetka! - petič pet dramskih tekstov za otroška in mladinska gledališča na tapeti**

Člani uredniškega odbora: Tjaša Črnigoj, gledališka režiserka, Kim Komljanec, dramatičarka, Ana Perne, dramaturginja, Barbara Rigler, producentka za literarno dejavnost, Jan Pirnat, producent za gledališko in lutkovno dejavnost

Izbrana in objavljena dramska besedila:

Nataša Bodlaj: Forešt - Tujec

Stane Peček : Kdo zna krtovske pisavo brati?

Tajda Lipicer: Škrat-mat

Tomaž Koncilija: Svoboda

Aljaž Primožič: Kamenčki

Število udeležencev: 35 avtorjev in 53 besedil

## **Sklep in evalvacija**

S skrbjo za vsa tri temeljna področja, JSKD zagotavlja pomemben del gledališke in lutkovne produkcije v Sloveniji in omogoča njun razvoj. Festivali in srečanja so namenjeni in dostopni vsem ljubiteljskim gledališkim in lutkovnim skupinam. Izobraževalne vsebine (gledališke delavnice in seminarji) so namenjene pridobivanju veščin in znanj za gledališke ustvarjalce (igralce, animatorje idr.) ter za mentorje in režiserje. Založniški program ostaja usmerjen v izdajanje priročnikov za ustvarjalce in sodobnih slovenskih dramskih besedil.

Ključni poudarki ostajajo še naprej krepitev študentskega gledališča in spodbujanje gledališča starejših in medgeneracijskih projektov. Gledališka dejavnost bo osredotočena na krepitev deficitarnih področij (scenografija, oblikovanje zvoka in svetlobe in kostumografija) ter prepletanju klasičnih področij s sodobnimi pristopi (multimedija). Na področju lutkovne dejavnosti se bomo osredotočali enakomeren regionalen razvoj lutkovne produkcije po Sloveniji. Na lutkovnem področju bo ključni poudarek na mladinskih, študentskih in odraslih skupinah in spodbujanje lutkovne produkcije za odrasle. V prihodnjih letih bomo aktivno spodbujali tudi nadaljnji razvoj gledališke pedagogike. Za doseganje ciljev bo tudi v prihodnje ključno izobraževanje mentorjev skozi module študijskega centra.

Ob omejitvah, ki so jih prinesli ukrepi za preprečevanje širjenja korona virusa, sta gledališka in lutkovna dejavnost kot vse uprizoritvene dejavnosti, ki zahtevajo živi stik med izvajalci in gledalci, še bolj izpostavljeni in ranljivi. Vsebine niso zlahka prenosljive na spletno okolje in so lahko le začasna rešitev. Kljub temu, da smo si prizadevali tako na JSKD kot skupine na terenu za ohranjanje stika lahko govorimo praktično o izpadu celotne sezone, posledice katere se bodo za dejavnost lahko ocenile šele v prihodnjih letih. Želja, ki je prisotna na obeh straneh, je zaveza in motivacija za iskanje novih rešitev. Vsekakor pa je za razvoj gledališke in lutkovne dejavnosti nujno srečavanje in ustvarjanje v živo.



## 2.5 Folklorna dejavnost

Anja Cizel, producentka za folklorno dejavnost

### Uvod

**Pomembna plat folklorne dejavnosti je njen velik umetniški potencial. Folklorna dejavnost temelji namreč na preteklosti, iz katerega odbira elemente, ki služijo interpretaciji, na drugi strani pa posega po sodobni odrsko-scenski umetnosti, ki te elemente uporablja za doseganje umetniških, estetskih in drugih praks. Folklorna dejavnost je tako razpeta med odbrane elemente preteklosti in sodobno scensko umetnost.**

Folklorna dejavnost v okviru JSKD pokriva področje ljubiteljskega ustvarjanja, povezanega z interpretiranjem dediščine, ki se nanaša na glasbeno in plesno kulturo kmečkega prebivalstva, v zadnjih letih pa se v folklorni dejavnosti pojavljajo tudi interpretacije nekdanjega družabnega življenja predstavnikov drugih družbenih skupin. Odrasle folklorne skupine v svojih programih poustvarjajo plesno izročilo in z njim povezano vokalno in inštrumentalno glasbo, šege in navade, s pomočjo folkloriziranih oblik plesa pa ponazarjajo in prikazujejo tudi povsem abstraktne ideje, zgodbe. S folklornimi kostumi skupine ponazarjajo oblačenje ljudi različnih družbenih skupin iz različnih zgodovinskih obdobj in z območij, ki jih želijo v svojih odrskih prikazih interpretirati. Podobne programe pripravljajo otroške folklorne skupine, le da se te posvečajo tudi poustvarjanju otroškega izročila oz. izročila, prilagojenega otrokovemu psihofizičnemu razvoju. Prizadevanja v folklorni dejavnosti so namenjena še usmerjanju poustvarjalcev glasbenega izročila, ki se posvečajo poustvarjanju in interpretiranju glasbenega izročila.

Da bi bilo delo v tovrstnih skupinah še bolj kakovostno, nastopi pa prepričljivi, JSKD organizira praktične delavnice in seminarje za pridobitev ustreznih znanj in spoznavanje ustreznih odrskih interpretacij. Svojo kreativnost in uspešnost delovanja lahko skupine predstavijo na srečanjih, ki jih JSKD pripravlja na treh ravneh.

Program prireditvev, izobraževanj in založništva smo tudi v letu 2020 namenili folklornikom, vodjam folklornih skupin, garderoberjem, šiviljam, ki se ukvarjajo z interpretiranjem oblačilne dediščine, ter poustvarjalcem glasbenega izročila, ki so želeli prvine izročila poustvarjati na stroki ustrezen način. Za razvoj folklorne dejavnosti je ključnega pomena neformalno, spodaj navedeno izobraževanje (saj formalnega systemskega izobraževanja na Slovenskem ni), ki je v zadnjih letih spodbudilo kakovostno rast folklornih skupin, ob tem pa tudi založništvo, ki prispeva k ustreznemu dožemanju folklorne dejavnosti v stroki, znanosti in med širšim občinstvom ter prenaša strokovna spoznanja v prakso.

Ukrepi na področju kulture, ki so del preprečitve širjenja epidemije v letu 2020, so konkretno posegli tudi na polje folklorne dejavnosti in tako za več mesecev popolnoma ohromili izvajanje vseh folklornih, plesnih in glasbenih produkcij, ustavljeno je bilo redno izvajanje vseh plesnih in glasbenih vaj, odpovedane so bile skoraj vse kulturne prireditve. Navkljub težkemu letu za skupine in posameznike, ki so na različne načine povezani s folklorno dejavnostjo, je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – folklorna dejavnost s folklorno javnostjo ohranjala reden stik, sodelovala pri oblikovanju prvih ukrepov za preprečitev širjenja virusa na vajah in nastopih skupin ter s prilagoditvami skoraj v celoti izvedla svoj zastavljeni program izobraževanj ter založniške dejavnosti.

### Ocena stanja

Folklorne skupine so, kar nam priznavajo tudi po drugih državah, na Slovenskem dobro organizirane, uspešna je profesionalna podpora mreža Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD), ki omogoča dobro delovanje društev, saj pozitivno vpliva na razvoj in ustanavljanje novih folklornih skupin, čemur v prid govorijo tudi številke; v Sloveniji deluje okrog 500 po večini konstantno delujočih odraslih in otroških folklornih skupin, kar pomeni okrog 10.000 aktivnih članov folklornih skupin. JSKD vsem tem deležnikom že več let omogoča, nudi in organizira prireditve - redna srečanja, selekcije in ocenjevanja produkcij folklornih skupin vse od lokalne do državne ravni (s čimer je vsaki skupini omogočen strokovni ogled in ocena dela), izobraževanja (tako na lokalnih kot državni ravni), se ukvarja z založništvom in sofinanciranjem ter podeljuje priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno kulturno delo. JSKD skrbi za dobro in ažurno ter centralno vodeno informiranost folklornih skupin, kar v drugih državah še zdaleč ni samoumevno.

Folklorna dejavnost je kljub svoji vsebinski usmeritvi in zanimanju v resnici mlad pojav, pri nas se je intenzivneje začela razvijati v začetku 20. stoletja in izhaja iz takratnih potreb po prikazovanju slovenske kulture in ni dejavnost, ki bi nespremenjena obstajala »od nekdaj«. Tako kot so se spreminjale potrebe po izkazovanju slovenskosti, uveljavljali vplivi strokovnjakov, ki so

delovali na področju dejavnosti in nenazadnje tudi usmeritev JSKD, tako se je spreminjala tudi dejavnost in se bo spreminjala tudi v prihodnje.

Razvoj področja je bil tako v preteklem obdobju večplasten, odvisen od okoliščin, ki so nanj vplivale. Bolj kot vse pa so na folklorno dejavnost v letu 2020 vplivali že omenjeni strogi ukrepi na področju delovanja ljubiteljskih kulturnih društev in skupin, vezani na preprečitev širjenja virusa, ki so folklorno dejavnost (kot tudi širšo kulturno dejavnost) v praksi popolnoma ohromili. Naše prve sistemske naloge v prihodnji sezoni bodo gotovo vezane na ponovno vzpostavitev aktivnega delovanja skupin, na strokovno pomoč pri nadaljevanju kvalitetnega dela, na spodbujanje in povezovanje posameznikov in skupin ter na številne druge pristope (predstavljanje dejavnosti širši javnosti, spodbujanje zainteresiranih posameznikov pri vključevanju v dejavnost, motiviranje, izobraževanje itd.). Nujno je izpostaviti nekaj poudarkov pretekle sezone, s pomočjo katerih lahko ustrezno načrtujemo prihodnje dejavnosti:

- V preteklih letih smo izpostavljali dejstvo, da je razvoj folklornih skupin in ljubiteljskih poustvarjalcev glasbenega izročila na horizontalni ravni zelo dober, da pa žal za lepim številom folklornih skupin stoji primanjkljaj vertikalne sestave, ki bi omogočala notranjo slojevitost teh deležnikov med tistimi z razvojnimi potenciali in tistimi, ki so zadovoljni z obstoječim stanjem in druženjem. Tako smo v preteklih sezonah v celoti prenovili ocenjevalne kriterije za odrasle in otroške folklorne skupine, ki so plod želje in spodbujanja, usmerjanja v kreativnost in tehnično dobro izvedbo, predvsem pa želje po pripravi zanimivih, tehtnih, premišljenih in zaokroženih programov. Poleg tega smo prenovili tudi sistem in vsebino izobraževanj, s pomočjo katerih bi te ambicije na dolgi rok lahko uresničili. V začetku leta 2020 smo na strokovno spremljanih srečanjih po vsej Sloveniji lahko zaznali vidne napredke pri kvaliteti posameznih folklornih skupin, ki so pozitivna posledica premišljene večletne prenove in zasnove smernic folklorne dejavnosti. Prepričani smo, da bi se napredek v kvaliteti programov skupin stopnjeval tudi čez leto, če njihovega delovanja ne bi prekinila epidemija.
- V zadnji sezoni je bilo opaziti nekaj napredka pri programih, koreografijah, ki se kaže v drugačnih interpretacijah preteklega življenja, črpanju idej iz različnih zgodovinskih in sodobnih fenomenov, ki jih na prvo žogo ne povezujemo s folklorno dejavnostjo, a jih ravno tako lahko predstavljamo z ljudsko glasbo, pesmijo, plesom. Žal pa smo obenem pričali tudi prepričanju, da je vse »novo« dobro. A ni tako! Zanimiva ideja še ni dovolj za kvaliteten in pozitiven rezultat! Ideje je potrebno premišljeno razviti, programu pripraviti dober dinamični lok, se ukvarjati z glasbeno priredbo, ki bo podpirala koreografsko zamisel, odrskimi in koreografskimi efekti, nadalje pa s samo izvedbo nastopajočih, interpretacijo in tehniko plesalcev, itd. K dobri rezultati peljejo predvsem že dobro uveljavljena trislovenska izobraževanja, analize posameznih programov z diskusijami, seznanjanje širše folklorne javnosti s kriteriji ocenjevanja, z dodajanjem že uveljavljenih/novih pristopov h koreografiranju, pa tudi izobraževanjem mentorjev ter strokovnih selektorjev, ki svoje znanje nadalje posredujejo do folklornih društev, skupin in zasedb.
- Po nekajletnem spremljanju in spodbujanju koreografov, (po)ustvarjalcev, odpiranju prostora znotraj dejavnosti, so mladi končno dobili možnost za ustvarjanje, rezultati so že vidni; veljavo in potrditve dobivajo tudi mladi koreografi in avtorji glasbenih priredb.
- Na drugi strani pa se soočamo z velikim številom upokojenskih in veteranskih folklornih skupin, ki imajo svoje potrebe, nujnost drugačnega pristopa, predvsem pa je treba delo s to skupino ljudi drugače zastaviti. Opažamo tudi porast mladega članstva v folklornih skupinah, kar je izjemno razveseljivo in kar gre pripisati uspešni vzgoji otroških folklornikov, ki s folklorno dejavnostjo nadaljujejo tudi v najstniških letih. Obe starostni skupini bosta gotovo potrebovali največ sistemskih usmeritev in spodbud za delovanje po epidemiji.
- Otroške folklorne skupine so se (in se še) srečujejo z omejitvami šolskega sistema, ki folklorne dejavnosti in njenim usmeritvam ne daje ustrezne podpore in zaradi česar bolj kakovostno delajo skupine v društvih kot na šolah. Zares kakovostnih otroških folklornih skupin imamo na Slovenskem malo (v izvedbenem pogledu; vsebinski koncepti pa so precej nad evropskim povprečjem).
- Pomena medijske podpore se na skladu močno zavedamo, z njo so se ustvarjalci, predvsem glasbenega izročila v zadnjih letih dokaj množično prebili v medijski prostor. Zahvala gre predvsem mag. Simoni Moličnik, urednici za ljudsko glasbo Radia Slovenija, ki z oddajama Za en bokal muzike na programu Ars in Slovenska zemlja v pesmi in besedi na 1. programu Radia Slovenija (v letu 2020 se ji je pri ustvarjanju oddaje pridružila tudi nekdanja folklornica Nika Rožanc) skrbi za javno predstavitev tistih kulturnih produktov, ki predstavljajo presežek kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na ljubiteljskem kulturnem področju (npr. zvočne posnetke nastopov večjih folklornih skupin, večjih folklornih dogodkov, državno revijo poustvarjalcev glasbenega izročila, državno srečanje odraslih folklornih skupin, predstavitev posameznih poustvarjalcev glasbenega izročila, inštrumentalnih in pevskih skupin). Tudi pozornost oddaje Pevci zapojte, godci zagod'te na Radiu Ognjišče, ki jo namenja skupinam in posameznikom, ki bodisi ohranjajo ali pa na strokovno ustrezni ravni poustvarjajo slovensko glasbeno izročilo, ne le bogati slovenski medijski prostor, ampak vpliva tudi na nadaljnji razvoj glasbenega in drugega izročila, na njegovo ustrezno dojetje v sodobni družbi, na razvijanje praks, ki spodbujajo kakovostno kulturno produkcijo. Medijsko zainteresiranost gre iskati predvsem v glasbeni poustvarjalnosti, ki je bila nekdanj blizu izvorni podobi, danes pa jo dopolnjujejo že tudi bolj interpretirane in mladi generaciji zanimivejše izvedbe, kar v okviru folklorne dejavnosti na skladu še posebno podpiramo.

- Velik napredek je viden tudi pri uveljavljanju kvalitetnih glasbenih priredb, ki so s premislekom in znanjem pisane za programe folklornih skupin. Na tem področju so se začeli intenzivni premiki, kar pripisujem temu, da zadnjih devet let na regijskih srečanjih programe spremljata dva selektorja – eden za ples in kostumografijo, drugi za instrumentalno glasbo in petje, kar pomeni, da so vodje skupin na razgovorih in v ocenah lahko dobili podrobnejše komentarje in nasvete. Prav tako so premišljene glasbene priredbe odraz sistemskega izobraževanja vodij folklornih skupin, vodij glasbenih zasedb in avtorjev glasbenih priredb.
- Prav glasbenim priredbam in poustvarjalcem glasbenega izročila smo v pretekli sezoni namenili še posebej veliko pozornosti – z razpisanim Seminarjem za glasbenike na področju folklorne dejavnosti, s pripravo glasbenega priročnika za glasbene (po)ustvarjalce, s posvetom strokovnih spremljevalcev srečanj instrumentalistov in pevcev s področja folklorne dejavnosti itd. smo zagnali nekatere premike v razmisleku o tem področju, ki pa v bodoče potrebuje še bolj dodelano vsebinsko vizijo. Opažamo, da se s poustvarjanjem glasbenega izročila ukvarja vedno več mladih glasbenikov in da je to področje, ki premore še veliko umetniškega potenciala, a še vedno premalo za dolgoročno in kvalitetno prezentacijo te dejavnosti, zato bomo morali tudi v prihodnje iskati dobre sistemske rešitve.
- V preteklem letu smo velik del izobraževanj namenili tudi širši javnosti, ki jo zanima folklorna dejavnost. Z brezplačnimi vsebinami (cikel predavanj Folklor na jesen) smo k poslušanju pritegnili veliko število udeležencev iz vse Slovenije, ki so se zaradi izvedbe prek spleta tako lažje udeležili izobraževalnih vsebin. Razveseljiv je podatek, da se za področje folklorne dejavnosti zanimajo tako starejše kot tudi mlajše generacije poslušalcev.

## Prireditve

Poleg izobraževanj imajo najpomembnejšo vlogo pri razvijanju folklorne dejavnosti srečanja otroških in odraslih folklornih skupin ter revije poustvarjalcev glasbenega izročila, ki jih pripravljamo vsako leto. Prek tristopenjskega sistema selekcij omogočamo vsem zainteresiranim udeležbo na strokovno spremljanih srečanjih, obenem pa z organizacijo državnih prireditev omogočamo popularizacijo najkakovostnejših, najbolj prodornih in sodobni publiki najbolj zanimivih programov. Namen srečanj pa ni zgolj prikazati in izpostaviti najkvalitetnejše programe folklornih skupin oziroma glasbenih zasedb, temveč na podlagi strokovne ocene selektorjev, ki analizirajo vsak program posebej, svetovati skupini, da ta tako dobi relevantno oceno svojega dela. Naša državna srečanja, ki so mnogokrat mednarodno obarvana, spodbujajo kakovostno kulturno delo, iskanje inovativnih repertoarjev in so namenjena preverjanju dosežkov slovenskih skupin v mednarodnem prostoru.

V začetku leta 2020 smo po Sloveniji izvedli nekaj območnih strokovno spremljanih srečanj, načrtovane državne prireditve (**Ringaraja** - državno srečanje otroških folklornih skupin, **Maroltovo srečanje** - državno tekmovanje odraslih folklornih skupin in **Napev-odsev**, državna revija poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije) z nastopom posameznikov in skupin, ki bi se uvrstile v državni vrh najkakovostnejših programov leta, pa so zaradi nadaljnjih ukrepov na področju kulturnih dejavnosti odpadle. Namesto izvedbe državnih prireditev 2020 smo na spletnem kanalu YouTube predvajali posnetke državnih prireditev v organizaciji folklorne dejavnosti Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti iz leta 2019. Z namenom spodbujanja kvalitetnega (po)ustvarjanja oziroma pripravi novih plesnih in glasbenih partitur v obdobju, ko skupine niso mogle izvajati svojih vaj in nastopov, smo septembra ponudili mentorsko pomoč pri pripravi novih programov za avtorje koreografske partiture v otroških in odraslih folklornih skupinah.

## Izobraževanje

V okviru folklorne dejavnosti na JSKD pripravljamo izobraževanja, ki so sicer stalnica, vsako leto pa so vsebinsko nekoliko predrugačena, skušamo jih aktualizirati in tako odgovarjati na potrebe, ki jih zaznavamo na terenu, med skupinami in tudi v splošni družbeni in kulturni klimi. Izobraževanja, katerih večina ima utečeno programsko in organizacijsko shemo, vsebinsko stalno prenavljamo. Utečenost in stalnost sta potrebni, saj udeleženci pričakujejo kontinuiteto izobraževanj, katerih kakovost je že preverjena, hkrati pa so zaradi spremljanja tekočega dogajanja potrebna stalna prilagajanja, saj le sprotne aktualizirane izobraževalne oblike prinašajo zadovoljive rezultate. Znanja, ki ga človek potrebuje za delo v folklorni skupini in bi ga na JSKD označili kot kakovostno, z rednim izobraževanjem v institucionaliziranih izobraževalnih ustanovah ni mogoče pridobiti, ker ni programov za vzgojo prepotrebniš kadrov. Skoraj edina možnost, da posamezniki, ki skupine vodijo in usmerjajo njihovo delo, pridejo do potrebnih znanj, je sodelovanje na izobraževanjih, ki jih pripravlja JSKD.

Novosti so ob umetniških iskanjih podlaga za razmišljanje o tem, kako bi se dejavnost v prihodnje lahko razvijala. V procesu aktualizacije preteklih kulturnih pojavov, ki v interpretirani obliki postajajo predmet sodobne kulture, so aktivno sodelovali in še sodelujejo vsi, ki jim je tovrstna ustvarjalnost blizu, med njimi še zlasti folklorne in njim sorodne skupine in v njih delujoči posamezniki. Ti se posvečajo poudarjanju preteklih kulturnih prvin – predvsem plesa, igre, glasbe, oblačenja – in njihovem

predstavljanju v sodobnosti. Folklorna dejavnost ne le da aktualizira pretekle kulturne prakse in jih v interpretirani obliki ponuja na ogled sodobnemu človeku, ampak spodbuja tudi raziskovanja in omogoča aktivno vključevanje poustvarjenih prvin v sodobno življenje.

V preteklem letu smo ponudili kar nekaj vsebinsko dopoljenih izobraževalnih oblik. Nekatere smo lahko v prilagojeni obliki izvajali v živo, večino predavanj smo predstavili v spletno obliko, nekatere vsebine pa smo morali zaradi nujnosti praktičnega udejstvovanja (**Folklorni tabor za odrasle, Seminar za poustvarjalce glasbenega izročila – pevce in instrumentaliste**) odpovedati. Slednje smo nadomestili z novimi izobraževalnimi vsebinami (**Pomoč pri pripravi koreografske partiture v otroških in odraslih folklornih skupinah, Priprava glasbene partiture, zvočno snemanje in izdaja prazničnega glasbenega voščila**) ter spletnimi predavanji z različnimi vsebinami s področja folklorne dejavnosti (cikel predavanj **Odkrito o folklorni dejavnosti** ter cikel predavanj z naslovom **Folklorna jesen**). Predavanja so bila namenjena zainteresirani javnosti in kot taka brezplačna.

## **SEMINAR PLESNO IZROČILO SLOVENSKE PRIMORSKE 2. DEL (TRŽAŠKO, KRAS, BRKINI, GORIŠKO)**

Pacug, 21. 2. 2020–23. 2. 2020

Mentorji: Luka Kropivnik, Mirko Ramovš, dr. Tomaž Simetinger, Ljuba Vrtovec Pribac

Število udeležencev: 40

Seminarje ljudskih plesov določene regije pripravljamo z namenom, da vodjem folklornih skupin podrobneje predstavimo plesno izročilo določenega območja. Tokrat smo obravnavali plese, zbrane na področju Tržaškega, Krasa, Brkinov in Goriškega. Mentorji so predstavili nekaj objavljenih in nekaj še neobjavljenih plesov iz arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU. Prijavljeni so bili za delo razdeljeni v dve skupini; prva je namenjena izkušenejšim vodjam, tistim, ki imajo opravljen *Začetni seminar za vodje odraslih folklornih skupin/Seminar za vodje folklornih skupin, plesne pedagoge in koreografe 1. stopnja*, druga pa vodjam otroških folklornih skupin oziroma tistim plesalcem/vodjam odraslih skupin, ki si izkušnje z vodenjem šele pridobivajo oziroma nimajo opravljenega omenjenega seminarja. V seminarsko gradivo je bil vključen DVD z videoposnetki plesov, zapisanih na obravnavanem območju. Ob praktičnem znanju, prejetem na seminarju, so ti lahko v veliko pomoč pri prenašanju preteklih plesnih oblik na današnje odre.

## **OTROŠKI FOLKLORNI IN GODČEVSKI TABOR**

Radenci, 18. 9.–20. 9. 2020

Mentorji: Klemen Bojanovič, Mirjam Bojanovič, Anja Cizel, dr. Bojan Knific, Luka Kropivnik, Aleksandra Petrovčič, Marko Pukšič, Lea Rumež, dr. Tomaž Simetinger

Število udeležencev: 26 odraslih

Otroški folklorni tabori, na katerih se vodje otroških folklornih skupin družijo z otroki, predstavljajo stalnico v izobraževalnih programih JSKD. Vsaka leta do zdaj se je tako pripravil ločen program za otroke in vodje, saj se tudi njihove potrebe in znanje razlikujejo, letos pa smo program prilagodili razmeram in tabor namenili le njihovim vodjem. Vodje otroških folklornih skupin so v teoriji, tudi z video-analizo programov, in v praksi spoznavale osnove koreografije (od zasnove, tehnične izvedbe, interpretacije, različne ravni koreografiranja itd.). Prav tako so na praktičen način spoznavale zanimive metode učenja plesov, razvijanja plesnosti, telesnega in glasbenega ritma, načine kostumiranja v folklornih skupinah, metode vodenja pevskih vaj ter vaj s plesalci in instrumentalisti, se naučile nekaj plesov, ki jih bodo lahko uporabile pri svojem nadaljnjem delu, pod usmerjenim vodstvom so prek video analize spoznavale dobre odrske prakse in programe ostalih otroških folklornih skupin ter si izmenjale pozitivne izkušnje pri delu z otroki. Delo v sklopu posameznih predavanj oziroma delavnic je skušalo široko zajeti znanje in napotke o delu v otroških folklornih skupinah, udeleženi vodjam pa ponuditi možnost za izmenjavo dobrih praksi in izkušenj med sabo ter s strokovnimi mentorji.

## **SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGGE IN KOREOGRAFE, 3. STOPNJA**

Ljubljana, september–november 2020

Mentorji: Klemen Bojanovič in dr. Tomaž Simetinger

Število udeležencev: 5

Seminar za vodje folklornih skupin, plesne pedagoge in koreografe 3. stopnja namenjamo vodjem folklornih skupin v kulturno umetniških društvih in njihovim perspektivnim kadrom, plesalcem, plesalkam, ki so v preteklosti uspešno opravili Seminar za vodje odraslih/otroških folklornih skupin, plesne pedagoge in koreografe 2. stopnje.

Seminar je namenjen usposabljanju in spodbujanju k samostojnemu plesno-koreografsko-pedagoškemu delu, razvijanju avtorskega umetniškega pristopa pri odrskem (po)ustvarjanju in h kritični refleksiji produkcij odraslih folklornih skupin in drugih poustvarjalcev.

Seminar omogoča pridobitev širokega znanja, ki je danes nujno potrebno za uspešno usmerjanje in vodenje odrasle ali otroške folklorne skupine. Seminar 3. stopnje obsega spoznavanje odrskih zakonitosti, različnih pristopov h koreografiranju in iskanju ustreznih koreografskih rešitev. Udeleženci, ki se v sklopu seminarja povsem praktično ukvarjajo s pripravo koreografij, tako spoznavajo časovno, prostorsko in dinamično raven koreografiranja, od zasnove, tehnične izvedbe, do umetniške interpretacije itd. Cilj seminarja je spodbujanje in iskanje lastnega umetniškega izražanja ter priprava v sodobnost usmerjene folklorne koreografije.

### **SEMINAR ZA VODJE INŠTRUMENTALNIH IN PEVSKIH ZASEDB V FOLKLORNIH SKUPINAH, POUSTVARJALCE GLASBENEGA IZROČILA TER AVTORJE GLASBENIH PRIREDB NA PODROČJU FOLKLORNE DEJAVNOSTI**

Ljubljana, september–december 2020

Mentorji: Klemen Bojanovič, Mirjam Bojanovič, Anja Novak, Uroš Polanc, dr. Tomaž Simetinger, dr. Urša Šivic, Matej Virtič, Jasna Žitnik

Število udeležencev: 24

Seminar je namenjen vodjem inštrumentalnih in pevskih zasedb v kulturno umetniških društvih in njihovim perspektivnim kadrom, glasbenicam in glasbenikom, ki bi v bodoče lahko prevzeli strokovno ali vodstveno delo v inštrumentalnih in pevskih zasedbah, ki delujejo na področju folklorne dejavnosti. Seminar omogoča pridobitev širokega znanja, ki je danes nujno potrebno za uspešno usmerjanje in vodenje inštrumentalne oz. pevske zasedbe na področju folklorne dejavnosti. Zaradi potreb, ki jih zaznavamo v zadnjem obdobju, je seminar v prvi vrsti namenjen seznanjanju z glasbenim izročilom, osnovam glasbenih terminov, osnovam kompozicije, s tem pa tudi z načini prenašanja teh prvin na oder in v sodobnost.

Seminar, ki bi moral potekati v jesenskih mesecih 2020, je bil zaradi ukrepov na področju glasbene dejavnosti in nujnosti izvajanja izobraževalnih vsebin v živo sicer odpovedan, vseeno pa smo na pobudo seminaristov nekatere teoretične vsebine prilagodili za predavanja prek spletnega orodja Zoom in kot končni produkt praktičnih vsebin seminarja izdali praznično glasbeno voščilo glasbenikov-seminaristov. Voščilo smo konec decembra objavili na spletni platformi YouTube.

### **ODKRITO O FOLKLORNI DEJAVNOSTI**

Ljubljana, spletno orodje Zoom, 11. junij–24. junij 2020

Mentorji: Klemen Bojanovič, Ana Eterović, dr. Mateja Habinc, dr. Tomaž Simetinger, dr. Urša Šivic

Cikel brezplačnih spletnih predavanj z naslovom Odkrito o folklorni dejavnosti je potekal vse štiri četrtke v juniju. O različnih tematikah, vprašanjih in dilemah, ki se pojavljajo znotraj razvijajoče se dejavnosti, so govorili različni strokovnjaki, ki se že dolga leta ukvarjajo z izbranim področjem. Poleg vnaprej zastavljenih vsebin in izredno aktualnih tem, ki se posredno ali neposredno dotikajo folklorne dejavnosti, so strokovnjaki odgovarjali tudi na vprašanja poslušalcev, ki so jih zastavili ob prijavi na izobraževanje.



Spletna strokovna predavanja so bila namenjena vsem, ki jih tovrstna tematika zanima, ki bi radi razjasnili določene dileme ali postavili morebitna vprašanja, na katera še niso našli odgovora. Cilj izobraževanja je bil izpostaviti nekatere najaktualnejše teme, jih približati in razjasniti zainteresirani javnosti ter jih s sogovorniki iz različnih dejavnosti osvetliti še iz nekaterih drugih zornih kotov, kot smo jih bili vajeni slišati na ustaljenih seminarjih v organizaciji Folklorne dejavnosti JSKD.

## **CIKEL PREDAVANJ FOLKLORNA JESEN**

Ljubljana, spletno orodje Zoom, 5.–26. november 2020

Mentorji: Anja Cizel, dr. Marija Klobčar, dr. Bojan Knific, dr. Rebeka Kunej, Tadeja Pance, dr. Tomaž Simetinger, dr. Katarina Šrimpf Vendramin

Cikel predavanj z naslovom Folklorna jesen predstavlja serijo sedmih strokovnih predavanj s področja folklorne dejavnosti in širše. Predavanja so potekala na spletnem orodju Zoom in so bila za prijavljene udeležence brezplačna. Predavatelji so predstavili svoje zadnje odmevnejše raziskave na področju etnologije, etnokoreologije, plesne in glasbene zgodovine, oblačilne kulture ipd. ter podali praktične napotke za delovanje ljubiteljskih društev na področju folklorne dejavnosti. S ciklom predavanj smo javnosti ponudili možnost dodatnega izobraževanja na daljavo, s tem pa nadomestiti nekatere odpovedane strokovne programe (Folklorni tabor za odrasle, Seminar o oblačilni in obutveni kulturi Slovencev, Seminar za poustvarjalce glasbenega izročila itd.). Vseh sedem predavanj je poslušalo izredno veliko število udeležencev (preko 80 na posamezno predavanje), kar kaže na posebno zanimanje širše javnosti o tematikah s področja folklorne dejavnosti, zato bomo tudi v letu 2021 izvedli nekaj tovrstnih ciklov z novimi vsebinami.

## **POMOČ PRI PRIPRAVI KOREOGRAFSKE PARTITURE (PLESNE IN GLASBENE PRIREDBE) V OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPINAH**

Ljubljana, spletno orodje Zoom, oktober–november 2020

Mentorji: Klemen Bojanovič, Luka Kropivnik, dr. Tomaž Simetinger, Klemen Stopar, Tadej Teran

Razpis mentorske pomoči pri pripravi koreografske partiture smo namenili mentorjem otroških in odraslih folklornih skupin, plesnim in glasbenim pedagogom, glasbenikom ter koreografom, ki bi želeli mentorsko vodstvo pri nastajanju plesne in glasbene priredbe za svojo skupino. Delo je vključevalo dva mentorja – enega za plesno in drugega za glasbeno priredbo – ki sta avtorja koreografije in avtorja glasbe vodila skozi proces nastajanja nove koreografske partiture. Delo je potekalo individualno in se je prilagajalo potrebam posameznih izvajalcev. V treh terminih skupnega dela je tako nastala končna koreografska partitura, ki jo bodo lahko avtorji uporabili pri delu s svojo skupino oz. zasedbo v novi folklorni sezoni. Z razpisanim seminarjem smo želeli skupinam oz. njihovim koreografom ter avtorjem glasbenih priredb s strokovnim mentorstvom pomagati pri pripravi kvalitetnih novih programov ter s tem spodbuditi aktivno in kvalitetno delovanje skupin tudi v obdobju brez možnosti vaj in nastopov.

## **FOLK(L)ORONICE**

Spletna platforma Facebook, april–junij 2020

Epidemija, ki je za več mesecev povsem prekinila folklorno dejavnost (vaje, letne produkcije, gostovanja v Sloveniji in tujini so odpadla), je med skupinami po vsej Sloveniji povzročila mnogo vprašanj o možnostih delovanja ter sodelovanja v prihodnje. Z namenom povezovanja in ohranjanja stikov z dejavnostjo ter med vsemi akterji na področju folklorne dejavnosti smo v spomladanskih mesecih vsak večer na spletni platformi Facebook – Folklorna dejavnost JSKD objavili po en nekaj-minutni posnetek, ki so ga ustvarili različni glasbeniki, plesalci, koreografi, kostumografi, posamezniki, ki so kakorkoli povezani s folklorno dejavnostjo ali posamezne zasedbe, včasih tudi kar cele folklorne skupine. Posnetki, v katerih so nekateri na kratko povedali, kako se z dejavnostjo ukvarjajo med karanteno, nekateri so v posnetku kaj zapeli ali zaplesali, pokazali kaj

inovativnega, so dosegli rekordno število gledalcev in pritegnili tudi pozornost nekaterih posameznikov, ki se s folklorno dejavnostjo še niso srečali.

## Založništvo

### PLESNO IZROČILO NA SLOVENSKEM: SLOVENSKA ISTRA

Ljubljana, januar 2019

Avtorji: Mirko Ramovš in AFS France Marolt

Na DVD-ju so za namen učenja in spoznavanja plesnega izročila posneti plesi iz Slovenske Istre, ki so del arhiva Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU in kot taki še niso bili objavljeni, in plesi, objavljeni v knjigah Mirka Ramovša, Polka je ukazana – Od Slovenske Istre do Trente, 1. del (Založba Kres, Ljubljana 1998) in Polka je ukazana – Od Slovenske Istre do Trente, 2. del (Založba Kres, Ljubljana 1999). Zaplesali so jih člani Akademске folklorne skupine France Marolt iz Ljubljane.

### FOLKLORNE E-NOVIČKE

Urednika: Anja Cizel in Franci Cotman

Število članov: 2.708

Preko rednih tedenskih e-novičk obveščamo vse prijavljene folklorne in druge zainteresirane o folklornih, glasbenih dogodkih (v organizaciji JSKD in posameznih skupin, zasedb), od predstav do izobraževanj, seminarjev, vabil na festivale, razpise itd.

### FACEBOOK STRAN FOLKLORNA DEJAVNOST JSKD

Urednica: Anja Cizel

Število članov: 1.994

Stran je bila vzpostavljena v začetku leta 2016 in služi predvsem informiranju o izobraževanjih, državnih prireditvah, objavljanju fotografij s prireditvami organizaciji JSKD – folklorne dejavnosti. Velika rast števila članov v preteklem letu kaže, da se vse več folklornikov in ljubiteljev folklorne dejavnosti poslužuje informiranja prek tovrstnih spletnih omrežij.

### INSTAGRAM STRAN FOLKLORNA DEJAVNOST JSKD

Urednica: Anja Cizel

Število članov: 577

Stran je bila vzpostavljena konec leta 2019 in je z objavami informacij o izobraževanjih in projektih, z ažurnimi posnetki in fotografijami dogodkov folklorne dejavnosti JSKD namenjena predvsem mlajšim generacijam udeležencev in ljubiteljev folklorne dejavnosti.

## Mednarodno sodelovanje

Vrsto let sodelujemo s hrvaškim Saborom kulture, s katerim si izmenjamo najboljše folklorne skupine, ki nastopijo na folklornih festivalih in državnih srečanjih v Sloveniji in na Hrvaškem. Letos sodelovanje zaradi ukrepov na področju kulturnih prireditvev ni bilo mogoče.

## Sklep in evalvacija

Ko omenjamo folklorno dejavnost na Slovenskem, se radi pohvalimo z visokimi številkami folklornikov, ustvarjalcev in skupin. Žal pa se za lepimi številkami skrivajo številni izzivi, ki se med seboj močno prepletajo in s katerimi se soočamo že vrsto let: Ker folklorna dejavnost nima zagotovljene nobene formalne systemske oblike izobraževanja ali aplikativnega izobraževanja, mora sama poskrbeti za izobraževanje vseh akterjev znotraj dejavnosti. Na folklornem področju prav tako ne poznamo vrste inštitucij, ki jih imajo druga kulturna polja in so za kvalitetno in uspešno delo nujno potrebna. V sosednjih državah so znotraj visokošolskega izobraževalnega sistema, predvsem na Akademiji za glasbo in znotraj oddelka za etnologijo, bolj naklonjeni

dejavnosti in posvečajo neprimerno več prostora etnokoreologiji (tudi v aplikativnem smislu) in etnomuzikologiji. Dejavnost na Slovenskem ne premore profesionalnih koreografov, plesnih pedagogov, plesalcev ali drugih kulturnih ustvarjalcev znotraj dejavnosti. Celotna dejavnost sloni na ljubiteljih! V Sloveniji se ni profesionalizirala, tudi delno ne, niti ena folklorna skupina, niti eden izmed okrog 10.000 folklornikov ni zaposlen na folklornem področju in od tega ne živi. Medtem ko iz tujine poznamo profesionalne folklorne ansamble, ki so pravi »trade mark« držav in tako skrbijo tudi za njeno promocijo. Folklorna dejavnost je pri nas edino kulturno področje, ki kljub izredno široki bazi ne premore nobene institucije, niti profesionalnih koreografov ali plesnih pedagogov, plesalcev ali kakršnih koli drugih profesionalnih kulturnih ustvarjalcev, delujočih na tem področju, in je eno tistih kulturnih področij, ki je marginalizirano, saj vrsta institucij, ki so za kakovostno in uspešno delo nujno potrebne, ne obstaja. Zaradi že omenjenih težav, predvsem odsotnosti formalnega izobraževanja in profesionalizacije, se znotraj ljubiteljske dejavnosti soočamo z deficitom na področju izobraženega strokovnega kadra in pomanjkanjem teoretskih, terminoloških in aplikativnih razmislekov. Dodajmo temu še ... javni diskurz, ki folklorno dejavnost dojema zelo stereotipno, zato je večkrat podvržena medijski podobi, ki jo predstavlja kot »domačijsko«, »muzejsko«, »veselično«, ipd. Temu žal pogosto podležejo tudi same folklorne skupine. Gre za mite, kaj naj bi ta dejavnost bila. Navsezadnje pa se folklorna dejavnost sooča z veliko finančno podhranjenostjo. Z vidika financiranja folklornih skupin nam mora biti jasno, da gre za kompleksno in posledično finančno bolj zahtevno dejavnost, ki že sama po sebi združuje različne umetniške žanre od plesa do glasbenih aranžmajev, kostumografije itd. Prosti čas, ki ga v svoje produkcije vlagajo najvidnejše folklorne skupine pa tudi močno presegajo ljubiteljstvo.

Ne gre za to, da bi kvaliteta programov in nastopov folklornih skupin upadala, temveč folklorno občinstvo, laična javnost zahteva vedno več, ljudje imamo večji in širši dostop do vseh umetniških, kulturnih žanrov, na podlagi katerih se nam izoblikuje tudi estetika, postajamo zahtevnejši gledalci, opazimo napake, pomanjkljivosti in smo bolj kritični. Zato tudi akterji na področju folklorne dejavnosti potrebujejo več znanja, drugačnega, bolj poglobljenega, ki ga JSKD sam, z omenjenim pomanjkanjem strokovno izobraženega in profesionalnega kadra, težko preda, dejavnost potrebuje tudi večjo institucionalno in državno podporo ter določeno mero profesionalizacije.

Končno je tudi med stroko prevladalo prepričanje, da se je nujno odmakniti od nekdanjih načrtovanih ciljev usmerjanja folklornih terpevskih in inštrumentalnih skupin k t.i. posnemanju preteklih glasbenih praks, da bi to pravzaprav koristilo poustvarjalni dejavnosti, še bolj pa sem prepričana, da je to ena ključnih nalog, ki jih je v okviru folklorne dejavnosti sprejela JSKD, rezultate pa pričakujemo šele na dolgi rok. Novosti in napredek lahko na področju razvoja tako poustvarjalcev glasbenega izročila kot tudi folklornih skupin, najučinkoviteje dosežemo s spodbujanjem delovanja mladih, ki imajo svojo vizijo, ki so polni kreativnosti in niso obremenjeni s pogledi, ki so jih usmerjevalci dejavnosti načrtali v preteklosti. Mladim je treba poiskati nove cilje, jim ponuditi nove možnosti, izobraževanja, ki bodo spodbujale njihovo kreativnost glede spoznavanja preteklih glasbenih in plesnih praks in bodo spodbujale različne možnosti njihovega interpretiranja. Intenzivnejše vključevanje mladih v poustvarjanje glasbenega in plesnega izročila bo pripomoglo k pestrosti, ki si je želimo tudi na srečanjih.

Če si želimo razvoja, presežkov in preboja tudi za to umetniško polje, pa bodo za to potrebne sistemske rešitve, resen premislek, predvsem pa zanimanje države za to maso ljudi – 10.000 folklornikov, ki deluje znotraj folklorne dejavnosti.

Nenazadnje pa je treba poudariti, da so poseben udarec dejavnosti zadali tudi ukrepi za preprečitev širjenja koronavirusa, ki so za več mesecev popolnoma zaustavili delovanje folklornih skupin, glasbenih zasedb in aktivnih posameznikov (tako v društvih, kot v vrtcih, osnovnih šolah in drugih zavodih) po vsej Sloveniji. Bojimo se, da je prekinitev vaj, odpoved načrtovanih letnih produkcij ter manko izobraževanj v živo, kjer si udeleženci lahko izmenjajo izkušnje dobre prakse ter s tem dobijo motivacijo za nadaljnje delo, (pre)velik zaloga za ponovno vzpostavitev uspešnega delovanja vseh folklornikov na tako kakovostni ravni, kot jo je prekinila epidemija. Prav tako se zavedamo pomembne vloge, ki jo bo morala igrati Folklorna dejavnost JSKD v prihodnji sezoni, in velike naloge, da bo vsem deležnikom kar se da hitro pomagala k čimprejšnjemu ponovnemu kvalitetnemu in uspešnemu delovanju.

## 2.6 Filmska dejavnost

Matjaž Šmalc, producent za filmsko dejavnost

### Uvod

JSKD je v slovenskem filmskem prostoru prisoten že več kot pol stoletja. Danes omogoča sodobno medijsko izobraževanje, uvaja nove poglede na film in medije, promovira inovacije v medijskem razmišljanju, uporabo novih tehnik in tehnologij, vsestransko izobražuje ustvarjalce, ki prinašajo v slovenski filmski prostor svežino, inovativno energijo in razmišljanje, kultivira in kritično oblikuje (filmsko) publiko.

Namen naših programov ni samo identificirati kreativne posameznike in skupine, vplivati njihov ustvarjalni razvoj ter jim omogočiti osnovne pogoje za filmsko in video produkcijo, temveč je prav tako pomemben del ozaveščanje o pomenu filmske kulture in razvoja kritičnega (filmskega) razmišljanja pri vseh generacijah, od otrok, mladinske in študentske populacije pa vse do odraslih in starostnikov. Prav s filmskim opismenjevanjem prispevamo h kritični in razmišljujoči družbi.

V te namene smo na JSKD razvili vrsto učinkovitih oblik delavnic, inkubatorjev, seminarjev/laboratorijev, komentiranih filmskih projekcij in analiz, prikazov in analiz avtorskih poetik, zgodovine filma, garažnih/inovativnih/še ne uveljavljenih filmskih in avtorskih pogledov ter produkcij. Najširšemu spektru uporabnikov omogočamo delo z mediji, kultivacijo, kreacijo in predvsem spodbudno kreativno okolje, praktičen učni in študijski proces, razvoj in nadgradnjo potrebnih veščin, ki bogatijo njihovo ustvarjalno kompetenco in kompetitivnost, bogatijo njihov socialni in kreativni kapital, uspešnost, nenazadnje omogočajo tudi (samo)zaposlitve in uveljavljanje lastne kreativnosti v slovenskem in širšem evropskem filmskem kulturnem področju.

### Ocena stanja

Kot celotno kulturno krajino je tudi filmsko dejavnost JSKD v letu 2020 močno zaznamovala epidemija virusa COVID-19. Kljub temu smo se dani situaciji učinkovito prilagodili, v mesecih zaprtja aktivnosti preselili v spletno okolje, odpadle aktivnosti pa nadomestili z novimi. Če nas je epidemija v prvem valu ujela nepripravljene, smo v druge valu predvsem izobraževanja zasnovali tako, da jih je bilo možno izvajati preko spleta.

Oba največja festivala – Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev in Festival neodvisnega filma – smo morali žal odpovedati. Čeprav smo izvedbo prvega sprva načrtovali v spletnem okolju, to žal ni bilo mogoče, saj šolske skupine zaradi spomladanskega zaprtja šol niso ustvarile načrtovanih produkcij.

Festival neodvisnega filma izvajamo tradicionalno jeseni, običajno novembra. Glede na to, da v tem času potekajo skoraj vsi pomembnejši filmski festivali (Festival slovenskega filma, LiFFe, Animateka, Festival LGBT filma, Stop Trik ...), smo Festival neodvisnega filma v bližnji prihodnosti želeli prestaviti na pomlad. V letu 2020 je festival odpadel zaradi zaprtja kinodvoran, hkrati pa nam je s tem bila dana možnost, da festival prestavimo na željen spomladanski termin.

Manjko filmskih festivalov smo nadomestili z izredno dobro sprejetim KoronaFESTfulFejstFilma, filmov, ki so jih ustvarjalci vseh starosti ustvarili v karanteni. Čeprav je bil projekt organiziran dobesedno čez noč, smo zabeležili izreden odziv, saj je na natečaj prispelo preko 90 kratkih filmov. Žal pa je optimizem in ustvarjalni naboj prve polovice leta drastično upadel v drugi ustavitvi javnega življenja. Apatija, ki se kaže na vseh nivojih družbenega udejstvovanja, se je odrazila tudi na številu prijav za jesensko edicijo KoronaFESTA, ki smo ga zaradi premajhnega števila prijav morali odpovedati.

Leto 2020 smo izkoristili za iskanje povezav in skupnih programskih točk z drugimi institucijami, festivali in srečanji. V pripravi je nova usmeritev delovanja filmske dejavnosti JSKD, ki bo zapolnila predvsem tista področja, ki jih drugi deležniki pri nas še ne pokrivajo. Tako smo oblikovali več strateških partnerstev predvsem na področju filmske pedagogike in festivalskih povezovanj.

Visoka tehnološka razvitost sodobnih medijev, globalna distribucija, popolna odprtost globalne medijske scene ter hitrost sprememb in razvoja terjajo široko, univerzalno, kakovostno, intenzivno, aktualno medijsko izobraževanje. Brez njega je sodobni ustvarjalec, če želi ostati viden in kompetenten, slej ko prej nemočen, saj se nove poetike, področja, avtorski rokopisi in teme sodobnih medijev spreminjajo s silovito naglico in se hkrati dotikajo skrajnih robov sodobne eksistence in dojemanja sveta, družbe in posameznika. Zato je strokovno in kompetentno vključevanje vseh aktualnih dogajanj v svetu medijev v naše programe nujen pogoj za kakovost, ustvarjalnost, kritičnost in kultivacijo širšega slovenskega (filmskega) občinstva, predvsem za mlade pa tako rekoč edina možnost za vstop v filmsko kulturno produkcijo, samorealizacijo skozi medijsko kulturo, ustvarjanje možnosti kreativnega in kritičnega mišljenja in delovanja.

V letu 2020 smo vsebinsko prenovili paradnega konja izobraževanja na filmski dejavnosti – filmski seminar JSKD. Žal smo ga zaradi epidemije lahko izvedli le v okrnjeni obliki, vseeno pa so naši uporabniki osvežitev opazili in se odzvali pozitivno, saj je število slušateljev naraslo za okoli 50%.

Specifika filmske dejavnosti je, da v Sloveniji ne obstajajo tradicionalna filmska društva. Tako se zunaj šol ustvarjalne ekipe zbiraj okoli posameznikov – običajno režiserjev. Ker ustvarjalci večinoma niso formalno organizirani, to zahteva drugačne pristope v doseganju naše publike. Pri komuniciranju za javnostjo preusmeritev pozornosti iz skupine na posameznika predstavlja toliko večji izziv. Okrepili smo svojo prisotnost na družabnih omrežjih. Tako npr. objave FB strani Filmska dejavnost JSKD dosežejo okoli 20.000 ogledov mesečno. S tem ne le pridobivamo nove uporabnike, temveč tudi širimo splošno prepoznavnost filmske dejavnosti JSKD in JSKD nasploh.

## Prireditve

Naziv dogodka	Kraj dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Število obiskovalcev	Št. nastopajočih
56. srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije	Izola	15.10.2020		0	0
Festival neodvisnega filma	Domžale, Ljubljana	25.11.2020	26.11.2020	0	0
KoronaFESTfulFejstFilma S1E1	splet	23.5.2020		1354	27
KoronaFESTfulFejstFilma S1E2	splet	30.5.2020		721	30
KoronaFESTfulFejstFilma S1E3	splet	6.6.2020		994	23
KoronaFESTfulFejstFilma S1E4	splet	13.6.2020		480	55
KoronaFESTfulFejstFilma S1E5	splet	20.6.2020		786	39
KoronaFESTfulFejstFilma S1E6	splet	27.6.2020		398	53

### OPISI PRIREDITEV:

#### 56. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE

Srečanje smo sprva želeli organizirati v spletnem okolju, ker pa zaradi spomladanskega zaprtja šol šolske skupine niso pripravile produkcij, smo zaradi nezadostnega števila prijav bili prisiljeni Srečanje odpovedati.

#### FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA

Festival je bil zaradi ukrepov zaradi zdravstvene krize prestavljen na pomlad 2021.

#### KoronaFESTfulFejstFilma

KoronaFESTfulFejstFilma je festival filmov, ki so nastali v izolaciji. Igranih, dokumentarnih, mokumentarnih ... vseh, ki so bili krajši od 15 minut. Tema je bila izolacija. Apokalipsa. Konec sveta. In vse vesele in tragične situacije, ki spadajo tu zraven: sama sem, moj fant pa je v drugi galaksiji (v sosednjem bloku); zmanjkalo nam je toaletnega papirja; očka je spekel svoje prve palačinke ... In ker smo spodbujali sodelovanje v času kolere, je moral film biti plod skupinskega dela. Na natečaj, ki je bil namenjen vsem starostnim skupinam, je prispelo 93 filmov, selektor jih je na festival uvrstil 53.

Iz 53 filmov smo oblikovali 6 KoronaFESTfulFejstFilma epizod, ki smo jih premierno predvajali na našem Youtube kanalu in Facebook strani tedensko med 23. 5. in 27. 6. 2020 in zabeležili skoraj 4.700 ogledov.

Žal pa je optimizem in ustvarjalni naboj prve polovice leta drastično upadel v drugi ustavitvi javnega življenja. Apatija, ki se kaže na vseh nivojih družbenega udejstvovanja, se je odrazila tudi na številu prijav za jesensko edicijo KoronaFESTa, ki smo ga zaradi premajhnega števila prijav morali odpovedati.

## Izobraževanje

Z razvejano kulturno mrežo JSKD in velikim številom ljudi, ki se udeležujejo naših izobraževanj, delavnic in usposabljanj, se širi in bogati tudi filmska dejavnost v vseh raznoterih oblikah, katerih nosilci ali spodbujevalci so naši absolventi, ki prinašajo v širši slovenski filmski kulturni prostor nova razmišljanja, nove poti ustvarjanja, mišljenja, kritičnega mišljenja, nove kulturne prakse

in podobno. Za svoje delo seveda aktivirajo vse razpoložljive vire, ki jih ponuja kulturna mreža v celotnem slovenskem kulturnem prostoru, in predvsem sredstva, ki jih omogoča JSKD.

V letu 2020 smo kljub epidemiji izvedli preko

Naziv dogodka/publikacije	Kraj dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Št. udeležencev izobraževanj
Filmski seminar/laboratorij (pomladanski semester)	Ljubljana/splet	10.02.2020	14.05.2020	21
Scenaristični laboratorij	Splet	2.04.2020	14.05.2020	21
Poletna filmska delavnica	Izola	17.08.2020	22.08.2020	13
Filmski seminar 2020/21	Splet	3.11.2020	23.12.2020	27
Osnove animiranega filma - Skupina II	Splet	7.12.2020	14.12.2020	14
Osnove animiranega filma - Skupina I	Splet	10.12.2020	17.12.2020	14

#### **OPISI IZOBRAŽEVANJ:**

##### **FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (POMLADANSKI SEMESTER)**

Ljubljana, 10.2.2020 do 14.5.2020

Mentorstvo:

Arne Brejc, Miloš Kalusek, Ana Lasić, Robert Černelč, Sašo Štih

Število udeležencev: 21

Filmski seminar ponuja celostno znanje o filmski produkciji. Preko različnih predavanj so udeleženci obdelali celoten spekter filmskega ustvarjanja in osvojili znanja in izkušnje iz vseh področij ustvarjanja filma, od osnovnega razumevanja filmskega jezika, ustvarjanja scenarija, likovne estetike in fotografije, dramaturgije in montaže, pa seveda do temeljnih prvin filmske režije.

Filmski seminar je obdelal naslednje teme:

**FILMSKI JEZIK IN FILMSKA REŽIJA:** filmski jezik in filmsko mišljenje; zgodovina filma; analiza in razumevanje filma; artikulacija filmskega prostora; filmska režija.

**LIKOVNA ESTETIKA FILMA:** zgodovina likovne estetike; vizualna naracija; kompozicija kadra.

**SCENARISTIKA:** osnove dramaturgije; karakterizacija lika, odnos, konflikt, zgodba; analiza avtorskih poetik; oblikovanje scenarija.

**KAMERA:** filmski plani; kompozicija kadra; dramaturgija fotografije; osnove oblikovanja svetlobe; scenska tehnika; praktično snemanje.

**MONTAŽA:** dramaturgija in vizualna naracija; ustvarjalna vloga montaže v predprodukciji, produkciji in postprodukciji; montaža prizorov – filma.

Program je žal prekinila epidemija COVID-19. Do zaprtja smo izvedli 20 predavanj, v času trajanja prvega vala epidemije pa je seminar potekal preko aplikacije ZOOM. Tako smo v okviru seminarja izvedli 20 "normalnih" in 16 zoom predavanj v skupnem obsegu več kot 150 ur.

##### **SCENARISTIČNI LABORATORIJ**

Ljubljana, 2.4.2020 do 14.5.2020

Mentorstvo: Ana Lasić

Število udeležencev: 21

Udeleženci so spoznali tehnike pisanja za film. Preko analize družbene realnosti so raziskovali teme ter oblikovali osnovno idejo za kratki film. Oblikovali so lik, ga karakterizirali, raziskovali odnose ter konflikte med liki ter situacije, v katere so umeščeni.

Spoznali so se z osnovami dramaturgije, analizirali trende ter avtorske poetike skozi zgodovino filma ter primerjali različne prakse oz. filmske šole. Pod mentorskim vodstvom so oblikovali scenarij za kratki igrani, dokumentarni ali eksperimentalni film.

Zaradi pandemije je celotno izobraževanje potekalo preko aplikacije zoom.

## **POLETNA FILMSKA DELAVNICA**

Izola, 17.8.2020 do 22.8.2020

Mentorstvo: Jurij Drevenšek, Nika Rozman, Sašo Štih

Število udeležencev: 13

Udeleženci so se seznanili s celotnim procesom nastajanja igranega filma: od prve ideje, sinopsisa pa do scenarija, režijske in snemalne knjige ter samega snemanja ter seveda montaže in končnega izdelka. Igralci se se posebej poukvarjali z razlikami med gledališko in filmsko igro. Spoznali so se z igralskimi tehnikami uporabnih pri obvladovanju samega sebe in svoje vloge v na prvi pogled kaotičnem procesu snemanja filma.

Udeleženci so se seznanili z osnovnimi principi filmskega jezika, filmskega mišljenja in filmskimi izraznimi sredstvi. Spoznali so naloge in odgovornosti filmskega režiserja in ostalih sodelavcev –ustvarjalcev v kreativnem procesu. Spoznali so celotno pot nastajanja filma in vlogo režiserja v njem, od prve ideje in filozofije za njo, preko scenarija, pomena likovnega jezika, dramaturgije in montaže do končnega produkta – kratkega filma.

Delavnica se je zaključila z interno produkcijo.

## **FILMSKI SEMINAR 2020/21**

Ljubljana, 3.11.2020 do 23.12.2020

Mentorstvo:

Arne Brejc, Miloš Kalusek, Ana Lasić, Milanka Fabjančič, Sašo Štih, Oskar Ban Brejc, Peter Karba

Število udeležencev: 27

Filmski seminar ponuja celotno znanje o filmski produkciji. Preko različnih predavanj bo obdelal celoten spekter filmskega ustvarjanja in udeležencem ponudil znanja in izkušnje iz vseh področij ustvarjanja filma, od osnovnega razumevanja filmskega jezika, ustvarjanja scenarija, likovne estetike in fotografije, dramaturgije in montaže, pa seveda do temeljnih prvin filmske režije. Seminar ponuja udeležencem široko filmsko izobrazbo, njihovemu talentu in je prepuščeno, v katero smer se bodo kasneje profilirali.

Program seminarja v jesenskem delu:

### **FILMSKI JEZIK IN FILMSKA REŽIJA**

mentor: Arne Brejc

Udeleženci se bodo seznanili z osnovnimi principi filmskega jezika, filmskega mišljenja in filmskimi izraznimi sredstvi. Spoznali bodo naloge in odgovornosti filmskega režiserja in ostalih sodelavcev – ustvarjalcev v kreativnem procesu. Spoznali bodo celotno pot nastajanja filma in vlogo režiserja v njem, od prve ideje in filozofije za njo, preko scenarija, pomena likovnega jezika, dramaturgije in montaže do končnega produkta – kratkega filma. filmski jezik in filmsko mišljenje; zgodovina filma; analiza in razumevanje filma; artikulacija filmskega prostora; filmska režija.

### **LIKOVNA ESTETIKA FILMA**

mentorica: Milanka Fabjančič

Serija predavanj bo predstavila uporabo vizualnih izraznih sredstev v funkciji filmske pripovedi. Ponudila bo pregled ključnih estetskih vprašanj v razvoju filma ter analizirala zgodovino vizualne naracije.

## SCENARISTIKA

mentorica: Ana Lasić, Srbija

Udeleženci bodo spoznali tehnike pisanja za film. Preko analize družbene realnosti bodo raziskovali teme ter oblikovali osnovno idejo za kratki film. Oblikovali bodo lik, ga karakterizirali, raziskovali odnose ter konflikte med liki ter situacije, v katere so umeščeni.

Spoznali se bodo z osnovami dramaturgije, analizirali trende ter avtorske poetike skozi zgodovino filma ter primerjali različne prakse oz. filmske šole. Pod mentorskim vodstvom bodo oblikovali scenarij za kratki igrani, dokumentarni ali eksperimentalni film.

## KAMERA

mentor: Sašo Štih

Udeležencem bo predstavljena filmska fotografija kot bistven del filmske naracije. Spoznali bodo načine snemanja tako teoretične (uporaba filmskih planov, kadriranje, oblikovanje svetlobe ...), kot tudi s tehnološke strani (praktično rokovanje s snemalno tehniko). S praktičnim delom – snemanjem bodo mojstrili obvladovanje kamere, kadriranje, kompozicijo, kontinuiteto slike in dramaturgijo fotografije.

Poleg rednih smo skupaj z Društvom za širjenje filmske kulture KINO! izvedli tudi izredno predavanje Film in arhitektura (predavatelja Peter Karba in Oskar Ban Brejc)

Zaradi epidemije COVID-19 smo celoten jesenski program seminarja izvedli preko aplikacije ZOOM. Tako smo v tem času izvedli 22 predavanj v skupnem obsegu 120 ur.

## OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA - SKUPINA I

Ljubljana, 10.12.2020 do 17.12.2020

Mentorstvo:

Andreja Goetz

Število udeležencev: 14

Spletni seminar Osnove animiranega filma je namenjen vsem animatorjem ter mentorjem otroških filmskih skupin in klubov. Preko kombinacije teorije in praktičnega dela bodo udeleženci spoznali osnovne pojme animiranega filma, preko primerov spoznali različne tehnike animiranega filma ter se praktično preizkusili v ustvarjanju dveh tehnik stop animacije, animaciji s plastelinom in v kolaž animaciji.

Seminar poteka v 4 sklopih:

I. Animiran film in kako začeti

II. Praktično delo: animacija plastelina

III. Praktično delo: animacija v tehniki izrezanke (kolaž animacija)

IV. Praktično delo: filmska montaža



Ker je bilo zanimanje za seminar izredno, smo seminar izvedli v dveh ločenih skupinah.

## **OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA - SKUPINA II**

Ljubljana, 7.12.2020 do 14.12.2020

Mentorstvo:

Andreja Goetz

Število udeležencev: 14

Spletni seminar Osnove animiranega filma je namenjen vsem animatorjem ter mentorjem otroških filmskih skupin in klubov. Preko kombinacije teorije in praktičnega dela bodo udeleženci spoznali osnovne pojme animiranega filma, preko primerov spoznali različne tehnike animiranega filma ter se praktično preizkusili v ustvarjanju dveh tehnik stop animacije, animaciji s plastelinom in v kolaž animaciji.

Seminar poteka v 4 sklopih:

I. Animiran film in kako začeti

II. Praktično delo: animacija plastelina

III. Praktično delo: animacija v tehniki izrezanke (kolaž animacija)

IV. Praktično delo: filmska montaža

Ker je bilo zanimanje za seminar izredno, smo seminar izvedli v dveh ločenih skupinah.

## **Mednarodno sodelovanje**

V okviru mednarodnega sodelovanja smo predvsem sodelovali s slovenskimi organizacijami, kjer smo skrbeli, da se poleg drugih kulturnih dejavnosti manifestira tudi filmska dejavnost, ter po strokovni, organizacijski in finančni plati sodelovali pri pripravi ter izvedbi mednarodnih filmsko-vzgojnih delavnic in delavnice mladinskega filma v Mladinskem domu v Celovcu.

Pri našem izobraževalnem delu in razvoju konceptov je nadvse pomembna tudi naložba, vložena v mišljenje in ustvarjalno vizuro mladih, ki gredo skozi naše izobraževanje, in ki smo jo uspeli prenesti iz sveta, iz berlinskega Foruma mladega filma in novih avtorjev, osnabrškega medijskega festivala, graških diagonal, oberhausenskih dni kratkega filma, beograjskih dni alternative in od drugod, kjer se dogajajo alternativno filmsko in medijsko kulturno dogajanje, mreženje in produkcija, ki postaja tako po zaslugi JSKD tudi dosegljiva sodobnemu slovenskemu medijskemu ustvarjalcu.

Pomemben vidik je tudi spodbujanje in omogočanje sodelovanja ljubiteljske in neodvisne filmske produkcije na mednarodnih festivalih. Tako so v letu 2020 naši ustvarjalci sodelovali na številnih filmskih festivalih v BiH, Italiji, Srbiji, na Hrvaškem, Slovaškem, v Romuniji, ZDA in na Japonskem.

V letu 2020 je bilo seveda mednarodno sodelovanje precej okrnjeno. V prihodnjem obdobju bomo poleg sodelovanja na mednarodnih filmskih festivalih mednarodno sodelovanje razširili predvsem na področje izobraževanja. Krepili bomo izmenjavo mentorjev in predavateljev ter z organizacijo skupnih projektov slovenski publiki predstavili različne metode filmske pedagogike.

## **Sklep in evalvacija**

Leto 2020 je bilo povsem v znamenju odpovedi prireditve zaradi epidemije COVID-19. Tako sta odpadla dva najpomembnejša festivala Festival neodvisnega filma in Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije, ne samo zaradi nezmožnosti organizacije dogodka, temveč predvsem zaradi manjka filmske produkcije, ki jo je onemogočila epidemija. Sploh je pereča situacija pri najmlajših, kjer večina produkcije nastane v šolah. Zaradi epidemije, ki bo očitno trajala še globoko v leto 2021, tako ni uničena samo »letina 2020«, temveč je močno ogrožena tudi produkcija 2021.

Epidemija je tako zaustavila tudi naša prizadevanja pri spodbujanju mladinske filmske dejavnosti. Tako bo zagon posebej mladim (srednješolcem in študentom) namenjenega preglednega festivala moral počakati še kakšno leto.

Vrzel, nastalo zaradi odpovedi, smo deloma zapolnili s KoronaFESTfulFejstFilma, ki je sicer doživel izreden odziv, nikakor pa ni mogel nadomestiti kvalitetnega in mentoriranega dela v organiziranih skupinah (društvi in šolah). Ne glede na količino (93 prispelih filmov!), izvirnost, duhovitost in lucidnost prispelih filmov, pa v večini primerov ni šlo filme v ožjem pomenu besede, temveč bolj na filmske zapise komentarjev na korona krizo, kar smo konec koncev tudi iskali. Izkazalo se je, kako kompleksna in hkrati ranljiva je filmska umetnost; ne glede na vse, kar omogoča (internetna) tehnika in ne glede na to, da je na prvi pogled internet idealno okolje za posredovanje video in filmskih zapisov, se je izkazalo, da je filmska dejavnost ena bolj prizadetih panog, saj pri samem ustvarjanju zahteva fizično druženje, kar pa je seveda v teh časih bilo neizvedljivo. KoronaFEST je sicer nakazal nekaj izvirnih rešitev, ki pa nikakor ne morejo nadomestiti pravega filmskega ustvarjanja.

KoronaFEST je tudi pokazatelj drugega problema, ki je posledica (pre)dolgotrajnega zaprtja države. Če so bili naši ustvarjalci polni elana in so splet dobesedno preplavili z najrazličnejšimi dogodki, kar priča tudi KoronaFEST, se je ta v drugem valu popolnoma izgubila; priča smo skoraj popolni apatiji, ljudje smo se zasičili spletnih dogodkov, tako da smo od 93 prijav v prvi rundi KoronaFESTa prišli na skoraj neverjetno eno (1!) prijavo v drugi rundi. Nekaj lahko sicer pripišemo tudi slabšemu delovanju mreže JSKD (veliko zaposlenih ima status »čakanje na delo«), vseeno pa je to problem, s katerim se bomo morali v naslednjem letu temeljito spopasti: kako ponovno aktivirati in motivirati naše ustvarjalce.

Ne glede na korona krizo je problem filmske dejavnosti ostaja enak, kot pred letom – JSKD s svojimi programi je premalo prisoten v osnovnih in srednjih šolah. Kljub izredno dodelanim in uspešnim programom za izobraževanje odraslih v vseh teh letih nismo znali razviti programov filmske pedagogike. Čeprav je srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev eno najstarejših preglednih festivalov oz. srečanj tudi izven JSKD, pa se ni ustvarila piramidna shema območnih in regijskih srečanj, kot pri ostalih dejavnostih.

Otroške filmske produkcije po šolah je v primerjavi z ostalimi dejavnostmi manj, prav tako imamo izredno pomanjkanje na področju izobraževanja mentorjev in učiteljev. Za izobrazbo učiteljev s področja kulturno-umetniške vzgoje bi seveda moral poskrbeti formalni izobraževalni sistem. JSKD je uspešno zapolnjeval pomanjkanje izobraževanj za učitelje pri večini dejavnosti, ne pa tudi pri filmu. Tako so programe za pedagoške delavce s področja filmske vzgoje izvajale druge (po večini nevladne) organizacije (KinoArtMreža, Društvo za promocijo filmske kulture KINO, Slovenska kinoteka ...), ki pa so se pretežno ukvarjale s filmskim opismenjevanjem, manj pa s področjem metod otroškega filmskega ustvarjanja.

Tako mora biti eden primarnih ciljev filmske dejavnosti JSKD v prihodnjem obdobju promocija filmskega ustvarjanja v osnovnih in srednjih šolah, izvedba izobraževanj s področja filmske pedagogike ter vzpostavitev najprej regijskih, po potrebi pa tudi območnih srečanj najmlajših filmskih ustvarjalcev.

Stanje ne področju odraslega filmskega ustvarjanja je boljše, problem je predvsem nepovezanost filmskih ustvarjalcev. Redka so tradicionalna filmska društva ali klubi, v večini primerov gre za neformalne skupine, povezane okoli ožje kreativne ekipe. V prihodnjem obdobju bo treba najti načine, kako povezati te ustvarjalce in doseči določeno mero trajnosti in stabilnosti produkcije.

Ne glede na vse pri nas nastane ogromno kvalitetne odrasle ljubiteljske in neodvisne produkcije, ki pa večkrat ostane relativno neopažena oz. prezrta. Obstaja sicer več lokalnih festivalov tovrstne produkcije, ki pa so programsko v večini primerov neprofilirani, prav tako je njihova dodana vrednost premajhna in so usmerjeni bolj kot v ustvarjalce v svoje občinstvo. Tako bo v naslednjem obdobju naloga JSKD, da poveže tovrstne festivale in ustvarjalce, poskrbi za dodatno promocijo, s tem pa tudi za promocijo ljubiteljske in neodvisne filmske produkcije.

Paradni konj filmske dejavnosti že vsa leta je Filmski seminar JSKD, na katerem so svojo ustvarjalno pot začeli številni danes znani slovenski filmski ustvarjalci. V zadnjih letih smo v sicer malo manjšem obsegu podoben program preko programa ESS za brezposelne mlade izvajali tudi v Mariboru. Praksa se je obnesla in program bomo ohranili in ga izvajali tudi po izteku programa ESS.

Program izobraževanj smo v letu 2020 razširili na poletne delavnice, začeli pa smo z načrtno širitvijo programov izobraževanja filmske pedagogike. Trenutno ta potekajo v okrnjeni obliki preko zooma, po sprostitvi ukrepov pa jih bomo izvajali po posameznih regijah in tako dosegli večje število udeležencev. Interes na prvo tovrstno delavnico, Osnove animiranega filma, ko smo zaradi izrednega zanimanja razpis ponovili kar trikrat, kaže po eni strani na manjko tovrstnih izobraževanj, po drugi strani pa na visok ugled, ki si ga je JSKD ustvaril na področju izobraževanj kulturno-umetnostne vzgoje.



## 2.7 Plesna dejavnost

Nina Meško, producentka  
za plesno dejavnost

### Uvod

Ples je način razmišljanja. Skozi ples lahko utelesimo najbolj abstraktne ideje in povemo tisto, kar z besedami ne moremo. Z razvijanjem in spodbujanjem gibalnega ustvarjanja ter s pomočjo učenja različnih plesnih tehnik na seminarjih in delavnicah razvijamo plesno telo in gibanje. In ko se plešoče telo poveže z umom in koncepti sodobnega časa, predstavlja plesno umetnost.

Poudarek plesne dejavnosti JSKD temelji na povečanju zanimanja in znanja o plesni umetnosti in pedagogiki ustvarjalnega giba. Vsem, ki plešejo, želijo plesati ali poučevati ples, ponujamo različne oblike strokovne pomoči. Skrbimo za pretok in izmenjavo informacij v slovenskem in mednarodnem prostoru, organiziramo različne plesne delavnice in seminarje, spodbujamo plesno ustvarjanje in možnosti za predstavljanje. Na ta način oblikujemo ustrezno festivalsko in izobraževalno ponudbo, katere osnovni cilj je razvoj plesne ustvarjalnosti otrok in mladih ter strokovna usposobljenost njihovih mentorjev po vseh regijah Slovenije.

### Ocena stanja

Plesna dejavnost je v Sloveniji precej dobro razvita. Kakovost posameznih društev je na visoki ravni in uspehi se kažejo na državni in mednarodni ravni. Kakovost in rast plesnih skupin je nedvomno rezultat že več kot tridesetletnega dela na podlagi piramidalnega sistema selekcij. Za posamezne regije poskušamo najti čim bolj senzibilne strokovne spremljevalce, ki konstruktivno svetujejo mentorjem skupin in jim tako spodbudijo željo po napredovanju in dodatnem izobraževanju. Nadaljnji izbor na državno raven popestrimo tako, da na dve ali tri leta zamenjamo državnega selektorja in tako vnašamo raznolike poglede na plesno umetnost, ki jih nikakor ne moremo podrediti nekim splošnim objektivnim merilom. Tako na JSKD še zmeraj opravljamo pomembno vlogo pri razvoju področja na nacionalni ravni ter se strokovno in organizacijsko povezujemo z vsemi, ki se v Sloveniji ukvarjajo s plesom, pa naj gre za ljubiteljsko ali profesionalno sfero.

Kljub temu, da se je o možni pandemiji govorilo že v začetku 2020, smo se raje bodrili in verjeli, da ji bomo ubežali. Tako smo v zimskih mesecih uspeli izpeljati izbor za državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 – Plesna miniatūra 2020 in potem še tik pred zaprtjem javnega življenja v začetku marca 28. državno tekmovanje OPUS 1. Prav tako je bilo izvedeno tradicionalno izobraževanje - 35. Zimska plesna šola v Mariboru. Po državnem OPUS-u pa smo se prebudili v napovedane ukrepe, ki so jih vlade po vsem svetu sprejemale v borbi za zajezitev korona virusa. Prisiljeni smo bili se ustaviti. Nekaj časa smo čakali, da se ukrepi sprostijo, potem pa smo poskušali delati v negotovi odprtosti, možnem prilagajanju in hitrem odzivu na spreminjajoči zdaj. Kljub dvakratni prestavitvi datuma, smo na koncu bili primorani odpovedati 12. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1.

Smo pa z majhnimi prilagoditvami uspešno izvedli mednarodno Poletno plesno šolo, kar še sedaj deluje kot čudež. Na plesni dejavnosti največjo težavo predstavlja izpad piramidalne sheme izbora (od območnih, preko regijski plesnih revij do dveh državnih festivalov) plesnih skupin, društev in posameznikov. Ta celotna struktura se je letos porušila in je ni bilo. In bolj ko smo se nagibali v jesenski čas, vse bolj je bilo na dlani, da se ponovnemu zaprtju ne bomo mogli izogniti. To pa je nenazadnje pomenilo, da festivalov kot praznovanja, kot živega dogajanja, ne bo. Zato smo mini festival otroških plesnih skupin PIKA MIGA preoblikovali v strokovno srečanje plesnih pedagogov, na katerem smo oblikovali smernice za delo v času krize in opogumili drug drugega. Glede festival plesne ustvarjalnosti ŽIVA pa smo sprejeli odločitev o izvedbi festivala v dveh delih, s čimer smo izvedbe predstav v celoti prestavili na prihodnjo pomlad, vsebine ob praznovanju 100-letnice rojstva Žive Kraigher pa priredili za spletni medij. Kljub temu, da so bili odzivi nekaterih obiskovalcev spletnih vsebin izjemno pozitivni in spodbudni, so naši občutki do festivala kot celostne žive izkušnje, medli. Manjkajo nam telesa in njihove energije, manjka hrup in živ odziv, dolgi pogovori in debate, vznemirjenost ob pričetku, koncu in tudi povsod vmes, energija, ki je splet ne ponuja.

Poleg dobrega, dolgoletnega in izredno uspešnega sodelovanja z drugimi plesnimi iniciativami doma širimo svoje sodelovanja tudi čez meje, kar pa je v letošnjem letu skoraj popolnoma odpadlo. Mednarodno sodelovanje je potekalo izključno preko zoom srečanj in ogledov plesnih predstav ter festivalov preko spletnih platform. Mnoge mednarodne konference in plesni festivali so bili predstavljeni na kasnejše termine. Prav tako smo bili tudi mi primorani težko pričakovano trienalsko mednarodno konferenco plesne pedagogike, zaradi nezmožnost resnega planiranja zaradi dvomov okrog izvedbe, prestaviti na oktober 2021.

Letošnje leto smo uspeli zaključiti en večji založniški projekt, ki je nastal v koprodukciji z Zavodom Maska. Knjiga je biografsko delo o ustanoviteljici Plesnega Teatra Ljubljana Kseniji Hribar, ki jo napisal teoretik sodobnega plesa Rok Vevar.

Facebook stran Dance JSKD, prek katere promoviramo predvsem mednarodne projekte, se je izkazala kot pomemben vir obveščanja. Kljub temu pa še zmeraj prek velike plesne mailing liste redno obveščamo vse zainteresirane o plesnih dogodkih, predstavah, izobraževanjih, avdicijah ...

Nedvomno lahko, tudi na podlagi mednarodnih izmenjav, trdimo, da je naše delo, reprezentativno in primerljivo z dogajanjem drugod po svetu oziroma v nekaterih primerih celo zgled dobre prakse za ostale države.

Pravijo, da se katastrofe začnejo nenadoma in nikoli zares končajo. Zato je treba premisliti kakšna bo nova realnost in na kaj bomo učitelji plesa pristali. Dotiki in objemi ter srečevanje in prepletanje teles, vse to, kar je za plesalce naravno delovanje, je danes tvegano. Najvarneje je plesati sam doma in potem morda svoj ples posredovati drugim preko socialnih omrežij. Vendar to nikakor ne more nadomestiti neposredne izkušnje telesne prisotnosti, ki je bistvo ustvarjalnega plesa.

Največja, sicer globalna težava letošnjega leta je, da mladi plesalci izgubljajo možnosti za razvoj. Tako v smislu, da ne morejo vaditi in napredovati ter v smislu pridobivanja odrskih izkušenj. Pri mladih pa gre razvoj zelo hitro in tako se resnično bojim upada, tako v kvaliteti kot kvantiteti. Če pa sem optimistična pa bo morda ravno ta nezmožnost privedla do še večje želje in potrebe po plesnem gibanju in njemu lastnih principih dela, ki predvsem potrebujejo skupinsko energijo in živo izmenjavo.

Cilje, ki smo si jih zadali pred enim letom – spodbujanje plesne ustvarjalnosti, ohranjanje in kakovostno razvijanje obstoječih prireditvev, vključevanje plesa v vzgojno-izobraževalne ustanove, sodelovanje s profesionalnim sodobnim plesnim področjem, razvijanje mednarodne prepoznavnosti – so bili realizirani na prilagojen način in preko spleta.

### **Prireditve**

Oblike in možnosti nastopanja, ki zajemajo območne in regijske plesne revije ter državne prireditve in festivale (PIKA MIGA, ŽIVA, OPUS 1 – plesna miniatūra, Besede plešejo ...), so načrtovane tako, da odsevajo in spodbujajo ustvarjalna iskanja in znanje naših skupin in posameznikov (sistem selekcij) v soočanju s širšim občinstvom in prav tako s strokovnim sodobnim plesnim področjem. Namen območnih, regijskih in državnih revij pa je poleg predstavitve skupin in izbora namenjen predvsem pogovoru med mentorji skupin in selektorjem po prireditvi. Letos je žal celotna plesna piramida odpadla, smo pa kljub temu uspeli realizirati večino planiranih prireditvev, seveda v prilagojenih formatih.

### **IZBOR ZA 28. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2020**

Ljubljana, 1. in 2. 2. 2020

Lokacija izvedbe: SVŠGUGL - Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana

Število obiskovalcev: 300

Število nastopajočih: 276

Žirija za XXS solo + duet: Dalanda Diallo, Aja Zupanec

Žirija za XS solo + duet: Nataša Živkovič, Igor Sviderski

Žirija za S solo + duet: Nina Mavec Krenker, Suzana Koncut

Žirija za M in L solo + duet: Leon Marič, Sabina Schwenner

Na razpis je bilo prijavljenih 208 miniatur. Na izboru je žirija izbrala plesne miniatüre, ki so se uvrstile na državno tekmovanje OPUS 1.

### **PRODUKCIJA 35. ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2020**

Maribor, 24. 2. 2020

Lokacija izvedbe: Karantena, Maribor

Število nastopajočih: 74

Selektorji oziroma strokovni spremljevalci: Minka Veselič Kološa in Nina Meško

ZPŠ se je kot vsako leto zaključila s Produkcijo Zimske plesne šole. Produkcija je uspešna promocija plesa in pomemben zaključek izobraževanja za njene udeležence. Namen produkcije Zimske plesne šole, ki jo vodijo domači in tuji plesni strokovnjaki ter umetniki, je prikaz povezav med učenjem in kreativno uporabo naučenega, animiranje občinstva ter promocija plesa in Zimske plesne šole v javnosti. Organizator ZPŠ je vsem, ki so obiskovali vsaj eno 4-dnevno delavnico v celoti, podelil CERTIFIKAT.

### **28. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2020**

Ljubljana, 7. in 8. 3. 2020

Lokacija izvedbe: Center kulture Španski Borci

Število obiskovalcev: 400

Število skupin, posameznikov: 78

Število nastopajočih: 100

Končno število sodelujočih na državnem tekmovanju je tako: kategorija XXS SOLO: 12; kategorija XXS DUET: 8; kategorija XS SOLO: 16; kategorija XS DUET: 7; kategorija S SOLO: 8; kategorija S DUET: 4; kategorija M SOLO: 12; kategorija M DUET: 3; kategorija C SOLO+DUET: 8.

Žirijo za XXS in XS bodo sestavljali: Dalanda Diallo, Petra Pikalo, Igor Sviderski

Žirijo za S, M in L bodo sestavljali: Sabina Schwenner, Leon Marič, Radharani Pernarčič

Državno tekmovanje je od predlani dvodnevni plesni maraton s spremljevalnim programom ter podelitvijo zlatih, srebrnih in bronastih priznanj vsem sodelujočim. Zlati iz skupin B in C so bili uvrščeni na mednarodno tekmovanje OPUS 1. Kot gledališki list smo izdali obsežnejšo zloženko z izbranimi opisi miniatur in predstavitev članov žirije ter nekaj strokovnimi članki.

## **PRODUKCIJA 5. POLETNE PLESNE ŠOLE 2020**

Ljubljana, 4. 7. 2020

Lokacija izvedbe: Stara mestna elektrarna, Ljubljana

Število nastopajočih: 65

Selektorji oziroma strokovni spremljevalci: Nina Meško

Poletna plesna šola se je kot vsako leto zaključila s produkcijo. Produkcija je uspešna promocija plesa in pomemben zaključek izobraževanja za njene udeležence. Namen produkcije, ki jo vodijo domači in tuji plesni strokovnjaki ter umetniki, je prikaz povezav med učenjem in kreativno uporabo naučenega, animiranje občinstva ter promocija plesa in Poletne plesne šole v javnosti. Vsem, ki so obiskovali PPŠ cel teden, smo na produkciji podelil potrdilo. Žal smo letos produkcijo zaprli za občinstvo in je bila zgolj namenjena udeležencem, posnetek pa bo dostopen na Youtube kanalu.

## **OPUS 1 NA FESTIVALU 15. FRONT@ SODOBNEGA PLESA**

Murska Sobota, 27. 8. 2020

Lokacija izvedbe: Gledališče park (zunanji oder)

Število obiskovalcev: 100

Število skupin, posameznikov: 12

Število nastopajočih: 15

Sodelovanje s festivalom Front@ sodobnega plesa je vsako leto zelo uspešno. Umetniški vodja mednarodnega festivala s tekmovanja OPUS 1 – plesna miniatura izbere miniaturo, ki se predstavijo na tem prestižnem festivalu. Idejno poslanstvo festivala Front@ sodobnega plesa je poleg pregleda sodobnih plesnih stvaritev iz Srednje Evrope predvsem ustvariti referenčno točko za profesionalne plesalce in občinstva na večjem področju sodobnega plesa v Evropi ter dejavno spodbujati, primerjati, analizirati in se zavzemati za razvoj sodobnega plesa in plesnega občinstva v kulturno prikrajsanih pokrajinah severovzhodne Slovenije in sosednjih držav (Avstrija, Madžarska, Hrvaška). Mladi plesalci se imajo tako priložnost predstaviti strokovnemu mednarodnemu občinstvu.

## **29. ODPRTA PLESNA SCENA 2020**

Maribor, 2. 9. 2020

Lokacija izvedbe: Lutkovno gledališče Maribor

Število obiskovalcev: 60

Število skupin, posameznikov: 1

Število nastopajočih: 2

OPS je del rednega programskega sklopa JSKD OI Maribor vse od leta 1992 in stalnica festivala Lent od 1998. Predstavlja različne domače in gostujoče sodobne plesne presežke, ustvarjene v zadnjem času. Je priložnost za prepoznavanje vrhunskih mladih umetnikov, aktualnih razmišljanj, izmenjavo idej in promocijo plesne umetnosti.

Zaradi nastale situacije letos smo uspeli v program uvrstiti le predstavo v produkciji Plesnega teatra Ljubljana, z avtorskim prvencem mehiške plesalke Alicie Ocadiz, Sestavi se/Assemble yourself, ki se je zgodila tokrat še v sodelovanju s Festivalom Platforma sodobnega plesa. V svojem solu se plesalka poglobljeno in iskreno ukvarja z iskanjem identitete in preseljevanjem, z odlično podporo avtorske glasbe Aleksandra Kuzmiča in posnetim vokalom Zvezdane Novaković. Alicia je leta 2015 magistrirala iz plesne umetnosti in giba ter svoje izkušnje in znanje deli na mnogih delavnicah tudi v Sloveniji. Predstava izvedena na odru Lutkovnega gledališča Maribor je bila razprodana. Dve predvideni predstavi smo pa prestavili na 2021.

## **PIKA MIGA 2020 – 17. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN**

Velenje, 10. 10. 2020

Lokacija izvedbe: Dom kulture Velenje

Število aktivnih udeležence: 10

Letošnje leto se je izjemoma, zaradi spomladanske karantene, mini festival otroških plesnih skupin PIKA MIGA, preoblikoval v strokovno usposabljanje za mentorje otroških plesnih skupin. Namen je bil mentorje spodbuditi k razmisleku okrog nove realnosti in jih z ustvarjalnimi delavnicami ter debatnimi krožki ponuditi ustvarjalne rešitve, da bodo njihovi mladi plesalci še naprej pikasto migali!

Strokovno usposabljanje je bilo brezplačno in je bilo namenjeno zgolj omejenemu številu mentorjem otroških plesnih skupin. Vsi ostali prijavljeni mentorji, ki smo jim morali zaradi ukrepov en dan pred izvedbo odpovedati možnost sodelovanja, so dobili strokovno gradivo.

### **BESEDE PLEŠEJO 2020** (v okviru 19. Festivala mlade literature Urška)

Slovenj Gradec, 4. 12. 2020

Lokacija izvedbe: splet

Število ogledov: 580

Število skupin, posameznikov: 1

Število nastopajočih: 1

Letošnje leto smo ponovno razpisali koreografski natečaj Besede plešejo za koreografije, ki črpajo navdih iz izbrane poezije in proze mladih literarnih ustvarjalcev. Med povabljenimi in prijavljenimi predlogami je bila izbrana predloga, ki je na zanimiv način predstavila pristop k ustvarjanju koreografije, ki črpa navdih iz literature. Iz nabora del nominiranih mladih literatov je izbrana koreografinja poiskala literarno delo za svojo koreografijo, ki je bila profesionalno posneta in predvajana na spletu v okviru zaključne prireditve.

### **ŽIVA 2020, 44. FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH**

Ljubljana, 19.–20. 12. 2020

Lokacija izvedbe: splet

Število ogledov: 1920

Število skupin, posameznikov: 7

Število nastopajočih: 30

Festival plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA je vsakoletna prireditev, ki prinaša presek aktualne plesne ustvarjalnosti izbranih plesnih skupin in posameznikov/posameznic iz vse Slovenije ter z gosti iz tujine. Letos mineva 100 let od rojstva Žive Kraigher, po kateri nosi ime festival, ki ji na ta način predstavlja svojevrsten *homage*. Živa Kraigher, plesna pedagoginja, koreografinja, ustanoviteljica in dolgoletna voditeljica Oddelka za izrazni ples na SGBŠ v Ljubljani je z vpeljevanjem sodobnih plesnih tehnik, vplivala na razvoj slovenskega plesa. Svoje življenje je popolnoma posvetila plesu. O njem je sanjala, ga plesala, nastopala, učila, koreografirala, pisala...

Letošnja Živa je bila drugačna, a še vedno ustvarjalna, strokovna, izkustvena in poučna.

Zaradi spomladanske epidemije je večina plesnih miniaturnih izkušenj izvenela in zato so bile v programu zgolj plesne predstave, ki so se uspeli udeležiti v času pred ali po epidemiji. Živimo v času, ko je prepovedano gibanje in stik z zunanjim svetom. Osebni intimni prostori so postali javni prostori komuniciranja in uprizorjanja in tako je letošnja plesna produkcija, zaradi nezmožnosti ustvarjanja predstav, bila usmerjena v video plesna dela, ki jih je nekaj najuspešnejših tudi bilo v programu festivala.

Prav tako je program festivala obudil spomine na delo Žive Kraigher ter mlade plesalce seznanil s pomenom njenega dela za razvoj slovenske sodobne plesne umetnosti. Na pedagoškem področju je razvila svojo metodo in si zadala poslanstvo "dati mlademu človeku trdno plesno-tehnično znanje, da bi lahko obvladal telo in iz njega izvabljal lastni plesni izraz".

Njene misli: »Neusmiljeno raziskuj resnico«; »Išči lastno pot«; »Pojdi ven iz svoje kože«; »Prelji se v plesni gib«; »Izogibaj se formalizmu in ne podleži želji po všečnem gibu«... so fokus festivala, ki spodbujajo plesno ustvarjalnost mladih. Kot je Živa Kraigher uspešno gojila različnost in ni nikoli uniformirala svojih plesalk, tako tudi festival Živa ne uniformira, temveč odpira vrata izrazu mladih, ki v tem času iščejo svojo pot, se odpirajo in raziskujejo.

### **Izobraževanje**

Glede na veliko ponudbo plesnih izobraževanj skozi celo leto ter posameznih seminarjev, ki jih organizirajo območne izpostave, smo v okviru državnih izobraževanj ohranili najpomembnejše in najkakovostnejše oblike izobraževanja.

Glede informiranja o izobraževanjih imamo široko plesno bazo, vendar bi pričakovali več sodelovanja z izpostavami za navdihujoče informiranje v lokalnem okolju.

### **35. ZIMSKA PLESNA ŠOLA**

Maribor, 21.–24. 2. 2020

Lokacija izvedbe: Karantena, Maribor

Število udeležencev: 74

Že 35. Zimska plesna šola je potrdila željo po permanentnem plesnem usposabljanju plesalcev različnih starostnih skupin iz vseh koncev Slovenije, tu in tam tudi iz drugih držav. Tokrat smo izvedli v štirih dneh kar 44 delavnic, ki so jih vodili priznani slovenski in tuji pedagogi: Maja Kalafatić, Tina Dobaj, Alicia Ocádiz, Saša Lončar, Katja Čuk, Urška Centa in Alex Tesch. Plesalcem različnih stopenj predznanj smo ponudili baletno fuzijo, jogo, sodobni ples, urbani ples s sodobno fuzijo, popping

locking, delavnico za mentorje, salso fusion solo in bosonogi flamenko. Vse delavnice so bile dobro obiskane in udeleženci so odhajali zelo navdušeni. Poleg strokovno izvrstnih delavnic je bilo ponujeno v info pisarni celodnevno druženje ob čaju, prigrizkih, potekali so sproščeni pogovori, izmenjave izkušenj in listanje strokovne literature. Intenzivnost strnjene izobraževanja v štirih dneh je dosegla pričakovano navdušenje in prav je, da razmišljamo o nadaljevanju izvajanja že tradicionalne skladove zimske plesne šole.

### **POLETNA PLESNA ŠOLA**

Ljubljana, 29. 6. – 4. 7. 2020

Lokacija izvedbe: Športna dvorana Tabor, Stara mestna elektrarna, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Število udeležencev: 120

Poletna plesna šola je kljub dvakratnemu spreminjanju in prilagajanju razpisa in pogojev dela bila uspešno izpeljana. V skladu s post-epidemijskimi razpisi je v prvem tednu počitnic ponudila manjše število plesnih klasov in delavnic kot ponavadi. Vsi klasi/delavnice, ki predvidevajo dotik so bili žal odpovedani. Prav tako v Slovenijo niso mogli pripotovati vsi učitelji, ki so bili predvideni. Vendar je kljub tem oviram, program ostal pester in zanimiv.

Program poletne plesne šole je bil tudi tokrat zasnovan tako, da so se vanjo lahko vključili popolni začetniki kot tudi plesalci z bogatim predznanjem. Nabor plesnih vsebin je bil raznolik: klasični balet, sodobni ples, modern, joga, breakdance, flamenko, jazz itd. Plesalci so se tako lahko seznanili z osnovami izbrane zvrsti ali nadgradili svoje znanje.

Baletni program je pripravljen v sodelovanju z Višjo baletno šolo, ki deluje v okviru Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. V letošnjem letu se bodo kot mentorji klasičnega baleta predstavili priznani baletni pedagogi in plesalci: plesalec in koreograf ter ustvarjalec odmevne lanskoletne baletne predstave Veliki Gatsby, Leo Mujić ter solistki omenjene predstave Tjaša Kmetec in Rita Pollacchi, obe baletni prvakini SNG Opere in baleta Ljubljana.

Prav tako je bilo realizirano veliko spremljevalnega programa, večerne plesne predstave, flashmobi po zunanjih lokacijah in plesni »All dance styles jam« na zunanjem igrišču športne dvorane Tabor.

### **IZOBRAŽEVANJA ZA MENTORJE KULTURNIH SKUPIN IN UČITELJE NEOBVEZNEGA IZBIRNEGA PREDMETA UMETNOST – NIP UMETNOST**

#### **1. ODTISI GIBA – plesna in likovna dejavnost (Ljubljana); predavateljici Ajda Tomazin in Petra Pikalo**

2. in 3. oktober 2020

Izobraževanja so namenjena učiteljem predmeta Umetnost v 2. vzgojno-izobraževalnem obdobju in ostalim interesentom. Izhodišče seminarja je povezovanje plesnega gibanja z drugimi umetniškimi izrazi ter prevajanje ene vrste umetnosti v drugo. Bistvo takega umetniškega »prevajanja« je razvijanje in prebujanje ustvarjalnosti na plesnem in glasbenem oziroma likovnem ter literarnem področju. V letošnjem letu smo glede na stanje izvedli zgolj eno izobraževanje (lansko leto 4).

### **PLESNA STROKOVNA USPOSABLJANJA NA KULTURNEM BAZARJU**

Ljubljana, 6. 10. 2020

Število udeležencev: 20

1. POZITIVNI UČINKI USTVARJALNEGA GIBA ZA PRESEGANJE DRUGAČNOSTI, interaktivna okrogla miza
2. PLESNA DELAVNICA (Vodi Saša Lončar)

Na bazarju, ki je bil letošnje leto dvakrat prestavljen smo izvedli zgolj eno okroglo mizo in eno delavnico. Smo pa prispevali strokovno gradivo za ravnateljske dneve in KUV na daljavo.

### **PLESNI IZZIV (v okviru festivala plesne ustvarjalnosti mladih ŽIVA 2020)**

Ljubljana, 20. 12. 2020

Lokacija izvedbe: splet

Število udeležencev: 15

Plesni izziv je letos potekal kot spletna delavnica s povabljenimi mladimi plesalci. Vodila jo je mlada izraelska plesalka Danielle Lamensdorf (prejemnica produkcijske nagrade na OPUS-u 2019). Na delavnici se je z udeleženci spraševala: Kdo si? Kakšen je tvoj pravi glas? Kdaj si ga nazadnje poslušal in mu dovolil biti tvoj vodnik?

### **Založništvo in mediji**

V založništvu skušamo zapolniti veliko vrzel pomanjkanja strokovne literature s področja zgodovine slovenskega sodobnega plesa in plesne pedagogike. S svojimi publikacijami vplivamo na razvoj področja ter društvom in posameznikom na teoretični in praktični ravni približamo razumevanje plesne umetnosti.



Letošnje leto smo zaradi epidemije lahko več časa namenili založništvu in tako smo letos v proces spravili dva nenačrtovana založniška projekta ter uspešno predstavili dolgo pričakovano biografijo o Kseniji Hribar. Biografija je nastala v koprodukciji z Zavodom Maska. Knjiga je biografsko delo o ustanoviteljici Plesnega Teatra Ljubljana Kseniji Hribar, ki jo napisal teoretik sodobnega plesa Rok Vevar. Kot rečeno pa sta v procesu zaključevanja še dva projekta in sicer monografija Jasne Knez z delovnim naslovom Ples, ki osupne ter Antologija slovenske sodobno-plesne publicistike (drugi del) – 1961-1999, ki nastaja v sodelovanju z umetniškim društvom Nomad Dance Academy Slovenija.

Prav tako smo sodelovali pri 100 obletnici izida prve revije Maska, ki je nekaj časa izhajala tudi pod okriljem ZKOS.

### **Ksenija, Xenia: londonska plesna leta Ksenije Hribar (1960-1978)**

Avtorstvo in koncept: Rok Vevar

Sozaložnik: Zavod Maska

Ksenija Hribar (1938–1999) se v otroških in mladostnih letih ni ukvarjala z mislijo, da bi postala plesalka. Starši so jo vpisali v baletno šolo, ker je bila problematičen otrok. Šele ko ji je ena od plesnih pedagoginj na Ljubljanski baletni šoli rekla, da za balet ne kaže nikakršnega talenta, se ji je odločila dokazati nasprotno. Tudi ko se je leta 1960 po sedmih letih nastopanja v zboru ljubljanskega baleta prvič odpravila v London, še vedno ni računala, da bi bil ples lahko njen poklic. A srečanje z Marie Rambert in pedagogi njene šole ji je slutnjo, da na tem svetu obstaja ples, ki bi ji lahko predstavljal telesni in intelektualni izziv, potrdilo. A šele ko si je leta 1962 ogledala film *Plesalčev svet* (1957), v katerem je ameriška sodobnoplesna koreografinja Martha Graham na vrhuncu ustvarjalnega zagona predstavlja plesni poklic, plesalce in studijsko delo, je Ksenija Hribar očarana sklenila, da si želi plesu posvetiti svoje življenje. Čeprav se je med letoma 1960 in 1962 v Londonu seznanila z največjimi zvezdami tedanjega baletnega sveta, se je v tja za slabo desetletje in pol naselila šele potem, ko ji je njen prijatelj G. B. Wilson aprila 1965 v Ljubljano prinesel novice, da se tam odpira podružnična šola Marthe Graham. Ksenija ni omahovala, odpotovala je kakšna dva tedna zatem. Prispela je v mesto, ki se je pred očmi njegovih prebivalcev spreminjalo v svetovno (pop)kulturno in umetniško metropolo. Prav to kulturno in umetniško vrenje je v drugi polovici šestdesetih let britanskemu sodobnemu plesu pomagalo pri vzpostavljanju kulturnega sistema, ki je bilo po drugi svetovni vojni prvo tudi v evropskem merilu. Šola z ustreznim visokošolskim programom, študentski in profesionalni ansambli, infrastruktura, produkcija, postprodukcija, državne in privatne subvencije, mednarodne turnee, sklad za prekvalifikacijo plesalcev po prenehanju plesne kariere in državno priznane diplome. Ksenija je pri tem pionirstvu odigrala pomembnejšo vlogo, kot smo doslej mislili. Knjiga *Ksenija, Xenia, Londonska plesna leta Ksenije Hribar 1960–1978* je kulturna zgodovina sodobnega plesa, ki rekonstruira britansko sodobnoplesno zgodbo, da bi v njej poiskala plesalko in koreografinjo Ksenijo Hribar, ji dala glas in zgodbo povedala z njene perspektive. Spremlja jo na njenih plesnih začetkih, med prvimi obiski Londona, predvsem pa vpeto v programe Plesnega sklada filantropa, mecena in ljubitelja plesa, Robina Howarda (1924–1989), ki je med drugim zaslužen za ustanovitev plesne šole London Contemporary Dance School (1965), študentskih in profesionalnih ansamblov London Contemporary Dance Group in London Contemporary Dance Theatre (1967–1994) ter za vzpostavitev plesnega centra The Place, ki je leta 2019 praznoval svojo petdesetletnico. Ksenija se je v letih, ko je bila študentka (1965–1967) in članica ansamblov (1967–1974), srečala z izjemnimi imeni iz sveta sodobnega plesa, umetnosti in novinarstva, delala z vrsto enciklopedičnih koreografov in koreografinj ter nastopila na velikih prizoriščih sodobnoplesnega sveta. Knjiga njeno britansko sodobnoplesno zgodbo sklene v letih, ko je študirala in hkrati poučevala na Viktorijini univerzi v Manchestru in se nato dve leti vračala domov. Konča se v času, ko se je začela poigravati z mislijo, da bi bilo britansko sodobnoplesno zgodbo mogoče ponoviti v Ljubljani.

### **ČLANKI O PLESU V REVIMI MENTOR**

V reviji Mentor redno objavljamo enega ali dva članka na temo plesa.

### **ČASOPIS OPUS 2020**

20 strani, število izvodov 400, Ljubljana, marec 2020

Urednica: Nina Meško

V časopisu so objavljeni izbrani opisi miniatur, predstavitev članov žirije ter nekaj strokovnih člankov.

### **PROGRAMSKA ZLOŽENKA ŽIVA 2020**

16 strani, samo pdf on-line izvod, december 2020

Urednica: Nina Meško

Programska zloženska z opisi predstav, celotnim programom festivala in uvodnim tekstom.

### **E-OBVESTILA**

Urednica: Nina Meško

Število članov: 600

Prek rednega e-obveščanja obveščamo vse prijavljene plesne navdušence o plesnih dogodkih – od predstav do izobraževanj, seminarjev, avdicij, rezidenčnih razpisov itd.

## FACEBOOK STRAN Dance JSKD

Urednica: Nina Meško

Število članov: 2412

Stran je bila vzpostavljena v začetku leta 2016 in služi predvsem za informiranje mednarodne plesne scene o naših mednarodnih plesnih projektih. Prav tako je uporabna za slovenske plesalce in ustvarjalce.

### Mednarodno sodelovanje

Letošnje leto je bilo celotno mednarodno sodelovanja najbolj izrazito okrnjeno. Sicer so bile nekatere izmenjave in sestanki ter ogledi mednarodnih festivalov preko spleta vendar to nikakor ne more nadomestiti živih srečanj in izmenjav.

V okviru mednarodnega povezovanja smo od leta 2011 člani mednarodne organizacije Dance and the Child International, ki skrbi za razvoj plesa za otroke in mladostnike v svetovnem formatu. V letu 2020 smo z vodstvom organizacije imeli nekaj zoom sestankov zaradi priprav na nominacijo za organizacijo svetovnega kongresa, ki naj bi se zgodil leta 2024 ali 2025 v Ljubljani.

Mednarodno tekmovanje OPUS ki je že doseglo odlično mednarodno prepoznavnosti je žal letos odpadlo. Tudi program festivala ŽIVA, tradicionalnega sodelovanja s Hrvaško, mednarodno obiskani obe večji izobraževalni obliki Poletna in zimska plesna šola sta letos na področju mednarodne izmenjave zabeležili upad.

Mednarodno sodelovanje pa je izredno pomembno saj nam omogoča promocijo slovenskega plesa v tujini. Ne gre le za širjenje informacij, temveč tudi za možnost vključitve slovenskih plesnih skupin in ustvarjalcev na programe pomembnih mednarodnih festivalov in gostovanja pomembnih umetnikov pri nas.

### Sklep in evalvacija

Kljub epidemiji, smo večino programa uspeli realizirati ali prilagoditi formate spreminjajočim se odlokom.

Predvsem pa ugotavljamo, da ples zahteva neposreden stik. Za ples je pomembno si deliti skupen prostor in čas, telesa se morajo srečati in komunicirati, se odzivati, prepoznavati. In vse to je nujno potrebno za zdrav razvoj otroka. Plesna je utelešena socializacija, podpora razvoju možganov, izražanju čustev. In zato ne želimo pristati na izgubo živosti, neposredne prisotnosti, stika in srečanja, ki za sabo povleče izgubo skupnosti in rahlja moč pripadnosti. Ustvarjalni ples pomemben za dobrobit cele družbe.

Kot sklep navajam smernice, ki so bile posredovane plesnim pedagogom za delo v času epidemije, za katere pa upamo, da so samo trenutne in da se poučevanje plesa in posredovanje plesa čim prej vrne v stare formate:

1. Ne obupajte. Ples je življenjska potreba, odkar obstaja človeštvo, prenaša vse vrste nesreč, kmalu bo spet zacvetel. Pokažite, da ste samozavestni in predani.
2. Pouk izvajajte v majhnih skupinah ali individualno.
3. Prisluhnite učencem in njihovim staršev, poiščite načine za nadaljnje delo.
4. Določene plesne vsebine lahko ponujate preko spleta. Spodbudite učence k stvarjem, za katere prej ni bilo časa - ogledi kvalitetnih posnetkov plesnih predstav in razmišljanje, pisanje, pogovor o njih.
5. Ponudite predavanja oz. ogled predavanj o plesu, ki se lahko tičejo zgodovine plesa ali teorije plesa.
6. Določene vaje lahko vodite preko Zoom-a (predvsem utrjevanje in individualno ustvarjanje).
7. Ne zahtevajte od sebe nemogočega in ne počutite se nemočne. Delujte in sprejmite dejstvo, da dajete največ, kar lahko v danih pogojih.
8. Vsaj enkrat mesečno najdite način biti v živem stiku s svojimi učenci (individualno ali na zunanji lokaciji, če so plesne dvorane in studii zaprti)
9. Vzemite si čas in starše ozavestite o pomenu ustvarjalnega plesa za otroke (pa tudi za njih) ter nasploh opozarjajte na pomen plesa.
10. Okrepite promocijo na družbenih omrežjih...

Upajmo, da se bomo od virusa naučili, da mora naša družba temeljiti na umetnosti, ki nas uči najbolj trajnih vrednot, kot so prizadevanje za enakost, pravičnost, svobodo in resnico; ljubezen do lepote, znanja in modrosti; potreba po stabilnosti, varnosti, raznolikosti in sodelovanju; pomembnost skrbi, delitve in sočutja ter prepoznavanje potreb in pravic drugih.

## 2.8 Likovna dejavnost

Monika Ivančič Fajfar, producentka  
za likovno dejavnost

### Uvod

Tudi na likovnem področju igra Javni sklad RS za kulturne dejavnosti s svojo razvejano organizacijsko mrežo izjemno pomembno vlogo. Likovna dejavnost v okviru sklada namreč izhaja iz dolgoletne tradicije uspešnega povezovanja in sodelovanja ljubiteljske likovne dejavnosti s profesionalno in institucionalno kulturo. S pomočjo strokovno zasnovanih programov si prizadevamo ustvarjati pogoje za kreativno delovanje, širimo splošno likovno razgledanost in spodbujamo k individualnemu ustvarjanju. Posvečamo se tako klasičnim likovnim panogam kot novim medijem, likovni teoriji in zgodovini likovne umetnosti, povezujemo pa se tudi z drugimi sorodnimi področji, ki uporabljajo likovna izrazna sredstva.

Organiziramo izobraževanja in razstave, izdajamo priročnike, svetujemo in posredujemo strokovno pomoč. Izkušnje nam dokazujejo, da lahko z načrtnim uvajanjem novih motivov in tem, svetovanjem o uporabi izpovednih izraznih sredstev in spodbujanjem izraznih načinov posameznika uspešno širimo miselno obzorje likovnih ustvarjalcev in jih usmerjamo k iskanju novih rešitev in spoznanj o možnostih ustvarjalnega izražanja.

### Ocena stanja

Glavni cilj, ki ga skušamo doseči, je večja splošna likovna razgledanost in ustvarjalna kakovost. Spodbujati želimo tako kreativnost kot razvijanje likovnih veščin in kompetenc, zato izobraževalno dejavnost in likovne prireditve oblikujemo po načelu kakovosti in aktualnosti v vsebinskem in konceptualnem smislu. Zato smo tudi v letu 2020 v obliki tečajev, delavnic in seminarjev, regijskih in državnih razstav, likovnih natečajev, založništva, projektnega razpisa ter svetovanja posameznikom, društvom in zvezam načrtno uvajali kriterije kakovosti. Rezultati kažejo pozitivno naravnost v smeri, da ima vse več projektov likovnih društev izobraževalni značaj in/ali potekajo pod vodstvom usposobljenih mentorjev in selektorjev. Tudi v bodoče moramo vztrajati pri nagovarjanju posameznih društev in zvez, ki pokrivajo slovenski prostor, naj se povezujejo s stroko v lokalnih in nacionalnih okvirih ter redno (samo)kritično presojujejo svojo produkcijo. Na področju ljubiteljske likovne ustvarjalnosti in izobraževanja sicer obstaja veliko število raznolikih ponudnikov izobraževanj in prireditev, ki niso nujno na visoki kakovostni ravni oz. so komercialne narave. Čeprav na raznolikost ponudbe nimamo vpliva, menimo, da moramo z zgledom in podporo dobrih praks postavljati jasne kriterije kakovosti.

V letu 2020 smo tako nadaljevali z izvedbo aktivnosti, povezanih s 7. državno tematsko razstavo z naslovom Oblo in oglato, ter postavili razstavo v razstavišču Gradu Snežnik. Na selekcionirani državni razstavi je sodelovalo 68 posameznikov; dva likovna kolektiva in 58 samostojnih likovnikov je predstavilo 60 raznovrstnih in izredno kakovostnih del. Razstavo si je v šestih tednih ogledalo kar 1554 obiskovalcev.

Likovno dejavnost še naprej povezujemo tudi z drugimi področji: v povezavi s plesno dejavnostjo smo nadaljevali izvedbe seminarja za učitelje neobveznega izbirnega predmeta umetnost ter izvedli delavnico Odtisi giba. Za mlade smo ponovno razpisali fotografski natečaj ter na Festivalu mladinske kulture Vizije v obliki spletne razstave pokazali dosežke mladih fotografov ter podelili dve nagradi fotovizionar. Tako v krogih likovnih ljubiteljev kot strokovne javnosti je likovno področje sklada prepoznavno tudi po svojem založniškem programu. Odzvali smo se na aktualno situacijo ter v zbirki Likovni odsevi izdali priročnik Umetnost v času karantene (Janez Zalaznik) ter ponatisnili razprodani priročnik Od risbe do slike (Nives Palmič).

Leto 2020 je bilo specifično zaradi pandemije koronavirusa, ki je botrovala ukrepom ob razglasitvi epidemije v spomladanskem in jesenskem času. Ocenjujemo, da je kljub številnim težavam, ki jih je epidemija prinesla, v določenem segmentu tudi spodbudila individualno likovno ustvarjalnost, zlasti v času zaprtja dejavnosti ter bivanja doma. Obenem pa se je pokazala potreba po večjem usmerjanju in kritični refleksiji.

Sami smo se na razmere odzvali s pobudami selekcioniranih spletnih likovnih natečajev, ki so dosegli velik odziv. V spletno okolje smo preselili nekatera izobraževanja. Iskali smo vsebine, ki jih je možno izvajati v virtualnem prostoru ali so izvedljive na prostem: spletne razstave, video odprtja razstav, postavitev razstav v izložbena okna ipd. Povečali smo tudi prisotnost in obseg komunikacije na družbenih omrežjih.

Čeprav likovna dejavnost v primerjavi z nekaterimi drugimi v osnovi ne zahteva skupinskega dela in združevanja, ki je v času epidemije onemogočeno, pa menimo, da je v izobraževalnem procesu zelo pomemben stik z mentorjem. Kljub temu, da smo zadržani glede preobsežne selitve programa na spletne kanale, smo nove formate (npr. spletne razstave, zoom predavanja, e-dopisne likovne šole) preizkusili in se marsičesa naučili. Vsekakor pa smo se, ko je bilo to mogoče, zavzemali za rešitve, ki likovnikom, mentorjem in občinstvu omogočile neposredno, živo pedagoško-učno oz. razstavno-gledalsko izkušnjo.

## Prireditve

Najzahtevnejši likovni projekt je nedvomno državna tematska razstava. Namen državnih tematskih razstav, ki potekajo že od leta 2008, je spodbuditi ljubiteljske ustvarjalce k razmišljanju o možnostih ustvarjalnega izražanja, k nadgrajevanju znanja in veščin ter k iskanju novih likovnih rešitev. Izbrano temo ponujamo kot izziv, ki naj razširi likovno in miselno obzorje ustvarjalcev (pa tudi likovnega občinstva). Ustvarjalce spodbujamo k samostojnemu raziskovanju problematike, k udeležbi na razpisanih tematskih predavanjih in delavnicah, nudimo jim strokovno podporo. Sodelujoči prosto izbirajo motive, slogovni izraz in tehniko, odločijo se lahko za ploskovni ali prostorski način oblikovanja, svobodno iščejo avtorske likovne rešitve ... vendar morajo ostati znotraj določenega tematskega okvira. Izbiramo tematike, ki niso poenostavljene, saj želimo ustvarjalcem postaviti izziv, ki ne bo ponujal enoznačnih odgovorov, temveč jih bo motiviral pri poglobljenemu raziskovanju. Tako smo pri prvi razstavi v središče postavili črno barvo, pri drugi tehniko kolaža, pri tretji smo kot element pri oblikovanju vizualnega sporočila izpostavili besedilo, s četrto smo spodbudili spoznavanje in parafraziranje umetniških del preteklih obdobij, s peto smo ustvarjalce omejili z uporabo kvadratnih oziroma okroglih oblik, za šesto smo izbrali risbo na velikem formatu, pri sedmi pa je bilo vodilo kontrast med obliimi in oglatimi oblikami. Na osmi državni tematski razstavi bomo pod naslovom Videz tipnega raziskovali načine, kako z likovnimi sredstvi priklicati taktilne občutke. Ukvarjali se bomo s pojmi, kot so raster, šrafura, poteza, faktura in tekstura.

Razstave so bienalne. Prvo leto organiziramo predavanja, delavnice in seminarje ter izdamo priročnik, ki dodatno osvetljuje razpisano temo. Regijske koordinacije JSKD pripravijo deset selekcioniranih regijskih razstav. Vse regijske razstave si ogleda državni selektor in izbere dela za državno razstavo. Naslednje leto na državni tematski razstavi predstavimo izbor z regijskih razstav ter izdamo katalog. Z državno razstavo gostujemo v različnih razstaviščih po Sloveniji. Vselej s ponosom razstavimo dela, izbrana za državno tematsko razstavo, saj po kakovosti in domiselnosti formalnih rešitev ne le presegajo običajne preglede ljubiteljske likovne ustvarjalnosti, temveč se kažejo kot odlični kulturni dosežki. Zato jih brez zadržkov v svojih razstavnih prostorih predstavijo tudi ugledne galerijske in muzejske ustanove, razstave pa so dobro sprejete pri občinstvu in strokovni javnosti.

Mlado generacijo smo že šestič uspešno pritegnili k sodelovanju na fotografskem natečaju Fotovizije. Izbrana dela mladih fotografov predstavimo na Festivalu mladinske kulture Vizije. Za mladega ustvarjalca je najtežje »povedati«  
zgodbu v ciklu fotografij, držati pripovedno napetost v likovni enotnosti, vendar so kljub na videz preprosti, a v resnici izjemno zahtevni temi, sodelujoči predstavili osebne zgodbe v likovno jasnem jeziku, nekatere iskreno kritične in razmišljujoče. Letos je razstava na temo Nasprotja potekala v virtualni obliki, natisnili pa smo katalog.

V obliki razstav že tradicionalno predstavljamo produkcijo posebej zanimivih izobraževalnih programov. V letu 2020 smo predstavili produkcijo likovne delavnice, ki je po vsebini in načinu dela najbolj izstopajoča – likovne delavnice Šmartno na temo *Industrijska krajina*. Kot rezultat sodelovanja z mednarodnim rezidenčnim programom JSKD pa je nastala razstava avstrijske umetnice Christine Kertz.

**Razstava Christine Kertz Gradec : Ljubljana – Dve mesti : dve reki / Graz : Ljubljana – Zwei Städte : zwei Flüsse Ljubljana, Finžgarjeva galerija, 16.–31. januar 2020 / Galerie am Flughafen Graz, Abflugterminal, 1. december 2020–21. februar 2021**

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti vsako leto objavi razpis za gostovanje ustvarjalcev v Rezidenci Cankarjeva v Ljubljani. Dve stanovanji v središču mesta omogočata, da umetniški gostje občutijo pristen utrip mesta, poleg tega pa so le korak ali dva oddaljeni od najpomembnejših državnih in mestnih kulturnih ustanov. Rezidentka Christine Kertz je med bivanjem v Ljubljani razmišljala o podobnostih med Ljubljano in Gradcem ter rekama Ljubljanico in Muro. Njena konceptualna raziskava se je materializirala v seriji fotografij, grafik, risb in zapisov, ki na poetičen način razkrivajo praktično in čustveno povezanost urbanega človeka in narave.

Nastala dela so bila januarja 2020 predstavljena v Finžgarjevi galeriji v Ljubljani. Postavitev v prostor, ki stoji v bližini reke in gleda na most Janeza Krstnika, je poudarila simbolna izhodišča njenih del. Kot rezultat slovensko-avstrijskega sodelovanja je bila razstava predstavljena v galeriji Letališča Gradec. Tudi zračne poti, podobno kot reke na zemlji, povezujejo mesta, simbolizirajo odkrivanje novih poti, svobodo, povezovanje in sodelovanje.

Razstava v Ljubljani je nastala v sodelovanju z Društvom Finžgarjeva galerija. Avtorico in njena dela je predstavila umetnostna zgodovinarica in kuratorica dr. Edith Risse. Program je obogatila čelistka Ema Grčman, Ljubljančanka, ki zadnje štiri leta študira na univerzi v Gradcu. Ob razstavi smo izdali dvojezično zloženko in katalog.

## **7. državna tematska razstava Oblo in oglato**

**Grad Snežnik, 4. september - 12. oktober 2020**

Državne tematske razstave, namenjene ljubiteljskim likovnim ustvarjalcem, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti bialno organizira že od leta 2008. Razstave presegajo klasične likovne tematske natečaje, saj je projekt zastavljen širše in čez daljše časovno obdobje. Priprave na sedmo razstavo, Oblo in oglato, so se tako pričele že z razpisom teme jeseni 2018. Spomladi 2019 je v zbirki Likovni odsevi izšel poglobljen priročnik Janeza Zalaznika z naslovom Oblo in oglato ter o tem, kako ju je posvojil kubizem. Sledilo je 12 predavanj in delavnic za ljubiteljske ustvarjalce po celi Sloveniji. Sočasno pa smo posameznike in likovne skupine spodbujali k samostojnemu proučevanju, aktivnemu premisleku, poglobljenemu raziskovanju in iskanju izvirnih interpretacij izbrane tematike.

Prijavnico za sodelovanje na območnih oziroma regijskih razstavah je oddalo okrog 460 likovnikov. V jeseni 2019 se je v organizaciji območnih izpostav JSKD zvrstilo deset regijskih razstav, za katere so regijski selektorji in selektorice izbrali 266 likovnih del.

Državni selektor akademski slikar Janez Zalaznik je po ogledu vseh regijskih razstav za državno razstavo izbral 60 del: 32 slik, 11 skulptur oziroma tridimenzionalnih objektov, sedem fotografij, šest del v keramiki, tri grafike in en umetniški multimedijiški performans. Izvirnost, raznolikost in kakovost izbranih del kaže, da je v polju ljubiteljske likovne ustvarjalnosti možno utirati številne izrazne poti.

Zaradi epidemije koronavirusa je sprva načrtovana premierna postavitve v Galeriji Murska Sobota odpadla, realizirali pa smo postavitev v galeriji Gradu Snežnik s spremljajočim katalogom vseh razstavljenih del. Ker zaradi omejitve zbiranja nismo mogli izvesti svečanega odprtja razstave, smo pripravili videoodprtje. Videoodprtje razstave Oblo in oglato je bilo premierno objavljeno v četrtek, 3. septembra 2020 ob 18. uri. Razstavo in razstavljenih dela sta predstavila producentka za likovno dejavnost Monika Ivančič Fajfar ter državni selektor Janez Zalaznik. Video je dostopen na:

[https://www.youtube.com/watch?v=rpZhXhFzIZI&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=rpZhXhFzIZI&feature=emb_title)

Vsi uvrščeni na državno razstavo so priznanje in kataloge razstave prejeli po pošti. Razstava na gradu Snežnik je bila odlično obiskana, ogledalo si jo je kar 1554 obiskovalcev.

## **Fotovizije: Nasprotja**

**Vizije, festival mladinske kulture**

**Virtualna razstava, 20. november 2020**

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je razpisal natečaj za mlade fotografe in fotografinke med 14. in 26. letom na temo NASPROTJA. Festival, ki bi moral potekati med 15. in 17. majem 2020, je bil zaradi epidemije koronavirusa sprva prestavljen na november, fotografski natečaj pa smo podaljšali do 10. septembra 2020. Žal je jesenski drugi val epidemije odplaknil izvedbo festivala, a Fotovizije smo izpeljali v virtualni izvedbi, natisnili pa smo tudi katalog.

Epidemiološke razmere so vplivale tudi na pedagoški proces, zato je bila komunikacija med mentorji, pedagogi in mladimi ustvarjalci otežena in okrnjena. Veseli nas, da so kljub karanteni – ali prav zato – mladi ustvarjalci iskali možnosti fotografskega izražanja in likovne interpretacije ter se v lepem številu odzvali na naš natečaj. Fotografija se na prvi pogled kaže kot široko dostopen medij. Zato nas veseli osveščenost mladih, ki se zavedajo, da ima fotografija pomemben sporočilni potencial in so pripravljene vložiti veliko truda, časa, ambicij, eksperimentalnega žara in vsebinskega razmisleka v izvedbo avtorskih projektov.

Prijave na natečaj je oddalo 36 avtoric in avtorjev. Strokovna komisija, ki sta jo sestavljali Nataša Kovšca, umetnostna zgodovinarica, likovna kritičarka, kuratorica in recenzentka, ter Sonja Lebedinec, magistra fotografije in profesorica, je izbor opravila 28. septembra 2020 in v ožji izbor uvrstila fotozgodbe 11 avtorjev in avtoric. V ožji izbor so se uvrstili: Iza Štrumbelj Oblak, Lara Sudar, Maja Krvina, Mojca Zupančič, Nela Poberžnik, Nik Škorjanc, Rene Kračun, Roman Rus, Tia Šimenko Golob, Tija Dobravec, Timea Jelenovec. Nagrado fotovizionar 2020 sta prejela Nik Škorjanc in Maja Krvina.

Izbor je temeljil na kriterijih, ki so bili objavljeni v razpisu. Komisija je upoštevala inovativnost, ocenjevala je svežino v pristopu ter idejno in pripovedno nadgradnjo teme. Bila je pozorna na pristop k seriji fotografij – fotozgodbi ter na vizualno in vsebinsko enotnost posamezne kolekcije. Tudi med prijavami, ki zaradi odstopanja od načrtane tematike ali pomanjkljive celote niso bile izbrane v ožji izbor, je komisija zaznala kar nekaj vsebinsko in tehnično kakovostnih serij ali posameznih fotografij. To kaže na velik potencial mladih fotografov, ki bodo v bodoče svoje ustvarjalne ambicije še razvijali.

Razstavo smo postavili v virtualni spletni galeriji: <https://www.artsteps.com/view/5faa73cf2bbbad539e24673a>

## Razstava produkcije likovne delavnice Šmartno 2020: INDUSTRIJSKA KRAJINA

Velenje, Podjetniški center Standard, november 2020–april 2021

[Likovna delavnica Šmartno](#), ki je potekala med 8. in 11. oktobrom 2020 pod vodstvom akademskega slikarja Dušana Fišerja, ima že več kot tridesetletno tradicijo, tema pa je vsako leto drugačna. Letos smo pod naslovom INDUSTRIJSKA KRAJINA raziskovali specifične pomene in vloge industrije ter dobrega in negativnega vpliva na človeka in na naravo. Ustroj industrije, njena funkcionalnost, značilna arhitektura ter njena umestitev v naravno in urbano okolje so ponudili zanimive izzive v estetskem in vsebinskem pogledu. Z razstavo v izložbenem oknu Podjetniškega centra Standard v Velenju smo se prilagodili situaciji v času epidemije; v času zaprtja kulturnih ustanov smo ponudili ogled razstave z ulice. Dela večjih formatov se v izložbenem oknu zamenjajo na dva meseca, ogled pa bo mogoč do konca aprila 2021. Izvedba delavnice je potekala v sodelovanju z Mladinskim centrom Šmartno ob Paki, izvedbo razstave pa je omogočil Muzej Velenje.

Razstavljajo: Olga Lea Klančnik, Pika Seničar, Tanja Fürst; Veronika Židanek, Rowena Božič; Mateja Pogačnik, Katarina Celič.

## Razpisi in natečaji

Ker je likovno ustvarjanje izrazito individualna dejavnost, je v času karantene veliko število likovnih ustvarjalcev lahko nadaljevalo z ustvarjanjem, nekateri pa so ustvarjalne aktivnosti v času karantene celo povečali. Stik z ustvarjalci smo ohranjali in spodbujali predvsem preko družbenih omrežij ter spletne komunikacije. Nekatera predvidena izobraževanja smo morali v tem obdobju odpovedati, kar smo skušali nadomestiti s spletnimi vsebinami in aktivnostmi. Med 26. marcem in 30. aprilom 2020 smo razpisali dva spletna likovna natečaja: natečaj za kratko stripovsko zgodbo z naslovom **Protistrip – s stripom proti virusu** ter likovni natečaj z naslovom **Razgledi doma**. Odziv je na obeh natečajih močno presegel pričakovanja. Sodelovalo je okrog 850 posameznikov. Pri tem je treba izpostaviti tudi izjemen odziv osnovnih (pa tudi nekaterih srednjih) šol, saj so številni mentorji (prek 40) predlagane vsebine vključili v program šolanja na domu. Zaradi dobrega odziva smo med 5. julijem in 5. septembrom 2020 razpisali še poletni spletni natečaj **Ocean v skodelici**.

Vsa prejeta dela smo objavljali v spletnih galerijah na družabnih omrežjih ter na spletni strani JSKD, ter s pomočjo strokovnih selektorjev izbral prejemnike priznanj in nagrad.

Spletni natečaj **PROTISTRIP – S STRIPOM PROTI VIRUSU** je potekal med 26. marcem in 30. aprilom 2020. Odziv je močno presegel pričakovanja, prejeli smo dela 383 avtorjev in avtoric. Udeleženci so prihajali iz vse Slovenije, odzvali pa so se tudi zamejci (Madžarska, Italija) in slovenska društva iz tujine (Beograd, Banja Luka). S skupinskimi prijavi je sodelovalo 14 osnovnih šol. Vse prispevke si je ogledala dr. Slađana Mitrović, akademska slikarka in profesorica likovne umetnosti. Odločila se je za podelitev petih priznanj v petih starostnih kategorijah. Zaradi velikega odziva pedagogov smo se odločili še za podelitev posebnega skupinskega priznanja, priznanja za uspešno vključevanje razpisne tematike v pedagoški proces in večje število odličnih stripov učencev, kjer se prepozna doprinos likovnega pedagoga. Pohvale za kakovost je prejelo 19 avtorjev in avtoric, ki so v veliki konkurenci prav tako izstopali.

Spletni natečaj za vse generacije **RAZGLEDI DOMA** je potekal med 26. marcem in 30. aprilom 2020. Prejeli smo 464 del avtorjev in avtoric iz vse Slovenije in iz zamejstva. Vse prispevke si je skrbno ogledala dr. Slađana Mitrović, akademska slikarka in profesorica likovne umetnosti. Pri izboru je presojala, na kakšen način so posamezniki upoštevali izbrano tematiko ter pokazali izvirno podobo bivanja doma. Odločila se je za podelitev štirih enakovrednih priznanj v štirih starostnih kategorijah. Zaradi velikega odziva pedagogov smo se odločili še za podelitev posebnega skupinskega priznanja za vključevanje razpisne tematike v pedagoški proces in večje število izvirno rešenih likovnih del, kjer se prepozna doprinos likovnega pedagoga. Pohvale za kakovost je prejelo 22 avtorjev in avtoric, ki so v veliki konkurenci prav tako izstopali.

Spletni natečaj **OCEAN V SKODELICI** je potekal med 5. julijem in 5. septembrom 2020. Naslov **Ocean v skodelici** smo si zamislili kot prosto priredbo besedne zveze »svet v malem«. Iskali smo likovne upodobitve, ki bi izpostavile detajl, ki bi prikazale pogled od blizu. Odziv je bil odličen, saj je sodelovalo kar 122 avtorjev in avtoric vseh generacij. Na izziv, ki smo jim ga postavili, so odgovorili z raznovrstnimi motivi in v najrazličnejših tehnikah: poslali so nam fotografije in reprodukcije slik, risb, grafik, tridimenzionalnih objektov, del v keramiki ter del v mešanih, eksperimentalnih tehnikah. Vse prispevke je pregledal strokovni selektor Sašo Vrabič, akad. slikar in vizualni umetnik. Izbral je najbolj izvirna in likovno kakovostna dela, ki

so tudi vsebinsko najboljše odgovorila na bistvo natečaja. Podelili smo tri enakovredna priznanja za izvirnost in kakovost s knjižno nagrado, štiri posebne pohvale za izvirnost in kakovost ter 28 pohval za kakovost.

## **Izobraževanje**

V okviru likovne dejavnosti Javnega sklada RS za kulturno dejavnost delavnice, tečaje in seminarje načrtujemo tako, da se udeleženci v daljšem časovnem obdobju lahko sistematično poglobljajo v eno samo temo ali pa prehajajo s področja na področje in si na ta način širijo likovno obzorje. Ker udeleženci prihajajo iz vse Slovenije, izobraževanja potekajo večinoma ob koncih tedna, strnjeno in intenzivno. Skupine so majhne, mentorji pa so izkušeni likovni ustvarjalci, pedagogi in teoretiki, ki ne posredujejo receptov, ampak vpeljejo tečajnike v likovne veščine tako, da jih ti lahko sami razvijajo naprej v kateri koli smeri. Oblikujemo tudi intenzivne večdnevne tečaje. Pokazalo se je, da so časovno strnjeni in intenzivni tečaji lažje dostopni in zato dobro obiskani. V letu 2020 smo morali naše izobraževalne pristope prilagoditi epidemiološkim razmeram, zato smo uvedli izobraževanja na daljavo. Izvedli smo tudi spletno anketo o likovnih izobraževanjih, s katero smo pridobili pomembna izhodišča za načrtovanje izobraževalnih aktivnosti.

Težišče izobraževanj je v raznolikosti in dostopnosti. Ponudili smo spekter izobraževalnih oblik, primernih tako za začetnike kot za tiste, ki so želeli dopolniti svoje znanje ali poglobiti poznavanje določenega področja. Nekateri izobraževalni programi imajo že več desetletno tradicijo, vendar jih redno dopolnjujemo in aktualiziramo oziroma vsako leto postavimo v ospredje določeno tematsko izhodišče. Ker zaradi epidemioloških razmer nismo mogli izvesti načrtovanih likovnih delavnic v našem ateljeju, smo likovnikom ponudili možnost izobraževanj preko videokonferenčnega sistema Zoom.

V letu 2020 smo skupno na državni ravni izvedli 18 tečajev in delavnic:

### **BARVNI KLJUČI**

Mentor: Tone Rački

Kraj in datum: Ljubljana, 10., 11. in 12. januar 2020

Udeleženci: 9

Barve naredijo svet pisan in slikovit, imajo pa tudi lastnost, da učinkujejo na duševnost gledalca. To lastnost je mogoče uporabiti tudi pri slikanju. Tečaj je bil namenjen spoznavanju barvnih harmonij, barvnih učinkov in izrazne moči barv. S praktičnimi vajami uporabe različnih barvnih ključev so udeleženci skušali doseči, da je posamezni motiv učinkoval zadržano ali razigrano, toplo ali hladno, prijazno ali skrivnostno ...

### **TEČAJ MOZAIKA**

Mentor: Aljaž Vidrajz

Kraj in datum: Ljubljana, 25. in 26. januar 2020

Število ur: 20

Udeleženci: 6

Tečajniki so se spoznali z osnovami mozaične tehnike, kratko zgodovino mozaika, razlikami med rimskim in bizantinskim mozaikom ter sodobnimi tehnikami, spoznali so specifična mozaična orodja in materiale. Mojster mozaika jih je strokovno vodil čez proces izdelave klasičnega rimskega motiva po antični predlogi iz Ogleja z uporabo rimske direktne tehnike in avtentičnih materialov. V nadaljevanju so znanje nadgradili s spoznavanjem priprave materiala za izdelavo mozaika, urili so se v sekanju marmornatih »tesser« z »martellino«, ki so jih nato uporabili za izdelavo rimskega ornamenta neskončne verige.

### **KIPARSKI TEČAJ TRANSFORMACIJE OBLIK**

Mentorica: Dragica Čadež Lapajne

Kraj in datum: Ljubljana, 7. in 8. marec ter 17. junij 2020

Število ur: 20

Udeleženci: 6

Geometrijska in abstraktna kiparska govorica ponujata neomejene izrazne možnosti. Udeleženci delavnice so pod vodstvom izkušene mentorice reciklirali, transformirali in likovno interpretirali obstoječe predmete iz vsakdanjega sveta ter raziskovali različne (odpadne) materiale kot so kovina, plastika, karton in les. Na novo sestavljene forme so tudi površinsko obdelali s postopkom kaširanja in jih barvno obdelali. Na ta način so oblikovali ekspresivne tridimenzionalne forme.

### **SOODVISNOST MED UMETNIŠKIM DELOM IN DRUŽBENIM OKOLJEM**

Mentorica: Nataša Kovšca

Kraj in datum: Spletno izobraževanje, 27. in 28. maj 2020

Število ur: 6

Udeleženci: 10

Predavanja iz umetnostne zgodovine so bila razdeljena na dve srečanja. Prvi dve predavanji sta obravnavali dva neposredno spoznavna motiva, krajino in portret, ki sta aktualna tudi v sodobni vizualni umetnosti. Slušatelji so se seznanili tako z zgodovinskim razvojem obeh motivov kot tudi s pojavom novih izraznih oblik in umetniških praks v 20. in 21. stoletju. Drugi dve predavanji sta se navezali na umetnost 20. in 21. stoletja. Osvetlili sta pojav abstraktnega slikarstva in njegov nadaljnji razvoj ter avantgardna gibanja, ki so aktivno sooblikovala družbenopolitično klimo v različnih obdobjih preteklega stoletja in v zadnjih dveh desetletjih.

### **UVOD V VEŠČINO RISANJA, 2. del**

Mentorja: Tone Rački, Slađana Mitrović

Kraj in datum: Ljubljana, 6. 1. do 8. 6. 2020

Udeleženci: 12

Celoletni tečaj risanja je obsegal vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih predmetov. Namenjen je bil vsem, ki so se želeli seznaniti s principi prikazovanja telesnosti in prostora na risalni površini. Izobraževanje je obsegalo uvajanje v študijsko risanje po naravi ter vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih teles v prostoru v različnih položajih. Poudarek je na razvijanju posebnega, likovnega načina opazovanja predmetov, ki jih rišemo.

Izvajanje tečajev risanja v naši likovni delavnici smo morali v času epidemije koronavirusa odpovedati, zato smo tečajnikom ponudili možnost izobraževanja na daljavo. Tečajnike smo posebej spodbujali k risanju doma ter odkrivanju posebnih motivov, vezanih na domače okolje: avtoportret, upodabljanje interierja, risanje tihožitja, portretiranje hišnih ljubljencev ipd. Tečajniki so preko e-pošte izdelke pošiljali mentorjema, ki sta nudila korekture risb na daljavo. Po delni sprostitvi ukrepov smo 18. 5. 2020 ponovno pričeli z izvedbami tečajev v živo, a v manjših skupinah ob hkratnem izvajanju zaščitnih ukrepov. Nekateri tečajniki so se odločili za nadaljevanje izobraževanja v virtualni obliki.

### **NADALJEVALNI TEČAJ RISANJA 2. del (dve skupini)**

Mentorja: Tone Rački, Slađana Mitrović

Kraj in datum: Ljubljana, 7. 1. do 11. 6. 2020

Udeleženci: 24

Dva nadaljevalna tečaja sta bila namenjena udeležencem, ki so že predhodno že obiskovali tečaj uvod v veščino risanja in so želeli nadgraditi veščino risanja predmetov oz. razviti posebne risarske veščine. V nadaljevanju so si udeleženci izbrali enega od programov za razvijanje posebnih veščin: risanje prostora s pomočjo linearne perspektive, prikazovanje volumna s pomočjo senčenja, risanje človeške ali živalske figure, risanje rastlin in cvetja ali risanje krajine.

Izvajanje tečajev risanja v naši likovni delavnici smo morali v času epidemije koronavirusa odpovedati, zato smo tečajnikom ponudili možnost izobraževanja na daljavo. Tečajnike smo posebej spodbujali k risanju doma ter odkrivanju posebnih motivov, vezanih na domače okolje: avtoportret, upodabljanje interierja, risanje tihožitja, portretiranje hišnih ljubljencev ipd. Tečajniki so preko e-pošte izdelke pošiljali mentorjema, ki sta nudila korekture risb na daljavo. Po delni sprostitvi ukrepov smo 18. 5. 2020 ponovno pričeli z izvedbami tečajev v živo, a v manjših skupinah ob hkratnem izvajanju zaščitnih ukrepov. Nekateri tečajniki so se odločili za nadaljevanje izobraževanja v virtualni obliki.

### **KIPARSKA DELAVNICA LES**

Mentorica: Dragica Čadež Lapajne

Kraj in datum: Gaberke pri Šoštanju, 29., 30. in 31. maj 2020

Število ur: 32

Udeleženci: 12

Tridnevna delavnica je temeljila na različnih interpretacijah obdelovanja lesa. Osnovni namen je povezovanje tradicionalnih znanj in načinov obdelave materiala z najsodobnejšimi tehnologijami in umetniškimi praksami. Udeleženci so se spoznali z ustvarjalnim procesom v celoti, pri čemer so ob kreativnem delu spoznavali osnovne značilnosti lesa in preizkušali avtorske načine oblikovanja.

### **TEČAJ OBLIKOVANJA: VITRAŽ**

Mentorica: Mojca Borko



Kraj in datum: Ljubljana, 12. in 13. 9. 2020

Število ur: 21

Udeleženci: 8

Izvedli smo začetni tečaj oblikovanja vitraža. Udeleženke so se seznanile z orodji, pripomočki, materiali in postopki oblikovanja vitraža v tiffany tehniki ter zgodovino in likovnimi značilnostmi oblikovanja vitraža. Izdelale so skico ter jo prenesle na papir, naučile so se prenosa skice na steklo, rezanja stekla, brušenja, vpasovanja ter lotanja in patiniranja. Vse udeleženke so izdelale po en dvodimenzionalen avtorski izdelek v velikosti 20 cm × 30 cm, nekatere pa so izdelale še manjše dekorativne obešanke v tehniki vitraža.

### **TEČAJ RISANJA SINJI VRH: STILIZIRANA RISBA**

Mentor: Tone Rački

Kraj in datum: Sinji vrh nad Ajdovščino, od 20. do 26. septembra 2020

Število ur: 64

Udeleženci: 11

Intenzivni tedenski tečaj risanja na Sinjem vrhu ima dolgoletno tradicijo. Vsakokrat je razpisana posebna tema, ki omogoča poglobljanje v večino risanja. Letos smo razpisali temo stilizirana risba.

S stilizirano risbo motiv preoblikujemo v znak, ornament ali simbol, lahko pa je motiv stiliziran tudi z namenom ekspresivnega učinka. V modernem slikarstvu so stilizirane risbe lahko osnova prečiščene likovne govorice, ki je figurativna, a se izogiba posnemanju. Intenziven tečaj risanja je bil tako namenjen vajam v odkrivanju bistva pri risanju predmetov, spoznavanju stilizirane risbe ter vajam v poenostavljanju oblik, oblikovanju ornamentov in risanju ekspresivnih figur.

### **NIP UMETNOST: Odtisi giba, plesna in likovna ustvarjalnost**

Mentorici: Ajda Tomazin in Petra Pikalo

Kraj in datum: Ljubljana, 2. in 3. oktobra 2020

Število ur: 16

Udeleženci: 7

Izhodišče povezovanja plesnega gibanja in likovnosti je prevajanje ene vrste umetnosti v drugo, kar nam prinese nova orodja za načine izražanja na obeh področjih. V izobraževanju Odtisi giba so udeleženke delale na kompozicijah na velikih slikovnih formatih. Kompozicije so nastajale v edinstvenem prepletu metod gibanja, ki so se skozi vodene gibalne vaje odtisnile na slikovna polja. Likovne spremenljivke so z belimi lepilnimi trakovi "vrisale" na telo in jih z gibanjem vključile v prostor ter povezale posamezno telo in kompozicijo skupine v dinamične gibalno-plesno-performativne kompozicije na odrskem prostoru.

### **LIKOVNA DELAVNICA ŠMARTNO: INDUSTRIJSKA KRAJINA**

Mentor: Dušan Fišer

Kraj in datum: Šmartno ob Paki, od 8. do 11. oktobra 2020

Število ur: 32

Udeleženci: 8

Likovna delavnica Šmartno ima že več kot tridesetletno tradicijo, tema pa je vsako leto drugačna. Tokrat smo jo izvedli v zgoščenem, štiridnevnem formatu, termin je bil prestavljen z avgusta na oktober. Tema likovne delavnice Šmartno 2020 je bila INDUSTRIJSKA KRAJINA. Raziskovali smo specifične pomene in vloge industrije v smislu človekovega preživetja, odvisnosti, razvoja, dobrega in negativnega vpliva na človeka in na naravo ... Ustroj industrije, njena funkcionalnost, značilna arhitektura ter njena umestitev v naravno in urbano okolje ponujajo zanimive izzive v estetskem in ustvarjalnem smislu. Udeleženke so po prijavi dobili navodila za »domačo nalogo«, idejno pripravo na delavnico. Na delavnici pa so s pomočjo izvirnih nalog individualno in skupinsko raziskovale in interpretirale dana izhodišča ter iskale umetniške forme na različnih nivojih likovnosti, tako v formalnem kot vsebinskem smislu.

Vsako leto se trudimo, da produkcijo delavnice predstavimo tudi javno, na razstavi. Tako pustimo kreativen pečat v krajih, kjer smo ustvarjali, saj tudi okolje s svojimi značilnostmi in duhovno dediščino hote ali nehote vpliva na ustvarjalni proces. Obenem pa se na ta način zahvalimo za gostoljubje, ki smo ga deležni. Sprva smo nameravali zaradi tematske navezave nameravali razstavo postaviti Muzeju premogovništva Velenje. Zaradi zaprtja kulturnih ustanov med epidemijo koronavirusa pa smo iskali nove možnosti za postavitev razstave. Razstavo smo tako v sodelovanju z Muzejem Velenje postavili v razstavnici

izložbi Podjetniškega centra "Standard" v Velenju. Razstava je na ogled mimoidočim od novembra 2020 do aprila 2021, razstavljeni dela pa se menjajo vsaka dva meseca.

### **UVOD V VEŠČINO RISANJA (1. del)**

Mentor: Tone Rački

Kraj in datum: Ljubljana, od 12. oktobra do 21. decembra 2020

Število ur: 20

Število udeležencev: 7

Tečaj je obsegal vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih predmetov. Namenjen je bil vsem, ki so se želeli seznaniti s principi prikazovanja telesnosti in prostora na risalni površini. Izobraževanje je obsegalo uvajanje v študijsko risanje po naravi ter vaje v risanju oglatih, oblih in okroglih teles v prostoru v različnih položajih. Poudarek je na razvijanju posebnega, likovnega načina opazovanja predmetov, ki jih rišemo.

Izvajanje tečajev risanja v naši likovni delavnici smo morali v času epidemije koronavirusa odpovedati, zato smo tečajnikom ponudili možnost izobraževanja na daljavo. Mentor je korekture podajal individualno preko e-pošte.

### **NADALJEVALNI TEČAJ RISANJA: EKSPERIMENTALNA RISBA (1. del)**

Mentorica: Slađana Mitrović

Kraj in datum: Ljubljana, od 13. oktobra do 22. decembra 2020

Število ur: 20

Število udeležencev: 9

Dva nadaljevalna tečaja sta bila namenjena udeležencem, ki so že predhodno že obiskovali tečaj uvod v veščino risanja in so želeli nadgraditi veščino risanja predmetov oz. razviti posebne risarske veščine. Letos smo nadaljevalcem ponudili nov program Eksperimentalna risba, namenjen tistim, ki so želeli poleg klasične risbe spoznati drugačne risarske svetove in si odpreti možnosti za modernistično razumevanje risbe.

V sklopu tečaja so tečajniki risarsko raziskovali predmete in svojo okolico z uporabo različnih risalnih sredstev in podlag. Preizkušali so pestro paleto ekspresivnih učinkov, ki jih omogočajo debelina in karakter črte, kot tudi dramatično spreminjanje sence in svetlobe. Seznanili so se z uporabo teksture v risbi in raziskovali možnosti druženja risbe in barv.

Izvajanje tečajev risanja v naši likovni delavnici smo morali v času epidemije koronavirusa odpovedati, zato smo tečajnikom ponudili možnost izobraževanja na daljavo. Mentorica je tečajnike vodila tedensko preko Zoom povezave. Vsako srečanje je bilo razdeljeno na dva dela, v prvem so analizirali ter opravili korekture del preteklega tedna, v drugem pa je mentorica s pomočjo slikovnega gradiva predstavila novo temo ter podala usmeritve za risanje v prihodnjem tednu.

### **NADALJEVALNI TEČAJ RISANJA: VEŠČINA RISANJA (1. del)**

Mentor: Tone Rački

Kraj in datum: Ljubljana, od 15. oktobra do 24. decembra 2020

Število ur: 20

Število udeležencev: 8

Dva nadaljevalna tečaja sta bila namenjena udeležencem, ki so že predhodno že obiskovali tečaj Uvod v veščino risanja in so želeli nadgraditi veščino risanja predmetov oz. razviti posebne risarske veščine. V nadaljevalnem tečaju Veščina risanja so si udeleženci izbrali enega od programov za razvijanje posebnih veščin: risanje prostora s pomočjo linearne perspektive, prikazovanje volumna s pomočjo senčenja, risanje človeške ali živalske figure, risanje rastlin in cvetja ali risanje krajine.

Izvajanje tečajev risanja v naši likovni delavnici smo morali v času epidemije koronavirusa odpovedati, zato smo tečajnikom ponudili možnost izobraževanja na daljavo. Mentor je korekture podajal individualno preko e-pošte.

### **UPORABA PERFORMATIVNIH PRAKS V LIKOVNI UMETNOSTI**

Mentorica: Slađana Mitrović

Kraj in datum: spletno izobraževanje, od 26. novembra do 10. decembra 2020

Število ur: 16

Udeleženci: 5

Na predavanju in delavnici Uporaba performativnih praks v likovni umetnosti so udeleženci pridobili teoretično znanje o nastanku in življenju performansa kot umetniške prakse 20. stoletja v svetu in doma, spoznali ključne umetnike in akterje ter

njihova dela. Spoznali so pristope za oblikovanje umetniškega koncepta ter možne uporabe različnih sredstev za izvedbo avtorskega izraza skozi performans. Pod mentorskim vodstvom so pripravili študijski projekt izvedbe performansa od koncepta do izvedbe ter ga predstavili v drugem delu delavnice.

### **UMETNOST V ČASU KARANTENE**

Mentor: Janez Zalaznik

Kraj in datum: spletno izobraževanje, 27. novembra 2020

Število ur: 3

Udeleženci: 9

Na predavanju je avtor priročnika *Umetnost v času karantene* govoril o osebni izkušnji, kako ohraniti študijski tempo, ko se je v času pomladne karantene povsem ustavilo druženje in praktično delo v likovnih delavnicah. Skozi aktualne tematike v času pandemije je predstavil izbor vsebinsko povezanih motivov iz zgodovine likovne umetnosti in sodobne ustvarjalnosti. Ker so udeleženci prejeli tudi knjigo v samostojno branje, je mentor s pomočjo likovnih del predstavil tudi dodatne teme, ki v knjigo niso zajete. Z interakcijo, vprašanji in komentarji so sodelovali tudi udeleženci.

### **RECIKLAŽA IN TRAJNOSTNO OBLIKOVANJE**

Mentorica: Maja Modrijan

Kraj in datum: spletno izobraževanje, od 28. novembra 2020 do 5. decembra 2020

Število ur: 16

Število udeležencev: 8

Z delavnico Reciklaža in trajnostno oblikovanje smo nagovorili likovnike, predvsem pa mentorje, profesorje, učitelje, vzgojitelje, animatorje in samostojne re-ustvarjalce, ki se zavedajo pomena trajnostnega razmišljanja in delovanja. Spoznali smo se s teoretičnim ozadjem, s poudarkom na praktičnih rešitvah s področja reciklaže, ponovne uporabe, upcyclinga, zero waste (brez odpadkov) ustvarjanja in življenja, krožnega in trajnostnega oblikovanja ter etike in ekologije pri kreativnem procesu. Delavnica je bila interaktivno zastavljena in je vključevala tudi sodelovanje udeležencev. Udeleženci so pod vodstvom mentorice samostojno raziskovali enega od treh določenih odpadnih materialov (blago dežnika, embalaža kave, T-shirt majica) ter pripravili in v drugem delu delavnice predstavili lasten projekt.

### **GRAFIČNO OBLIKOVANJE ZA ZAČETNIKE**

Mentorica: Lučka Berlot

Kraj in datum: spletno izobraževanje, od 2. do 9. decembra 2020

Število ur: 16

Število udeležencev: 7

Udeleženci so se spoznali z osnovnimi pojmi in pravili grafičnega oblikovanja v teoriji: kaj je grafično oblikovanje, kako oblikovalec oblikuje sporočilo in kako ga posreduje prejemniku, spoznali so najpomembnejše elemente oblikovanja, kot so formati, tipografije, barve in kompozicija, ter primere dobrih in slabih praks. Sledilo je spoznavanje funkcij in načinov uporabe brezplačnega spletnega programa za oblikovanje Canva ter uporabe različnih virov in spletnih povezav.

Udeleženci so samostojno oblikovali enostavno tiskovino: vabilo, zloženko, plakat. Drugi del izobraževanja je bil namenjen analizi in kritični oceni grafičnih izdelkov ter reševanju vprašanj in zagat, ki so se porodila med samostojnim delom.

## **Založništvo**

Založniška dejavnost ima v okviru likovne dejavnosti močno tradicijo. Naše izdaje so dobro sprejete v krogih likovnih ljubiteljev in strokovne javnosti, kot podpora pri lastnem ustvarjanju ali kot učno gradivo v programih formalnega izobraževanja. V času epidemije smo ocenili, da je treba intenzivneje podpreti aktivnosti za kakovostno samoizobraževanje likovnikov. Odzvali smo se na aktualno situacijo ter v zbirki Likovni odsevi izdali priročnik *Umetnost v času karantene* ter ponatisnili že lansko leto razprodani priročnik *Od risbe do slike*.

### **JANEZ ZALAZNIK: UMETNOST V ČASU KARANTENE. Poskus (po)učne rabe družbenega medija v času karantene ali dvajset zapisov o likovni umetnosti**

V času pandemije koronavirusa so se na splet preselili delo, izobraževanje, družabni stiki, kulturni dogodki. Avtor pa je karanteno izkoristil za serijo spletnih zapisov, ki smo jih bralcem ponudili v knjižni obliki. Knjiga ponuja poseben

umetnostnozgodovinski pregled izbrane motivike, je dokument aktualnih razmer v času pandemije ter napeto branje za vse vedoželjne. Hkrati je koristen pripomoček za pedagoge in mentorje, saj na "študiji primera" pokaže didaktično moč povezovanja aktualnih, umetnostnih, zgodovinskih in družbenih vsebin.

### **NIVES PALMIĆ: OD RISBE DO SLIKE**

Pripravili smo ponatis priljubljenega, že razprodanega priročnika. Knjiga nagovarja tako začetnike kot tiste, ki so osnovne veščine risanja že osvojili, želeli pa bi nadgraditi znanje risarskih in slikarskih tehnik ter se naučiti učinkovitih načinov upodabljanja priljubljenih motivov, kot so tihožitje, krajina ali arhitektura. Priročnik vsebuje strnjene opise risarskih tehnik in sistematična navodila za risanje. S pomočjo številnih slikovnih primerov in z analizo likovnih del znamenitih avtorjev bralca seznanjajo s teorijo likovnega komponiranja in barvno teorijo.

## **Mednarodno sodelovanje**

Na likovnem področju JSKD neposredno ne sodeluje v mednarodnih združenjih. V mednarodne organizacije so vključene nekatere likovne in fotografske zveze, katerih mednarodne projekte podpiramo s programskim razpisom. Likovni ustvarjalci iz slovenskih društev iz drugih držav (izseljenci in zamejci) sodelujejo na regijskih in državnih tematskih razstavah ter spletnih natečajih in razpisih.

Korak v smer mednarodnega povezovanja smo naredili z vzpostavitvijo sodelovanja z rezidenčnimi likovnimi ustvarjalci. V letu 2020 smo v sodelovanju z rezidentko Christine Kertz projekt, ki je nastal v času njenega rezidenčnega bivanja, predstavili v Finžgarjevi galeriji v Ljubljani ter nato še v Galerie am Flughafen Graz. Ob tem smo izdali dvojezično zloženko in katalog razstave.

## **Sklep in evalvacija**

S pomočjo naše kulturne mreže si prizadevamo, da bi vse oblike delovanja potekale usklajeno na vseh ravneh: območni, regijski in državni. Zagotavljamo pogoje za splošno likovno izobraževanje, skrbimo za strokovno podporo pri pripravi preglednih ali tematskih območnih razstav in likovnih prireditev (kolonij in srečanj) ter pomagamo društvom pri posebnih projektih.

Izobraževalni programi, tematske razstave, svetovanja in posredovanja strokovne pomoči so navkljub potrebnim prilagoditvam zaradi epidemije koronavirusa potekali tako na območni in regijski kot na državni ravni. V letu 2020 smo izvedli 7. državno tematsko razstavo Oblo in oglato, na kateri je bilo predstavljenih 60 del avtorjev iz vse države. Spodbudili smo območne izpostave in regijske koordinacije, da so za svoje likovnike organizirale skupne ogledne razstave.

Kljub oteženim razmeram smo na državni ravni izvedli večino zastavljenih izobraževanj, seveda z nekaterimi terminskimi oz. vsebinskimi prilagoditvami za izvajanje izobraževanj na daljavo. K promociji naših programov prispevajo tudi vsakokratne predstavitve produkcij delavnic. Tudi v letu 2020 smo organizirali natečaj za mlade fotografe, zaključno razstavo pa smo zaradi odpovedi festivala pripravili v virtualni obliki. V naš program smo umestili tudi spletne natečaje, ki so naleteli na dober odziv. Izhodišče pri oblikovanju programov so bile dobre izkušnje iz preteklih let, kar smo skušali nadgraditi tudi s sistematičnim preverjanjem stališč na terenu, med likovniki. Poleg nujnega prilagajanja programa v času epidemije smo se skušali hitro in fleksibilno odzivati na potrebe, želje in pobude, ki so prihajale iz vrst ljubiteljskih ustvarjalcev in stroke. Veliko energije smo posvetili našemu založniškemu programu.

Likovna dejavnost je izrazito individualna in veliko ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev ni vključenih v likovne skupine ali društva. Prav zato ima na likovnem področju JSKD pomembno povezovalno, izobraževalno in organizacijsko vlogo. Programi sklada so namreč namenjeni in dostopni vsem, ne le članom društev. Tako denimo razpis državne tematske razstave pritegne veliko ustvarjalcev, ki pred tem z JSKD niso sodelovali. S tem širimo in povezujemo ustvarjalno mrežo. Z novimi projekti, kot so spletni natečaji, smo v letu 2020 naredili velik korak pri povezovanju z osnovnošolskimi učitelji in mentorji ter pri vključevanju mlajših generacij.

V letu 2020 smo na državni ravni izvedli 18 izobraževanj – nekaj razpisanih izobraževanj je zaradi epidemioloških ukrepov, premajhnega števila prijav ter boleznih mentorja žal odpadlo oz. jih zaradi epidemije nismo uspeli razpisati. Smo pa zato preizkusili nove formate spletnih izobraževanj in izobraževanj na daljavo. Ocenjujemo, da je tu še kar nekaj prostora za izboljšave in nove izkušnje, tako na področju uporabe novih tehnologij kot za odpiranje teoretičnih vsebin. Zanimanje za tečaje in delavnice je bilo zaradi specifičnih razmer nekoliko manjše kot pretekla leta. Za likovna izobraževanja je sicer nujno, da tečaji potekajo v manjših skupinah, ki še omogočajo individualni pristop, saj želimo ustvarjalcem pomagati pri odkrivanju in razvijanju likovnih sposobnosti, iskanju lastnega izraza in pridobivanju izhodišč za samostojno, osebno izražanje. Zaradi večje dostopnosti tečaji in delavnice večinoma potekajo v Ljubljani, razen večdnevnik delavnic. Prednost spletnih

izobraževanj je zato tudi v tem, da omogočajo večjo dostopnost udeležencem iz bolj oddaljenih regij, čeprav po drugi strani onemogočajo udeležbo posameznikom, ki nimajo ali so manj vešči uporabe računalniške tehnologije. Zanimanje za izobraževanje v posameznih regijah je vsekakor močno prisotno, kar skušamo reševati z vključevanjem območnih izpostav v državne izobraževalne programe ter s spodbujanjem območnih izpostav k organizaciji izobraževanj na območni oz. regijski ravni. Specifične programe, ki jih v Ljubljani zaradi nezadostne opremljenosti ne moremo izvajati (npr. grafika, fotografija) zelo uspešno izvajajo izpostave, ki imajo potrebno tehnično opremo, ustrezne prostore in izkušene mentorje.

Prizadevamo si tudi za interdisciplinarno povezovanje likovne dejavnosti z nekaterimi drugimi dejavnostmi, največ s plesom, literaturo in filmom. Skupaj z ostalimi področji, ki jih pokriva JSKD, smo predstavili založniški program na 36. Slovenskem knjižnem sejmu, ki je v letu 2020 potekal v virtualni obliki.

## 2.9 Literarna dejavnost

mag. Barbara Rigler, producentka  
za literarno dejavnost

### Uvod

V tem nenavadnem letu je literarna dejavnost JSKD glede na situacijo izvedla ves program, v prilagojeni obliki. Zaradi omejitev glede druženja smo večino prireditvev in izobraževanj izvedli preko brezplačne spletne aplikacije ZOOM, v začetku leta 2020 in v poletnem obdobju pa tudi v živo, kot je bilo načrtovano ter nujno za avtentično ustvarjalno literarno izkušnjo. Glede na možnosti, ki jih je epidemija s koronavirusom dopuščala, je bila literarna dejavnost JSKD še vedno usmerjena v sodobno pisanje s poznavanjem slovenske in svetovne književnosti. V tem času smo lahko še večji poudarek dajali na branje, kljub temu da so bile knjižnice in knjigarne zaprte. Nekaj literarnih ustvarjalcev je našlo pot do e-bralnikov in poiskalo dostop do elektronske literature, po pogovoru z večino pa so ostajali na varnih tleh svojih knjižnih zalog v domačih knjižnicah. Tu se je pokazala prednost tistih, ki svoje ustvarjalno okolje bogatijo z nakupi knjig in zbiranjem kvalitetnega leposlovja. Od začetnega presenečenja in omejenosti v komunikaciji smo spomladi na željo udeležencev na splet najprej preselili delavnico kreativnega pisanja z naslovom *Avtobiografsko pripovedovanje*, kjer so bili nekateri udeleženci starejši od 70 let. Po tem uspešnem zgledu - nujnem za kontinuiteto kvalitetnega pisanja in za ustvarjalni dialog – smo v virtualno okolje prenesli še vse preostale spomladansko-jesenske prireditve in jih kombinirali z dogodki v živo z omejenim številom sodelujočih. Tako smo uspeli ohraniti povezanost, spodbude ter izpolniti želje v pisanju in napredovanju vsem literarnim ustvarjalcem nad 13. letom starosti vse do devetdesetih let, v slovenščini in v različnih maternih jezikih, v prevodu in z izdajo načrtovanih knjižnih naslovov.

### Ocena stanja

Literatura JSKD je v letu 2020 doživela vidnejšo podporo s strani medijev, tako nacionalnih kot lokalnih, saj je bila večina literarnih dosežkov predstavljena tako v časopisnih kot televizijskih obvestilih. V nasprotju s prejšnjimi leti, ko je le en državni literarni festival Urška dobil kakšen manjši medijski odmev. Lani je svoj preboj preko družbenih omrežij doživela revija Mentor, poleg prisotnosti in rednega pojavljanja na Facebooku, je začela objavljati tudi na Instagramu. Organizacijo literarnega področja smo ravno zaradi dodatnih obveznosti in prenosa v spletno okolje morali finančno okrepiti in si pomagati s pomočjo zunanje sodelavke, nekdanje finalistke festivala mlade literature Urška, ki je v prvi polovici leta 2020 v okviru literarne dejavnosti opravljala delovno usposabljanje. Z njenimi aktivnostmi in z dodatno pomočjo zaposlenih na centrali JSKD, ki so jim odpadle nekatere planirane obveznosti, smo lahko izvedli vse dogodke, jih nagradili ter vzporedno prenašali v virtualno okolje. Ukrepi zaradi epidemije dela niso zmanjšali, prav nasprotno je prišlo do podvojenosti obveznosti. Poleg rednega izvajanja je bilo potrebno izobraževati tako literate kot mentorje, snemati dogodke ter jih pred objavo pregledovati in montirati. Za promocijo založniških in državnih projektov je bilo v pogonu vsaj pet dodatnih ljudi, od moderiranja, snemanja, montiranja, režiranja ter objav - čeprav je na literarni dejavnosti za dogodke, izobraževanje in založništvo ter mednarodna gostovanja zaposlena samo ena oseba. S skupino vsaj treh oseb oz. s pomočjo stalnih (notranjih in zunanjih) sodelavcev literarna dejavnost JSKD pridobiva na veljavi, kar dokazuje s profesionalnimi in strokovnimi izvedbami ter vodenjem celotnega programa. Največji porast lanskega leta je bila udeležba na izobraževalnih oblikah na državnem nivoju, kar nas po vseh letih ne preseneča, temveč zadovoljno opazujemo literate, ki si želijo napredka. Zato si bomo tudi v prihodnje pomagali z območnimi izpostavami JSKD, s sorodnimi inštitucijami, s sodelovanjem med različnimi kulturnimi področji, z dolgotrajnimi oblikami delovnih usposabljanj, študentskih praks ... Aktivno smo in bomo še naprej povezani s Centrom za poezijo Tomaža Šalamuna v okviru JSKD.

### Prireditve

Literarna srečanja, literarne večere, branja in ustvarjalna druženja smo pripravljali skrbno ter strokovno s spodbujanjem sodelujočih do kvalitetnega razmisleka in pisanja. Literarni natečaji so široko dostopni, na JSKD-ju poskrbimo, da smo prisotni tako v večjih mestih, kot tudi na podeželju in v zanimivih krajih, povezanih z literaturo in specifičnimi udeleženci. Natečaje smo objavljali na spletni strani JSKD, na FB Revija Mentor, pošiljali preko e-baze zainteresiranih udeležencev, v medijih, na širših družabnih omrežjih, jih v fizični pošti posredovali šolam, knjižnicam, kulturnim ustanovam, kulturnim društvom in posameznikom. V lanskem letu smo se posluževali video zapisov in izjav finalistov literarnih natečajev za promocijo natečajev. Izvedli smo vsa državna srečanja, s strokovnimi selekcijami, objavami v zbornikih, s podelitvijo priznanj najboljšim, z izvedbo ZOOM delavnic in virtualnih pogovorov o izboru, odpadla so le javna branja in javne podelitve priznanj. Vsem finalistom smo priznanja in knjižne nagrade v tednu po razglasitvi poslali po pošti.

**FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2020, DRŽAVNO SREČANJE MLADIH LITERATOV MED 15. IN 30. LETOM**  
Ljubljana/ZOOM, 16. oktober 2020  
Slovenj Gradec, ZOOM, 4. december 2020

Lokacije ZOOM izvedbe: Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec  
Soorganizatorji: Kulturni dom Slovenj Gradec, Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec  
Število posameznikov: 92

Festival mlade literature Urška poteka celo leto, z objavo razpisa konec leta 2019 in s prijavi do sredine januarja. Sledijo regijska srečanja z izborom nominiranih avtorjev in nato pet finalistov povabimo na finale festivala v Slovenj Gradec sredi oktobra. Regijski selektorji so bili: mag. Gabriela Babnik, Barbara Korun, dr. Alja Adam, dr. David Bedrač, dr. Zoran Pevec, Stanka Hrastelj. Delavnice smo izvedli v živo in preko ZOOM-a.

PRVI KROG: Za vse sodelujoče avtorje je revija Mentor ob organizacijski pomoči območnih izpostav JSKD Ljubljana, Radlje ob Dravi, Škofja Loka, Koper, Novo mesto in Ptuj pripravila šest regijskih delavnic (dve v živo v rednem planu, štiri preko ZOOM-a meseca maja), ki so jih vodili uveljavljeni avtorji, kritiki, pedagogi in literarni mentorji.

#### **Regijsko srečanje za Osrednjo Slovenijo**

Ljubljana, 27. februar 2020

Število sodelujočih: 25

Nominirane: Tanja Božič, Patricija Čamernik, Sandra Erpe, Ines Žabkar

Selektorica: dr. Alja Adam

#### **Regijsko srečanje za Celjsko in Koroško**

Radlje ob Dravi, 6. marec 2020

Število sodelujočih: 12

Nominirani: Aljaž Primožič, Anja Silovšek, Sara Štern

Selektor: dr. Zoran Pevec

#### **Regijsko srečanje za Gorenjsko**

Škofja Loka/ZOOM, 18. maj 2020

Število sodelujočih: 19

Nominirani: Jona Levar, Petra Skušek, Zala Vidic

Selektorica: Barbara Korun

#### **Regijsko srečanje za Dolenjsko, Belo Krajino in Posavje**

Novo mesto/ZOOM, 20. maj 2020

Število sodelujočih: 9

Nominirani: Eva Šubic

Selektorica: Stanka Hrastelj

#### **Regijsko srečanje za SV Slovenijo**

Ptuj/ZOOM, 22. maj 2020

Število sodelujočih: 12

Nominirani: Vita Movrin, Niko Šimenc, Aljoša Toplak

Selektor: dr. David Bedrač

#### **Regijsko srečanje za Primorsko**

Koper/ZOOM, 25. maj 2020

Število sodelujočih: 15

Nominirane: Mojca Petaros, Selma Skenderović, Veronika Stepanova

Selektorica: mag. Gabriela Babnik

DRUGI KROG: Za finale Urške 2020 so bili z regijskih srečanj nominirani ustvarjalci po abecednem redu: Tanja Božič, Patricija Čamernik, Sandra Erpe, Jona Levar, Vita Movrin, Mojca Petaros, Aljaž Primožič, Anja Silovšek, Selma Skenderović, Petra Skušek, Veronika Stepanova, Niko Šimenc, Sara Štern, Eva Šubic, Aljoša Toplak, Zala Vidic in Ines Žabkar. Zaradi izrednih razmer so se nominiranci predstavili le preko spletnega branja na *Slovenskih dnevih knjige* (konec maja 2020) v organizaciji **Društva slovenskih pisateljev in avgusta na Svetovnem dnevu poezije v Ljubljani ter v živo na Dnevih poezije in vina na Ptujju**. Državna selektorica, pisateljica, prevajalka in aktivistka mag. Suzana Tratnik je izmed 17 nominiranih mladih literatov izbrala pet finalistov, to so šifre-avtorji/avtorice: **Inat (proza) – Tanja Božič (1995, Ljubljana), Magnolija (proza) – Sandra Erpe (1993,**

Ljubljana/Novo mesto), Kje si Eichmann (*poezija*) – Aljaž Primožič (2001, Prebold), Rdeča ptica (*proza*) – Selma Skenderović (2001, Koper) in Solsticij (*poezija*) – Ines Žabkar (1998, Ljubljana). Njihova besedila smo objavili v tretji številki revije Mentor (Mentor 3/2020).

TRETI KROG: Finalni del festivala Urška 2020, izbor uršljanke 2020, podelitev priznanja za najboljši Mentorjev feferon 2020 (Marko Levačič), predstavitev prvenca Uršljanke 2019, Nine Medved, z naslovom *Drseči svet*, s spremno besedo državnega selektorja Urške 2019, Andreja Makuca. Finalni del je zaradi izrednih razmer v drugem valu, ki so jih razglasili dan pred dogodkom, potekal v dveh delih preko ZOOM-u.

Ljubljana/ZOOM, 16. oktober 2020

Slovenj Gradec/ZOOM, 4. december 2020

Uršljanka 2020: Selma Skenderović, proza (Koper, 2001 – dijakinja Gimnazije Koper, od jeseni 2020 študentka primerjalne književnosti na FF v Ljubljani)

Državna selektorica: mag. Suzana Tratnik

Ogled posnetka na FB: 596

Zaradi epidemije se mladi literati in ljubitelji pisane besede niso mogli družiti v živo na devetnajstem festivalu v Slovenj Gradcu, kjer vsako leto poteka osrednji del festivala mlade literature Urška. Sredi oktobra je tako potekala spletna delavnica vseh petih finalistov z letošnjo državno selektorico Suzano Tratnik, ki se je z njimi pogovarjala o poslanih besedilih, o kvaliteti, klišejskih napakah, angažirani držni, drzni pisavi .... Zvečer istega dne je preko ZOOM-a potekala prva predstavitev prvenke *Drseči svet*, ki jo je JSKD izdal zmagovalki Urške 2019, Uršljanki 2019, Nini Medved. V dialogu o ustvarjalnem procesu, postavljanju celote, iskanju naslovov, mentoriranju sta govorila avtorica Nina Medved ter lanski državni selektor in mentor Andrej Makuc. Knjigo, natečaj in zbirko *Prvenke* je predstavila producentka za literaturo, Barbara Rigler. Posnetek je pregledal, preoblikoval in montiral David Kraševc. V začetku decembra, ko bi morala potekati razglasitev v živo, smo v dogovoru z dolgoletno sodelavko JSKD Slovenj Gradec in sedanjo direktorico Kulturnega doma Slovenj Gradec, Andrejo Gologranc začeli s pripravo dogodka v posneti obliki. Zaključek *Festivala mlade literature Urška*, ki so ga organizirali Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturni dom Slovenj Gradec in Knjižnico Ksaverja Meška Slovenj Gradec, se sicer tradicionalno odvija tri dni v Slovenj Gradcu, lani smo ga zaradi izrednih razmer strnili v prireditev, predvajano preko Facebook strani revije Mentor. Na dogodku z naslovom *Zgodovina je končana, rejavjmo!*, so se finalisti predstavili v obliki videoportretov v režiji Toma Novosela, svoja dela pa so na posnetkih tudi sami brali. Na spletnem dogodku sta literaturo dopolnila glasba in ples - scenarij je napisala Draga Ropič, spot za Mentorjev feferon v izvedbi Suhe južine Benda, ples in moderatorko Mašo Sedar so posneli v 8Pproduction pod režijskim vodstvom Matica Borkovića, vrhunec večera pa je predstavljala razglasitev Uršljanke 2020, Selme Skenderović, ter utemeljitev Suzane Tratnik. Posnetek plesa Kaje Ramšak v koreografiji Lucije Boruta in Mateje Rožič, na zgodbo *Avtogram* finalistke Sandre Erpe, v projektu *Besede plešejo* (v sodelovanju s plesno dejavnostjo JSKD), si je preko FB strani dodatno ogledalo še 100 gledalcev. Plesalka je bila na podlagi izvedbe povabljenka k projektu snemanja glasbenega spota, kar je dodatno priznanje za profesionalnost festivala Urška. Premierno smo predstavili tudi zmagovalca letošnjega natečaja Mentorjev feferon za najboljšo protestno pesem leta 2020. Feferon si je prislužil Marko Levačič za pesem *Revolucija*, ki »ima v sebi udarno angažirano noto in hkrati satirično-brezkompromisni uvid v današnjo vsakdanjost. S svojimi kratkozložnimi besedami učinkovito povzame potrebo po boju za Resnico in Enakopravnost, po boju proti Laži, Pohlepu, Kratkovidnosti in Neumnosti,« je mnenje komisije povzel njen član, pesnik in kantavtor Matej Krajnc, ki je utemeljitev tudi prebral. Ob koncu je zmagovalki čestital direktor JSKD, mag. Marko Repnik. Video je montiral in branja finalistov posnel David Kraševc.

URŠKA PO URŠKI 2020

Ljubljana/ZOOM, 22. oktober 2020

Število ogledov preko FB: 270

Obfestivalski program se je zaključil teden po uradnem dododku preko ZOOM-a. S promocijo napovednika prve predstavitve in z objavo posnetka pogovora med Nino Medved in Andrejem Makucem, ki si ga je do novega leta ogledalo skoraj 300 spletnih gledalcev. Prvenka je bila v dneh po objavi s pomočjo avtorice in številnih medijskih objav ter recenzij skoraj razprodana.

## **42. SOSED TVOJEGA BREGA 2020 – BRANJE OB MEDNARODNEM DNEVU MATERNIH JEZIKOV**

**Ljubljana, Skladovnica na Beethovnovi 5, 21. februar 2020**

Sodelovali so: dr. Marijanca Ajša Vižintin (ZRC SAZU), Katja Šušteršič (*voditeljica*), Patrick Sunčan Stone (*fotografija*), Suha Južina Band, Miloš Djonović, Anja Papuga, Tamara Kovačević, Miomira Šegina, Milan Aničič, Jure Drljepan, Marina Kružič Zekić, Dragan Mučibabić, Zdravko Kokanović, Marko Krezić, Natalija Milovanović in Tanja Božič, She Mackenzie Hawke, Sonja Cekova Stojanoska, Veronika Stojanoska, Jordan Stavrov, Dragan Mitić, Dragana in Ema Marošević, Tanja Ocelić

Število obiskovalci: 35

Svoja avtorska dela so v maternih jezikih brali dolgoletni udeleženci natečaja *Sosed tvojega brega* in drugi slovenski literarni ustvarjalci. Uvodne besede je povzela, predstavila migracije v številkah in vsem prisotnim izrekla dobrodošlico dr. Marijanca Ajša Vižintin, znanstvena sodelavka Znanstveno-raziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštituta za



slovensko izseljenstvo in migracije. V glasbenem programu se je predstavila glasbena skupina Suha južina Band iz Slovenj Gradca, ki preigrava avtorske pesmi z natečajev JSKD, Mentorjev feferon in Urška. Predstavili smo tudi natečaj za manjšinske pesnike in pisatelje ter vse navzoče povabili na državno srečanje maja v Metliko, ki je bil na to prestavljen na konec avgusta. Dogodek so podprli številni v Ljubljani in v tujini živeči kulturni ustvarjalci (Peter Kuhar, Vladka Navotnik, Marie-Hélène Esteoule-Exel, Zoran Knežević, mag. Ana Porenta in drugi).

### **33. ROŠEVI DNEVI 2020**

**Celje, 18. marec 2020, zaradi epidemije prestavljeno na 20. maj 2020**

Celje/ZOOM delavnici za avtorje in mentorje

Število skupin, posameznikov: 66 prijavljenih avtorjev (46 osnovnih šol; 47 mentoric)

Število sodelujočih: 40

Selektorja oz. strokovna spremljevalca: Janja Vidmar in Damijan Stepančič

*Svet se vrti, a jaz stojim!*, s tako preroškim verzom učenke Lučke Zagrajšek, OŠ Boštanj, in z zgočo ilustracijo učenca Vala Jeriča, OŠ Frana Roša, Celje, smo napovedovali državno srečanje Roševi dnevi 2020 v začetku marca letos. Želeli smo predstaviti izbor besedil najboljših mladih avtorjev in avtoric 8. in 9. razredov osnovnih šol Slovenije ter njihovih prizadevnih mentorjev. Branje in izbor sta opravila pisateljica Janja Vidmar ter ilustrator Damijan Stepančič. Zaradi epidemije in na željo mentorjev ter v spodbudo talentiranim mladim literatom smo izbrane učence povabili na zaključek Roševih dnevov preko spletne aplikacije ZOOM. Izvedli smo dve spletni delavnici, in sicer: *Razvoj vrednot s pomočjo mladinske literature*, spletna delavnica za mentorje in urednike izbranih literarnih glasil s pisateljico Janjo Vidmar, ter *Kdaj posveti svetilnik*, spletni pogovor za izbrane mlade avtorje z ilustratorjem ter avtorjem nemih knjig Damijanom Stepančičem. Na prvi del so bili povabljeni mentorji in uredniki: Maja Brezovar (OŠ Žiri); Anita Dernovšek (OŠ Vižmarje-Brod); Biljana Petač (OŠ Savsko naselje Ljubljana); dr. Ana Koritnik (OŠ Miklavž na Dravskem polju); Nataša Škorjanc Strnad (OŠ Milana Šuštaršiča, Ljubljana); Tomaž Repenšek (OŠ Karla Destovnika - Kajuha Šoštanj); Sergeja Šorli (OŠ 8 talcev Logatec); Mojca Andrej (OŠ Prežihovega Voranca Maribor); Valentina Toman Čremožnik (OŠ Šempeter v Savinjski dolini); Katja Jug (OŠ Ivana Cankarja Ljutomer); Mateja Hrastnik (OŠ Hudinja); Jasna Ledinek (OŠ Ribnica na Pohorju); Olga Novak (OŠ Toneta Tomšiča Knežak); Saša Peršoh (OŠ Žetale); Sabina Ozmec (OŠ Rače), Silva Žveglič (OŠ Boštanj); Mojca Lipužič Moravec, Ana Koren (OŠ Cerkno); Kaja Torkar, Marko Strle, Vesna Lešnik Baruca (Center za komunikacijo, sluh in govor - CKSG Portorož); Ana Žakelj (PŠ Rovtarske Žibrše); Mojca Dremelj Blažon, Polona Kalan (OŠ Hinka Smrekarja); Jasna Brenčič (OŠ 8 talcev Logatec), Anja Košir, Tadeja Drašler (OŠ Alojzija Šuštarja), Rebeka Šmit, Mateja Gomboc (Škofijska klasična gimnazija, Ljubljana – Šentvid); Bernarda Lenaršič (Gimnazija Kranj) ter Danica Križanič Müller, Nina Medved (II. Gimnazija Maribor). Na avtorsko delavnico pa učenci in učenke: Rebeka Cankar (OŠ Žiri); Eva Čampa (OŠ Vižmarje-Brod); Marcus Galli (OŠ Savsko naselje Ljubljana); Filip Gračner (OŠ Miklavž na Dravskem polju); Eva Grmič (OŠ Milana Šuštaršiča); Nina Gvardjančič, OŠ Miklavž na Dravskem polju; Amra Huremović, OŠ Karla Destovnika - Kajuha Šoštanj; Gašper Klanjšček (OŠ 8 talcev Logatec); Ana Kren (OŠ Prežihovega Voranca Maribor); Ana Kumperger (OŠ Šempeter v Savinjski dolini); Sara Marinič (OŠ Ivana Cankarja Ljutomer); Neža Mikic (OŠ Hudinja); Jona Novak (OŠ Ribnica na Pohorju); Lea Pavlovec (OŠ Toneta Tomšiča Knežak); Ana Plajnšek (OŠ Žetale); Blaž Strle (OŠ Toneta Tomšiča Knežak); Zoja Strmšek (OŠ Rače); Ela Velikonja (OŠ Prežihovega Voranca Maribor); Laura Vrbančič (OŠ Ivana Cankarja Ljutomer) in Lučka Zagrajšek (OŠ Boštanj). Finalistom smo priznanja in knjižne nagrade poslali po pošti: Eva Čampa (OŠ Vižmarje-Brod), Nina Gvardjančič (OŠ Miklavž na Dravskem polju), Gašper Klanjšček (OŠ 8 talcev Logatec), Ana Kumperger (OŠ Šempeter v Savinjski dolini) in Sara Marinič (OŠ Ivana Cankarja Ljutomer). Priznanja in zbornike smo tudi šolam poslali po pošti.

### **NATEČAJ ZA NAJBOLJŠA LITERARNA GLASILA, ZBORNIKE TER KNJIGE S PRISPEVKI OSNOVNOŠOLSKIH IN SREDNJEŠOLSKIH AVTORJEV V ŠOLSLEM LETU 2019/20**

**Ljubljana, Celje – izbor 10. februar 2021**

Število skupin, posameznikov: 35 literarnih glasil iz OŠ in srednješolskih oz. gimnazijskih glasil

Komisija: prof. Miha Mohor, Maja Milošević Čustić in Barbara Rigler

Na naslov JSKD je ob razpisu za najboljša osnovnošolska in srednješolska literarna glasila do roka prispelo 35 različnih publikacij, ki jih je prispevalo 29 šol oz. zavodov (24 osnovnih šol, 5 srednjih šol oz. gimnazij). Strokovno komisijo so sestavljali prof. Miha Mohor, slovenist, soavtor osnovnošolskih učbenikov ter avtor priložnika *Glasovi mladih*, Barbara Rigler, producentka za literaturo ter odgovorna urednica revije *Mentor*, ter pesnica Maja Milošević Čustić. V šolskih literarnih listih je komisijo zanimala izrazna moč mladih piscev ter pestrost literarnih zvrsti, ki se kaže kot rezultat sodobnega pouka besedilnih vrst in književnosti ter prizadevanj v delavnicah ustvarjalnega pisanja. Glede na izvirnost zamisli in uresničenje zastavljenih ciljev je komisija ocenjevala tudi posebne publikacije, od tematskih glasil, zbornikov, antologij, pesniških zbirk, priložnostnih publikacij ter projektnih nalog na temo literature ipd. Komisija je ugotovila, da se nivo literarnih glasil in publikacij viša, saj se številna glasila odlikujejo z jasnimi uredniškimi koncepti, za njihovimi stranmi pa razpoznavamo kakovosten sodoben pouk literature. Uspešno mentorsko delo izhaja le iz otrokove in mladostnikove avtentičnosti in je posredno. Zato v najboljših prispevkih ti izražajo svojo naravo, svoje enkratne skrivnosti in atraktivnosti svojega mišljenja. Med prispelimi je kar nekaj publikacij, ki jih šole pošiljajo že kar nekaj let in so bile že nagrajene. Tudi lani so kazale na kakovostno delo z mladimi, naj omenimo glasilo *Samorastniki* (OŠ

Prežihovega Voranca Maribor). Priznanja za najboljša glasila OŠ so po pošti s praktičnimi nagradami prejeli: *Mlada rast*; *O trolu, ki je rad prdel*; *Zaklad v govorečem gozdu* (OŠ Cerkno); Kaja Torkar: *Danes sem bila nočna omarica* (Center za komunikacijo, sluh in govor - CKSG Portorož); *Drobtinice s planin* (PŠ Rovtarske Žibrše); *Moje življenje: Hinko Smrekar* (OŠ Hinka Smrekarja); *Naši dnevi* (OŠ 8 talcev Logatec); *Šuštarke pisarije* (OŠ Alojzija Šuštarja). Najboljša in nagrajena glasila gimnazij so bila: *Domače vaje* (Škofijska klasična gimnazija, Ljubljana - Šentvid); *Vnetljivo* (Gimnazija Kranj) in *Besedo pogoltnem celo* (II. Gimnazija Maribor).

## **MENTORJEV FEFERON 2020, 9. natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro**

**Slovenija, 1. april do 3. julij 2020**

Selektorji oz. strokovni spremljevalci: Ksenija Jus, Matej Krajnc in Joseph Nzobandora-Jose

Medijski pokrovitelj: MMC RTV Slovenija

Sodelujoči: 91 protestnih pesmi (62 avtorjev)

Ogled treh dodatnih uglasbitev na FB: 162

Literarni natečaj Mentorjev feferon 2020, ki ga razpisujeta JSKD in revija Mentor, je potekal od 1. aprila do 3. julija lani. Zaradi izredne situacije s covidom-19 se je komisija sestala šele konec avgusta v živo, nato pa še nekajkrat dopisno. Na natečaj je do roka prispelo rekordnih 91 pesmi, dva stripa in trije prozni zapisi. Svoja besedila je v preizkušanje poslalo 62 avtorjev in avtoric. Komisija, v kateri so prepoznavna ter umna (literarna in glasbena) protestniška imena - Ksenija Jus, Matej Krajnc in Jose, je prebrala vsa prispela literarna dela pod šiframi. V ožji izbor so se vsaj z eno pesmijo uvrstile šifre: Nedokončane skice, avtopilot, 698447, HoferCena, MMF, Paprika, Mirna reka, čmrlj, Obstajajo tudi nadcelice, Kaliopa, Disregard The Constabulary, tik-tak-tak-tak, 8. mak, 4884, feferonka, domovalec, upravičenOBSTOJ, BR5, DNA polimeraza, ZAČUTILA, poezija je za Kekce. Za nagrade je komisija določila sedem udarnih feferonov/finalistov, ter zaradi posebne virusne situacije še tri dodatne za uglasbitev v času korone. Zmagovalec Mentorjevega feferona 2020, ki poleg objave v reviji Mentor prejel tudi uglasbitev svoje protestne pesmi ter predstavitev na finalu Festivala mlade literature Urška v Slovenj Gradcu preko ZOOM-a, je Marko Levačič (Ljubljana), s pesmijo *Revolucija* – šifra tik-tak-tak-tak. Med finalisti prejmeta letno naročnino na revijo Mentor 2021: protestna pesem *Prvorazredna država* (šifra Disregard The Constabulary - avtor Dominik Lenarčič, Kranj) in protestna pesem *Po Nietzscheju: Nadcelice* (šifra Obstajajo tudi nadcelice - avtorica Maja Klarendič, Ljubljana). Bon za izobraževalne delavnice JSKD – literatura v letu 2021 lahko gratis uporabita: protestna pesem *Štajerska* (šifra Paprika - avtorica Veronika Gradišek, Kozje) in protestna pesem *Narava joče* (šifra BR5 - avtor Bor Ratajec, Ljubljana). Knjižno nagrado iz založništva JSKD prejmeta protestna pesem *Izgubil sem živce* (šifra MMF - avtor Mojmir Ferenc, Slovenska Bistrica) in protestna pesem *Mačji samomor* (šifra 4884 - avtorica Iza Novak, Slovenska Bistrica). Še trije dodatni feferoni so prejeli svojo uglasbitev v izvedbi članov komisije, in sicer so to: pesem *V oceanu so tkiva* (šifra Lilija - avtorica Polona Rodič, Ljubljana), v izvedbi Ksenije Jus; pesem *Poslanec* (šifra Kaliopa - avtor Stojan Knez, Velenje), v izvedbi Mateja Krajncja in pesem *Je to naša prihodnost?* (šifra 212177 - avtorica Nina Cigale, Maribor), v izvedbi Josa.

## **42. SOSED TVOJEGA BREGA 2020, državno srečanje pesnikov in pisateljev drugih narodnosti, ki pišejo v svojem maternem jeziku**

**Metlika, 30. avgust 2020**

Lokacije izvedbe: Metliški grad

Soorganizatorji: JSKD OI Metlika

Število skupin, posameznikov: 36 prijavljenih avtorjev

Število prisotnih: 50

42. državno srečanje - edino, ki smo ga v letu 2020 izvedli v živo, smo začeli z jutranjimi branji z naslovom *Ko predolgo hodiš sam* (po verziju pesnice Senade Smajić), v desetih svetovnih jezikih: bosanskem, hrvaškem, srbskem, makedonskem, albanskem, nemškem, francoskem, arabskem, španskem in angleškem. Na njem so se zbrali v Sloveniji živeči avtorji in avtorice tujih narodnosti, ki pišejo v svojem maternem jeziku. Za sodelovanje vsako leto svoja dela pošlje več kot trideset avtorjev in avtoric, letos jih je sodelovalo 36, v starosti od 12 do 92 let. Literarne ustvarjalke in ustvarjalci so se udeležili dveh literarnih delavnic pod vodstvom mentorjev, pisatelja Zorana Kneževiča ter pesnice in urednice mag. Ane Porenta, ki sta tudi selektorja srečanja. Na dogodku smo predstavili revijo Paralele 23/2020, v kateri so zbrana besedila vseh sodelujočih v letu 2019 in 2020, ter podelili priznanja najboljšim izbranim pesnikom in prozaistom. Po jutranjem branju avtorskih besedil je sledila prozna delavnica *Od avtobiografije do tretjeosebne pripovedovalca*, ki jo je vodil pisatelj Zoran Kneževič. Na njej so udeleženci spoznavali, kako od pisanja iz lastnih izkušenj preiti k tretjeosebni pripovedovalcu. V drugem delu je tekla razprava z mentorjem o besedilih, ki so jih poslali udeleženci in udeleženke. Tudi popoldanska delavnica z naslovom *Prvotno in drugotno besedilo*, ki jo je vodila pesnica in urednica mag. Ana Porenta, je bila posvečena analizi poslanih pesmi in iskanju načinov za njihovo izboljšanje. Srečanje se je zaključilo s prireditvijo, na kateri so se predstavili najboljši izbrani pesniki in prozaisti natečajev zadnjih dveh let. Svoja dela so brali: Jure Drlječan ter v odsotnosti še Marie-Hélène Estéoule-Exel in Senada Smajić (poezija 2019); Milan Aničić, Aida Silić ter v odsotnosti Snježana Vračar Mihelač (proza 2019) ter Mohamad Abdul al Munem (hkrati prisoten na *Dnevih poezije in vina* na Ptuj), Shé Mackenzie Hawke (v odsotnosti zaradi poškodbe na Kolpi), Željko Perović (poezija 2020) ter Sara

Gulem, Dragana Marošević in Ljuba Šalinger (proza 2020). Literarna branja je dopolnil nastop glasbene skupine Kitarški trio Kunič. Dogodek je moderirala pesnica in aktivna novomeška kulturnica Klavdija Kotar. Udeleženci natečaja Sosed tvojega brega 2020 so bili: Mohamad Abdul al Munem, Emilija Angelova, Milan Aničič, Ismet Bekrić, Sonja Cekova Stojanoska, Miloš Djonović, Jure Drlječan, Marie-Hélène Estéoule-Exel, Josip Fabina, Djellza Gashi, Sara Gulam, Zdravko Kokanović Koki, Tjaša Kos, Tamara Kovačević, Marko Krezič, Marina Kružić Zekić, Shé Mackenzie Hawke, Franjo Magaš, Dragana Marošević, Štefanija Mesarić, Dragan Mitić, Dragan Mučibabić, Maja Mustedanagić, Tanja Ocelić, Željko Perović, Đorđo Radović, Srđan Radović, Senada Smajić, Veronika Stojanoska, Ljuba Šalinger, Katica Špiranec, Francisco Tomsich, Velimir Turk, Vladimir Vekić, Ramiz Velagić, Snježana Vračar Mihelač.

## **V ZAVETJU BESEDE 2020, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV**

### **Kotlje/ZOOM, 22. november 2020**

Število posameznikov: 212 prijavljenih avtorjev

Število sodelujočih na ZOOM-u: 40

V zavetju besede 2020 je literarni natečaj za odrasle avtorje, ki pišejo v slovenskem jeziku in so stari nad 30. let. Na natečaj so prispela besedila 212 literarnih ustvarjalcev iz vse Slovenije. Vse prijavljene pisce smo v juniju in septembru povabili na šest regijskih srečanj v živo ali preko spletne aplikacije ZOOM: na Jesenice in v Ilirsko Bistrico (preko ZOOM-a); v Logatec, Loče (OI Slovenske Konjice), Maribor in v Krško pa v živo z vsemi preventivnimi ter varnostnimi ukrepi. Pod vodstvom strokovnih spremljevalcev (Barbara Korun, mag. Ana Porenta, dr. Zoran Pevec in mag. Suzana Tratnik, dr. David Bedrač, Marjan Pungartnik ter Stanka Hrastelj) smo izvedli literarne delavnice in dobili izbor 30 nominiranih besedil pod šiframi za državno raven.

### **PRVI KROG – regijska srečanja po Sloveniji**

Revija Mentor je vse sodelujoče avtorje najprej povabila na eno od regijskih srečanj/delavnic, ki so jih gostile območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Ilirska Bistrica, Jesenice, Logatec, Slovenske Konjice, Maribor, Krško) v šestih krajih.

#### **Regijsko srečanje za Primorsko**

Ilirska Bistrica/ZOOM, 28. maj 2020

Število sodelujočih: 25

Selektorica: mag. Ana Porenta

#### **Regijsko srečanje za Gorenjsko**

Jesenice/ZOOM, 29. maj 2020

Število sodelujočih: 19

Selektorica: Barbara Korun

#### **Regijsko srečanje za Osrednjo Slovenijo**

Medvedje Brdo, 13. junij 2020

Število sodelujočih: 51

Selektorja: dr. Zoran Pevec in mag. Suzana Tratnik

#### **Regijsko srečanje za Celjsko in Koroško**

Loče, 18. junij 2020

Število sodelujočih: 40

Selektor: dr. David Bedrač

#### **Regijsko srečanje za SV Slovenijo**

Maribor, 4. – 19. september 2020

Število sodelujočih: 48

Selektor: Marjan Pungartnik

#### **Regijsko srečanje za Dolenjsko, Belo krajino in Posavje**

Krško, 9. september 2020

Število sodelujočih: 25

Selektorica: Sranka Hrastelj

## **DRUGI KROG**

Konec oktobra 2020 smo državnemu selektorju, pisatelju in publicistu dr. Aljoši Harlamovu poslali 30 besedil 40 avtorjev in avtoric, nominiranih na regijskih srečanjih, in to so bili (po abecednem redu): Marija Adanja, Iztok Alidič, Mira Bevc, Borja Bolčina, Jelka Bratec, Žarka Brišar Slana, Anita Caruso, Urša Cerar, Mojca Cigale Kršinar, Carmela Cizelj Kogej, Marjana Cmager, Bojan Ekselenski, Jožica Grum, Dunja Polonca Guček, Aleš Jelenko, Polona Ješelnik, Andrej Kokot, Ivanka Kostantino, Darka Lampič, Maja Lorbek, Matjaž Marinček, Vesna Mikek, Rozika Močnik, Bernarda Mrak Kosel, Marija Pečaver Potočnik, Stane Peček, Tatjana Plevnik, Lidija Polak, Matej Pollick, Metka Prašnikar, Nada Prijatelj, Ivana Prisljan, Leon Senger, Alojz Sraka, Dimitrij Škrk, Alenka Tašanoska, Dragica Trobec Zadnik, Andreja Vidmar, Milan Žniderič in Barbara Žvirč.

### TRETJI KROG

Državni selektor dr. Aljoša Harlamov, pisatelj, urednik in publicist, je v branje dobil 30 šifriranih besedil, eno od njih je skupinsko delo. Žal državnega srečanja v Kotljah nismo izvedli v živo zaradi razglašene pandemije. Vendar je dr. Aljoša Harlamov z vsemi izbranimi literati izvedel pogovor o prispelih ter prebranih besedilih, v okviru dveh spletnih delavnic. Uvodoma so udeležence pozdravili: direktor JSKD mag. Marko Repnik, Jožica Pušnik, vodja JSKD OI Ravne na Koroškem ter strokovna sodelavka Koroškega muzeja, dr. Karla Oder. Predstavili smo tudi natisnjen zbornik z izbranimi besedili 16-ih finalistov zadnjih treh let z utemeljitvami državnih selektorjev: Davida Bandlja, Gabriele Babnik in Barbare Korun, z naslovom *V zavetju besede 2017-2019*. Na zaključni prireditvi letošnjega natečaja, ki bo izjemoma potekala šele maja 2021 v okviru Tedna ljubiteljske kulture, se bodo z branjem svojih avtorskih besedil predstavili finalisti: Borja Bolčina (1976, Nova Gorica), šifra *napoleonovotok* - kategorija 30-49 let; 3 finalisti v kategoriji 50-70 let: Andrej Kokot (1959, Radovljica), šifra *Evo Tigana*; Lidija Polak (1961, Prevalje), šifra *Rž*; Marjana Cmager (1958, Pesnica), šifra *Gazele*; in finalistka nad 70 let - Maja Lorbek (1946, Izola), šifra *Nekoč*. Vsi nominiranci so priznanja in zbornike dobili po pošti.

### IZBOR ZA NAJBOLJŠO SAMOZALOŽNIŠKO KNJIGO Z LETNICO 2019

**Slovenija, 18 december 2019 do 23. april 2020**

Komisija: mag. Matej Krajnc, mag. Barbara Rigler

Na natečaj se je prijavilo več avtorjev kot lani, 33 jih je poslalo svoje samozaložniške knjige v presojo in izbor. Žal nam je situacija s korono preprečila, da bi se komisija lahko sestala pravočasno in v živo, vendar sva oba člana komisije - pesnik, prevajalec, urednik in kantavtor mag. Matej Krajnc, ter urednica revije Mentor in producentka za literarno dejavnost, Barbara Rigler – vsak posebej natančno pregledala vse prispеле knjige ter skupaj v spletnih in telefonskih pogovorih določila izbor med izpostavljene knjižne naslove, izdane v letu 2019. Zmagovalka med pesniškimi zbirkami je knjiga *Robovi življenja* (Celje, 2019), avtorica Nuša Ilovar, med proznimi besedili pa roman Ivana Šege *Mož z napako* (Ravni Dol, 2019). Najboljša slikanica leta 2019 je zgodba Mire Sušič *Zajčje dogodivščine* (Gorica, 2019). Priznanje za zbornik, zbirko 100 kolumn, nastalih v obdobju 2009-2019, z naslovom *62.469 besed o Šaleški dolini podolgem in počez* (Velenje, 2019) je prejel Bojan Pavšek. Tri posebna priznanja smo namenili: knjigi narečne poezije *Prepišno* (Ljubljana, 2019) pesnice Irene Pajnik Beguš, mladinski pripovedi Petre Breclj z naslovom *Mašenka* (Ajdovščina, 2019) in potopisu Nataše Zupanc *Oblečena v kente* (Slovenj Gradec, 2019). Vse omenjene knjige izpolnjujejo založniške standarde z izvorno vsebino in lično obliko, lekturo, likovnim oblikovanjem, prelomom in celo s spremnimi besedami ter vsemi zahtevanimi knjižnimi oznakami (CIP, kazalo, kolofon ...). Omembo sta si zaslužili tudi knjigi: *Študentski dnevi* (Rob, 2019) Mihe Indiharja, ki je pravzaprav neke vrste priročnik s primeri - zgodbami iz študentskega življenja ter lucidno prozo Franja Frančiča z naslovom *Pravljice o morju, pristaniščih, nebu in svobodi* (Beograd, 2019). Z nekaj minimalnimi popravki bi tudi obe knjigi prejeli posebno priznanje oz. priznanje za prozo ali poezijo.

### 36. SLOVENSKI KNJIŽNI SEJEM 2020

**Ljubljana, Cankarjev dom, november 2020**

Virtualna predstavitev: prvenke Nine Medved, uglasbenih protestnih pesmi za Mentorjev feferon 2020 in branja nominirancev festivala mlade literature Urška v okviru Slovenskih dnevov knjige

### PREDSTAVITEV PREVODA DRAME 1981 SIMONE SEMENIČ

Ljubljana/ZOOM – 21. december 2020

Sodelujoči: 9

Prisotni na ZOOM-u: 20

Z dramatičarko in performerko Simono Semenič smo na JSKD-ju, literarna in gledališka dejavnost, sklenili dogovor ter podpisali avtorsko pogodbo o izdaji dvojezične knjige – originala in prevoda v španski jezik. Sedem prevajalcev je pod mentorstvom Marjete Drobnič in s pomočjo španskega lektorja Santiaga Martina prevedlo dramo 1981: Mil novecientos ochenta y uno = Tisoč devetsto enainosemdeset. Knjigo je oblikoval Andrej Perčič, slovenski del je lektorirala Tatjana Ličen. Knjigo smo prvič predstavili sredi decembra preko ZOOM aplikacije, v pogovoru z avtorico, prevajalci, mentorico, z obema producentoma na JSKD ter s proforskim zborom Oddelka za fisanistiko na Filozofski fakulteti v Ljubljani.

## **PREDSTAVITEV NAGRAJENE PRVENKE NINE MEDVED: DRSEČI SVET**

Slovenj Gradec, Maribor, Ljubljana/ZOOM – 16. oktober 2020

Sodelujoči: 3

Obiskovalci na ZOOM-u: 15

Ogledov: 270

### **Izobraževanje**

Največji poudarek in novosti na izobraževalnem programu je bila v letu 2020 zaradi številnih omejitev in karantete, kot posledica virusa covid-19, kontinuiteta izvajanja delavnic tako v živo kot preko brezplačne spletne aplikacije ZOOM. Izvajali smo načrtovani program delavnic v okviru razpisanih srečanj, predvsem pa iskali dodatne možnosti podpore ustvarjalnim literatom preko interneta. Vsem prijavljenim avtorjem smo omogočali napredovanje in spodbudo učenja kreativnega pisanja v okviru številnih delavnic, ki so potekale na državnih in regijskih srečanjih ter individualno. Izvedli smo kar pet različnih delavnic kreativnega pisanja, literarno šolo ter številne posamezne izobraževalne oblike:

### **AVTOBIOGRAFSKO PRIPOVEDOVANJE. SE SPOMNIŠ SVOJEGA PRVEGA SPOMINA. DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA 2019-2020**

**Ljubljana, Center za poezijo Tomaža Šalamuna, četrtki, januar in februar 2020**

**ZOOM, marec – junij 2020**

Mentorica: mag. Gabriela Babnik

Udeleženci: 15

Po dveh mesecih delavnice v živo, kjer se je v Šalamunovem centru kresalo od mnenj in idej, branja in pisanja ter komentarjev, smo sredi marca prekinili naša druženja zaradi epidemije ter že v aprilu začeli s srečevanji preko ZOOMa. Vsakega udeleženca posebej je producentka za literaturo priučila uporabe spletnih orodij in po dveh srečanjih smo že večje debatirali, pisali nalogem jih prebirali in ocenjevali. Koncept delavnic je še naprej temeljil na dveh principih: analitičnem pristopu k literaturi in prepoznavanju lastnega avtentičnega glasu. V okviru delavnic smo se osredotočali na klasična avtobiografska dela, kot tudi na pesniške zbirke, ter na žanr avtobiografskega eseja. Pri tem so udeleženci presežno iskali v tekstih, pa tudi njihovo družbeno aktualnost in torej intelektualno zanimivost in privlačnost. Vsebine posameznih delavnic so si smiselno sledile in odpirale prostor za skupinsko dinamiko. Zadnje srečanje smo ponovno izvedli v živo, v Šalamunovi knjižnici, z branjem avtorskih besedil in podelitvijo potrdil o udeležbi.

### **IZKUSTVENE DELAVNICE AVTENTIČNEGA PISANJA 2020, PROCES PISANJA TEKSTOV**

**Ljubljana, Cepetka, 11./12. januar – 18./19. januar 2020**

Mentorici: dr. Alja Adam, Maja Vidmar

Udeleženke: 7

Koncept delavnic temelji na dveh principih: zavedanju in avtentičnosti, kar pomeni, da udeleženke/udeležence uči, kako se lucidno spoprijeti z ustvarjalnim procesom, kako prepoznati lasten avtentični glas, se dotakniti subjektivne, notranje izkušnje. Predvsem pa kako prebujene vsebine ubesediti in uporabiti kot snov v literarnem delu – s poudarkom na inovativno prilagojenih vajah kreativnega pisanja. Vsebine posameznih delavnic si smiselno sledijo in odpirajo prostor za skupinsko dinamiko, zato je pomembno, da se udeleženke/udeleženci delavnice redno udeležujejo. V tokratni delavnici so usmerili pozornost k opazovanju lastnega ustvarjalnega procesa in njegovih splošnih zakonitosti, osredotočili so se na iskanje notranjih vsebin, na proces pisanja in zastoje pri pisanju in vrednotenju lastnih besedil.

### **MED PLATNICAMI, IZZIVI (SAMO)ZALOŽNIŠTVA**

**Idrija, 27. do 29. avgusta 2020**

Mentorji: mag. Matej Krajnc, Zdravko Duša, Nino Flisar (in Petra Kolmančič), Maša Kozjek

Udeležencev: 12

Prizorišče: Mestna knjižnica in čitalnica Idrija, Grad Idrija

Literarna šola 2020 je namenjena odraslim udeležencem (od 18. leta naprej), ki jih zanima literarno ustvarjanje in izdajanje knjig, ki bi ga radi še poglobili: pesnikom in pisateljem (začetnikom), pedagogom, mentorjem, literarnim ustvarjalcem, učiteljem, vzgojiteljem, profesorjem, vodjem literarnih skupin, pravljicarjem, knjižničarjem, igralcem, (manjšim) (samo)založnikom .... S štirimi različnimi mentorji oz. avtorji priznanih in nagrajevanih knjig, z uspešnimi uredniki, z ilustratorko in oblikovalko ter drugimi sooblikovalci slovenskega založništva smo spoznavali različne pristope k izdajanju knjig ... Vse v smeri dobrih in kvalitetnih knjig, z avtentično in unikatno vsebino ter urejeno embalažo. V družbi literarnih ustvarjalcev smo raziskovali mamljiv knjižni trg! Po njem smo se sprehodili kot bralci, poznavalci, avtorji in (samo)založniki!

## **PREVAJALNICA 2020**

### **Piran, 1.-4. oktober 2020**

Piran je leta 2020 prvič gostil Prevajalnico JSKD (po prvi Prevajalnici pred 20 leti, ki se je začela v Piranu), kjer je sodelovalo 45 prijavljenih udeležencev. Dvaindvajseta Prevajalnica JSKD je potekala tradicionalno na Obali, s tematskim naslovom *Valovi*. Prevajalskim delavnicam, v razpisanih šestih jezikih: francoskem, nemškem, španskem, slovaškem, angleškem in portugalskem jeziku, smo v jutranjih urah dodali gibanje Terraflow, ki ga je vodila Manca Macuh, kar so udeleženci pozdravili z navdušenjem. V živo smo v prenovljeni Tartinijevi hiši izvedli pet prevajalskih delavnic, razen španske, ki je ob vikendih v oktobru potekala preko spleta. Letos sta bila v veliko pomoč pri organizaciji, poleg nepogrešljive območne izpsotave JSKD in ZKD Piran, tudi sodelavca iz centrale: Franci Cotman in Matej Maček. Prvi je bedel na d registracijami in tehnično pomočjo pri izvedbi ter snemanju vseh javnih dogodkov, uvoda in zaključka; Matej Maček pa se je pridružil drugi dan delavnic kot fotograf.

### **Francoska delavnica**

Udeleženci: 16

Mentorici: dr. Nadja Dobnik, dr. Mateja Seliškar Kenda

Prevajalci: Nadja Dobnik in Mateja Seliškar Kenda (mentorici), Tanja Božič, Manca Škofic, Klara Ivačič, Špela Pahor, Tinkara Vukadinović Kastelic, Andrea Savič, Živa Čebulj, Jonathan Rebetz, Anja Birk, Zarja Zver, Maša Kikl, Kaja Dragoljevič, Nina Brezar, Teja Kavčič, Tessa Mavrič in Eva Štuhec

Francoska prevajalska delavnica 2020 je bila namenjena prevajanju in izdaji zbirke kratkih zgodb *Une vie à coucher dehors* sodobnega francoskega avtorja Sylvaina Tessonna. Na francoski delavnici leta 2019 so že prevajali zgodbo *Jezero*. Ker smo želeli prevesti in izdati vseh 15 zgodb, se je francoska delavnica začela že v marcu. Razdelili so si zgodbe, jih prevajali do septembra, na delavnici v Piranu pa zaključili redakcijo prevodov in jih pripravili za natis. Sylvain Tesson (1972) je popotnik, avanturist, pisatelj in pesnik, ki svoja potovanja prepleta z pisanjem, potepanja z razmišljanji in korake z igro besed. Svojo prekipevajočo energijo nenehno preliva v refleksijo, v pisanje o svetu, deželah in ljudeh, ki jih srečuje, o vprašanih našega bivanja in usode. Njegov bogat opus obsega potopisne knjige in reportaže, zbirke kratkih zgodb, eseje, knjige aforizmov in dokumentarnih filmov. Delavnico sta prvič v paru vodili Mateja Seliškar Kenda in Nadja Dobnik, k sodelovanju pa so bili vabljeni vsi udeleženci prejšnjih francoskih delavnic, študenti prevajalstva in francoščine ter vsi, ki dobro obvladajo francoščino in jih prevajanje veseli.

### **Nemška delavnica**

Mentorica: dr. Tina Štrancar

Udeleženske: 6

Prevajalke: Tina Štrancar (menotrica), Nataša Bauman, Tina Denk, Natalija Milovanović, Tina Rešič, Tina Toličič in Nika Verlič

Glavna tema nemške delavnice je bil krajši roman večkrat nagrajene švicarske pisateljice Meral Kureyshi (1983, Prizren) z naslovom *Sloni na vrtu (Elefanten im Garten, 2015)*. Gre za roman o življenju, ki so ga zaznamovale migracije. Po nekem prelomnem dogodku protagonistkin švicarski vsakdan nenadoma vzvalovi v spominih na idilično otroštvo na Kosovem, ki ga je morala zapustiti pri desetih letih. Meral Kureyshi, ki od leta 1992 živi v Švici, piše zelo živo in življenjsko, njeno besedilo je prevajalke postavilo pred marsikateri prevajalski in kulturološki izziv. Mentorica, dr. Tina Štrancarje književna prevajalka, literarna znanstvenica in profesorica nemškega jezika ter bivša dolgoletna udeleženka Prevajalnic pri JSKD. Leta 2009 je je zaključila študij germanistike na ljubljanski Filozofski fakulteti in leta 2018 doktorirala s področja literarnih ved. Raziskuje in prevaja predvsem sodobno nemško književnost, vendar v njeni bibliografiji najdemo tudi starejša dela, ljudske pravljice, poezijo ter mladinsko in otroško leposlovje. Od leta 2010 je članica Društva slovenskih književnih prevajalcev. Za prevajalsko in znanstveno delo je prejela številne delovne in rezidenčne štipendije doma in v tujini. Pred dobrim desetletjem je svojo prevajalsko pot začela prav na Prevajalnici (zbirka kratkih zgodb *Odsvajanja*, JSKD 2008). Mentorica je postala na priporočilo svoje predhodne mentorice, prof. dr. Irene Samide.

### **Slovaška delavnica**

Udeleženske: 4

Mentor: Andrej Pleterski

Prevajalci: Urška Bastl, Tina Cvelbar, Romana Kamenšek, Polona Rodič, Andrej Pleterski (mentor)

Po zelo uspeli izkušnji enega minulih let so se v okviru slovaške prevajalnice znova posvečali prevajanju dramatike, tokrat monodrami *Dekle z morskega dna (Dievča z morského dna, 2010)* ene vodilnih slovaških dramatičark, pisateljic in pesnic Jane Bodnárrove (1950), ki je doslej napisala deset dramskih besedil in bila zanje tudi nagrajena. V tej monodrami protagonistka Lea igra sebe kot odraslo in sebe kot otroka, pa tudi trojico oseb, ki so pomembno vplivale nanjo: svojo mater, svojo zdravnico in pilota jadralnega letala. Skozi izrekanje – monološko asociativno in skozi simulirane dialoge – Lea odstira svoje občutke duševnega neravnovesja, ki vse bolj razgaljajo njeno življenje z materjo alkoholičarko in spolno zlorabo, pri čemer se v govorni tok vpleta lik dekleta, rojenega z dna morja. Udeleženske so se srečevale s kontrastom med belo barvo, ki zrcali praznino in nič,

in črno, ki simbolizira luknjo, ki jo Lea čuti v sebi; bela je tudi podlaga, na katero ob koncu riše, slika ... Skozi slikanje in ples se v tej drami umetnost kaže kot blagodejen način spoprijemanja z duševnimi bolečinami. Prevod so udeleženske z mentorjem izdelale v perspektivi slovenske uprizoritve s posebnim poudarkom na specifičnih zahtevah in potrebah odrskega besedila, kakršne so govorljivost, ritmiziranost, segmentacija, izbira registra, karakterizacija, kontaminacija ipd. Sobotni dan je z njimi preživela predstojnica Oddelka za slavistiko Filozofske fakultete v Ljubljani, doc. Dr. Špela Sevšek Šramel. Mentor **Andrej Pleterski je** književni prevajalec iz slovaščine, angleščine in francoščine ter slovenske poezije v angleščino in slovaščino, medkulturni posrednik, antologist, pisec spremnih študij, pedagog, moderator, publicist, prejemnik Lirikonovega zlata 2012 in 2015 ter nagrade Radojke Vrančič 2014, član žirije za Vilenico. Objavil je več kot dvajset knjižnih prevodov romanov, kratke proze, poezije in otroških knjig iz najrazličnejših kulturnih okolij.

### **Angleška delavnica**

Udeleženci: 6

Mentor: Jure Potokar

Prevajalci: Jasmina Debernardi, Primož Božič, Sara Hočevar Mucić, Liu Zakrajšek, Jure Potokar (mentor)

Angleščina je že dolgo mednarodno najbolj uporaben in govoren svetovni jezik, ki ga za svoje besedno izražanje uporablja tudi vse več pisateljev, katerih materinski jezik je pogosto popolnoma drug. Hkrati je tudi jezik, v katerem se izobražujejo in izražajo mnogi prebivalci nekdanjih afriških kolonij. Prav zato se je mentor odločil, da so se v angleški prevajalnici tokrat ukvarjali z nekaj afriškimi pisatelji, konkretnije s tremi sodobnimi nigerijskimi pesniki in pisatelji. Izbral je dva avtorja kratkih zgodb in nekaj pesmi – vse so nastale v zadnjih letih, podpisali pa so jih E. C. Osondu (srednjih let), ki je doslej objavil zbirko kratkih zgodb *Voice of America* in roman *This House Is Not for Sale*, za svoje delo pa je prejel tudi več literarnih nagrad, Nnedi Okorafor (1974), avtorica več otroških knjig, romanov (*Zahrah the Windseeker*) ter množice kratkih zgodb, za katere je prejela več nagrad, in nekaj pesmi Toluja Ogunlesija (1982), avtorja zbirke *Listen to the Gecos Singing from the Balcony*. Za protitež in »posladek«, so prevajali zelo znano pesem skupine Nine Inch Nails Hurt, ki je postala skoraj še bolj znana v izjemni priredbi Johnnyja Casha. Mentor **Jure Potokar je** pesnik, prevajalec in publicist. Prevaja predvsem iz angleščine, včasih tudi iz hrvaščine. Med drugim je prevajal Henryja Millerja, Josifa Brodskega, Leonarda Cohena, J. M. Coetzeeja, Gorea Vidala, Dona De Lilla, Jacka Kerouaca, J. G. Ballarda, Richarda Flanagana, Joža Horvata, Jonathana Franzena, Alana Hollinghursta, Melvina Burgessa, Salmana Rushdija in Orhana Pamuka. Publicistično se ukvarja predvsem z vrednotenjem sodobne popularne glasbe; prevedel je tudi avtobiografije Raya Charlesa, Milesa Davisa in Patti Smith. Pravkar se ukvarja s pisanjem nove pesniške zbirke.

### **Portugalska delavnica**

Udeležence: 3

Mentorica: dr. Mojca Medvedšek

Prevajalke: Sarah Rink, Urška Obreza, Nina Ocvirk, Mojca Medvedšek (mentorica)

Lani se nam je po nekaj letih ponovno pridružila delavnica prevajanja iz portugalskega jezika. Na portugalski prevajalski delavnici so spoznali sodobnega portugalskega avtorja srednje generacije z umetniškim imenom valter hugo mãe (1971), prejemnika prestižne nagrade José Saramago, vsestranskega umetnika, ki se ukvarja tudi z glasbo in slikarstvom. Prevajali so izbor besedil iz pisateljevih romanov, ki jih zaznamujejo večna vprašanja portugalskega sodobnega romana, ki jih avtor obdeluje v sproščenem slogu, zaznamovanem s humorjem: v delih prepleta socialno kritiko, teme medgeneracijskih in družinskih odnosov, melanholijsko, *saudade*, v formalnem smislu pa govorico določa opuščanje ločil, velikih začetnic in vnašanje gibke, govornice portugalskega vsakdanjika. Mentorica Mojca Medvedšek je lektorica za portugalski jezik na Oddelku za romanske jezike in književnosti Filozofske fakultete v Ljubljani. Osrednje področje njenega raziskovanja je portugalska književnost, zlasti stiki v med portugalsko in francosko književnostjo v dramatik, ukvarja se tudi s preučevanjem prevajanja in poučevanje portugalskega jezika v Sloveniji. Prevaja leposlovna dela, ki se jim pogosto pridružijo tudi esejistična, sociološka, umetnostna in filozofska besedila iz francoskega, portugalskega in španskega jezika. Največ prevaja za revijo Literatura, za katero pripravlja tudi tematske bloke in piše recenzije literarnih del.

### **Španska delavnica**

Ljubljana/ZOOM

Udeleženci: 6

Mentorica: Marjeta Drobnič

Prevajalci: Nika Štrus, Tamara Mateša, Eva Podobnik, Maja Kenk, Miha Skudnik, Svetlana Pavlin, Neja Lenart in Marjeta Drobnič (mentorica)

Na španski prevajalnici JSKD so lani konec leta končali zahteven prevajalski podvig, ki so se ga lotili že leta 2018 v Kopru. Tedaj so se na delavnici prvič posvetili prevajanju v španščino in prevedli odlomek igre tisočdevetsto-enainosemdeset slovenske dramatičarke Simone Semenič, potem pa nam je JSKD omogočil, da smo delo postopno prevajali najprej leto dni, naslednje leto pa še mesec dni v njihovih prostorih, predvsem v Centru za poezijo Tomaža Šalamuna. In vseh osem, ki so projekt začeli, je vztrajalo do njegove uresničitve. Del dogajanja v dramskem besedilu sodi v obdobje z začetka osemdesetih let prejšnjega, del pa

že v drugo dekada enaindvajsetega stoletja, vmes je približno tridesetletni preskok, med katerim so se junaki in okoliščine spremenili – na grobo bi lahko rekli, da je prikrito prav obdobje tranzicije, moč pa je videti njegove spretno razgrnjene posledice. Dogajanje je umeščeno v specifičen prostor in čas – Ajdovščina prej in zdaj – zato so prevodne ustreznice iskali v povezavi s slovenskim kulturnim okoljem, saj bi bile ustreznice, ki bi se navezovale na špansko, neverodostojne in nepravilne, razen če bi dogajanje prestavili na španska tla in v drugo obdobje. Slednje ne bi bil tako nemogoč podvig, saj Slovence s Španci družijo obdobje prehoda v demokratično ureditev, ki sta si časovno zelo blizu. A v tem primeru bi morali besedilo pravzaprav napisati na novo, zato tu ni bilo dileme: o svoji tranziciji naj pišejo kar španski avtorji. Podobno je bilo pri jeziku: nemogoče bi bilo, da bi pojoče primorsko narečje nadomestili s katerim izmed španskih. Zato so se že na začetku prevajanja podali v drugačno iskanje ustreznice: prevajalci so morali najti čimbolj sočne in kar najmanj lokalno zaznamovane izraze in kar najbolj natančno prenesti svojske prvine govora posameznih junakov, ki bi učinkovale enako ali podobno v ciljnem jeziku. Marsikateri prenos specifičnosti ajdovskega in na splošno slovenskega in jugoslovanskega okolja so tehtali zelo dolgo časa, tipajoč za nenadejanimi podpomni in asociacijami, s katerimi bi morda izzvali učinke, ki jih izvirnik nima. Tu se je pokazalo, kakšen vrelec izvirnosti je vsak prevajalec posebej! Velikokrat so nazadnje morali celo izbirati med malodane povsem enakovredno domišljenimi ustreznici. Tri ali štiri dvome so k sreči lahko razrešili skupaj z avtorico, španski lektor Santiago Martín pa jih je nekajkrat odrešil omahovanja med alternativami. Pri tem velikem podvigu velja poudariti pomen sodelovanja v prevajalski skupini: temelj skupnega uspešnega dela je bila zrela in konstruktivna komunikacija, ključni pa zvedavost, navdušenje in dobra volja. Mentorica **Marjeta Drobnič** je samostojna prevajalka iz španščine v slovenščino in obratno. Prevedla je dela Javierja Maríasa, Bernarda Atxage, Fernanda Savaterja, Jorgeja Luisa Borgesa, Césarja Aire, Juana Manuela de Prade, Juana Eslave Galána, Eduarda Laga, Carmen Martín Gaita, Federica Garcíe Lorce, Patxa Tellerie in Juana Mayorge, Kirmena Uribeja, Andrésa Neumana, Gabriela Garcíe Márqueza, Andreja Blatnika, Alojza Ihana, Draga Jančarja, Braneta Mozetiča, Evalda Flisarja, Janija Virka in Zorka Simčiča. Leta 2011 je prejela nagrado ESASI za prevod romana Javierja Maríasa *Vročica in sulica* (prvi del iz sklopa treh romanov *Tvoj obraz jutri*), ki ga bienalno podeljuje Veleposlaništvo Kraljevine Španije v Ljubljani. Sodelovala je na številnih okroglih mizah in predstavitev slovenskih in tujih avtorjev v Sloveniji in tujini.

#### **IZOSTROVANJE BESEDIL. POGLOBLJENA DELAVNICA PISANJA 2020**

**Ljubljana, Cepetka, 3./4. oktober 2020**

**Ljubljana, ZOOM, 17./18. oktober 2020**

Mentorici: dr. Alja Adam, Maja Vidmar

Udeležence: 11

Delavnico, ki so jo udeleženci zasedli že spomaldi, smo prenesli v oktobrski termin. Prvi vikend je delavnica potekala v živo, zaključni vikend preko spletne aplikacije ZOOM. Mentorici vodita delavnice od leta 2013, ko sta oblikovali inovativen koncept izkustvenega pristopa k kreativnemu pisanju, ki temelji na dveh principih: zavedanju in avtentičnosti. Združevali sta izkušnje s področja literarnega ustvarjanja in geštalt psihoterapije, vključevali pa tudi znanje s področja literarne teorije in dela s skupinami. Pričujoča (izredna) delavnica je torej odraz večletnega poglobljanja znanja in izkustvenega dela. Osrednji del delavnice je namenjen pisateljski blokadi na dveh ravneh – znotraj procesa pisanja in v besedilu. Udeleženci so se ukvarjali z zastojem v tekstu in ozaveščanjem notranjega kritika v povezavi z odkrivanjem potreb teksta in avtorja. Usmerili so pozornost k opazovanju lastnega ustvarjalnega procesa kot nenavezanost avtorja v odnosa do teksta. Delavnica je bila namenjena tistim, ki niso začetniki/začetnice in so si želeli izpopolniti na področju literarnega ustvarjanja.

#### **IZKUSTVENE DELAVNICE AVTENTIČNEGA PISANJA 2020, PROCES PISANJA TEKSTOV 2020**

**Ljubljana/ZOOM, december 2020**

Mentorici: dr. Alja Adam, Maja Vidmar

Udeležence: 9

Zaradi prevelikega števila prijavljenih na marčevsko delavnico, smo Izkustveno delavnico z mentoricama Aljo Adam in Majo Vidmar ponovili ob zaključku leta. Udeležencev bi bilo še več, pa si je nekaj prijavljenih premislilo, mker so si vseeno želeli ustvarjalnega dela v fizični bližini. Zaradi epidemije smo jo izvedli preko ZOOM-a. Koncept delavnic še vedno temelji na dveh principih: zavedanju in avtentičnosti, kar pomeni, da so se udeleženke učile, kako se subtilno spoprijeti z ustvarjalnim procesom in kako prepoznati izkustveni glas, se dotakniti subjektivne, notranje izkušnje. Del procesa je potekal tudi na ozaveščanju sanj kot metafori, domišljijo so poglobljale preko imaginacije in dobile veliko vaj za pisanje.

## **Založništvo**

### **REVIJA MENTOR 2020, 41. LETNIK**

Odgovorna urednica: mag. Barbara Rigler

Glavni urednik: dr. Aljoša Harlamov

Likovna podoba: Meta Wraber

Oblikovanje in prelom: Andrej in Miha Perčič

Uredniški odbor (resorni uredniki): dr. David Bedrač, mag. Gabriela Babnik, dr. Aljoša Harlamov, mag. Matej Krajnc



Revija Mentor je že več kot 40 let strokovna revija, namenjena literaturi in prvim objavam. Za marsikoga je predstavljala prvi korak v svet literature, saj so v njej objavljali tako uveljavljeni kot neuveljavljeni avtorji; marsikateri slovenski pisatelj/pesnik je v Mentorju začel svojo profesionalno literarno pot. Literarno-mentorsko revijo že osmo leto zapored izdajamo s prenovljeno vizualno in vsebinsko prenovo, ki je postala tako prepoznavna, da jo bralci iščejo tudi v drugih založniških projektih. Ilustratorica in oblikovalka Meta Wraber je oblikovala dvaintrideset prepoznavnih naslovnih (od 2014 do 2020), Andrej in Miha Perčič pa sta naredila prelom in oblikovala notranjost. Število naročnikov se v zadnjih treh letih ni bistveno spremenilo, nekaj več je takšnih, ki se naročijo na podlagi objav in sodelovanja na literarnih natečajih JSKD. Še naprej se bomo trudili s promocijami na srečanjih, v knjižnicah, med udeleženci srečanj in delavnic ... Kljub razvejanosti revijalnega tiska pri nas je revija Mentor ohranila poseben položaj zaradi svoje odprtosti za vse smeri pisanja, različnih generacij pišočih, predvsem pa zaradi vpetosti v celotno literarno dogajanje, za katerega skrbi JSKD. Revija ostaja zvesta vprašanjem ustvarjanja literature in je strokovna pomoč mentorjem ter urednikom ter s kritiko napisanega skrbi za dvig kvalitete.

## **MENTOR 1**

Ljubljana, marec 2020

Naklada: 400

Število strani: 132

Prva številka Mentorja v letu 2020 se začne z uvodnikom Uršljanke 2019 Nine Medved, ki poetično zastavi in razstavi vprašanje: »Kako rasemo pesnice in pesniki?« V rubriki *Iskanje izgubljenega časa* objavljamo poezijo Dejana Štiglica, Toma Vebra in Anja Pečjak, prozo Dušana Marolta in dramo Aleša Jelenka s komentarji. Objavljeni prevodi so nastali na *Prevajalnici 2019*, na francoski, slovaški, španski in nemški delavnici. Gabriela Babnik je intervjuvala Veroniko Simoniti, letošnjo nominiranko za nagrado kresnik. David Bedrač v stalnih rubrikah *Najstnik* in *Šolski sprehodi* predstavi mlado ustvarjalko Elo Velikonja in njeno mentorico Mojco Andrej. Recenziramo pet naslovov: *Na tak dan najbolj trpi mastercard*, *Človek gora*, *Slovenska kura*, *Divjad*, *Newyorška trilogija*, avtorjev Eve Mahkovič. Severine Gauthier, Ervina Friza, Kristine Kočan in Iztoka Osojnika v branjih dr. Davida Bedrača, mag Mateja Krajnc in mag Miše Gams. V rubriki *Komu zvoni* najdemo kritiki plošč *Kaj naj ti prinesem, draga?* (Vlado Kreslin, Dallas, 2019) in *Ovakvi kao mi* (Nea, Klub Ku-Ku, 2019), recenzira Matej Krajnc. Mentor 1/2020 zaključuje strip Pšenice Kovačič.

## **MENTOR 2 - Tematska številka: Knjiga na družbenih omrežjih**

Ljubljana, maj 2020

Naklada: 400

Število strani: 112

Druga številka letošnjega Mentorja je tematska, glavna tema je *Knjiga na družbenih omrežjih* in temu se posveča tudi uvodnik, ki ga je spisal dr. Aljoša Harlamov. Tema se je porodila v času epidemije koronavirusa, ki je vsekakor zaznamovala naše življenje in tudi branje. Harlamov ugotavlja, da smo že prej bili zelo vraščeni v splet, med epidemijo pa se je naše celotno življenje preselilo na medmrežje. Tudi knjige. Na to temo (poleg omenjenega Harlamova in Nike Kovač, ki skupaj z njim odgovori na vprašanje: »Kdo ali kaj so slovenski bookstagramerji?«) pišejo tudi Alenka Štrukelj (*Knjižni bloger, kot povezovalac med avtorjem, založbo in bralcem*), Dan Podjed (*Izstopati na knjižnem trgu: privilegij ali prekletstvo?*) in Maša Pfeifer (*Literarna kritika v civilu – o knjižnih vplivnežih in literarnem vrednotenju življenja na spletu*). V rubriki *Iskanje izgubljenega časa* poezijo (z uredniškim komentarjem dr. Davida Bedrača) objavljata Jurij Marussig in Luka Višnikar. V prevodu Ajde Gabrič objavljamo pesmi avstrijske pisateljice otroške in mladinske literature Christine Nöstlinger. Veronika Šoster intervjuva Nino Kožar, potopis je napisala Diana Čatakovič o Islandiji, esej z naslovom *Vrnitev v prihodnost – krononavtika* pa je napisal Bojan Ekselenski. David Bedrač v stalnih rubrikah *Najstnik* in *Šolski sprehodi* predstavi Izaka Bana in njegovo mentorico Ano Dolgan. Jasmina Založnik portretira plesalko Mojco Kasjak, v poročilih z dogodkov Peter Milovanovič poroča o *70. Bienalu in 50. Forumu*, Samo Oleami pa o 28. državnem tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev *Opus 1*. Recenziramo šest naslovov: *Načini smrti*, *Soba za dež*, *Hg*, *Luma*, *Suho grozdje* in *Oko očesu vrana*, ki so jih napisali avtorji Zakes Mda v prevodu Andreja E. Skubica, Vesna Šare, Ana Marija Garafol, Sameer Sayegh v prevodu Vena Tauferja, Žan Grad in Jana Puterle Srdić, v branjih Aleksandre Gačič, dr. Davida Bedrača, mag. Mateja Krajnc in mag. Miše Gams. V rubriki *Komu zvoni* Matej Krajnc recenzira plošči Iztoka Mlakarja (*Štorije in baldorije*) in Janija Kovačiča (*Orfej iz pekla*). Drugi letošnji Mentor se zaključuje z *Literarnim skovikom* Mateja Krajnc o Koronaromanu in s stripom Dore Kaštrun.

## **MENTOR 3**

Ljubljana, oktober 2020

Naklada: 400

Število strani: 140

Z uvodnikom Helene Merkač, dolgoletne profesorice iz Slovenj Gradca, ki skupaj s sodelavci in dijaki skrbi za literarne matineje, odpiramo tretjo letošnjo številko revije *Mentor. Jaz, Urška in moje matineje* je pregled dosedanjih državnih srečanj in finalu za mlade literate, ki je bil letos zaradi izrednih razmer izveden le virtualno. Z izborom besedil finalistov *Festivala mlade literature Urška* in utemeljitvami pisateljice Suzane Tratnik v reviji napovedujemo razglasitev uršljana/uršljanke 2020 v začetku decembra 2020. Za knjižno prvenko pri založbi JSKD v letu 2021 se potegujejo: Tanja Božič, Sandra Erpe, Aljaž Primožič, Selma Skenderović in Ines Žabkar. Sledi intervju z Nino Medved, Uršljanko 2019, ki je sredi oktobra v virtualnem pogovoru z mentorjem Andrejem Makucem predstavila svojo pesniško zbirko *Drseči svet*. Za Mentor se je z Nino pogovarjala Gabriela Babnik. Lanski finalist Urške, Aljoša Toplak, popisuje v svoji kratki potopisni zgodbi ujetost v ukrepe z neznanim virusom na začetku leta na Kitajskem, na kmetiji strica Qianga. David Bedrač in Aljoša Harlamov sta komentirala objavljena besedila, poezijo Sare Nuše Golob Grabner in Lare Božak prvi, ter prozo Maja Požarja drugi. Objavljamo izbor besedil finalistov Roševih dnevov 2020 z utemeljitvami Damijana Stepančiča. Uvod k besedilom Eve Čampa, Nine Gvardjančič, Gašperja Klanjščka, Ane Kumperger in Sare Marinič je napisala Janja Vidmar. Nagrajevana (mladinska) pisateljica Janja Vidmar v eseju razmišlja o spodbujanju razvoja vrednost in kritičnega mišljenja s pomočjo mladinske problemske literature. David Bedrač predstavlja najstniškega pesnika in nogometnega navdušenca, Sandra Čeha, ter literarno revijo Prešernice. Jasmina Založnik portretira plesalko Ano Romih in Anin "izjemen občutek za naslavljanje zanimivih in pomembnih netrendovskih vprašanj" pri raziskovanju plesa in človeškega telesa v gibanju. Naši stalni sodelavci recenzirajo knjige Veliborja Čolića, Petra Semolića, Željka Perovića, Jane Hartman Krajnc, Gorana Gluvića, Janeza Bršca, Josepha Andrasa ter risoroman Neustrašne Pénélope Bagieu. Poleg stalnih rubrik (Kritika, Najstnik, Šolski sprehodi, Komu zvoni, Literarni skovik ...) številko zaključuje strip Damijana Stepančiča *Roka riše sebe*.

#### **MENTOR 4**

Ljubljana, december 2020

Naklada: 400

Število strani: 152

Zadnja letošnja številka je izšla s precej zamude, tudi zaradi zasedenosti tiskarn ob koncu leta. Vendar se jo je splačalo počakati, saj ponuja številne ustvarjalne vsebine in razmisleke. Uvodni nagovor vpelje Aljoša Harlamov, glavni urednik revije Mentor in Cankarjeve založbe, v katerem razmišlja o možnostih potovanja po celem svetu, tudi v teh čudnih časih. Potrebno je stopiti na domači prag ali balkon, se razgledati, zazreti v daljavo, vzeti v roke kakšno dobro knjigo ali prebrati kak potopis, ki nam potovanja približa vse do udobnega kavča. Poezijo Ines Majcen, Aljoše Rebrače in Vida Karlovska komentira David Bedrač, prozo Simona Černerlča, Jasne Reščič in Aljoše Toplaka pa glavni urednik in urednik za prozo. Sledi izbor besedil in utemeljitev petih finalistov natečaja za odrasle literate V zavetju besede 2020. V raznovrstnem šopku tem, zvrsti, sporočil in poetik se predstavljajo: Borja Bolčina iz Nove Gorice, Andrej Kokot iz Radovljice, Marjana Cmager iz Pesnice, Lidija Polak iz Prevalj ter Maja Lorbek iz Izole. Mentorjev feferon 2020 je ob lanskem nenavadnem letu izstrelil 91 pesmi 63 pesnikov pod šiframi, vendar je komisija v sestavi mag. Mateja Krajnc, Ksenije Jus in Josa sklenila, da je treba najboljše objaviti z imenom in priimkom te jih nagraditi. Zmagovalno protestno pesem z naslovom *Revolucija - Feferon 2020* - je napisal Marko Levačič iz Ljubljane, zanj je prejel tudi uglasbitev v izvedbi Suhe južine Benda iz Slovenj Gradca ob finalu Festivala mlade literature Urška. Izpostavljam še Dominika Lenarčiča s pesmijo *Prvorazredna država*, pesem *Po Nietzscheju: Nadcelice* Maje Klarendić, *Štajersko agitacijo* Veronike Gradišek, *Narava joče* Bora Ratajca, *Izgubil živce* Mojmirja Ferenca, *Mačji samomor* Ize Novak. Vsi so poleg objave prejeli nagrado iz založništva JSKD ali bon za literarna izobraževanja. Tri dodatne protestne pesmi, avtorjev Polone Rodič, Stojana Kneza in Nine Cigale, so uglasbili člani komisije. Jasna Reščič nam je poslala prevod pesmi *Balladyna* poljskega romantičnega avtorja Juliusza Słowackega. Z Dijano Čataković smo se potepali med valovi in soncem melanholične Portugalske. David Bedrač predstavlja v Šolskih sprehodih Pseudopoete in šolsko literarno glasilo OŠ Milana Šuštaršiča. Jasmina Založnik v svojih subtilnih zapisih portretira različne plesne ustvarjalce, tokrat nam približa kreativne premike plesalke in likovne umetnice Ajde Tomazin. Naša stalna recenzenta, Bedrač in Krajnc, sta prebrala knjige Marka Matičetovega (*Sonce na balinišču*), Aleša Jelenka (*Zgodbe iz podtalja*) in Katarine Gomboc Čeh (*Naselili smo se v tkanine*). Aljoša Harlamov pa je recenziral najboljše štiri samozaložniške knjige leta 2019: *Apalaško pot* Jakoba J. Kende, *Glasovi žensk* Dušana Marolta, *Najlepša obleka na svetu* Katje Cah in *Čudni gosti* Mire Sušič. V rubriki Komu zvoni odzvanjata plošča Luke Gluvića Cesta, ki pelje v sanje in Buldožerjevih petinštirideset let. Literarni skovik je tokrat nagraden. Doran Benčević je v stripu upodobila pesem Charlesa Simića.

#### **SVET SE VRTI, A JAZ STOJIM. Zbornik 33. Roševih dnevov**

Uredila: Barbara Rigler

Strokovno spremljanje: Janja Vidmar, Damijan Stepančič

Naslovnica, oblikovanje, tisk: JSKD OI Celje, ZKD Celje

Lektura: Lucija Hajnšek

Naklada: 300

Število strani: 84

Izzid publikacije: marec 2020

Tiskan zbornik v okviru natečaja za mlade literate, učence 8. in 9. razredov – *Roševi dnevi*, izzide vsko leto. V njem so objavljena izbrana besedila 20 nominiranih avtorjev in avtoric. Uvodnik je tokrat napisala Janja Vidmar, utemeljitve k petim izbranim besedilom finalistov pa Damijan Stepančič. Zbornik bogatijo črno bele ilustracije učencev OŠ Frana Roša pod mentorstvom Lijane Klančnik. Naslov zbornika je povzet po verzu pesmi *Nočna mora*, učenke Lučke Zagrajšek, OŠ Boštanj. Barvno ilustracijo je naslikal Val Jerič, učenec 6. razreda OŠ Frana Roša. Uvodnik v zbornik pa je v spodbudo mladim ustvarjalcem zapisala ravnateljica OŠ Frana Roša, Nataša Gajšek Ključarič. Zborniku smo dodali kratak življenjepis pesnika in pisatelja Frana Roša, kot ga je povzela nekdanja učiteljica Ljudmila Conradi. Objavljamo izbor najboljših šolskih publikacij in fotoreportažo prejšnjega srečanja, fotografa Dejana Petroviča.

### **PARALELE, ŠTEVILKA 23 (avgust 2020)**

Uredili: Barbara Rigler, Maja Milošević Čustić

Strokovno spremljanje: mag. Ana Porenta, Zoran Knežević

Naslovnica in oblikovanje: Andrej Perčič

Naklada: 300

Število strani: 226

Izzid knjige: avgust 2020

Tiskana verzija izide enkrat na dve leti ob dveh zaporednih srečanjih *Sosed tvojega brega*, ki ga organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. 23. številka Paralel ponuja pregled literarnega ustvarjanja pesnikov in pisateljev, ki pišejo v maternem jeziku in so sodelovali na državnih srečanjih *Sosed tvojega brega 2019 in 2020*. Revija se začne z uvodnikoma strokovnih selektorjev, Zorana Kneževića z naslovom *Ljubezem v času korone* in Ane Porenta Pisave, ki premikajo obzorje. Po uvodnikih sledi intervju z Jadranko Matić Zupančič, dolgoletno avtorico, selektorico Sosega in večkratno sourednico Paralel. Z njo se je pogovarjala Maja Milošević Čustić. V sklopu *Sosed tvojega brega 2019* predstavljamo besedila prijavljenih avtorjev, to so: Petra P. Aleksić, Milan Aničić, Ismet Bekrić, Sonja Cekova Stojanoska, Jure Drljepan, Marie-Hélène Esteoule-Exel, Zdravko Kokanović Koki, Anto Kovačević, Tamara Kovačević, Marko Krezić, Franjo Magaš, Enesa Mahmić, Dragana Marošević, Štefanija Mesarić, Dragan Mučibabić, Nazifa Mustafagić, Tanja Ocelić, Željko Perović, Bernadette Pojbič, Đorđo Radović, Srđan Radović, Mirjana Rampre Rako, Aida Silić, Šejla Silić, Senada Smajić, Jordan Stavrov, Milan Stepanović, Veronika Stojanoska, Katica Špiranec, Vladimir Vekić, Ramiz Velagić, Snježana Vračar Mihelač. Sledi izbor z utemeljitvami najbolje proze in poezije 2019, ki sta ga prispevala Ana Porenta in Zoran Knežević. Poročilo iz dogodka in fotogalerija predstavljata druženje ob *Mednarodnem dnevu maternega jezika 2019* s posebno gostjo predsednico Društva slovenskih pisateljev, pisateljico, pesnico, učiteljico in tiflopedagoginjo dr. Aksinjo Kermauner. V sklopu *Sosed tvojega brega 2020* predstavljamo besedila, ki so jih prispevali: Mohamed Abdul al Monaem, Milan Aničić, Ismet Bekrić, Sonja Cekova Stojanoska, Miloš Djonović, Jure Drljepan, Marie-Hélène Estéoule-Exel, Josip Fabina, Djellza Gashi, Sara Gulam, Zdravko Kokanović Koki, Tjaša Kos, Marko Krezić, Marina Kružić Zekić, Shé Mackenzie Hawke, Franjo Magaš, Dragana Marošević, Štefanija Mesarić, Dragan Mitić, Dragan Mučibabić, Maja Mustedanagić, Tanja Ocelić, Željko Perović, Đorđo Radović, Srđan Radović, Senada Smajić, Veronika Stojanoska, Ljuba Šalinger, Katica Špiranec, Francisco Tomsich, Velimir Turk, Vladimir Vekić, Ramiz Velagić in Snježana Vračar Mihelač. Tudi pri letu 2020 sta izbor najbolje proze in poezije z utemeljitvami pripravila državna selektorja. Sledi poročilo in fotogalerija *Mednarodnega dneva maternih jezikov 2020* s posebno gostjo dr. Marijanco Ajšo Vižintin, znanstveno sodelavko ZRC SAZU, Inštituta za slovensko izseljenstvo in migracije. Na koncu revije najdete predstavitev mentorjev Ane Porenta in Zorana Kneževića, posebne gostje Jadranke Matić Zupančič ter vseh objavljenih avtorjev.

### **NINA MEDVED: DRSEČI SVET**

Zbirka Prvenke

Urednica: Barbara Rigler

Spremna beseda in mentorstvo: Andrej Makuc

Naslovnica, oblikovanje in prelom: Meta Wraber

Naklada: 400

Število strani: 80

Izzid knjige: oktober 2020

Predstavitve knjige: ZOOM (oktober)

Nina Medved (1989, Maribor) je pesnica, kulturna producentka, urednica, prevajalka, performerka in fotografinja. Končala je študij primerjalne književnosti in francoščine. Poezijo objavlja v vidnih slovenskih literarnih revijah, pa tudi v Franciji, Srbiji, Belgiji, Nemčiji, Italiji, Grčiji, Rusiji, Kanadi in na Hrvaškem. Je zmagovalka *festivala mlade literature Urška* ter literarnega festivala *Spirala* (2019) in polfinalistka pesniškega turnirja Založbe Pivec (2017). Svoje pesmi razvija tudi v pesniške performanse. Je prva slovenska prvakinja v slam poeziji (2016) in vodja *Pesniškega društva Slam zverine*. O svoji zbirki je Nina napisala: »To je zelo intimna zbirka. Zato so tudi izbrisana vsa imena, vsi kraji, vsi določni pojmi, čas ... V pesniškem kodu, kot ga ima, bi jo namreč preobremenili in jo naredili zasebno. Povzema trenutke, ki jih v takšni ali drugačni obliki doživlja vsak mlad

človek. Premišljevanje, kje živeti, zdaj, ko je vse možno in vse odprto; dolžnost, da moraš oditi, ali dolžnost, da moraš ostati, ta odločitev se mi zdi zelo kompleksna, pomembna. Odnos do sebe; kakšen si do samega sebe, kako delaš s svojim čustvovanjem, notranjim samogovorom. Človek je notranje bogato in duhovno bitje in na neki točki se gotovo začne dojemati bolj poglobljeno.« (Delo, Književni list, v pogovoru z Nino Gostiša, 20. 10. 2020) Poglobljeno spremno besedo k poeziji Nine Medved v pesniški prvenki je napisal pisatelj in mentor, državni selektor Urške 2019, Andrej Makuc. Pesmi so prepletene z ilustracijami Mete Wraber, ki je knjigo objela z avtorsko naslovnico ter jo v celoti oblikovala. Avtorica drsečega sveta bo svojo knjigo kljub omejitvam predstavljala na številnih virtualnih predstavitev in v živo v letu 2021.

#### **V ZAVETJU BESEDE 2017-2019. Zbornik izbranih besedil treh državnih srečanj**

Zbirka Zborniki

Urednica: Barbara Rigler

Souredili: David Bandelj, Gabriela Babnik, Barbara Korun

Naslovnica, oblikovanje in prelom: Andrej Perčič

Naklada: 300

Število strani: 156

Izzid: november 2020

Predstavitve knjige v okviru srečanja V zavetju besede 2020: ZOOM (november)

Natisnjen zbornik izbranih besedil finalistov državnih srečanj odraslih literarnih ustvarjalcev v letih 2017, 2018 in 2019 je prvi po letu 2016. V njem so zbrana besedila 16-ih finalistov z uvodniki in utemeljitvami državnih selektorjev: dr. Davida Bandlja, mag. Gabriele Babnik in Barbare Korun. Državno srečanje *V zavetju besede 2017* - namenjeno seniorskih piscem, je potekalo 7. novembra 2017 v prostorih Mestne knjižnice in čitalnice Idrija. Delavnico in pogovor s finalisti je vodil državni selektor, pesnik dr. David Bandelj, ki je med najboljših izbral besedila Lilijane Homovec, Olge Pege Kunstelj, Bernarde Mrak Kosel, Staneta Pečka, Cvetke Pestiček, Jožefe (Finike) Prah, Vesne Šare in Milana Žnideriča. V sodelovanju z JSKD OI Idrija. Leto kasneje, smo natečaj *V zavetju besede 2018*, razširili na odrasle literarne ustvarjalce nad 30 letom starosti, ki so *prerasli Festival mlade literature Urška*. Cankarjevo leto smo obogatili s finalom državnega srečanja na Vrhniki. V Cankarjevem domu so se v soboto, 24. novembra 2018, predstavili trije finalisti: Nevenka Miklič Perne, Milojka B. Komprij in Rudi Stopar. Med najboljšo trojico jih je izbrala državna selektorica, pisateljica in prevajalka, mag. Gabriela Babnik. Na popoldansko delavnico smo prvič povabili vseh 27 nominiranih avtorjev in avtoric. V sodelovanju z JSKD OI Vrhnika. *V zavetju besede 2019* smo praznovali v Sežani. Po Kosovelovi ustvarjalni poti smo v nedeljo, 24. novembra 2019, zavili v Kosovelov dom – Kulturni center Krasa, kjer se je odvijala prijetna zaključna prireditev – delavnica z nominiranimi avtorji in branje izbranih besedil v avtorstvu Helene Šuklje, Matjaža Marinčka, Marte Merkač, Mirjam Dular in ponovno Staneta Pečka. Izmed 27 nominiranih literatov na regijskih srečanjih jih je izbrala državna selektorica, pesnica in mentorica Barbara Korun. V zborniku je seznam vseh sodelujočih avtorjev po regijah v treh letih, življenjepisi treh državnih selektorjev ter opisi literarnega ustvarjanja vseh šestnajstih finalistov. Abecednemu seznamu sodelujočih so dodane fotografije z vseh treh državnih srečanj.

#### **ZORAN PEVEC: KAKO NAREDITI PESEM. VPRAŠANJE ALI ODGOVOR**

Zbirka Priročniki (ESS)

Urednica: Barbara Rigler

Tehnična ureditev: Irena Kržan

Naslovnica: Matjaž Dekleva

Oblikovanje in prelom: Maša Kozjek

Naklada: 300

Število strani: 164

Izzid: november 2020

Predstavitve knjige: ZOOM (december)

Zoran Pevec (1955, Celje) je pesnik, literarni kritik, esejist in urednik. Kot slovenist je doktoriral na temo o slovenski urbani poeziji (izšla je tudi monografija z naslovom *Slovenska urbana poezija po Pesniškem almanahu mladih*). Izdal je osem pesniških zbirk (s prevodi knjižnih izborov v angleščino, nemščino in hrvaščino). Za svojo poezijo je prejel več nagrad: viteza poezije (2006), čašo nesmrtnosti (2013) ter nagrado za vrhunski desetletni pesniški opus v Sloveniji; bil je tudi nominiran za Veronikino (2018) in za Jenkovo nagrado (2019). Leta 2006 je napisal priročnik za pisanje poezije *Kako narediti pesem*. Tokratna izdaja je posodobljena in vsebinsko obogatena knjiga z dopolnjenim naslovom *Vprašanje ali odgovor*. Pevec je svoje strokovno in mentorsko znanje združil s praktičnimi izkušnjami v obsežen priročnik. V njem ustvarjalcem vseh starosti, ki že pesnijo in bi radi poznali pravila pisanja poezije, predstavi nekatera vprašanja iz literarne teorije, opozori na najpogostejše napake pri pisanju, analizira pesmi nekaterih sodobnih pesnikov in konča z odgovorom, ki je njegova osebna izkušnja pesniške ustvarjalnosti. Zelo pomembna knjiga, ki naj bo spodbuda vsem pesnikom in drugim literarnim ustvarjalcem. Zanimiva tudi za bralce in ljubitelje poezije.

## **SIMONA SEMENIČ: 1981**

Zbirka Mentorjeva prevajalnica

Urednika: Jan Pirnat, Barbara Rigler

Mentorica/sourednica in prevajalka: Marjeta Drobnič

Prevedli: Nika Štrus, Tamara Mateša, Eva Podobnik, Maja Kenk, Miha Skudnik, Svetlana Pavlin, Neja Lenart in Marjeta Drobnič (mentorica)

Naslovnica, oblikovanje in prelom: Andrej Perčič

Naklada: 300

Število strani: 352

Izzid: december 2020

Predstavitve knjige: ZOOM (december)

V nenavadnem letu – nenavaden prevod. Tokrat v zbirki Mentorjeva prevajalnica predstavljamo dramsko besedilo z naslovom 1981, slovenske dramatičarke in performerke Simone Semenič. Na Prevajalnici 2018, 2019 in 2020 je nastajal prevod drame v španski jezik pod mentorstvom uveljavljene prevajalke Marjete Drobnič. Sedem prevajalcev - Maja Kenk, Neja Lenart Dvoršak, Tamara Mateša, Svetlana Pavlin, Eva Podobnik, Miha Skudnik, Nika Štrus, je celotno dramo prevedlo v španski jezik, ki smo ga skupaj s slovenskim originalom objavili v knjigi, poleg kratkega pogovora z avtorico v obeh jezikih ter vtisov prevajalcev. Projekt je nastal v sodelovanju med literarno in gledališko dejavnostjo JSKD. 1981 je izsek iz življenja v osemdesetih, v Ajdovščini. Atmosfera je burja. Nekdo bo postal pionir, nekdo drug je to že postal. Tretji rešuje življenja. Spet četrti dela v tovarni. Peti je v puberteti. Nekdo se pogumno upira burji. Nekdo polaga upanje v prihodnost in se bori za vrednote: tovarništvo, zvestobo, spoštovanje, delo, domovino, narod, svobodo, mir! Potem se znajdemo v letu 2013 .... Špansko besedilo je jezikovno pregledal Santiago Martín, slovensko Tatjana Ličen. Naslovnica, prelom in oblikovanje: Andrej Perčič.

## **Mednarodno sodelovanje**

Zaradi situacije s koronavirusom v letu 2020 ter prepovedjo prehajanja občinskih in državnih mej nismo izvedli nobenega gostovanja tujih gostov na naših prireditvah.

## **Sklep in evalvacija**

Za nami je težko in nenavadno leto, obteženo s priostnostjo virusa in fizično oddaljenostjo. Kljub vsemu smo na literarnem področju ohranjali ustvarjalno bližino z natečaji, srečanji in izobraževanji preko spleta in v živo ter z redno založniško dejavnostjo. V tem letu se je še posebej izkazalo sodelovanje s tistimi območnimi izpostavami JSKD, s katerimi smo izvajali prireditve preko virtualnih omrežij. Pomembna je bila odzivnost, pripravljenost na dodatna znanja in na hitre reakcije, da smo ostali povezani. Še bolj smo se povezovali z literarnimi društvi in drugimi kulturnimi zavodi po Sloveniji (tudi preko letnega javnega razpisa, ki je bil celo leto v pripravljenosti na pomoč in podporo), povečali smo stike z Društvom slovenskih pisateljev (DSP), z Javno agencijo za knjigo (JAK), z njihovo pomočjo tudi z uveljavljenimi slovenskimi avtorji, mentorji in pedagogi. Zaradi profesionalnosti naših srečanj in založništva smo bili v letu 2020 deležni večjega zanimanja slovenskih nacionalnih medijev, ki so predstavljali naše dosežke in delo. Večinoma smo bili prisotni na spletnem portalu MMC RTV Slovenija ter v vseh večjih nacionalnih časopisih, literarnih revijah in spletnih portalih. Program literarne dejavnosti v letu 2020 je bil izveden po letnem načrtu, nekaj malega v živo, večinoma preko spletne aplikacije ZOOM. Vse to nam je povečalo obveznosti, vendar smo vztrajali zaradi kontinuitete delovanja. Na založniškem področju smo izdali vse planirane letne in bienalne publikacije. Na vsa srečanja se je prijavilo bistveno več sodelujočih kot lani, pri odraslih literatih smo beležili rekordno število udeležencev. Najbolj se je povečalo zanimanje za delavnice kreativnega pisanja po skoraj petih letih ponudb v okviru JSKD. To kaže na zaupanje javnosti do sodelovanja z JSKD in do strokovne nadgradnje ljubiteljske ustvarjalnosti. Delo za vsaj enega svetovalca in pol, če ne za dva (založništvo), se bo z leti izčrpalo. Konkretni manko sodelavcev smo reševali s pomočjo sodelavcev s centrale, zunanje pomoči (ki pa je žal odvisna od razpoložljivih sredstev), kot so odlični mentorji, literarni posamezniki ter neprecenljiv vodja programa pri Šalamunovi zbirki. Letošnja posebna zahvala pri izvedbi literarnega programa 2020 gre: Maji Milošević Čustić, Franciju Cotmanu, Davidu Kraševcu, Mateju Mačku in Mihi Mauriču.

## 2.10 Historična glasba in ples

Janez Jocič, organizator kulturnega programa in producent za historično glasbo in ples

### Ocena stanja

Področje historične glasbe in plesa je žal enako kot večino ostalih kulturnih dejavnosti v letu 2020 v veliki meri blokirala zdravstvena situacija. Nekatere zastavljene projekte smo morali žal odpovedati, v mnoge pa smo vložili veliko prizadevanj in energije in take čakajo na možnost realizacije, ko bodo za to izpolnjeni zdravstveni pogoji. Nerealizirane ali delno realizirane programe navajamo ob koncu poročila. Poleg realiziranih projektov pa velja opozoriti na vedno večje zanimanje za področje. Pobude prihajajo predvsem iz področja zborovske glasbe, kjer postaja zgodnja glasba izziv mnogim, renomiranim zasedbam (APZ Tone Tomšič, Primorski študentski PZ, MePZ Crescendo itd.). Vzpostavili smo tudi kontakt z Društvom Slovenskih skladateljev, s katerim načrtujemo razpis za sodobne skladbe namenjene srednjeveškim instrumentom. Ob tem bo izvedena tudi delavnica s prezentacijo omenjenih instrumentov za zainteresirane skladatelje. Izvedba nastalih skladb je načrtovana v okviru eminentne vsakoletne prireditve Slovenski glasbeni dnevi 2022.

### Izobraževanje

#### Izvedba kulturnega dneva na OŠ Podgorje pri Slovenj Gradcu.

Predstavitve srednjeveške glasbe in plesa za vse učence in izvedba plesne ter glasbene delavnice za prijavljene učence. Ob tem je bilo za učitelje glasbene šole izvedeno tudi predavanje o možnostih za vključevanje zgodnje glasbe v redne programe glasbene šole. Izvajalca programa: Tanja Skok in Janez Jocič.

#### Učne ure:

Izvedbe učnih ur o srednjeveški glasbi na Slovenskem za potrebe osnovnih in srednjih šol.

13. februar, OŠ Pivka, trije sedmi razredi.

16. september, Crngrob, Gimnazija Šentvid.

25. september, Crngrob, Gimnazija Kočevje.

#### Projekt »Drumljica«

Drumljica je glasbeni instrument, ki je v srednjem veku prišel v Evropo iz vzhoda. Nekdaj je bil to slovenski ljudski instrument, iz uporabe ga je verjetno izrinila ustna harmonika. Narodni muzej nam je dal pobudo za poskus oživitve omenjenega glasbila, saj je v njegovih depojih zastopan kar v velikem številu, izstopajo pa predvsem primerki najdeni ob arheoloških raziskavah Ljubljane. Po tipologiji bi nekateri primerki lahko sodili celo v 13. stoletje. V projektu želimo povezati arheološke artefakte (dr. Tomaž Nabergoj, kustos za srednji vek v Narodnem muzeju) z izvedbeno glasbeno prakso, ki obsega raziskavo tehnologije izdelave (Janez Krtičnar) in glasbene uporabe instrumenta (Janez Jocič). Nekaj osnovnih raziskav je bilo že opravljenih, večina pa čaka na boljše čase.

### Prireditve

#### Razstava Zornice

april – september, galerija Ivana Groharja Škofja Loka

Krščanske kontemplativne redovne skupnosti so vsak dan začele z jutranjim obredom imenovanim zornica. Dogodek, ki smo ga v temi noči začeli 1. septembra 2019 ob peti uri zjutraj v cerkvi v Crngrobu smo zato upravičeno poimenovali po njem. Naš cilj je bil s pomočjo glasbe, besede, giba in likovne govorice z vsemi čuti zaznati mističnost crngrobškega ambienta in vzporedno prehoda teme v svetlobo jutra. Glasbeni del (evropske in slovenske srednjeveške Marijine pesmi ter vmesne

zvočne improvizacije) so izvedli člani skupin Cappella Carniola in Makalonca (glasbeniki Marta Močnik Pirc, Kristina Martinc, Marjanca Jocif, Franci Krevh, Janez Jocif ter plesalka in tokrat tudi bralka Barbara Kanc). Slovenske ljudske pesmi nam je bral Bojan Trampuž, za likovne intervencije v enkratnem prostoru crngrobške cerkve pa sta poskrbeli slikarki Agata Pavlovec in Maja Šubic. Zaradi izrednega odziva vseh, ki so zornico doživeli v živo, smo skupaj z Loškimi muzejem v Groharjevi galeriji na Mestnem trgu pripravili razstavo, kot odmev na dogodek. Vsebovala je zvočne posnetke iz Crngroba, del scenografije Agate Pavlovec in Maje Šubic ter fotografije Andreja Perka in Tomaža Štamcarja. Razstava je bila na ogled od aprila do septembra.

### **Projekt Crngrob**

Skupaj z Razvojno agencijo Sora Škofja Loka (nosilec projekta) smo se javili na razpis Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja s projektom Crngrob. Projekt bo izveden v letih 2021 in 2022. Naš prispevek obsega v prvem delu koncertni cikel šestih koncertov. V cikel smo povabili vrhunske ustvarjalce, ki so omenjeni izziv pripravljeni sprejeti in svoj glasbeni program uskladiti z ambientom. Crngrobskim koncertom smo pridružili tudi gostovanja v treh podobnih sakralnih objektih na Škofjeloškem, ki nudijo podobne duhovne in kulturno umetniške potenciale. Drugem delu pa bomo poskušali v ustvarjalni projekt z naslovom Marijin vrtec povezati vsebini glasbenega kodeksa imenovanega Libre Vermel, ki je nastal konec 14. stoletja v Španiji s tradicijo t.i. romarskih oziroma Marijinih vrtecev (ali vrtenic), ki so bili pri nas živi do 2. svetovne vojne. Projekt bo poskusil z živo izvedbo umeščeno v prostor Marijinega svetišča v Crngrobu osvetliti stične točke obeh tradicij. K izvedbi želimo poleg mednarodno uveljavljenih zasedb in posameznikov pritegniti tudi lokalna kulturna društva (pevske zbornice, folklorne skupine itd.), ki bi s svojim sodelovanjem pripomogle k vpetosti dogodka v lokalno okolje. Projekt obsega tudi promocijo rekonstrukcije Janačkovih baročnih orgel iz leta 1741, ki so vane redkih tovrstnih instrumentov v nespremenjeni obliki.

### **Snemanje filma o srednjeveški glasbi.**

16. maja smo v sodelovanju z ansamblom Capella Iustinopolitana in v sedelovanju dveh ptujskih skupin, ki se ukvarjata s srednjeveškimi plesi za potrebe Občine Ptuj posneli priložnostni dokumentarno – igrani film o srednjeveški glasbi in plesu, ki je nadomestil tradicionalno srednjeveško obarvano dogajanje ob občinskem prazniku. Film je v svojih programih predvajala lokalna TV postaja.

### **Komentirana koncerta ansambla Capella Iustinopolitana**

Festival Kamfest v Kmniku, 8. avgusta, prizorišče: grad Zaprice.

Koncert v Koprski stolnici 20. oktobra je organizirala Skupnost Italijanov Koper, snemala pa tudi TV Coper Capodistria in ga predvajala v svojih programih

### **Zaradi zdravstvene situacije neizvedeni ali delno realizirani projekti.**

Razstava o Gutenwerthu

Glasbene delavnice in predstavitve v okviru razstave Narodnega muzeja Slovenije o Gutenwerthu, srednjeveškem mestu, ki je opustel po uničenju v času turških vpadov. Zaradi zdravstvenega stanja žal odpadlo.

Janečkove orgle v Crngrobu

*Škofja Loka, Cerklje, pomlad 2020.*

Fotografska in filmska dokumentacija obnove Janečkovih baročnih orgel iz leta 1741. Obnovo bo izvedel mojster Tomaž Močnik v svoji delavnici v Cerkljah. Zaradi zdravstvenega stanja žal odpadlo.

Pleterske Štimance

*April 2020*

Glasba Hildegarde Bingenske. Koncert in radijsko snemanje v okviru projekta, ki temelji na raziskavi akustičnih pripomočkov v gotski cerkvi Pleterske kartuzije in praktični aplikacije dognanj v sodobni glasbeni ustvarjalnosti. Zaradi zdravstvenega stanja žal odpadlo.

Majska glasbena srečanja v Crngrobu

*Maj 2020.*

Tematski koncerti ob dokončanju obnove Janečkovih orgel. Zaradi zdravstvenega stanja žal odpadlo.

Libre Vermell de Montserrat

*Junij 2020*

Sodelovanje v glasbeno scenskem projektu APZ Tone Tomšič. Koncert je zaradi zdravstvenega stanja žal odpadel, smo pa uspešno izvedli šest vaj preko zooma. Projekt je pripravljen za realizacijo.

Carmina Burana

*Škofja Loka, jesen 2020*

Instrumentalno vokalna delavnica na temo glasbe bavarskega srednjeveškega kodeksa.

### **Zaključek in evalvacija**

Kot večina ostalih kulturnih dejavnosti čakamo na sprostitev situacije in se veselimo realizacije projektov.



### Splošno

Študijski center JSKD je bil ustanovljen z namenom raziskovanja in izobraževanja, dodeljevanja finančnih vzpodbud, podeljevanja nagrad, rezidenčnih projektov, projektov iz evropskih kohezijskih sredstev in knjižnične dejavnosti sklada. JSKD je organizacija z dolgoletno tradicijo izobraževanj, strokovnega usposabljanja ter zagotavljanja znanj in veščin kulturnim ustvarjalcem, ki delujejo na različnih področjih kulture, z naborom kakovostnih in izkušenih predavateljev ter mentorjev.

Na JSKD se zavedamo pomena dodatnega izobraževanja in potrebe po vseživljenjskem učenju, ki je vodilno načelo v izobraževanju. Izobraževalni programi JSKD so namenjeni mentorjem, animatorjem, vodjem kulturnih skupin in posameznikom, ki želijo delovati ali se dodatno izobraziti na posameznih področjih. Od leta 2015 prek študijskega centra poleg že ustaljenih oblik izobraževanja ponujamo interdisciplinarna izobraževanja, ki povezujejo različne ustvarjalne dejavnosti, predvsem za delo z otroki in mladimi v okviru neobveznega izbirnega predmeta Umetnost ter posebej prilagojena izobraževanja in usposabljanja v okviru ESS programov, ki naj bi mladim omogočili lažji prehod na trg delovne sile.

## 3.1 Dejavnosti študijskega centra

### I. IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA

Ponujamo široko paleto kakovostnih ter dobro premišljenih izobraževanj in usposabljanj za vsa primarna področja kulturnih dejavnosti, ki so razdeljena v sklope po 8, 16 ali 40 šolskih ur. Vodijo jih priznani domači in tuji mentorji, ki odgovarjajo na potrebe in specifične posameznih dejavnosti in okolja. Poleg tega ponujamo tudi daljše (semestralne) izobraževalne programe in usposabljanja, ki so oblikovana za specifične skupine slušateljev in vezana na posebne evropske in nacionalne projekte.

### II. ZALOŽNIŠKI PROGRAMI

V program založništva sklada sodi vse strokovno gradivo, vezano na kulturno ustvarjalnost – priročniki z različnih področij kulturnih dejavnosti, notne edicije, periodika, strokovni zborniki, raziskave, monografije in dramska besedila. Projekti na založniškem področju so podpora sistemu izobraževanj in prireditev, namenjeni so učiteljem, članom in mentorjem kulturnih skupin, študentom in drugim.

### III. DOKUMENTACIJSKO SREDIŠČE SLOVENSKE LJUBITELJSKE KULTURE CENTER ZA POEZIJO TOMAŽA ŠALAMUNA

Center deluje v prostorih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Gre za obsežno, skoraj 100 metrov dolgo zbirko knjig, ki jo je javnosti v uporabo zaupala Metka Krašovec, njen skrbnik pa je pisatelj in urednik Aleš Šteger. Zbirka vsebuje knjige poezije, literarne teorije in leposlovja; v njej je mnogo izvirmih knjig uglednih tujih avtorjev s posvetili. V zbirki so tudi vse avtorske knjige Tomaža Šalamuna, prevodi njegove poezije v dvajset tujih jezikov in revije, v katerih so objavljene njegove pesmi. Odprt je za vse obiskovalce in bralce poezije, s čimer je pesniška beseda v samem središču Ljubljane pridobila nov prostor, posvečen liriki, ki je obenem knjižnica, dokumentacijski center in ustvarjalni prostor, namenjen predstavitvam, okroglim mizam in drugim kulturnim dogodkom ter gostovanjem različnih avtorjev.

### ZBIRKA DR. MIRKA CUDERMANA

Zbirka združuje zbirko dr. Mirka Cudermana, arhiv zbora Consortium musicum in knjižnični fond, ki je evidentiran v sistemu COBISS. Prostor je opremljen s sodobnimi avdio in video napravami, ki omogočajo popolnejši dostop do informacij, in je namenjen študiju zborovske literature, strokovnim srečanjem in sploh seznanitvi z manj poznano zborovsko literaturo, predvsem z bogato zakladnico slovenske zborovske glasbe. Poleg slovenskega zborovskega arhiva, ki ima poseben status, deluje tudi knjižnica za vse druge dejavnosti.

### IV. RAZISKOVALNO-ANALITIČNA DEJAVNOST

Dejavnost bo znotraj študijskega centra poskrbela za kakovostno analizo in raziskave znotraj različnih področij – tako umetniških kot socioloških in kulturoloških. Z namenom afirmacije ter ustrezne umestitve fenomena ljubiteljske kulture v polje družboslovja bomo v sodelovanju z različnimi izobraževalnimi in raziskovalnimi institucijami spodbudili razvoj.

### V. REZIDENČNI PROGRAMI

Rezidenčni programi so zasnovani kot profesionalno organizirana dejavnost, ki zagotavlja prostor, čas in potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja s poudarkom na ljubiteljski kulturi. Z rezidenčnimi programi sledimo zgledu podobnih ustanov doma in po svetu, katerih poslanstvo je podpora in promocija ustvarjalnosti. Tujim

ustvarjalcem omogoča prostor za umetniško ustvarjanje in produkcijo, hkrati pa je točka povezovanja ustvarjalcev iz tujine z domačimi umetniki in vključenost v izobraževalne in raziskovalne programe študijskega centra.

## 3.2 Vodenje in financiranje ŠC JSKD

Vodenje študijskega centra je določeno s sistematizacijo in organizacijo delovnih mest. Do sprejetja nove sistematizacije delovnih mest je študijski center v letu 2020 vodila strokovna skupina, ki so jo sestavljale producentka za program in strokovna sodelavka na projektu ESS. Sredstva za izvajanje programa Študijskega centra je JSKD leta 2020 zagotavljal s financiranjem iz javnih virov, pridobivanjem evropskih sredstev, donacij in sponzorskih sredstev, kotizacij in drugih virov, skladno s predpisi in finančnim načrtom JSKD.

## 3.3 Izobraževalni programi in usposabljanja

### NIP umetnost

JSKD je v okviru Študijskega centra JSKD leta 2015 razvil in vpeljal nov sistem izobraževanja za učitelje in mentorje (primarno) otroških in mladinskih skupin. Namen teh specifičnih modulov je udeležence seznaniti z raznolikostjo umetnosti, kjer so različne vrste povezane v umetniško celoto.

Pod vodstvom usposobljenih mentorjev je JSKD pripravil različna interdisciplinarna izobraževanja, ki pa so v spomladanskem delu odpadla zaradi situacije v zvezi z novim koronavirusom. Jeseni je bilo zaradi premajhnega števila prijav izvedeno le eno tovrstno izobraževanje:

#### Odtisi giba (plesna in likovna ustvarjalnost)

Mentorici: Ajda Tomazin in Petra Pikalo

Kraj in datum: Ljubljana, 2. in 3. oktobra 2020

Število ur: 16

Udeleženci: 7

Vsebina: Izhodišče povezovanja plesnega gibanja in likovnosti je prevajanje ene vrste umetnosti v drugo, kar nam prinese nova orodja za načine izražanja na obeh področjih. V izobraževanju Odtisi giba so udeleženke delale na kompozicijah na velikih slikovnih formatih. Kompozicije so nastajale v edinstvenem prepletu metod gibanja, ki so se skozi vodene gibalne vaje odtisnile na slikovna polja. Likovne spremenljivke so z belimi lepilnimi trakovi "vrisale" na telo in jih z gibanjem vključile v prostor ter povezale posamezno telo in kompozicijo skupine v dinamične gibalno-plesno-performativne kompozicije na odskem prostoru.

### Izobraževanja s področja zborovske glasbe

Ponujamo vsebine, razdeljene v šest področij, ki so prisotna pri zborovski dejavnosti: osnove dirigiranja, osnove vokalne tehnike, zborovska kompozicija, zborovska praksa in tudi krajše tematske seminarje. Naši predavatelji so akademsko izobraženi glasbeniki, ki so se izkazali s svojimi pedagoškimi pristopi. Seminarji se izvajajo v regijskih šolah po vsej Sloveniji.

### Izobraževanja s področja inštrumentalne glasbe

Na področju inštrumentalne glasbe izobražujemo za tradicionalne inštrumente, ki združujejo pihala, trobila in tolkala ter tamburice in orglice. Naši mentorji so nekdanji udeleženci različnih izobraževanj, ki so na JSKD potekali pred leti in so se v zadnjih letih izobraževali na številnih seminarjih in šolah po tujini.

### Izobraževanja s področja gledališča in lutk

Gledališka in lutkovna izobraževanja skušajo pokriti vse sklope in segmente ljubiteljskih gledaliških in lutkovnih ustvarjalcev. Vsa izobraževanja so zasnovana kot praktične delavnice ali šole, v katerih udeleženci aktivno sodelujejo. Preko praktične izkušnje lahko svoje znanje nadgradijo in na soudeležencih preizkusijo nova znanja. Izobraževanje v različnih sklopih pokriva naslednja področja: gledališka igra, režija, mentorstvo otroških gledaliških skupin, gledališka pedagogika, lutkovna režija, lutkovna animacija ter oblikovanje likovne in zvočne podobe predstave.

### Izobraževanja s področja folklorne dejavnosti

Da bi razvili folklorno dejavnost na Slovenskem in izboljšali razmere za kakovostno ustvarjalno delovanje ter poglobili znanje in védenje o preteklih načinih življenja, ponujamo vrsto izobraževanj z zanimivimi predavatelji, uspešnimi (po)ustvarjalci, sodobnimi umetniki, ki se tako in drugače ukvarjajo s folklorno dejavnostjo. Vsebine izobraževanj pokrivajo vse elemente,

folklorne dejavnosti: ples in plesno izročilo, glasbeno izročilo s petjem in instrumentalno glasbo, kostumografijo in oblačilno dediščino, igro in odrski izraz.

## Izobraževanje s področja plesne dejavnosti

Naše izobraževalne vsebine spodbujajo in skrbijo za razvoj plesne pedagogike (STIK I in II, Konferenca plesne pedagogike), dramaturgije plesa (izobraževanje za plesne dramaturge) ter koreografske prakse (Mala šola koreografije).

Izobraževanja zagotavljajo visoko strokovnost in široko dostopnost, saj je osnovno poslanstvo v spoznavanju te mlade oblike umetnosti, ki se je vzpostavila kot odprto polje raziskovanja telesnosti in giba.

## Izobraževanja s področja likovne dejavnosti

Na likovnem področju ponujamo širok spekter izobraževalnih oblik. Z likovnimi tečaji, delavnicami in seminarji želimo pomagati ustvarjalcem pri odkrivanju in razvijanju likovnih sposobnosti. Poleg spoznavanja likovnih osnov ter preizkušanja različnih likovnih področij, veščin in tehnik jim pomagamo iskati lasten izraz in pridobiti izhodišča za samostojno, osebno izražanje.

## Izobraževanja s področja literarnih dejavnosti

Z izobraževanju literarne dejavnosti spodbujamo kreativnost in kvaliteto, širimo bralno pismenost in kulturno razgledanost, razvijamo jezikovno in bralno kulturo, predvsem pa omogočamo avtorjem, mentorjem in bralcem vseh generacij prestop iz ljubiteljskega pisanja ter spremljanja literarne dejavnosti v kvalitetno ustvarjanje literature z raziskovanji jezika in vsebine.

## Programi izobraževanj in usposabljanj za specifične skupine



JSKD je kot neposredni upravičenec leta 2016 pridobil projekt »PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD«. Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada (ESS) in se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje kohezijske politike v programskem obdobju 2014–2020, prednostne osi 8. SPODBUJANJE ZAPOSLOVANJA IN MOBILNOST DELOVNE SILE, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevanje mladih na trg dela. Gre za mlade, ki niso zaposleni in se ne izobražujejo ali usposabljujejo, vključno s tistimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in

mladimi iz marginaliziranih skupnosti in specifičnega cilja SC 1: Znižanje brezposelnosti mladih.

Kot posledica izrednih razmer povezanih z epidemijo koronavirusa COVID-19 so se v letu 2020 aktivnosti na projektu izvajale kontinuirano, vendar v prilagojenem in novem načinu izvedbe. Poleg klasične fizične izvedbe, ki je potekala v skladu in z upoštevanjem navodil NIJZ, so bila izobraževanja prenesena tudi v spletno okolje, kjer so izvedbe potekale z uporabo videokonferenčnega sistema Zoom. Zaradi geografske razpršenosti mladih, ki so vključenih v projekt ESS, načrtujemo nadaljevanje z izvedbami izobraževanj na dva načina, in sicer:

- fizična izvedba v skladu in z upoštevanjem navodil NIJZ;
- izobraževanje na daljavo v spletnem okolju z uporabo aplikacije Zoom.

Izvedba izobraževanj v spletnem okolju se je izkazala kot pozitivna, saj so vse izobraževalne module lahko obiskovali slušatelji iz celotne Slovenije, tj. vzhodne in zahodne kohezijske regije.

### ● JAVNI RAZPIS ZA LETO 2020

V letu 2020 so bili v okviru izbora operacij PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD (JR ESS PDZM 2016–2020) objavljeni trije javni razpisi:

- Objava v Ur. l. RS, št. 1/2020 z dne 3. 1. 2020
- Objava v Ur. l. RS, št. 12/2020 z dne 28. 2. 2020
- Objava v Ur. l. RS, št. 128/2020 z dne 25. 9. 2020

JSKD je bil zaradi izrednih razmer (koronavirsu-COVID-19) drugi razpisni rok, objavljen dne 28. 2. 2020 podaljšati do 9. 6. 2020. V vseh treh razpisnih rokih je bilo razpisanih 12 izobraževalnih modulov, ki so navedeni v tabeli 1.

Na podlagi zgoraj navedenih razpisov je bilo v program izobraževanja v letu 2020 vključenih 43 brezposlenih mladih, starih do vključno 29. leta starosti iz obeh kohezijskih regij. Med njimi je bilo 27 kandidatov iz vzhodne in 16 kandidatov iz zahodne kohezijske regije. Doseženo je bilo ustrezno razmerje 60 (Vzhodna kohezijska regija) : 40 (Zahodna kohezijska regija).

Tabela 1: Izobraževalni moduli za dopolnilna izobraževanja v sklopu projekta ESS

Modul	Področje izobraževanja	Število ur izobraževanja
MOD1	VODENJE GLEDALIŠKE SKUPINE	Temeljni področni modul: 80–120 ur
MOD2	LUTKOVNA ŠOLA	Temeljni področni modul: 80–120 ur
MOD3	ŠOLA ZA UČITELJE PLESA	Temeljni področni modul: 80–120 ur
MOD4	ŠOLA VODENJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	Temeljni področni modul: 80–120 ur
MOD5	ŠOLA VODENJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	Temeljni področni modul: 80–120 ur
MOD6	FILMSKA ŠOLA	Temeljni področni modul: 80–120 ur
MOD7	KREATIVNO PISANJE DRAMSKIH BESEDIL, SCENARISTIKA, RADIJSKA IGRA, PERFORMANS, UPRIZARJANJE	Temeljni področni modul: 80–120 ur
MOD8	ŠOLA ZBOROVODSTVA IN ZBOROVSKI MENEĐMENT	Temeljni področni modul: 80–120 ur
MOD9	INŠTRUMENTALNA ŠOLA IN MENEĐMENT	Temeljni področni modul: 80–120 ur
MOD10	ŠOLA ZA LIKOVNE MENTORJE	Temeljni področni modul: 80–120 ur
MOD12A	KOMUNIKACIJSKE KOMPETENCE	Dopolnilni področni modul: 40-80 ur
MOD13	PRAVO, EKONOMIKA IN UPRAVLJANJE V KULTURI	Dopolnilni področni modul: 40-80 ur

Kljub oteženim razmeram so bila v okviru projekta izvedena dopolnilna izobraževanja za delo/zaposlovanje v kulturi z izbranimi kandidati. Izobraževanja so potekala v spletnem okolju z uporabo videokonferenčnega sistema Zoom.

Primeri nekaterih komunikacijskih bannerjev za izvebo izobraževalnih modulov projekta ESS:





## POVZETEK PROJEKTA - DOPOLNILNA IZOBRAŽEVANJA - ZA OBDOBJE 2016 – 2020

V obdobju 2016 – 2020 so bile 226 udeležencem iz vzhodne in zahodne kohezijske regije dodeljene vloge za brezplačna dopolnilna izobraževanja za delo/zaposlovanje v kulturi. Med njimi je bilo dodeljenih 111 (49,12 %) vlog udeležencem, ki prihajajo iz vzhodne kohezijske regije in 115 (50,88 %) vlog udeležencem iz zahodne kohezijske regije. Tabela 3 prikazuje število udeležencev dopolnilnih izobraževanja za delo/zaposlovanje v kulturi v vzhodni in zahodni kohezijski regiji glede na leto njihove prijave in vključitve v dopolnilna izobraževanja. Slika 1 prikazuje trend gibanja števila udeležencev dopolnilnih izobraževanj v obdobju izvajanja 2016 – 2020.

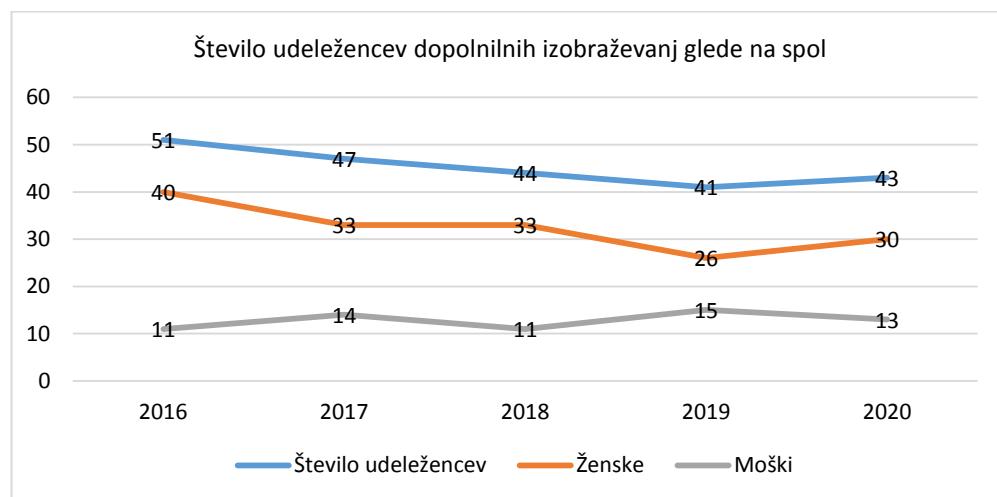
Med vsemi udeleženci (226) se je v sklopu dopolnilnih izobraževanj za delo/zaposlovanje v kulturi prijavilo in izobraževalo več udeleženk, in sicer 162 (71,68 %) žensk in 64 (28,32 %) moških.

Tabela 2: Število udeležencev dopolnilnih izobraževanja za delo/zaposlovanje v kulturi v Vzhodni in Zahodni kohezijski regiji glede na leto prijave

Leto	Število udeležencev - SKUPAJ	Vzhod	Zahod
2016	51	21	30
2017	47	24	23
2018	44	20	24
2019	41	19	22
2020	43	27	16
<b>Skupaj</b>	<b>226</b>	<b>111</b>	<b>115</b>

Vir: JSKD na dan 11. 1. 2021

Slika 1: Trend gibanja števila udeležencev dopolnilnih izobraževanj za delo/zaposlovanje v kulturi v obdobju 2016 – 2020





## SUBVENCIJE ZAPOSLOVALCEM



**EVROPSKA UNIJA**  
EVROPSKI  
SOCIALNI SKLAD

JSKD je kot neposredni upravičenec leta 2016 uspešno preстал kandidacijski postopek za pridobitev projekta »PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD«. Operacijo delno financira Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada (ESS) in se izvaja v okviru Operativnega programa za izvajanje kohezijske politike v programskem obdobju 2014–2020, prednostne osi 8. SPODBUJANJE ZAPOSLOVANJA IN MOBILNOST DELOVNE SILE, prednostne naložbe 8.2 Trajnostno vključevanje mladih na trg dela, predvsem tistih, ki niso zaposleni

in se ne izobražujejo ali usposablajo, vključno z mladimi, ki so izpostavljeni socialni izključenosti, in mladimi iz marginaliziranih skupnosti in specifičnega cilja SC 1: Znižanje brezposelnosti mladih.

V okviru tega ukrepa smo v letu 2020 objavili javni razpis »Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti v okviru JSKD« tudi za subvencioniranje delodajalcev za zaposlovanje mladih na področju kulture – "SUBVENCIJE ZA DELODAJALCE".

V letu 2020 so bili objavljeni trije javni razpisi:

- Objava v Ur. l. RS, št. 1/2020 z dne 3. 1. 2020
- Objava v Ur. l. RS, št. 12/2020 z dne 28. 2. 2020
- Objava v Ur. l. RS, št. 128/2020 z dne 25. 9. 2020

Na podlagi zgoraj navedenih razpisov se je v letu 2020 na podlagi dodeljene subvencije v zaposlitveno razmerje na novo vključilo 26 brezposlenih mladih, starih do vključno 29. leta starosti iz obeh kohezijskih regij. Med njimi je bilo dodeljenih 17 (65,38%) subvencij zaposlovalcem iz vzhodne kohezijske regije in 9 (34,62%) subvencij zaposlovalcem iz zahodne kohezijske regije. Razmerje zaposlitev je bilo ustrezno porazdeljeno 60 : 40. Subvencija 5.000,00 EUR je bila namenjena za zaposlitev brezposelnih mladih iz vzhodne in zahodne Slovenije za obdobje najmanj 9 mesecev za delodajalce, ki imajo svoje področje delovanja registrirano v okviru kulturnih dejavnosti.

### POVZETEK PROJEKTA – SUBVENCIJE ZA DELODAJALCE - ZA OBDOBJE 2016 – 2020

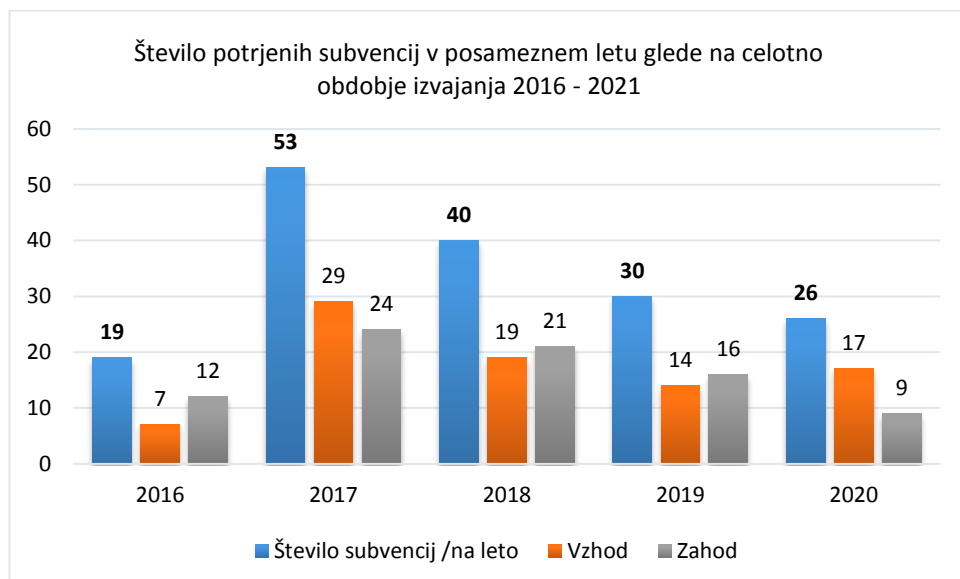
V obdobju 2016 – 2020 je bilo skupaj dodeljenih 168 subvencij, med njimi 86 (51,19 %) subvencij vzhodni kohezijski regiji in 82 (48,81 %) zahodni kohezijski regiji. Največ subvencij je bilo dodeljenih v letu 2017, in sicer je bilo delodajalcem iz vzhodne in zahodne kohezijske regije skupaj dodeljenih 53 subvencij. Tabela 3 prikazuje število izvedenih subvencij glede na posamezno leto. Slika 2 pa prikazuje trend gibanja dodeljenih subvencij v obdobju izvajanja 2016 – 2020.

Tabela 3: Število dodeljenih subvencij v vzhodni in zahodni kohezijski regiji glede na leto izvedbe

Leto	Število potrjenih subvencij /na leto	Vzhod	Zahod
2016	19	7	12
2017	53	29	24
2018	40	19	21
2019	30	14	16
2020	26	17	9
<b>Skupaj</b>	<b>168</b>	<b>86</b>	<b>82</b>

Vir: JSKD na dan 11. 1. 2021

Slika 2: Trend gibanja števila dodeljenih subvencij v obdobju 2016 – 2020



### DODATNE IZPOSTAVITVE/AKTIVNOSTI

V letu 2020 velja izpostaviti tudi naslednje aktivnosti:

- 1) **Prenova celostne grafične podobe projekta:** JSKD je v prvi polovici leta 2020 večji poudarek namenil informiranju in obveščanju o projektu, in sicer osvežena je bila celostna grafična podoba projekta s ciljem bolj vidne prepoznavnosti ter s tem povečanja števila udeležencev na dodatnih izobraževanjih in pridobitev večjega števila prijav za dodelitev subvencije delodajalcem. Pripravljen je bil PR članek, ki je bil ob sodelovanju s Kreativno bazo posredovan medijskim hišam, kar je rezultiralo v medijskih in radijskih objavah. Povečana je bila tudi promocija na socialnih omrežjih (Facebook, Instagram).



Nov oglasni banner v okviru operacije: Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti - Dopolnilna izobraževanja.



Nov oglasni banner v okviru operacije: Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti – Subvencije za delodajalce



Nov oglasni banner v okviru operacije: Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti - Izjave preteklih udeležencev

- 2) **Priprava vsebine za lansiranje spletne strani JSKD študijski center:** V okviru projekta se je v poročevalskem obdobju pripravljala vsebinska in slikovna zasnova za lansiranje nove spletne strani za JSKD izobraževanja.
- 3) **Priprava strokovne literature in priprava celostne podobe knjižne zbirke »Priročnikov« za izobraževanje v sklopu projekta ESS:** V sklopu ESS projekta je del sredstev namenjen pripravi in izdaji strokovne literature kot podpora izobraževalnem procesu znotraj različnih 13-ih modulov. V letu 2020 so bili izdani štirje novi priročniki:
- Priročnik za upravljanje v kulturi
  - Priročnik: Umetnost v času karantene: Poskus (po)učne rabe družbenega medija v času karantene ali dvajset zapisov o likovni umetnosti
  - Priročnik: Od lutke do lutke: Priročnik o izvoru, pedagoški rabi in ustvarjanju lutk
  - Priročnik: Kako narediti pesem...(Vprašanje ali odgovor)
- 4) **Podaljšanje operacije OP20.00253 –»Pridobivanje dodatnih znanj za mlade na področju kulturnih dejavnosti v okviru JSKD:** v skladu z usmeritvami Organa upravljanja za premostitev težav ob izvajanju operacij, financiranih iz sredstev EKP v času izrednih razmer (koronavirus –COVID-19) je bila oddana vloga za podaljšanje terminskega načrta izvajanja operacije OP20.00253 –»PRIDOBIVANJE DODATNIH ZNANJ ZA MLADE NA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI V OKVIRU JSKD« s predlaganim datumom zaključka do 31. 12. 2021. Operacija je podaljšana do 31. 12. 2021.

## 3.4 Dokumentacijsko središče slovenske ljubiteljske kulture

### Center za poezijo Tomaža Šalamuna

Zaradi epidemije Covid-19 smo bili v Centru za poezijo Tomaža Šalamuna žal primorani odpovedati številne planirane dogodke. V času med 5.3 in 16.6 je Center za poezijo deloval predvsem na internetu, kjer smo vsak četrtek predstavljali pesnice in pesnike, ki bi v teh mesecih morali pri nas nastopiti, z video branji in objavami njihovih pesmi. Ves ta čas smo bili v rednem kontaktu in iskali nadomestne termine.

Nepreklicno odpovedan je bil žal vsakoletni obisk srečanja pisateljev na Bledu in prepisno uredništvo LUD Literature, oba dogodka bi se morala zgoditi v aprilu. Prav tako smo morali odpovedati rezidenco nagrajenke Tomaža Šalamuna iz ZDA, Jennifer Liberts, ki bi morala med 15.5-15.6 preživljati enomesečno bivanje v Ljubljani.

Po nekaj dogodkih, izvedenih jeseni v živo, smo bili žal zaradi epidemije Covid-19 v sredini okrobra primorani odpovedati nadaljne planirane dogodke. Pesnice in pesnike, ki bi morali nastopiti v zadnjih mesecih leta, smo prosili za video prispevke branj in/ali izvedbo dogodkov preko aplikacije Zoom.

Na vseh dogodkih, ki so sledili epidemiji, smo dosledno upoštevali vsa priporočila NIJZ-ja.

#### 14.1 Klub kreativnega pisanja

Število obiskovalcev: 18

V soorganizaciji z literarno revijo Novi zvon že leto in pol vsak mesec organiziramo delavnico kreativnega pisanja, ki je dostopna vsem tistim, ki pišejo literarne tekste in si želijo le te deliti z drugimi zainteresiranimi. Najpomembnejši element je pogovor in izmenjava mnenja med udeleženci.

#### 17.1 Aljaž Koprivnikar

Število obiskovalcev: 24

Predstavitve odmevnega pesniškega prvenca Aljaža Koprivnikarja z naslovom "Anatomija" (Center za slovensko književnost, Aleph, 2019). Pesnik je v pogovoru z moderatorjem Dejanom Kobanom razkril, kako je zbirka nastala in postregel z daljšim branjem.

#### 23.1 Sandra Erpe

Število obiskovalcev: 9



Predstavitve pesniškega prvenca pesnice in glasbene ustvarjalke Sandre Erpe z naslovom "Prtljaga" (Karantanija, 2018), ki je v pogovoru z moderatorjem Miho Mauričem razkrila razlike in podobnosti med literarnim in pesniškim ustvarjalnim procesom, sledilo je branje in glasbena interpretacija sklad, ki bodo izšle letos na novi plošči. Z dogodkom smo obeležili začetek Festivala mlade literature Urška 2020.

### **25.1 Vesna Liponik**

Število obiskovalcev: 22

Predstavitve odmevnega pesniškega prvenca Vesne Liponik z naslovom "Roko razje" (Škuc, Lambda, 2019), s katerim se je uvrstila med 5 finalistov za prestižno nagrado Kritiško sito, ki ga društvo slovenskih literarnih kritikov podeljujejo za najboljšo literarno delo preteklega leta.

### **27.1 Uroš Prah**

Število obiskovalcev: 19

Predstavitve tretje knjige priznanega pesnika Uroša Praha z naslovom "Udor" (Škuc, Lambda 2019), na katerem je v performativnem stilu prebral večji del zbirke, ki mu je sledil še pogovor s pesniško kolegico Vesno Liponik.

### **4.2 Izrekanja 2020 - srečanje literatov JSKD Ljubljana okolica**

Število obiskovalcev: ca. 15

Branje devetih literarnih ustvarjalcev s področja Ljubljane, ki jih je kot strokovna spremljevalka vodila pisateljica in kritičarka Gabriela Babnik.

### **6.2 Kristina Hočvar**

Število obiskovalcev: 10

Priznana pesnica Kristina Hočvar, avtorica šestih pesniških knjig, za katere je med drugim prejela Jenkovo nagrado in nagrado Zlata ptica. V pogovoru z moderatorko Tadejo Hočvar je na kratko predstavila vse svoje dosedanje zbirke ter na koncu postregla še s prvim javnim branjem novih pesmi, ki bodo predvidoma izšle v letu 2021.

### **11.2 Klub kreativnega pisanja**

Število obiskovalcev: ca. 15

Naslednji dogodek v seriji delavnic kreativnega pisanja v soorganizaciji z Novim zvonom.

### **20.2 Sergej Harlamov**

Število obiskovalcev: 17

Predstavitve odmevne druge knjige pesnika Sergeja Harlamova z naslovom "Mnogoboj mitologij" (Litera, 2019), ki je bila nominirana za Jenkovo nagrado in nagrado Kritiško sito. Večer je moderirala Natalija Milovanović.

### **5.3 Vinko Moderndorfer**

Število obiskovalcev: 12

Pogovor z Vinkom Moderndorferjem, pesnikom, pisateljem, dramatikom in režiserjem, med drugim tudi prejemnikom nagrade Prešernovega sklada, je vodila Hana Bujanović Kokot. Soorganizator dogodka je projekt Hestija.

### **16.6 Klub kreativnega pisanja**

Število obiskovalcev: 16

Naslednji dogodek v seriji delavnic kreativnega pisanja.

### **18.6 Metod Pevec**

Število obiskovalcev: 14

Pogovor z Metodom Pevcem, večkrat nagrajenim pisateljem, scenaristom, igralcem in režiserjem, ki ga je vodil Oskar Šubič. Soorganizator dogodka je projekt Hestija.

### **30.6 Andraž Polič**

Število obiskovalcev: 9

Predstavitve štirinajste pesniške zbirke pesnika in kantavtorja Andraža Poliča z naslovom "Ob robu ceste" (Hiša poezije, 2019), ki je lani prejela nagrado Fanny Hausmann. Pesniško zbirko je interpretirala igralka Nataša Burger, Andraž Polič jo je spremljal na akustični kitari.

### **4.7 Karlo Hmeljak**

Število obiskovalcev: 12

Ob obletnici rojstva Tomaža Šalamuna smo priredili pesniški večer s Karlom Hmeljakom, avtorjem dveh pesniških zbirk, za drugo je prejel prestižno Veronikino nagrado. Karlo Hmeljak, eden najljubših Šalamunovih pesnikov, ki mu je posvetil tudi eno izmed svojih knjig, je predstavil predvsem novo poezijo, ki še čaka na izid.

### **9.7 Dušan Marolt**

število obiskovalcev: 5

Pesnik Dušan Marolt je v pogovoru z moderatorjem Miho Mauričem predstavil izbor iz treh zbirk poezije s posebnim poudarkom na zadnji, "Glasovi žensk", ki je leta 2018 prejela nagrado za najboljšo samozaložniško knjigo leta, ki jo podeljuje JSKD.

### **16.7 Ace Mermolja**

število obiskovalcev: 4

Zamejski pesnik Ace Mermolja je skozi pogovor z urednico Martino Kafol in branjem predstavil svojo zadnjo, dvojezično pesniško zbirko "Čivk duše", ki je izšla pri založbi Sfera.

### **23.7 Matej Krajnc**

število obiskovalcev: 8

Predstavitel pesniške zbirke "Ojstrica" (2019), ki je bila izbrana na festival Pranger, od koder se je Matej Krajnc vrnil v Center za poezijo Tomaža Šalamuna le nekaj dni po nastopu tam. V pogovoru z moderatorjem Miho Mauričem je pesnik razkril ozadja nastanka zbirke in branje pospremil s glasbeno interpretacijo posameznih pesmi.

### **22.8 Svetovni dan poezije**

število obiskovalcev: ca. 100

Svetovni dan poezije, ki ga kot soorganizatorji vsako leto prirejamo v Centru za poezijo Tomaža Šalamuna in ki bi se moral zgoditi 21.3, smo zaradi epidemije prestavili v avgustovski termin, kjer smo priredili tri urno branje v soorganizaciji z Trubarjevo hišo literature in Društvom slovenskih pisateljev, ki je odstopilo tudi svoje prostore na vrtu.

Brali so med drugim Brane Mozetič, Kaja Teržan, Nina Dragičević, Nataša Velikonja, Muanis Sinanović, Tone Škrjanec, Boris A. Novak, Gašper Malej, Ivan Antič, Muhamed Abdul el Munem.

### **3.9 Juš Škraban**

število obiskovalcev: ca. 20

Predstavitel pesniškega prvenca mladega pesnika Juša Škrabana z naslovom "Ribja hoja" (2020). Pogovor z avtorjem je vodila urednica zbirke, Ana Porenta in avtorica spremne besede, Radharani Pernarčič.

### **8.9 Klub kreativnega pisanja**

število obiskovalcev: ca. 15

Vsak mesec v soorganizaciji z literarno revijo Novi Zvon prirejamo klub kreativnega pisanja, kjer lahko avtorice in avtorji v diskusiji med seboj berejo in ocenjujejo literarne prispevke prisotnih. Klub vodi pesnica Nina Kremžar, Uršljanka iz leta 2018 in pesniška vitezinja leta 2019.

### **17.9 Kristian Koželj in Aljaž Primožič**

število obiskovalcev: ca. 15

Naslednji dogodek v seriji (Ne)uveljavljeni, v katerih mlad pesnik/ca vodi pogovor z uveljavljenim avtorjem/co. Tokrat sta se pogovarjala in brala Kristian Koželj in Aljaž Primožič. To serijo dogodkov prirejamo v soorganizaciji s projektom Hestija pod vodstvom Hane Bujanović Kokot.

### **24.9 Iztok Osojnik**

število obiskovalcev: 8

Eden osrednjih slovenskih pesnikov je v pogovoru z uredico Tatjano Jamnik predstavil najaktualnejšo pesniško zbirko "Maraton puhlosti in nesmislov" (2020) in bral tudi pesniške odlomke iz romana "Newyorška trilogija", ki je izšla poleti pri založbi KUD Police Dubove.

### **8.10 Pesniške zbirke Sončnice 2020**

število obiskovalcev: ca. 20

Hiša poezije vsak oktober izda 5 pesniških zbirk, ki jih izbere pristojna komisija na javnem razpisu za zbirko Sončnice. V Centru za poezijo Tomaža Šalamuna smo predstavili letošnji nabor izdaj, nastopili so Andrej Medved, Matej Krajnc, Miha Maurič. Večer je moderiral urednik zbirke Ivan Dobnik.

### **9.10 Danilo Lučić (Srbija)**

število obiskovalcev: 9

Literarni večer s srbskim pesnikom Danilom Lučičem, ki ga je moderiral Dejan Koban, smo organizirali v sodelovanju z Društvom slovenskih pisateljev. Danilo Lučič je bil v Ljubljani v okviru Odisejevega zatočišča, mednarodnega rezidenčnega programa za uveljavljene avtorjev iz petih evropskih držav, med njimi tudi s Slovenije.

### 13.10 Klub kreativnega pisanja

število obiskovalcev: 20

Naslednji v seriji vsakomesečnih delavnic kreativnega pisanja, ki ga prirejamo v soorganizacijo z literarno revijo Novi Zvon.

V sredini oktobra smo bili žal zaradi epidemije Covid-19 primorani odpovedati nadaljne planirane dogodke. Pesnice in pesnike, ki bi morali nastopiti v zadnjih mesecih leta smo prosili za video prispevke branj in/ali izvedbo dogodkov preko aplikacije Zoom.

5.11 smo pričeli z rednim programom na socialnem omrežju Facebook in objavili video Petra Semoliča, ki je predstavil pesniško zbirko "Robovi" (LUD Literatura, 2020).

12.11 smo objavili posnetek Zoom pogovora med Kajo Teržan in Anjo Pečjak v okviru naše serije dogodkov (Ne)uveljavljeni v soorganizaciji s projektom Hestija.

19.11 smo objavili posnetek Odprti zaslon - predstavitev antologije "Pesem.si" 2020, na katerem so med drugim nastopili Ana Porenta, Gregor Grešak, Sara Špelec, Matej Krajnc, Luka Benedečič.

26.11 smo objavili video predstavitev druge, dvojezične, pesniške zbirke nekdanje Uršljanke Katarine Gomboc Čeh z naslovom "Naselili smo se v tkanine" (2020).

3.12 smo objavili video predstavitev z Veronikino nagrado ovenčane zbirke "S konico konice jezika" Boruta Gombača, ki je izšla pri Hiši poezije.

10.12 smo objavili video predstavitev zbirke "Rane rane", pesniške knjige Anje Novak, ki je izšla pri založbi Sanje in bila nominirana za najboljši prvenec v letu 2020.

17.12 smo objavili video predstavitev zbirke "Krhke karavane" Muanisa Sinanovića, ki je pred kratkim izšla pri založbi LUD Literatura.

## 3.5 Raziskovalno-analitična dejavnost

---

### Resorna analitika in statistika (DOGODKI, DRUŠTVA ...)

JSKD že od leta 2002 sistematično skrbi za razvoj resorne statistike ljubiteljske kulture, ki zajema celovit letni pregled društvenega dela ljubiteljskih ustvarjalcev v Sloveniji.

Na letni bazi zberemo in obdelamo naslednje podatke:

- status društva,
- število društev,
- področja dejavnosti društev in podskupin oziroma sekcij,
- število članov (rednih, aktivnih članov po sekcijah oziroma skupaj za celotno društvo),
- vodje društva (število strokovnih vodij ločeno pogodbeno oziroma prostovoljno),
- število izvedenih prireditev (javne prireditve, ki jih je društvo oziroma sekcija pripravilo in/ali izvedlo samostojno),
- število obiskovalcev prireditev,
- število izvedenih gostovanj (nastopi društva ali sekcije v kratkih, polvečernih, celovečernih prireditvah, ki so jih organizirali drugi);
- število izvedenih seminarjev (število seminarjev/izobraževanj, ki jih je društvo oziroma sekcija priredilo samostojno),
- število udeležencev (seminaristov/slušateljev na seminarjih/izobraževanjih, ki jih je pripravilo društvo),
- število izdanih publikacij (samostojno izdane publikacije, ki obsegajo vsaj osem strani, CD, kasete ...),
- občinske dotacije (dotacij, ki jih je prejelo društvo iz javnih sredstev za izvedbo programa – ne za investicije),

- kontaktne podatke (elektronska pošta ...),
- ali skrbijo za svojo predstavitev na svetovnem spletu (spletna stran),
- status delovanja (društvo ali sekcija ne deluje, če v preteklem letu ni izvedlo niti enega samostojnega nastopa ali se vključilo v katerega od skupnih projektov na območju izpostave),
- status registracije (v registru društev pri MNZ).

### Resorna statistika (društva)

Na JSKD spremljamo tudi statistiko društev, ki delujejo v okviru naših območnih izpostav. Enkrat letno s pomočjo OI pozovemo vsa društva, da nam posredujejo podatke, ki jih v prvi fazi zberemo na 59 OI, nato pa v centralni službi obdelamo. Gre za izjemno velik delovni zalogaj, ki poleg osnovnega dela vzame zaposlenim na izpostavah in na centrali precej časa, saj dejansko zajamejo podatke približno 4700 društev in skupin. V zadnjih letih opazamo nekaj napredka, saj so se društva »pomladila« in se znajo bolje rokovati z računalniško tehnologijo.

## 3.6 Rezidenčni programi

---

### Rezidenčni center Cankarjeva

Rezidenčni center Cankarjeva je bil ob ustanovitvi in odprtju konec leta 2010 zasnovan kot profesionalno organizirana institucija, ki zagotavlja prostor in vso potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja s poudarkom na ljubiteljski kulturi. Rezidenčni center Cankarjeva je kot stimulativen prostor nastajanja in izvedbe novih idej primarno namenjen umetniškemu ustvarjanju in ljubiteljski kulturni produkciji. S svojo infrastrukturo omogoča multidisciplinarnost in tako dopolnjuje podobne art centre doma in v tujini.

Skladno s pozivom resornega ministrstva glede priprave temeljnih smernic, kriterijev ter načina uporabe rezidenčnih stanovanj, smo na JSKD pripravili temeljna izhodišča in kriterije za bivanje v rezidenčnem centru Cankarjeva. Prvi sklop daje prednost bivanju in pripravi novih projektov slovenskih in tujih kulturnih ustvarjalcev, ki že dalj časa uspešno sodelujejo prek različnih programov in programskih vsebin JSKD (strokovna izobraževanja in seminarji, delavnice). Drugi sklop pa v ospredje postavlja mednarodno izmenjavo in kulturno udejstvovanje umetnikov, ki se kaže v sodelovanju z lokalnimi in gostujočimi mednarodnimi umetniki in umetnicami in javnih predstavitev novih del, ki so ustvarjena ali soustvarjena v času bivanja.

Skladno s temi kriteriji smo 10. 2. 2020 objavili deveti mednarodni poziv za bivanje v rezidencah za obdobje od 1. 9. 2020 do 31. 8. 2021. Rok za oddajo vlog je bil 10. 4. 2020. Do omenjenega roka je prispelo 26 vlog, izbranih je bilo 21 rezidentov iz različnih držav. Poleg izbranih rezidentov so v rezidencah bivali v naprej določenih terminih posamezniki, ki sodelujejo z našimi producenti pri naših skupnih projektih. Le teh je bilo 8.

### Nujna vzdrževalna dela

Leta 2020 smo izvedli tudi nekatera nujna vzdrževalna dela, kot so pleskanje apartmajev, temeljito globinsko čiščenje ter popravilo opreme, ki omogoča prijetno bivanje ustvarjalcem.

## 4 MEDNARODNA DEJAVNOST JSKD

mag. Marjeta Turk, pomočnica direktorja za splošne zadeve

### 4.1 Mednarodni projekti in sodelovanje v mednarodnih mrežah

#### Sodelovanje v mednarodnih mrežah

JSKD je kot član mednarodne mreže za aktivno participacijo v kulturi AMATEO aktivno vključen v izvedbo projekta Art Takes Part, ki je sofinanciran s strani programa Kreativna Evropa.

Projekt ATPje sestavljen iz petih programskih sklopov in sicer: 1. Komunikacije, 2. Izobraževanja in konference, 3. Pilotni projekti, 4. Najvidnejši dosežki in 5. Raziskave in razvoj. JSKD vodi program Izobraževanj in konferenc, in sodeluje v programih Pilotni projekti ter Najvidnejši dosežki.



**Re-CONNECT: Youth Empowerment**

*4. – 7. maj 2020*

**Organizator:** AMATEO – Arts Take Part, Pioneer Project Team (JSKD – Slovenija, LABW – Nemčija, Voluntary Arts – Velika Britanija, Guido Bosua – Nizozemska)

**Predavatelji in mentorji:** Chris Cooper, Velika Britanija; Inga Remeta, Kaja Savodnik, Matjaž Šmalc, Slovenija; Amber Goethals, Belgija; Anja van Roy, Belgija;

**Št. udeležencev:** 25

Glavna aktivnost skupine projekta Pioneer Projects, ki deluje v okviru Amateo projekta Arts take part in katere član je **Matjaž Šmalc**, je organizacija seminarja **CONNECT**. Gre za projekt, namenjen predvsem kulturnim organizatorjem, producentom in umetniškim vodjem ljubiteljskih skupin vseh vrst. Glavni namen **CONNECTa** je, poleg predstavitve novih umetniških praks in pogledov na izbrano temo, omogočanje platforme, kjer se lahko udeleženci spoznajo sorodne organizacije in najdejo partnerje za bodoče skupne projekte.

Program, ki smo ga v teh letih razvili, vsebuje predavanja strokovnjakov na izbrano temo, predstavitve primerov dobrih praks in obisk lokalnih ustanov ljubiteljske kulture (local safari). V drugem delu programa udeleženci zasnujejo projekte, ki jih bodo skupaj izvedli v prihodnjem letu.



Ker letošnje izvedbe **CONNECTa**, načrtovane med 20. in 22. marcem v Bruslju, zaradi pandemije nismo mogli izvesti, smo med 4. in 7. majem 2020 izvedli e-verzijo projekta – Re-**CONNECT**. Letošnja glavna tema je bila Youth Empowerment – opolnomočenje mladih. Udeležilo se ga 22 udeležencev iz Slovenije, Velike Britanije, Švedske, Irske, Belgije, Litve, Nizozemske, Grčije, Nemčije, Slovaške in Črne gore. Rezultat **CONNECTa** so trije projekti, ki jih bodo udeleženci izvedli v naslednjem letu in jih bo sofinanciral Amateo, med njimi projekt *PerFANFA*, *PerFOLK*, *Perform!*, v katerem bo sodelovala tudi FS Tine Rožanc, Ljubljana.

## AMATEO KONFERENCA – CULTURE CARES

Vpliv kulture na zdravje in dobro počuje

14. in 15. 5 2020, spletna konferenca





Uspešno smo izvedli prvo spletno Amateo konferenca 2020 - Culture Cares, ki je potekala v 14. in 15. maja preko spletne platforme ZOOM. Konference na temo Vpliv kulture na zdravje in dobro počutje se je udeležilo preko 70 udeležencev iz 19 različnih držav.

Največja prednost virtualne konference je široka dostopnost, saj so prijave prihajale tudi iz tako oddaljenih držav kot je Singapur.

**Tema je v trenutnih razmerah še posebej relevantna, saj prepoznavamo številne umetniške pobude, s katerimi profesionalni in ljubiteljski ustvarjalci skozi različne umetniške intervencije blažijo stres in negativna občutja ljudi, ki imajo zaradi ukrepov preprečevanja pandemije omejene socialne stike, ter jih hkrati spodbujajo, da se tudi sami pridružijo ustvarjalnemu delu.**

Udeleženci so lahko sodelovali v štirih različnih sklopih konference, ki sta je z uvodno predstavitevjo in diskusijo - Kultura in dobro počutje z roko v roki - otvorili Victoria Hume, direktorica Asociacije za kulturo, zdravje in dobro počutje iz Velike Britanije ter Evelyn van Hecke, vodja umetniške skupine Moving ground iz Belgije.

V nadaljevanju so se v sklopu konference ovijali še dve delavnici. Delavnico 'Orodja in metode za merjenje uspešnosti projekta' je vodila Anke Coumans, profesorice in raziskovalke na Univerzi za uporabne študije v Groningenu na Nizozemskem.

S predstavitevjo dobrih praks iz različnih Evropskih držav (Avstrija, Nemčija, Nizozemska in Slovaška) so se udeleženci lahko seznanili z različnimi uspešnimi kulturnimi projekti, ki so namenjene vključevanju socialno in zdravstveno ogroženih družbenih skupin.

Delavnica 'Spletni vokalni navdih', ki jo je vodila Merel Martens, zborovodkinja in pedagoginja iz Nizozemske, je bila namenjena sprostivnim tehnikam, pri katerih lahko udeleženci aktivno pevsko in plesno sodelujejo tudi če gre za virtualni dogodek.

**Konferenca se je končala v pozitivnem vzdušju in z zaključno mislijo, da se številni dobri primeri kulturnih projektov v sodelovanju s socialnim in zdravstvenim sektorjem, že izvajajo, vendar pa je potrebno še veliko dela, da bodo tovrstni programi implementirani v socialne in zdravstvene sisteme Evropskih držav.**

**AMATEO NAGRADA ZA LETO 2020**

19. junij 2020

Mednarodna nagrada Amateo (**Amateo Award 2020**) je namenjena izjemnim projektom z ljubiteljskimi ustvarjalci, ki imajo pozitiven učinek na skupnost in ki pomembno vplivajo na kvaliteto življenja v lokalnem okolju. V letošnjem letu se je za nagrado prijavilo 64 projektov iz 16 evropskih držav. Prijavljeni projekti prinašajo raznolike rešitve za odprto vključevanje različnih skupin in spodbujajo ustvarjalnost v zapostavljenih okoljih in s tem širijo kulturni prostor.

Na podelitvi, ki je zaradi izrednih razmer povezanih s koronavirusom 19. junija potekala na spletu (podelitev nagrade bi sicer morala potekati na Dunaju), je Amateo nagrado prejel **projekt Družbeni cirkus iz Grčije**. V njem prostovoljci poučujejo mlade, ki so se znašli v centrih za prebežnike, osnove cirkuških veščin - žongliranje, hoja po vrvi idr. Skozi proces se mladi udeleženci delavnic, ki so drugače že dalj časa ujeti v nespodbudno okolje, naučijo premagovati ovire, tako motorične kot miselne. To je redka pozitivna izkušnja za njihovo samopodobo, ki vpliva tudi na bolj optimistično dojetje situacije v kateri so se znašli in jih spodbuja k vztrajanju pri iskanju rešitev.

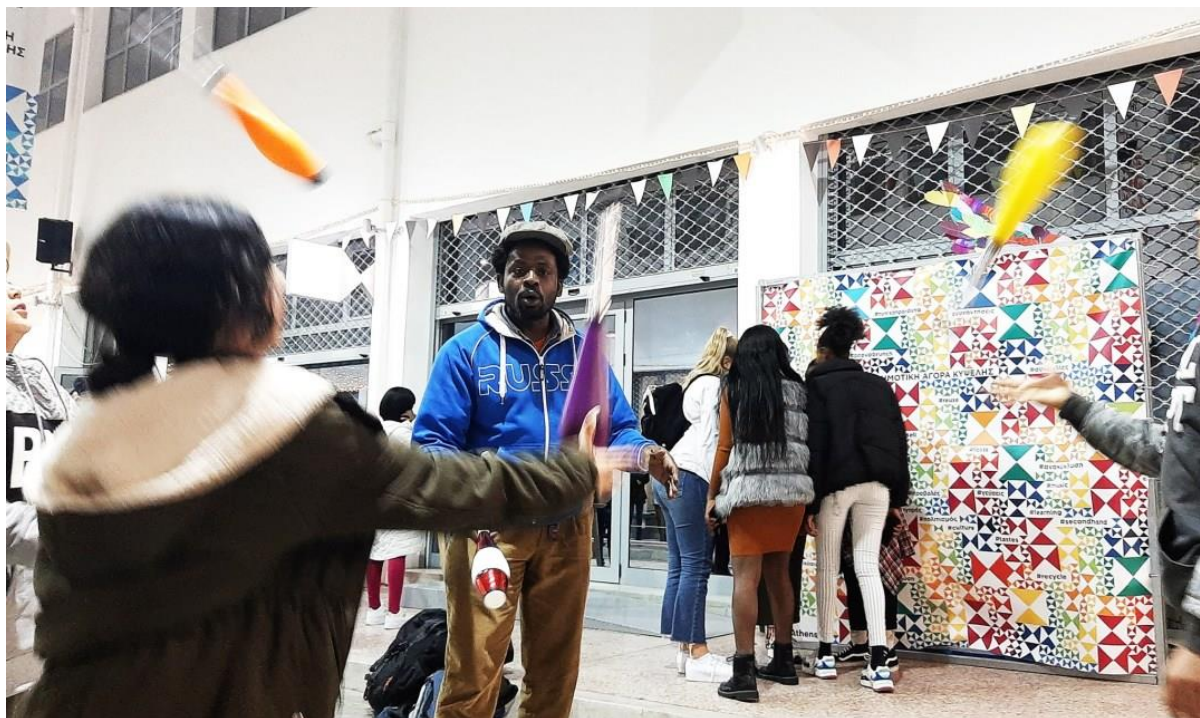
Med petimi finalisti za **Nagrado Amateo 2020** po izboru mednarodne žirije je bil tudi slovenski projekt. Žirante je prepričal projekt iz Kranja, **Jata izkušenih ptic**. Družbena koreografija v tretjem življenjskem obdobju, ustvarjen po avtorskem konceptu koreografinje in oblikovalke Ajde Tomazin, kot mentor in ko-režiser je sodeloval tudi Rok Kravanja. Vse nastopajoče ustvarjalke v projektu so upokojene Kranjčanke. Predstava gledalce popelje skozi mesto s slušalkami. Preko slušalk se zgodbe ustvarjalk prepletajo z mestom. »Gre za raziskovanje njihove družbene koreografije. Raziskovali smo mesto Kranj, kje so njihove poti, kje se sprehajajo in kakšne zgodbe jih spreletavajo vsakič, ko gredo skozi Kranj.« je v povedala Ajda Tomazin.



JATA IZKUŠENIH PTIC (avtorica: Maša Pirc)

V izboru za glavno nagrado bili so še projekti iz Belgije, Nemčije, in Nizozemske. Slovenija je imela drugič predstavnika med 5 izbranimi projekti, v letu 2018 je za glavno nagrado kandidiral projekt Dotikanja.





Družbeni cirkus (Social Circus) (avtor: Anasa)

## Razglednice od doma



Razglednice od doma so del Amateo programa Nepričakovane povezave, s katero se je Amateo vključil v program Evropske prestolnice kulture Galway 2020 (Irska). Projekt koordinira AMATEO – Arts Take Part, Pioneer Project Team (JSKD – Slovenija, LABW – Nemčija, Voluntary Arts – Velika Britanija, Guido Bosua – Nizozemska).

Projekt je raziskoval, kaj posamezniku pomeni pojem »dom« - v preteklosti, sedanjosti in kakšna je vizija »doma« v prihodnosti. Udeleženci si v projektu izmenjujejo fizične in e-razglednice ter s tem širijo svojo mednarodno socialno mrežo, kar je v času pandemije toliko bolj pomembno. Projekt se bo zaključil junija 2021 v okviru seminarja CONNECT Maribor 2021.

Del projekta Razglednice od doma so kreativne spletne delavnice. Prvo delavnico Sodas – Vrtovi, smo izvedli v decembru 2020, vodila jo je litvanska umetnica Violeta Dabrilienė. V 2021 sledi še 5 spletnih delavnic.



V projektu je v letu 2020 sodelovalo preko 70 udeležencev iz 16 različnih evropskih držav ter tudi Brazilije in Malezije.

# boost

## ENCOURAGING INCLUSIVE CULTURE

Sektor ljubiteljske in prostovoljske kulture je v sodobnem svetu pomemben dejavnik pri spodbujanju družbenih koristi, kot so socialna vključenost, socialna kohezija in aktivno državljanstvo.

Mednarodni projekt, ki je financiran iz program Erasmus+ povezuje partnerske organizacije iz Danske, Avstrije, Slovenije, Poljske in Republike Irske. Projekt bo trajal do konca leta 2022.

Cilj projekta je podpreti ponudnike vseživljenjskega učenja na področju ljubiteljske kulture, in jim omogočiti bolj zavestno in sistematično delovanje v smeri spodbujanja družbenih koristi. Ponudniki učenja v tem sektorju za navdih in podporo uporabljajo številne primere dobrih praks, vendar pa potrebujejo bolj sistematična orodja in metode, da bi konkretno ocenili lastne dejavnosti in izvajali izboljšane programe. Prvi korak je zagotoviti izhodiščno raziskavo, da se razjasnijo kategorije in ravni družbenih koristi za primerjalno analizo. Namen projekta je premik od obstoječega stanja v smislu dobrih praks in raziskav na tem področju k podpiranju samorefleksije in iskanju ustreznih rešitev za spodbujanje socialne vključenosti, socialne kohezije in aktivnega državljanstva.

## 5 SOFINANCIRANJE

Matej Maček, samostojni strokovni svetovalec

### Uvod

JSKD izvaja javne razpise za sofinanciranje kulturnih projektov in programov za kulturna društva, zveze kulturnih društev ter v določenih primerih tudi za zasebne zavode in druge nevladne organizacije s statusom pravne osebe zasebnega prava ter ustvarjalce z veljavnim statusom samozaposlenih v kulturi. Sredstva so namenjena sofinanciranju projektov, ki so izvedeni kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javno dostopne kulturne dejavnosti), izobraževanja in strokovna usposabljanja ali založniški, filmski in video projekti ter programom, torej rednemu, sistematičnemu in kontinuiranemu delovanju ljubiteljskih kulturnih društev, ki se manifestira kot izobraževalno in ustvarjalno delo.

JSKD po pogodbi s pristojnim ministrstvom izvaja tudi javne razpise za specifične skupine uporabnikov (etnične manjšine), v sodelovanju z občinami pa razpisuje sredstva za redno delovanje kulturnih društev na lokalni ravni.

Prijava na javne razpise je digitalizirana, tako da vlagatelji svoje vloge oddajo prek spletne aplikacije. Elektronska oddaja vlog društvom in drugim upravičenim osebam omogoča pregledno, enostavno in sistematično prijavljanje na razpise, hkrati pa omogoča hitrejše in enostavnejše vodenje postopkov ter večjo transparentnost poslovanja.

Sofinanciranje projektov poteka po postopku javnega razpisa, ki ga določata Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo – UPB1 (Uradni list RS, št. 77/07 in nadaljnji) ter Pravilnik o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in nadaljnji).

### 5.1 Javni projektni razpis PR-2020

Med 10. januarjem in 10. februarjem 2020 je bil odprt javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jih bo v letu 2020 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (PR-2020).

Predmet razpisa je bilo sofinanciranje projektov kulturnih društev in njihovih zvez, ki bodo izvedeni kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javne kulturne prireditve), izobraževanja in strokovna usposabljanja za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ali založniški, filmski in video projekti. Prvotna okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa, ki ostaja nespremenjena od leta 2017, je znašala 337.960,00 evrov. JSKD je v roku prejel 564 vlog (27 vlog manj kot v letu 2019), ki so bile vložene s strani 360 predlagateljev (14 predlagateljev več kot v letu 2019). Od tega je bilo 65,78 % vlog vloženi za sofinanciranje prireditev, 26,24 % vlog za sofinanciranje izobraževanj in 6,74 % za sofinanciranje založniških projektov. 1,24 % vlog je bilo vloženi za sofinanciranje organizacijskih projektov, kar je v skladu z besedilom razpisa dopuščeno le krovnim organizacijam na nacionalnem nivoju. V skoraj 95 % so prijavitelji načrtovali izvedbo projekta v lastni organizaciji, v dobrih 5 % pa so se nameravali prireditve oziroma izobraževanja udeležiti. Na posamezno področje dejavnosti so društva lahko vložila po dve vlogi, zveze kulturnih društev pa po pet vlog.

Zaradi neizpolnjevanja razpisnih pogojev je bilo 5 vlog zavrženih s sklepom. Vrednotenje projektov s strani strokovno programskih komisij je prekinila epidemija korona virusa (SARS-CoV-2). Izdajo odločb je 14. 3. 2020 ustavil sklep Vlade RS o ustavitvi prevzemanja vseh obveznosti proračuna za leto 2020. Sklep je prav tako napovedal, da bo zaradi spremenjenih razmer ter nastanka novih obveznosti za proračun potrebno pripraviti rebalans proračuna RS za leto 2020. Temu je sledil sklep Vlade RS z dne 11. 4. 2020 o začasnem zadržanju izvrševanja proračuna. Posledice virusa SARS-CoV-2 (COVID-19) so tako posegle tudi na področje financiranja kulturnih projektov ljubiteljske kulture. Izvedba prijavljenih projektov je postala vprašljiva, prav tako ni bilo jasno, kakšna bodo razpoložljiva sredstva razpisa po rebalansu proračuna RS za leto 2020. Zaradi nujnosti zbiranja ažurnih podatkov za izvedbo razpisa, je JSKD 3. 7. 2020 vsem predlagateljev poslal poziv k izjasnitvi. Pozvani so bili zaprošeni za povratno informacijo v obliki izbire ene od treh možnosti: a) projekt bo izveden kot je bilo načrtovano, b) projekt v letu 2020 ne bo izveden, c) projekt bo izveden v prilagojeni obliki. Rok za oddajo izjasnitve je bil 21. 8. 2020. Na podlagi odzivov na poziv je bilo 107 vlog s sklepom umaknjenih iz nadaljnje obravnave, saj so se predlagatelji izjasnili, da njihov projekt v letu 2020 ne bo izveden.

Razpoložljiva sredstva so se s sprejetjem rebalansa RS za leto 2020 znižala na 304.026,00 €. Strokovno programske komisije so v nadaljevanju obravnavale preostalih 453 popolnih in pravočasnih vlog za sofinanciranje, ki so bile vložene s strani 291 upravičenih oseb. V sofinanciranje je bilo sprejetih 340 projektov, ki so izpolnjevali vse splošne kriterije in so pri presoji vsebinskih kriterijev prejeli najmanj 65 od možnih 100 točk. Odobreni projekti so bili vloženi s strani 228 predlagateljev. Povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt je znašal 834,44 €. 29 predlagateljev je zavrnilo podpis pogodbe, saj so



presodili, da izvedba njihovih projektov (skupaj 37 projektov) do konca leta 2020 ne bo možna. Zaradi omejitve združevanja, ki je bila posledica epidemije virusa, je bilo do konca leta še dodatnih 40 izmed preostalih odobrenih projektov odpovedanih. V časih, ki niso bili naklonjeni izvajanju kulturnih dejavnosti, so nekateri izvajalci vseeno našli način za izvedbo projektov, v mnogih primerih tudi s pomočjo medmrežja. Tako je bilo 33 projektov naknadno sprejetih v sofinanciranje na podlagi 102. člena ZUJK (interventna sredstva).

Skupaj je bilo realiziranih in sofinanciranih 296 projektov (kar 132 manj kot v letu 2019), povprečen znesek sofinanciranja na izvedeni projekt pa je znašal 890,88 evra (76,01 evra več kot v letu 2019). 40.324,63 evra razpisnih sredstev je ostalo nerazdeljenih in so bila vrnjena v državni proračun.

Sklad je poskrbel za pregledno in glede na razmere kar se da hitro razdelitev sredstev. Spodnja tabela prikazuje porazdelitev sredstev med projekte, za sofinanciranje katerih so bile vloge vložene v razpisnem roku, po statističnih regijah:

Oznake vrstic	Število vlog, vloženih v razpisnem roku	Zaprošeni znesek - vsota	Število umaknjenih vlog	Število odobrenih vlog	Odobrena sredstva - vsota	Izplačana sredstva - vsota	Odstotek odobrenih vlog	Odstotek odobrenih sredstev	Realizacija v %
Pomurska	27	46.833,20 €	2	15	10.160,00 €	2.560,00 €	55,56%	21,69%	25,20%
Podravska	61	121.184,00 €	11	38	29.210,00 €	21.760,00 €	62,30%	24,10%	74,50%
Koroška	17	36.525,00 €	5	11	8.400,00 €	5.200,00 €	64,71%	23,00%	61,90%
Savinjska	62	83.120,00 €	12	33	22.820,00 €	16.365,02 €	53,23%	27,45%	71,71%
Zasavska	18	24.000,00 €	2	9	6.600,00 €	3.700,00 €	50,00%	27,50%	56,06%
Posavska	18	39.115,00 €	3	12	9.800,00 €	9.100,00 €	66,67%	25,05%	92,86%
Jugovzhodna Slovenija	25	35.165,00 €	4	16	9.350,00 €	8.250,00 €	64,00%	26,59%	88,24%
Osrednjeslovenska	153	326.571,00 €	26	93	93.900,00 €	69.750,00 €	60,78%	28,75%	74,28%
Gorenjska	36	65.258,50 €	6	23	17.750,00 €	15.350,00 €	63,89%	27,20%	86,48%
Primorsko-notranjska	16	31.565,00 €	3	12	11.400,00 €	8.050,00 €	75,00%	36,12%	70,61%
Goriška	44	78.077,00 €	3	29	20.750,00 €	18.399,06 €	65,91%	26,58%	88,67%
Obalno-kraška	45	78.385,00 €	11	26	17.370,00 €	15.320,00 €	57,78%	22,16%	88,20%
Zamejstvo	42	103.250,00 €	19	23	26.400,00 €	24.721,08 €	54,76%	25,57%	93,64%
<b>Skupna vsota</b>	<b>564</b>	<b>1.069.048,70 €</b>	<b>107</b>	<b>340</b>	<b>283.910,00 €</b>	<b>218.525,16 €</b>	<b>60,28%</b>	<b>26,56%</b>	<b>76,97%</b>

Iz tabele je razvidno, da so na razpis PR-2020 daleč največji delež vlog vložili društva in zveze društev, ki imajo sedež v Osrednjeslovenski regiji (27,12 % vseh vloženih vlog). Podatek korelira z deležem prebivalstva in društev Osrednjeslovenske regije. Visok delež zaprošenih sredstev iste regije (in posledično visoka odobrena sredstva) pojasnjuje dejstvo, da ima v regiji sedež večina krovnih organizacij na nacionalni ravni, katerih projekti so zaradi svoje kompleksnosti izvedljivi le ob sorazmerno visokih stroških. Po številu vloženih vlog Osrednjeslovenski sledita Savinjska in Podravska regija, na repu razporeditve po istem kriteriju najdemo Koroško in Primorsko-notranjsko regijo.

Skoraj 19 % vlog je bilo umaknjenih iz nadaljnega postopka še pred izdajo odločb. V tem segmentu izstopajo predlagatelji iz slovenskega zamejstva, ki so umaknili dobrih 45 % svojih vlog. Izraženo v odstotkih so najmanj vlog umaknili predlagatelji iz Goriške regije in sicer nekaj manj kot 7 %.

Če upoštevamo število prvotno vloženih vlog so strokovno programske komisije odobrile 60,28 % vlog. Upoštevajoč 107 vlog, ki so bile iz komisijske obravnave umaknjene, se odstotek dvigne na 74,40. Vlagateljem iz zamejstva so bile tako odobrene prav vse obravnavane vloge, visok odstotek uspešnosti zaznamo tudi pri Primorsko-notranjski in Koroški regiji.

Stolpec »Realizacija« prikazuje, kakšen delež sredstev, ki so bila odobrena za izvedbo projektov, katerih vloge so bile vložene v razpisnem roku, so vlagatelji uspešno črpali. Razvidno je, da skupna vsota znaša le 76,97 % (v letu 2019 96,14 %). V preteklem letu so vlagatelji s kar šestih statističnih regij odobrena sredstva črpali v celoti, v letu 2020 do takšne ugotovitve ne moremo priti niti pri eni regiji. Visok odstotek uspešnega črpanja odobrenih sredstev zaznamo pri vlagateljih iz Zamejstva in Posavske regije (cca 93 %), izredno nizek pa pri vlagateljih iz Pomurske regije, ki so uspeli počrpati le dobro četrtino odobrenih sredstev.

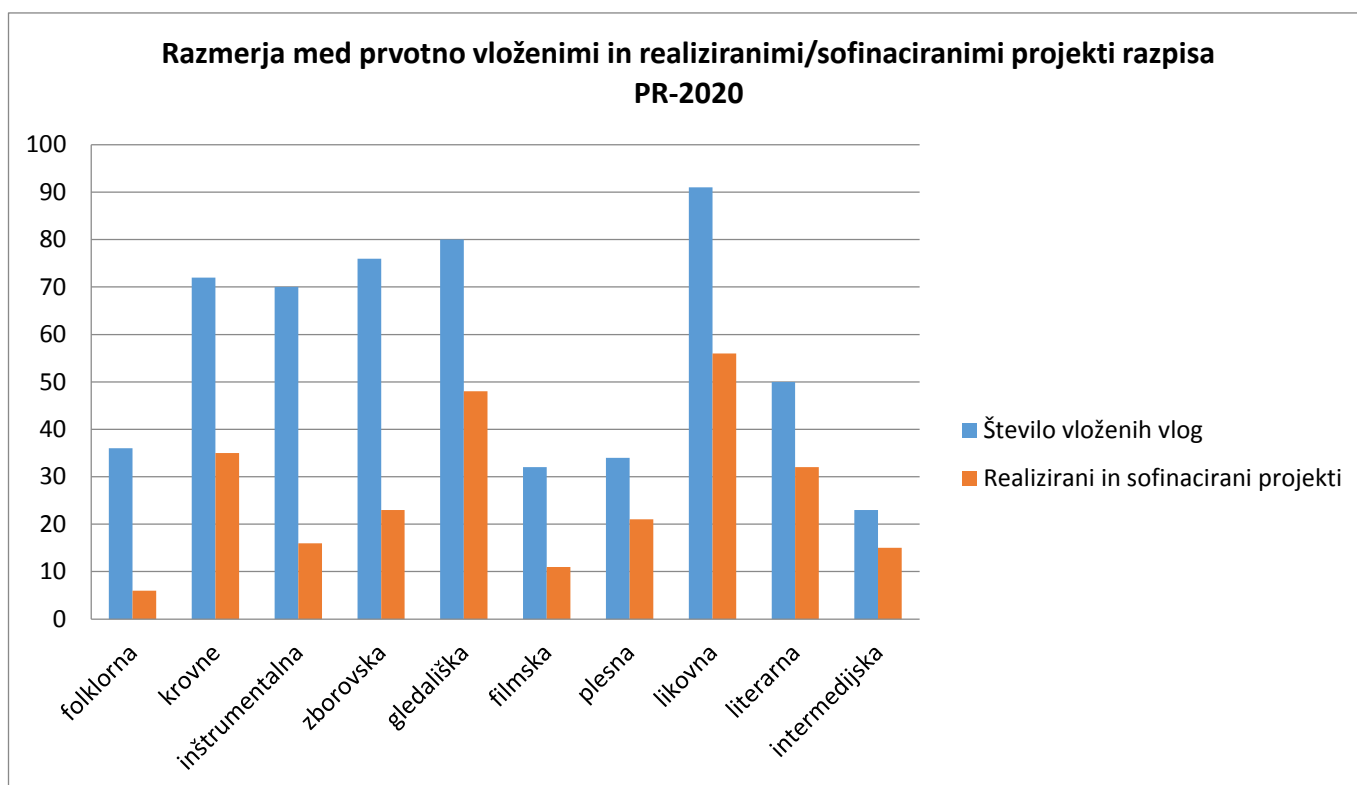
Vlagatelji so vloge lahko oddali na devet različnih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Vsaka dejavnost je imela svojo strokovno programsko komisijo za presojo vlog ter z besedilom razpisa vnaprej predvidena razpoložljiva sredstva (57.000,00 evrov za zborovsko, 30.700,00 evrov za inštrumentalno (pihalni, tamburaški in mandolinski, simfonični, godalni, harmonikarski in kitarski orkestri ter big bandi), 46.000,00 evrov za gledališko in lutkovno, 30.000,00 evrov za folklorno, 13.000,00 evrov za filmsko, 24.000,00 evrov za plesno, 29.000,00 evrov za likovno, 14.000,00 evrov za literarno ter 21.000,00 evrov za intermedijsko dejavnost). 73.260,00 evrov je bilo predvidenih za sofinanciranje projektov krovnih zvez društev na nacionalnem nivoju v Republiki Sloveniji ali sosednjih državah. Rebalans je skupna razpoložljiva sredstva skupno znižal za 33.934,00 € (cca 10 %). Pri nižanju razpoložljivih sredstev po posameznih dejavnostih smo upoštevali tudi podatek, kakšno število vlog je bilo na določeni dejavnosti umaknjeno že pred izdajo odločbe.

Spodnja tabela prikazuje porazdelitev vlog ter realizacijo projektov po kulturnih dejavnostih (podatki se nanašajo izključno na vloge, ki so bile vložene v razpisnem roku):

Dejavnost	Razpoložljiva sredstva po rebalansu	Število vloženih vlog	Število umaknjenih vlog	Število odobrenih vlog	Odobreni a neizvedeni projekti	Realizirani in sofinancirani projekti
filmska	13.000,00 €	32	4	14	3	11
folklorna	24.345,00 €	36	13	17	11	6
gledališka	46.000,00 €	80	4	62	14	48
inštrumentalna	26.779,00 €	70	22	28	12	16
intermedijska	21.000,00 €	23	1	16	1	15
krovne	54.777,00 €	72	29	43	8	35
likovna	29.000,00 €	91	8	62	6	56
literarna	14.000,00 €	50	2	36	4	32
plesna	24.000,00 €	34	3	24	3	21

zborovska	51.125,00 €	76	21	38	15	23
<b>Skupna vsota</b>	<b>304.026,00 €</b>	<b>564</b>	<b>107</b>	<b>340</b>	<b>77</b>	<b>263</b>

Izmed 564 vloženih vlog za sofinanciranje kulturnih projektov je bilo kar 184 vlog (32,62 %) umaknjenih pred izdajo odločbe ali pa so njihovi predlagatelji realizacijo odpovedali po komisijiški odobritvi. Največji upad zaznavamo pri dejavnostih, ki vključujejo številčnejšo udeležbo in sicer pri folklorni dejavnosti kar 66,67 %, pri inštrumentalni dejavnosti 48,57 % ter pri zborovski dejavnosti 47,37 %. Situacija ni bila prizanesla niti krovnim zvezam, ki vključujejo zveze v slovenskem zamejstvu, upad projektov je bil kar 51,39 %. Dejavnosti, ki so bolj individualne narave ali pa je njihova izvedba lažje izvedljiva prek medmrežja so bile zaradi ukrepov manj prizadete; tako je bil upad pri likovni dejavnosti 15,38 %, pri literarni dejavnosti 12,00 % ter pri intermedijski dejavnosti le 8,70 %.



Grafikon prikazuje razmerja med številom vlog, vloženih na razpis PR-2020 v razpisnem roku ter številom projektov, ki so bili dejansko izvedeni in tudi sofinancirani. Razporeditev od leve proti desni omogoča pregled od dejavnosti, kjer je bila nerealizacija prijavljenih projektov v odstotkih največja do tistih, ki so jih ukrepi za omejevanje širitve virusa manj prizadeli.

## 5.2 Javni projektni razpis ETN-2020

---

Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS, ki jih bo v letu 2020 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (Etn-2020), je bil odprt med 10. januarjem in 10. februarjem 2020.

Predmet razpisa je bilo sofinanciranje kulturnih projektov kulturnih organizacij s statusom pravne osebe zasebnega prava na področju manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS ter kulturnih projektov ustvarjalcev pripadnikov manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS s statusom samozaposlenih v kulturi. Področje razpisa je bila kulturna dejavnost, ki se izvaja na neprofiten način in je v interesu širše družbene skupnosti. Ožja področja: glasbena, gledališka, folklorna, filmska, plesna, likovna in literarna dejavnost ter dejavnosti, ki vključujejo več navedenih področij ljubiteljskega kulturnega delovanja hkrati.

Na razpis so upravičene osebe lahko prijavile projekte, ki so bili izvedeni kot prireditve, izobraževanja za potrebe kulturnih dejavnosti ali založništvo. Cilji razpisa: spodbujanje kakovostne kulturne ustvarjalnosti pripadnikov različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev, ohranjanje kulturne identitete pripadnikov različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev skladno z izraženimi kulturnimi potrebami, podpiranje kakovostnih projektov, ki so pomembni za kulturni razvoj manjšinskih etničnih skupnosti, povečanje raznolikosti kulturnih dogodkov in povečanje dostopnosti kulturnih vsebin, predstavljanje manjšinskih skupnosti širšemu okolju, vključevanje ustvarjalnosti manjšinskih etničnih skupnosti v slovenski kulturni prostor ter razvijanje kakovostnih programov kulturne vzgoje.

Prvotna okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je v primerjavi z letom 2019 ostala nespremenjena, in sicer 160.000,00 evrov. JSKD je v roku prejel 260 vlog (9 manj kot v letu 2019). Zaradi neizpolnjevanja razpisnih pogojev je bilo 9 vlog zavrženih s sklepom.

Izdajo odločb je tako kot za javni razpis PR-2020 14. 3. 2020 ustavil sklep Vlade RS o ustavitvi prevzemanja vseh obveznosti proračuna za leto 2020. Sklep je prav tako napovedal, da bo zaradi spremenjenih razmer ter nastanka novih obveznosti za proračun potrebno pripraviti rebalans proračuna RS za leto 2020. Temu je sledil sklep Vlade RS z dne 11. 4. 2020 o začasnem zadržanju izvrševanja proračuna. Izvedba prijavljenih projektov je postala vprašljiva, prav tako ni bilo jasno, kakšna bodo razpoložljiva sredstva razpisa po rebalansu proračuna RS za leto 2020. Zaradi nujnosti zbiranja ažurnih podatkov za izvedbo razpisa, je JSKD 2. 7. 2020 vsem predlagateljev poslal poziv k izjasnitvi. Pozvani so bili zaproseni za povratno informacijo v obliki izbire ene od treh možnosti: a) projekt bo izveden kot je bilo načrtovano, b) projekt v letu 2020 ne bo izveden, c) projekt bo izveden v prilagojeni obliki. Rok za oddajo izjasnitve je bil 21. 8. 2020. Na podlagi odzivov na poziv je bilo 22 vlog s sklepom umaknjenih iz nadaljnje obravnave, saj so se predlagatelji izjasnili, da njihov projekt v letu 2020 ne bo izveden.

Razpoložljiva sredstva so se s sprejetjem rebalansa RS za leto 2020 znižala na 143.934,00 €. Strokovno programska komisija je v nadaljevanju obravnavala preostalih 229 popolnih in pravočasnih vlog za sofinanciranje, ki so bile vložene s strani 94 upravičenih oseb. V sofinanciranje sta bila sprejeta 202 projekta, ki sta izpolnjevala vse splošne kriterije in sta pri presoji vsebinskih kriterijev prejela najmanj 60 od možnih 100 točk. Povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt je znašal 704,64 €. 4 predlagatelji so zavrnilo podpis pogodbe, saj so presodili, da izvedba njihovih projektov (skupaj 8 projektov) do konca leta 2020 ne bo možna. Zaradi omejitve združevanja, ki je bila posledica epidemije virusa, je bilo do konca leta še dodatnih 43 izmed preostalih odobrenih projektov odpovedanih. V časih, ki niso bili naklonjeni izvajanju kulturnih dejavnosti, so nekateri izvajalci vseeno našli način za izvedbo projektov, v mnogih primerih tudi s pomočjo medmrežja. Tako so bili 3 projekti naknadno sprejeti v sofinanciranje na podlagi 102. člena ZUJIK (interventna sredstva).

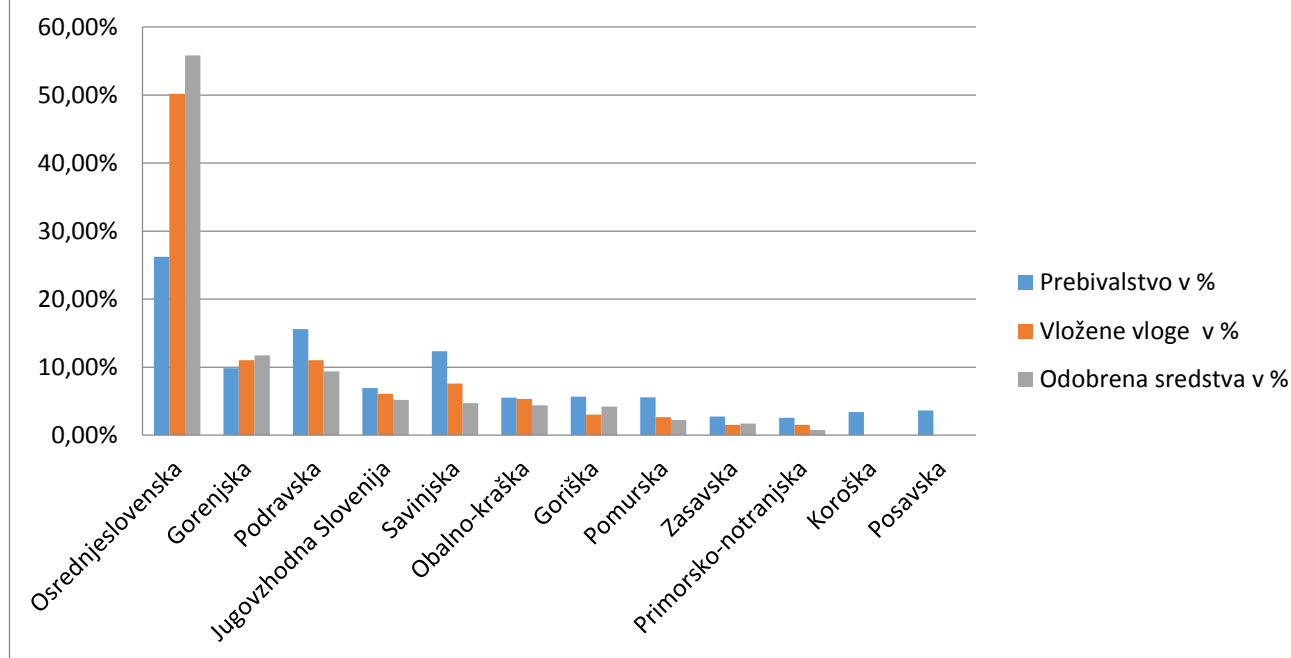
Skupaj je bilo realiziranih in sofinanciranih 154 projektov (kar 60 manj kot v letu 2019), povprečen znesek sofinanciranja na izvedeni projekt pa je znašal 728,65 evra (31,46 evra več kot v letu 2019). 31.721,53 evra razpisnih sredstev je ostalo nerazdeljenih in so bila vrnjena v državni proračun.

Spodnja tabela prikazuje porazdelitev sredstev razpisa Etn-2020 glede na odstotek prebivalstva in odstotek vloženih vlog po statističnih regijah:

Statistična regija	Prebivalstvo v %	Vložene vloge v %	Odobrena sredstva v %
Pomurska	5,55%	2,66%	2,21%
Podravska	15,58%	11,03%	9,37%
Koroška	3,41%	0,00%	0,00%
Savinjska	12,33%	7,60%	4,70%
Zasavska	2,76%	1,52%	1,70%
Posavska	3,65%	0,00%	0,00%
Jugovzhodna Slovenija	6,91%	6,08%	5,17%
Osrednjeslovenska	26,24%	50,19%	55,79%
Gorenjska	9,85%	11,03%	11,74%
Primorsko-notranjska	2,53%	1,52%	0,74%
Goriška	5,67%	3,04%	4,19%
Obalno-kraška	5,51%	5,32%	4,38%



### Porazdelitev vloženih vlog in odobrenih sredstev razpisa Etn-2020 po statističnih regijah v %

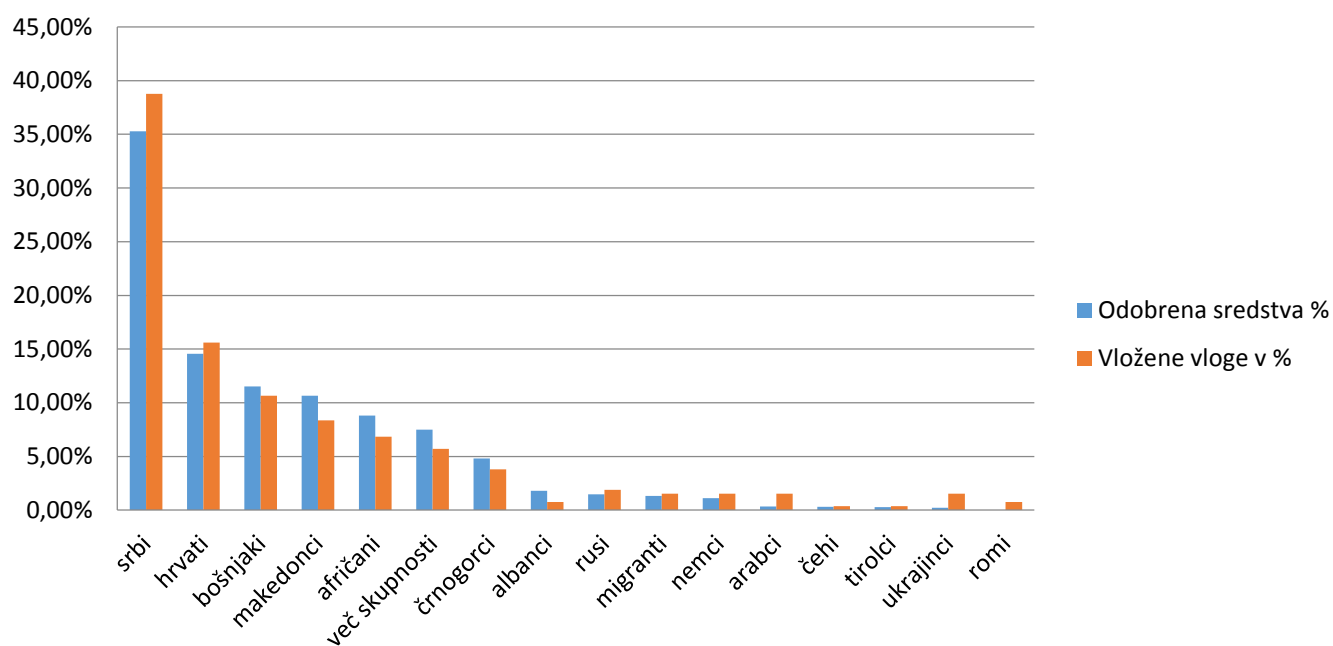


Iz tabele in grafa je razvidno, da so dobro polovico vlog vložili vlagatelji iz Osrednjeslovenske regije. Tudi glede na odstotek prebivalstva je delež vloženih vlog iz te regije izredno visok. Ta podatek kaže na visoko dejavnost manjšinskih društev v osrednjeslovenski regiji, hkrati pa ga lahko pojasnimo s tem, da ima večina zvez društev sedež v prestolnici. Odobrena sredstva v tem primeru korelirajo z odstotkom vloženih vlog.

Glede na odstotek prebivalstva je delež vloženih vlog visok še v Gorenjski in Obalno-kraški regiji. S Koroške in Posavske regije tako kot v letih 2018 in 2019 vlog nismo prejeli.

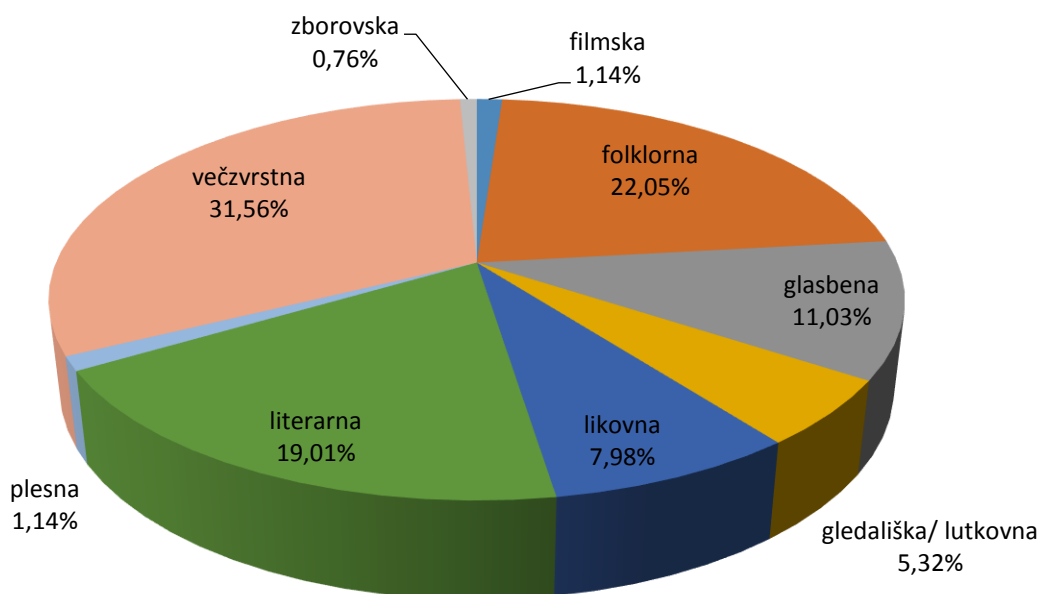
Razpis je, kot smo že omenili, namenjen sofinanciranju kulturnih projektov manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v Republiki Sloveniji. Besedilo razpisa ne določa deleža sredstev, ki bi bil predviden za posamezno etnično skupnost. Komisija torej obravnava vse vloge ter v sofinanciranje predlaga tiste, ki v postopku ocenjevanja presežejo prag za sofinanciranje. Višina sofinanciranja posameznega projekta je odvisna od višine dodeljenih točk.

### Porazdelitev vloženih vlog in odobrenih sredstev razpisa Etn-2020 po etničnih skupnostih v %



Graf prikazuje porazdelitev sredstev razpisa Etn-2020 po narodnih skupnostih. Levji delež sredstev razpisa je dodeljen srbski skupnosti, kar je skladno z odstotkom vloženih vlog. Sledijo hrvaška, bošnjaška, makedonska in afriška skupnost. Projekti, ki združujejo dejavnost dveh ali več etničnih skupnosti, so po odstotku odobrenih sredstev na šestem mestu, sledijo jim projekti črnogorske skupnosti. Z manjšim številom vlog in posledično manjšim deležem dodeljenih sredstev se na razpisu pojavljajo še albanska, ruska, nemška, arabska, češka, tirolska in ukrajinska skupnost. Odstotek in pol vloženih vlog zavzemajo vloge, v katerih prijavitelji niso specificirali manjšinske etnične skupnosti temveč so navedli, da je projekt namenjen migrantom. Prejeli smo tudi dve vlogi za sofinanciranje projektov romske skupnosti, katere financiranje ni predmet razpisa, saj so ji namenjeni posebni razpisi in pozivi Ministrstva za kulturo.

### Vložene vloge na javni razpis Etn-2020 po dejavnostih v %



Vlagatelji so lahko vložili vloge za sofinanciranje projektov z naslednjih področij: glasbena, gledališka, folklorna, filmska, plesna, likovna in literarna dejavnost ter dejavnosti, ki vključujejo več navedenih področij ljubiteljskega kulturnega delovanja hkrati. Prav na t. i. večzvrstno področje je bil vložen največji delež vlog. Po številu vloženih vlog sledita folklorna in literarna dejavnost, ki sta v okviru razpisov Etn že tradicionalno močno zastopani. Z 11 % jima sledi glasbena dejavnost, ostale dejavnosti se pojavljajo v manjših deležih.

#### 5.3 Javni dvoletni razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti (VPR-2019/2020 in VPR-2019/2020-2)

V letu 2020 je JSKD zaključil javni dvoletni razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki jih bo v letih 2019 in 2020 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (VPR-2019/2020). Predmet javnega razpisa VPR-2019/2020 je bilo sofinanciranje javnih kulturnih projektov na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki jih bodo kulturna društva izvedla v letih 2019 in 2020. Zbiranje vlog je potekalo v letu 2019 in sicer od 11. januarja do 11. februarja.

Razpisni področji sta bili zborovska in folklorna dejavnost. Prijavitelji so v vlogi predstavili po dva projektna sklopa za vsako od let razpisa. V okviru zborovske dejavnosti so izbirali med I. koncerti/posebnimi projekti, II. novimi avtorskimi deli ali založništvom in med III. gostovanji po Sloveniji oz. zamejstvu ali mednarodnim sodelovanjem, v okviru folklorne dejavnosti pa med I. založništvom, II. novimi avtorskimi deli - glasbene in pevske priredbe ter koreografije in med III. prireditvami in/ali posebnimi projekti.

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je znašala 50.000,00 € na letni ravni, od tega 35.000,00 € za zborovsko in 15.000,00 € za folklorno dejavnost. JSKD je v roku prejel 5 vlog. Strokovno programski komisiji sta pregledali vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe. V sofinanciranje so bili sprejeti 3 projekti, ki izpolnjujejo vse splošne kriterije in so pri presoji vsebinskih kriterijev prejeli najmanj 230 od možnih 340 točk. Povprečen dodeljen znesek na odobren projekt znaša 12.333,33 € na letni ravni.

Strokovno programska komisija za zborovsko dejavnost je ocenila, da je kvalitativni nivo prijavljenih projektov prenizek, da bi med njih razdelila vsaj 90 % sredstev, razpoložljivih za zborovsko dejavnost, zato je bil razpis v višini preostalih sredstev (13.000,00 €) ponovljen. Zbiranje vlog na drugi javni dvoletni razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju

zborovske ljubiteljske kulturne dejavnosti z oznako VPR-2019/2020-2 je potekalo od 3. 5. 2019 do 3. 6. 2019. JSKD je v roku prejel 3 vloge. V sofinanciranje sta bila sprejeta 2 projekta, ki izpolnjujeta vse splošne kriterije in sta pri presoji vsebinskih kriterijev prejeli najmanj 230 od možnih 340 točk. Povprečen dodeljen znesek na odobren projekt znaša 6.500,00 € na letni ravni.

V letu 2020 so upravičenci na podlagi izvedenih projektnih sklopov razpoložljiva sredstva obeh razpisov črpali v celoti.

### 6.1 Teden ljubiteljske kulture

Maja Papič, vodja projekta TLK

Sedmi Teden ljubiteljske kulture (TLK), ki vsako pomlad po vsej Sloveniji in zamejstvu za dober teden združi ustvarjalce in ljubitelje kulture, je letos potekal od 15. do 24. maja (razširjen datum do 15.6.) na medmrežju. Namesto na prireditve, druženja in izobraževanja, ki so se običajno odvijala po vsej Sloveniji in so jih organizatorji, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) s svojimi izpostavami ter Zveza kulturnih društev Slovenije (ZKDS), vsako leto našli okoli tisoč, se je dogajanje zaradi epidemije preselilo na splet.

Vodilna tema letošnjega TLK je **inštrumentalna glasba**, v vlogi ambasadorja TLK, ki skrbi za večjo prepoznavnost ljubiteljske kulture v širši javnosti (z letošnjim poudarkom na inštrumentalni glasbi), pa je klarinetist in pevec Dejan Krajnc.

Skozi celo karanteno je bilo mogoče kulturniško ustvarjanje spremljati na spletni strani TLK, Facebooku ter Instagramu, kjer so potekale predstavitve kulturno-umetniških društev in skupin, ki se ukvarjajo z inštrumentalno dejavnostjo, kot so godbe na pihala, big bandi, tamburaši, mandolinisti, citrarji, orgličarji in drugi, predstavljeni so bili tudi različni inštrumenti. Slišati pa je bilo mogoče tudi zanimive glasbene izdelke, ki so nastali v času karantene.

Na temo inštrumentalne glasbene dejavnosti je v torek, 19. maja, ob 18. uri, v Centru za poezijo Tomaža Šalamuna potekala **okrogla miza** z naslovom **Kaj pomeni, ko zaigra inštrument?**, ki je bila predvajana preko spletnih medijev, kasneje pa dosegljiva tudi na kanalih lokalnih TV postaj. V debati so sodelovali priznani in profesionalni ustvarjalci na področju glasbe: mag. Marko Repnik, akademski glasbenik in direktor JSKD, dr. Katarina Habe, doktorica psihologije in predavateljica na akademiji za glasbo, Andrej Zupan, akademski glasbenik, profesor klarineta ter dirigent pihalnega orkestra na Konservatoriju za glasbo, dr. Nejc Sukljan, doktor muzikologije in predavatelj na oddelku za Muzikologijo v Ljubljani, Mitja Dragolič, akademski glasbenik, profesor klarineta ter predsednik strokovne komisije ZSG in Dejan Krajnc, ambasador TLK. Sodelujoči so iskali odgovore na številna vprašanja, med drugim, zakaj se vključiti v glasbo že v mladosti, zakaj je glasbena vzgoja mnogo več kot le prostočasna dejavnost, kako na človeka vpliva glasbeno udejstvovanje in je kakšna razlika med ljubiteljskim in profesionalnim ustvarjanjem pri razvoju osebnosti v času odraščanja. Sogovorniki so se strinjali, da igranje inštrumenta in ukvarjanje z glasbo človeku prinese mnogo pozitivnega in ima mnogotere koristi, misli vseh pa je strnila dr. Habe, ki pravi, da »ko zaigra inštrument, zapleše telo, čustva se vzradostijo, um izostri in duša zažari.«

TLK se v običajnih razmerah začne s svečano otvoritveno prireditvijo, vselej v drugem slovenskem kraju, letos pa so ga odprle **virtualne poslanice**, ki so občinstvo dosegle prek družbenih omrežij, med drugim na uradni spletni strani JSKD in TLK ter na Facebook profilih TLK in JSKD instrumentalna glasba. Na večer otvoritve TLK, v četrtek, 14. maja, ob 19.30, je ustvarjalce in vse ljubitelje kulture nagovoril direktor JSKD mag. Marko Repnik. Po poslanici je bil predvajan posnetek osrednjega odprtja TLK-ja iz leta 2015 v Novi Gorici. Prireditve z naslovom VIZIJA SVETLOBE je bila hkrati otvoritvena predstava Festivala Vizije – Festivala mladinskih skupin Slovenije in je bila posvečena mladinski ustvarjalnosti. Predstava je preplet različnih kulturnih zvrsti: gledališča, plesa, folklore, zborovskega in ljudskega petja, inštrumentalne glasbe, likovne in multimedijske umetnosti.

V petek, 15. maja, je sledila poslanica podpredsednice ZKDS mag. Marijane Kolenko, v ponedeljek, 18. maja, je bil objavljen nagovor ambasadorja TLK Dejana Krajnca in v torek, 19. maja, še poslanica častnega pokrovitelja letošnjega TLK, ministrstva za kulturo, v imenu katerega je poslanico prebrala državna sekretarka, dr. Ignacija Fridl Jarc.

V okviru TLK 2020 je v sredo, 20. maja, v Celju v sodelovanju z OŠ Frana Roša Celje, območno izpostavo Celje in ZKD Celje, že triintrideset potekalo tudi državno srečanje mladih avtorjev 8. in 9. razredov OŠ, **Roševi dnevi 2020**. Delavnici z izbranimi mentorji in avtorji sta bili izvedeni preko spletnih aplikacij. Člana komisije, Janja Vidmar in Damjan Stepančič, sta prebrala besedila 61 mladih literatov iz vse Slovenije (38 osnovnih šol in 42 mentorjev). Na natečaju je sodelovalo 17 avtorjev in 44 avtoric; od tega jih je 34 poslalo prozna besedila, 24 pesmi, trije so pisali drame. Pet letošnjih finalistov: Eva Čampa (OŠ Vižmarje-Brod), Nina Gvardjančič (OŠ Miklavž na Dravskem polju), Gašper Klanjšček (OŠ 8 talcev Logatec), Ana Kumperger (OŠ Šempeter v Savinjski dolini) in Sara Marinič (OŠ Ivana Cankarja Ljutomer). V tisku je tudi zbornik izbranih besedil z naslovom Svet se vrti, a jaz stojim.

JSKD in ZKDS sta vse do 15. junija vabila kulturno-umetniška društva, skupine in druge ustvarjalce, da soustvarjajo spletne vsebine TLK in jih prijavijo v TLK dogodkovnik ter objavijo na družbenih omrežjih. Na videoposnetkih so predstavljali inštrumente, narodne noše, zanimive kulturnike oziroma umetnike, koračnice, ljudske ali umetne pesmi, plesne intervencije, odlomke iz gledališke predstave, likovna dela ... Čeprav se je TLK uradno zaključil do 24. maja, so ustvarjalci lahko prijavili tudi dogodke vse do 15. junija. S partnerjema projekta, SAZAS-om in IPF-jem, je bil namreč dosežen dogovor o oprostitvi nadomestil za avtorske in sorodne pravice za vse brezplačne prireditve do 15. junija. Tako smo na TLK dogodkovniku skupaj zabeležili 166 spletnih povezav in dogodkov, kamor so ustvarjalci naložili svoje spletne vsebine. Vsebin je sicer bistveno več, saj je na enem spletnem kanalu objavljenih več posnetkov.

Pomladni likovni (Protistrip in Razgledi doma), literarni (Roševi dnevi, V zavetju besede, Festival mlade literature Urška in natečaj za najboljšo protestno pesem Mentorjev feferon) in filmski (KoronaFESTfulFejstFilma) e-natečaji JSKD, razpisani v času karantene, so doživeli izjemen odziv med ljubiteljskimi kulturnimi ustvarjalci. Na naslov organizatorja je prispelo več kot 440 likovnih del, 380 stripov in 80 kratkih filmov, na literarnih natečajih in delavnicah pa sodeluje skoraj 400 literatov vseh starosti, kar kaže, da je kultura mnogim krajšala čas in lajšale tegobe, ki jih je prinesla samoizolacija ob epidemiji. Nekatera najboljša dela in zmagovalci natečajev so bili predstavljeni na družbenih omrežjih TLK in JSKD ter spletni strani TLK.

Zaradi sprostitve ukrepov za zamejitev širjenja koronavirusa smo 19. 6. ob 21.00 pripravili **zaključno projekcijo** najboljših spletnih vsebin na področju kulture in umetnosti, ki so jih ustvarjalci pripravili v času karantene. Dogodek smo poimenovali **Kultura v karanteni**, za glasbeno popestritev pa je poskrbel trobilni kvintet Schaka kvintet. Na projekcijskem platnu smo lahko spremljali zborovske skladbe, koračnice, kratke filmčke, likovna in fotografska dela, delovanje folklornih društev v karanteni, plesno intervencijo ob mednarodnem dnevu plesa, poezijo in ostala umetniška dela, nastala s pomočjo sodobne spletne tehnologije v času karantene.

Podrobnosti in utrinki so na voljo na [www.tlk.jskd.si](http://www.tlk.jskd.si), uradni spletni strani, ki beleži vse dogodke in spremlja dogajanje.



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## KULTURA V KARANTENI

*zaključna projekcija najboljših vsebin,  
ki so nastale v Tednu ljubiteljske kulture 2020*

**petek, 19. 6. ob 21.00, Novi trg, Ljubljana**

glasbeni gostje: Schaka kvintet

Vljudno vabljeni!

organizator

partner



## 6.2 Europa Cantat 2021

mag. Urška Bittner Pipan, pomočnica direktorja za program  
Mihela Jagodic, producentka za vokalno glasbo

### Namen in cilji projekta

#### 1.1 Namen festivala

Festival *Europa Cantat Ljubljana 2021* bo omogočil veliko mednarodno predstavitev in dvignil prepoznavnost slovenske glasbene (po)ustvarjalnosti. Postavil bo temelje za oblikovanje zborovske glasbe kot slovenske blagovne znamke.

#### 1.2. Cilji in kazalniki festivala

- **promocija države gostiteljice - Slovenije, njenih pevskih tradicij in najkvalitetnejših izvajalcev, dirigentov, skladateljev, založnikov ...**
  - *kazalnik 1: min 15% delež slovenske glasbe na festivalu*
  - *kazalnik 2: uvrstitev najmanj štirih slovenskih mednarodno uveljavljenih dirigentov med izbrane voditelje pevskih delavnic*
  - *kazalnik 3: posebne delavnice s predstavitev slovenskih skladateljev oz. njihovih del: 3*
  - *kazalnik 4: predstavitev najmanj šestih najkvalitetnejših slovenskih zborovskih zasedb mednarodni javnosti*
  - *kazalnik 5: udeležba vsaj dveh večjih slovenskih glasbenih založnikov v okviru Expa*
  - *kazalnik 6: dvig prodaje slovenske notne literature tujim izvajalcem za 10% v letu 2021 glede na 2020.*
  
- **predstavitev države gostiteljice kot kulturno-turistične destinacije:** Festival spodbuja kulturni turizem, saj udeležencem omogoča večdnevno kulturno udejstvovanje, strokovno izpopolnjevanje in izmenjevanje strokovnih izkušenj z lokalnimi strokovnjaki (podobno kot kongresni turizem), spoznavanje lokalne glasbene kulture in kulture širše, pa tudi ogled znamenitosti države ter pokušino njene gastronomije. Zaradi številčnosti udeležencev in njihovih pozitivnih izkušenj obeta povečevanje obiska turistov, ki jih kultura zanima, kot posledica deljenja izkušnje udeležencev festivala v njihovih domačih okoljih v tujini. Učinek ima tudi na vračanje posameznikov, ki bodo Slovenijo celovito doživeli v času udeležbe na Festivalu.
  - *kazalnik 1: najmanj 15.000 nočitev v Ljubljani in okolici*
  - *kazalnik 2: predstavitev Slovenije kot kulturno-turistične destinacije na osmih ciljnih mednarodnih zborovskih festivalih in kulturno-turističnih sejmih*
  - *kazalnik 3: izdelava in razdelitev promocijskih materialov: 3.000 razglednic, 10.000 zloženek, 1.000 zgoščenk s predstavitev slovenske zborovske glasbe, 10.000 promocijskih bombonov v promocijski embalaži, 2.500 promocijskih majic, 3.000 promocijskih nalepk, promocijski panoji o Sloveniji in izjemnih zborovskih dosežkih*
  - *kazalnik 4: dopolnitev kulturne ponudbe v Ljubljani tako za prebivalce kakor druge goste z najmanj 15 brezplačnimi glasbenimi dogodki in 65 koncerti z neprofitno vstopnino*
  - *kazalnik 5: najmanj 80 koncertov v Ljubljani*
  - *kazalnik 6: najmanj 10 koncertov v muzejih, objektih kulturne dediščine in kulturnih domovih po Sloveniji*
  - *kazalnik 7: izdelava promocijskega filma na temo Slovenije kot kulturne destinacije*
  - *kazalnik 8: priprava najmanj treh turističnih paketov za spoznavanje Slovenije za udeležence*
  - *kazalnik 9: promocija tipičnih slovenskih jedi preko uvrstitve le teh v dnevno prehrano udeležencev*
  - *kazalnik 10: povečan obisk muzejev in galerij na podlagi sodelovanja z Zavodom Turizem Ljubljana*
  - *kazalnik 12: vzpostavitev spletne strani, fb in instagram profila festivala z rednimi tedenskimi objavami s turistično, kulturno in strokovno vsebino*
  
- Med cilje sodi tudi **predstavljanje slovenske glasbene po/ustvarjalnosti referenčnim mednarodnim promotorjem in selektorjem na festivalih in platformah v Republiki Sloveniji.** Eden od ciljev Festivala je tudi poudarek na predstavitvi skladateljev, zborovskih izvajalcev in zborovskih strokovnjakov države gostiteljice. Na posebnih koncertih ali predstavitev se imajo priložnost predstaviti tujemu občinstvu, med katerim so tudi umetniški vodje raznih zborovskih festivalov in tekmovanj, predstavniki izobraževalnih inštitucij, tujih založb, ... .

- predstavitev kultur držav udeležencev in s tem krepitev medkulturnega dialoga,
- za dober teden dni združiti več kot 4.000 pevcev s celega sveta (na zadnjem festivalu v Talinu so bili udeleženci iz 50 držav z vseh celin),
- ponuditi kvalitetne izobraževalne in koncertne dogodke,
- ozaveščati o novostih in perspektivi mednarodne zborovske panorame, novih praksah in raziskavah o učinkih zborovstva na različnih področjih,
- omogočiti povezovanje med dirigenti, skladatelji, založniki, zbori, direktorji festivalov in tekmovanj, kulturnimi managerji, ..., za promocijo ustvarjalcev in iskanje novih koncertnih in poslovnih priložnosti;
  - *kazalnik 1: udeležba najmanj dvanajstih zborovskih založnikov*
  - *kazalnik 2: udeležba najmanj petdesetih predstavnikov evropskih nacionalnih zborovskih združenj, festivalov in izobraževalnih institucij*
  - *kazalnik 3: krepitev medkulturnega dialoga s predstavitvijo kultur držav udeležencev na najmanj dvajsetih dogodkih*
  - *kazalnik 4: predstavitev slovenske zborovske dejavnosti skladateljev, izvajalcev in založnikov na najmanj osmih referenčnih mednarodnih zborovskih dogodkih*
  - *kazalnik 5: izvedba najmanj deset delavnic na temo perspektiv mednarodne zborovske panorame, novih praksah in znanstvenih raziskavah o učinkih zborovstva na različnih področjih (socialno in terapevtsko delo)*
  - *kazalnik 6: dnevni prispevki o festivalskem dogajanju v nacionalnem mediju*
  - *kazalnik 7: najmanj osem posnetih koncertov s strani nacionalne medijske hiše*
  - *kazalnik 8: povečanje dostopnosti do informacij o slovenski glasbeni po/ustvarjalnosti preko spletnih medijev (spletna stran, fb in instagram profil)*
- **Eden od ključnih ciljev na tem področju je tudi razvoj občinstva.** Festival izrazito vključuje lokalno prebivalstvo, saj jim poleg nujenja koncertnih dogodkov ponuja tudi aktivno brezplačno vključitev z različnimi programi npr. vsakodnevno množično skupno petje z udeleženci (na prostem), komentirani nastopi in zborovska promenada, kjer aktivno spoznavajo glasbo vseh evropskih držav in obdobj. V takšno dogajanje se lahko vključujejo vse starostne skupine, od otrok do seniorjev in to je tudi eno od področij, ki mu bo v sodelovanju z drugimi resorji zagotovljena ustrezna pozornost.
  - *kazalnik 1: dopolnitev kulturne ponudbe v Ljubljani tako za prebivalce kakor druge goste z najmanj 15 brezplačnimi glasbenimi dogodki in 65 koncerti z neprofitno vstopnino*
  - *kazalnik 2: vsakodnevno (8) skupno petje na prostem za udeležence in lokalno prebivalstvo*
  - *kazalnik 3: približevanje glasbenih vsebin nestrokovni publiki na osmih dogodkih spremljanih s strokovno razlago oz. komentiranjem*
  - *kazalnik 4: tri delavnice namenjene otrokom in mladini*
  - *kazalnik 5: 8 krat »lifestreaming« skupnega petja*
  - *kazalnik 6: seznanjanje občinstva z glasbo različnih narodov in stilov na 80 glasbenih prireditvah*
  - *kazalnik 7: izbor glasbenih vsebin za vse starostne skupine*
- **Dostopnost do znanj in izboljšanje kompetenc:** zborovskim pevcem udeležba na Festivalu Europa Cantat odpira okno v široka obzorja različnih pevskih izrazov in spodbuja njihovo kreativnost tudi na drugih področjih. Za strokovnjake, zborovodje in skladatelje je evropski (pravzaprav glede na sestavo udeležencev že svetovni) festival, ki je kalejdoskop zvrsti, vrhunskih mojstrov in umetniških usmeritev, izredno kvalitetna priložnost za strokovno izpopolnjevanje in predstavlja dragoceno izmenjavo izkušenj. Festival, ki ga bo organizirala in gostila Republika Slovenija, bo velikemu številu slovenskih zborovodij, pevcev in drugih glasbenikov omogočila kvalitetno izobraževanje pod vodstvom svetovno znanih zborovskih dirigentov, ne da bi morali za to potovati na draga izpopolnjevanja v tujino.
  - *kazalnik 1: 40 delavnic z različnimi glasbenimi stili*



- kazalnik 2: 3500 udeležencev bo preko udeležbe na izobraževanjih in delavnicah izboljšalo svoje glasbeno znanje
- kazalnik 3: izobraževanje pod vodstvom 40 svetovno znanih zborovskih dirigentov
- kazalnik 4: izvedba posebnih dveh študijskih skupin z dirigenti in s skladatelji
- kazalnik 5: vsaj dve dnevni delavnici za pridobivanje specifičnih informacij glede izvajalskih praks, novih trendov, znanstvenih raziskav
- kazalnik 6: organizacija glasbenega Expa - povečanje dostopa do nove zborovske literature preko sejemske predstavitve najmanj 12 različnih evropskih založb
- kazalnik 7: poleg strokovnih, glasbenih znanj bo organizacijska 10 članov JSKD pridobila nova znanja s področja menedžmenta/vodenja in organizacije velikih mednarodnih festivalskih dogodkov.
- kazalnik 8: izvedba programa YEMP za 15 mladih do 30 leta, ki bodo s prakso na festivalu pridobili nova znanja s področja menedžmenta/vodenja in organizacije velikih mednarodnih festivalskih dogodkov.

### 1.3. Predstavitev aktivnosti, potrebnih za doseg ciljev in časovni načrt

1. Republika Slovenija je naložila resornemu ministrstvu za kulturo, da pooblasti JSKD k kandidaturi za izvedbo Festivala Europa Cantat leta 2021. Priprave so se začele v letu 2017. Kandidaturo je glede na postopke Evropske zborovske zveze - Europa Cantat vložil Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.
2. Vlada Republike Slovenije je na 150. redni seji sprejela sklep (št. 51100-31/2017/4), s katerim je potrdila kandidaturo Republike Slovenije za gostiteljstvo mednarodnega zborovskega festivala Europa Cantat, ki poteka na tri leta. Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je vložil kandidaturo in Ljubljana je v drugem krogu premagala Dublin in Utrecht in septembra 2017 dobila kandidaturo.
3. Po potrditvi kandidature Slovenije je Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti začel vse potrebne aktivnosti za izvedbo Festivala. Številne aktivnosti so pogojene in v naprej določene v pogodbi, ki jo podpišeta ECA in Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.
4. 2018: Slovenija in Ljubljana, ki sta prevzeli vlogo gostiteljice festivala Europa Cantat 2021, sta imeli v Talinu izpostavljeno vlogo. **V posebni Slovenski hiši, ki je bila odprta za vse obiskovalce festivala, so se odvijale številne aktivnosti, preko katerih so obiskovalci na sproščen in zabaven način lahko поблиže spoznavali bodočo gostiteljico.** Na prizorišču je bila ves čas aktivno prisotna tudi Ljubljana, Slovenija, kot gostiteljica prihodnjega festivala Europa Cantat 2021, ki ga podpirata tudi Mestna občina Ljubljana in Vlada Republike Slovenije, izvaja pa Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. V Slovenski hiši so se vse dneve festivala odvijale številne aktivnosti, preko katerih so lahko obiskovalci na sproščen in zabaven način поблиže spoznavali bodočo gostiteljico.

Na posebni slovesnosti, na gala koncertu Happy Birthday, Estonia, ki je potekal v petek, 3. avgusta 2018, je Talin Ljubljani predal zastavo in s tem gostiteljstvo festivala Europa Cantat. Ob tej priložnosti sta podžupan Ljubljane Dejan Crnek in direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Marko Repnik tudi uradno povabila vse ljubitelje zborovskega petja na naslednji festival, ki bo potekal od 16. do 25. julija 2021 v Ljubljani. Pred dogodkom je bil organiziran VIP sprejem, ki ga je JSKD pripravil za vse pomembne tuje goste in predstavnike zborovskih zvez iz celega sveta. Kot posebne gostje so se predstavile pevke **Dekliškega zbora sv. Stanislava pod vodstvom zborovodkinje Helene Fojkar Zupančič, ki so imele tudi dva samostojna koncerta**, prvega v metodistični cerkvi v Talinu, drugega pa v mestu Tartu. Predstavitev Festivala EC Ljubljana 2021 je bil organizacijsko zahteven projekt. Obsegal je **oblikovanje celostne grafične podobe in različnih promocijskih tiskovin in panojev, spletne strani in družbenih omrežij, slogana, promocijskega videa, PR strategije ter pridobivanje sponzorjev in logistično izpeljavo (prevozi, skladiščenje, montaža...)** tako Slovenske hiše kot VIP sprejema v oddaljenem Talinu, kjer Slovenija nima ambasade. V veliko pomoč nam je bil častni konzul RS, gospod Tõnis Tamme, s promocijskimi materiali pa so nas podprli tako Zavod Visit Ljubljana, kot Urad vlade za komuniciranje, ki so poskrbeli, da je bil projekt viden in prepoznaven.

5. **V letu 2019 je bil projekt Europa Cantat Festival Ljubljana 2021 v drugem letu pripravljalnega obdobja** in v tem sklopu smo na JSKD postavili festivalsko ekipo in začeli vse organizacijske in programske postopke, ki jih predvideva licenca Festivala Europa Cantat.

FESTIVALSKA PISARNA, organizacija projekta

- finančno in organizacijsko načrtovanje projekta in poročanje sofinancerjem;
- vzpostavljanje ekipe za izvedbo festivala, organigrama in razdelitve nalog;

- vodenje mednarodnega nadzornega sveta (Steering Committee);
- priprava in izvajanje Dokumenta identifikacije projekta EUROPA CANTAT FESTIVAL 2021;
- dogovori in usklajevanje pogodb za najem prostorov;
- dogovori z ponudniki turističnih, prevoznih, prehrabnenih storitev;
- priprava konkretnih delovnih načrtov turistične promocije (UKOM; STO; Turizem Ljubljana);
- izbor PR agencije;
- oblikovanje in izvajanje strategije iskanja sponzorjev.

Celoten projekt zahteva številna dogovarjanja iz usklajevanja, saj poleg kulturnih kapacitet, znanja in možnosti povezuje tudi turizem, šolstvo ... Z namenom vključevanja smo v začetku 2019 opravili pogovore z različnimi deležniki v Sloveniji in se dogovorili za sodelovanje s projektom Slovenija - Evropska gastronomska regija 2021, za vključenost v predsedovanje EU in za povezovanje z vsemi vidnimi kulturnimi organizacijami in festivali.

KOMUNIKACIJSKA PISARNA, promocija projekta

Veliko dogajanja je bilo usmerjenega v pripravo promocijskih aktivnosti doma in v tujini:

- priprava razširjenih promocijskih gradiv – odkup pravic, oblikovanje in tisk novoletnih voščilnic, nove promocijske zloženke v angleškem in francoskem jeziku, bralne kazalke, razglednice, oglaševanja v tiskovinah glasbenih festivalov ...;
- stroški oglaševanja in promocije v tujini (EU in izven EU) - predstavljena promocijska interaktivna stojnica na konvenciji ameriških dirigentov (ACDA 2019) v Missouri (ZDA, 27. 2. – 3. 2019);
- predstavitvene promocijske akcije 2019 v Sloveniji: Mednarodno tekmovanje Gallus Maribor, 12. – 14. 4. 2019, Potujoča muzika (1. decembra 2019 je v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma naenkrat pelo petsto mladih, koncert pa je bil tudi najava Festivala Europa Cantat 2021), regijske predstavitve festivala (10);
- Za Europa Cantat Festival 2021 smo vzpostavili različna spletna socialna omrežja in novo spletno stran:

[www.europacantat.org/ljubljana2021](http://www.europacantat.org/ljubljana2021)



Europa Cantat Festival

- Generalna skupščina EUROPA CANTAT (14.–16. november 2019) in prevzem častnega pokroviteljstva

V soboto, 16. novembra 2019, se je v Postojnski jami z izjemnim glasbeno-svetlobnim spektaklom *Žarki podzemlja* sklenilo tridnevno zasedanje generalne skupščine Evropske zborovske zveze (ECA-EC), ki jo je gostil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Generalne skupščine se je udeležilo več kot 100 predstavnikov krovnih zborovskih zvez iz tridesetih evropskih držav, dogodek pa smo izkoristili predvsem za mednarodno promocijo slovenskega zborovstva.

Častno pokroviteljstvo dogodka **EUROPA CANTAT 2021** je prevzel predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, ki je v četrtek, 14. novembra 2019, na posebni slovesnosti v Predsedniški palači vročil listino o častnem pokroviteljstvu mag. Marku Repniku, direktorju JSKD in Carlu Paveseju, predsedniku Evropske zborovske zveze – Europa Cantat. Za odličen kulturni program je poskrbel Komorni zbor Akademije za glasbo pod vodstvom Sebastjana Vrhovnika, kar je bil hkrati tudi uvod v nadaljnje vrhunske glasbene dogodke.

V **petek** so gostje uživali na koncertu dobrodošlice *Musica noster amor*. Šlo je za predstavitev slovenske glasbene zakladnice. Ljudske pesmi je v edinstveno celoto združil Damijan Močnik, izvedla pa sta jih Otroška zborova OŠ Ledina (zb. Dalila Beus) in OŠ Cvetka Golarja Škofja Loka (zb. Klementina Tominšek) s skupino Volk Folk in Janezom Jocijom. Komorni zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana pod vodstvom Ambroža Čopija je zgodbo občuteno zaokrožil s sodobno zborovsko glasbo mladih slovenskih skladateljev. Večer se je zaključil v Cankarjevem domu z Orkestrom Mandolina Ljubljana, ki je pod taktirko karizmatičnega Andreja Zupana poskrbela, da so vsi pritegnili koncertnemu programu, kar se je razvilo v nepozabno glasbeno pevsko druženje.

Vrhunec vikenda je predstavljal **sobotni glasbeno-svetlobni dogodek *Žarki podzemlja*** v znameniti Koncertni dvorani v Postojnski jami, ki ga je ob čudovitih svetlobnih efektih ustvaril Zbor Sv. Nikolaja iz Litije. Pevce je vodila Helena Fojkar Zupančič, ena najbolj cenjenih zborovodkinj pri nas, ki s svojimi zbori dosega zavidljive uspehe tudi na mednarodni zborovski sceni. Gostje iz tujine, ki so bili navdušeni že nad samo Postojnsko jamo, so z osuplostjo spremljali izjemno zvočno doživetje. Ob tem se gostitelji zahvaljujejo tudi vodstvu Postojnske jame, ki je omogočilo dogodek in koncert v večernih urah, ko se sicer Jama ob običajnih dneh že zavije v temo.

Gostje so bili nad celotnim dogajanjem in odlično organizacijo povsem navdušeni, **Sonja Grainer, generalna sekretarka Evropske zborovske zveze** je dodala: *»Bil je nepozaben vikend- vsi naši člani so bili očarani nad centrom Ljubljane, kvaliteto in dušo glasbenih dogodkov in fascinirani nad čarobnim vzdušjem v Postojnski jami. Vse to je bilo mogoče zaradi izjemno razpoložene in neutrudne ekipe JSKD. Številni so bili prvič v Ljubljani, vsi pa si želijo čimprejšnje vrnitve. Hvala vsem.«*

Foto: Marko Drnovšek



## GLASBENA PISARNA - PROGRAM FESTIVALA

- zasedanje slovenske glasbene komisije, načrt za izbor slovenskega programa festivala;
- zasedanja mednarodne glasbene komisije za izbor programskih sklopov;
- priprava programa za generalno skupščino Evropske zborovske zveze Europa Cantat v Ljubljani (november);
- vsebinska postavitev vseh ateljejev in zborovodij za festival;
- koncept in produkcija šestih kratkih promocijskih filmčkov;
- izbira prostorov za izvedbo programa.

## PRODUKCIJSKA PISARNA

- priprava in razvoj aplikacije za zbiranje prijav udeležencev, kompleksen database /5.000 udeležencev, 200 dogodkov;
- dogovori za najem prostorov za ateljeje, seminarje, koncerte (cca. 70 lokacij) in priprava kataloga razpoložljivih lokacij in prostorov s tehničnimi specifikacijami);
- urejanje letalskih kart, namestitev za tuje goste;
- sestanki s tehničnimi ekipami;
- priprava strategije za pridobivanje prostovoljcev.

V celoti smo s pripravljanim letom 2019 zadovoljni. Veliko zadev je pripravljenih in dogovorjenih, v 2020 nas čakajo predvsem formalni, končni dogovori in podpisi pogodb/dogovorov s partnerji, končna postavitev programa in spletne aplikacije za prijave na festival (začnejo se oktobra 2020), pridobivanje prostovoljcev za izpeljavo projekta, pridobivanje sponzorjev in učinkovite promocijske in komunikacijske akcije.

### V letu 2020:

- je bilo dvakrat izpeljano dvodnevno zasedanje mednarodne glasbene komisije (10 članov, 8. - 9. 2. v živo, 23.-24.10. preko spleta), kjer se je v postavljen glasbeni program festivala z izbranimi temami in predlaganimi mentorji;
- je bilo petkrat izpeljano zasedanje mednarodnega nadzornega sveta (6 članov, 10.2., v živo, 20.5., 3.9., 28.10; 8.12 preko spleta), na sejah pa so bile sprejete in potrjene vse pomembne finančne, organizacijske in programske odločitve glede festivala;
- so bili sestavljeni in objavljeni Splošni pogoji poslovanja festivala, ki so prilagojeni epidemiološkim posebnostim;
- je bil dokončno načrtan celoten program festivala: delavnice (ateljeji), predavanja, študijske skupine, različni koncerti in posebni projekti (številke načrtovanih programov so v spodnji tabeli);
- je bil opravljen izbor mentorjev za celotni izobraževalni del (iz različnih držav);
- so bili postavljeni in pripravljani registracijski sistemi za posameznike, skupine in zборе, sistem plačil in sistem upravljanja z obsežnimi bazami podatkov (zaradi neuspeha s prvim ponudnikom (Events Air preko Cankarjevega doma do skrajnega roka ni uspel postaviti delujočega sistema prijav), je sistem oblikoval Atelje A&Z – Moje karte);
- so se odprle prijave na festival 15.12.2020 in bodo odprte do 15. 2. 2021;
- so odprte prijave za prostovoljce in prijave za izobraževanje mladih managerjev v kulturi (YEMP Young Event Management Programme);
- so odprte prijave za razstavo glasbenih založnikov (Expo);
- je pripravljen razpis za VoxBazar – priložnost, da posamezni narodi, člani in partnerji festivala pripravijo promocijo svojega dela, kulture in zborovske dejavnosti;
- smo oblikovali in izvajali strategijo iskanja sponzorjev in medijskih sponzorjev;
- smo s Turistično agencijo Palma postavili posebno spletno stran s ponudbo nočitev, prevozov in izletov: [Europa Cantat Ljubljana 2021 | Palma Travel \(palma-travel.eu\)](#);
- smo se dogovorili za organizirano prehrano za udeležence festivala z Jezeršek Catering;
- smo sklenili dogovore o sodelovanju:
  - Kulturne institucije: Slovenska Filharmonija, Cankarjev dom, Festival Ljubljana,
  - Ministrstvo za kmetijstvo: Slovenija - Evropska gastronomska regija 2021,
  - pri promociji: UKOM; Slovenska Turistična agencija, Turizem Ljubljana, Kreativna Baza)
- smo prenovili komunikacijske strategije, odpovedali skoraj vse promocijske dogodke v živo v Sloveniji in po svetu, uvedli nadomestne strategije in se intenzivno aktivirali na spletnih platformah, v medijih, na družabnih omrežjih;
- 35 neposrednih zoom predstavitev programa različnim ciljnim skupinam po Sloveniji, Evropi, Kanadi;

- prenova spletne strani festivala in vpeljava spletnih novic;
- javna razgrnitev programa festivala in novinarska konferenca v živo, 15. 10. 2020, Cankarjev dom;



- objava pdf programa na spletu v slovenščini, angleščini, delno v francoščini in nemščini: [programska-knjizica-EC-SLO.pdf \(jskd.si\)](#)
- [https://europacantat.jskd.si/wp-content/uploads/2020/12/EN\\_programme\\_FINAL\\_net.pdf](https://europacantat.jskd.si/wp-content/uploads/2020/12/EN_programme_FINAL_net.pdf);
- tisk in pošiljanje programskih knjig po Sloveniji in tujini (3.500 v slovenščini in 3.500 v angleščini/nemščini/francoščini)
- smo sklenili dogovore za najem prostorov za ateljeje, seminarje, koncerte (cca. 70 lokacij) in pripravili katalog razpoložljivih lokacij in prostorov s tehničnimi specifikacijami);
- je častni pokrovitelj festivala je predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, Festivalu Europa Cantat 2021 je pa bilo na pobudo JSKD v 2020 podeljeno tudi pokroviteljstvo Evropskega parlamenta;
- smo poleg javnih srestev iz državnega in občinskega proračuna v 2020 uspeli pridobiti vsa načrtovana evropska sredstva, saj smo bili uspešni pri prijavi na **Movit**, ter pri dveh projektih v sklopu **CreativeEurope** (projekt EPIC in projekt Training Leading Voices, ki sta nemenjena delnemu kritju stošku nacionalnih mladinskih zborov in posebnih dodatnih predavanj).
- 2020 v številkah:

METRIKA	ŠTEVILO
<b>OSEBE</b>	
Mentorji ateljejev	62
Vsi sodelujoči mentorji	68 (zgornji + PULSE + študijski skupini + skupno petje)
Mednarodna glasbena komisija	10
Mednarodni nadzorni svet	6
Pričakovano število udeležencev	3.500 (zaradi epidemije: 1.500-2.000)
Ožja delovna skupina	9 (3 polni, 4 polovični, 2 tretjinski delovni čas)
Prostovoljci	150
YEMP (Young Event Management Programme)	20
<b>SPLET IN SPLETNA DRUŽBENA OMREŽJA, MAILING</b>	
Uporabniki spletne strani	4.178 (od 1. 4. 2020 do 31. 12. 2020)
Ogledi spletne strani	48.613 (od 1. 4. 2020 do 31. 12. 2020)
Pogostost ogledov spletne strani po državah	Slovenija, Italija, Nemčija, Švica, Francija
Povprečen čas ogleda spletne strani	04:53 (od 1. 4. 2020 do 31. 12. 2020)
Facebook sledilci	11.581
Instagram sledilci	1.850
YouTube sledilci	332
Naročniki na SLO mailing	3.291

Naročniki na ANG mailing	234
Skupno naročniki mailing	3.525
Naklada tiskovin (programske brošure, sponzorske brošure)	7. 500
<b>PROGRAM</b>	
Ateljeji	42
Enodnevni ateljeji	22
Predavanja	49
Študijske skupine	2
Koncerti	63
Posebni projekti	8
Skupno dogodki	188 (sešteto vse zgoraj)
Prizorišča	65 (40 ateljejskih, 15 koncertnih)

## Aktivnosti Europa cantat v letu 2020

Izvedene projektne aktivnosti po mesecih

### JANUAR -MAREC

- Priprava vseh materialov in urejanje prispelih glasbenih predlogov (preko 300 predlogov tem, mentorjev, ateljejev, delavnic) iz različnih delov sveta preko javnega povabila za izobraževalni del programa EC.
- Organizacija in izvedba zasedanja tridnevne mednarodne glasbene komisije v Ljubljani 8. – 10. 2. 2020.
- Oblikovanje večine od 42 ateljejev, začetek kontaktiranja in pogajanj o sodelovanju z mentorji.
- Zbiranje podatkov in priprava ponudbe za sponzorje.
- Ureditev tehnične opreme za delo ekipe (računalniki, maili, programi ...).
- Priprava koncepta za programsko knjižico za potencialne udeležence.
- Priprava organigrama ekipe festivala EC.
- Priprava letnih planov po pisarnah.
- Priprava in izvedba sestanka nadzornega odbora festivala 10.2.2020.
- Načrt strukture festivala po dnevih in vsebinah, definiranje smiselni naslednjih korakov projekta.
- Priprava pisne verzije prijavnice za registracijo udeležencev.
- Priprava inputov za programiranje obrazca za registracijo (šifranti držav, ECA kode..., formula za izračun fee-jev).
- Pridobivanje vsebin za programsko knjižico in nov načrt distribucije (odpadli so vsi načrtovani fizični dogodki za promocijo v Sloveniji in tujini).
- Koncept pristopa k različnim skupinam uporabnikov in načrt registracije.
- Sodelovanje z zunanjim izvajalcem za registracijo namestitev (potrjevanje rezervacij)

### APRIL- JUNIJ

- Priprava prvega seznama skupin VIP; pridobitev izhodišč zunanjega sodelavca za pripravo podatkov glede namestitev staff/VIP, izhodišča zunanjemu sodelavcu glede rezervacije namestitev na splošno, priprava spletne podstrani za namestitve.
- Postavitev projekta Venues (prostori).
- Iskanje in izbira optimalnega sistema za pošiljanje masovne pošte.
- Iskanje in izbira optimalnega ponudnika aplikacije za komuniciranje in koordiniranje več 100 zaposlenih in prostovoljcev (med festivalom)
- Pridobivanje vsebin za programsko knjižico

- Priprava baz podatkov za glasbeno in produkcijsko pisarno.
- Pripravljalni sestanek s generalno sekretarko ECA-EC + priprava in izvedba sestanka nadzornega odbora festivala 20.5.2020.
- Izhodišča za ponudbo za potencialnega novega izvajalca registracijskega sistema.
- Priprava za programsko knjižico (oblikovanje, lektura, prevod, ...).
- Priprava projekta merchandizing (spominki in trženje).
- Priprava popisa potreb po namestitvah staff/VIP.
- Testiranje registracije (individual) + usklajevanje popravkov.
- Priprava prijavnega obrazca za registracijo prostovoljcev.
- Sestanki s potencialnimi sponzorji.
- Priprava navodil komunikacije na družbenih omrežjih za vodje ateljejev.
- Krog kontaktov vodij delavnic (pogoji sodelovanja).
- Ažuriranje podatkov na spletni in tiskani Ponudbi sponzorjem.
- Uvodni sestanek za projekt prodaje vstopnic s potencialnimi ponudniki.
- Revizija projekta EC in plan jul-dec (z vidika operativnega dela).
- Priprava na zbiranje podatkov o ateljejih s strani vodij ateljejev.
- Načrt za komunikacijo z neodzivnim prvim izvajalcem obrazca za registracijo.
- Postavitev pristopa k potencialnim sponzorjem (2. Krog).
- Predstavitve projekta med slovenskimi zbori (priprava vsebin, oblikovanje in izvedba).
- Plan dela na področju komunikacije do objave programa na spletni strani.
- Uskladitev vsebine dopisa za ambasade in kulturne centre.
- Definiranje potreb po namestitvah staff.
- Uskladitev dokončnega seznama ateljejev oblikovanje dokončnih imen delavnic.
- Testiranje obrazca za registracijo, priprava vsebin za komunikacijo registracije.

## **JULIJ-SEPTEMBER**

- Sestanek glede izvedbe projekta Europa Cantat Ljubljana 2021 (Festival), MK. 9. julij 2020, Sestanek je imel tri ključne cilje:
  1. Predstavitev festivala
  2. Dogovor glede vloge festivala v okviru predsedovanja Slovenije Svetu EU
  3. Scenariji in časovnice glede Covid 19
- Priprava treh scenarijev (Covid) izvedbe festivala.  
V skladu z dogovorom smo na podlagi sestanka 4. 8. 2020 na MK posredovali tri različice izpeljave projekta EC, ki se nam zdijo smiselne in racionalne glede na dane epidemiološke razmere, v katerih smo se znašli.
- Revizija projekta priprave obrazca za registracijo (tudi pregled alternativnih opcij v primeru razhoda obstoječim izvajalcem, priprava prvih izhodišč za iskanje novega ponudnika).
- Testiranje prijave (choir), koordiniranje odgovorov in testiranj.
- Več kriznih sestankov s Cankarjevim domom in iskanje rešitev zaradi nedelujočega sistema registracij na festival.
- Predstavitve termina odprtja prijav iz oktobra na december 2020 (Covid 19).
- Priprava predstavitve ateljejev in delavnic na spletni strani.
- Testiranje obrazca za registracijo (s prejšnjim izvajalcem), reševanje težav glede ne-odzivnosti izvajalca; iskanje rešitev do postavitve back-up plana registracije udeležencev.
- Postavitev Splošnih pogojev festivala.
- Revizija ponudbe sponzorjem (koncept) + načrt kontaktiranja.
- Oblikovanje predstavitev ateljejev na spletni strani.
- Načrt PR – popolna prenova.
- Revizija procesa preverjanja ECA članstva in načrt komunikacije z udeleženci v zvezi s tem

- Priprava dopisov za ambasade glede podpore in promocije.
- Revizija časovnice festivala.
- Revizija projekta kadrov na projektu.
- Priprava načrta notranjega in zunanjega komuniciranja.
- Priprava organigrama z vključevanjem prostovoljcev in YEMPerjev.
- Organizacija in izvedba sestanka nadzornega odbora festivala (steering committee) 3.9.2020.
- Revizija ponudbe sponzorjem (priprava podatkov, oblikovanje).
- Kontakt s potencialnimi sponzorji.
- Postavitev cenika festivala (za udeležence, festivalska se oblikuje glede 4 parametre).
- Priprava in izvedba dvodnevne delavnice ožje ekipe festivala .
- Postavitev načrta registracij vseh ciljnih skupin.
- Priprava materialov za registracijo prostovoljcev.
- Priprava in oddaja vloge za MOVIT (sofinanciranje programa YEMP).
- Dogovor in podpis pogodbe z novim izvajalcem priprave obrazca za registracijo.
- Načrt rezervacije namestitev (z izvajalcem) in dogovor o operativnem delu – za ciljno skupino udeležencev in ciljni skupini VIP/staff.
- Revizija obstoječih baz podatkov.
- Priprava in pošiljanje obrazca za zbiranje podatkov o vodjih delavnic.
- Dokončanje, prevod in objava dokumenta s Splošnimi pogoji festivala.
- Postavitev projekta zavarovanje in varovanje projekta.
- Zbiranje podatkov o prostorih – podpisovanje sporazumov o sodelovanju.

## OKTOBER-DECEMBER

- Javna razgrnitev programa festivala in novinarska konferenca v živo, 15. 10. 2020, Cankarjev dom.
- Organizacija in izvedba sestanka nadzornega odbora festivala (steering committee) 28.10.2020.
- Revizija projekta in priprava revidiranega obrazca za registracijo udeležencev (z novim izvajalcem).
- Pošiljanje nove Ponudbe sponzorjem.
- Priprava koncepta pdf navodil za izpolnjevanje prijavnice.
- Priprava strukture sofinancerjev/partnerjev/podpornikov festivala.
- Uskladitev procesa preverjanja ECA-EC membershipa s pisarno ECA.
- Priprava in urejanje PDF brošure festivala (SLO in ANGL).
- Postavitev sistema masovnega pošiljanja mailingov.
- Ažuriranje spletne strani z vsebinami dogodkov (delavnic, koncertov, posebnih projektov).
- Komuniciranje novega datuma odprtja prijav udeležencev in spletna srečanja z razlago vsebin.
- Komuniciranje datuma odprtja prijav prostovoljcev in YEMP (tudi priprava in lansiranje predstavitvenega videa).
- Priprava seznama/urnika koncertov.
- Priprava HR strukture festivala in načrt komuniciranja s skupinami staff-a (pregled stanja in naslednji koraki).
- Postavitev sistema dela z bazami podatkov (tudi izvedba delavnice z zunanjim izvajalcem).
- Pošiljanje fizičnih brošur (tudi priprava adreme za pošiljanje).
- Priprava dokumenta s primerjalnim povzetkom programa festivala.
- Priprava GDPR pravilnika in izjav.
- Priprava navodil za izpolnjevanje prijavnice udeležencev (checklista) in besedil ob odprtju prijav.
- Postavitev vsebin programa PULSE in Discovery.
- Pridobivanje podatkov o PULSE in Discovery programih od vodij delavnic.
- Priprava obrazca in oblikovanje prijavnice za prijavo prostovoljcev in YEMP
- Priprava ppt prezentacije za potencialne sponzorje.
- Postavitev koncepta VIP projekta.
- Koordiniranje priprave obrazca za registracijo udeležencev, reševanje odprtih vsebinskih zadev z izvajalcem.



- Koordiniranje testiranja obrazca za registracijo udeležencev.
- Pridobivanje podatkov o koncertnih sporedih ateljejev.
- Vzpostavitev HELP- deska, podpore udeležencem pri prijavi v različnih jezikih.
- Reorganizacija komunikacijske pisarne.
- Priprava tehničnih zadev pred odprtjem registracije (server, e-maili za helpdesk ... ).
- Uvajanje v back-office sistema prijav udeležencev, spremljanje stanja prijav in reševanje urgentnih zadev (podpora udeležencem).
- Ažuriranje postopkov registracij ostalih ciljnih skupin.
- Priprava in objava razpisa (pravila in pogoji sodelovanja) za razstavljalce.
- Odprtje prijav udeležencev, razstavljalcev, glasbenega vrtca, prostovoljcev in prijav na program YEMP.
- Organizacija in izvedba sestanka nadzornega odbora festivala (steering committee), 8.12.2020.
- Izvedeno je bilo mednarodno javno povpraševanje za notnega založnika (za izdajo festivalske pesmarice in založništvo vseh potrebnih not za ateljeje).
- Priprava načrta dela za 2021 za potrebe sofinancerjev.
- Priprava proračuna za leto 2021.
- Izvedba promocijske kampanje ob odprtju prijav (spletna stran, družbena omrežja, tiskani mediji, ...)
- Priprava posebnih projektov (sing&skate, opening ceremony ...).
- Postavitev sistema označevanja dogodkov (vzpostavitev šifranta).
- Postavitev in posodabljanje rubrike Frequently asked questions.
- Nov načrt PR-ja.
- Sestanki z računovodstvom (struktura in tipi pogodb, vodenje finančnega dela projekta, priprava poročil in planov, črpanje sredstev...).
- Priprava dodatnih podatkov za potencialne sponzorje, izvedbe sestankov s sponzorji.

Omejitve izvedbe letnega programa zaradi pandemije koronavirusne bolezni

V letu 2020 je festival dobil svojo pravo obliko in se predstavil svetu. Kljub zelo zahtevnim časom, ki jih prinaša epidemija Covid-19, je ekipa festivala delovala ne samo nemoteno, ampak je imela zaradi novih okoliščin tudi bistveno več dela. Tovrstna negotovost namreč prinaša dodatne zaplete na vseh področjih, spremljanje dogajanja in nenehne prilagoditve, adaptacije ciljev in nalog, kar posledično prinaša več dela in bolj kompleksne odločitve.

Zaradi obsežnosti in raznolikosti festivala je vse delo teklo po predhodno zastavljeni časovnici, saj bi kakršnokoli čakanje in ogrožalo samo izvedbo festivala.

Letni program je bil spremenjen predvsem na področju komunikacijske pisarne.

## Koristi programa

### 3.1 Temeljne predpostavke in koristi festivala

Po izsledkih zadnjih festivalov v Pecu in Tallinu smo v Ljubljani pričakovali skupno okrog 5.000 udeležencev festivala (pevci, zborovodje, skladatelji, umetniki, osebje, prostovoljci, gostje), 250 nastopov/koncertov, okrog 100 različnih izobraževalnih oblik za pevce, skladatelje in dirigente. Gostili bomo tudi okrog 10 vrhunskih vokalnih zasedb iz celega sveta po izboru mednarodnega umetniškega sveta Festivala Europa Cantat 2021, mednarodno osebje in prostovoljce iz cca. 25 držav in 200 lokalnih prostovoljcev in okrog 100 vrhunskih predavateljev iz celega sveta.

Zaradi epidemije Covid-19 je nova ocena števila udeležencev med 1.500 in 2.000, pretežno iz Evrope.

Projekt poteka po licenci Evropske zborovske zveze, pri sestavi programa sodeluje mednarodna glasbena komisija, ki ima tudi dva slovenska člana (Damijan Močnik, podpredsednik, Simona Rožman Strnad, članica), nad festivalom pa poleg nadzornega sveta JSKD bdi mednarodni nadzorni svet festivala EC Ljubljana 2021.

Festival sledi prizadevanjem Ministrstva za kulturo (ki festival tudi finančno podpira v višini 2/3 javnih sredstev), na področju uveljavitve kulturnega turizma, s sklepom vlade ga je podprlo več drugih vladnih resorjev. Hkrati gre za največji kluturni projekt v času predsedovanja Slovenije Svetu Evrope, častni pokrovitelj festivala je predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, Festivalu Europa Cantat 2021 je pa bilo podeljeno tudi pokroviteljstvo Evropskega parlamenta. Projekt finančno (1/3 javnih sredstev) in organizacijsko podpira Mestna občina Ljubljana.

Poleg javnih sredstev iz državnega in občinskega proračuna je festival v 2020 uspel pridobiti vsa načrtovana evropska sredstva, saj je bil uspešen pri prijavi na Movit, ter pri dveh projektih v sklopu CreativeEurope (projekt EPIC in projekt Training Leading Voices), ki sta nemenjena delnemu kritju stošku nacionalnih mladinskih zborov in posebnih dodatnih predavanj). Načrtujemo še prihodke od kotizacij in vstopnin in aktivno delamo na pridobivanju sponzorskih sredstev in podpore in-kind.

## Finančno poročilo o koriščenju in porabi predvidenih finančnih sredstev

4.1 Predstavitev vseh virov, tako proračunskih kot ostalih, ki ste jih v letu 2020 namenili za izvedbe priprav projekta glede na DIIP

**Ocena vrednosti posameznih aktivnosti v DIPu izvira iz leta 2018** in se je že takrat prilagajala oddani kandidaturi (2017) in omenjenemu sklepu vlade iz leta 2017.

Od takrat so se v Sloveniji povišale plače v javnem sektorju **za skoraj 20%**, kar je dodatno oklestilo proračun za izvedbo promocijskih in programskih aktivnosti festivala. Ker so stroški dela v Sloveniji bistveno višji, kot na Madžarskem in v Estoniji, kjer sta bila izvedena zadnja festivala, so bili že v pripravi projekta ti stroški podcenjeni – vse skupaj pa vodi v skrajno racionalizacijo izvedbe projekta.

Drastično so se spremenile tudi okoliščine z epidemijo Covid-19. Ta postavlja pod vprašaj predvsem sponzorska sredstva (kljub zelo profesionalnemu pristopu konkretnih rezultatov zaradi negotovosti zaenkrat ni) in sredstva pridobljena na trgu (manj pričakovanih udeležencev na splošno in iz drugih kontinentov, ki plačajo najvišjo vstopnino) ter dviguje realne stroške projekta (višji stroški nastanitvev – enoposteljne sobe, višje cene letalskih vozovnic, najem večjih prostorov, več prostorov....).

EC 2021 je prepoznan tudi kot največji kulturni projekt v času **predsedovanja Slovenije Svetu EU in obeležite 30. obletnice samostojnosti Slovenije**. Na podlagi razgovora z gospo državno sekretarko iz dne 8.7.2020 smo pripravili in različne možne scenarije izvedbe EC Ljubljana 2021 glede na nove okoliščine in pravila izvedbe prireditev in druženja.

V skladu z dogovorom smo na podlagi sestanka 4. 8. 2020 na MK posredovali tri različice izpeljave projekta EC, ki se nam zdijo smiselne in racionalne glede na dane epidemiološke razmere, v katerih smo se znašli.

O vseh treh opcijah je 3. 9. 2020 razpravljal tudi mednarodni nadzorni svet (Steering Comitee) in sklenil, da se odločitev prestavi na marec, ko bo okvirno jasno, koliko bo potencialnih plačnikov.

### - DOSEDANJA IZPLAČILA

Pri izplačilih se vestno držimo vseh navodil, ki jih izdajo skrbniki projekta. Projekt Europa Cantat Festival 2021 je del finančnega in programskega načrta JSKD in enako velja za vsa poročila. Posledično je tudi del vseh revizij poslovanja in poteka pod nadzorom Nadzornega sveta JSKD in mednarodnega nadzornega sveta s strani ECA (European Choral Association).

**Doslej smo za 2018 in 2019** iz obeh javnih proračunov (MK, MOL) črpali vsa predvidena sredstva in o projektu poročali na predpisan in ustaljen način v polletnem in letnem poročilu (za MOL in MK), projekt in opravljeno delo pa smo osebno predstavili tudi državni sekretarki dr. Ignaciji Fridl Jarc 8.7.2020.

**Za leto 2020** je bilo predvidenih 205.500,00 evrov prihodkov. V 2020 nismo uspeli pridobiti sponzorskih sredstev. Pridobili pa smo 5.000 evrov iz projekta Training Leading Voices, zato smo razpolagali z 200.000,00 evri prihodkov.

S strani MK smo imeli po odločbi zagotovljenih 5.000,00 za opremo, 10.500,00 za program in 130.000 za stroške dela. Z 10.500,00 evri za program (na podlagi Zahtevka za nakazilo sredstev in priložene kontne kartice) smo delno pokrili licenco ECA za izvedbo projekta.

S strani MOL smo imeli po pogodbi zagotovljenih 50.000,00 evrov. Na podlagi dveh zahtevkov in dokazil smo dobili nakazanih 50.000,00 evrov. S temi sredstvi smo pokrili stroške postavitve in obsežne nadgradnje spletne strani ter delo na družabnih omrežjih (<https://europacantat.jskd.si/>, <https://www.facebook.com/europacantatfestival/>, <https://www.instagram.com/europacantatfestival/>), ki so nepredvideno postali ključni kanali promocije festivala doma in v tujini), stroške lektorja in prevajalca, stroške PR storitev in grafičnega oblikovanja, pravne stroške pregleda osnutka mednarodnih pogodb, projektne stroške vodenja Festival officia, stroške prevoza, nočitev in hrane mednarodne programske komisije in mednarodnega nadzornega sveta. Člani obeh teles delajo brezplačno, pokrivalo samo stroške prevoza, bivanja in hrane na dveh letnih sestankih, kjer se oblikuje obsežen mednarodni program in se potrjujejo programske-organizacijske smernice festivala. S temi sredstvi smo tretjinsko pokrili tudi stroške licence ECA.

Z drugo polovico sredstev MOL smo pokrili stroške oblikovanja, urednika, lektorja, prevajalcev (v angleščino, nemščino in francoščino) programske knjižice in spletne strani; zaključek razvoja kompleksne aplikacije za registracijo na festival, gostovanje na strežniku, licence za delo v aplikaciji in urejanje baz podatkov, uvajanje v sistem, stroške »help desk« za registracijo, za intenzivno promocijo doma in v tujini (predvsem preko domačih in tujih medijev).

## 1. Zaključek

---

Priprave na festival se počasi prevešajo v izvedbeno fazo. Imamo fantastičen program z vrhunskimi imeni mentorjev in vabljenih skupin, motivirano ekipo, organizacijsko in umetniško znanje.

Nepredvidljivost, ki nas pri tem zaznamuje, nas sili v hiter tempo prilagajanja, sprememb in reakcij. Delo ekipe v teh okoliščinah je oteženo na vsakem koraku – poteka nenehno prilagajanje komunikacijskega načrta in njegove realizacije, spremenili smo splošne pogoje sodelovanja sodelujočim na vseh nivojih, sistem in časovnico registracije. V načrtu je odprtje registracije na festival med **15. decembrom 2020 in 15. februarjem 2021**. Spomladi bo v soglasju z vsemi deležniki sprejeta odločitev o realnih možnostih in načinih izvedbe tega obsežnega in kompleksnega projekta glede na tri pripravljene strategije izvedbe festivala EUROPA CANTAT 2021 ob 30-letnici Slovenije in začetku predsedovanja Svetu EU:



### 1. SING WITH SLOVENIA - EUROPA CANTAT FESTIVAL Z MEDNARODNO UDELEŽBO

in zastavljenim programom v celoti

---

### 2. IZVEDBA Z UDELEŽENCI samo iz Slovenije IN PRILAGOJENIM PROGRAMOM

v primeru epidemioloških omejitev (distanca, maske in druge omejitve)

---



Različica 2A:

### SING WITH SLOVENIA Z UDELEŽENCI IZ SLOVENIJE

– z ohranjenim izobraževalnim delom (ateljeji, delavnice, predavanja)

---



Različica 2B:

### SING WITH SLOVENIA - SERIJA POSEBNIH DOGODKOV do konca leta 2021

---

Vse tri različice smo predstavili Ministrstvu za kulturo in upamo, da bo poletje 2021 dovoljevalo varno in zdravo izpeljavo prvega scenarija v vsem svojem bogastvu in širini – da bomo uresničili glavna cilja projekta: slovensko glasbeno ustvarjalnost in tradicijo postaviti na svetovni oder, k nam pa pripeljati najbolj aktualna znanja in razširiti obzorja za nadaljnjo uspešno rast in razvoj.

## 6.3 Priznanja in odličja

David Stupica, strokovni sodelavec

### Uvod

JSKD podeljuje priznanja posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu. Priznanja podeljujemo posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu, kulturni vzgoji in izobraževanju, razvijanju kulturnega sodelovanja s Slovenci v sosednjih državah in po svetu in pri ohranjanju nacionalne kulturne dediščine. Najvišja priznanja so: odličja sklada, področna priznanja ter priznanje zlati znak, ki jih sklad podeli na podlagi javnega poziva.

Na JSKD skrbimo tudi za ustrezno promocijo in nagrajevanje posameznikov ter skupin za ljubiteljsko in ustvarjalno delo, tako podeljujemo zlata in srebrna jubilejna priznanja za dolgoletno delovanje na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter področne jubilejne značke. Jubilejne značke sklada so Gallusova značka, Linhartova značka, Maroltova značka, Značka Mete Vidmar in splošna značka sklada. Glede na trajanje udejstvovanja na področju različnih dejavnosti ločimo različne nivoje prejemanja značk (bronasta, srebrna, zlata, častna).

### Pravna podlaga za podelitev priznanj in odličij sklada

Na podlagi drugega odstavka 12. člena Zakona o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/2010), 14. alineje 13. člena Akta o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/2010), je Nadzorni svet Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti na 6. seji dne 1. 10. 2020 sprejel PRAVILNIK o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

### Imenovanje komisije za priznanja in odličja sklada

Komisija za priznanja in odličja sklada je svetovalno telo direktorja in je sestavljena iz petih članov.

### Javni poziv ter prejemniki odličij za leto 2020

Na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Javnega razpisa (v nadaljevanju: pravila) k oddaji predlogov za podelitev priznanj za leto 2020, objavljenega 2. 11. 2020 na spletnih straneh JSKD, je do razpisnega roka, to je 2. 12. 2020, prispelo 42 predlogov, od tega za:

- ZLATO PLAKETO JSKD: 11 predlogov
- SREBRNO PLAKETO: 12 predlogov
- ZLATI ZNAK: 9 predlogov

Ostali predlogi so se nanašali na področna odličja, o katerih odločajo področne komisije.

Komisija v sestavi v sestavi: dr. Tomaž Simetinger (predsednik komisije za priznanja in odličja), mag. Marijana Kolenko, Andreja Koblar Perko, dr. Inge Breznik in dr. Marko Rupel je zasedala 16. 12. 2020 in sprejela – glede na izjemne ustvarjalne in poustvarjalne dosežke v daljšem obdobju ali kot priznanje za življenjsko delo, izjemno organizacijsko delo, razvijanje novih oblik in vsebin delovanja, delo na področju kulturne vzgoje in izobraževanja, raziskovalno delo, organiziranje strokovno svetovalnega in mentorskega dela, ohranjanje nacionalne kulturne dediščine ter pri zlatem znaku za odmevne enkratne ustvarjalne ali poustvarjalne dosežke – odločitev o prejemnikih odličij za leto 2020:

ZLATA PLAKETA JSKD: **ZLATKO KAUČIČ**

SREBRNA PLAKETA JSKD: **ROSINA KATZ-LOGAR IN LENART KATZ, FRANC KOPIČ, VERONIKA HARING, HELENA FOJKAR ZUPANČIČ**

ZLATI ZNAK JSKD: **JERICA BUKOVEC**

### Slavnostna podelitev odličij

Osrednja prireditelj sklada s podelitvijo državnih odličij na področju ljubiteljske kulture, bi se morala odviti v četrtek, 21. januarja 2021. Slavnostna podelitev najvišjih odličij JSKD (Zlata plaketa, Srebrna plaketa in Zlati znak) za leto 2020 je zaradi preprečevanja epidemije covid-19 prestavljena. Takoj, ko bo epidemiološka slika ugodna in se bodo ukrepi sprostili, bomo podelitev nagrad izvedli.

Področna priznanja bodo podeljena na osrednjih, državnih skladovih prireditvah, ki se bodo zvrstile med letom 2021, v kolikor bodo razmere to dopuščale.

## 6.4 Kulturna šola

David Stupica, strokovni sodelavec

Za podelitev naziva Kulturna šola lahko osnovne šole kandidirajo na javnem pozivu, ki ga na skladu objavimo enkrat letno. Pri ocenjevanju sorazmerno upoštevamo velikost šole in število učencev. Šole, ki ustrezajo navedenim merilom, pridobijo naziv kulturna šola, ki velja štiri leta. Po tem obdobju lahko šole naziv obnovijo.

### Javni poziv k oddaji vlog za dodelitev naziva »Kulturna šola 2020«

Na podlagi Zakona o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/2010) smo objavili Javni poziv k oddaji vlog za dodelitev naziva »Kulturna šola 2020«. Poziv je bil 2. marca 2020 objavljen na spletni strani JSKD in zaključen 25. maja 2020. Na poziv so lahko kandidirale osnovne šole, ki imajo izkazano razvejano in kakovostno kulturno delovanje (na vsaj petih področjih: glasba, gledališče, lutke, folklorna dejavnost, film in video, ples, likovna in fotografska dejavnost, literatura, varovanje kulturne dediščine) v časovnem obdobju zadnjih treh let. Do pozivnega roka smo prejeli **85 vlog**. Vse šole so svoje vloge ustrezno dopolnile.

#### 1. RAZPOREDITEV ŠOL GLEDE NA REGIJO:

STATISTIČNA REGIJA	poziv 2020	od tega prvič
POMURSKA	9	-
PODRAVSKA	17	3
KOROŠKA	1	-
SAVINJSKA	7	-
ZASAVSKA	1	-
POSAVSKA	7	1
JUGOVZHODNA SLOVENIJA	4	-
OSREDNJESLOVENSKA	23	3
GORENJSKA	2	-
NOTRANJSKA-KRAŠKA	3	-
GORIŠKA	7	-
OBALNO-KRAŠKA	4	-

Zaznavamo povečano število prijavljenih šol iz osrednjeslovenske in podravske regije, medtem ko so se letos prijavile šole prav iz vseh regij. 12 šol, ki so že imele naziv in jim je z letošnjim letom potekel, se niso odzvale na razpis, da bi si ga obnovile. Njihove ponovne prijave pričakujemo za prihodnje leto.

#### 2. SEZNAM ŠOL, KI SO KANDIDIRALE ZA NAZIV KULTURNA ŠOLA GLEDE NA VELIKOST:

V kategoriji male šole in podružnične šole (do 300 učencev), je prispelo 24 vlog, od tega:

- 7 iz podravske statistične regije,
- 9 iz pomurske statistične regije,
- 2 iz obalno kraške statistične regije.
- 2 iz jugovzhodne statistične regije,
- 2 iz primorsko-notranjske statistične regije,
- 1 iz goriške statistične regije in
- 1 iz savinjske statistične regije.

V kategoriji male šole in podružnične šole (do 300 učencev), je prispelo 32 vlog, od tega:

- 9 iz podravske statistične regije,
- 8 iz osrednjeslovenske statistične regije,
- 4 iz jugovzhodne statistične regije,
- 4 iz savinjske statistične regije
- 3 iz goriške statistične regije,
- 1 iz obalno kraške statistične regije,
- 1 iz zasavske statistične regije,
- 1 iz primorsko-notranjske statistične regije in
- 1 iz gorenjske statistične regije.

V kategoriji velike šole in podružnične šole (nad 501 učencev), je prispelo 29 vlog, od tega:

- 14 iz osrednjeslovenske statistične regije,
- 4 iz goriške statistične regije,
- 3 iz podravske statistične regije,
- 3 iz pomurske statistične regije,
- 2 iz savinjske statistične regije,
- 1 iz obalno-kraške statistične regije,
- 1 iz gorenjske statistične regije in
- 1 iz koroške statistične regije.

## Kvantitativno in kvalitativno ocenjevanje vlog

Prvi del ocenjevanja prispelih vlog je v pretežni meri vezan izključno na kvantitativne kazalnike, in sicer:

1. **Izkazano razvejano in kakovostno kulturno delovanje** na vsaj petih področjih v zadnjih treh šolskih letih (2016/2017, 2017/2018 in 2018/2019);
2. **Število učencev, vključenih v kulturno delovanje;**
3. nastajanje in izvajanje **programov pretežno v okviru rednih in izbirnih predmetov ali obšolskih dejavnosti;**
4. Udeležbe šolskih skupin na **revijah, srečanjih, festivalih in tekmovanjih**, namenjenih predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov;
5. **Obseg kulturnih dogodkov**, ki so bili namenjeni za učence in za širšo lokalno javnost;
6. Obseg **spodbujanja mentorskega dela zaposlenih** (specifična izobraževanja in izpopolnjevanja na področjih kulturnega in umetniškega udejstvovanja);
7. **Obiski zunanjih kulturnih institucij;**
8. **Udeležba na Kulturnem bazarju;**
9. **Omogočajo brezplačno dejavnost** drugim kulturnim društvom in skupinam v svojih prostorih;
10. **Pomembno udejstvovanje** po mnenju prijavitelja;
11. **posebni kulturni projekti in sodelovanja z drugimi področji.**

Komisijo za vrednotenje vlog za naziv kulturna šola (za obdobje petih let, do 31. 8. 2022) so sestavljali:

1. **dr. TATJANA DEVJAK**, Pedagoška fakulteta UL
2. **dr. INGE BREZNIK**, Zavod RS za šolstvo
3. **mag. FRANCI PIVEC**, ZKD Slovenije
4. **mag. MARJETA PEČARIČ**, Ministrstvo za kulturo
5. **MIHELA JAGODIČ**, JSKD
6. **JAN PIRNAT**, JSKD

in področni svetovalci JSKD:

7. **TANJA SVENŠEK**, zborovska dejavnost
8. **ANJA CIZEL**, folklorna dejavnost in kulturna dediščina
9. **JAN PIRNAT**, gledališče in lutke
10. **mag. BARBARA RIGLER**, literarna dejavnost
11. **MONIKA FAJFAR IVANČIČ**, likovna dejavnost
12. **MATJAŽ ŠMALC**, filmska dejavnost
13. **NINA MEŠKO**, plesna dejavnost
14. **DANIEL LESKOVIC**, inštrumentalna dejavnost

**NAJ KULTURNA ŠOLA LETA 2020:**  
**OSNOVNA ŠOLA DANILA LOKARJA AJDOVŠČINA**

**NAJ KULTURNA ŠOLA LETA 2020 V KATEGORIJI »MALE ŠOLE IN PODRUŽNIČNE ŠOLE«:  
OSNOVNA ŠOLA SREDIŠČE OB DRAVI**

**NAJ KULTURNA ŠOLA LETA 2020 V KATEGORIJI »SREDNJE VELIKE ŠOLE«:  
OSNOVNA ŠOLA KUNGOTA**

**NAJ KULTURNA ŠOLA LETA 2019 V KATEGORIJI »VELIKE ŠOLE«:  
OSNOVNA ŠOLA PETROVČE**

**PRIZNANJE ZA POSEBNE DOSEŽKE NA PODROČJU ZBOROVSKO DEJAVNOSTI:  
OSNOVNA ŠOLA FRANCETA BEVKA TOLMIN IN OSNOVNA ŠOLA KOPER**

**PRIZNANJE ZA POSEBNE DOSEŽKE NA PODROČJU GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DEJAVNOSTI:  
2. OSNOVNA ŠOLA SLOVENSKA BISTRICA**

**PRIZNANJE ZA POSEBNE DOSEŽKE NA PODROČJU FOLKLORNE DEJAVNOSTI:  
OSNOVNA ŠOLA MIRANAJARCA ČRNOMELJ**

**PRIZNANJE ZA POSEBNE DOSEŽKE NA PODROČJU LIKOVNE DEJAVNOSTI:  
OSNOVNA ŠOLA FRAM**

**PRIZNANJE ZA POMEMBEN DOPRINOS NA PODROČJU VAROVANJA KULTURNE DEDIŠČINE:  
OSNOVNA ŠOLA DUŠANA MUNIHA MOST NA SOČI**

**PRIZNANJE ZA POSEBNE DOSEŽKE NA PODROČJU INŠTRUMENTALNE DEJAVNOSTI:  
OSNOVNA ŠOLA STROČJA VAS**

**PRIZNANJE ZA POSEBNE DOSEŽKE NA PODROČJU FILMSKE DEJAVNOSTI:  
OSNOVNA ŠOLA BREZOVICA**

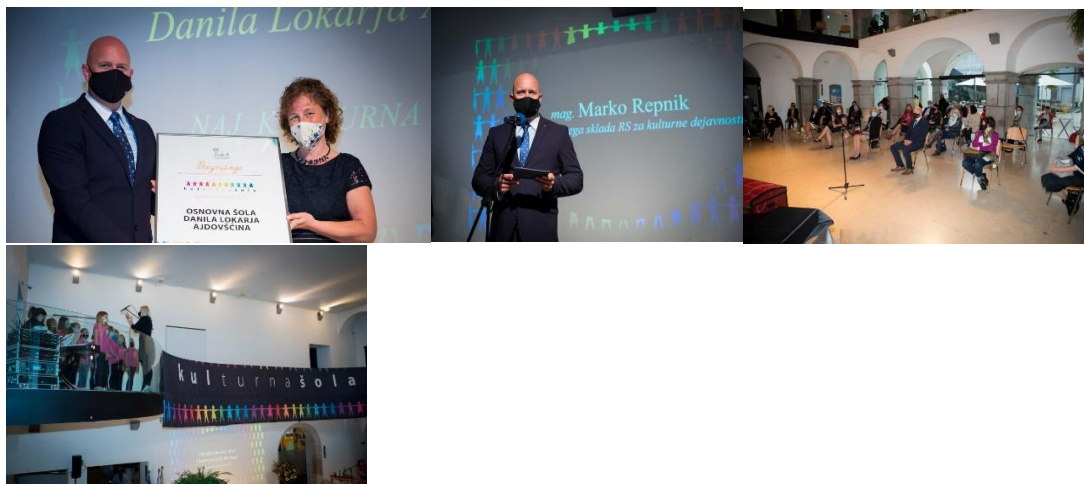
**PRIZNANJE ZA POSEBNE DOSEŽKE NA PODROČJU PLESNE DEJAVNOSTI:  
OSNOVNA ŠOLA IVANJKOVCI**

**PRIZNANJE ZA POSEBNE DOSEŽKE NA PODROČJU LITERARNE DEJAVNOSTI:  
CENTER ZA KOMUNIKACIJO, SLUH IN GOVOR PORTOROŽ**

## **ZAKLJUČNA PRIREDITEV**

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je na zaključni prireditvi slovenskim osnovnim šolam, ki so izpolnile vse pogoje, podelil nazive »kulturalna šola« ter razglasil najboljšo med njimi. Zaključna prireditev projekta, ki se je letos odvil že štirinajstič zapored, je doslej potekala na šoli, ki je naziv Naj kulturna šola prejela leto poprej. Zaradi epidemije covid-19 pa smo se na JSKD odločili, da letos prireditev izpeljemo v Ljubljani, dogodka pa so se udeležili le predstavniki šol, ki so prejele posebne nazive. Prireditev je potekala v atriju Mestnega muzeja Ljubljana, 28. septembra 2020.





# 7 ODNOSI Z JAVNOSTMI IN ANALIZA MEDISKEGA POJAVLJANJA V LETU 2020

Kreativna baza, družba za komuniciranje in strateško svetovanje d.o.o.

Leto 2020 je bilo za kulturno-umetniške ustvarjalce nenavadno in težko, saj se je javno življenje zaradi ukrepov za zaježitev širjenja virusa covid-19 v dobršni meri ustavilo, kulturne in umetniške vsebine ter prireditve pa so se preselile na splet. Zaradi nastalih razmer je tudi JSKD sproti prilagajal program svojih projektov in prireditev. Nekatere so bile odpovedane, druge so izpeljali virtualno, določeni projekti pa so – kot odgovor na razmere – nastali tudi na novo. Temu so se sproti prilagajale tudi vse dejavnosti Kreativne baze.

Leta 2020 so bile zaradi epidemije med drugimi odpovedane folklorne prireditve (Ringaraja, državno srečanje otroških skupin, Maroltovo srečanje in srečanje Napev-odsev), državno plesno tekmovanje Opus1, na področju gledališke dejavnosti Linhartovo srečanje, zborovske prireditve (Zvok mojih rok in Naša pesem ter Sozvočenja) in prireditve na področju instrumentalne glasbe (40. festival tamburašev in Musica creativa). Virtualno je potekala največja letna prireditev Teden ljubiteljske kulture (TLK) in večina prireditev literarne dejavnosti (Festival mlade literature Urška z zaključno prireditvijo ter različne literarne delavnice in srečanja). Na JSKD so v času epidemije izpeljali tudi nekaj novih projektov, uspešni in medijsko dobro pokriti so bili likovni in filmski natečaji (likovni natečaj Protistrip in Razgledi doma ter filmski KoronaFESTfullFjstFilma), prav tako je bilo odmevno petje z balkonov, ki so ga soustvarjali sodelavci zborovske dejavnosti.

Kljub spremenjenim razmeram je Kreativna baza (KB) kot stalni zunanji sodelavec in edini izvajalec na področju komuniciranja, strateškega svetovanja in odnosov z mediji za JSKD nadaljevala z intenzivnimi komunikacijskimi kampanjami za vse pomembnejše projekte in prireditve, ki jih je naročnik izvedel, bodisi v živo bodisi preko spleta. Pri tem je KB nadgrajevala obsežno adremo tako nacionalnih kot lokalnih medijev, krepila redne in neposredne stike z najpomembnejšimi slovenskimi mediji, kulturnimi uredništvi in novinarji, ki pokrivajo področje kulture in druge družbene teme, ter jim predlagala izpostavljene medijske teme, povezane z JSKD, ter pripravljala mesečna poročila o izvedenih dejavnostih. KB je redno pripravljala obvestila, vabila, sporočila za javnost in material za novinarje, podajala predloge za radijske in televizijske oddaje, reportaže in intervjuje, pripravljala novinarska besedila, redno spremljala število in vsebino medijskih objav preko klipinga ter pripravljala mesečna poročila.

Leta 2020 je KB komunicirala **več kot 20 dogodkov oziroma projektov**, ki jih je naročnik sproti prilagajal razmeram, povezanim z epidemijo. Za navedene dogodke je KB pripravila **več kot 50 avtorskih besedil**: sporočila za javnost, najave dogodkov in poročila o dogodkih, ki jih je pošiljala po adremah, osebno komunicirala z mediji in se dogovarjala za objave ter novinarska besedila, reportaže in intervjuje, ki jih je pripravljala za različne medije (Metropolitan.si, Slovenske novice, Story, Super50, mariborinfo ...). Zaradi narave delovanja JSKD, ki je vezano na 59 izpostav po celotni Sloveniji, KB posveča veliko pozornosti tudi komuniciranju z lokalnimi mediji, zato je KB za vsak projekt pripravila tudi lokalno prilagojena sporočila, v katerih je izpostavila sodelujoče ali nagrajence na določenih dogodkih, jih usmerjeno pošiljala lokalnim in regionalnim medijem ter z njimi tudi osebno komunicirala za zagotovitev objav in intervjujev.

Kljub težkim razmeram in zmanjšanemu obsegu delovanja je JSKD tudi v tem letu ohranil javno prepoznavnost, kar je gotovo rezultat skoraj desetletnega kontinuiranega dela na področju odnosov z javnostmi, še posebej intenzivno na področju odnosov z mediji.

Zaradi zmanjšane števila dogodkov, od katerih se jih je le nekaj odvilo v živo, večina pa se jih je preselila na splet, je bilo pričakovati drastičen upad medijskega pojavljanja, ki pa se zaradi hitrega prilagajanja nastalim razmeram ni zgodil v tako obsežni obliki. Tako je v primerjavi z letom 2019 **obseg medijskega poročanja upadel le za 24,6 %** ali drugače, v letu 2019 se je JSKD z vsemi svojimi projekti v medijih pojavil 5.071-krat, **v letu 2020 pa 3.823-krat – in to brez omembe vrednih vložkov v oglaševanje**. Glede na izredne razmere, ki jim botruje pandemija covid-19, in glede na razmere v slovenskih medijih, ki so v globoki krizi, je to več kot zadovoljiv rezultat.

Po eni strani tiskani mediji iz leta v leto krčijo vsebine, formate in kadrovske zasedbe, po drugi strani pa se nadaljuje trend vzpona spletnih medijev in novih portalov, zato je pričakovano, da so o temah, povezanih z JSKD, leta 2020 **največkrat poročali spletni mediji**, ki so pripravili 55 % vseh objav, sledilo je poročanje tiskanih medijev, ki so o temah, povezanih z JSKD, poročali v 34 % vseh objav. Televizijski in radijski mediji so o analiziranih temah poročali v najmanjšem obsegu, pripravili so 11 % objav. Ob tem je treba poudariti, da se je JSKD skupaj s svojimi projekti in sodelavci v medijih tudi letos pojavljal **skoraj izključno v pozitivni vlogi**.

Analiza medijskega pojavljanja JSKD, ki jo je opravilo podjetje Kliping d.o.o., je zajela objave med 1. januarjem 2020 in 31. decembrom 2020. V analiziranem obdobju so zabeležili 3.823 objav. Število objav po mesecih je dokaj enakomerno in se giblje med približno 200 in več kot 400 objavami. Pri tem je višje v obdobju pred pandemijo, v poletnih mesecih upade, ponovno pa se dvigne v zadnjih mesecih leta.

Analiza medijev je pokazala, da se teme, povezane z JSKD, največkrat pojavljajo na spletnem portalu Sta.si. Na slednjem je bilo v letu 2020 skupno 154 objav na temo JSKD. Med vodilnimi nacionalnimi tiskanimi mediji je o JSKD največkrat poročal časopis *Delo*, skupno so pripravili 38 prispevkov. Časopis *Dnevnik* je o temah, povezanih z JSKD, poročal 31-krat. Na Radiu Slovenija 1 so se teme, povezane z JSKD, pojavile v 28 objavah. Nacionalna televizija TV Slovenija 1 je o temah, povezanih z JSKD, poročala v skupno 20 objavah. Med regionalnimi mediji velja izpostaviti časopis *Večer*, ki je o temah, povezanih z JSKD, poročal v 126 objavah.

V analiziranem obdobju se je med spremljanimi temami največ objav nanašalo na Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (3.161 objav), priznanja JSKD (264 objav), Teden ljubiteljske kulture (193 objav), direktorja JSKD Marko Repnika (147 objav), Festival mlade literature Urška (142 objav), Delavnice kreativnega pisanja (106 objav), Severjeve nagrade (84 objav), Center za poezijo Tomaža Šalamuna (70 objav), Linhartovo srečanje (62 objav), Sklad Staneta Severja (47 objav), Festival Vizije (44 objav), Mentorjev feferon (42 objav), Opus 1 (38 objav), Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem (37 objav), Državno revijo poustvarjalcev glasbenega izročila (36 objav), Ah, te orglice (35 objav), Državno tematsko razstavo (25 objav), Živo, festival plesne ustvarjalnosti mladih (23 objav), Mednarodno zborovsko tekmovanje mladih Maribor (22 objav), Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev (14 objav), Državno Maroltovo srečanje odraslih skupin (12 objav), Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi (11 objav), Poletno plesno šolo JSKD (11 objav) in Amateo (10 objav). Ostale teme so dosegle manj kot deset objav.

Največ objav na temo JSKD in njegovih projektov je bilo leta 2020 v spletnih medijih, in sicer 2.093, kar predstavlja 55 % odstotkov vseh objav, upad glede na leto 2019 pa je 20-odstoten. Za 29 % je padlo število objav v tiskanih medijih, teh je bilo skupno 1.311, v elektronskih medijih pa je bilo zabeleženih 419 objav, kar je 28 % manj kot lani.

Ocenjujemo, da analiza medijskega poročanja za okoli 10 % odstopa od realnega stanja, saj kliping ne zajame popolnoma vseh medijskih objav, kar velja predvsem za manjše lokalne medije in občinska glasila.

## **MESEČNI PREGLED PROJEKTOV OZIROMA DOGODKOV, KI JIH JE ZA JSKD CELOSTNO KOMUNICIRALA KREATIVNA BAZA:**

### **JANUAR 2020:**

#### **Projekt:**

- **Podelitev priznanj za življenjsko delo na področju ljubiteljske kulture, 23. 1.**

#### **Aktivnosti:**

##### **Komuniciranje podelitve priznanj JSKD, 23. 1.**

- **Priprava komunikacijskega načrta**
- **Priprava sporočila za javnost za najavo Podelitve priznanj v ljubiteljski kulturi, pošiljanje po splošni in lokalnih adre mah**  
**15. 1. 2020, opomnik 22. 1. 2020**
- **Prisotnost na podelitvi priznanj, koordiniranje medijev**
- **Priprava poročila o dogodku, izbor fotografij, pošiljanje po adremi 24. 1. 2020**
- **Priprava in pošiljanje poročila lokalno, izpostavljeni posamezni nagrajenci**
- **Osebni stiki z novinarji in uredniki z namenom zagotavljanja objav, tako z nacionalnimi kot lokalnimi mediji**
- **Komuniciranje prejemnikov priznanj, izpostavljeno: Franci Pivec, Joško Hudl, Tomaž Krajnc, Tadeja Vulc (intervjuji, članki ...)**
- **Priprava intervjuja s Tadejo Vulc**
- **Priprava fotoreportaže za družabno kroniko**
- **Priprava reportaže**
- **Priprava portreta: Joško Hudl**
- **Spremljanje objav preko klipinga**

### **FEBRUAR 2020:**

#### **Projekt:**

- **Literarna dejavnost Urška**

#### **Aktivnosti:**

##### **Komuniciranje literarne dejavnosti Urška**

- **Priprava komunikacijskega načrta**
- **Priprava najave prvega regijskega srečanja v Ljubljani za Urško, pošiljanje po splošni in kulturni adremi (najava 18. 2., opomnik 24. 2.)**
- **Neposredni stiki z novinarji in uredniki za zagotavljanje objav, izpostavljena Nina Kremžar kot zmagovalka Urške, ki je lani dobila prvenko**
- **Dogovori za objave/intervjuje Nina Kremžar**

- Priprava intervjuja z Nino Kremžar
- Spremljanje objav preko klipinga

#### **MAREC 2020:**

##### **Projekti:**

- Odprtje spominskega obeležja Stanku Premrlu
- Državno plesno tekmovanje OPUS1
- Festival Ah, te orglice
- Odpoved prireditev in dogodkov
- Glasba z balkonov
- Prilagojene dejavnosti JSKD v času korone
- Spremljanje objav preko klipinga

##### **Aktivnosti:**

##### **Komuniciranje odprtja spominskega obeležja Stanku Premrlu**

- Priprava sporočila za javnost za najavo dogodka, pošiljanje sporočila (5. 3.) in opomnika (9. 3.) za najavo dogodka
- Osebno komuniciranje z mediji za zagotovitev objav
- Komuniciranje in usklajevanje z Ljubljansko nadškofijo

##### **Komuniciranje državnega plesnega tekmovanja OPUS1**

- Priprava sporočila za javnost za najavo dogodka
- Pošiljanje medijem (5. 3.)

##### **Komuniciranje festivala Ah, te orglice**

- Priprava poročila o dogodku in pošiljanje medijem (4. 3.)
- Osebni stiki z mediji za zagotovitev objav

##### **Obvestilo o odpovedi dogodkov zaradi epidemije covid-19**

- Priprava sporočila za javnost
- Pošiljanje medijem (12. 3.)

##### **Komuniciranje glasbe z balkonov (15. 3. in 22. 3.)**

- Priprava sporočila za javnost za povabilo k skupnemu muziciranju in pošiljanje medijem (15. 3.)
- Osebna komunikacija z mediji, nacionalno in lokalno za zagotovitev objav
- Komuniciranje z glasbeniki za zagotovitev izjav za medije
- Priprava sporočila za javnost kot povabilo k skupnemu muziciranju in pošiljanje po adremi (22. 3.)
- Komuniciranje z mediji za zagotovitev objav na nacionalni in lokalni ravni
- Komuniciranje z glasbeniki za zagotovitev izjav za medije
- Spremljanje objav preko klipinga

##### **Prilagojene dejavnosti v času epidemije**

- Priprava sporočila za javnost
- Pošiljanje sporočila (27. 3.)

#### **APRIL 2020:**

##### **Projekti:**

- Pomladni literarni natečaj/mentorjev feferon
- Likovni natečaj: Protistrip in Razgledi doma
- Natečaj KoronaFESTfullFjstFilma
- ESS razpis
- Budnica 1. maj

**Aktivnosti:**

**Komuniciranje literarnega natečaja/mentorjevega feferona**

- Priprava sporočila za javnost za najavo dogodka
- Pošiljanje sporočila (8. 4.)
- Osebno komuniciranje z mediji za zagotovitev objav
- Dogovor z MMCRTVSLO za medijsko sponzorstvo projekta

**Komuniciranje Likovnih natečajev Protistrip in Razgledi doma**

- Priprava poročila za medije o rezultatih in FB razstavi po dveh tednih razpisa
- Pošiljanje poročila po splošni in lokalnih adremah (9. 4.)
- Osebno komuniciranje z mediji za zagotovitev objav

**Komuniciranje natečaja KoronaFESTfullFjstFilma**

- Priprava sporočila za javnost za najavo natečaja
- Pošiljanje sporočila za najavo (20. 4.) po splošni in lokalnih adremah
- Osebno komuniciranje z mediji za zagotovitev objav

**Komuniciranje razpisa ESS**

- Priprava sporočila za javnost
- Pošiljanje medijem 23. 4., splošna in lokalne adreme
- Komuniciranje z mediji za zagotovitev objav

**Komuniciranje budnice za 1. maj**

- Priprava sporočila za javnost za najavo dogodka
- Pošiljanje medijem 28. 4., opomnik 30. 4., splošna in lokalne adreme
- Komuniciranje z mediji za zagotavljanje objav
- Spremljanje objav preko klipinga

**MAJ 2020:**

**Projekti:**

- Teden ljubiteljske kulture (TLK)
- ESS razpis

**Aktivnosti:**

**Komuniciranje Tedna ljubiteljske kulture (plus konference Amateo in karantenskih natečajev)**

- Priprava komunikacijskega načrta
- Priprava sporočila za javnost za napoved dogodka
- Pošiljanje sporočila za javnost (8. 5.) in opomnika (12. 5.) za najavo dogodka
- Osebno komuniciranje z mediji za zagotovitev objav
- Prisotnost (virtualno) na okrogli mizi

- Priprava poročila z okrogle mize, pošiljanje medijem (20. 5.)
- Priprava sporočila za javnost za spletne projekcije najboljših filmov iz KoronaFESTfulFejstFilma
- Pošiljanje sporočila za javnost o filmih (21. 5.)
- Komuniciranje z mediji za zagotovitev objav
- Spremljanje objav preko klipinga

#### **JUNIJ, JULIJ 2020:**

##### **Projekti:**

- Teden ljubiteljske kulture (TLK)
- Poletna plesna šola

##### **Aktivnosti:**

#### **Komuniciranje Tedna ljubiteljske kulture – dogodka ob zaključku (plus konference Amateo in karantenskih natečajev)**

- Priprava sporočila za javnost za napoved dogodka (zaključek TLK)
- Pošiljanje sporočila (17. 6.) in opomnika (19. 6.) za najavo dogodka
- Osebno komuniciranje z mediji za zagotovitev objav

#### **Komuniciranje Poletne plesne šole (PPŠ)**

- Priprava sporočila za javnost za najavo PPŠ
- Pošiljanje sporočila za javnost PPŠ (24. 6.) in opomnika (29. 6.)
- Osebno komuniciranje z mediji za zagotovitev objav
- Spremljanje objav preko klipinga

#### **AVGUST 2020:**

##### **Projekti:**

- Poletne gledališke in filmske delavnice Izola
- Sosed tvojega brega
- Likovna razstava Oblo in oglato

##### **Aktivnosti:**

#### **Komuniciranje Poletnih gledaliških in filmskih delavnic Izola**

- Priprava sporočila za javnost za najavo, pošiljanje po adremi (13. 8.)
- Osebno komuniciranje z mediji za zagotovitev objav
- Prisotnost na dogodku
- Intervju z Nino Ivanišin in Klemnom Janežičem
- Priprava poročila za medije o dogodku (25. 8.)
- Izbor fotografij
- Priprava reportaže

#### **Komuniciranje literarnega srečanja Sosed tvojega brega**

- Priprava sporočila za javnost za najavo dogodka in pošiljanje po adremi (27. 8.)
- Osebno komuniciranje z mediji za zagotovitev objav

#### **Komuniciranje razstave Oblo in oglato**

- Priprava sporočila za javnost za najavo dogodka in pošiljanje po adremi (5. 9.)
- Spremljanje objav preko klipinga

## SEPTEMBER 2020:

### Projekti:

- **Kulturna šola**
- **Jesenski likovni, fotografski in literarni natečaji JSKD OI Ljubljana**
- **Opus1 na festivalu Fronta v Murski Soboti**

### Aktivnosti:

#### Komuniciranje kulturne šole

- Priprava sporočila za javnost za najavo, pošiljanje po adremi, nacionalni in lokalni mediji (25. 9.)
- Osebo komuniciranje z mediji za zagotovitev objav
- Prisotnost na dogodku
- Priprava poročila za medije o dogodku, pošiljanje nacionalnim in lokalnim medijem po šolah dobitnicah (28. 9.)
- Izbor fotografij

#### Komuniciranje jesenski natečaji JSKD OI Ljubljana

- Priprava sporočila za javnost za najavo razpisov (3. 9.)
- Pošiljanje po adremah

#### Komuniciranje Opus1 na festivalu Fronta v Murski Soboti

- **Priprava reportaže za *Slovenske novice***
- **Spremljanje objav preko klipinga**

## OKTOBER 2020:

### Projekti:

- **Festival mlade literature Urška**
- **Nina Medved, uršljanka 2019**

### Aktivnosti

#### Komuniciranje Festivala mlade literature Urška

- **Priprava sporočila za javnost za najavo zaključne prireditve v Slovenj Gradcu, pošiljanje 9. 10., opomnik 13. 10.**
- **Komuniciranje z mediji**
- **Priprava PR sporočila o odpovedi zaključne prireditve, pošiljanje (15. 10.)**
- **Komuniciranje z mediji**

#### Komuniciranje Nine Medved, uršljanke 2019

- **Priprava sporočila za javnost o prvenki Nine Medved, pošiljanje medijem (4. 11.)**
- **Komuniciranje z mediji, dogovarjanje za intervjuje in objave**
- **Spremljanje objav preko klipinga**

## NOVEMBER 2020:

### Projekti:

- **Mentorjev feferon**
- **Spletne dejavnosti JSKD november in december**
- **Festival Urška in Nina Medved, uršljanka 2019**



#### **Komuniciranje Mentorjevega feferona**

- Priprava sporočila za javnost o razglasitvi mentorjevega feferona 2020, pošiljanje 14. 11., opomnik 16. 11.
- Komuniciranje z mediji za zagotovitev objav

#### **Komuniciranje aktivnosti na spletu november in december**

- Priprava sporočila za javnost o dejavnostih na spletu, pošiljanje 20. 11., opomnik 23. 11.
- Komuniciranje z mediji za zagotavljanje objav

#### **Komuniciranje Festivala Urška in Nine Medved, uršljanke 2019**

- Priprava intervjuja z Nino Medved
- Priprava novinarskega prispevka o festivalu Urška in Nini Medved
- Komuniciranje z mediji, dogovarjanje za intervjuje in objave

#### **Ostalo:**

- Reportaža o likovni delavnici Šmartno za *Slovenske novice*
- Spremljanje objav preko klipinga

#### **DECEMBER 2020:**

#### **Projekti:**

- Festival mlade literature Urška
- Uršljanka 2020 Selma Skenderović
- Festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa
- Severjeve nagrade

#### **Komuniciranje Festivala Urška in Selme Skenderović, uršljanke 2020**

- Priprava sporočila za javnost za najave o razglasitvi uršljanke, pošiljanje po adremi (4. 12.)
- Priprava poročila z razglasitvijo uršljanke Selme Skenderović, pošiljanje po adremi (4. 12.)
- Komuniciranje z mediji za zagotovitev objav, tudi lokalno, dogovarjanje za intervjuje in objave

#### **Komuniciranje festivala plesne ustvarjalnosti Živa**

- Priprava sporočila za javnost za najavo dogodka, pošiljanje najave in opomnika po adremi (11. 12., opomnik 16. 12.)
- Osebno komuniciranje z mediji za zagotovitev objav

#### **Komuniciranje Severjevih nagrad**

- Priprava sporočila za javnost za najavo podelitve Severjevih nagrad, pošiljanje po adremi (17. 12.)
- Priprava sporočila za javnost po podelitvi Severjevih nagrad in pošiljanje medijem (20. 12.)
- Pošiljanje poročila o Severjevih nagradah lokalnim medijem (21. 12.)
- Komuniciranje z mediji za zagotovitev objav
- Spremljanje objav preko klipinga

### 8.1 Območna izpostava Ajdovščina

Katarina Volk, vodja območne izpostave

#### Uvod

Vipavska dolina leži na prepihu zgodovine, narodov in kultur. Skoznjo potekajo tisočletne poti med Italijo in Podonavjem. Naseljena je bila že v kameni dobi, poseben pečat pa so ji vtisnili Rimljani, ki so med drugim vanjo zanesli naše danes največje kmetijsko bogastvo – vinsko trto. Slikovita dolina je le slabo uro vožnje oddaljena od prestolnice, številnih mednarodnih letališč, morja in visokih gora. Vipavska dolina je bila od nekdaj navdih mnogim umetnikom, tudi Venu Pilonu. Njegovo bogato umetniško zapuščino hrani Pilonova galerija Ajdovščina. Dolina je tudi zibelka slovenske himne. Danes v dolini deluje mnogo ustvarjalcev, ki črpajo svoj navdih v bogati kulturni in družbeni preteklosti.

Območna izpostava Ajdovščina s svojim delovanjem pokriva dejavnost društev v zgornji Vipavski dolini, v občinah Ajdovščina in Vipava. V obeh občinah je 38 krajevnih skupnosti. Občina Vipava meri 107 km<sup>2</sup> in ima 5.612 prebivalcev, občina Ajdovščina pa 245 km<sup>2</sup> in 19.060 prebivalcev.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja. Dobro sodelujemo tudi z drugimi kulturnimi institucijami, predvsem z Zvezo kulturnih društev Ajdovščina, Pilonovo galerijo in glasbeno šolo. Poslanstvo JSKD Območne izpostave Ajdovščina je, da vsem občanom zagotavlja kakovostne dobrine na področju kulture, ki so v današnjem času vse pomembnejše za osebno in družbeno življenje. Svoje prireditve pripravlja v tistih krajevnih skupnostih, ki imajo ustrezne pogoje za izvedbo prireditev. Nenehno skrbi, spremlja in spodbuja delovanje kulturnih društev in njihovih sekcij.

#### Ocena stanja

Območna izpostava Ajdovščina v kaotičnem letu 2020 ni izpeljala vseh načrtovanih programov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Pomagali pa smo pri sooblikovanju pa smo tudi programe drugih Zvez in društev v lokalni skupnosti, kolikor nam je situacija dovoljevala.

Zaradi razglasa pandemije nam v letu 2020 ni uspelo realizirati kazalnikov razvoja ljubiteljske dejavnosti. Če pa primerjamo s prejšnjimi uspešnimi leti delovanja, lahko sklepamo, da imamo še vedno veliko vrzel na področju gledališke dejavnosti, predvsem pri mladinskih in odraslih gledaliških skupinah, na področju likovne dejavnosti pa smo naredili korak naprej, saj se je nekaj likovnih ustvarjalcev prijavilo na likovno, foto in literarni natečaj, ki smo ga izpeljali v drugi polovici leta 2020. Še vedno pa si želimo, da bi na tem področju še stopili korak naprej in pridobili čim več ustvarjalcev. V naslednjih obdobjih smo si zadali za cilj povečanje vključevanja skupin in posameznikov na teh dveh področjih v naše aktivnosti, s prvim korakom – izvedbo izobraževanj, ki smo jih začeli že v drugi polovici leta 2020. Čeprav se je leto 2020 začelo normalno, smo morali v nadaljevanju morali tako mi kot tudi društva izpustiti marsikatero izvedbo in udeležbo določenih prireditev. Vendar še vedno lahko trdimo, da na našem področju v veliki meri prevladuje kakovostno zborovsko petje, kar potrjujejo tudi udeležbe naših sestavov na različnih tekmovanjih na državnih in mednarodnih odrih.

Poleg svojega rednega programa na izpostavi nudimo pomoč kulturnim društvom in posameznikom pri izvajanju njihovih programov. Odzvali smo se tudi na prošnje lokalne skupnosti za pomoč pri organizaciji in izvedbi kulturnih dogodkov. Predvsem dobro sodelujemo z Zvezo kulturnih društev Ajdovščina.

Območna izpostava svojo prepoznavnost širi v lokalnem časopisu Latnik, ki ga prejme vsako gospodinjstvo v obeh občinah, za večjo odmevnost svojih dogodkov pa poskrbimo z objavami v Primorskih novicah, na radiu Robin in Alpski val ter ostalih lokalnih radijskih hišah in v časopisu Goriška.

Glavne prireditve prirejamo v kulturnih domovih v Ajdovščini in Vipavi, ki sta dovolj primerna za izvajanje velikih in množičnih prireditev. Z manjšimi dogodki pa gostujemo po raznih dvoranah manjših krajevnih skupnosti, saj se s tem želimo približati tudi tistim, ki ne morejo obiskati kulturnih prireditev v večjih krajih. Tako v središčih kot manjših krajih se srečujemo s prostorsko stisko, saj na naših dogodkih gostuje veliko število nastopajočih, kar pa pomeni tudi, da rabimo veliko spremljevalnih prostorov. V prihodnosti si želimo, da bi se nam le uresničila želja po novem in prostorsko primernem kulturnem centru.

#### Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev in izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2020 smo izvedli naslednje prireditve:

- vokalna glasba: dva koncerta z odraslimi pevskimi zbori Naši zbori pojo (15 zborov in manjših pevskih sestavov) ostale koncert, ki smo jih imeli že nastavljene (revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pomlad (3koncerte) in revijo Primorska poje (2koncerta) smo bili primorani odpovedati zaradi vsesplošne prepovedi druženja in izvedb kulturnih prireditev.
- gledališka dejavnost: na srečanje otroških gledaliških skupin sta se prijavili dve skupini iz OŠ Danila Lokarja in OŠ Otlica. Ti pred izvedbo smo ponovno morali vse odpovedati. Tako tudi nismo izpeljali regijskega srečanja odraslih gledaliških skupin.
- inštrumentalna dejavnost: na našem območju deluje Pihalni orkester Vrhpolje in na novoustanovljen pihalni orkester Burja, ki se pa letos niso odločili sodelovati na spletnem srečanju pihalnih orkestrrov severne Primorske; večji razmah imamo v tamburaških vodah, vendar tudi na tem področju nam ni uspelo izvesti predvidenih prireditev, saj v šestih skupinah, ki delujejo na našem področju, igra več kot 100 tamburašev in po odlokih vlade, takih množičnih prireditev pač nismo smeli izvesti. Tako smo bili primorani tudi odpovedati državno tamburaško tekmovanje, na katerega so bile prijavljene tri naše skupine.
- folklorna dejavnost: na področju folklore smo se v tem letu odpravili na izobraževanja. Tako smo izvedli dve celodnevni delavnici za mentorje otroških folklornih skupin in sicer Razvijanje plesnosti in metodično učenje ljudskih plesov ter Igra kot pomemben dejavnik odrske postavitve. Na obeh delavnicah se je zvrstilo po 12 udeleženk.
- likovna dejavnost: v sodelovanju z ostalimi izpostavami severne Primorske smo izvedli razpis za likovno, foto in literarni natečaj na temo F. Bevka in C. Kosmača Zakon narave in objestnost človeka. Na natečaj se je odzvalo 76 avtorjev in izmed njih je bilo eno delo izbrano in za enkrat prikazano v zborniku, ki smo ga izdali.

## Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo ter drugimi lokalnimi in kulturni akterji v izpostavi sklada. V občini Ajdovščina je nosilec dodatnih kulturnih programov Zveza kulturnih društev Ajdovščina, ki ima prostore v isti pisarni kot izpostava. Sodelovanje med nami je dobro in skupaj skušamo pripraviti kakovosten kulturni program. Vsi prostori, kjer izvajamo kulturni program, so v lasti občin.

Izvedbe javnih razpisov/pozivov za sofinanciranje kulturnih programov in projektov so v obeh občinah v domeni občin. Z občinami sodelujemo le kot strokovno telo.

## Izobraževanja

V letu 2020 smo izvedli izobraževanja na naslednjih področjih:

- likovna dejavnost: likovno keramična delavnica Sagar nadaljevalni tečaj z Gregorjem Mavrom
- gledališka dejavnost: improvizacijsko gledališče nadaljevalni tečaj z mladimi in Tjašo Černigoj
- folklorna dejavnosti: seminar za mentorje otroških folklornih skupin s Sašo Meglič in Petro Nograšek
- vokalna glasba: vokalna tehnika za člane mladinskih pevskih sestavov z Martino Burger in Samom Vovokom

## Financiranje

Območno izpostavo JSKD Ajdovščina financirata obe občini, Ajdovščina in Vipava. Sredstva nam nakažejo po podpisu pogodbe in delnem poročilu. Za zdaj še nismo imeli težav s sofinanciranjem. V letu 2020 so, zaradi prepovedi izvajanja prireditev, dobili manj sredstev za izvajanje kulturnega programa s strani Občine Ajdovščina.

Za območne dogodke preglednega značaja zaračunavamo vstopnino, saj menimo, da so to kakovostne produkcije s strokovnim spremljanjem in so v veliko pomoč za nadaljnje delo kulturnih društev. V letu 2020 pa s strani vstopnin nismo prejeli sredstev, ker iz že znanih razlogov nismo izvajali prireditev.

Tudi v letu 2020 nam je Občina Ajdovščina na podlagi vloge brezplačno namenila uporabo Dvorane prve slovenske vlade.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društv

**VOKALNA GLASBA:** Na območju izpostave JSKD Ajdovščina prevladuje zborovsko petje. Tako v Vipavski dolini prepevajo pevci v 20 odraslih sestavih (5 mešanih, 10 moških in 5 ženskih sestavov) in 22 otroških in mladinskih pevskih zborih, od katerih le eno ne spada pod okrilje osnovnih ali srednjih šol. Da je tu doma kakovostno petje, potrjujejo tudi dosežki naših zborov na mednarodnih in domačih tekmovanjih. V letu 2020 se zaradi razglašene pandemije po celem svetu noben pevski sestav ni udeležil nobenega tekmovanja. Edino sodelovanje smo zabeležili pri KZ Ipavska, ki je sodelovalo na regijskih Sozvočenjih, ki so potekala preko posnetkov.

**GLEDALIŠČE:** Na področju gledališč lahko začnemo pri otrocih (4 skupine), ki skozi interesne dejavnosti pripravljajo predstave in z njimi sodelujejo na naših srečanjih ter se redno uvrščajo tako na regijsko srečanje kot tudi na državno srečanje. Najdemo pa tudi mladinsko gledališko skupino in nekaj odraslih gledaliških skupin, ki pa se le stežka odločijo za sodelovanje na naših srečanjih.

**PLESNA DEJAVNOST:** Na plesnem področju v naši izpostavi predvsem prevladuje hip hop (dve društvi) in balet (1 društvo).

**FOLKLORNA DEJAVNOST:** Folklorne plesne nam predstavljajo dve odrasli skupini in dve otroški, ki se tudi redno udeležujejo folklornih srečanj.

**INŠTRUMENTALNA DEJAVNOST:** Pri inštrumentalni dejavnosti prevladujejo tamburaški sestavi, saj jih imamo kar šest. Trije od njih so se uvrstili na državno srečanje tamburaških in mandolinskih skupin Slovenije. Redno pa se oglasijo tudi iz Pihalnega orkestra Vrhpolje, na novo pa je ustanovljen še pihalni orkester Burja Ajdovščina, ki združuje instrumentaliste, ki so ali še obiskujejo glasbeno šolo Vino Vodopivec Ajdovščina.

**LITERATURA:** Na področju literature prevladujejo posamezniki in eno društvo, ki deluje pod okriljem društva Most – univerze za tretje življenjsko obdobje Ajdovščina. Redno se udeležujejo naših srečanj in izobraževanj.

**LIKOVNO PODROČJE:** Na likovnem področju delujejo tri društva (društvo POC, društvo Most in Fotografsko društvo Veno Pilon), katerih člani se radi odzovejo na naše razpise.

Kulturna društva po večini nimajo lastnih prostorov (razen izjem), tako da imajo redne vaje v prostorih osnovnih šol ali primernih prostorih v posameznih krajevnih skupnostih. Nekatera morajo za prostore tudi plačevati najemnino. Za nastope sta na voljo dve večji dvorani v Ajdovščini: Dvorana prve slovenske vlade, ki ni akustična, je pa tehnično dobro opremljena, in Kulturni dom v Vipavi, ki je akustičen, vendar pa tehnično zelo slabo opremljen. Za letne koncerte se društva odločijo tudi za gostovanja na prostem, v cerkvah ali pa v dvoranah, ki so last krajevnih skupnosti. Vsi skupaj si predvsem želimo, da bi imeli primerno dvorano za prireditve.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Pri organizaciji svojih prireditev, ki so namenjene otrokom, sodelujemo z vsemi osnovnimi šolami (6 matičnih osnovnih šol, ki imajo še 9 podružničnih oddelkov) in obema srednjima šolama v Vipavski dolini. Predvsem sodelujemo na področju zborovske glasbe, saj ima vsaka šola in vsaka podružnica pevski zbor, dobro pa je tudi sodelovanje na področjih gledališke in folklorne dejavnosti. Sodelovanje z nami in vsestranska kulturna udejstvovanja se je v letu 2020 obrestovala Osnovni šoli Danila Lokarja, ki je postala Naj kulturna šola Slovenije, medtem, ko pa sta OŠ Dobravlje in OŠ Šturje pridobili naziv Kulturna šola.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejne dogodke društva v večini primerov organizirajo sama. Pomagamo jim pri obveščanju o koncertu oziroma dogodku, ki ga organizirajo. V letu 2020 je praznovalo svoje jubileje nekaj društev, vendar so jih morali zaradi omejitve prenesti na naslednje leto.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	NAŠI ZBORI POJO	VIPAVA	18.01.2020		VOKALNA GLASBA
2	NAŠI ZBORI POJO	AJDOVŠČINA	19.01.2020		VOKALNA GLASBA
3	RAZVIJANJE PLESNOSTI IN METODIČNO UČENJE LJUDSKIH PLESOV	OTLICA	25.01.2020		FOLKLORA
4	IGRA KOT POMEMBEN DEJAVNIK ODRSKE POSTAVITVE	OTLICA	7.03.2020	7.03.2020	FOLKLORA
5	LIKOVNA DELAVNICA SINJI VRH	KOVK	20.09.2020	26.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

## 8.2 Območna izpostava Brežice

Simona Rožman Strnad, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Brežice pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev v občini Brežice, ki se razprostira na 268 km<sup>2</sup> in leži ob reki Krki in reki Savi. Spada med večje občine, saj ima po zadnjem popisu 24.473 prebivalcev, ki živijo v 109 naseljih oziroma v 20 krajevnih skupnostih. V ljubiteljsko kulturo oziroma kulturna društva je bilo v letu 2020 aktivno vključenih 6 % občanov.

Poslanstvo JSKD Območne izpostave Brežice je zagotavljanje raznovrstne ponudbe kulturnih dogodkov in izobraževanj, ki jih lahko občani uživajo kot ljubiteljski kulturniki ali obiskovalci prirediteljev.

Društvom, skupinam in posameznikom omogočamo, da se lahko nenehno izobražujejo, se vključujejo ter primerjajo skozi pregledna srečanja, revije in festivale na območni, regijski in državni ravni.

V letu 2020 pa je naše poslanstvo dobilo novo vlogo, saj je bilo potrebno večina dogodkov preoblikovati v nova izrazna polja in hkrati odigrati veliko povezovalno vlogo med ustvarjalci in odjemalci.

### Ocena stanja

Območna izpostava Brežice je skušala slediti načrtovanemu programu za leto 2020, vendar je večina množično oblikovanih prirediteljev zaradi izrednega epidemiološkega stanja ostalo neizvedenih. Zato smo programske smernice usmerili v izobraževalne vsebine, ki smo jih dodali in s tem povezovali ustvarjalne skupine, posameznike in mentorje.

Število programov se je letos nekoliko zmanjšalo, saj smo jih v povprečju zadnjih let izvedli med 60 in 70., letos nekaj čez 50, kar pa je za letošnje razmere verjetno tudi precej. Seveda se je število udeležencev, glede na to, da nismo izvedli nobenih programov z množično udeležbo, precej zmanjšalo (1.132 posameznih udeležencev), za več kot polovico. Vendar se je izkazalo, da so bili vsi programi, ki smo jih lahko izvajali, odlično sprejeti, z zelo dobrim odzivom, kar zopet dokazuje, da so sodelovanja med območno izpostavo in društvi ter šolami zelo dobra. Skupine in posamezniki svoje uspešnosti niso mogli dokazovati ne z regijskimi ne z državnimi dogodki. V letu 2020 je naše prireditelje obiskalo 2.8676 obiskovalcev (lani 8604). Velik upad se izraža zaradi neizvedenega gledališkega abonmaja ter vseh drugih prirediteljev, revij in srečanj, razstav, ki so bile sicer v preteklosti dobro obiskane. JSKD OI Brežice je tudi v tem letu nenehno dokazoval svojo prepoznavnost v okolju in med uporabniki.

Izpostava je v letu 2020 sodelovala z 32 kulturnimi društvi, ki imajo 70 sekcij, 8 osnovnimi šolami s podružnicami in vrtci, Gimnazijo Brežice, Ekonomsko in trgovsko šolo Brežice in posamezniki. Po podatkih iz poročil o redni dejavnosti društev za leto 2020 je programe, sofinancirane z Občine Brežice, izvajalo 28 kulturnih društev z 61 sekcijami, 1.446 dejavnimi člani in 53 mentorji.

S kulturnimi društvi in njihovimi sekcijami smo sodelovali na več načinov: kot pomoč pri preoblikovanju društvenih programov, pri prijavi na javne razpise in pri oblikovanju poročil, z obiski njihovih dogodkov, ki so se lahko izvedli, s podelitvijo jubilejnih značk JSKD na jubilejni prireditvi, z različnimi izobraževalnimi programi za njihove potrebe. Letos izpostava ni izvajala vsakoletnih koprodukcijskih projektov z lokalno skupnostjo in drugimi ustanovami v občini. Sedmo leto zapored je izvajala program javnih del za potrebe izpostave in Doma kulture Brežice, vendar samo do začetka aprila.

Sodelovanje z Občino Brežice je bilo tudi letos aktivno in uspešno na več ravneh: takoj v začetku maja smo podali na Občino pisno pobudo, da bi se pogodbeni sredstva za kulturna društva ohranila, kljub zmanjšanju in spremembi programov zaradi epidemije. Občina je odobrila izvedbo spremenjenih programov tako društev kot izpostave. Že sedmo leto zapored je sofinancirala tudi program javnega dela. Izpostava je bila aktivno vključena v izvedbo občinskih razpisov in poročil za ljubiteljsko kulturo. Občina še vedno podpira predloge in ideje izpostave ter jo prepoznava kot pomembnega partnerja pri uresničevanju kulturnih programov v občini.

Medijska prepoznavnost se je tudi v letu 2020 izkazovala z objavo dogodkov na spletnih portalih JSKD, Občine Brežice, omrežju Facebook, E-Posavje, Lokalno.si, v časopisih Posavski obzornik in Dolenjski list.

JSKD Območna izpostava Brežice je v letu 2020 pomembno povezovala tako ustvarjalce kot obiskovalce in vsi produkti izpostave so v lokalnem in regijskem okolju opaženi in prepoznavni kot kakovostne vsebine.

## Izvedba rednega programa

Redni program območne izpostave sicer zajema pregledna srečanja in revije ter izobraževanja na vseh področjih delovanja društev na območni, regijski in državni ravni. Letos zaradi epidemije vsa tovrstna pregledna srečanja in revije na področju glasbe, folklorne, plesa, gledališča niso bile izvedene, smo jih pa lahko izvajali na področju likovne in literarne dejavnosti. Vsekakor pa smo izvedli veliko več izobraževalnih programov, ki so bili pomembna vez z ustvarjalci.

**Območne programe (31)** smo izvedli na naslednjih področjih ljubiteljske kulture: folklor (revija skupin poustvarjalcev glasbenega izročila, izobraževanje za otroške in odrasle folklorne skupine), vokalna glasba (revija predšolskih in mlajših otroških pevskih zborov, v živo predstavitev festivala EC za odrasle zборе in vokalne zasedbe), gledališče (gledališke delavnice za odrasle, otroke in mentorje), ples (plesna delavnica sodobni ples), likovna dejavnost (otroška likovna razstava, otroška fotografska razstava, odrasla likovna razstava, odrasla fotografska razstava, likovna delavnica za otroke, založništvo), literatura (srečanje mladih literatov in seniorjev, založništvo).

Za medsebojno poznavanje in sodelovanje je izjemnega pomena vsakoletno srečanje s predsedniki in mentorji kulturnih društev ter njihovih sekcij, ki ga izpostava pripravi vsako leto na začetku januarja. Namenjeno je predstavitvi dejavnosti izpostave in društev v preteklem letu, izpostavitvi pomembnih dosežkov skupin na regijski in državni ravni, pregledu jubilejnih dogodkov, medsebojnemu spoznavanju in najavi najpomembnejših dogodkov v tekočem letu.

**Regijski program (10)** izpostave je zajemal 2 produkciji (Regijski festival tamburašev in Regijski spletni fotonatečaj) in 1 organizacijo izobraževalnega programa (Regijska delavnica tehnika govora in retorika) ter udeležbe posameznikov na drugih regijskih dogodkih (regijski festival za odrasle avtorje V zavetju besede in literarni natečaj Lepota besede) in izobraževanjih, ki so bili izvedeni v živo ali na daljavo (literatura, ples, film in video, vokalna glasba). Ostalih regijskih programov zaradi izrednih razmer nismo izvajali.

Edina udeležba na **državnem produkcijskem programu (7)** je bila na področju likovne dejavnosti, in sicer na državni tematski razstavi Oblo in oglato. Druge državne programe pa smo izvajali z udeležbami posameznikov na različnih izobraževanjih (likovna dejavnost, film in video, folklor, ples).

JSKD OI Brežice je v letu 2020 dobila novo zasedbo Sveta izpostave s 5 člani. V juniju smo izvedli konstitutivno sejo v živo, konec leta pa še drugo redno sejo.

## Izvedba dodatnega programa

Izpostava je v letu 2020 izvajala tudi **dodatni program s 5 produkcijami in koprodukcijami**. Ta se nanaša na 2 predstavi Gledališkega abonmaja Brežice, ki sta bili izvedeni v začetku leta, medtem ko v jeseni zaradi razmer nismo razpisali nove gledališke sezone. Prireditvev ob kulturnem prazniku smo izvedli v koprodukciji z ZKD Brežice.

Konec leta nam je uspelo izvesti 2 praznični predstavi na daljavo v okviru Veselega decembra za otroke vrtcev in prve triade osnovne šole. Predstavo so v živo igrali v Gledališču Koper in jo predvajali na You Tube kanalu izključno za naše otroke.

Izpostava je bila aktivno vključena v sodelovanje pri izvedbi občinskega razpisa za ljubiteljsko kulturo s pripravo gradiva za ocenjevalno komisijo in s pregledovanjem poročil.

V dodatni program dela izpostave sodi tudi programsko upravljanje stavbe. Gre za koordinacijo in trženje uporabe prostorov Doma kulture Brežice (učilnic, avle, dvorane) različnim uporabnikom in pripravo poročil o izvedbi teh programov za Občino Brežice kot lastnika stavbe, vendar je bilo tega dela v letu 2020 zelo malo.

## Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Občina Brežice je decembra 2019 razpisala Javni razpis za sofinanciranje programov ljubiteljske kulture v letu 2020, namenjen kulturnim društvom. Občina Brežice je Območno izpostavo Brežice pooblastila za pripravo posodobitev kriterijev razpisa, prijavnih obrazcev in obrazcev za programska ter finančna poročila, pregled in obdelavo prijavljenih programov po kriterijih razpisa, pripravo gradiva za komisijo, obdelovanje poročil društev ob polletju in na koncu leta.

Izpostava je pri izvajanju razpisa pomemben vezni člen med društvi in Občino Brežice. Svetuje društvom pri prijavi na razpis in jih usmerja h kakovostnejšim produkcijam ter programom. Hkrati ima natančen pregled nad delovanjem društev, z obiskom večine društvenih produkcij pa tudi vpogled v kakovost izvedb.

Za sofinanciranje je bilo na voljo 69.000 EUR, do sofinanciranja je bilo upravičenih 28 društev z 61 sekcijami, kar v povprečju pomeni 1.131 EUR na posamezno skupino oz. 2.464 EUR na društvo.

## Izobraževanja

Izpostava je izvedla v tem letu veliko število izobraževanj, saj je s tem nadomeščala siceršnji produkcijski del rednega programa. 10 izobraževalnih delavnic na območnem nivoju je potekalo predvsem v poletnem in jesenskem času: Območna likovna kolonija, Plesoletje - plesno v poletje, Poletna gledališka delavnica za otroke in mladino, Počitniška filmska delavnica za otroke in mladino, Likovna delavnica za otroke in mladino, Območni spletni seminar za mentorje otroških folklornih skupin, Spletno izobraževanje za mentorje gledaliških skupin, Območni spletni seminar za odrasle folklorne skupine, literarna delavnica v okviru območnega srečanja literatov, Spletna literarna delavnica ustvarjalnega pisanja.

Na regijskem nivoju smo izvedli Delavnico tehnika govora in retorika, posamezniki pa so sodelovali na regijskih in državnih izobraževanjih: Seminar za mažorete – kadet, 13. Regijska pripovedovalska delavnica, 3D modeliranje in animacija, Barvni ključ (kreativna uporaba barve), Zimska plesna šola, Otroški folklor in godčevski tabor, NIP - umetnost giba, Tečaj reciklaže in trajnostno oblikovanje, Osnove animiranega filma.

## Financiranje

Območna izpostava Brežice se financira iz javnih sredstev Občine Brežice, JSKD in lastnih prihodkov (vstopnine, kotizacije). Občinska sredstva je pridobila iz proračunske postavke z oddajo ponudbe za sofinanciranje programov – organizacija in udeležba prireditev preglednega značaja in organizacija izobraževanj za potrebe ljubiteljske kulture v letu 2020, z oddajo ponudbe za sofinanciranje programov profesionalne kulture (gledališki abonma in predstave za otroke v Veselem decembru) in z oddajo ponudbe za sofinanciranje materialnih stroškov. Občina Brežice zagotavlja tudi sredstva za polovico plače enega delavca izpostave.

V letu 2020 se osnovna programska sredstva za izvedbo obveznega programa ljubiteljske kulture niso spremenila, se je pa povečal pogodbeni znesek za postavki za izvedbo profesionalne kulture.

Za dogodke preglednega značaja zaračunavamo vstopnino, saj menimo, da jo kakovostne produkcije s strokovnim spremljanjem upravičujejo, hkrati za vse prostore, v katerih izvajamo produkcije, plačujemo uporabo dvorane in druge stroške, vendar je bilo teh prihodkov v letu 2020 zelo malo zaradi neizvajanja javnih prireditev.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delujoče skupine po dejavnostih v letu 2020:

**VOKALNA GLASBA:** 21 odraslih pevskih zasedb (1 moška vokalna skupina, 4 ženske vokalne skupine, 6 moških zborov, 2 ženska zbora, 8 mešanih zborov) in 26 šolskih ter vrtčevskih pevskih zborov (7 mladinskih zborov, 1 mešani mladinski zbor, 18 otroških in predšolskih zborov);

**INŠTRUMENTALNA GLASBA:** 8 inštrumentalnih skupin (2 tamburaška orkestra, 3 pihalni orkestri, 1 skupina trobilne sekcije, 1 skupina rogistov, 1 skupina harmonikarjev);

**GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST:** 11 gledaliških skupin (5 odraslih gledaliških skupin, 5 otroških gledaliških skupin, 1 mladinska gledališka skupina);

**PLESNE SKUPINE:** 24 plesnih skupin (8 skupin sodobnega plesa, 1 skupina baleta, 10 skupin hip-hopa, 5 mažoretne skupine).

**FOLKLORNA DEJAVNOST:** 13 folklornih skupin (5 odraslih folklornih skupin, 8 otroških folklornih skupin), 10 skupin poustvarjalcev glasbenega izročila;

**LIKOVNA DEJAVNOST:** 5 skupin (2 skupini likovnikov, 1 skupina ustvarjalcev keramike, 2 skupini fotografov) in posamezniki;

**LITERARNA DEJAVNOST:** 4 skupine za literarno ustvarjanje in posamezniki;

**DRUGA STROKOVNA PODROČJA KULTURNE USTVARJALNOSTI:** ohranitev kulturne dediščine (4 skupine oziroma društva) in društvo zbiratelj (1 skupina).

Društva ohranjajo svoje tradicionalne programe in nenehno ustvarjajo nove produkcije. V letu 2020 pa so številni načrtovani dogodki odpadli, prav tako skupine niso mogle sodelovati na preglednih srečanjih, revijah in tekmovanjih. So pa bili bolj aktivni z drugimi načini delovanja, kjer so našli nove ustvarjalne pot, prav tako so bili bolj aktivni pri udeležbah na izobraževanjih.

O dosežkih posameznih skupin bi izpostavila naslednje:

- Moški pevski zbor Kapele z izvedbo 100-letnice delovanja, ki so jo obeležili z izdajo obsežne knjige z raziskovalnim delom o nastanku in 100-letnem delovanju zbora, s snemanjem in izdajo zgoščenke ter tremi javnimi dogodki: okrogla miza s predstavitvijo knjige in zgoščenke ter z razstavo fotografij in s premiernim jubilejnim koncertom ter njegovo ponovitvijo.



- Društvo likovnikov Brežice, ki je s številnimi spletnimi razstavami in razstavami v mnogih izložbah po starem mestnem jedru nenehno izkazovalo izjemno kreativno in produktivno moč društva.
- Gasilski pihalni orkester Loče, ki je prav tako ob 100-letnem jubileju uspel izvesti prireditev s predstavitvijo dokumentarnega filma o društvu in koncertom, z obsežno razstavo in s koncertom dveh jubilejnih godb ter sodelovanjem v oddaji TV Slovenija.
- Pihalni orkester Kapele, ki je v letu 2020 obeležil 170 let delovanja. Klub odpadlemu premiernemu jubilejnemu koncertu pa je izvedel odlično in obsežno razstavo v Posavskem muzeju Brežice in izvedel koncert s prej omenjenim jubilejnim orkestrom in sodelovanje v oddaji TV Slovenija.
- Mešani pevski zbor Viva Brežice, ki je kljub ustavljanju javnih produkcij uspel izvesti 2 obsežna študijska programa, ki pa sta obtičala tik pred javno izvedbo, posnel skladbo mladega skladatelja, objavljaj številne posnetke na družbenih omrežjih in prijavil odlično zgodbo na natečaju JSKD ter sodelovanje v oddaji TV Slovenija.
- Plesno društvo Imani z izvedbo izjemne premiere plesne predstave Tavanje, ki pa žal ni mogla doživeti ponovitev.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Območna izpostava Brežice je bila prisotna na treh jubilejnih dogodkih, ki so jih pripravila društva oziroma njihove sekcije, le na eni pa podelila jubilejne Gallusove značke in eno priznanje Sveta območne izpostave. Podeljeno je bilo tudi jubilejno priznanje JSKD RS.

Jubileje so praznovali in jih vsaj deloma obeležili: Gasilski pihalni orkester Loče (100 let), MOPZ Kapele (100 let), Pihalni orkester Kapele (170 let), Mažoretke Dobova (20 let).

## Sodelovanje s šolami in vrtci

V programe izpostave je bilo v letu 2020 vključenih vseh 8 osnovnih šol s podružnicami in vrtci in Gimnazija Brežice.

Sodelovanje z osnovnimi in srednjimi šolami ter vrtci poteka že vsa leta zelo dobro, saj skupine redno sodelujejo na vseh preglednih srečanjih in revijah, ki pokrivajo področja njihove dejavnosti, posamezne skupine pa kvalitativno izstopajo in so pomemben tvorec ljubiteljske kulture. V tem letu je množično sodelovanje na revijah in srečanjih onemogočilo epidemiološko stanje, sodelovali smo le pri izvedbi revije predšolskih in mlajših otroških pevskih zborov ter s praznično gledališko predstavo na daljavo. Posamezni mentorji so bili zelo aktivni pri udeležbah na izobraževanjih.

Izpostava je programe v letu 2020 izvajala v dvorani, učilnicah in avli Doma kulture Brežice, kjer je tudi sedež izpostave, na zunanjih prireditvenih prostorih (park pri Domu kulture Brežice, dvorišče Posavskega muzeja Brežice, trg v Kapelah, športno igrišče na Veliki Dolini, prizorišče pred Prosvetnim domom Globoko), v dvorani Prosvetnega doma Globoko, dvorani Prosvetnega doma na Veliki Dolini in dvorani Gasilskega doma Kapele). Poleg tega je bilo veliko vsebin izvedenih spletno, preko Zoom aplikacije in objavljenih na You Tube kanalu izpostave ter FB strani in profilu izpostave.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	SREČANJE S KULTURNIMI DRUŠTVI	BREŽICE	9.01.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2	BARVNI KLJUČI (KREATIVNA UPORABA BARVE)	LJUBLJANA	10.01.2020	12.01.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
3	SEMINAR ZA MAŽORETE - KADET	DOLENJA NAMŠKA VAS	18.01.2020		PLES
4	SKRIVNOSTNI PRIMER ALI KDO JE UMORIL PSA - GLEDALIŠKA KRIMINALKA ZA ABONMA IN IZVEN	BREŽICE	21.01.2020		DRUGO
5	FOTOGRAFSKE IGRARIJE - RAZSTAVA FOTOGRAFIJ OSNOVNOŠOLSKIH AVTORJEV	BREŽICE	22.01.2020	28.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST



6	PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	BREŽICE	6.02.2020		DRUGO
7	RESNICA - SODOBNA KOMEDIJA ZA ABONMA IN IZVEN	BREŽICE	11.02.2020		DRUGO
8	REGIJSKI FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA 2020	BREŽICE	15.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
9	ZIMSKA PLESNA ŠOLA	MARIBOR	21.02.2020	24.02.2020	PLES
10	NAPEV - ODSEV - OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	CERKLJE OB KRKI	29.02.2020		FOLKLORA
11	ČUDEŽNE PESMICE 1 IN 2 - OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSkih IN MLAJŠIH OPZ	BREŽICE	4.03.2020	5.03.2020	VOKALNA GLASBA
12	REGIJSKI SPLETNI FOTONATEČAJ KO VIDIŠ	SPLETNA OBJAVA	7.05.2020	29.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
13	PROMENADNA RAZSTAVA TLK	BREŽICE	15.05.2020	20.06.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
14	OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA: ABSTRAKCIJA V FIGURI	BREŽICE	6.06.2020	6.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
15	LIKOVNE IGRARIJE - RAZSTAVA MLADIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	BREŽICE	8.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
16	2. ZBOROVSKI DOGODEK OB ZAKLJUČKU	BREŽICE	19.06.2020		VOKALNA GLASBA
17	1. ZBOROVSKI DOGODEK OB ZAKLJUČKU	VELIKA DOLINA	19.06.2020		VOKALNA GLASBA
18	4. ZBOROVSKI DOGODEK OB ZAKLJUČKU	KAPELE	22.06.2020		VOKALNA GLASBA
19	3. ZBOROVSKI DOGODEK OB ZAKLJUČKU	GLOBOKO	22.06.2020		VOKALNA GLASBA
20	PLESOLETJE - PLESNO V POLETJE S SANJO SPIRIČ	BREŽICE	6.07.2020	10.07.2020	PLES
21	PRVI POLETNI RECITAL V PARKU	BREŽICE	10.07.2020		LITERATURA
22	POLETNA GLEDALIŠKA DELAVNICA S SARO DIRNBEK	BREŽICE	13.07.2020	17.07.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	POČITNIŠKA FILMSKA DELAVNICA ZA OTROKE IN MLADINO	BREŽICE	13.07.2020	15.07.2020	FILM IN VIDEO
24	POČITNIŠKA LIKOVNA PRIPOVEDOVANJA - LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE IN MLADINO	BREŽICE	17.08.2020	21.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
25	DRUGI POLETNI RECITAL V PARKU	BREŽICE	21.08.2020		LITERATURA
26	OBLO OGLATO - DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA	KOZARIŠČE	4.09.2020	12.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
27	V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV	BRESTANICA	9.09.2020		LITERATURA
28	OTROŠKI FOLKLORNI IN GODČEVSKI TABOR	RADENCI	18.09.2020	20.09.2020	FOLKLORA

29	KAKO DELOVATI V LJUBITELJSKI KULTURI 1 - SREČANJE Z ZBOROVODJI IN PREDSEDNIKI ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	BREŽICE	21.09.2020		VOKALNA GLASBA
30	KAKO DELOVATI V LJUBITELJSKI KULTURI 2 - SREČANJE Z MENTORJI IN PREDSEDNIKI FOLKLORNIH SKUPIN	BREŽICE	23.09.2020		FOLKLORA
31	KAKO DELOVATI V LJUBITELJSKI KULTURI 3 - SREČANJE Z MENTORJI IN PREDSEDNIKI GLEDALIŠKIH SKUPIN	BREŽICE	24.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
32	NIP - UMETNOST GIBA	LJUBLJANA	2.10.2020	3.10.2020	PLES
33	PRAVLJIČNE POKRAJINE Z IRENO CERAR - 13. REGIJSKA PRIPOVEDOVALSKA DELAVNICA	ČATEŽ PRI ZAPLAZU	2.10.2020	3.10.2020	LITERATURA
34	KAKO DELOVATI V LJUBITELJSKI KULTURI 4 - SREČANJE Z MENTORJI IN PREDSEDNIKI INŠTRUMENTALNIH SKUPIN	BREŽICE	5.10.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
35	REGIJSKA DELAVNICA TEHNIKA GOVORA IN RETORIKA	BREŽICE	13.10.2020	17.11.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
36	ABSTRAKCIJA V FIGURI: RAZSTAVA OBMOČNE LIKOVNE KOLONIJE	BREŽICE	14.10.2020	10.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
37	OBMOČNI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	ARTIČE	7.11.2020	7.11.2020	FOLKLORA
38	OSNOVE GLEDALIŠČA - SPLETNO IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	SPLETNO IZOBRAŽEVANJE	9.11.2020	11.11.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
39	FOTOGRAFSKA RAZMIŠLJANJA - 19. OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	BREŽICE	12.11.2020	30.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
40	OBMOČNI SEMINAR ZA ODRASLE FOLKLORNE SKUPINE	SPLETNO IZOBRAŽEVANJE	14.11.2020	14.11.2020	FOLKLORA
41	LEPOTA BESEDE - 15. LITERARNI NATEČAJ	ČRNOMELJ	20.11.2020		LITERATURA
42	ČE BESEDA BI DOMA OSTALA - OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV - DELAVNICA	BREŽICE	25.11.2020		LITERATURA
43	TEČAJ RECIKLAŽE IN TRAJNOSTNO OBLIKOVANJE	LJUBLJANA	28.11.2020	5.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
44	REGIJSKA PLESNA DELAVNICA - SPLETNO IZOBRAŽEVANJE	SPLETNO IZOBRAŽEVANJE	28.11.2020	28.11.2020	PLES
45	ČE BESEDA BI DOMA OSTALA - OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV - PRIREDITEV	SPLETNI DOGODEK	1.12.2020		LITERATURA
46	KATALOG FOTOGRAFSKA RAZMIŠLJANJA - 19. OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	BREŽICE	1.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
47	ČE BESEDA BI DOMA OSTALA - OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV - ZBIRKA	BREŽICE	3.12.2020		LITERATURA

48	REGIJSKA PREDSTAVITEV FESTIVALA EUROPA CANTAT 2021	SPLETNI DOGODEK	7.12.2020		VOKALNA GLASBA
49	OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA	LJUBLJANA	10.12.2020	14.12.2020	FILM IN VIDEO
50	SPLETNA LITERARNA DELAVNICA USTVARJALNEGA PISANJA Z BESEDO LAHKO TUDI POLETIMO	SPLETNO IZOBRAŽEVANJE	16.12.2020	31.12.2020	LITERATURA
51	3D MODELIRANJE IN ANIMACIJA	NOVO MESTO	16.12.2020		FILM IN VIDEO
52	PRAZNIČNA PREDSTAVA ZA OTROKE 2 - SPLETNA PREDSTAVA	BREŽICE	21.12.2020		DRUGO
53	PRAZNIČNA PREDSTAVA ZA OTROKE 1 - SPLETNA PREDSTAVA	BREŽICE	21.12.2020		DRUGO

## 8.3 Območna izpostava Celje

Tomaž Črnej, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Celje, je del osrednje organizacije slovenske društvene kulture, ki z mrežo izpostav in zvez kulturnih društev po celotni državi strokovno in finančno podpira razvoj društvene kulture. Celjska izpostava je bila ustanovljena za občine Dobrna, Štore, Vojnik in mestno občino Celje.

**Na območju, ki meri 230 km<sup>2</sup> prebiva okoli 60.000 prebivalcev. Tu deluje 70 registriranih društev in 74 skupin z okoli 2.800 ljubiteljskimi ustvarjalci. Trudimo se spodbuditi množično zanimanje za kulturo, razvoj raznovrstnih umetnostnih smeri, amaterskih in strokovnih praks ter razmah kulturne vzgoje in ustvarjalnosti med otroki in mladimi.**

Vseh produkcijskih enot je 70: na področju glasbene dejavnosti deluje 39 društev in skupin, 7 gledaliških in lutkovnih, 4 plesne, 6 folklornih in etno, 1 literarna, 3 likovne, 2 fotografske, 1 filmska in video ter 4 skupine, ki se ukvarjajo z drugo (splošno) kulturno dejavnostjo.



### Ocena stanja

V letu 2020 je izpostava zaradi pandemije izvedla le določene projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti.

Izpeljali smo le nekatere (30%) projektov in se delno prusmerili nma iskanje alternativnih rešitev kot je npr. splet.

Z lokalno skupnostjo smo sodelovali korektno, z društvi zelo dobro kakor tudi z ZKD Celje.

Z mediji sodelujemo zelo dobro, mnogokrat pa so pripravljene objavljati članke pred in po prireditvah. Tudi TV Celje je pripravila že nekaj reportaž naših prireditev.

### Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območnem nivoju smo izvedli v glasbeni dejavnosti le eno akcijo, to je območno srečanje malih vokalnih skupin v Vojniku. Prilagojeno smo izvedli vse likovne in fotografske programe in jih tudi okrepili, saj so ti najlažje izvedljivi v teh pogojih.

### Izvedba dodatnega programa

V dodatnem programu smo uvedli virtualne likovne galerije, snemanje in fotografiranje izdelkov, zoom srečanja in izobraževanja v okviru danih možnosti.

### Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivi za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Aktivno sodelujemo pri svetovanju za prijave na celjski občinski projektni razpis in nudimo vso pomoč društvom pri prijavi na razpise, tako lokalno kakor tudi državno. Občina Celje vsako leto pripravi javni projektni razpis, ostale občine (Vojnik, Dobrna in Štore) pa javni razpis za društva (prostori, program...).

Na občini Celje je del projektnega razpisa so tudi posebej razpisana sredstva za ZKD Celje. Sredstva so bila razdeljena, roki pa podaljšani v skladu s situacijo.

## Izobraževanja

Izobraževanja prilagajamo lokalnemu karakterju. Letos smo izvedli izobraževanja na področju lutk, fotografije, gledališča in filma. Prav tako podpiramo in soorganiziramo izobraževanja s področja sodobnega plesa in zborovstva. ZKD je prav tako zainteresirana za izobraževanja, zato se tu dopolnjujemo, finančno in vsebinsko.

## Financiranje

Sredstva za program in stroške območne izpostave prihajajo iz treh naslovov, centralna služba, ZKD Celje in občinska sredstva ( Celje, Dobrna, Štore in Vojnik).

MO Celje nam daje na razpolago Celjski dom, za kar nam računa le stroške uporabe. Občina Vojnik nam daje v brezplačno uporabo kulturni dom, kjer organiziramo območno revijo malih pevskih skupin.

Občina Dobrna nam daje v brezplačni najem dvorano osnovne šole, kjer prirejamo območno srečanje otroških folklornih skupin.

Občina Štore nam prav tako daje v brezplačni najem Kulturni dom, kjer organiziramo gledališka srečanja.

Vse naše prireditve so brez vstopnine.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V naši območni izpostavi imamo na področju vokalne dejavnosti 23 osnovnošolskih in 31 odraslih pevskih skupin, od tega 11 malih vokalnih skupin. Na področju instrumentalne glasbe deluje 8 instrumentalnih skupin: rogisti, tamburaši, pihalni orkestri, godalni orkester in big band. 7 gledaliških in 3 lutkovne skupine opredeljujejo gledališko dejavnost. Na področju sodobnega plesa delujejo 4 skupine. Na folklornem področju, etno dejavnosti in historičnemu plesu je aktivnih 8 skupin. Imamo 3 aktivna likovne, 2 literarni in 2 fotografski skupini. Z nadomestnimi programi skušamo ohranjati dinamiko delovanja z društvi in jih ohranjati v aktivnostih.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

V tem letu smo ponudili pomoč šolam v obliki izvedb kulturnih programov namenjenih prav njim, s pomočjo prirejenih delavnic in izborom mentorjev. Šole so sodelovanje sprejele odprtih rok.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH USTVARJALCEV: OTVORITEV RAZSTAVE IN RAZGLASITEV REZULTATOV	CELJE	27.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	OBRAZI ALME KARLIN 2020 DELAVNICA	CELJE	15.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
3	FOTOGRAFSKA DELAVNICA	CELJE	7.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
4	20. CELJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA, REGIJSKO FOTOGRAFSKO SREČANJE	CELJE	21.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
5	V ZAVETJU BESEDE 2020	SPLET	22.11.2020		LITERATURA
6	PO ALMINIH POTEH	MOZIRJE	24.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
7	II. LIKOVNA KOLONIJA ŠTIRJE LETNI ČASI: JESEN 2020	CELJE	25.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
8	SMEŠKOV LUTKOVNI MARATON	CELJE	11.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.4 Območna izpostava Cerknica

Jožica Mlinar, vodja območne izpostave

### Uvod

Cerkniška izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti skrbi za ljubiteljsko kulturno dejavnost na območju občin Cerknica, Bloke in Loška Dolina.

V vseh treh občinah živi okoli 17.000 prebivalcev, kjer deluje 21 društev s 24 sekcijami, 1 zvezo in 4 zavodi za kulturo in turizem. Pri zbiranju in predstavitvi domoznanskega gradiva pa izpostava sodeluje s Knjižnico Jožeta Udoviča, Kulturnim društvom Notranjska, Društvom Modro nebo, predvsem pa z etnologinjo Marijo Makarovič, ki s svojimi nasveti pomaga omenjenim društvom in institucijam ter posreduje svoje bogate izkušnje tudi na samostojnih raziskovalnih projektih.

Na našem območju imamo razvite skoraj vse zvrsti, ki jih pokriva jskd: ples, gledališka, likovna, literarna, folklorna, etno, zborovska, godbeniška ter instrumentalna in vokalna dejavnost. Poleg ljubiteljskih delovanj pa sklad sodeluje tudi pri pripravi drugih prireditev, Dnevu parkov in Festivalu Plavajoči grad. Poleg tega pa sodelujemo s štirimi matičnimi šolami in štirimi podružničnimi šolami, ki imajo 13 pevskih zborov, 5 otroških folklornih skupin, 4 gledališke. Sodelujemo tudi z likovniki z osnovnih šol in društev, ki se udeležujejo tematskih likovnih razstav, delavnic in natečajev.

### Ocena stanja

V letu 2020 smo zaradi omejitev uspeli izpeljati le nekaj izvedb in priključitev na območna srečanja. Situacija delovanja kulturnih društev in skupin je zelo različna. Nekaj društev je delovalo redno skozi celo leto preko video konferenčnih srečanj in so izvedli tudi zaključne koncerte preko družabnih omrežij (FB, Youtube). Odlično so se situaciji prilagodile sodobne plesalke, ki so s pomočjo novih medijev pripravile izjemne predstave, zanimive tako po plesni dejavnosti kot po uporabi sodobnih medijev, ki so jim omogočili kreativno multmedijsko predstavitev. Obenem pa je čutili velik upad članov, ki niso naklonjeni tej obliki delovanja. Velika večina društev pa je dejavnost začasno prekinila.

Kljub nekoliko slabši tehnični opremljenosti na izpostavi in pomanjkljivemu obvladovanju spletnih in družabnih medijev, smo se po svojih najboljših močeh sprti učili in začeli delovati preko spleta že v mesecu marcu.

Komunicirali smo preko zoom konferenc in uvedli spletna izobraževanja, ki so se izkazala kot lažje dostopna širšemu krogu uporabnikov, ki se sicer izobraževanj ne udeležujejo. Na eni strani je večina dejavnosti zamrla, po drugi strani pa so se nam v novih oblikah ponudbe različnih izobraževanj, priključili povsem novi obrazi. Predvsem pa udeležba ni bila vezana le na območje izpostave, ampak smo uvedli sodelovanje udeležencev s širšega področja, da smo zagotovili optimalno udeležbo z optimalnimi stroški.

Medijska pokritost je zadovoljiva saj imajo vse občine svoja občinska glasila. Prisotni smo v glasilih Obrh, Bloški korak, Slivniški pogledi, Primorsko-notranjskih novicah in na Radiu 94, ki nas na svojih valovih korektno zastopa. Prisotni pa smo tudi na portalu Novice z Notranjske in ostalih spletnih medijih.

Izvedbo živih prireditev selimo po različnih lokacijah od Rakeka do Starega trga. Prireditve so večinoma izpeljane v šolah (športna dvorana, večnamenski prostor...), le gledališke in plesne so v kulturnih domovih (Cerknica, Stari trg). Nekatere prireditve se izvajajo na zunanjih prizoriščih, v naravi, v okolici Cerkniškega jezera, v okolici gradu Snežnik, v amfiteatru Zavoda Ars Viva v Podcerkvi.

### Izvedba rednega programa

V letu 2020 smo izvedli vse zastavljene programe na področju izobraževanj in namesto preglednih prireditev, ki so odpadle, izvedli še dodatne programe tako spletnih izobraževanj, kot tudi izobraževanj v manjšem obsegu v živo, dokler je bilo dovoljeno in možno. Izobraževanja so bila na gledališkem, zborovskem, folklornem, likovnem področju, delavnice polstenja, izdelovanje pisal iz jezerske tršče, delavnice petja ljudskih pesmi.

Preko zoom konference smo imeli tudi srečanje plesnih ustvarjalcev in likovnih ustvarjalcev.

Izvedba območnega programa:

- revija plesnih ustvarjalcev, prilagojeno plesno popotovanje ob Cerkniškem jezeru s KID Plesonogo v mesecu juniju,
- srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev Odsev Odmev v Logatcu, sodelovale so Pevke iz Loške doline - Društvo upokoencev, PGD Dolenje Jezero – Pevke Jezerska trščca in pevka Marija Baraga,
- Maroltovo srečanje odraslih FS na Vrhniku, 1. 2. 2020,
- Območna razstava otroških likovnih del V objemu zvoka in slike, v Knjižnici Jožeta Udoviča v Cerknici,
- Območna razstava Pogled skozi drevo v Logatcu,

- Sodelovanje pri državni likovni razstavi Oblo in oglato, v gradu Snežnik, pri postavitvi kot tudi predstavitvi razstave, okolice gradu z bogato naravno in kulturno dediščino ter predstavitvijo likovnih galerij z možnostjo likovnega ustvarjanja, ki ga nudi Zavod Ars Viva.

#### Izvedba regijskega programa:

- Izvedba regijskih delavnic za področje ljudskega petja,
  - Izvedba regijske tri dnevne likovne delavnice za odrasle v ARS VIVA v sodelovanju z OI Logatec,
- Za marčevske revije smo pripravili že vse potrebno za izvedbo: programske, gledališke liste za izvedbo revij, ki smo jih potem zaradi situacije odpovedali.

## **Izvedba dodatnega programa**

V poletnem času, konec julija, smo sodelovali pri izvedbi festivala Plavajoči grad in sicer pri izvedbi koncertov orkestra Ethohisteria v Podcerkvi in pri Gradu Snežnik.

Z Društvom Modro nebo, smo organizirali pohod okoli in po Cerknškem jezeru ter izvedli delavnico izdelave pisal in pisanja in risanja s trstiko, kjer smo obenem predstavili tudi stara kmečka orodja, stare izraze pri ribolovu in načinu življenja v vaseh okoli Cerknškega jezera.

Ob 90-letnici dr. Marije Makarovič smo se ji poklonili s slikanico Kmečka abeceda za katero je prispeval ilustracije akademski slikar Božidar Strman Mišo.

Sodelovali smo tudi pri ponatisu povesti Matevža Haceta - Povodenj. Povest je založil Zavod za kulturo, turizem in medgeneracijsko sodelovanje Snežnik iz Loške doline, mi smo sodelovali pri ilustriranju povesti.

V Loški dolini gospa Fani Truden že 40 let zbira pesmi, jih zapisuje, se jih uči peti. Svoje petje vrsto let posreduje naprej pevkam iz DU, ki so se zbrale v pevsko skupino z namenom ohranjati stare pesmi in običaje. Običaje pa že dolgo zbira in zapisuje tudi Milena Ožbolt. Po nekaj srečanjih z dr. Simono Moličnik je nastala ena oddaja Slovenska zemlja v pesmi in besedi, ostalo pa je še veliko posnetega gradiva, zato smo se skupaj z Uršo Šivic in Društvom upokojencev odločili, da celotno gradivo od Fani Truden, vse posnetke, ki so nastali na srečanjih in delavnicah ter posnetke iz arhiva Radia Slovenija predstavimo v zborniku. Zbornik pripravlja Urša Šivic, ki pesmi

notografira in pripravlja celotno gradivo. Izdaja te pesmarice je bila planirana za konec leta, vendar zaradi epidemije ni bilo varno nadaljevati s snemanjem in zapisovanjem na terenu. Tako, da zaključevanje projekta predstavljamo v naslednje leto.

Izpostava se je vključila tudi v sodelovanje pri izidu priročnika za instrumentalno glasbo, ki ga je pripravil domačin Mitja Dragolič. Za delavnico ljudskega petja smo sofinancirali tudi pripravo gradiva, ki ga ima v svojem arhivu Ljoba Jenče. Gradivo, pesmice, pripovedi, običaji, bo služilo kot pripomoček učiteljem, mentorjem, pri prenašanju ljudskega izročila na mlajše generacije:.

## **Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti**

Izpostava posreduje mnenje k razdelitvi, če je za to zaprosena. Izpostava predlaga enega člana v komisijo za razdeljevanje pri občinah Loška dolina in Cerknica ter posreduje razporeditev skupin in društev v kakovostne razrede tam, kjer je to mogoče.

## **Izobraževanja**

V letu 2020 smo izvedli seminarje in delavnice skoraj na vseh področjih. Spletno izobraževanje nam je omogočilo sodelovanje z drugimi bolj oddaljenimi izpostavami, izmenjavo slušateljev, kot tudi predavateljev, ki so bili večji spletnega izobraževanja. Preko spleta smo izvedli in finančno pokrili:

- delavnice za zborovodkinje OPZ in MPZ v 3 srečanjih s Katjo Gruber,
- likovno šolo s Karmen Bajec, ki je potekala vsak teden od marca do maja,
- osnove gledališča v treh delih z Majo Gal Štromar,
- delavnice petja z Ljobo Jenče v 2 delih,
- delavnice oziroma srečanja s posameznimi pevkami iz Loške doline z Uršo Šivic, za pripravo posnetkov in notografirane pesmarice iz zbirke Fani Truden,

V živo nam je uspelo izpeljati:

- delavnice polstenja (filcanja) iz slovenske česane volne, 3 delavnice, suho in mokro polstenje ter spoznavanje mikanja volne,
- delavnico spoznavanja starih izrazov za kmečka opravila, orodja, običaje na Dolenjem Jezeru
- delavnico priprave »svinčnikov, pisal« iz jezerske tršče.

Največ izobraževanja je bilo organiziranih v sodelovanju z OI Ivančna Gorica. Tako so se udeleženci srečevali in spoznavali preko spleta tudi na izobraževanjih, ki jih je finančno pokrila izpostava iz Ivančne Gorice:

- delavnica pristopi improvizacijskega gledališča,
- šola kreativnega pisanja.

Skupaj z OI Ribnica in Ivančna Gorica še:

- kratka šola folklorne dejavnosti.



## Financiranje

Z vsemi tremi občinami imamo podpisano pogodbo za letno financiranje, ki poteka zelo različno. Sredstva so bila v celoti nakazana z vseh treh občin in porabljena s sklada z dogovori, da se lahko sredstva preusmeri v izobraževalno dejavnost in založništvo.

## Novi projekti

- V novo leto smo vstopili s srečanjem vseh kulturnih društev na Blokah, kjer nam je Matej Primožič predstavil festival Europa cantat. Sledil je ogled muzeja Bloški smučar.
- Spletne delavnice za vsa področja, ki so dobro sprejete glede na situacijo. Mnogi so navdušeni, da jih lahko spremljajo od doma, ker se jih mnogi sicer ne bi udeležili. Opažam, da pri udeležencih ne gre več za ozko specializacijo s svojega področja, ampak posegajo po čisto novih vsebinah.
- Čas je bil primeren za zaključevanje založniških projektov, tako nam je uspelo izdati slikanico Kmečka abeceda, namenjeno obeležitvi 90. rojstnega dne dr. Marije Makarovič.
- Z Ljubo Jenče smo se dogovorili za pripravo učbenika iz njenega arhiva, namenjenega prenašanju ljudskega izročila na vse generacije. Del gradiva je bil predstavljen že na spletni delavnici.
- Skozi celo leto je potekalo tudi zbiranje, oblikovanje, snemanje gradiva za pesmarico iz arhiva Fani Truden, radia in ZRC SAZU, ki ga vodi dr. Urša Šivic. Čaka nas le še zaključno preverjanje na terenu, potem priprava na tisk in izid nove knjige, katere sozaložnik bo ZRC SAZU in DU Loška dolina.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na našem območju delujejo:

- vokalne skupine: 3 moški pevski zbori: Moški pevski zbor Tabor, Pevski zbor Dragonarji Lovski moški PZ Martin Krpan Bloke in Oktet Kres pod okriljem PZ Tabor,
- trije ženski pevski zbori: Cluster, Diva, Krsnice, 4 mešani pevski zbori: Mepz Rakek, Mepz Bloke, Komorni zbor Frana Gerbiča, MePZ Sveti Jurij Loška dolina, 8 otroških pevskih zborov, 5 mladinskih pevskih zborov pod okriljem osnovnih šol
- inštrumentalne skupine: /3/ Godba Cerknica in Pihalni orkester Kovinoplastika Lož, Big band Cerknica
- gledališka dejavnost in lutke: 3 odrasle gledališke skupine: Amatersko gledališče DPD Svoboda, Igralska skupina KD Menišija in Igralska skupina KD Rak Rakek, 3 otroške gledališke skupine na OŠ
- plesna dejavnost: 14 plesnih skupin (v 4 društvih), KID Plesonoga, KD Rak Rakek, Baletno društvo in Klub Mace (mažoretne, plesni in twirling klub Cerknica
- folklorna dejavnost: 2 odrasli folklorne skupini, FS KD Rak Rakek in FS pri KD Bloke, 3 otroške folklorne skupine (v OŠ)
- ljudski pevci oziroma pevci ljudskih pesmi in godci ljudskih viž: Društvo ljudski pevci Jezerci, skupina pevk Jezerska tršca, ki deluje pri PGD Dolenje Jezero, samostojna ljudska pevka Marijo Baraga ter Pevke iz Loške doline, ki delujejo pod okriljem DU Loška dolina
- likovna dejavnost: 3 likovna društva in 2 sekciji, KD Pa-leta in Društvo notranjskih kulturnikov Krpan, Društvo Tkalnica idej Loška dolina, likovna skupina in mozaična skupina pri KD Rak Rakek in likovna skupina pri Zavodu Ars viva ter in skupina, ki se ukvarja s polstenjem pri Kulturnem društvu Notranjska
- literarna dejavnost: literarna dejavnost ne deluje v samostojnih organiziranih skupinah, je pa vključena v KD Notranjska, Društvo ljubiteljev gradu Snežnik in Zavod Ars viva

Društva imajo v glavnem solidne prostore za vaje. Glede na dvig kvalitete in tudi porast v članstvu pa postajajo prostori premajhni in premalo opremljeni. Društva se v glavnem poslužujejo večnamenskih prostorov, ki so v okviru gasilskih domov, tako za plesne dejavnosti kot tudi za gledališče in film (Begunje, Grahovo, Cerknica), kjer pa so urne postavke za najem kar visoke. Društvom so prostore za dejavnost omogočile občine, ki so ali v sklopu knjižnice ali ostalih občinskih objektov. Samo dve društvi imata svoje prostore.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami uspešno sodelujemo pri organizaciji vseh območnih in regijskih prireditev. Skupaj tudi organiziramo seminarje za mentorje. Ker nimamo drugih prireditvenih prostorov za izvedbo velikih prireditev, se vse izvajajo na šolah v Novi vasi, v Loški dolini in v rakovski telovadnici. V tem letu so se učitelji, vzgojitelji in mentorji zelo dobro odzivali na naše izobraževalne programe in nam pomagali s svojimi izkušnjami izobraževanja preko spleta.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

- KID Plesonoga, značke Mete Vidmar, 23. 6. 2020, ob Cerkniškem jezeru,
- Gallusove jubilejne značke ob 50 letnici MoPZ Tabor in jubilejne značke MoPZ Martin Krpan bodo podeljene v naslednjem letu.



## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	DELAVNICA POLSTENJA, NADALJEVALNA	CERKNICA	10.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	SREČANJE PREDSTAVNIKOV KULTURNIH DRUŠTEV S PREDSTAVITVIJO MUZEJA BLOŠKI SMUČAR IN PROJEKTA EUROPA CANTAT	NOVA VAS A BLOKAH	11.01.2020		DRUGO
3	DELAVNICA POLSTENJA, UMETNIŠKO OBLIKOVANJE	CERKNICA	17.01.2020		FOLKLORA
4	PLESNA DELAVNICA	BEGUNJE PRI CERKNICI	18.01.2020		PLES
5	SEMINAR ZA LJUDSKO PETJE	IGA VAS	21.01.2020		FOLKLORA
6	RAZISKAVA LJUDSKIH PESMI V LOŠKI DOLINI	STARI TRG PRI LOŽU	25.01.2020		FOLKLORA
7	SREČANJE MEPZ SV. JURIJ S PODELITVIJO GALLUSOVIH ZNAČK	LOŠKI POTOK	25.01.2020		DRUGO
8	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	VRHNIKA	1.02.2020		FOLKLORA
9	OPUS	LJUBLJANA	1.02.2020	2.02.2020	PLES
10	OBMOČNO SREČANJE NAPEV ODSEV	LOGATEC	9.02.2020		FOLKLORA
11	DELAVNICA ZA LIKOVNE USTVARJALCE	GRAD SNEŽNIK	25.03.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
12	LIKOVNA ŠOLA S KARMEN BAJEC	PODCERKEV	28.05.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
13	DELAVNICE ZA LUTKOVNE USTVARJALCE	KOZARIŠČE	1.06.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	DELAVNICA SODOBNEGA PLESA	IGA VAS	4.06.2020		PLES
15	LIKOVNO GLASBENI VEČER	SELŠČEK	9.06.2020		DRUGO
16	GASPARIJEVI PRVI KORAKI	SELŠČEK	10.06.2020		DRUGO
17	SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV V ZAVETJU BESEDE	MEDVEDJE BRDO	13.06.2020		LITERATURA
18	SPREHAJALNA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV	CERKNICA	21.06.2020		PLES
19	FESTIVAL PLAVAJOČI GRAD	PODCERKEV	31.07.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
20	FESTIVAL PLAVAJOČI GRAD	KOZARIŠČE	1.08.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
21	REGIJSKA DELAVNICA PLESA IN GIBA , 2.DEL - TLK 2020	LJUBLJANA	3.08.2020	24.05.2020	PLES

22	7. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO GRAD SNEŽNIK	GRAD SNEŽNIK	4.09.2020	12.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
23	PRIPRAVA IN IZVEDBA VODENJA LIKOVNIH USTVARJALCEV PO LOŠKI DOLINI	KOZARIŠČE, VRHNIKA PRI LOŽU IN PODCERKEV	4.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
24	OBMOČNA RAZSTAVA V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	CERKNICA	4.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
25	DELAVNICA PETJA LJUDSKIH PESMI	MEDGEN STARI TRG PRI LOŽU	15.09.2020		FOLKLORA
26	PRIPRAVA ZBORNIKA LJUDSKIH PESMI IZ LOŠKE DOLINE	STARI TRG PRI LOŽU	18.09.2020		FOLKLORA
27	SNEMANJE LJUDSKIH PESMI V MEDGENERACIJSKEM CENTRU	STARI TRG PRI LOŽU	8.10.2020		FOLKLORA
28	SEMINAR ZA LJUDSKE PEVCE	STARI TRG PRI LOŽU	15.10.2020		FOLKLORA
29	POLSTENJE, OBLIKOVANJE IZDELKOV	CERKNICA	24.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
30	DELAVNICA ZA ZBOROVODKINJE S KATJO GRUBER	CERKNICA	29.10.2020		VOKALNA GLASBA
31	GLEDALIŠKA DELAVNICA Z MAJO GAL ŠTROMAR	ZOOM KONFERENCA	4.11.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
32	GLEDALIŠKA ŠOLA	PREKO SPLETA	12.11.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	SEMINAR ZA ZBOROVODJE OPZ IN MPZ S KATJO GRUBER	CERKNICA	20.11.2020		VOKALNA GLASBA
34	PRISTOPI IMPROVIZACIJSKEGA GLEDALIŠČA	ZOOM KONFERENCA	20.11.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	SEMINAR ZA ZBOROVODJE MPZ IN OPZ	SPLETNA IZVEDBA	26.11.2020		VOKALNA GLASBA
36	DELAVNICA DOBRO JUTRO SVET ENDRI, K POUHNE KAPE NALOŽI Z LJOBO JENČE	CERKNICA	29.11.2020	18.10.2020	FOLKLORA
37	PONATIS KNJIGE MATEVŽ HACE: POVODENJ	STARI TRG PRI LOŽU	13.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
38	KRATKA ŠOLA FOLKLORNE DEJAVNOSTI	SPLETNA DELAVNICA	15.12.2020		FOLKLORA
39	ZIBKA SREBRNA, ZLAT TEČAJ, DELAVNICA PETJA LJUDSKIH PESMI Z LJOBO JENČE	CERKNICA	21.12.2020		VOKALNA GLASBA
40	IZDAJA SLIKANICE MARIJE MAKAROVIC, KMEČKA ABECEDA	CERKNICA	23.12.2020		FOLKLORA

## 8.5 Območna izpostava Črnomelj

Helena Vukšinič, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Črnomelj pokriva področje 486 km<sup>2</sup>, in sicer občini Črnomelj in Semič, v katerih živi skupno okrog 18.500 prebivalcev. Občina Črnomelj je po površini peta največja slovenska občina in z reko Kolpo meji na Hrvaško. V obeh občinah oziroma na območju OI Črnomelj deluje 50 kulturnih društev oziroma 87 skupin (tudi v okviru upokojenskih društev, župnij, invalidskih društev), poleg teh pa še številne kulturne skupine (krožki, dejavnosti) v šolah (6 osnovnih šol in 1 srednja) in glasbeni šoli.

Območna izpostava je v obeh občinah uveljavljena kot pomembna in ključna kulturna inštitucija ter nepogrešljiva soustvarjalka kulturne identitete okolja. Skupaj s kulturnimi društvi, lokalnimi skupnostmi, ustanovami ter številnimi drugimi društvi in posamezniki soustvarjamo uspešno kulturno dogajanje v obeh občinah ter v povezavi z OI Metlika v celotni Beli krajini.

### Ocena stanja

V letu 2020 je izpostava zaradi epidemije Covid 19 izvedla bistveno manj načrtovanih projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti, nekaj teh nadomestila s spletnimi izvedbami in realizirala nekaj povsem novih dodatnih programov, tudi v povezavi z društvi, inštitucijami in lokalno skupnostjo. Naša dejavnost je letos količinsko prepolovljena, vendar pa smo se pri nekaterih dejavnostih lahko posvetili podrobnostim, za katere običajno zmanjka časa ali denarja. Kljub vsemu smo se trudili za ohranjanje visoke kakovostne ravni svojega dela.

Z nekaterimi društvi smo tudi letos sodelovali na rednih srečanjih (literatura, likovna dejavnost), sicer pa smo jih usmerjali v izobraževanja, podpirali njihove projektne ideje in jim pomagali pri izvedbi programa. Mnoga društva so imela zaradi strogih omejevalnih ukrepov težave z vajami, saj niso imela dostopov do šolskih vadbenih prostorov. Mnogi so se zaradi starejšega članstva odpovedali vajam oziroma srečanjem.

Skupaj s Knjižnico Črnomelj soustvarjamo in nadgrajujemo festival Kamišibaj – v letu 2020 ga ni bilo mogoče izvesti, smo pa zato sodelovali pri kamišibaj seminarju, ki ga je organiziralo KUD Zlata skledica. Izjemno zadovoljni smo tudi z že dobro uveljavljenim regijskim literarnim projektom Lepota besede, ki smo ga letos ob 15-letnici še nadgradili. Smo tudi soorganizatorji treh večjih prireditev Občine Črnomelj na prostem v sklopu projekta Menedžment mestnih središč – kljub težavnim epidemiološkim razmeram smo izvedli dve prireditvi v okrnjeni obliki.

Naše dejavnosti pokrivajo lokalni mediji – Dolenjski list (tudi njihova spletna stran), mesečnik Belokranjec, spletni portal Lokalno.si, Radio Krka (tudi prek spletne strani), televizija Vaš kanal Novo mesto, Radio 1 – Odeon, Radio Sraka in Radio Aktual. Z lastno promocijo po elektronski pošti poskušamo o svoji ustvarjalnosti dodatno obveščati prebivalce Bele krajine in širše. Trudimo se tudi za ažurirano facebook stran.

Svoje prireditve izvajamo v Kulturnem domu Črnomelj in Kulturnem centru Semič, občasno pa tudi v Športni dvorani OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Glasbeni šoli Črnomelj, cerkvi Sv. Duha, Knjižnici Črnomelj, Pastoralnem centru, na prostem na različnih lokacijah in drugje. V letu 2020 smo kar nekaj dogodkov izvedli na prostem, saj je bilo tako veliko lažje upoštevati vse protikoronske zahteve.

Delo naše izpostave je v domačem okolju prepoznavno in cenjeno, kar se med drugim kaže tudi v številnih soorganizacijah dogodkov z društvi in inštitucijami z vseh področij (ne zgolj kulture). Prepričani smo, da smo skozi leta dobrega delovanja in sodelovanja postali pomemben in priznan partner kulturnega življenja v našem okolju, zato verjamemo, da bomo po koncu epidemije brez večjih problemov znova (morda malo drugače) zagnali našo produkcijo v celoti in še boljše.

### Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2020 smo zaradi znanih zdravstvenih razmer izvedli le regijsko literarno srečanje Lepota besede, ob tem pa še regijsko literarno delavnico preko aplikacije Zoom. Izdali smo tudi obširno publikacijo in posneli oddajo s pregledom 15-letnega literarnega srečevanja.

Naša tamburaška društva so sodelovala pri regijskem festivalu tamburašev in mandolinistov v Brežicah.

Mladi likovniki iz OŠ Belokranjskega odreda Semič so tradicionalno sodelovali na Malem likovnem taboru v Trebnjem.

V času prvega vala epidemije koronavirusa (spomladi 2020) smo skupaj z ostalimi izpostavami iz koordinacije Dolenjska, Bela krajina in Posavje razpisali fotonatečaj in izvedli spletno fotorazstavo – KO VIDIŠ svet skozi objektiv korone.

Učenci OŠ Loka Črnomelj so sodelovali na državnem spletnem natečaju PROTISTRIP, njihova dela pa smo nato razstavili v cerkvi Sv. Duha Črnomelj.

Zelo pomemben del aktivnosti izpostave v letu 2020 je bilo ZALOŽNIŠTVO. Izdali smo tri kakovostne publikacije:

- Februarja 2020 smo izdali brošuro CITRE V BELI KRAJINI. Gre za povsem nova odkritja Folklorne skupine Dragatuš o zgodovinskem obstoju in življenju citer v Beli krajini. Po predstavitvi brošure in velikem odmevu v slovenskem citrarskem svetu se je oblikovala skupina, ki je začela z učenjem citer pod vodstvom citrarke Damjane Praprotnik.
- Novembra 2020 smo izdali tradicionalno publikacijo Lepota besede. Letos – ob 15-letnici regijskega literarnega natečaja - vsebuje 27 odličnih prispevkov in tehtno uvodno besedilo Stanke Hrastelj.
- Novembra 2020 smo izdali zbirko pesmi za otroke Mirana Jarca – Zlati smehljaji. Gre za prvo samostojno knjižno izdajo Jarčevih otroških pesmi (pred tem so vile objavljene v revijah in 2012 v Zbranih delih). Ilustracije Jarčevih pesmi so narisali učenci OŠ Mirana Jarca Črnomelj, spremno besedo pa napisala Helena Vukšinič.

Vse tri publikacije so bile za izpostavo zahteven zalogaj, saj je bilo za izvedbo poleg vsebine potrebno poskrbeti tudi za kvalitetno oblikovanje in tisk ter za zadostna finančna sredstva.

## Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo, društvi in drugimi lokalnimi akterji iz izvedla nekaj zelo uspešnih aktivnosti v letu 2020.

Za Občino Črnomelj smo izvedli prireditev ob kulturnem prazniku (v sodelovanju z OŠ Mirana Jarca Črnomelj) – na njej je bil slavnostni govornik predsednik države Borut Pahor, zaposleni na OI Črnomelj, Jaka Birkelbach, pa je prejel Župančičevo diplomu, poleg plakete najvišje priznanje na področju kulture v Občini Črnomelj.

Organizirali in izvedli smo tudi prireditev ob dnevu državnosti, in sicer na prostem, na Gričku.

Sodelovali smo pri prireditvah ob jubilejih dveh pomembnih osebnosti:

- S kulturnim programom smo počastili odkritje spominske plošče ob 110-letnici rojstva Alojza Žabkarja, duhovnika, pesnika in pisatelja (v Črnomlju je deloval v času 2. svetovne vojne in v letih po njej).
- Ob 120-letnici rojstva Mirana Jarca (rojen 1900 v Črnomlju) smo organizirali in izvedli bogato kulturno prireditev, v sodelovanju z novomeško knjižnico postavili

V sklopu oživljanja starega mestnega jedra Črnomlja smo sodelovali pri obeh prireditvah na prostem – marca Razvajaj se v mestu, septembra Igraj se v mestu. Decembrska prireditev Zabavaj se v mestu ni bila izvedena.

Kot del organizacijskega odbora najstarejšega folklornega festivala v Sloveniji, Jurjevanja, smo spomladi sodelovali pri načrtovanju tega velikega projekta. Zaradi nevarnosti širjenja epidemije se je zdelo prav, da se letošnja prireditev, ki je res množična, odpove.

S Krajevno skupnostjo Črnomelj sodelujemo pri njihovem prazniku, ki je zadnja leta postal večja kulturno-zabavna prireditev za otroke in odrasle. Letos smo program nekoliko omejili, kljub temu pa izvedli kulturno prireditev na prostem, ki ji je sledil koncert Alenke Godec.

Sodelovali smo s črnomaljskim pustnim društvom pri oživljanju običaja predaje oblasti.

Sodelovali smo na festivalu Črnfest (org. Klub Belokranjskih študentov).

V sodelovanju s Turističnim društvom Črnomelj in javnim zavodom RIC Bela krajina ter ZIK Črnomelj smo izvedli prireditev ob kulturnem prazniku (kulturni dan smo posvetili 500 letnici rojstva Adama Bohoriča oziroma razvoju jezika in pisave) in prireditev ob dnevu turizma 2020, ki je bila posvečena 10-letnici delovanja muzejske zbirke Rudnika rjavega premoga Kanižarica, s katero upravljamo. Ob muzeju v Kanižarici smo poleg osrednje prireditve pripravili ustvarjalnice za otroke (izdelava Perkmandeljca s kamišibajkarji, izdelava rudarskega gumba, peka črnih prest), kamišibaj predstave za otroke, sejemske ponudbe izdelkov domače in umetne obrti.

Izpostava upravlja s cerkvijo sv. Duha v Črnomlju, v kateri smo izvedli 4 razstave (razstava o Adamu Bohoriču, razstava stripov učencev OŠ Loka Črnomelj – Protistrip, razstava grafik Nataše Mirtič in Vesne Drnovšek – Dve v vrsto na 1,5, razstava o življenju in delu Mirana Jarca in razstava origamijev Vesne Brunec (Ars Origami) – Nov začetek.

5. avgusta 2020 smo v cerkvi Sv. Duha izvedli koncert Blaža Pavlakoviča (klavir) in Andreja Omejca (saksofon) – Glasbeno potovanje, sicer iz prizorišča na prostem prestavljen v cerkev zaradi slabega vremena.

Prav tako upravljamo z muzejsko zbirko Rudnika rjavega premoga, ki jo predstavljamo skupinam in posameznikom. Pri tem sodelujemo z upokojenimi rudarji, predvsem z Jankom Škarjakom in Stanetom Starešiničem. V letu 2020 beležimo zelo majhen obisk, si je pa muzejsko zbirko ogledalo veliko ljudi v sklopu prireditve ob dnevu turizma.

## Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Območna izpostava Črnomelj je v letu 2020 prvič izvedla občinski »Javni programski razpis za sofinanciranje kulturnih programov/projektov in redne ljubiteljske kulturne dejavnosti na območju Občine Črnomelj, ki bodo v letu 2020 sofinancirani iz sredstev proračuna Občine Črnomelj (v nadaljevanju: razpis Črnomelj-PrR-2020)«

Javni razpis Črnomelj-PrR-2020 je bil javno objavljen in odprt od 1. 6. 2020 do 9. 7. 2020.

Vrednost sredstev je bila 30.000,00 €, od tega je bilo 25.000,00 namenjenih za kulturne projekte in redno dejavnost društev, 5.000,00 pa za opremo kulturnih društev.

Znotraj 20 pravočasnih in popolnih vlog je strokovna komisija obravnavala 33 vlog za sofinanciranje redne dejavnosti društev oz. njihovih sekcij, 16 vlog za sofinanciranje projektov društev oziroma njihovih sekcij in 12 vlog za sofinanciranje opreme društev in v sofinanciranje sprejela 31 vlog za sofinanciranje redne dejavnosti društev, 14 vlog za sofinanciranje projektov društev oziroma njihovih sekcij in 9 vlog za sofinanciranje opreme društev. V povprečju so društva prejela okrog 1.600,00 €; najmanjši znesek je bil 458 €, najvišji pa 4.400 €.

Društva so na podlagi zahtevkov prejela sredstva za redno dejavnost, večinoma pa tudi za projekte in opremo.

Na podlagi Zakona o interventnih ukrepih za omilitev posledic drugega vala epidemije COVID-19, ki v 58. členu določa, da lahko občine v letu 2020, ne glede na siceršnja zakonska pravila, nevladnim organizacijam v celoti izplačajo vse v proračunu in pogodbah predvidene dotacije, tudi če organizacije niso uspele realizirati vseh pogodbenih aktivnosti (projektov, prireditev ...), in na podlagi sklepa župana Občine Črnomelj so bila v decembru 5 društvom izplačana tudi neporabljena sredstva za še neizvedene projekte. Aktivnosti morajo društva izvesti do konca leta 2021, o njih pa poročati do 1. 11. 2021.

Pri razdeljevanju sredstev Občine Semič kulturnim društvom ne sodelujemo.

## Izobraževanja

Izpostava je v letu 2020 organizirala in izvedla naslednja izobraževanja:

- 8. februar 2020 – (Kulturni popoldan v starem mestnem jedru Črnomlja); Pisava nas razgalja – kratka šola lepopisja (mentor Dušan Kofalt);
- 6. marec 2020 - (Razvajaj se v mestu); Zabavna hoja na hoduljah, Teater Cizamo – zabavno izobraževanje otrok o različnih cirkuških veščinah;
- Celo leto - izobraževanje otrok in odraslih o delovanju rudnika rjavega premoga Kanižarica,
- 20. in 21. 6. 2020 – LJUDSKA PESEM NA ODRU – območna delavnica vokalne glasbe v cerkvi Sv. Duha, mentorica Mirjam Jelnicar;
- 27. 9. 2020 – (Dan turizma) – ustvarjalnice za otroke: izdelava rudarskega škrata Perkmandeljca, Pobarvaj keramični gumb, Peka črnih prest;
- 20. 11. 2020 – Lepota besede – regijski literarni seminar (Zoom); mentorica Stanka Hrastelj.

## Financiranje

Izpostava se financira z dotacijami centrale in Občine Črnomelj za redni program ter minimalno s sredstvi Občine Semič (ta nam omogoča brezplačen najem kulturnega centra, če gre za prireditev brez vstopnine). Poleg tega pridobivamo sredstva z vstopninami in izvedbo plačljivih storitev (na primer kulturni program ob civilni poroki v cerkvi Sv. Duha v Črnomlju, osrednje občinske prireditve v Črnomlju, rudnik Kanižarica, organizacija izrednih prireditev ...). Občina Črnomelj ima sofinanciranje rednega programa OI JSKD v letnem občinskem proračunu, dotacije pa nakazuje mesečno, zagotavlja pa tudi 70-odstotno sofinanciranje plače enega zaposlenega na izpostavi. Dotacijo Občine Semič dobimo po predhodni prošnji (s poročilom za prejšnje leto in planom dela za aktualno leto).

V letu 2020 smo dotacije s strani Občine Črnomelj prejeli po zahtevkih in poročilih o opravljenih aktivnostih. Zaradi zmanjšane obsega dela letno načrtovanih sredstev nismo prejeli v celoti. Prav tako nismo imeli nobenih prihodkov od vstopnin.

## Novi projekti

Leto 2020 je bilo zaradi znanih koronarazmer zelo posebno leto. Kljub temu smo veseli, da smo uspešno izvedli nekaj odmevnih prireditev oziroma projektov.

Podprli smo raziskavo Folklorne skupine Dragatuš o citrah v Celi krajini in izdali bogato brošuro o tem.

V cerkvi Sv. Duha smo pripravili zanimive razstave izven običajnega programa (strip, Miran Jarc, origami).

Ob 120-letnici rojstva pesnika Mirana Jarca smo pripravili zelo odmevno prireditev (za prizorišče smo uporabili župnijski vrt ob pesnikovi rojstni hiši in okna na hiši), postavili razstavo in izdali knjigo pesmi za otroke.

Na odličnem naravnem prizorišču na Gričku smo izvedli koncert pevke Ditke in občinsko prireditev ob dnevu državnosti.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V območni izpostavi so društva, posamezniki in skupine aktivnih v naslednjih dejavnostih:

**VOKALNA GLASBA:** v izpostavi deluje 28 različnih vokalnih skupin, od tega 2 moška zbor, 4 mešanih zborov, 3 ženski pevski zbori, 9 otroških zborov, 5 mladinskih, 1 oktet, 3 manjše zasedbe;

**INŠTRUMENTALNA GLASBA:** imamo 3 pihalne orkestre in 8 tamburaških skupin, komorno godalno zasedbo, 3 vokalno-instrumentalne zasedbe, 1 big band, v okviru glasbene šole pa še druge instrumentalne sestave (Brass Band, kvintet trobil, godalni orkester, harmonikarsko skupino ...);

**GLEDALIŠKA DEJAVNOST:** dejavne so 3 do 4 odrasle gledališke skupine, 1-2 mladinski in 6 otroških gledaliških skupin; manj redno delujejo 3 lutkovne skupine, zelo aktivna je kamišibaj skupina;

**PLES:** plesne skupine so dejavne predvsem v okviru šol – športni plesi, hip-hop, navijaške skupine – in 2 skupini, ki gojita orientalski ples;

**FOLKLORNA DEJAVNOST:** dejavnih je 6 odraslih, 2 mladinski in 8 otroških folklornih skupin; (v okviru teh še nekaj pevcev oziroma skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev oz. godčevskih sestavov);

**LIKOVNA DEJAVNOST:** dejavna so 3 likovna društva in 1 fotoklub ter posamezniki;

**LITERARNA DEJAVNOST:** imamo 2 literarna kluba in veliko literatov posameznikov;

**FILM:** filmski krožek deluje na OŠ Belokranjskega odreda Semič, sicer deluje tudi nekaj samostojnih filmskih samoukov.

Društva se aktivno vključujejo v redne programe JSKD, večinoma pa pripravljajo tudi svoje redne programe, letne prireditve in skrbijo za skupna in posamična izobraževanja. Delujejo v različnih kulturnih, gasilskih, večnamenskih domovih in šolah; možnosti za delo in nastope so relativno dobre. V letu 2020 so društva izvedla nekaj samostojnih projektov in nekaj v soorganizacijah, veliko pa jih je ostalo nerealiziranih. Nekatera društva niso izvedla nobenih vaj oziroma srečanj. Zelo slabo je tudi stanje v šolah, kjer so v letu 2020 prekinili z večino izvenšolskih dejavnosti (izjeme posamični recitatorji, manjše folklorne skupine ...).

Med odraslimi skupinami so zelo uspešni Folklorna skupina Dragatuš (Tadej Fink), FS KUD Otona Župančiča Vinica (Sašo Žepuhar), Viniški tamburaši (Željka Karin Biličič), Tamburaški orkester Dobreč (Gregor Zagorc), Godba Črnomelj (Iztok Štrucelj), Big band Črnomelj (Anton Kralj).

Regijskih srečanj/izobraževanj so se udeležile naslednje skupine in posamezniki naše izpostave:

- regijski festival tamburašev in mandolinistov (Brežice): Začetna tamburaška skupina KUD Oton Župančič Vinica, Viniški tamburaši KUD Oton Župančič Vinica, Tamburaški orkester Glasbene šole Črnomelj;
- regijski literarni natečaj Lepota besede (Črnomelj): Mladen Babič, Nina Grahek, Jožica Kapele, Metka Grahek Kramar, Silva Simonič, Slavko Pavlakovič, Albina Sonja Štraus, Klavdija Žalec Štrekelj, Romana Andrejka Kavčič,
- regijska literarna delavnica (Črnomelj): Nina Grahek, Romana Andrejka Kavčič
- 20. Mali likovni tabor z razstavo (Trebnje): Rebeka Adamič, Lina Konda, Dominik Adamič in Aleksandra Dimovska (vsi iz OŠ Belokranjskega odreda Semič)
- 3D modeliranje in animacija (Novo mesto): Nejc Vrtin, Ajda Majerle, Larisa Mirtič, Nika Mravinec, Klara Bežan, Erna Bruner.

Udeležbe na državnih projektih:

- Filmski natečaj KORONAFest: Tomislav Urh
- Na spletnih likovnih natečajih so sodelovali Klavdija Žalec Štrekelj in učenci OŠ Loka Črnomelj

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Območna izpostava redno sodeluje z vsemi 7 osnovnimi šolami (in podružnicami) in obema vrtcema v občinah Črnomelj in Semič. Manj uspešno je sodelovanje s Srednjo šolo Črnomelj, in sicer le na gledališkem področju.

V letu 2020 smo dobro sodelovali z OŠ Loka Črnomelj (razstava stripov v cerkvi Sv. Duha), u OŠ Mirana Jarca Črnomelj (prireditve ob 120-letnici rojstva Mirana Jarca, ilustracije Jarčevih pesmi, izdaja knjige; nastop folklornikov na prireditvi ob dnevu turizma), z Glasbeno šolo Črnomelj (odkritje spominske plošče Lojzetu Žabkarju).

Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj je letos zaslužno obnovila naziv KULTURNA ŠOLA in prejela tudi posebno priznanje za izjemno uspešno folklorno dejavnost.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 nismo podelili nobenih značk ali priznanj.

### Izvedene prireditve

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	IMPROVIZACIJSKO GLEDALIŠČE V ŠOLI	NOVO MESTO	24.01.2020	25.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	PAZNIČNI KONCERT MEŠANEGA PEVSKEGA ZBORA LEO FORTIS IZ TREBNJEGA	ČRNOMELJ	26.01.2020		VOKALNA GLASBA
3	STROKOVNO SREČANJE S PREDSTAVNIKI DRUŠTEV	ČRNOMELJ	30.01.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
4	OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	ČRNOMELJ	6.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	KULTURNI POPOLDAN V STAREM MESTNEM JEDRU ČRNOMLJA	ČRNOMELJ	8.02.2020	8.02.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
6	REGIJSKI FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV 2020	BREŽICE	15.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
7	PREVZEM OBČINSKE OBLASTI NA DEBELI ČETRTEK	ČRNOMELJ	20.02.2020		DRUGO
8	CITRE V BELI KRAJINI	ČRNOMELJ	22.02.2020		FOLKLORA
9	PREDSTAVITEV PUBLIKACIJE O CITRAH V BELI KRAJINI	ČRNOMELJ	22.02.2020		FOLKLORA
10	RAZVAJAJ SE V MESTU	ČRNOMELJ	6.03.2020	6.03.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
11	PROMENADNI KONCERT GODBE ČRNOMELJ	ČRNOMELJ	1.05.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
12	KO VIDIŠ SVET SKOZI OBJEKTIV KORONE	ČRNOMELJ	7.05.2020	29.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
13	PROTISTRIP - RAZSTAVA IZDELKOV UČENCEV OŠ LOKA ČRNOMELJ Z NATEČAJA PROTISTRIP	ČRNOMELJ	18.05.2020	12.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
14	DVE V VRSTO NA 1,5 (ODPRTJE RAZSTAVE GRAFIK NATAŠE MIRTIC IN VESNE DRNOVŠEK)	ČRNOMELJ	17.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
15	DITKA - KONCERT	ČRNOMELJ	18.06.2020		VOKALNA GLASBA
16	LJUDSKA PESEM NA ODRU, DELAVNICA	ČRNOMELJ	20.06.2020	21.06.2020	FOLKLORA
17	OBČINSKA PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI	ČRNOMELJ	24.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
18	GLASBENO POTOVANJE, POLETNI KONCERT KLASIČNE GLASBE	ČRNOMELJ	5.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
19	POLETNA GLEDALIŠKA ŠOLA GLEDALIŠKE SKUPINE ZIK ČRNOMELJ	BISTRICA PRI ČRNOMLJU	6.08.2020	9.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE



20	VARIACIJE SAMIH SEBE	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	PAZNIK KRAJEVNE SKUPNOSTI ČRNOMELJ	ČRNOMELJ	22.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
22	GODCI NA URBANI KULINARIKI	ČRNOMELJ	23.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
23	KULTURNI PROGRAM OB CIVILNI POROKI V CERKVI SV. DUHA	ČRNOMELJ	29.08.2020		DRUGO
24	ČLOVEK, ČUTEČE BITJE (LIKOVNA KOLONIJA)	DRAGATUŠ	30.08.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
25	MALI LIKOVNI TABOR	TREBNJE	1.09.2020	30.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
26	ODKRITJE SPOMINSKE PLOŠČE PESNIKU, PISATELJU IN DUHOVNIKU LOJZETU ŽABKARJU	ČRNOMELJ	17.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
27	DAN BREZ AVTOMOBILA / IGRAJ SE V MESTU	ČRNOMELJ	18.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
28	KO STA SE VZELA (RAZSTAVA STARIH POROČNIH FOTOGRAFIJ)	SEMIČ	25.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
29	ČRNOMALJSKO ČRNO ZLATO ŠE ZMERAJ GREJE - DAN TURIZMA 2020	ČRNOMELJ	27.09.2020	28.09.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
30	LITERARNI SPREHOD Z MIRANOM JARCEM	ČRNOMELJ	30.09.2020	30.09.2020	LITERATURA
31	MIRAN JARC, SKRIVNOSTNI ISKALEC LEPOTE IN RESNICE (RAZSTAVA)	ČRNOMELJ	30.09.2020	14.10.2020	LITERATURA
32	TEDEN OTROKA, SKLOP PRIREDITEV	SEMIČ	6.10.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
33	LEPOTA BESEDE 15 - PUBLIKACIJA	ČRNOMELJ	20.11.2020		LITERATURA
34	LITERARNA DELAVNICA LEPOTA BESEDE	ČRNOMELJ	20.11.2020		LITERATURA
35	LEPOTA BESEDE - REGIJSKI LITERARNI NATEČAJ	ČRNOMELJ	20.11.2020		LITERATURA
36	15 LET ISKANJA LEPOTE Z BESEDO	ČRNOMELJ	27.11.2020		FILM IN VIDEO
37	MIRAN JARC: ZLATI SMEHLJAJI (KNJIGA)	ČRNOMELJ	30.11.2020		LITERATURA
38	PREDSTAVITEV ZBIRKE PESMI ZLATI SMEHLJAJI (MIRAN JARC, PESMI ZA OTROKE)	ČRNOMELJ	14.12.2020		LITERATURA
39	NOV ZAČETEK, RAZSTAVA	ČRNOMELJ	14.12.2020	30.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
40	3D MODELIRANJE IN ANIMACIJA, DELAVNICA	NOVO MESTO	16.12.2020		FILM IN VIDEO



## 8.6 Območna izpostava Domžale

Matej Primožič, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Domžale izvaja naloge v občinah Domžale, Mengeš, Moravče, Lukovica in Trzin, ki imajo približno 59.600 prebivalcev. Vseh pet občin sorazmerno prispeva k izvedbi rednega programa izpostave. Na tem območju poleg Zveze kulturnih društev Domžale in Mengeš obstaja še nekaj profesionalnih institucij, predvsem v domžalski občini, ki dejavno opravljajo svoje naloge s področja kulturnih dejavnosti.

Leto 2020 je bilo posebno zaznamovano s posledicami bolezni Covid-19, zaradi katerih je bila od marca do konca leta razglašena epidemija. Javno življenje je bilo ustavljeno, veliko dogodkov in prireditev je bilo odpovedanih oz. prestavljenih in izvedenih preko spleta.

Zaradi omenjenih posledic je zelo malo društvom uspelo v celoti uresničiti svoj program v tem letu. Posledično je mnogo društev v slabem finančnem stanju, težave bodo imela tudi pri upravičevanju svojega delovanja na razpisih za sredstva. Od občin društva niso prejela nobene dodatne pomoči. Mnogi člani zaradi restrikcij pri izvedbi vaj v društvih izgubljajo stik. Zaradi omenjenih finančnih in članskih težav nekaterim društvom grozi, da ob ponovni vzpostavitvi normalnega javnega življenja s svojim delovanjem ne bodo nadaljevala.

### Ocena stanja

V petih občinah deluje 56 kulturnih društev, v sklopu katerih je organiziranih 116 skupin, med njimi simfonični orkester, 5 pihalnih orkestrov, 27 odraslih pevskih zasedb, 12 gledaliških skupin, 9 folklornih skupin, mažoretne skupine, večja plesna skupina, 8 likovnih skupin in posamezne filmske, video in fotografske sekcije ter še 11 otroških in 6 mladinskih pevskih zborov. Najvidnejše skupine prihajajo iz vrst inštrumentalne in vokalne glasbe ter folklorne in gledališča, saj se redno uvrščajo na regijske in državne izbore.

Še vedno imajo redka kulturna društva lastne prostore. Največkrat jim prostore za osnovno delovanje omogočajo občine, krajevne skupnosti v kulturnih ali večnamenskih domovih, glasbenih šolah, gasilskih domovih ali pisarnah. Nekatera društva si prostor najdejo v osnovnih šolah. Društva in skupine v večini same krijejo stroške uporabe prostorov, razen kjer se dogovorijo drugače. Po navadi isti prostor uporablja več društev in skupin, zato največkrat prihaja do težav z uskladitvijo terminov za delovanje vseh uporabnikov. Oprema društev je večinoma lastna, vendar le za osnovne potrebe delovanja.

Nasploh je sodelovanje med društvi in OI zelo pozitivno, prav tako z občinami in obema zvezama kulturnih društev. Vse to je pogoj za dobro delo in izvedbo osnovnega programa. Uspešno sodelujemo tudi z Glasbeno šolo Domžale, ki ima svoje podružnice v vseh ostalih občinah, ki jih pokriva OI, z osnovnimi šolami, ki nam nudijo tudi večnamenske prostore za izvedbo programa, s krajevnimi skupnostmi itn.

Nosilna občina za kulturne dejavnosti (ljubiteljske in profesionalne) ostaja domžalska, ki ima več institucij z največjo produkcijo: Kulturni dom Franca Bernika, Knjižnica Domžale, Center za mlade in Turistično-informacijski center Domžale. Z vsemi OI tesno in zelo dobro sodeluje, prav tako so odnosi z odgovornimi osebami na visoki ravni.

Izvedba programa OI Domžale je bila v letu 2020 zaradi ukrepov epidemije Covid-19 otežena. Prireditve, ki jih je bilo možno izvesti, so potekale ob manjšem številu obiskovalcev oz. so bile izpeljane preko spleta.

Na našem območju je največ pevskih zborov, gledaliških skupin, folklornih skupin in pihalnih orkestrov. Udeležba na koncertih in drugih prireditvah, ki jih je bilo možno izvesti, je bila zadovoljiva, še vedno pa ne takšna, kot bi želeli. Veliko obiskovalcev se dogodkov zaradi strahu pred Covid-19 ni udeleževalo. Poleg tega je kulturna ponudba na našem območju zelo velika. Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Špas Teater (v Kulturnem domu Mengeš) in Letno gledališče Studenec s svojo produkcijo delujejo zelo uspešno, pa tudi sicer ima skoraj vsako večje naselje kulturni dom in svojo ponudbo prireditev.

V OI je primanjkljaj le pri lutkovni dejavnosti. V naših društvih se še naprej krepi zvrst muzikal, pri čemer se društva med seboj povezujejo in ustvarjajo kakovostno produkcijo ljubiteljskih izvedb, ki je v nekaj primerih preraslo v polprofesionalno. Žal pa je v tem letu ta zvrst deloma obstala, ker zaradi prevelikega števila nastopajočih glede na omejitve vaj in koncertov ni bilo možno izvesti.

Dodatne večje prireditve v OI organiziramo skupaj z lokalnimi društvi, ki se vedno odzovejo vabilu za sodelovanje. Prednost sodelovanja je v tem, da skupna organizacija zmanjšuje stroške in privabi več ljudi. Pogoj za dobro izvedbo je natančen dogovor o razdelitvi nalog. Poleg tega se nam zaradi več razlogov zdi skoraj nemogoče, da bi zahtevnejše prireditve izpeljali sami.

Še vedno je čutiti kadrovske podhranjenosti na območni izpostavi, ki bi po vseh vidikih morala biti močnejša. Tako dve osebi s polovičnim delovnim časom skrbita za društva petih občin, zvezi sta dve, število društev se večja, delovnih mest je pa premalo.

Študentsko delo za pomoč je (pre)drago, rednejše oblike sodelovanja pa še ni bilo mogoče izvesti. Naj še enkrat poudarimo, da v naši OI pokrivamo pet občin s 56 društvi. Že birokratska opravila za vsako občino posebej le za pridobitev rednih programskih sredstev vzamejo ogromno časa, kje so šele dejanske aktivnosti za izvedbo posameznih projektov.

Medijska pokritost je relativno dobra. Občinski časopisi pokrivajo sicer bolj občinske kulturne dogodke, regijska revija in spletni novičarski portal pa se odzoveta glede vnaprejšnjih dogovorov in s tem povezanih plačil. V minulem letu smo ob ostanku sredstev nekaj namenili tudi za konkretne objave in najave naših dogodkov. Z mediji se bomo trudili sodelovanje še izboljšati.

## **Izvedba rednega programa**

Izvedba programa OI Domžale je bila v letu 2020 zaradi ukrepov epidemije Covid-19 otežena. Prireditve, ki jih je bilo možno izvesti, so potekale ob manjšem številu obiskovalcev oz. so bile izpeljane preko spleta. Zaradi strogih restrikcij pa izvedba ostalih prireditev ni bila možna.

Do začetka epidemije smo uspeli organizirati območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, Teden ljubiteljske kulture smo izvajali preko spleta in ga podaljšali na en mesec zaradi večjega kulturnega ozaveščanja. Kljub trudu OI Domžale pri iskanju rešitev in prizadevanju za izvedbo pa so bila ostala območna in regijska srečanja zaradi nemogočih pogojev odpovedana. Prav tako so bila odpovedana tudi vsa regijska in državna srečanja v okviru naše izpostave.

## **Izvedba dodatnega programa**

Dodatni program je odvisen predvsem od dogovorov z občinami in posameznimi društvi, ki imajo širši, povezovalni program. OI Domžale se je v tem letu še bolj povezoval z društvi in trudil pri ohranjanju kulturnega programa, da ne bi zaradi situacije s Covid-19 popolnoma zamrl. Društva smo spodbujali, naj lastne prireditve izvedejo preko spleta.

Med drugimi smo v soorganizaciji izvedli dve prireditvi ob kulturnem prazniku, Hribarjeve dneve s Trzinkami in druge. Izdali smo tudi notno zbirko Tomaža Habeta za otroške zборе z naslovom Zvezdice, zvezde, planeti.

V koprodukciji s Knjižnico Domžale in ZKD Domžale smo nadaljevali s projektom Kulturna društva se predstavijo, dokler ukrepi niso preprečili nadaljnje izvedbe. Sodelovali smo še pri več kot 15 prireditvah, ki so jih organizirala kulturna društva, in pomagali pri udeležbah naših skupin na različnih srečanjih in gostovanjih.

## **Pomoč pri izvedbi javnih pozivov in razpisov**

V vseh petih občinah samostojno objavijo razpis za pridobitev sredstev ljubiteljskih kulturnih društev. Naša območna izpostava v tem procesu torej ne sodeluje, čeprav bi bilo po našem mnenju to potrebno vsaj z mnenji in vsebinskimi argumenti. V večini primerov namreč občine nimajo pravega vpogleda v dejansko stanje društev, oziroma njihove kvalitativne in kvantitativne aktivnosti, temveč so žal merodajne le pisne utemeljitve. Z občinami (še posebej z Občino Domžale, kjer so sredstva med društva najmanj jasno podeljena) se trudimo vzpostaviti komunikacijo, da bi upoštevali tudi dejanski, praktični vidik (oz. t. i. pogled s terena).

OI Domžale redno obvešča vsa društva o vseh možnostih pridobitve dodatnih, neobčinskih sredstev. Pri razpisih pomaga z nasveti in pridobivanjem primerne dokumentacije.

## **Izobraževanja**

Vsa društva so seznanjena z vsemi oblikami izobraževanj, ki jih organizira JSKD pa tudi drugi organizatorji. V letu 2020 smo v OI Domžale izvedli izobraževanja na področju likovne umetnosti z Janezom Zalaznikom in na področju folklorne z dr. Tomažem Simetingerjem. Precej članic in članov pa se je tudi udeležilo izobraževalnih seminarjev, ki jih regijsko pripravljamo skupaj z ostalimi OI Gorenjske.

## **Financiranje**

Vseh pet občin, ki jih pokriva sklad, prispeva k financiranju delovanja programa OI. Večina občin je za to leto v celoti izpolnila svoje finančne obveznosti. Zaradi razmer pa naša izpostava ni imela toliko stroškov zaradi neizpolnitve programa, zato dve občini nista v celoti poravnali svojih obveznosti. Če sicer primerjamo posamezne prispevke občin k skupni dotaciji, je razporeditev takšna: Občina Domžale 61 %, Občina Mengeš 14 %, Občina Moravče 9 %, Občina Lukovica 10 % in Občina Trzin 6 %.

Praktično za vsako občino posebej pripravljamo posamezna polletna in celoletna poročila, sklepamo pogodbe ter pošiljamo sprotne zahtevke za sredstva. V večini občin je potrebna utemeljitev porabe in planiranja sredstev tudi pred občinskim svetom ali ustreznimi občinskimi telesi/komisijami.

Drugih virov financiranja v naši OI ni, nimamo niti vstopnin, prostovoljnih prispevkov itn.

Za lastne prireditve najemamo kulturne domove, razstavišča in šolske prostore, ki jih institucije primerno ovrednotijo in nam izstavijo račune.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelujemo na vseh nivojih, kjer se pokaže potreba, predvsem pa pri organizaciji srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov, otroških folklornih in gledaliških skupin. Prav tako nam šole nudijo gostoljubje pri izvedbi različnih revij, šolske skupine pa tudi večkrat sodelujejo na naših prireditvah.

Poglobljenega sodelovanja v tem letu ni moglo biti zaradi razmer, saj so bile šole več kot polovico leta zaprte.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti

V letu 2020 so praznovala tri kulturna društva, podelili smo tudi Linhartova priznanja in Maroltova priznanja.

Praznovali so: Kulturno društvo Miran Jarc Škocjan, Otroška folklorna skupina Kulturnega društva Domžale in Moški pevski zbor DU Janez Cerar.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

1. **VOKALNA GLASBA:** 26 odraslih pevskih zasedb (7 mešanih zborov, 12 moških zborov, 5 ženskih zborov) 11 otroških zasedb, 6 mladinskih, 4 skupine ljudskih pevcev

Na področju vokalne glasbe je v OI Domžale veliko zasedb, ki dosegajo dokaj zavidljiv nivo. Programsko se večina zborov po zaslugi izobraženih zborovodij loteva tehtnih, a primernih programov, vse zasedbe ustvarijo vsaj en, največkrat pa vsaj dva samostojna projekta na leto. Letos je bilo zaradi ukrepov to onemogočeno.

Večina zborov deluje v kulturnih domovih, glasbeni šoli in drugih pomožnih prostorih, kjer si delijo in terminsko usklajujejo tako inštrument kot sam prostor.

2. **INŠTRUMENTALNA GLASBA:** 5 pihalnih orkestrrov, 1 simfonični orkester, 1 tamburaška skupina

Simfonični orkester Domžale Kamnik je eden redkih ljubiteljskih simfoničnih orkestrrov Sloveniji. Deluje že desetletja in s sedanjim dirigentom Slavenom Kulenovičem izvaja zelo kakovostno simfonično glasbo. Samostojnih prostorov nima, vadi v Glasbeni šoli Mengeš, ki sodi pod domžalsko GŠ.

Pihalnih orkestrrov je v naši območni izpostavi kar pet, od katerih se Godba Domžale že vrsto let udeležuje tekmovanj ZSG in že več let sodi v umetniško skupino slovenskih godb. Tudi Mengeška godba se udeležuje državnih tekmovanj, kjer je trenutno uvrščena v 1. težavnostno stopnjo. Vsi orkestri zelo aktivno in redno delujejo.

Praktično vse godbe imajo svoje godbene domove oziroma lastne prostore.

Tamburaška skupina Vrhpolje je v naši OI edina, a aktivno deluje in pripravlja samostojne projekte. Tekmovanj se zaenkrat ne udeležuje.

3. **GLEDALIŠKA DEJAVNOST:** 9 odraslih gledaliških skupin in 3 otroške

Gledališka dejavnost ima v naši OI dolgo tradicijo, poleg tega smo 20 let redno izvajali regijska srečanja gledaliških skupin Gorenjske ravno v Dobu pri Domžalah. Še posebej aktivne so skupine znotraj KUD Franc Kotar Trzin. Prav Trzinci najbolj načrtno delajo in ustvarjajo z vsemi generacijami, tako imajo otroško, študentsko in odraslo gledališko skupino.

Vse gledališke skupine različnih društev imajo lokalni kulturni dom, kjer se predstave odvijajo.

Posebno poglavje predstavlja KD Miran Jarc Škocjan, ki deluje v Letnem gledališču Studenec. Letos so 70 letnico obeležili s predstavo, prilagojeno trenutnim razmeram. S svojim načinom delovanja pa presejajo mejo ljubiteljstva.

4. **FOLKLORNA DEJAVNOST:** 6 odraslih folklornih skupin, 1 mladinska in 2 otroški skupini

Folklorne skupine se po večini spopadajo s težavami pomlajevanja, saj je večina članov/plesalcev starejših – upokojencev. Obstaja kar nekaj otroških skupin, medtem ko le v KD Svoboda Mengeš deluje mladinska skupina. Omenjeno društvo se s svojimi zasedbami redno uvršča na regijski in državni nivo.

Folklorne skupine imajo prostore v okviru lokalnih kulturnih domov.

#### 5. LIKOVNA DEJAVNOST: 8 likovnih skupin

V OI Domžale delujeta le dve samostojni likovni društvi, ostale skupine delujejo v okviru večjih kulturnih društev oziroma univerze za tretje življenjsko obdobje in celo društva upokoencev.

Najbolj prodorni sta ravno samostojni društvi Senožeti iz Radomelj in Mengša. Ravno Radomljani delujejo najbolj načrtno in razvojno, saj se s primernim mentorjem redno izobražujejo in temu primerno prirejajo največ samostojnih razstav. Prav tako so njihove udeležbe na območnih in regijskih srečanjih likovnikov uspešne.

V minulem letu smo izvedli državno likovno razstavo, kamor so bili uvrščena štiri dela avtorjev iz OI Domžale.

#### 6. FILM: 1 foto kino in video skupina

Mavrica iz Radomelj že šest desetletij redno deluje predvsem na področju fotografije in filma. Delujejo v okviru radomeljskega kulturnega doma, prostore z vso tehnično opremo pa imajo kar v zasebni hiše enega od članov.

#### 7. LITERARNA DEJAVNOST

Ta dejavnost je v naši OI nekoliko manj uspešna in dejansko prepuščena samoiniciativnosti določenih posameznikov in univerze za tretje življenjsko obdobje, v okviru katere je edina organizirana skupina.

#### 8. PLES: 1 plesna skupina

Plesna skupina Miki deluje kot kulturno in športno društvo ter kot podjetje. Zato je težko ločevati njihovo dejavnost in jo segmentirati kot ljubiteljsko. Zadnja leta se regijskih in državnih srečanj ne udeležujejo.

#### 9. RAZNO: 3 citrarske skupine, 1 skupina rogistov, 1 skupina orgličarjev, 1 skupina harmonikašev, 1 mažoretno društvo

Omenjene zasedbe bi lahko sodile med inštrumentalne (razen mažoretne), pa so vseeno nekaj posebnega, zato jih uvrščam v rubriko razno. Vse skupine so aktivne in redno pripravljajo samostojne projekte oziroma sodelujejo na različnih prireditvah. Razen rogistov in mažoretk, ki delujejo v samostojnem društvu, ostale delujejo znotraj večjih kulturnih društev.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	DALMATINSKI PUŠELJC	GROBLJE PRI DOMŽALAH	3.01.2020		VOKALNA GLASBA
2	PREDSTAVITEV KULTURNIH DRUŠTEV - MEŠANI PEVSKI ZBOR ŠENTVIŠKI ZVON	DOMŽALE	15.01.2020		VOKALNA GLASBA
3	SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB SLOVENSKEM KUTURNEM PRAZNIKU OBČINE DOMŽALE	DOMŽALE	7.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
4	PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	GROBLJE	7.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	DOMŽALE	8.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
6	PREDSTAVITEV KULTURNIH DRUŠTEV - MOŠKI PEVSKI ZBOR UPOKOJENCEV JANEZ CERAR	DOMŽALE	19.02.2020		VOKALNA GLASBA
7	DOMŽALSKI CITRARSKI KONCERT	DOMŽALE	23.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
8	SREČANJE PREDSTAVNIKOV VSEH DRUŠTEV IN PREDSTAVITEV FESTIVALA EUROPA CANTAT	DOMŽALE	29.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
9	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	DOMŽALE	1.03.2020		FOLKLORA

10	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	DOMŽALE	1.03.2020		FOLKLORA
11	IZDAJA NOTNE ZBIRKE TOMAŽA HABETA: ZVEZDICE, ZVEZDE, PLANETI	DOMŽALE	22.07.2020		VOKALNA GLASBA
12	PODELITEV PRIZNANJ JSKD OB 70 LETNICI KD MIRAN JARC ŠKOCJAN	STUDENEC PRI DOMŽALAH	22.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	OKROGLA MIZA - FOLKLORA IN SPREMEMBE	GROBLJE	27.08.2020		FOLKLORA
14	SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB 70 LETNICI KD MIRAN JARC ŠKOCJAN	STUDENEC PRI DOMŽALAH	28.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	FOLKLORNI SEMINAR NA PODROČJU KOREOGRAFIRANJA Z DR. TOMAŽEM SIMETINGERJEM - 1. DEL	GROBLJE	21.09.2020		FOLKLORA
16	HRIBARJEVI DNEVI S TRZINKAMI	TRZIN	26.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
17	FOLKLORNI SEMINAR NA PODROČJU KOREOGRAFIRANJA Z DR. TOMAŽEM SIMETINGERJEM - 2. DEL	GROBLJE	28.09.2020		FOLKLORA
18	RAZSTAVA LIKOVNE DELAVNICE ŠMARTNO	VELENJE	5.11.2020	12.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
19	FOLKLORNI SEMINAR NA PODROČJU KOREOGRAFIRANJA Z DR. TOMAŽEM SIMETINGERJEM - 3. DEL	PORTAL ZOOM	7.12.2020		FOLKLORA
20	FOLKLORNI SEMINAR NA PODROČJU KOREOGRAFIRANJA Z DR. TOMAŽEM SIMETINGERJEM - 4. DEL	IZVEDBA PREKO SPLETA	14.12.2020		FOLKLORA
21	FOLKLORNI SEMINAR NA PODROČJU KOREOGRAFIRANJA Z DR. TOMAŽEM SIMETINGERJEM - 5. DEL	IZVEDBA PREKO SPLETA	21.12.2020		FOLKLORA

## 8.7 Območna izpostava Dravograd

Robert Preglau, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Dravograd pokriva kulturno dogajanje v občini Dravograd, ki šteje okoli 9.000 prebivalcev. V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev, ki združuje 20 kulturnih društev in 25 sekcij, sooblikuje ljubiteljsko kulturno ustvarjanje v kraju.

Ljubiteljska dejavnost v kraju se kaže na vsakem koraku, saj ni prireditve, kjer ne bi sodelovali ljubiteljski ustvarjalci. Ljubiteljsko ustvarjanje na katerem koli področju kulture je za vsakega posameznika izredno pomembno, saj mu daje čut za družbeno odgovornost in mu omogoči notranje izpopolnjevanje osebnosti ter osebno rast.

Poslanstvo naše izpostave je spodbujanje čim več ljudi k ljubiteljskemu ustvarjanju, skrb za rast kakovosti njihovega ustvarjanja ter podpora v vseh pogledih pri njihovem delu.

### Ocena stanja

V letu 2020 je izpostava kljub zelo neugodni situaciji zaradi omejitev, ki jih je prinesla korona kriza in s tem omejitveni ukrepi, izvedla številne projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Skupaj z ZKD Dravograd je izpostava na sestankih s predstavniki kulturnih društev sproti reševala vso tekočo problematiko. Izpostava je strokovno pomagala pri izpolnjevanju obrazcev za prijavo na občinski razpis za ljubiteljske kulturne dejavnosti, na občinski razpis za pokroviteljstva in izdajateljstvo ter na razpise JSKD. V primerjavi s preteklimi leti je delo izpostave v 2020 potekalo razmeram primerno tekoče, težave, ki so nastajale zaradi omejitvenih ukrepov ob razglasitvi epidemije pa smo uspešno reševali s pomočjo virtualnih medijev. Število društev ostaja na isti ravni seveda pa je aktivnost le teh bila v letu 2020 močno okrnjena zaradi korona virusa.

Izpostava je poskrbela tudi za medijsko odmevnost srečanj in dogodkov, predvsem v časopisu Večer, na kabelski televiziji Dravograd, na portalu Koroške novice, VTV Velenje in po Koroškem radiu.

V letu 2020 je bila medijska odmevnost na zadovoljivi ravni, saj je izpostava o vseh dogodkih pošiljala fotografije in članke tudi novinarjem.

Izpostava večino prireditev izvede v Dvorcu Bukovje, ki ponuja prekrasno okolje za kulturne dogodke in ima na voljo dovolj spremljevalnih prostorov za skupine, za kulturne dogodke, kjer je potreben večji oder, pa uporablja Dom borcev v Šentjanžu, večnamensko dvorano Gasilskega doma Črneče, športno dvorano ŠpicD za otroške revije pa jedilnico OŠ Neznanih talcev Dravograd. Izpostava se aktivno vključuje v obnovo in preurejanje Dvorca Bukovje, ki predstavlja pravi kulturni biser Koroške. V letu 2020 so se v Dvorcu ob koncu leta pričela še zadnja gradbena obnovitvena dela, s katerimi bomo pridobili dva dodatna salona in razdelilno kuhinjo ter manjši bar za potrebe izvedbe prireditev.

### Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V letu 2020 je bila izvedba rednega programa izredno težka, saj je bilo skozi vse leto potrebno program prilagajati aktualnim omejitvam za preprečevanje širjenja korona virusa. Kljub vsemu je izpostava izvedla območno revijo odraslih pevskih zborov, še pred pričetkom epidemije, izvedla je tudi območno likovno razstavo, preko spleta (zoom delavnic) pa je uspešno izpeljala tudi 21. pesniško olimpijado ter 10. mlado olimpijado.

### Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Skupaj z Javnim zavodom Dravit in Zvezo kulturnih društev Dravograd je tako pripravila kljub neugodni situaciji nekaj dodatnih prireditev in dogodkov. Izpostava je tako sodelovala pri pripravi proslave ob kulturnem prazniku, pri pripravi proslav in svečanosti ob državnih in občinskem prazniku, pri organizaciji raznih seminarjev in delovnih srečanj predstavnikov lokalnih skupnosti in drugih organizacij v Dvorcu Bukovje. Izpostava je izvedla kljub neugodnim razmeram kar 12 dodatnih likovnih in drugih razstav, ki znatno obogatile kulturni utrip občine. Izpostava v sodelovanju z JZ Dravit sodeluje tudi pri izvajanju ostalega občinskega programa na področju prireditev, v letu 2020 je tako sodelovala pri izvedbi, pustnega karnevala, ter številnih

otvoritvah in svečanosti ob pridobitvi novih infrastrukturnih objektov (otvoritev cest, otvoritev kolesarskih poti...). Skupaj z JZ Dravit in ZKD Dravograd organizira Jesenske serenade, na katerih so se v letu 2020 odvijali trije koncerti resne glasbe, žal pa ni bilo moč izvesti Mednarodnega festivala malih sestavov. V januarju je bil izveden koncert Danaje Grebenc na diatonični harmoniki, kjer je mlada svetovna in državna prvakinja predstavila svojo prvo zgoščenko.

Izpostava tudi odlično sodeluje z slovenskimi zamejci v Avstriji. Leto 2020 je bilo posebno zaradi obletnice plebiscita. Obetalo se je precej skupnih dogodkov, ki pa so zaradi razmer žal v večini odpadli. Vseeno pa je izpostava izvedla precej odmevno likovno razstavo v okviru projekta Gradimo mostove na dravograjskem kolesarskem mostu čez reko Dravo. Razstavljal sta naš ljubiteljski slikar Feliks Frühauf Sreč in iz sosednje Avstrije ljubiteljski slikar Helmut Blažej. Razstava je bila čez celo poletje vse do konca novembra na ogled na mostu. Projekt je bil izredno medijsko odmeven, s svojo prisotnostjo na otvoritvi razstave pa nas je počastil tudi koroški deželni glavar Peter Kaiser. Izpostava prav tako sodeluje s Kulturnim domom Pliberk in skrbi za obveščanje zainteresirane javnosti preko lokalnih glasil o kulturnih dogodkih v obeh krajih, Dravogradu in Pliberku.

Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Izpostava je sodelovala pri izvedbi Javnega razpisa za ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Dravograd. Poleg pomoči društvom pri izpolnjevanju obrazcev je pripravila predlog razdelitve sredstev po dejavnostih in oceno ter točkovanje prispelih prijav na razpis. Izpostava je pomagala tudi pri prijavi društev in ZKD na Projektni poziv JSKD. Izpostava je sodelovala in pomagala pri prijavih društev tudi na razpis za pokroviteljstva Občine Dravograd za leto 2020.

Izobraževanja

Izpostava skupaj z ZKD spodbuja društva k udeleževanju na izobraževanjih, ki jih izvaja JSKD. ZKD pri tem finančno pomaga s plačilom kotizacije za vse zainteresirane. Izpostava pa redno obvešča vsa društva o izobraževanjih in po potrebi tudi sama izvede izobraževalni program. Izobraževanja po navadi potekajo znotraj koordinacije in se izvajajo za celotno Koroško, tako da se koordinatori izpostav medsebojno dogovarjamo, kdo in kje bo izvedel katero izobraževanje. Izpostava je tako v letu 2020 izvedla likovne delavnice in pesniške delavnice. Likovnih delavnic se je udeležilo 19 udeležencev, pesniških pa 28 udeležencev iz različnih krajev Slovenije.

## Financiranje

Izpostava se financira iz centrale in Občine Dravograd. Težav pri financiranju ni, sredstva so vedno pravočasno nakazana, izpostava pa vsa leta uspešno posluje v okvirih sredstev. Občinska sredstva izpostava prejema po četrтинah. Izpostava skuša pridobiti tudi donatorska in sponzorska sredstva, kar pa je v današnji gospodarski situaciji vedno težje. Z določenimi racionalnimi potezami (npr. napovedovanje) in z odličnim sodelovanjem z JZ Dravit izpostava krči številne stroške na minimum in s tem lahko izvede več programa. Nekaj sredstev izpostava pridobi tudi z vstopninami.

## Novi projekti

Izpostava je izvedla precej odmevno likovno razstavo v okviru projekta Gradimo mostove na dravograjskem kolesarskem mostu čez reko Dravo. Razstavljal sta naš ljubiteljski slikar Feliks Frühauf Sreč in iz sosednje Avstrije ljubiteljski slikar Helmut Blažej.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

Najvidnejša je glasbena dejavnost, saj premoremo kar 3 godbe na pihala, 4 skupine harmonikarjev diatonikov, otroško glasbeno sekcijo, 14 instrumentalnih skupin, 7 otroških in 2 mladinska pevski zbori, 1 skupino vaških pevcev, 2 plesni skupini ter 7 odraslih pevskih zborov (1 ženski zbor, 2 mešana zbori ter 4 moške zbori).

Poleg glasbene dejavnosti sta močno zastopani tudi gledališka dejavnost s kar 4 odraslimi gledališkimi skupinami in 2 mladinskima ter 1 otroško skupino. Aktivna pa je tudi lutkovna skupina Mavrica. Tudi na področju likovne dejavnosti je viden velik napredek, Likovna sekcija ima namreč že 18 članov. O razgibani likovni dejavnosti pa pričajo tudi številne razstave in kar 2 likovni koloniji na območju izpostave. Lahko se pohvalimo, da smo zopet imeli udeležence na državni likovni razstavi na temo oblo in oglato, kar kaže na odlično delo naših likovnikov.

Med uspešnejšimi skupinami je gotovo Dravograjski sekstet, ki poleg ogromno domačih nastopov tudi veliko gostuje v tujini. Tradicionalna likovna srečanja vsako leto pridobivajo na kvaliteti, kar se kaže v vedno večjem številu obiskovalcev na razstavah. Omeniti pa je potrebno tudi Pihalni orkester Šentjanž, ki posega v sam državni vrh na tekmovanjih. Folklorna skupina Dravca, ki ogromno sodeluje na prireditvah lokalnega značaja je tudi v letu 2020, sodelovala na številnih prireditvah ne samo v domači občini ampak tudi širše, predstavila je tako tradicionalne plese kot tudi pristno dravograjsko nošo. Poleg odrasle folklorne skupine delujeta še 2 otroški folklorni skupini. Društveno delo na območju izpostave lahko ocenjujemo kot



izredno razgibano, raznoliko ter kvalitetno in je pomemben del kulturnega utripa naše občine. Pogoji za delovanje društev so ugodni, tako, da društva nimajo težav s prostori za vadbo, nekaj jih gostuje na šolah, nekaj v dvoranah gasilskih domov, ostali pa imajo drugače urejene prostore. Tudi sredstva, ki jih prejmejo na občinskem razpisu zadoščajo za pokrivanje stroškov delovanja. Za izvedbo letnih koncertov in ostalih prireditev pa morajo pridobiti dodatna sredstva bodisi od sponzorjev ali od vstopnin in prostovoljnih prispevkov. V letu 2020, so bila društva s strani lokalne skupnosti financirana v normalnem obsegu kljub korona krizi, so pa zato v osnutku proračuna občine Dravograd za 2021 precej nižja, kar je glede na zmožnosti delovanja v letu 2020 tudi pričakovano. Seveda pa bo tu tudi glavna naloga izpostave, da se takoj po ureditvi razmer sredstva znova dvignejo na že obstoječi nivo.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Izpostava uspešno sodeluje tudi s šolami in vrtci na njenem območju. V sodelovanju z njimi pripravlja revije otroških pevskih zborov, likovna srečanja, lutkovne in gledališke predstave ter razstavo likovnih del naših najmlajših. Skupaj z ZKD omogoča udeležbo mentorjev na različnih oblikah izobraževanj in s tem vzpodbuja rast kvalitete dela z otroškimi skupinami. Prav tako izpostava organizacijsko pomaga in sodeluje pri izvedbi šolskih in vrtčevskih prireditev ter pri branju pravljic za prvošolčke.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 je bila društvena dejavnost precej okrnjena, zato tudi ni bilo nobene prireditve ob jubilejih in posledično tudi ni bilo potrebe po podelitvi jubilejnih priznanj.

## Izvedba programa

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ODPRTJE PREGLEDNE LIKOVNE RAZSTAVE LIKOVNE SEKCIJE KD DRAVOGRAD	DRAVOGRAD	8.01.2020	31.01.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
2	KONCERT DANAJE GREBENC Z GOSTI	TRBONJE	19.01.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
3	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ZORANA ROŽIČA	DRAVOGRAD	5.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
4	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	DRAVOGRAD	7.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE	MUTA	19.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	OSREDNJI OBČINSKI PUSTNI KARNEVAL	ŠENTJANŽ	22.02.2020		DRUGO
7	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	DRAVOGRAD	29.02.2020		VOKALNA GLASBA
8	OD PLIBERKA DO TRABERKA - REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	DRAVOGRAD	1.03.2020		VOKALNA GLASBA
9	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA -EX TEMPORE	DRAVOGRAD	2.03.2020	27.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
10	PROSLAVA OB 70 LETNICI AMD DRAVOGRAD	DRAVOGRAD	5.03.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
11	53. REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	PLIBERK	7.03.2020		VOKALNA GLASBA
12	53. REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	ŽERJAV	8.03.2020		VOKALNA GLASBA



13	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL JOŽETA KOVAČA	DRAVOGRAD	1.06.2020	28.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
14	V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV SENIORJEV	LOČE	18.06.2020		LITERATURA
15	PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI	DRAVOGRAD	24.06.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
16	ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL HELMUTA BLAŽEJA IN FELIKSA FRÜHAUFA TER POTUJOČE RAZSTAVE PROJEKTA GRADIMO MOSTOVE	DRAVOGRAD	25.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
17	GRADIMO MOSTOVE - RAZSTAVA HELMUTA BLAŽEJA IN FELIKSA FRÜHAUFA NA MOSTU	DRAVOGRAD	25.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
18	SLAVNOSTNA SEJA OBČINSKEGA SVETA	DRAVOGRAD	3.07.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
19	13. FESTIVAL MALIH INŠTRUMENTALNIH SKUPIN - ZAKLJUČNI DOGODEK	DRAVOGRAD	4.07.2020	4.07.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
20	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	DRAVOGRAD	4.07.2020	31.07.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
21	DAN ODPRTIH VRAT LIKOVNE SEKCIJE KD DRAVOGRAD IN DRUŠTVA KLEKLJARIC KOROŠKE-SEKCIJE SOTOČJE	DRAVOGRAD	4.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
22	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL IGORJA VITRIHA	DRAVOGRAD	3.08.2020	24.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
23	7. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	CERKNICA	4.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
24	ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL ANDREJA LAUKA	DRAVOGRAD	9.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
25	JESENSKE SERENADE - PROSTRANOST	DRAVOGRAD	10.09.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	PROSLAVA OB 40 LETNICI KLUBA UPOKOJENIH POLICISTOV	DRAVOGRAD	11.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
27	JESENSKE SERENADE - TEMPERAMENT	DRAVOGRAD	17.09.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
28	JESENSKE SERENADE - MOJE MISLI SO KRILATE	DRAVOGRAD	24.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
29	SEMINAR ZA OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE	DRAVOGRAD	26.09.2020		FOLKLORA
30	LIKOVNA KOLONIJA EX TEMPORE	DRAVOGRAD	1.10.2020	4.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
31	ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL XXVII. LIKOVNIH EX TEMPOR	DRAVOGRAD	3.10.2020	15.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
32	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ALOJZA KREVHA	DRAVOGRAD	7.10.2020	15.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

33	ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL MARJANA VESONIKA	DRAVOGRAD	7.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
34	21. PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	8.10.2020	21.11.2020	LITERATURA
35	21. PESNIŠKA OLIMPIJADA - LITERARNE DELAVNICE	DRAVOGRAD	21.11.2020		LITERATURA

## 8.8 Območna izpostava Gornja Radgona

Simona Pirc Katalinič, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Gornja Radgona pokriva štiri občine:

- Apače,
- Gornja Radgona,
- Radenci in
- Sveti Jurij ob Ščavnici.

Skupno število prebivalcev vseh štirih občin je okrog 20.100. Na našem območju deluje 38 društev in 6 sekcij, od tega 5 folklornih skupin, 6 odraslih pevskih zasedb, 6 skupin pevcev ljudskih pesmi, 3 pihalni orkestri, 1 odrasla gledališka skupina, 3 tamburaške skupine, skupina saksofonistov, 2 likovni društvi, 7 glasbenih skupin, Zveza kulturnih društev Sv. Jurij ob Ščavnici. Kulturno udejstvovanje je pri nas močno razvito tudi v šestih osnovnih šolah in vrtcih ter dveh glasbenih šolah, saj imamo 18 otroških in mladinskih pevskih zborov, lutkovne in gledališke skupine, otroške folklorne skupine ter 2 pihalna orkestra.

Z vsemi društvi in sekcijami dobro sodelujemo in jim pomagamo pri organizaciji prireditev. Vsi se trudimo, da po svojih najboljših močeh ohranjamo ljubiteljsko kulturo.

### Ocena stanja

Leto 2020 je bilo posebno leto, težko za vse segmente, še posebej za kulturo. Zaradi epidemije Covid - 19 nismo mogli realizirati večine našega rednega programa. Uspelo nam je izvesti samo dve območni in dve regijski srečanja. Tudi naša društva so, do meseca marca, uspela izvesti le peščico nastopov in koncertov, pri katerih smo jim pomagali. Nekaj malega nam je uspelo pripraviti še v poletnih mesecih, potem se je ponovno vse zaprlo.

Društvom pomagamo pri vseh njihovih projektih, naj bodo to koncerti, nastopi, predstavitve, prijave na občinske, državne in evropske razpise, prav tako jim nudimo računovodske storitve.

Kljub situaciji so tudi v tem letu bile vse naše prireditve medijsko zelo dobro podprte. Objavljajo jih lokalne televizije, različne spletne strani, (pomurec.com, prlekija.net, pomurje.si), časopis Vestnik in Preprih, imamo pa tudi narejeno stran na Facebooku, kjer redno objavljamo vse novice, vabila in fotografije s posameznih prireditev.

### Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo naslednje prireditve, ki so del rednega programa:

- Regijsko srečanje tamburaških skupin in orkestrrov,
- Območno srečanje pihalnih orkestrrov,
- Lutkovni oder – območno srečanje lutkovnih skupin,
- Eno lutkovno in eno otroško gledališko predstavo si je strokovna spremljevalka ogledala preko video posnetka,
- Mini likovna kolonija Pomurja na temo »Utrip svobode«, razstava nastalih del v galeriji Doma kulture Gornja Radgona in izdaja kataloga;
- Udeležba na državni tematski razstavi Oblo-oglato.

#### Državno raven so dosegli:

Likovniki: Lojze Veberič in Tamara Špitaler Škorič

### Izvedba dodatnega programa

Izpostava je sodelovala tudi z lokalno skupnostjo ter drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Pomagali smo pri organizaciji proslave ob kulturnem prazniku v Občini Gornja Radgona ter predstavitvi knjige Novele Karoline Kolmanič. Že vrsto let organiziramo abonma v SNG Maribor, na katerega se redno prijavlja 20 abonentov. Prav tako vsako leto za devetošolce naših osnovnih šol organiziramo obisk simfonične matineeje v Cankarjevem domu in ogled razstave v Narodni galeriji, ki pa je, v tem letu, žal, odpadlo. Že četrto leto smo, v času občinskega praznika Občine Gornja Radgona, pripravili klasični koncert, kjer se predstavijo glasbeno uspešni domačini. V Muzeju Špital smo, skupaj z Zavodom Kultprotur, izvedli nekaj literarnih večerov.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Naša izpostava redno pomaga društvom pri izpolnjevanju obrazcev na občinske razpise za letne dotacije na področju kulturnih dejavnosti. Vodja izpostave je v prejšnjih letih sodelovala pri pripravi pravilnikov in razpisne dokumentacije v občinah Gornja Radgona, Apače in Sv. Jurij ob Ščavnici, prav tako sodeluje v komisiji za delitev sredstev KD v občinah Gornja Radgona in Apače. Društvom pomagamo pri izpolnjevanju obrazcev za razpise Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v računalniški aplikaciji, kakor tudi za razne evropske razpise.

## **Izobraževanja**

Vodje otroških folklornih skupin so se udeležile seminarja »Odrska postavitev, prilagajanje plesov različnim starostim otrok«, ki ga je vodil Marko Pukšič.

Vodje otroških gledaliških in lutkovnih skupin so se udeležile delavnice na temo »LED svetloba v gledališču«, ki jo je vodil Mišo Maznik.

Preko aplikacije Zoom so bila izvedena naslednja izobraževanja, ki so se jih udeležili člani naših kulturnih društev in skupin:

- »Reciklaža in trajnostno oblikovanje« z Majo Modrijan - 1. in 2. del;
- »Koronsko huronski dialogi z Majo Gal Štromar« – 1., 2. in 3. del;
- Filmski seminar, od 3.11. do 23.12., ki so ga vodili Arne Brejč, Miloš Kalusek, Ana Lasić, Milanka Fabjančič, Sašo Štih;
- Osnove animiranega filma z Andrejo Goetz – 1. in 2. del.

## **Financiranje**

Vse naše redne prireditve so sofinancirane iz lokalnih skupnosti, se pravi iz vseh štirih občin našega območja. Po vsaki prireditvi pripravimo zahtevek, ki ga, skupaj s kopijami računov, pošljemo na občino, na območju katere smo izvedli prireditve. Občina nam 30 dni po podpisu pogodbe nakaže znesek. Vse druge stroške, tudi za prireditve, ki jih pripravljamo dodatno in pomagamo društvom, poravnamo sami, iz sredstev centralne službe.

V letu 2020 smo prejeli samo polovico sredstev iz Občine Gornja Radgona, saj smo izvedli le 5 prireditev, ki smo jih imeli v pogodbi z Občino. Od ostalih treh občin nismo prejeli nobenih sredstev.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Na našem območju delujejo naslednja društva, sekcije in skupine:

VOKALNA DEJAVNOST: 18 otroških in mladinskih pevskih zborov, 3 pevski zbori v okviru DU, moški kvintet in pevska skupina, dva mešana pevska zbora;

INŠTRUMENTALNA DEJAVNOST: 3 pihalni orkestri, ki delujejo kot KD, 2 pihalna orkestra delujeta v okviru glasbenih šol, 3 tamburaške skupine, glasbena skupina Bos.si, komorna skupina saksofonistov;

GLEDALIŠKA DEJAVNOST IN LUTKE: 1 odrasla gledališka skupina, okrog 8 otroških gledaliških skupin v OŠ in vrtcih ter 8 lutkovnih skupin v OŠ in vrtcih;

FOLKLORNA DEJAVNOST: 5 odraslih, okrog 5 otroških in 5 vrtčevskih folklornih skupin ter 6 skupin pevcev ljudskih pesmi;

LIKOVNA DEJAVNOST: 2 likovni društvi;

Najvidnejši in najuspešnejši na našem območju so pihalni orkestri, tamburaške skupine in likovno društvo Gornja Radgona, ki vsak mesec pripravi eno ali dve razstavi. Izvedejo tudi veliko likovnih kolonij.

Člani društev in skupin delujejo na različnih krajih. Nekateri za svoje prostore plačujejo najemnino, drugi imajo lastne prostore, za katere skrbijo sami, spet tretji uporabljajo cerkvene ali šolske prostore.

V letu 2020 so, zaradi znanih razlogov, izvedli zelo malo vaj in nastopov.

## **Sodelovanje s šolami in vrtci**

Naše sodelovanje s šolami in vrtci je zelo uspešno. Veliko prireditev izvedemo prav v šolskih prostorih, pri čemer nam delavci šole pomagajo oz. so naši soorganizatorji. Prav tako na naših srečanjih sodelujejo šolske in vrtčevske skupine (lutke, gledališče, folklor, pevski zbori).

V letu 2020 so naziv KULTURNA ŠOLA obnovile naslednje osnovne šole: OŠ Kajetana Koviča Radenci, OŠ dr. Antona Trstenjaka Negova in OŠ Sv. Jurij ob Ščavnici.

## **Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja**

Pri vseh jubilejnih, novoletnih in drugih koncertih ter dogodkih društvom in skupinam pomagamo pri organizaciji, predvsem na administrativnem področju (izdelava plakatov, programskih listov, vabil ...).

V letu 2020 so svoj jubilej praznovali:

Kulturno folklorno društvo Vrisk Apače – 30 let, podelitev Maroltovih značk;

KD Peter Dajnkó Črešnjevcí – 110 let tamburaška skupina in 10 let otroška folklorna skupina; na slavnostni akademiji ob občinskem prazniku Občine Gornja Radgona so, na našo pobudo, prejeli priznanje župana.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	FOLKLORNI SEMINAR	LJUTOMER	11.01.2020		FOLKLORA
2	VEČER POEZIJE	GORNJA RADGONA	20.01.2020		LITERATURA
3	DELAVNICA LED SVETLOBA	LJUTOMER	1.02.2020		GLLEDALIŠČE IN LUTKE
4	PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	GORNJA RADGONA	6.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	PREDSTAVITEV KNJIGE NOVELE KAROLINE KOLMANIČ	GORNJA RADGONA	7.02.2020		LITERATURA
6	REGIJSKI FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV	GORNJA RADGONA	15.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
7	ABONMA SNG MARIBOR	MARIBOR	15.02.2020		GLLEDALIŠČE IN LUTKE
8	OBMOČNA REVIJA PIHALNIH ORKESTROV	GORNJA RADGONA	21.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
9	LUTKOVNI ODER - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	NEGOVA	6.03.2020		GLLEDALIŠČE IN LUTKE
10	FOLKLORIADA	APAČE	7.03.2020		FOLKLORA
11	MLADI ODER - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLLEDALIŠKIH SKUPIN	GORNJA RADGONA	13.03.2020		GLLEDALIŠČE IN LUTKE
12	POLETNA MUZEJSKA NOČ	GORNJA RADGONA	20.06.2020		LITERATURA
13	LITERARNI VEČER	GORNJA RADGONA	21.08.2020		LITERATURA
14	MINI LIKOVNA KOLONIJA POMURJA	GORNJA RADGONA	29.08.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
15	DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO-OGLATO	STARI TRG PRI LOŽU	4.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
16	OTROŠKI FOLKLORNI TABOR	RADENCI	18.09.2020	20.09.2020	FOLKLORA
17	KONCERT KLASIČNE GLASBE	GORNJA RADGONA	25.09.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
18	OTVORITEV RAZSTAVE "DRUGI VAL - SE SLIŠIMO?"	GORNJA RADGONA	1.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
19	FOTO EX-TEMPORE	KOPER	2.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

20	FILMSKI SEMINAR	LJUBLJANA	3.11.2020	23.12.2020	FILM IN VIDEO
21	RECIKLAŽA IN TRAJNOSTNO OBLIKOVANJE - 1. DEL	GORNJA RADGONA	28.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
22	IZDAJA KATALOGA "UTRIP SVOBODE"	GORNJA RADGONA	3.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
23	OTVORITEV RAZSTAVE "UTRIP SVOBODE"	GORNJA RADGONA	3.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
24	RECIKLAŽA IN TRAJNOSTNO OBLIKOVANJE - 2. DEL	GORNJA RADGONA	5.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
25	OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA - 1. DEL	LJUBLJANA	10.12.2020		FILM IN VIDEO
26	OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA - 2. DEL	LJUBLJANA	17.12.2020		FILM IN VIDEO
27	GLEDALIŠKA DELAVNICA - 1. DEL	LJUTOMER	19.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	GLEDALIŠKA DELAVNICA - 2. DEL	LJUTOMER	24.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	GLEDALIŠKA DELAVNICA - 3. DEL	LJUTOMER	28.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.9 Območna izpostava Idrija

Rado Božič, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Idrija deluje v občinah Idrija in Cerklje, kjer živi približno 17.000 ljudi. Na območju deluje 46 kulturnih društev, od tega jih je 35 bolj ali manj redno vključenih v program JSKD OI Idrija. Izpostava ne izvaja samo programa ljubiteljske kulture, temveč ima v svoji organizaciji tudi nekatere druge kulturne prireditve, ki jih financira občina Idrija.

### Ocena stanja

V letu 2020 izpostava zaradi vsesplošne težke zdravstvene situacije s pandemijo in prepovedjo kulturnih prireditev, ni v celoti izvedla vseh projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in drugih programov s področja kulture. Od meseca marca dalje so odpadli vsi dogodki, ki bi se odvijali v notranjih prostorih. V poletnih mesecih je bil lahko izpeljan redni in dodatni program, ki se je lahko odvijal na prostem. V jesenskem času, pa je bilo kulturno dogajanje, zopet močno okrnjeno. Odpadle programe v spomladanskem času, se je najprej prestavljalo na poznejši čas. V upanju, da se jih bo lahko izvedlo, se je nekatere prireditve nato še nekajkrat prestavilo, dokler jih ni bilo potrebno dokončno odpovedati. V marcu je odpadla prva prireditev. Izveden je bil samo en koncert Revije odraslih pevskih zborov. Drugi koncert je bilo potrebno odpovedati zaradi začetka koronavirusnega obolenja v državi in zahteve šole, ki ni več dovolila prireditev v svojih prostorih. Nato pa so odpadle še ostale prireditve v tem času. Odpovedati je bilo potrebno dva koncerta Primorske poje, Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin, Območno srečanje otroških gledaliških skupin, dve reviji otroških in mladinskih pevskih zborov, prireditve v okviru Tedna ljubiteljske kulture, Revija pihalnih orkestrrov, delavnico za pihalne orkestre-godba v gibanju, fotografsko delavnico in gledališko delavnico.

Okrnjene so bile tudi prireditve, ki sodijo v dodatni program. Pri odraslem abonmaju sta odpadli dve predstavi, prav tako pri otroškem abonmaju. Od skupno šestih predstav v enem abonmaju, so bile izvedene samo štiri. Abonma je bil prekinjen v marcu. Želeli smo ga nadaljevati v septembru, pred pričetkom nove gledališke sezone. A po takratnih zdravstvenih navodilih, v dvorani ni bilo mogoče zagotoviti potrebne varnostne ukrepe. Niti ni bilo mogoče zagotoviti večjega števila ponovitev predstav za manjše število gledalcev. Zato se je abonentom ponudilo dva ogleda odpadlih predstav v drugi gledališki hiši. S ponovno razglasitvijo epidemije, pa je odpadel tudi ta program in zato ni bil izveden. Abonentom je bil del preplačanega abonmaja vrnjen. Ni bil izveden glasbeni cikel Grajski večeri na gradu Gewerkenegg, odpadli pa so tudi nekateri dogodki, ki sodijo v dodatni program in jih izpostava navadno vsako leto izvede samostojno oziroma v sodelovanju z drugimi lokalnimi akterji. V poletnih mesecih pa je bil izveden tradicionalni glasbeni cikel Četrtni na placu, ki se odvija na Mestnem trgu v Idriji.

Navadno je sicer največ dogodkov na vokalnem področju, saj je ta dejavnost tudi najbolj množična. Na našem področju deluje 14 zborov, ki se tudi redno udeležujejo preglednih srečanj. Zaradi situacije, se je na reviji predstavilo samo šest zborov. Dokaj množična in tudi kakovostna je inštrumentalna dejavnost. Delujeta dva pihalna orkestra, v katerih igra veliko mladih glasbenikov. V tem letu je praktično celoten njihov program odpadel. Sta pa oba orkestra izvedla tradicionalno budnico ter božično-novoletni koncert, s predvajanjem koncerta v mestu.

Na gledališkem področju delujejo otroške skupine predvsem v okviru osnovnih šol. Vsako leto se izvede Srečanje otroških gledaliških skupin, na katerih sodeluje približno 2–5 šolskih skupin. Nekatere od teh skupin kar redno delujejo vsako leto in se tudi predstavljajo na območnih in regijskih srečanjih. V letu 2020 so bile za območno srečanje prijavljene štiri skupine, ki žal niso uspeli priti do nastopa.

Na odraslem gledališkem področju najbolj redno delujeta dve skupini. Dramatično društvo je v letu 2020 pripravilo predstavo Ta veseli dan ali Kaj takega se lahko zgodi samo v Idriji, s katero so počastili za mesto Idrija dve zelo pomembni obletnici. Predstava je bila prav po naročilu Dramatičnega društva napisana in premierno izvedena ob 250-letnici prve gledališke stavbe na Slovenskem in 130-letnici Dramatičnega društva. V predstavi nastopajo vse pomembnejše osebnosti, ki so krojile usodo gledališke stavbe in gledališkega življenja v Idriji. S to predstavo so tudi sodelovali na območnem srečanju festivala Linhart. Žal pa je bilo nadaljevanje festivala nato prekinjeno.

Dokaj uspešni sta likovna in fotografska dejavnost, ki pa sta individualne narave in sta predvsem vezani na uspehe in dogodke njihovih posameznih članov. Tudi na njihovem področju je bil opazen velik upad dogodkov. Dva člana likovnega društva Cinober sta se uvrstila na Tematsko regijsko razstavo Zakoni narave in objestnost človeka.

Na literarnem področju sta bili izvedeni dve odmevni prireditvi. V juliju so potekali Šinkovčevi dnevi poezije, konec avgusta pa državna literarna šola – Med platnicami.

Delovanje izpostave je najbolj povezano z občino Idrijo, ki tudi namenja primerna sredstva za ljubiteljski program. Še vedno obstaja problem sodobne kulturne dvorane, ki bi bila primerna različnim kulturnim prireditvam. Naše prireditve se tako še vedno na različnih lokacijah. Pevske, ki so najbolj množične, se odvijajo v osnovnih šolah, inštrumentalne v športnih dvoranah ter v dvorani glasbene šole, gledališke pa v Rudniški dvorani. Manjše prireditve in izobraževanja potekajo na različnih lokacijah,

največkrat v šolskih učilnicah. Za likovne razstave je na voljo zelo primerna novejša Galerija sv. Barbare ter galerija v Mestni knjižnici. O delovanju izpostave najbolj dosledno poroča lokalni radio Odmev. Edini lokalni časopis o programih JSKD zaradi lastnih interesov na organizacijsko-kulturnem področju največkrat žal ne poroča ali pa poroča izjemno negativno.

## **Izvedba rednega programa**

Redni program je bil zaradi situacije s pandemijo zelo okrnjen. Izvedena je bila le ena Revija odraslih pevskih zborov, na kateri je nastopilo šest zborov. V celoti je bil izveden 20 urni likovni tečaj za odrasle ter 20 urni likovni tečaj za otroke od 8. – 14. leta starosti. Na območnem nivoju je bila ogledana predstava, ki je sodelovala na festivalu Linhart. Potekali so Šinkovčevi dnevi poezije, ki so se izkazali za zelo uspešno in odmevno literarno prireditev in je bila prvič izvedena v letu 2019 na Vojskem. To naj bi bila dvodnevna pesniška prireditev, posvečena pesniku Črtomirju Šinkovcu, rojenemu na Vojskem nad Idrijo, ki je bil zgleden primer primorskega literarnega ustvarjalca, a v zgodovini nekoliko nepravilno zapostavljenega literata. Šinkovčevi dnevi poezije želijo spodbuditi pesniško ustvarjalnost, namenjena je izobraževanju ter druženju ustvarjalcev različnih generacij. Zaradi splošne neugodne zdravstvene situacije, je bila tudi izvedba letošnjih Šinkovčevih dnevov poezije nekoliko spremenjena in izvedena samo v tistem delu, katerega je situacija dopuščala. Šinkovčevi dnevi poezije 2020 so se usmerili predvsem v razpis literarnega natečaja in v pesniško delavnico. Literarni natečaj je bil namenjen pesnikom treh kategorij, pesnikom, mlajšim od 19 let, pesnikom, starejšim od 19 let, ter pesnikom – Slovincem v zamejstvu in po svetu. Vsak ustvarjalec pa je lahko z največ tremi pesmimi sodeloval v dveh temah, pesmi o naravi in pesmi v prosti temi. Do roka se je na natečaj odzvalo šestinštirideset pesnikov. Trije mladi avtorji v kategoriji do 19 let, enaindvajset avtorjev v kategoriji nad 19 let, ki so prihajali iz celotne Slovenije, največ pa jih je bilo iz severne in južne Primorske. Dvaindvajset avtorjev pa je sodelovalo v kategoriji Slovenci v zamejstvu in po svetu. Od tega je bilo štirinajst avtorjev iz Zveze slovenskih kulturnih skupnosti Srbije-Zaječar, posamezni avtorji pa so bili še iz Društva Slovencev Kredarica iz Novega Sada, Društva Slovencev Planika iz Zrenjanina, iz Sarajeva, Špetra, Rezije, Devina, Liebocha iz Avstrije ter Szombathelya iz Madžarske. Za vse kategorije je skupno prispelo 164 del. Vseh pesmi v prosti temi je bilo 108, v temi pesmi o naravi pa 56, kar je bil glede na splošno situacijo res lep odziv. Prispela dela so bila nato razvrščena po kategorijah in poslana strokovni komisiji, v sestavi Milanka Trušnovec – predsednica ter člana Ivo Stropnik ter Miran Košuta, ki so jih je pregledali in izbrali najboljše.

Izobraževalni del Šinkovčevih dnevov je bil namenjen pesniški delavnici, ki je bila letos izvedena kar v Idriji in ga je vodila priznana slovenska pesnica, esejistka in kritičarka Barbara Korun. Na delavnico se je prijavilo deset avtorjev. Kasneje je bila izdana še knjižica Drugih Šinkovčevih dnevov poezije z zbranimi nagrajenimi pesmimi in predstavitev avtorjev. Izpeljan je bil tematski regijski natečaj za likovne, fotografske in literarne ustvarjalce območnih izpostav Ajdovščine, Idrije, Nove Gorice in Tolmina, ob obletnici rojstva in smrti Franceta Bevka (1890 – 1970) in Cirila Kosmača (1910 – 1980). Natečaj se je navezoval na oba avtorja in sicer na njun odnos do narave in rodne zemlje, ki se na simbolni ravni prepleta z družbenim angažmajem. Konec avgusta je potekala Literarna šola, tridnevna državna prireditev Med platnicami – izzivi (samo)založništva, namenjena pesnikom, pisateljem, pedagogom, mentorjem, vzgojiteljem, ki jih zanima literarno ustvarjanje in izdajanje knjig. Namen šole je bil prikaz kdaj in kako se literati odločijo za objavo, kaj je delo avtorja in kaj urednika, lektorja, oblikovalca, kakšne so zakonitosti in založniški standardi, kdaj se avtor odloči za objavo besedil pri založbi in kdaj v samozaložništvu. S štirimi priznani mentorji so udeleženci spoznavali različne pristope k izdajanju knjig. Matej Krajnc je predaval o zgodovini samozaložništva, Zdravko Duša o uredniškem delu, Nino Flisar je predstavil načine kako poezijo objaviti in približati bralcem, Maša Kozjek pa je predstavila delo ilustratorja in oblikovalca.

## **Izvedba dodatnega programa**

Prav tako je bil okrnjen tudi dodatni program. Navadno izpostava uspešno sodeluje z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. Poleg rednega ljubiteljskega programa izvaja še dodatni občinski program. V njeni organizaciji je gledališki abonma za odrasle in otroke, ki ni bil v celoti izveden.

V celoti pa je bil izveden poletni glasbeni cikel Četrtni na placu, ki se tedensko odvija v juliju in avgustu na Mestnem trgu in je v celotnem poletju ponudil devet raznovrstnih koncertov.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Izpostava obvešča društva o razpisih, ki jih izvaja JSKD. Sodeluje tudi pri razpisu v občini Idrija za sofinanciranje redne društvene dejavnosti. Vsa društva obvešča o razpisu ter sodeluje v komisiji za vrednotenje redne ljubiteljske dejavnosti.

## **Izobraževanja**

Od januarja do maja je potekal 20-urni likovni tečaj za odrasle. Ker je dovolj interesentov, bomo s tem nadaljevali tudi v prihodnje. Izvedena je bil tudi likovni tečaj za otroke od 8. – 14. leta starosti. Potekala je literarna delavnica na Šinkovčevih dnevih poezije ter izobraževanje ne Literarni šoli – Med platnicami.



## Financiranje

Financiranje poteka dokaj nemoteno. Po končanih dogodkih izpostava na občino izstavi zahtevek, ki je nato v 30 dneh nakazan. Občina Idrija poravnava tudi stroške prostora, v katerih deluje izpostava. Želeli bi nekoliko več sredstev za program v občini Cerčno. Del svojih sredstev pridobimo z vstopninami in kotizacijami. Za vse prostore, v katerih so naše prireditve, moramo lastniku plačevati uporabo prostorov. Ti prostori pa niso tehnično opremljeni, zato moramo za vsako prireditev posebej najemati še potrebno tehnično premo.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na območju OI Idrija deluje 14 odraslih pevskih zborov, 4 mešani, 5 moških in 5 ženskih zborov. Najuspešnejša je Vokalna skupina Radost iz Godoviča, ki stalno dosega državno raven. Redno sodeluje tudi na mednarodnih tekmovanjih, na katerih dosega vidne uspehe. Tudi ostali zbori so po kakovosti na dokaj zavidljivi ravni. V osnovnih šolah je 12 otroških in mladinskih pevskih zborov, 4 delujejo v vrtcih. Na inštrumentalnem področju delujeta 2 pihalna orkestra. Med vsemi ostalimi društvi imata najboljše pogoje za delovanje, saj sta edina, ki razpolagata s svojimi prostori, v katerih lahko vadita. Dve do tri odrasle gledališke skupine navadno sodelujejo na preglednih srečanjih JSKD, ostale se ne prijavljajo na te prireditve. Več je različnih otroških gledaliških skupin, ki delujejo v okviru osnovnih šol.

Med uspešnejše sodi likovno društvo Cinober, ki ima med člani nekaj priznanih ustvarjalcev in posameznike, ki se vedno bolj uveljavljajo na likovnem področju. Med kakovostnejša društva sodi še Foto klub Cerčno, ki poleg rednih društvenih dejavnosti bienalno organizira odmevno mednarodno fotografsko razstavo Maska. Mnogo je takih društev, znotraj katerih delujejo različne sekcije, društva pa so navadno tudi glavni organizator raznih kulturnih dogodkov v kraju. Skupine razpolagajo z različnimi društvenimi prostori. Največ jih deluje v raznih prostorih lokalne skupnosti ali šole. Tudi na tem področju opažamo primanjkljaj kulturne dvorane, ki bi skupinam omogočala tudi možnost za vaje.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

V šolah izvajamo vse naše vokalne prireditve, ki zaradi številčnosti nastopajočih potrebujejo veliko prostorov. V njihovih učilnicah se navadno izpeljejo tudi različne delavnice. Šolske gledališke skupine in šolski zbori redno sodelujejo na naših preglednih srečanjih. Na vokalnem področju sodelujejo tudi zbori iz vrtcev. Na razpisu za kulturno šolo sta sodelovali Osnovna šola Cerčno in Osnovna šola Idrija.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	IDRIJA	9.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK - PALČEK NOS	IDRIJA	16.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	LIKOVNI TEČAJ ZA ODRASLE	IDRIJA	17.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
4	LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE	CERKNO	22.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
5	LIKOVNI TEČAJ ZA ODRASLE	IDRIJA	24.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
6	LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE	CERKNO	29.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
7	LIKOVNI TEČAJ ZA ODRASLE	IDRIJA	31.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
8	GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK - NA DVORIŠČU	IDRIJA	6.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	LIKOVNI TEČAJ ZA ODRASLE	IDRIJA	7.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

10	LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE	CERKNO	12.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
11	GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	IDRIJA	13.02.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	LIKOVNI TEČAJ ZA ODRASLE	IDRIJA	14.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
13	LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE	CERKNO	26.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
14	LIKOVNI TEČAJ ZA ODRASLE	IDRIJA	28.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
15	LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE	CERKNO	4.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
16	LIKOVNI TEČAJ ZA ODRASLE	IDRIJA	6.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
17	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	IDRIJA	7.03.2020	VOKALNA GLASBA
18	LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	IDRIJA	8.03.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE	IDRIJA	11.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
20	ŠINKOVČEVI DNEVI POEZIJE - LITERARNI NATEČAJ ZA PESNIKE	IDRIJA	11.05.2020	LITERATURA
21	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	2.07.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
22	ŠINKOVČEVI DNEVI POEZIJE	IDRIJA	4.07.2020	LITERATURA
23	ŠINKOVČEVI DNEVI POEZIJE	IDRIJA	4.07.2020	LITERATURA
24	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	9.07.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
25	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	16.07.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	23.07.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
27	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	30.07.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
28	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	6.08.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
29	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	13.08.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
30	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	20.08.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA

31	LITERARNA ŠOLA 2020 - MED PLATNICAMI	IDRIJA	27.08.2020	29.08.2020	LITERATURA
32	ČETRTEKI NA PLACU	IDRIJA	27.08.2020		VOKALNA GLASBA
33	ZAKONI NARAVE IN OBJESTNOST ČLOVEKA - LIKOVNI, LITERARNI, FOTOGRAFSKI NATEČAJ	TOLMIN	30.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
34	ZAKONI NARAVE IN OBJESTNOST ČLOVEKA - ZBORNIK LIKOVNIH, LITERARNIH IN FOTOGRAFSKIH DEL NATEČAJA	TOLMIN	25.12.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

## 8.10 Območna izpostava Ilirska Bistrica

Igor Štemberger, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Ilirska Bistrica pokriva občino Ilirska Bistrica, ki je po površini druga največja slovenska občina, saj meri kar 480 km<sup>2</sup>. V 64 naseljih občine živi približno 14.000 prebivalcev. Glavno kulturno središče je mesto Ilirska Bistrica, kulturni dogodki pa se izvajajo tudi po manjših podeželskih središčih, posebno tam, kjer delujejo samostojne osnovne šole Podgrad, Knežak, Jelšane, Kuteževo in Pregarje oziroma v krajih, kjer delujejo močna kulturna društva (Jasen, Bač, Hrušica, Harije...).

Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica skrbi za koordinacijo dela več kot 40 društev oziroma njihovih sekcij, ki se ukvarjajo s kulturno dejavnostjo. Njim daje ustrezno strokovno in tehnično pomoč tako pri izvedbi kulturnih dogodkov kot tudi pri prijavi na razpise. Izpostava zgledno sodeluje z vsemi sedmimi osnovnimi šolami in vrtci v občini, Gimnazijo Ilirska Bistrica in Glasbeno šolo Ilirska Bistrica, ilirsko-bistriško enoto Pokrajinskega muzeja Koper, sodelovanje s Knjižnico Makse Samsa Ilirska Bistrica pa velja posebej izpostaviti. Izpostava sama organizira številne kulturne dogodke, pri čemer dajemo poudarek sodelovanju s slovenskim Kulturno-prosvetnim društvom Bazovica Reka.

### Ocena stanja

V letu 2020 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti. V letu 2020 so ljubiteljska kulturna društva v občini Ilirska Bistrica kljub skromnim sredstvom iz občinske blagajne in kljub epidemiji korona virusa, ki je globoko zarezala v delovanje kulturnih društev, delovala zadovoljivo. Območna izpostava je društvom svetovala in jim po potrebi tudi pripravljala dokumentacijo za druge razpise zunaj občine. Delovanje na področju ljubiteljske kulture je bilo zaznamovano predvsem z likovnimi razstavami, saj so bile ostale dejavnosti zaradi epidemije večji del leta precej okrnjene. Omeniti velja tudi nekaj kulturnih večerov v začetku leta, ki smo jih še uspeli pripraviti v sodelovanju s Knjižnico Makse Samsa Ilirska Bistrica v knjižnični čitalnici. Ti večeri so po večini posvečeni literarni dejavnosti, občasno pa v mestni knjižnici organiziramo tudi likovne in fotografske razstave ter razna predavanja.

O dejavnosti območne izpostave redno poročajo lokalni in regionalni mediji Primorske novice, Radio Koper, TV Koper/Capodistria, Radio Capris, Radio 94, TV Galeja, Bistriški odmevi, Snežnik in Notranjsko-primorske novice. Izpostavili bi sodelovanje z lokalno televizijo TV Galeja, ki prireditve sklada po večini v celoti snema in predvaja v okviru svojega programa. To izdatno pripomore k razpoznavnosti naše institucije v širšem prostoru, saj je ta lokalna televizija preko oddajnika vidna v Ilirski Bistrici in na obmejnem področju sosednje Hrvaške, preko kabelskih operaterjev pa v Ilirski Bistrici, Pivki, Divači, Postojni, Sežani, Cerknici in Izoli, preko Siola, T-2 in A1 pa po vsej Sloveniji. Preko televizijske spletne strani pa nas spremljajo tudi zdomci v Avstraliji, ZDA, Kanadi in v številnih evropskih državah. V letu 2020 smo z omenjeno televizijo pripravili nekaj oddaj v celoti posvečenih kulturnemu dogajanju. Poimenovali smo jo »Kulturni utrinki«.

Osrednje prireditve v mestu Ilirska Bistrica potekajo v Domu na Vidmu, nekatere prireditve pa smo organizirali tudi po vaseh, ki imajo primerne kulturne domove. Posebej velja izpostaviti vaški dom v Jasenu, ki se je uveljavil kot tradicionalno prizorišče srečanj ljudskih pevcev in godcev ter enega koncerta Primorske poje.

### Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V okviru območnega programa smo v Ilirski Bistrici v začetku leta objavili razpisa za srečanje otroških gledaliških skupin in srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov. Na prvega se je prijavilo 8 skupin, na drugega pa 12 pevskih zborov. Žal srečanj zaradi epidemije korona virusa nismo uspeli izvesti.

S področja vokalne glasbe smo v okviru regijskega programa morali odpovedati tudi dva zborovska koncerta Primorska poje na tradicionalnih prizoriščih v Knežaku in Jasenu. Enaka usoda je doletela tudi regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž za Južno Primorsko. Prav tako nam zaradi epidemioloških razmer ni uspelo izpeljati načrtovanega 30-tega ex tempora Snežnik za osnovnošolce.

Kljub epidemiji pa nam je uspelo spraviti pod streho regijsko srečanje literatov Primorske »V zavetju besede«. Sodelovalo je 25 avtorjev s celotne regije (Severne in Južne Primorske), katerih dela je ovrednotila strokovna spremljevalka srečanja mag. Ana Porenta. Srečanje smo izpeljali na daljavo preko aplikacije ZOOM. Večinoma so svoja literarna dela zapisali v eni od zvrsti, nekaj jih piše v dveh, nekateri pa celo poleg poezije in proze pišejo tudi dramatiko. Strokovna spremljevalka Ana Porenta v svojem zapisu izpostavlja šest stvari: prva je ideja, ki stoji za delom in svežina zapisanega (zanimivost, izvirnost), izvedba (uporaba jezikovnih sredstev, tudi slovničnih zakonitosti (enotna uporaba / neuporaba ločil, sintaksa, zgradba ...), jezik in slog (besedne zveze, metafore, figure, ritem, tempo, stopnjevanje ...), skladnost vsebine z izbrano govorico (prepričljivost, zvrst ...) ter sporočilo literarnega dela (ostrina, svežina, kritičnost, inovativnost). Poezije je bilo največ, saj jo je prispevalo sedemnajst avtoric in avtorjev, proznih del je bilo enajst, dramska pa štiri. Na državno srečanje literatov so bili z ilirsko-bistriškega srečanja izbrani štirje avtorji in sicer: Mira Bevc (Nova Gorica), Borja Bolčina (Nova Gorica), Ivanka Kostantino (Šempas) in Maja Lorbek (Izola).

Slovenija se s tednom ljubiteljske kulture pridružuje evropskim državam, ki se vsako leto poklonijo ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem ter opozorijo na pomen, kakovost in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi. Teden ljubiteljske kulture 2020 je potekal v posebnih »karantenskih« razmerah in je bil zaradi prepovedi organiziranja javnih dogodkov podaljšan do 21. junija 2020. Kljub oteženim razmeram smo uspeli pod streho spraviti dva dogodka: v sodelovanju z domačimi likovniki smo organizirali pregledno likovno razstavo v Pavlovčevi galeriji, ki je bila na ogled od 18.5. do 10.6. (brez otvoritvene prireditve). Svoja dela je razstavilo 15 avtorjev. V Sokolskem domu pa smo s Klubom študentov Ilirska Bistrica izvedli potopisno predavanje s projekcijo fotografij na temo Ekvador in Kolumbija, avtorja Luke Butinarja. Obe prireditvi sta bili kljub karantenskim razmeram solidno obiskani. Ocenjujemo, da si je slikarsko razstavo v treh tednih postavitve ogledalo cca. 200 obiskovalcev, potopisnega predavanja pa se je udeležilo 50 obiskovalcev. Obe prireditvi smo zabeležili s kamero lokalne televizije, potopisno predavanje je bilo posneto v celoti, o likovni razstavi pa smo pripravili pet-minutni prispevek s posneto izjavo predsednika likovnega društva Danijela Tomažiča.

V mesecu septembru smo z Literarnim društvom Ilirska Bistrica na gradu Prem organizirali tradicionalno literarno prireditev Premska srečanja, tokrat že 32-ta po vrsti. V simpozijem delu je domačinka s Prema, profesorica za slovensko književnost na Filozofski fakulteti Urška Perenič najprej spregovorila o Francetu Bevku; v letu 2020 smo namreč obeležili 130-letnico njegovega rojstva in 50-letnico smrti. Posebej se je posvetila njegovi manj znani trilogiji »Znamenja z neba«, ki opisuje dogajanje na Tolminskem v srednjem veku. Sledila je predstavitev zbirke do zdaj še neobjavljenih novel in zapisov Cirila Kosmača z naslovom »Lovim pomladni veter«. V letu 2020 je minilo 110 let od njegovega rojstva ter 40 let od njegove smrti. Zbirko je predstavil Andraž Gombač, ki je s pisateljevo hčerjo Nančo Kogej Kosmač naredil njihov izbor in napisal spremno besedo h knjigi. Oba govornika sta izpostavila tako zgodovinski vidik literarnih del kot premisleke, h katerim nas kliče tudi v sodobnem času. Razgiban simpozij del, ki ga je povezovala Helena Pirih Rosa, so zaokrožile 2. Poletnice, literarno-glasbeni večer članov bistriškega literarnega društva z gosti. Svoje besedne umetnine so predstavili člani društva Jana Frank, Dragica Marković, Aleksander Borenović in Jerica Strle ter gostje Danica Pardo, Tina Šajn in Milan Šelj. Zadnji, sicer avtor več pesniških zbirk za odrasle, je na Premu bral pesmi iz svoje prve pesniške zbirke za otroke »Kosmatice«, ki je izšla pri založbi Zala. Literarni del sta z izvrstnim glasbenim nastopom popestrili flavtistka Alja Boštjančič in kitaristka Daša Bric, obe maturantki glasbenega oddelka koprške gimnazije.

Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica je v začetku novembra v Knjižnici Makse Samsa pripravila regijsko razstavo primorskih likovnih ustvarjalcev na temo »Odsevi izolacije«. Na JSKD-jev razpis je prispelo preko 40 del. Slike, fotografije in kipe po izboru likovnega kritika Dejana Mehmedoviča, pa je na ogled postavilo 19 avtorjev iz celotne Južne Primorske, med njimi tudi dve Bistričanki: Dunja Pangos in Zdenka Vinšek. Razstava je pred Ilirsko Bistrico bila na ogled v Izoli, pozneje pa še v Sežani in Kopru.

## Izvedba dodatnega programa

Izpostava je glede na razmere dokaj uspešno sodelovala tudi z drugimi lokalnimi kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Začetek leta je bil še v znamenju božičnih koncertov (Jelšane, Ilirska Bistrica). Ob slovenskem kulturnem prazniku so ilirskobistriška društva pod okriljem naše izpostave pripravila program, s katerim smo gostovali pri slovenskem Kulturno-prosvetnem društvu Bazovica na Reki. V letu 2020 so na reški prireditvi sodelovali Kergici izpod Ahca in Pevski zbor Tuščak Bač. V Knjižnici Makse Samsa smo bili letos zaradi epidemije koronavirusa prisiljeni program omejiti na likovne razstave. V prvi polovici oktobra je svoje mandale razstavila Marjanca Vergan, v drugi polovici oktobra pa je bila v knjižnici razstava del članov Likovnega društva Franceta Pavlovca. Na vodno tematiko je svoja dela razstavilo 17 domačih slikarjev.

Perspektivna bistriška violinistka Tjaša Klanac, ki svojo profesionalno pot nadaljuje v Ljubljani in Gradcu se je konec poletja bistriški publikli s skupino Camerata Laibach predstavila v Domu na Vidmu. Camerata Laibach je prvi slovenski mladinski komorni godalni orkester, ki že žanje uspehe doma in v tujini, kljub temu, da obstaja šele dve leti. Vsi člani orkestra so dijaki in študentje glasbe, ki ustvarjajo pod umetniškim vodstvom profesorice Aleksandre Čano Muharemovič. Repertoar orkestra je zelo raznovrsten in iz različnih glasbenih obdobj, od baroka, klasike in romantike do del sodobnih skladateljev. Godalni orkester je konec avgusta navdušil bistriško občinstvo s skladbami naslednjih avtorjev: Boccherini, Sibelius, Slakan, Čajkovski in Britten.

Janja Konestabo, profesorica glasbe in akademska glasbenica pevka je zaposlena kot profesorica petja na Glasbeni šoli Ilirska Bistrica. Mezzosopranistka je s svojo pevsko skupino Kalina septembra nastopila na prostem, na jasi na Sviščakih. Koncert smo poimenovali »Pozdrav goram« in temu primeren je bil tudi repertoar. Solistka Janja Konestabo je izvajala dela Bojana Glavine – Snežnik, sklop slovenskih ljudskih pesmi s tematiko o gorah, pa še pesmi Preglja, Ipavca, Švare in Leharja. Kalinke so same zapele nekaj slovenskih narodnih, z združenimi močmi pa so občinstvo na Sviščakih razveselile s priredbami slovenskih evergreenov. Vse članice skupine vključno z mezzosopranistko delujejo v okviru Kulturnega društva Musica Noster Amor.

Kaj so bistriški kulturni ustvarjalci uspeli ustvariti v času spomladanske izolacije, pa smo na OI JSKD Ilirska Bistrica zbrali preko poziva, ki smo ga objavili ob koncu prvega vala epidemije. Prispelo prispevke smo objavili na naši Facebook strani. Odziv je bil zadovoljiv. Zabeležili smo 9 likovnih prispevkov, 3 literarne ter po enega glasbenega in filmskega.

## Izobraževanja

Področje izobraževanja je bilo na izpostavi Ilirska Bistrica precej skromno. Načrtovano gledališko delavnico z Ano Ruter smo zaradi epidemioloških razmer morali prestaviti v naslednje leto, v sodelovanju z Likovnim društvom Franceta Pavlovca pa smo

izvedli likovno delavnico z Andrejo Kranjec. Naši kulturniki so se udeleževali kar nekaj seminarjev zunaj meja delovanja izpostave (likovna delavnica, gledališka delavnica, literarna delavnica).

## Financiranje

Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica je leto 2020 preživela ob finančni podpori Občine Ilirska Bistrica. Lastnih sredstev iz vstopnin tokrat ni bilo, iz evropskega razpisa pa smo prejeli 1.275 evrov iz predhodnega leta. V skladu s pogodbo z Občino Ilirska Bistrica smo pridobili 9.322 evrov sredstev za sofinanciranje dela plače zaposlenega, 1.600 evrov za materialne stroške in 3.950 evrov za programske stroške (čeprav jih je Občinski svet v proračunu zagotovil 7.900). Na občinskem razpisu za sofinanciranje kulturnih dejavnosti (dodatni program) pa smo pridobili še dodatnih 2.915 evrov.

Iz centralne službe JSKD je izpostava prejela 5.000 evrov programskih sredstev ter 21.222 evrov za materialne stroške in večinski del plače zaposlenega. V letu 2020 smo tako od Občine Ilirska Bistrica prejeli skupno 17.787 evrov, iz centrale JSKD 26.221 evrov, iz sredstev evropskega sklada pa 1.275 evrov. Celoten proračun izpostave je znašal torej 45.283. Ker vsi programi zaradi epidemije korona virusa niso bili izvedeni, je del občinskih sredstev v višini 4.842 eur ostal neizkoriščen.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Daleč najbolj razširjena kulturna dejavnost na območju Območne izpostave Ilirska Bistrica je vokalna glasba. Tu deluje 12 odraslih pevskih zborov in skupin (4 moške, 4 ženske in 4 mešane). Po šolah in vrtcih deluje 10 otroških in 4 mladinski pevski zbori. Med zbori velja izpostaviti Komorni dekliški zbor Vox Ilirica in MePZ Tabor Kalc 1869 Knežak, ki se redno udeležujeta raznih pevskih tekmovanj, viden napredek v kvaliteti pa opazamo pri CMePZ Zvon. S težavnim pridobivanjem novih mlajših pevcev se srečujejo predvsem moški pevski zbori, tudi MoPZ Dragotin Kette, ki velja za zbor z najdaljšo tradicijo petja na Bistriškem. Zbori vadijo pretežno po vaških domovih, šolah ali v domu Krajevne skupnosti v Ilirski Bistrici. S področja inštrumentalne glasbe deluje le Pihalni orkester Ilirska Bistrica, ki združuje 35 mladih godbenikov, za valilnico mladih instrumentalistov pa veljajo orkestri Glasbene šole. Na gledališkem področju delujeta dve društvi, občasno se pojavi še kakšna gledališka sekcija znotraj katerega od društev. Največja težava je v tem, da gledališka društva z izjemo krajskih skečev, že nekaj zadnjih sezon nimajo lastne produkcije. Gledališki krožki, ki se udeležujejo skladovih srečanj, delujejo na 4 osnovnih šolah, posebej je ta dejavnost razširjena na OŠ Antona Žnideršiča v Ilirski Bistrici. Otroške gledališke skupine delujejo tudi znotraj nekaterih društev (KD Grad, KD Ahec). Na področju literature zelo uspešno deluje Literarno društvo Ilirska Bistrica, ki s projektom Poletnice v poletnih mesecih že več let uspešno promovira svoje člane in njihova dela. Na področju likovne dejavnosti pa je izjemno aktivno Likovno društvo Franceta Pavlovca Ilirska Bistrica, ki poleg razstav organizira tudi likovne kolonije in delavnice za svoje člane. Poleg njihovih rednih razstav v bistriški knjižnici pa je na območju izpostave še več gostujočih razstav v Pavlovčevi galeriji v Doma na Vidmu ali v prostorih posameznih lokalov. Predvsem v njih svoj dom najdejo tudi redne fotografske razstave članov Foto kluba Sušec iz Ilirske Bistrice. Še najbolj zapostavljena je plesna dejavnost, saj na območju izpostave ni tako rekoč nobene plesne skupine, razen baletnega oddelka Glasbene šole Ilirska Bistrica in občasnih plesnih skupin na osnovnih šolah. V zadnjih letih se sicer vse bolj uveljavlja navijaška plesna skupina Društva Freia (Pume), vendar se zaenkrat še ne vključujejo v naš program. Področje folklorne in etno glasbe, ki je bilo v zadnjem času na visoki ravni, žal nekoliko usiha. Otroške folklorne skupine sicer delujejo na več osnovnih šolah in znotraj enega društva (KD Tuščak), odrasla folklorna skupina Gradina pa je v zadnjem obdobju v svojem delovanju nekoliko zastala. Tudi področje ljudskih pevcev in godcev, ki je bilo v preteklosti precej bogato zastopano, je trenutno nekoliko manj aktivno. V letu 2020 je bilo zelo aktivno Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica, ki je organiziralo en kulturni večer in izdalo eno publikacijo.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Na območju izpostave Ilirska Bistrica delujejo po ena glasbena in srednja šola, 7 osnovnih šol in dva samostojna vrtca v mestu Ilirska Bistrica. Sodelovanje s temi zavodi lahko ocenimo kot zgledno. Prav vse šole (odvisno od dejavnosti, ki jo gojijo – manjše podeželske šole namreč nimajo dovolj učencev, da bi razvijale več različnih kulturnih dejavnosti) se redno prijavljajo na naše razpise s področja zborovskega petja, gledališča, folklorne ter literarne in likovne dejavnosti. To se je pokazalo tudi na letošnjih razpisih, izvedb pa zaradi epidemioloških razmer žal ni bilo. Naziv kulturne šole si je v letu 2020 ponovno pridobila Osnovna šola Antona Žnideršiča iz Ilirske Bistrice.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 nismo podeljevali Gallusovih ali katerih drugih značk, ker društva niso podala vlog za podelitev, saj tudi slavnostnih obeležitev obletnic ni bilo. Omenili bi le 50-letnico Kulturnega društva Grad Dolnji Zemon, katero pa so člani društva obeležili le z zapisom v Zemonskem cajtngu.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	BARVE KRAJINE	ILIRSKA BISTRICA	10.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	BOŽIČNI KONCERT CMEPZ ZVON Z GOSTI	ILIRSKA BISTRICA	11.01.2020		VOKALNA GLASBA
3	KONCERT METE FAJDIGA	ILIRSKA BISTRICA	16.01.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
4	POTOPIS	ILIRSKA BISTRICA	16.01.2020		DRUGO
5	SAMI DOMAČI	ILIRSKA BISTRICA	17.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
6	REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA AKVAREL	KOPER	18.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
7	ZA PAVLA KNOBLA SKOVANO	ILIRSKA BISTRICA	18.01.2020		FILM IN VIDEO
8	ZAPUŠČINA VIDE GOJKOVIČ	ILIRSKA BISTRICA	6.02.2020		LITERATURA
9	AH, TA NORI PUST!	ILIRSKA BISTRICA	7.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
10	KULTURNI PRAZNIK PRI SLOVENCIH NA REKI	REKA, HRVAŠKA	8.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
11	KONCERT GM ODER LES PETIST COUCHONOS,	ILIRSKA BISTRICA	10.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
12	VALENTINOV KONCERT S KALINO	ILIRSKA BISTRICA	16.02.2020		VOKALNA GLASBA
13	FOTORAZSTAVA RIHARDA BAŠE	ILIRSKA BISTRICA	26.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
14	STRESLA SE JE ZEMLJA... RODILA SE JE GORA	ILIRSKA BISTRICA	27.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
15	OGENJ, RIT IN KAČE NISO ZA IGRAČE	ILIRSKA BISTRICA	5.03.2020		LITERATURA
16	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE - RAZSTAVA LDFP V ILIRSKI BISTRICI	ILIRSKA BISTRICA	18.05.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
17	V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV PRIMORSKE	ILIRSKA BISTRICA	25.05.2020		LITERATURA
18	USTVARJANJE V ČASU EPIDEMIJE	ILIRSKA BISTRICA	4.06.2020	30.06.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST



19	ČIPKE - RAZSTAVA GRAFIK	ILIRSKA BISTRICA	12.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
20	EKVADOR IN KOLUMBIJA- FOTOGRAFSKA RAZSTAVA S POTOPISNIM PREDAVANJEM	ILIRSKA BISTRICA	20.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
21	DAN D	ILIRSKA BISTRICA	25.06.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
22	13. SLIKARSKA KOLONIJA LIKOVNEGA DRUŠTVA FRANCETA PAVLOVCA	ILIRSKA BISTRICA	27.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
23	ODSEVI IZOLACIJE	ILIRSKA BISTRICA	1.07.2020	30.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
24	POLETNICE1	ILIRSKA BISTRICA	4.07.2020		LITERATURA
25	CAMERATA LAIBACH	ILIRSKA BISTRICA	30.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	SOSED TVOJEGA BREGA - 42. DRŽAVNO SREČANJE MANJŠINSKIH PESNIKOV IN PISATELJEV	METLIKA	30.08.2020		LITERATURA
27	DELAVNICA OBLIKOVANJA, VITRAŽ	LJUBLJANA	12.09.2020	13.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
28	SLOVO OD POLETJA	ILIRSKA BISTRICA	12.09.2020		VOKALNA GLASBA
29	PREMSKA SREČANJA	ILIRSKA BISTRICA	12.09.2020		LITERATURA
30	SLIKARSKA MUZA BISTRICE	ILIRSKA BISTRICA	26.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
31	VODA - VIR ŽIVLJENJA	ILIRSKA BISTRICA	5.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
32	FOTOGRAFSKI EX TEMPORE SNEŽNIK 2020	ILIRSKA BISTRICA	17.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
33	ODSEVI IZOLACIJE - 19. REGIJSKA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV 2020	ILIRSKA BISTRICA	22.10.2020	8.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
34	FOTO EX-TEMPORE SNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA	KOPER	2.11.2020	22.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
35	ZOOM GLEDALIŠKA DELAVNICA Z BESEDO V SVET	KOPER	12.12.2020	19.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE



## 8.11 Območna izpostava Ivančna Gorica

Simona Zorko, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Ivančna Gorica je v središču občine Ivančna Gorica. Deluje v ivanški občini ter v občinah Grosuplje in Dobropolje. Število prebivalcev v vseh treh občinah se veča vsako leto. Trenutno je, glede na statistične podatke objavljene na spletu, v vseh treh občinah skupaj 42.220 prebivalcev.

V vseh treh občinah deluje 42 kulturnih društev s številnimi sekcijami in skupinami na prav vseh področjih kulture: vokalna glasba, folklor, gledališče in lutke, ples, literatura, likovna dejavnost, inštrumentalna glasba, film itd. Izpostava v svojih dejavnostih, na območnih, regijskih in lokalnih dogodkih, sodeluje z vsemi društvi in njihovimi skupinami. V Ivančni Gorici in Grosuplju sta močno prisotni tudi zvezi kulturnih društev, s katerima izpostava tvorno v koprodukciji soorganizira prireditve, izobraževanja in dogodke. Poleg sodelovanja z zvezami pa v vseh treh občinah poteka sodelovanje z vsemi javnimi zavodi, knjižnicami, vrtci, muzeji, turističnimi društvi, univerzami za tretje življenjsko obdobje itd. Z njihovo pomočjo lahko izpostava deluje in kakovostno izpelje program.

Osnovno izhodišče ivanške izpostave je visoka stopnja vključenosti prebivalcev v kulturno udejstvovanje v kulturnih društvih in šolah ter posledično v vse dejavnosti JSKD OI Ivančna Gorica. Temelj JSKD OI Ivančna Gorica je organizacija območnih in lokalnih prireditev in izobraževanj, delavnic, seminarjev, založništva ter pomoč pri delovanju društev, ki se združujejo v Zvezo kulturnih društev občine Ivančna Gorica in Zvezo kulturnih društev Grosuplje.

### Ocena stanja

Območna izpostava Ivančna Gorica je, navkljub epidemiji COVID-19, delovala redno vse leto 2020. V spomladanskem času smo izvedli program, ki je bil načrtovan in sicer do 4. marca 2020. Po tem datumu smo skupaj z zvezami kulturnih društev, kulturnimi društvi in ustvarjalnimi posamezniki pripravili obsežen video program, z izrednim angažmajem in voljo vseh sodelujočih, ter ga javno objavljali na občinski spletni strani občine Ivančna Gorica vse do junija 2020. V jesenskem času smo ponovno izpeljali načrtovani program, dokler smo ga lahko, ter se potem posvetili organizaciji spletnih izobraževanj vse do konca letošnjega leta. Ne glede na razmere OI Ivančna Gorica dobro deluje. Dejavnosti smo začasno prenesli na splet in vključenost v naše delovanje in odzivnost kulturnikov vseh treh občin, za katere smo pripravljali različne vsebine v letošnjem letu, je velika.

### Izvedba rednega programa

V letošnjem letu je izvedba rednega programa potekala v obdobjih, ko so bili dogodki mogoči. Tako smo v februarju izvedli območno revijo odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin v treh delih in vseh treh občinah (Ivančna Gorica, Grosuplje in Dobropolje). Na vseh treh koncertih je sodelovalo 21 odraslih pevskih zasedb. Revijo je strokovno spremljal Fernando Pablo Mejias. Prav tako smo izvedli štiri območna srečanja mladih novinarjev in literatov (v živo in na spletu). V občini Ivančna Gorica smo spomladi tradicionalno obeležili Jurčičev jubilej. Na delavnici so sodelovali učenci vseh treh ivanških šol. V Grosuplju pa sta bili izvedeni dve delavnici in sicer z OŠ Brinje in z OŠ Louisa Adamiča v jesenskem času. Saša Senica, novinarka časopisa Delo in ivanška kulturnica je vodila vse štiri delavnice ter uredila prispevke za objavo. Nastale novinarsko - literarne priloge (Mlado klasje in Vetrnica) so objavljene v občinskih glasilih. Vrtljak mladih bo objavljen v januarju 2021. Otroci so pripravili članke predvsem na tematiko trenutnih razmer v zvezi z učenjem na daljavo in vsemi različnimi izzivi, s katerimi se spoprijemajo. Otvorili smo razstavo območne male šole risanja z Damijano Bijek v ivanški knjižnici. Tematika lanskoletnega semestra MŠR je bila Vesolje. Izvedli smo območno izobraževanje Spoj giba in besede za mentorje otroških gledaliških skupin. Plesna skupina TeGIBlo je gostovala na območni reviji plesnih skupin na Vrhniki. V jesenskem času je na spletu potekalo območno srečanje odraslih literatov pod vodstvom Stanke Hrastelj. Na njem so z aktualnimi literarnimi prispevki sodelovali literati vseh treh občin. Odprli smo območno razstavo Pogled skozi drevo v grosupeljski knjižnici in likovniki so se udeležili dveh regijskih delavnic na razpisano temo, ki jih je pripravila strokovna spremljevalka Nuša Lapajne Čurin. Mladi likovniki so ustvarjali na območnem otroškem ex tempore pod mentorstvom Svetlane Jakimovske Rodič na JVIZ OŠ Dobropolje na temo letošnjega jubileja Franceta in Toneta Kralja. Območna izpostava Ivančna Gorica je za vsa kulturna področja, za katera zaradi letošnjih razmer območni program ni bil izveden, organizirala izobraževanja za vse prijavljene mentorje na območne prireditve.

### Izvedba dodatnega programa

Dodatni program je obsegal sodelovanje pri prireditvah na predvečer Jurčičevega pohoda. Sodelovanje pri postavitvi razstave Neža Erjavec v Višnji Gori in Adele Petan na Muljavi. Organizirali smo razstave lokalnih umetnikov na treh lokacijah in v sodelovanju s knjižnicami (ivanško, dobropoljsko in grosupeljsko). Letos so se predstavile umetnice Neža Erjavec in Pavla Jakopič v Dobropolju, Ajda Grabrijan v Ivančni Gorici in skupina likovnikov na skupinski razstavi v grosupeljski knjižnici. V

letošnjem letu smo spomladi izvedli skupaj z zvezami kulturnih društev, kulturnimi društvi in ustvarjalnimi posamezniki več kot trideset video zapisov, s katerimi smo nagovarjali širše občestvo v vseh treh občinah v spletnem projektu ivanške občine Kultura doma, povezani na daljavo. Vsebine video zapisov so bile zelo različne. Posamezniki, skupine in društva so ustvarjali v svojih domovih popolnoma ljubiteljsko, s tehniko, materiali in znanjem, ki so jih posedovali ob nenadnem spomladanskem zaprtju družbe. Nastali so zelo prisrčni video zapisi, ki so nas učili kako ustvariti origami zgodbo, izdelati slamnato kokoš, odtiskovati domačo grafiko, pisati haikuje, risati, slikati, ustvariti kamišibaj predstavo, plesati ples požugana, sprostiti pevsko telo. Ustvarjalni posamezniki so nam pripravili kratke koncerte, brali pravljice, slikali z barvami iz narave, interpretirali pesmi, izvedli nastop tamburaške skupine itd. Sodelovali so lutkovna ustvarjalka Maja Peterlin z družino in vsestranski kulturnik Matjaž Marinček iz Zagradca, Otroška folklorna skupina Vidovo in Jelka Rojec iz Šentvida pri Stični, glasbenica Monika Hočevar in ustvarjalka Beti Hočevar v Kulturnem društvu Ambrus, umetnica Svetlana Jakimovska Rodić, slikarka Neža Erjavec in pravljíčarji KUD Janez Cigler iz Višnje Gore, ambasadorica kulture ivanške občine Dragica Šteh, glasbenica Gabrijela Cedilnik, kiparka Marjeta Baša iz Ambrusa in Tamburaška skupina pod vodstvom Roberta Kohka iz Zagradca. Projekt nam je omogočil, da smo v javnem prostoru obdržali živo kulturo in se kot kulturni producenti angažirali na najrazličnejše inovativne načine. V jesenskem času pa smo sodelovali z ekipo Zveze kulturnih društev občine Ivančna Gorica pri video izobraževanjih Nauči se repati s Trkajem za mlade, o pravilih javnega nastopanja, JEZIKajmo SKUPAJ! s Carmen L. Oven, o tem, kako naredimo video in ustvarimo YouTube kanal z Blažem Gračnerjem, o slovničnih pravilih s Kristino M. Pučnik itd. Ob Ta veselem dnevu kulture smo z ivanškimi društvi in zvezama ter občinama Ivančna Gorica in Grosuplje sodelovali pri objavi videa s predstavitevijo kulturnega dogajanja v občini in predstavitevijo knjige.

## Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Izpostava pri občinskih razpisih sodeluje s posredovanjem informacij o delovanju kulturnih društev, skupin in posameznikov in se odzove na pobude in vprašanja občinskih komisij.

## Izobraževanje

Izvedli smo vsa izobraževanja, ki smo jih načrtovali že v planu za leto 2020. Hkrati pa smo si zastavili tudi to, da organiziramo izobraževanja za vsa področja kulture, kjer so letos odpadle območne prireditve in jih ponudimo sodelujočim mentorjem, zborovodjem, vodjem skupin in režiserjem, s katerimi smo imeli že v celoti narejen letošnji območni program, ki pa ga nismo mogli izvesti. Izobraževanja so potekala na način spletnih zoom delavnic v daljših časovnih obdobjih. Vsa izobraževanja smo izvajali v koprodukciji in so organizaciji. V ta namen smo združili moči z ZKD občine Ivančna Gorica, ZKD Grosuplje, JSKD OI Cerknica in JSKD OI Ribnica. **INŠTRUMENTALNA GLASBA** V letošnjem letu je v so organizaciji z ZKD Grosuplje potekala Poletna šola avdio tehnike, na kateri so udeleženci spoznavali procese ozvočenja prireditev in tehnične zahteve za snemanje. Še vedno izvajamo v 2020/2021 šolo pisanja priredb z Matijo Krečičem, kjer gre za teoretičen in praktičen pristop za glasbenike z izkušnjami in predhodnim znanjem s področja glasbe. **LIKOVNA UMETNOST** Ob letošnjem regijskem likovnem razpisu smo soorganizirali z OI Ljubljana in OI Ljubljana okolica dve predavanji s tematiko iz razpisa Pogled skozi drevo, na katerih so likovniki spoznavali razpisano vsebino skozi zgodovino in primere v umetnosti. Izvedli smo grafično delavnico v sodelovanju z OŠ Dobropolje, na kateri je nastala skupinska grafika ob jubileju Toneta Kralja. V koprodukciji z ivanško zvezo smo izvedli Malo šolo novoletne umetnosti z Damijano Bijek, kjer so v sobotnih dopoldnevih otroci ustvarjali božične okraske, smrečice, adventne venčke in palčke. **ZBOROVSKA GLASBA** Soorganizirali smo območne delavnice za zborovodje predšolskih, otroških in mladinskih zborov, ki jih je vodil Tomaž Pirnat. Na njih so zborovodje spoznavali notiranje v programu Finale in različne možne načine zborovskega delovanja z mladimi na daljavo. V sodelovanju z obema zvezama smo izvedli dve delavnici za zborovodje in umetniške vodje ter pevce odraslih pevskih zasedb. Fernando Pablo Mejias je predstavil zgodovinske in slogovne premene v interpretaciji zborovske glasbe ter osnove dirigiranja. Polona Kopač Trontelj pa je izčrpno predstavila pevski aparat in različne tehnike petja znotraj zbora. **GLDALIŠKA DEJAVNOST** Za gledališko področje in specifiko delovanja v otroških gledaliških skupinah smo v so organizaciji z OI Cerknica izvedli izobraževanje z Majo Gal Štromar v treh delih. Za delavnice Osnove gledališča je mentorica pripravila kratko brošuro z vsemi najpomembnejšimi elementi in zakonitostmi postavljanja predstave na oder. Za odrasle gledališčne in igralce v gledaliških skupinah smo soorganizirali šolo Pristopi impro gledališča za ohranjanje igralske kondicije. V njej so se gledališčniki urili v različnih tehnikah improvizacije in sodelovanja v skupini. Šolo je vodila Sara Šoukal. **LITERARNA DEJAVNOST** V koprodukciji z ZKD Grosuplje smo zaradi številnih prijav izvedli kar dve skupini Šole kreativnega pisanja s Stanko Hrastelj, v katerih so se literati poglobljali v konstruiranje literarnega lika. Za mlade smo organizirali delavnice novinarskega in literarnega ustvarjanja, kjer so spoznavali temeljne zakonitosti različnih javnih objav. Učenci pa so imeli tudi priložnost, da sami ustvarijo novinarske članke, v katerih so lahko skozi ankete, analize, intervjuje, literarne zapise predstavili svoja doživljanja trenutne družbene situacije in posebne izzive, s katerimi se srečujejo pri vseh aktivnostih v šoli, v pouku na daljavo, domačem okolju, obšolskih dejavnostih in druženju na različnih družbenih omrežjih. **FOLKLORNA**

**DEJAVNOST** Na področju folklorne z OI Ribnica in grosupeljsko zvezo še vedno izvajamo Kratko šolo folklorne dejavnosti 2020/2021, ki jo vodi dr. Tomaž Simetinger. V predavanjih na konkretnem primeru Dolenjske pokrajine osvetljuje različne zgodovinske kontekste, znotraj katerih so se pojavljali plesi, in obredi, ki se danes postavljajo na odre kot odrske koreografije širom Slovenije. V sodelovanju z OI Cerknica in ZKD Grosuplje nam je uspelo izpeljati še dve delavnici, ki sta bili obarvani s tematiko božičnih praznikov in ljudskih šeg in običajev v tem zimskem času. Dobro jutro svet Endri, k pouhne kape naloži in Zibka srebrna, zlat tečaj. Obe je izvedla Ljuba Jenče in z udeleženci obujala stare običaje ter jih spodbujala k prepevanju ljudskih pesmi vezanih na konkreten obredni praznični čas. V naslednjem letu 2021 bomo izvajali še izobraževanja za področje plesa in filma.

## Financiranje

Financiranje iz vseh treh občin (Ivančna Gorica, Grosuplje in Dobropolje) in JSKD RS je potekalo dobro in v skladu z izvedenim programom. Območna izpostava je v letošnjem letu prejela vsa po pogodbah in odločbah 2020 predvidena sredstva.

## Novi projekti

V letošnjem letu je ivanška izpostava sodelovala pri založniškem projektu Dragice Šteh, pesniški zbirka z naslovom Vse ostalo, ki jo je javno predstavila skupaj z ivanško knjižnico ob odprtju razstave spremnih ilustracij Ajde Grabrijan. Območna izpostava je z Zvezo kulturnih društev Grosuplje založila knjigo dramskih besedil Gorana Gluvića z naslovom Poskočni fedrčki in še dve gledališki igri za mlade. Knjigo je ilustrirala Joanna Zajac Slapničar. Spremno besedo je napisal Jan Pirnat, producent za gledališče in lutke na JSKD. Ivanška izpostava je v koprodukciji z ZKD Grosuplje sodelovala pri projektu Branju prijazna občina Grosuplje in na občinskem spletu objavila več literarnih vsebin ter organizirala izjemno uspešno Šolo kreativnega pisanja s Stanko Hrastelj. Popolnoma nov projekt (tehnično in vsebinsko prilagojen trenutnim razmeram) je bila koprodukcija letošnjih video vsebin znotraj Kulture doma, povezani na daljavo. V pripravi 2020/2021 je interaktivna pravljica Ksenije Medved z naslovom Kako sta Basko in Violeta dobila krila z ilustracijami Joanne Zajac Slapničar, ki čaka le še na izvedbo glasbenega dela in bo izšla čimprej, ko bodo razmere dopuščale snemanje.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

Področje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ustvarjalni posamezniki, skupine in društva, ki delujejo v treh občinah ivanške izpostave so v začetku leta pripravljali programe, ki so jih zaradi razmer lahko izvajali le delno. Čas za poročanje o letošnjih dejavnostih in izvedba letošnjih društvenih dogodkov se je podaljšalo v naslednje leto. Tako, da so v večini primerov društva ohranila letošnje financiranje, ne glede na dejansko realizacijo programov v 2020. Kulturna društva in skupine so se zelo različno odzvali na spremenjene razmere. Nekateri so popolnoma prekinili z dejavnostmi, nekatere skupine so v vmesnem času, ko so pogoji omogočali vsaj delno izvajanje programa in vaj, ta čas kvalitetno uporabile in razvijale svojo dejavnost. Spet druge skupine so se povezovale preko spleta in na ta način ohranjale kondicijo. Veliko število društev, kjer je vključen dobršno število mladih kulturnikov, so uporabili vse opcije, ki jih ponujajo spletna orodja, dogodke organizirali in objavljali na način video zapisov, zoom spletnih dogodkov itd. Nekaterim društvom je tako uspelo izpeljati na spletu ves planirani program za leto 2020. Pri vseh letošnjih delovanjih društev sta bili še posebej dragoceni obe zvezi kulturnih društev v Ivančni Gorici in Grosuplju, s katerimi smo poskušali na različne načine vključevati in opolnomočiti društvene dejavnosti z izobraževanji. Ker letošnji območni program OI ni bil izveden v celoti, je to kar sledi v nadaljevanju, le ocena stanja v društvih na podlagi delovanja skupin in posameznikov pred epidemijo. Dejansko stanje v društveni dejavnosti se bo pokazalo, ko bodo ponovno omogočena druženja in na tej podlagi vaje zborov, gledaliških, plesnih, inštrumentalnih, folklornih in drugih zasedb v živo. Nemoteno je bilo v največji meri le tisto ustvarjanje, ki je prednostno individualno. Gre za področje likovnega in literarnega dela. Znotraj področja, ki ga pokriva ivanška izpostava v vseh treh občinah obstaja 42 kulturnih društev, skladovih območnih dogodkov se skozi leta udeležuje 32 odraslih pevskih zasedb, več kot 30 otroških pevskih zborov, 11 odraslih gledaliških skupin, 10 otroških gledaliških in lutkovnih skupin, 7 otroških folklornih skupin, 9 odraslih folklornih skupin in pevcev ljudskih pesmi ter godcev ljudskih viž, 8 inštrumentalnih zasedb, 5 plesnih skupin, 7 literarnih in 5 likovnih skupin. Številne skupine in društva ivanške izpostave vsa leta delujejo ne le na lokalnem temveč tudi na regijskem in državnem nivoju, kjer dosegajo lepe uspehe. Kulturna društva in skupine se s svojim lastnim angažmajem pogosto predstavljajo in sodelujejo tudi v mednarodnem prostoru skozi povezovanja, nastope, sodelovanja na festivalih in gostovanjih.

Pogoji, v katerih delujejo društva in skupine na področju ivanške izpostave, so praviloma dobri. V Ivančni Gorici je bila v preteklih letih obnovljena večina kulturnih domov in dvorane imajo sodobno tehnično opremo. Za center Ivančne Gorice je tudi že v pripravi projekt večnamenske kulturne stavbe, ki bo realiziran v naslednjih letih. V Dobropolju imajo društva urejene prostore v Jakličevem domu in dobre pogoje za delovanje. V Grosuplju ta trenutek poteka obnova Kulturnega doma, ki bo omogočil odlične pogoje delovanja vsem grosupeljskim društvom. V prihodnje pa tudi Grosuplje načrtuje večnamensko novo stavbo za kulturno produkcijo.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Območna izpostava Ivančna Gorica je podeljevala bronasta, srebrna, zlata in častna priznanja in značke ob jubilejih kulturnih društev, posameznikov in skupin letos le interno. Podelili smo Linhartova, Gallusova, Maroltova in priznanja Mete Vidmar ter splošna priznanja in značke ob 10. jubileju KD Sv. Mihaela Grosuplje. Podelili smo Gallusove značke Mešanemu pevskemu zboru Škrjanček. Linhartove značke so prejeli gledališčniki KD Teater Grosuplje. Prav tako je mešani pevski zbor Zagradec letos praznoval 20. jubilej, ki ga je zabeležil z video objavo. Območna izpostava je skupaj z ZKD Grosuplje pripravila štiri vloge za področne plakete in listine JSKD RS. Za Linhartovo plaketo na področju gledališke dejavnosti smo predlagali Marjano Hočevar in Gledališče Krka. Za plaketo Antona Ažbeta na področju likovne ustvarjalnosti smo predlagali Judito Rajnar. Za plaketo Vinka Štrucla na področju inštrumentalne glasbe smo predlagali Klemna Kotarja in za področje folklore smo predlagali Olgo Gruden in Mlado zarjo za Maroltovo plaketo.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

OŠ Ferda Vesela Šentvid pri Stični so ponovno prejemniki naziva Kulturna šola. Priznanje smo jim podelili na internem dogodku v jeseni 2020. Vsa sodelovanja s šolami treh občin so potekala le na daljavo in v spletnih izobraževanjih za mentorje, učitelje in učence. Vsi dogodki, ki smo jih načrtovali v sklopu šolskih kulturnih dni v izrednih razmerah, niso bili izvedeni. Uspelo nam je v živo realizirati le otroški ex-tempore v OŠ Dobropolje ob jubilejnem letu bratov Kralj 2020 in spomladi ivanško delavnico za mlade novinarje in literate za OŠ Stična in OŠ Ferda Vesela. V spletnih novinarsko-literarnih delavnicah pa smo sodelovali z OŠ Brinje in OŠ Louisa Adamiča Grosuplje. Pripravili smo več video programov za mlade. Vključenost učiteljev v naša spletna izobraževanja pa je bila kontinuirana in zajema vse šole v treh občinah. Tako nas za naslednje leto 2021, ki je še za tri velike ustvarjalce na našem področju, čaka predavanja dr. Fernanda Šerbelja na temo Ferda Vesela in njegovega ustvarjanja za učence OŠ Ferda Vesela, predavanja o Louisu Adamiču za osnovnošolce OŠ Louisa Adamiča ob njegovem jubilejnem letu ter sodelovanje pri projektih praznovanja Jurčičevega jubilejnega leta z ivanškimi šolami.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	MUTAVKA, GLEDALIŠKA PREDSTAVA, PODELITEV LINHARTOVIH ZNAČK IN JUBILEJNIH PRIZNANJ	KRKA	10.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, REGIJSKA RAZSTAVA OTROŠKIH LIKOVNIKOV, PRENOS	VRHNIKA	4.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
3	OTVORITEV RAZSTAVE MALE ŠOLE RISANJA Z DAMIJNO BIJEK, JESENSKO ZIMSKI SEMESTER, VESOLJE	IVANČNA GORICA	6.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
4	PREDLOG ZA LINHARTOVO PLAKETO 2019 IRENA ŽERDIN	GROSUPLJE	7.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	PREDLOG ZA LINHARTOVO PLAKETO 2019, MARJANA HOČEVAR IN GLEDALIŠČE KRKA	IVANČNA GORICA	7.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	KDO JE VIDKU NAPRAVIL SRAJČICO, TRETJA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA DOBREPOLJE 2019/2020	VIDEM-DOBREPOLJE	11.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	SPOJ GIBA IN BESEDE, DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	GROSUPLJE	14.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 1. DEL	GROSUPLJE	27.02.2020		VOKALNA GLASBA
9	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2020	LJUBLJANA	27.02.2020		LITERATURA
10	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 2. DEL	ŠENTVID PRI STIČNI	28.02.2020		VOKALNA GLASBA

11	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 3. DEL	DOBREPOLJE	29.02.2020	VOKALNA GLASBA
12	POKLON ROJAKU, RAZSTAVA LIKOVNIH DEL ADELE PETAN, PREBUJENJE	MULJAVA	3.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
13	OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV IN NOVINARJEV OBČINE IVANČNA GORICA	IVANČNA GORICA	4.03.2020	LITERATURA
14	VIJA VAJA 2020	VRHNIKA	4.03.2020	PLES
15	NARAVA, PRVA SAMOSTOJNA RAZSTAVA NEŽE ERJAVEC	VIŠNJA GORA	6.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
16	PROTISTRIP, SPLETNI NATEČAJ JSKD	LJUBLJANA	26.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
17	ORIGAMI ZGODBA O PRIJATELJSTVU, MAJA, ČRT IN BOR PETERLIN, PROJEKT KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	8.04.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	IZDELAVA SLAMNATE KOKOŠI, BETI HOČEVAR IN KD AMBRUS V PROJEKTU KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	11.04.2020	FOLKLORA
19	SVETLANA JAKIMOVSKA RODIČ, GRAFIČNO ODTISKOVANJE, PROJEKT KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	16.04.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
20	ČAK NORI SO, FILM V IZVEDBI OTROŠKE DRAMSKE SKUPINE AMBRUS, ZAČASNO ODPRTOKODNI V PROJEKTU KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	18.04.2020	FILM IN VIDEO
21	UMETNOST HAIKUJEV, MATJAŽ MARINČEK V PROJEKTU KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	22.04.2020	LITERATURA
22	SLIKANJE Z NEŽO ERJAVEC V PROJEKTU KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	25.04.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
23	JURČIČEVA PRIPOVED V KAMIŠIBAJU NIKE LAMPRET V PROJEKTU KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	30.04.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	MALA ŠOLA RISANJA Z DAMIJANO BIJEK V PROJEKTU KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	5.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
25	MLADO KLASJE, PRILOGA V OBČINSKEM GLASILU KLASJE	IVANČNA GORICA	5.05.2020	LITERATURA
26	BOJ NA ZELENJAVNEM VRTU, OTROŠKE GLEDALIŠKA SKUPINA DRŽNE IN LEPI V PROJEKTU KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	8.05.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	BARVE IZ NARAVE, SLIKANJE Z JELKO ROJEC V PROJEKTU KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	13.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
28	OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA VIDOVO, KAKO ZAPLEŠEMO PLES POŽUGANA, V PROJEKTU KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	15.05.2020	FOLKLORA
29	JABOKLO SPORA, ANIMIRANI FILM	TREBNJE	18.05.2020	FILM IN VIDEO
30	SVET PRAVLJIC S KUD JANEZ CIGLER, V OKVIRU PROJEKTA KULTURA DOMA, POVEZANI NA DALJAVO	IVANČNA GORICA	21.05.2020	LITERATURA

31	VODA & KAMEN, KAMEN V OBJEMU VODE, RAZSTAVA FOTOGRAFIJA	IVANČNA GORICA	28.05.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
32	SLIKANJE V NARAVI	PODCERKEV	29.05.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
33	PODELITEV GALLUSOVIH PRIZNANJ IN ZNAČK NA INTERNEM DOGODKU MEPZ ŠKRJANČEK	VIDEM-DOBREPOLJE	30.05.2020		VOKALNA GLASBA
34	PORTRET	LJUBLJANA	1.06.2020	6.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
35	MOJE ŽIVLJENJE V KARANTENI, LITERARNO-NOVINARSKI RAZPIS IN NATEČAJ	IVANČNA GORICA	5.06.2020		LITERATURA
36	DRAGICA ŠTEH, PESNIŠKA ZBIRKA VSE OSTALO	IVANČNA GORICA	5.06.2020		LITERATURA
37	SPROŠČENO PEVSKO TELO S POLONO KOPAČ TRONTELI V OKVIRU PROJEKTA KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	8.06.2020		VOKALNA GLASBA
38	POLETNA ŠOLA AVDIO TEHNIKE	GROSUPLJE	10.06.2020	30.09.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
39	INTERNA PODELITEV PODROČNIH PRIZNANJ IN ZNAČK OB 10. JUBILEJU KD SV. MIHAELA GROSUPLJE	GROSUPLJE	10.06.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
40	POGLED SKOZI DREVO, PREDAVANJE MAG. NUŠE ČURIN LAPAJNE	LJUBLJANA	17.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
41	GABRIJELA CEDILNIK, ČRIČEK V DALJAVI JE PESEM ZAPEL V OKVIRU PROJEKTA KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	18.06.2020		LITERATURA
42	POGLED SKOZI DREVO, PREDAVANJE MAG. NUŠE LAPAJNE ČURIN	DOL PRI LJUBLJANI	19.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
43	MONIKA HOČEVAR V OKVIRU PROJEKTA KULTURA DOMA, POVEZANI NA DLJAVO	IVANČNA GORICA	23.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
44	DRAGICA ŠTEH, VSE OSTALO V OKVIRU PROJEKTA KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	29.06.2020		LITERATURA
45	DREVO, DIGITALNI KATALOG PAVLE JAKOPIČ V OKVIRU PROJEKTA KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	1.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
46	OCEAN V SKODELICI, POLETNI SPLETNI LIKOVNI NATEČAJ	LJUBLJANA	5.07.2020	5.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
47	PAVLA JAKOPIČ, NARAVA	VIDEM-DOBREPOLJE	5.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
48	TAMBURAŠKA SKUPINA ZAGRADEC V OKVIRU PROJEKTA KULTURA DOMA	IVANČNA GORICA	7.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
49	PREKO VSEBINE DO IZRAZA, DELAVNICA GLEDALIŠKE IGRE	IZOLA	17.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
50	SOSED TVOJEGA BREGA 2020	METLIKA	30.08.2020		LITERATURA



51	VITRAŽ ZA ZAČETNIKE, TEČAJ OBLIKOVANJA	LJUBLJANA	12.09.2020	13.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
52	POGLED SKOZI DREVO, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LIKOVNIKOV IN OBMOČNA RAZSTAVA	GROSUPLJE	17.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
53	STILIZIRANA RISBA, LIKOVNA DELAVNICA SINJI VRH	SINJI VRH NAD AJDOVŠČINO	20.09.2020	26.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
54	OTROŠKI EXTEMPORE 2020	VIDEM DOBREPOLJE	22.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
55	NEŽA ERJAVEC, SAMOSTOJNA RAZSTAVA	VIDEM DOBREPOLJE	23.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
56	VSE OSTALO, PREDSTAVITEV SAMOSTOJNE PESNIŠKE ZBIRKE DRAGICE ŠTEH	IVANČNA GORICA	24.09.2020		LITERATURA
57	PODELITEV LINHARTOVIH ZNAČK KD TEATER	GROSUPLJE	30.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
58	13. REGIJSKA PRIPOVEDOVALSKA DELAVNICA	TREBNJE	2.10.2020	3.10.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
59	OTROŠKI ABONMA IVANČNA GORICA	IVANČNA GORICA	3.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
60	PODELITEV NAZIVA KULTURNA ŠOLA	ŠENTVID PRI STIČNI	5.10.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
61	OBMOČNE DELAVNICE ZA ZBOROVODJE PREDŠOLSКИH, OTROŠКИH IN MLADINSКИH PEVSKIИ ZBOROV S TOMAŽAM PIRNATOM	IVANČNA GORICA, GROSUPLJE, DOBREPOLJE	16.10.2020	17.10.2020	VOKALNA GLASBA
62	SREČANJE BESED, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV	GROSUPLJE	29.10.2020		LITERATURA
63	(BREZ)MEJNO POTOVANJE, LITERARNI NATEČAJ	KOPER	2.11.2020	30.11.2020	LITERATURA
64	OSNOVE GLEDALIŠČA Z MAJO GAL ŠTROMAR V TREH DELAVNICAH	CERKNICA, IVANČNA GORICA, GROSUPLJE, DOBREPOLJE	4.11.2020	21.11.2020	LITERATURA
65	BRANJU PRIJAZNA OBČINA GROSUPLJE, IZPOD PERES GROSUPELJČANOV	SPLETNI PROJEKT	5.11.2020	3.12.2020	LITERATURA
66	GORAN GLUVIČ: POSKOČNI FEDRČKI IN ŠE DVE GLEDALIŠKI IGRI ZA MLADE	GROSUPLJE	11.11.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
67	ŠOLA KREATIVNEGA PISANJA S STANKO HRASTELJ, PRVA SKUPINA V PETIH DELAVNICAH	IVANČNA GORICA, DOBREPOLJE, GROSUPLJE	12.11.2020	10.12.2020	LITERATURA

68	ZBOROVSKI SEMINAR, SEMINAR ZA ZBOROVODJE IN PEVCE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, PRVI DEL S POLONO KOPAČ TRONTELJ	IVANČNA GORICA, GROSUPLJE, DOBREPOLJE	13.11.2020		VOKALNA GLASBA
69	PRIZNANJA JSKD RS ZA LETO 2020, VLOGA ZA LINHARTOVO PLAKETO IN LISTINO ZA MARJANO HOČEVAR IN GLEDALIŠČE KRKA	IVANČNA GORICA	13.11.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
70	ZBOROVSKI SEMINAR ZA ZBOROVODJE IN PEVCE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, DRUGI DEL S FERNANDOM PABLOM MEJIASOM	IVANČNA GORICA, GROSUPLJE, DOBREPOLJE	14.11.2020		VOKALNA GLASBA
71	OBMOČNO SREČANJE MLADIH NOVINARJEV IN LITERATOV OSNOVNE ŠOLE BRINJE GROSUPLJE	GROSUPLJE	16.11.2020		LITERATURA
72	PRIZNANJA JSKD ZA LETO 2020, VLOGA ZA PLAKETO IN LISTINO VINKA ŠTRUCLA ZA KLEMNA KOTARJA	GROSUPLJE	16.11.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
73	ŠOLA KREATIVNEGA PISANJA S STANKO HRASTELJ, DRUGA SKUPINA V PETIH DELAVNICAH	GROSUPLJE, IVANČNA GORICA, DOBREPOLJE	16.11.2020	21.12.2020	LITERATURA
74	OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV IN NOVINARJEV OŠ LOUISA ADAMIČA GROSUPLJE	GROSUPLJE	17.11.2020		LITERATURA
75	OD OSNOV DO DOBREGA VIDEA IN USPEŠNE OBJAVE, SPLETNA DELAVNICA Z BLAŽEM GRAČNARJEM	IVANČNA GORICA	18.11.2020	19.11.2020	FILM IN VIDEO
76	PRISTOPI IMPROVIZACIJSKEGA GLEDALIŠČA ZA OHRANJANJE IGRALSKE KONDICIJE V ŠTIRIH DELAVNICAH	GROSUPLJE, IVANČNA GORICA IN DOBREPOLJE, CERKNICA	20.11.2020	4.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
77	V ZAVETJU BESEDE, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV 2020	RAVNE NA KOROŠKEM	22.11.2020		LITERATURA
78	21. PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	22.11.2020		LITERATURA
79	PRIZNANJA JSKD RS, VLOGA ZA MAROLTOVO LISTINO IN PLAKETO ZA OLGO GRUDEN IN MLADO ZARJO	GROSUPLJE	23.11.2020		FOLKLORA
80	OD ČRKE DO KNJIGE	VELENJE	27.11.2020		LITERATURA
81	NOVOLETNA UMETNOST, MALA ŠOLA Z DAMIJANO BIJEK, V ŠTIRIH DELAVNICAH	IVANČNA GORICA, GROSUPLJE	28.11.2020	19.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
82	RECIKLAŽA IN TRAJNOSTNO OBLIKOVANJE	LJUBLJANA	28.11.2020	5.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
83	DOBRO JUTRO, SVET ENDRI, K POUHNE KAPE NALOŽI, DELAVNICA PETJA LJUDSKIH PESMI Z LJOBO JENČE	IVANČNA GORICA, GROSUPLJE,	30.11.2020		FOLKLORA



		DOBREPOLJE, CERKNICA			
84	USTVARJANJE S KAMENČKI	IVANČNA GORICA	30.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
85	VRTILJAK MLADIH, OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV IN NOVINARJEV OBČINE DOBREPOLJE	SPLETNA ZOOM KONFERENCA	1.12.2020		LITERATURA
86	PRIZNANJA JSKD RS ZA LETO 2020, VLOGA ZA PLAKETO IN LISTINO ANTONA AŽBETA ZA JUDITO RAJNAR	IVANČNA GORICA	1.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
87	JEZIKAJMO SKUPAJ S CARMEN L. OVEN	IVANČNA GORICA	3.12.2020	28.12.2020	LITERATURA
88	TA VESELI DAN KULTURE	IVANČNA GORICA, GROSUPLJE, DOBREPOLJE	3.12.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
89	KAKO STA BASKO IN VIOLETA DOBILA KRILA, PRIJAVA NA 14. SLOVENSKI BIENALE ILUSTRACIJE	IVANČNA GORICA	4.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
90	ŠOLA PISANJA IN ARANŽIRANJA PRIREDB Z MATIJO KREČIČEM V DESETIH DELAVNICAH 2020/2021	IVANČNA GORICA, DOBREPOLJE, GROSUPLJE	7.12.2020	30.12.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
91	NAUČI SE REPATI S TRKAJEM	IVANČNA GORICA	8.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
92	SVETLOBA NA ODRU	ŠKOFJA LOKA	12.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
93	KRATKA ŠOLA FOLKLORNE UMETNOSTI Z DR. TOMAŽEM SIMETINGERJEM V PETIH DELAVNICAH 2020/2021	IVANČNA GORICA, GROSUPLJE, DOBREPOLJE, RIBNICA, CERKNICA	15.12.2020	29.12.2020	FOLKLORA
94	KAKO STA BASKO IN VIOLETA DOBILA KRILA, 2020/2021	IVANČNA GORICA	17.12.2020		LITERATURA
95	VETRNICI, MLADI NOVINARJI IN LITERATI, ČASOPISNA PRILOGA	GROSUPLJE	20.12.2020		LITERATURA
96	MARJETA BAŠA, PREDSTAVITEV LOKALNEGA UMETNIKA OBČINE IVANČNA GORICA	IVANČNA GORICA	21.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
97	ZIBKA SREBRNA, ZLAT TEČAJ, DELAVNICA PETJA LJUDSKIH PESMI Z LJOBO JENČE	CERKNICA, GROSUPLJE, IVANČNA GORICA, DOBREPOLJE	21.12.2020		FOLKLORA

## 8.12 Območna izpostava Izola

dr. Mateja Palčič Puzzer, v. d. vodje območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Izola izvaja nacionalni kulturni program, spremlja in razvija ljubiteljsko kulturo v občini Izola, tako v mestu kot na podeželju. Občina Izola meri 30 km<sup>2</sup> in ima okrog 16.000 prebivalcev. Zajema staro mestno jedro, ki predstavlja tudi glavno kulturno središče, ter okolico z naselji in vasmimi: Baredi, Cetore, Dobrava, Izola, Jagodje, Korte, Malija, Šared, Nožed. V Izoli živi narodnostno mešano prebivalstvo.

Izpostava je pomemben soustvarjalec kulturnega življenja v občini. Zadovoljni smo, da dobro sodelujemo z društvi, drugimi kulturnimi ustanovami, turističnimi organizacijami, šolami, vrtci in lokalno skupnostjo.

Na osnovi zadnjih podatkov iz registra Ministrstva za notranje zadeve imamo v občini Izola registriranih skupno 39 kulturnih društev ter 14 društev za razvoj kraja, ki občasno v okviru svoje dejavnosti izvajajo tudi program na področju kulture.

V letu 2020 je izpostava glede na dane razmere razvila nove vsebine. Poslužila se je medijev, ki jih poprej za izvedbo svojega programa ni potrebovala. S povečano uporabo spletnih orodij si je v okolju povečala prepoznavnost.

Leto 2020 je narekovalo potrebo po razvoju dodatnih, novih programskih vsebin, ki so lahko tudi dopolnilo obstoječim, ko se bo situacija pri izvedbi normalizirala. V zadnjem obdobju je vse bolj izkazalo, da je potrebno v programe ljubiteljske kulture vključiti tudi strategijo razvoja digitaliziranih umetniških vsebin.

Pomembna funkcija kulturnega ljubiteljstva je tudi kakovostno preživljanje prostega časa. Gre za kulturno udejstvovanje, ki spodbuja druženje, odpravlja socialno izključenost in omogoča razvoj potencialov. V tem smislu ima vključevanje v kulturne skupine močan integracijski in socializacijski pomen ter prispeva k družbeni kohezivnosti. Zato smo v letu 2020, ki nas iz smisla socializacije vse prizadelo, poskušali kar se da s pomočjo socialnih omrežij in spleta ohranjati kulturo in kulturno udejstvovanje živo.

Okoliščine pandemije so spremenile in drastično omejile delovanje kulturnih ustanov, kulturnih društev, skupin in posameznikov ter ostalih udeležencev v kulturi, kar kaze na potrebo po krepitvi in vlaganju v digitalizacijo, digitalne kulturne vsebine, tehnološko opremljenost ter e-storitve v procesih izobraževanja, usposabljanja, raziskovanja in nastopanja (platforme, online streamingi, socialna omrežja, online delavnice, Youtube kanali za kulturna društva, ipd.). Tako lahko tudi v času zaprtja kulturnih institucij ohranjamo kondicije ustvarjalcev vseh vrst uprizoritvenih umetnosti z vajami, snemanji, spletnim posredovanjem nastopov brez občinstva.

### Ocena stanja

V letu 2020 je izpostava priredila svoj zastavljen program in se prilagodila razmeram, ki jih je leto 2020 na kulturnem področju prineslo. Projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture, ko je bilo možno preselila na splet. Galerijska dejavnost je skoraj nemoteno delovala skozi celo leto, ko razstav ni bilo moč si ogledala v živo smo pripravili 3D posnetke galerijskih prostorov ter pripravili razne spletne predstavitve.

Ljubiteljska kulturna društva so v večini delno zamrznila svoje delovanje. Nekatera društva so svoje redne vaje izvajala preko spletnih platform ter so ob koncu leta pripravila svoje predstavitve preko spleta. Popolnoma se je zamrznilo delovanje predvsem starejših sestavov ter gledaliških skupin, ki zaradi svoje specifične delovanja niso v danih razmerah izvajala svojega programa.

Območna izpostava Izola je bila v letu 2020 neposredni organizator ali soorganizator 52 programov, od tega 14 izobraževanj. Skupno si je v živo ter preko spleta dogodke v izvedbi izpostave ogledalo preko 35.000 obiskovalcev.

Medijska pokritost dogodkov, ki jih organizira izpostava, je relativno dobra. O dogodkih poročajo lokalni mediji (časopis Mandrač, lokalno glasilo Bobnič), občasno tudi Primorske novice in Radio Koper. Izpostava sama obvešča javnost o svojih in društvenih dogodkih z izdajo lastnega mesečnega programa prireditvev in prek lastnega profila na družabnih omrežjih (Facebook, Instagram, Youtube kanal). O dogodkih obveščajo tudi CKŠP Izola, TIC Izola ter različni spletni portali (Občine Izola, Primorskih novic, FB profili kulturnih društev idr.)

Večino prireditvev območne izpostave smo izpeljali v prostorih Sončne dvorane nekaj programa je bilo v začetku leta izvedenega v Kulturnem domu, glavna projekta pa je bila izvedena preko spletnih platform.

Izpostava je nadaljevala z organizacijo prireditvev in izobraževanj v Sončni dvorani, ki jo ima v upravljanju kot prireditveni in razstavni prostor. S povečano dejavnostjo v Sončni dvorani skrbimo tudi za oživljanje starega mestnega jedra.

## **Izvedba rednega programa**

V letu 2020 območna izpostava zaradi prepovedi druženje in izvedbe prireditev zaradi pandemije Covid-19 ni izvedla planiranih območnih, regijskih in državnih preglednih srečanj in revij. V oktobru je bilo izpeljano le Srečanje mladinskih gledaliških skupin Vizije.

Na regijskem nivoju je dodatno bila izpeljana 19. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Odsevi izolacije.

V jesenskem času sta na regijskem nivoju dodatno bila izpeljana tudi literarni natečaj (Brez) mejno potovanje ter fotografski ex-tempore Snovna kulturna dediščina.

## **Izvedba dodatnega programa**

Izpostava je predvsem v prvih dveh mesecih, ko je izvedba prireditev bila možna, uspešno sodelovala s kulturnimi društvi, lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji. Z njimi je v soorganizaciji izpostava izpeljala: Razstavo Jesen v Sočergi, Kulturno osmico – predstavitev izolskih kulturnih društev, Večer posvečen pesmi, plesne predstave in plesne seminarje, Gledališko predstavo ljubezen na predzadnji pogled ter revijo odraslih pevskih zborov Primorska poje.

Glavnina dodatnega programa je bila v danih razmerah namenjena predvsem spodbujanju posameznikov pri ohranjanju svojega delovanja.

Preko spleta je izpostava izpeljala: Šelestenja Tabu, Šelestenja Zoran Predin, Šelestenja Maja Keuc – Amaya, Šelestenja- Lean Kozlar Luigi, Šelestenja - Po domače, Osmica, Šelestenja - Easy and Friends, Šelestenja podjetniški večer, Božične pripovedovalnice – Pastirček, Plesna predstava Samo še to, Božične pripovedovalnice - Zajec in ribe, Božične pripovedovalnice - Zakaj sonce vzide, ko petelin zapoje

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Območna izpostava sodeluje pri pripravi in izvedbi občinskih razpisov za področje kulturnih dejavnosti kot člani komisije, samega občinskega razpisa pa ne izvaja. Redno društvom pomagamo pri izpolnjevanju prijav na razne razpise.

## **Izobraževanja**

Izpostava je izpeljala 14 različnih vrst izobraževanj, ki so bila namenjena starostno različni populaciji.

Na območni ravni smo izpeljali številne ustvarjalne delavnice za otroke in odrasle ter delavnice, ki spodbujajo medgeneracijsko sodelovanje (likovne, glasbene in plesne delavnice. V okviru filmskega festivala Kino otok je bila izpeljana filmska delavnica Ostrenje pogleda.

Na regijskem nivoju smo izpeljali intenzivni dvodnevni plesni seminar Sodobna fuzija, literarno zoom delavnico izostrovanje besedil, zoom gledališko delavnico ter grafično delavnico Suha igla.

Na državnem nivoju so bile izpeljane filmske delavnice ter Poletne gledališke in filmske delavnice.

## **Financiranje**

Program izpostave sofinancira lokalna skupnost (Občina Izola). Vir sredstev za program izpostave so bile v letu 2020 tudi vstopnine in kotizacije. Večina dvoran oziroma prireditvenih prostorov na našem območju je plačljivih, z izjemo galerijsko-prireditvenega-izobraževalnega prostora Sončna dvorana, s katerim upravlja izpostava.

## **Novi projekti**

Zaradi nastale situacije je izpostava v sodelovanju z izpostavo Koper izpeljala številne nove prireditve. Glavnina programa se je selila na splet, tako smo v letu 2020 s ciklom Šelestenja izpeljali številne streaming koncerte (Rudi Bučar, Adi Smolar, Maja Keuc, Tabu, Zoran Predin, Luigi, Easy&friends...), gledališke večere (gorenjski poker ter Osmica) ter podjetniška večera. Pripravili smo številne razstave, katerih smo ogled omogočili tudi preko 3D posnetkov tudi preko spleta (Izolani, 19. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Odsevi Izolacije, Lara Jeranko Marconi – Portreti ter fotografska razstava Snovna kulturna dediščina).

Izpeljali smo izobraževanje na področju grafike Suha igla, spletni izobraževanji (zoom literarna delavnica z Aljo Adam ter zoom gledališko delavnica z Gregorjem Gečem) ter literarni natečaj (Brez) mejno potovanje ter fotografski ex-tempore Snovna kulturna dediščina.

Za najmlajše smo v zimskem pravljičnem času pripravili Božične pripovedovalnice, kjer smo preko spletnih platform predstavili tri ljudske pravljice (Pastirček, Zajec in ribe ter Zakaj sonce vzide, ko petelin zapoje).

V sodelovanju z Društvom Erato jev decembru nastala prva video plesna predstava Samo še to.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju vokalne glasbe deluje 10 odraslih zasedb (Moški pevski zbor Izola, Mešani pevski zbor Haliaetum Skupnosti Italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi, Vokalna skupina Tamariska, Ženski pevski zbor Sinji galeb Društva upokojencev Izola, Ženski pevski zbor Kulturnega društva Korte, Ženski pevski zbor Morje Univerze za tretje življenjsko obdobje, Ženski pevski zbor Mirta, Moški pevski zbor Delfin Izola, pevska skupina Kompanija Izolana) ter 4 otroški pevski zbori (Otroški pevski zbor Glasbene šole Izola, dva otroška pevska zborova OŠ Livade Izola, Otroški pevski zbor OŠ Vojske Šmuc),. Na področju inštrumentalne glasbe deluje Pihalni orkester Izola, 3 Big band Orchestra, Harmonikarji ter mlade rok skupine.

Za gledališko ustvarjanje in izobraževanje skrbijo Gledališka skupina Steps, lutkovna skupina Mari o net.te, Dare Berzavšček, gledališke skupine na šolah in v društvih Dante Alighieri in Pasquale Besenghi degli Ughi.

Različne plesne tehnike in zvrsti gojijo društva: Plesni studio Lai, KUD Erato, KUD Balerima ter Plesni klub Titty dance.

Osrednji nosilci kulturnega življenja na podeželju so Kulturno društvo Korte, Društvo za kulturo, šport in razvoj vasi Cetore, Turistično in kulturno društvo Šparžin iz Kort ter društvo Malija. Društva skrbijo za ohranjanje kulturne dediščine in kulturno oživljanje podeželja.

Na likovnem področju delujejo: Kulturno društvo likovnih umetnikov LIK Izola, Društvo likovnih umetnikov Insula, Kulturno društvo likovnih ustvarjalcev TUBA, Likovna skupina Morje Andragoškega društva Univerze za tretje življenjsko obdobje in Umetniški klub FolarT – Club artistico FolarT ter skupina VNL. Kulturno društvo Musaik in Društvo Mali grafiki sta bili ustanovljeni v letu 2019 in zaradi ukrepov proti zavezitvi virusa Covid-19 nista še pokazali vidnejših rezultatov.

Na kulturnem področju italijanske manjšine deluje kulturno društvo Dante Alighieri, ki razvija predvsem dramsko, etno dejavnost in založništvo ter Društvo Pasquale Besenghi degli Ughi, ki deluje na glasbenem in gledališkem področju.

V letu 2020 se je ustanovilo novo društvo Kulturno-umetniško društvo Boja.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Izpostava dobro sodeluje s šolami in vrtci. Skupine se redno udeležujejo srečanj. V letu 2020 pa so šole zaradi nastale situacije zamrzile delovanje večine interesnih dejavnosti. Tudi izobraževanja za šole in vrtce, ki smo jih poprej redno izvajali smo morali v letu 2020 prekiniti. Izpeljali pa smo nekaj spletnih izobraževanj za mentorje otroških in mladinskih skupin.

Vsa planirana srečanja tako na območnem, regijskem in državnem nivoju so v letu 2020 odpadla (Srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Srečanje otroških gledaliških skupin, Srečanje lutkovnih skupin, Srečanje otroških folklornih skupin, Srečanje plesnih skupin, Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev).

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 izpostava ni podelila nobene jubilejne področne značke, ker društva svojih zaključnih produkcij zaradi nezmožnosti za vadbo niso imela.

V letu 2020 bi morala številna društva praznovati svoj jubilej, ki pa ga zaradi prepovedi izvedbe prireditev niso obeležili z dogodkom. Kulturno društvo Mediteran 20. obletnico, Društvo Reful, Moški pevski zbor Izola in Kulturno društvo harmonikarjev 15. obletnico, Kulturno društvo Balerima in Kulturno društvo Tito 10. obletnico.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	LIKOVNA DELAVNICA AKVAREL - REGIJSKA	KOPER	18.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	USTVARJALNE DELAVNICE O DREVESIH; ZA DREVESA	IZOLA	20.01.2020	21.01.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
3	RAZSTAVA JESEN V SOČERGI	IZOLA	23.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

4	KULTURNA OSMICA; PREDSTAVITEV IZOLSKIH KULTURNIH DRUŠTEV	IZOLA	8.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV VEČER, POSVEČEN PESMI	IZOLA	13.02.2020		VOKALNA GLASBA
6	PLESNA PREDSTAVA PLESEDOIGRA, BESEDE PLEŠEJO	IZOLA	14.02.2020		PLES
7	GLEDALIŠKA PREDSTAVA LJUBEZEN NA PREDZADNJI POGLED	IZOLA	15.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	LIKOVNA USTVARJALNICA OB RAZSTAVI ZA DRUŽINE	IZOLA	24.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
9	RAZSTAVA ČUDOVITA ČUDNA ČUDA	IZOLA	24.02.2020	17.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
10	PRIMORSKA POJE	ZADRUŽNI DOM KORTE	6.03.2020	6.03.2020	VOKALNA GLASBA
11	RAZSTAVA LJUBITELJSKA KULTURA	IZOLA	15.05.2020	15.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
12	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE - INSTRUMENTALNA DEJAVNOST SE PREDSTAVLJA	IZOLA	15.05.2020	24.05.2020	DRUGO
13	V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV ZA PRIMORSKO	MEDMREŽJE	28.05.2020		LITERATURA
14	POLETNA MUZEJSKA NOČ	IZOLA	20.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
15	RAZSTAVA IZOLANI	IZOLA	20.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
16	PLESNA DELAVNICA SODOBNA FUZIJA	IZOLA	27.06.2020	28.06.2020	PLES
17	POSVET Z DRUŠTVI	IZOLA	27.06.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
18	SPLETNI NATEČAJ OCEAN V SKODELICI	SPLET	5.07.2020	5.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
19	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA TO SI TI	IZOLA	14.08.2020	13.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
20	POLETNE GLEDALIŠKE IN FILMSKE DELAVNICE: IZOLA JE SPET V IZOLI	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	OSTRENJE POGLEDA - KRITIŠKA FILMSKA DELAVNICA	IZOLA	26.08.2020	30.08.2020	FILM IN VIDEO
22	SOSED TVOJEGA BREGA	METLIKA	30.08.2020		LITERATURA
23	19. REGIJSKA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV ODSEVI IZOLACIJE	IZOLA	2.10.2020	20.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
24	KONCERT MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA DELFIN	IZOLA	5.10.2020		VOKALNA GLASBA

25	GRAFIČNA DELAVNICA SUHA IGLA	IZOLA	17.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
26	40. TEDEN STAREJŠIH OBČANOV	IZOLA	18.10.2020	23.10.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
27	PLESNI SEMINAR	IZOLA	20.10.2020	22.10.2020	PLES
28	ŠELESTENJA TABU	KOPER	22.10.2020		VOKALNA GLASBA
29	FESTIVAL VIZIJE - OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠČ	KORTE	23.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	LITERARNA DELAVNICA IZOSTROVANJE BESEDIL	SPLET	24.10.2020	7.11.2020	LITERATURA
31	ŠELESTENJA ZORAN PREDIN	KOPER	29.10.2020		VOKALNA GLASBA
32	LITERARNI NATEČAJ BREZ - MEJNO POTOVANJE	IZOLA	2.11.2020	30.11.2020	LITERATURA
33	FOTOGRAFSKI EX-TEMPORE SNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA	IZOLA	2.11.2020	22.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
34	FILMSKI SEMINAR	SPLET	3.11.2020	23.11.2020	FILM IN VIDEO
35	ŠELESTENJA - AKUSTIČNI KONCERT ADI SMOLAR	KOPER	5.11.2020		VOKALNA GLASBA
36	ŠELESTENJA - KOMIČNI VEČER	KOPER	6.11.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
37	RAZSTAVA LARA JERANKO MARCONI - PORTRETI	IZOLA	10.11.2020	8.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
38	ŠELESTENJA - AKUSTIČNI KONCERT RUDI BUČAR TRIO	KOPER	12.11.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
39	RAZSTAVA Z ROKO V ROKI	IZOLA	12.11.2020	31.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
40	ŠELESTENJA MAJA KEUC - AMAYA	KOPER	19.11.2020		VOKALNA GLASBA
41	ŠELESTENJA- LEAN KOZLAR LUIGI	KOPER	26.11.2020		VOKALNA GLASBA
42	ŠELESTENJA - PO DOMAČE, OSMICA	KOPER	27.11.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
43	OSNOVE ANIMORANEGA FILMA	SPLET	7.12.2020	14.12.2020	FILM IN VIDEO
44	ZOOM PREDSTAVITEV PROGRAMA EUROPA CANTAT ZA J PRIMORSKO	IZOLA	10.12.2020		VOKALNA GLASBA
45	ŠELESTENJA - EASY AND FRIENDS	KOPER	10.12.2020		VOKALNA GLASBA
46	ŠELESTENJA PODJETNIŠKI VEČER	KOPER	11.12.2020		DRUGO
47	ZOOM GLEDALIŠKA DELAVNICA Z BESEDO V SVET	SPLET	12.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
48	RAZSTAVA SNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA	IZOLA	18.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

49	BOŽIČNE PRIPOVEDOVALNICE - PASTIRČEK	KOPER	25.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
50	PLESNA PREDSTAVA SAMO ŠE TO	IZOLA	26.12.2020	31.12.2020	PLES
51	BOŽIČNE PRIPOVEDOVALNICE - ZAJEC IN RIBE	KOPER	26.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
52	BOŽIČNE PRIPOVEDOVALNICE - ZAKAJ SONCE VZIDE, KO PETELIN ZAPOJE	KOPER	27.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.13 Območna izpostava Jesenice

Petra Ravnihar, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Jesenice spodbuja kulturno ljubiteljsko ustvarjalnost in zagotavlja strokovno ter organizacijsko podporo ljubiteljskim kulturnim dejavnostim na območju občin Jesenice, Kranjska Gora in Žirovnica. Območje obsega 375 kvadratnih kilometrov in 33 naselij. Na njem pa živi 32.000 prebivalcev. V naše programe izobraževanj in prireditev je vključenih 23 društev s 101 produkcijsko enoto, 2300 člani in okoli 670 izvedenimi prireditvami na leto.

### Ocena stanja

V letu 2020 je jeseniška izpostava, z izjemo revije otroških in mladinskih pevskih zborov, v celoti izvedla vse načrtovane območne prireditve, medtem ko regijskih prireditev oziroma srečanj, zaradi ukrepov za obvladovanje covidne bolezni, ni bilo mogoče izpeljati. Društvom in njihovim sekcijam je nudila pomoč pri društveni dejavnosti ter pri izvajanju spletnih delavnic in prireditev. Dejavno se je izpostava vključevala tudi v koprodukcijske projekte z drugimi društvi, zavodi s področja kulture in lokalno skupnostjo. Še posebej dejavno je bilo vključevanje vodje območne izpostave pri nujenju strokovne pomoči občini Jesenice (sodelovanje v Strokovni komisiji za pripravo predloga razdelitve sredstev, namenjenih za programe ljubiteljskih kulturnih društev in kulturne projekte ..., sodelovanje v Skupini za pripravo vsebin za promocijo Stare Save, sodelovanje v delovni skupini za pripravo Lokalnega programa za kulturo v občini Jesenice za obdobje 2021 – 2024, sodelovanje na delavnici Kulturni abonma zgodovinskih mest in pri Strategiji razvoja turizma v občini Jesenice 2020 - 2030 ...). Več kot vzorno je bilo tudi sodelovanje območne izpostave z Zvezo kulturnih društev Jesenice. Prav tako je območna izpostava nadaljevala že uveljavljeno koprodukcijsko sodelovanje z Gornjesavskim muzejem Jesenice (mednarodni projekt INDUCII, območna fotografska razstava) in Gledališčem Toneta Čufarja Jesenice (Čufarjev maratonček, Čufarjev maraton in Čufarjevi dnevi).

Prek lokalnih in regijskih medijev, predvsem prek Radia Triglav, tudi Radia Kranj, Jeseniških in Žirovniških novic, Zgornjesavca, Turističnega portala občine Jesenice in lokalnih televizij (ATM in GTV), je naša dejavnost dobro pokrita. Mediji redno spremljajo delovanje naše izpostave ter delovanje ljubiteljske kulture na območju jeseniške izpostave nasploh. V letu 2020 smo svojo dejavnost večkrat predstavili na Radiu Triglav in v Jeseniških novicah oziroma Gorenjskem glasu. Del obveščanje javnosti je potekal tudi prek facebookove stani JSKD Jesenice ter skladove spletne strani.

Glede na to, da v letu 2020 ni bilo mogoče izpeljati piramidalno zasnovanega programa JSKD in je bilo s tem pretrgano kontinuirano, uveljavljeno in na enotnih temeljih zasnovano kakovostno spremljanje skupin, je težko govoriti o kakovostni podobi društev na območju OI Jesenice. Prav gotovo je v tem nenavadnem letu uspeh že to, da so društva v času do marca in nekaj malega v jesenskem terminu uspela na naših območnih srečanjih predstaviti svoje programe. Glede na to, da je bilo društveno delovanje pretežen del leta onemogočeno, je zadovoljivo to, da so tista društva in skupine, ki so svojo dejavnost lahko prenesla na spletne platforme to tudi storila.

### Izvedba rednega programa

Redni program območne izpostave obsega pregledna srečanja in revije ter izobraževanja na vseh področjih delovanja društev. V letu 2020 smo izvedli 33 dogodkov, od tega 17 prireditev in 16 izobraževanj. Organizirali smo 11 programov na območni ravni, 15 na regijski ravni in 8 na ravni lokalnega programa. Zabeležili pa smo tudi 12 udeležb na regijski in državni ravni.

Območne prireditve smo izvedli na naslednjih področjih ljubiteljske kulture: folklor (srečanje folklornih, pevskih in inštrumentalnih skupin manjšinskih etničnih skupnosti in manjšin ter srečanje otroških in odraslih folklornih skupin), gledališče (srečanje lutkovnih in otroških gledaliških skupin, srečanje mladinskih ter srečanje odraslih gledaliških skupin) in vokalna glasba (revija odraslih pevskih zborov in skupin).

Regijski program izpostave je obsegal: cikel desetih regijskih tematskih fotografskih delavnic, V zavetju besede – srečanje piscev seniorjev, štiri delavnice iz sklopa regijskih delavnic kreativnega pisanja Osvobajanje domišljije, štiri regijske likovne delavnice na temo kompozicije in barv ter regijsko fotografsko delavnico Abstract.

V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Jesenice in ostalimi kulturnimi društvi smo s spletnimi prispevki društev obeležili tudi 7. Teden ljubiteljske kulture.

### Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi akterji na področju kulture. V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Jesenice smo obeležili slovenski kulturni praznik. Prireditev je štela kot osrednja prireditev ob kulturnem prazniku v občini Jesenice. Že tradicionalno smo aktivno sodelovali pri organizaciji Čufarjevih dni (festival slovenskih ljubiteljskih gledališč), ki je bil letos drugačeni, virtualeni. V sodelovanju s fotografskim društvom Jesenice smo uspešno



organizirali tudi prvo mednarodno fotografsko razstavo Abstract. Skupno smo na območnem, regijskem, državnem in lokalnem nivoju izvedli, beležili udeležbo ali nudili podporo društvom na 46 prireditvah in izobraževanjih.

## Izvedba javnih razpisov

Območna izpostava Jesenice sodeluje pri izvedbi javnih razpisov za sofinanciranje društev in kulturnih projektov v občinah Jesenice in Kranjska Gora. Vodja območne izpostave je namreč članica obeh komisij.

## Izobraževanja

V letu 2020 smo se na področju izobraževanj usmerili na področje likovne, fotografske, literarne in gledališke dejavnosti. V sodelovanju s Fotografskim društvom Jesenice smo pristopili k izvedbi desetih regijskih tematskih fotografskih delavnic. Začeli smo s serijo likovnih delavnic, ki jih bomo nadaljevali tudi v januarju prihodnje leto ter z literarnimi delavnicami kreativnega pisanja z Barbaro Korun, ki jih bomo zaključili junija 2021. Tri delavnice pod mentorstvom Maje Gal Štomar smo namenili tudi gledališkemu mentorjem začetnikom. Izvedli pa smo tudi delavnico namenjeno lučnim tehnikom. V oktobru smo v sodelovanju z KUD Jaka Rabič Dovje – Mojstrana začeli tudi z gledališko šolo na dovškem odru. Odziv na razpisane delavnice je bil več kot zadovoljiv. Samo likovnih delavnic se je udeležilo 34 udeležencev iz cele Gorenjske. Večina delavnic je potekala na daljavo, tiste, ki jih je bilo moč izvesti v živo, pa so bile tako tudi izvedene. Tako kot vsa leta do sedaj, so se člani naših društev udeleževali tudi ostalih skladovih regijskih in državnih izobraževanj. Pomemben del izobraževalne dejavnosti pa so bila tudi območna in regijska pregledna srečanja ter revije.

## Financiranje

Programska sredstva izpostave so bila v letu 2020 sestavljena iz sredstev, ki so jih prispevali JSKD, Občina Jesenice, Občina Kranjska Gora, Občina Žirovnica, in iz vira, ki so ga predstavljale vstopnine. Višina sredstev se glede na preteklo leto ni bistveno spremenila. Prav tako tudi način financiranja ne. Občina Jesenice izpostavo sofinancira v obliki dvanajstin, medtem ko ostali dve občini, po predložitvi zahtevka, znesek nakažeta v enem delu.

## Novi projekti

V letu 2020 je izpostava nadaljevala s posodabljanjem že ustaljenih programov. Ker pa so se zaradi epidemije covidne bolezni čez noč spremenili pogoji in zmožnosti delovanja naše izpostave, smo morali produkcijo ustrezno prilagoditi trenutnim razmeram in omejitvam. Večina programa v pozni pomladi, jeseni in zimi je bila zato izvedena na daljavo s pomočjo videokonferenčnih aplikacij. Posledično smo, poleg območne fotografske razstave in Čufarjevih dnevov, program usmerili predvsem v izvajanje spletnih izobraževanj. Med novimi projekti velja izpostaviti tudi našo podporo Fotografskemu društvu Jesenice pri organizaciji in izpeljavi mednarodne fotografske razstave Abstract. Ostali letos začeti in prvič izvajani projekti so bili še: regijske literarne dejavnosti, gledališka šola na dovškem odru in regijske likovne delavnice, ki služijo kot uvod v likovne delavnice, ki jih z Gornjesavskim muzejem Jesenice načrtujemo za leto 2021.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delujoče skupine po dejavnostih v letu 2020:

- VOKALNA GLASBA: 8 odraslih pevskih zasedb v okviru 8 društev, 3 mladinski pevski zbori in 7 otroških pevskih zborov
- INŠTRUMENTALNA GLASBA: Pihalni orkester Jesenice Kranjska Gora, instrumentalna skupina KŠDB Biser in etno-instrumentalna skupina MKD Ilinden
- GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST: 15 gledaliških skupin (6 odraslih gledaliških skupin, 2 mladinski skupini, 5 otroških gledaliških skupin in 1 lutkovna skupina)
- FOLKLORNA DEJAVNOST: 7 folklornih skupin (2 odrasle folklorne skupine, 3 mladinska folklorna skupina, 2 otroških folklornih skupin), 1 skupina godcev ljudskih viž, 1 skupina pevcev ljudskih pesmi
- LIKOVNA DEJAVNOSTI: 1 likovno društvo, 2 fotografski društvi
- LITERARNA DEJAVNOST: Klub Artista ter posamezniki

Društva ohranjajo svoje tradicionalne programe in produkcijo. Kakovostno najmočnejši sta gledališka in fotografska dejavnost. Praviloma se skupine iz naše izpostave uvrščajo na regijska srečanja, nekatera pa redno tudi na državna. Pri čemer izstopajo otroške gledališke skupine. Nekatera društva se, poleg povsem naravnega cikličnega nihanja v kakovosti in številu članstva, srečujejo s problemom pomlajevanja svojega članstva. Stagniranje je opaziti predvsem na področju folklorne in vokalne dejavnosti.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci je bilo v letu 2020 zaradi epidemije COVID -19 in posledičnih ukrepov med najbolj okrnjenimi dejavnostmi. V februarju je bil izveden dramski festival Gimnazije Jesenice, ki je bil vključen v območni nivo festivala VIZIJE. V

marcu pa opravljen ogled predstave Gimnazijskega teatra. Tik pred epidemijo v marcu smo uspeli izvesti srečanje otroških gledaliških skupin, ki so se ga v vlogi tako nastopajočih kot tudi gledalcev uspele udeležiti tudi lokalne šole. Revije otroških in mladinskih pevskih zborov ni bilo več moč izvesti. V decembru so na gledaliških delavnicah Osnove gledališča sodelovale tudi mentorice gledaliških skupin in filmske vzgoje z okoliških šol.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 nobeno izmed društev ni obeležilo svojega jubileja. Jubilejne značke pa so bile podeljene le enkrat in sicer pevkam Društva upokojencev Dovje – Mojstrana. Linhartovo listino je letos prejela Miroslava Bolte. Na predlog območne izpostave Jesenice je bila članu Fotografskega društva Jesenice Aleksandru Novaku podeljena plaketa občine Jesenice. Na predlog župana je občinsko plaketo prejelo tudi Farno kulturno društvo Koroška Bela.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	PRAVILO 2/3 - REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA	JESENICE	14.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	KÓLO IN ROŽMARIN - SREČANJE FOLKLORNIH, INSTRUMENTALNIH IN PEVSKIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI IN MANJŠIN	SLOVENSKI JAVORNIK	31.01.2020		FOLKLORA
3	SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU IN PODELITEV PRIZNANJ ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV JESENICE	JESENICE	8.02.2020		DRUGO
4	ULICA - 2. REGIJSKA FOTOGRAFSKA TEMATSKA DELAVNICA	JESENICE	11.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
5	ENO PESEM Č'MO ZAPET - REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	SLOVENSKI JAVORNIK	15.02.2020		VOKALNA GLASBA
6	OBČNI ZBOR ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV JESENICE	JESENICE	17.02.2020		DRUGO
7	FESTIVAL VIZIJE - OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - DRAMSKI FESTIVAL GIMNAZIJE JESENICE	JESENICE	26.02.2020	27.02.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	PODELITEV GALLUSOVH ZNAČK	MOJSTRANA	6.03.2020		VOKALNA GLASBA
9	ČUFARJEV MARATONČEK - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	JESENICE	6.03.2020	8.03.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	FESTIVAL VIZIJE (OBMOČNI NIVO) - ŠEL JE POPOTNIK SKOZI ATOMSKI VEK	KOROŠKA BELA	6.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	POLKA JE UKAZANA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	TRŽIČ	7.03.2020		FOLKLORA
12	POKRIVALO REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA	JESENICE	10.03.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
13	ŽIVALI REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA	JESENICE	8.04.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
14	REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA - DETAJL	JESENICE	12.05.2020		LITERATURA

15	7. TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE - NA OBMOČJU JSKD JESENICE	JESENICE	15.05.2020	15.06.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
16	URŠKA - REGIJSKI FESTIVAL MLADINSKE LITERATURE	ŠKOFJA LOKA	18.05.2020		LITERATURA
17	KORONAFESTFULFEJSTFILMA- FESTIVAL KRATKIH FILMOV NASTALIH V IZOLACIJI	LJUBLJANA	23.05.2020		FILM IN VIDEO
18	O VOLKU, KI JE ISKAL PRAVLJICO - STROKOVNI OGLED LUTKOVNE PREDSTAVE	JESENICE	28.05.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	V ZAVETJU BESEDE 2020 - REGIJSKA SPLETNA LITERARNA DELAVNICA	SPLETNA VIDEO ZOOM DELAVNICA	29.05.2020		LITERATURA
20	STOPNIŠČA - REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA	JESENICE	2.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
21	OCEAN V SKODELICI - SPLETNI LIKOVNI NATEČAJ	SPLET	5.07.2020	5.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
22	IGRA PRED KAMERO IN USTVARJANJE IGRANEGA FILMA - POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	IZOLA	17.08.2020		FILM IN VIDEO
23	REGIJSKE DELAVNICE KREATIVNEGA PISANJA OSVOBAJANJE DOMIŠLJIJE 2020	JESENICE	15.09.2020	15.12.2020	LITERATURA
24	REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA: STUDIJSKA FOTOGRAFIJA	SLOVENSKI JAVORNIK	15.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
25	19. ČUFARJEV MARATON - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	JESENICE	20.09.2020	29.09.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	PREGLEDNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA FOTOGRAFSKEGA DRUŠTVA JESENICE	JESENICE	25.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
27	ABSTRACT 2020 - MEDNARODNA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ	JESENICE	2.10.2020	23.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
28	GODBENIŠKI KORAK	JESENICE, STARA SAVA	2.10.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
29	SVETLOBA NA ODRU - DELAVNICA LUČNE TEHNIKE IN OBLIKOVANJA SVETLOBE	KRANJSKA GORA	3.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	GLEDALIŠKA ŠOLA Z LEONO GOMBOC	DOVJE	8.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	KORONSKO HURONSKI DIALOGI - REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	TRŽIČ	10.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
32	TIHOŽITJE - REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA	JESENICE	13.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
33	MENTORJEV FEFERON 2020 ZA NAJBOLJŠO PROTESTNO PESEM ALI DRUŽBENO SATIRO	SLOVENJ GRADEC	15.10.2020		LITERATURA

34	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2020	SLOVENJ GRADEC	16.10.2020		LITERATURA
35	SPLETNA FOTOGRAFSKA DELAVNICA ABSTRACT	ZOOM	4.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
36	REGIJSKA SPLETNA LIKOVNA DELAVNICA KOMPOZICIJA	JESENICE	9.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
37	9. REGIJSKA FOTOGRAFSKA TEMATSKA DELAVNICA BILO JE NEKOČ	ZOOM	10.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
38	FOTOVIZIJE 2020	NOVA GORICA	13.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
39	33. ČUFARJEVI DNEVI - FESTIVAL LJUBITELJSKIH GLEDALIŠČ	JESENICE	14.11.2020	19.11.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
40	21. PESNIŠKA OLIMPIJADA / PESNIŠKA DELAVNICA Z DR. DAVIDOM BEDRAČEM	DRAVOGRAD	14.11.2020		LITERATURA
41	UMETNOST V ČASU KARANTENE	ZOOM	27.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
42	GRAFIČNO OBLIKOVANJE ZA ZAČETNIKE	ZOOM	2.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
43	BARVE - REGIJSKA SPLETNA LIKOVNA DELAVNICA	JESENICE	7.12.2020	21.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
44	AVTOMOTO - 10. REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA	JESENICE	8.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
45	UJETI POGLEDI 2020 - 42. REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	ŠKOFJA LOKA	8.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
46	OSNOVE GLEDALIŠČA - SPLETNO IZOBRAŽEVANJE	JESENICE	16.12.2020	18.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.14 Območna izpostava Kamnik

Tone Ftičar, vodja območne izpostave

### Uvod

Kamniška območna izpostava JSKD v okviru Koordinacije za Gorenjsko deluje na prostoru dveh lokalnih skupnosti: občine Kamnik, kjer je v mestnem Domu kulture tudi sedež strokovne službe izpostave (dveh zaposlenih: vodje in samostojne strokovne svetovalke), v območje izpostave pa je zajeta tudi manjša sosednja občina Komenda. V prostoru OI Kamnik živi nekaj nad petintrideset tisoč prebivalcev: v občini Kamnik dobrih devetindvajset tisoč, v Komendi okrog šest tisoč.

Skupno v obeh občinah beležimo dejavnosti 51 kulturnih društev: v kamniški 43, v komendski 8. Poleg tega so v upravni evidenci še nekatera kulturna društva, ki se pojavljajo zgolj kot občasni (organizacijski) akterji, zaznavni in pomembni predvsem v svojih lokalnih okoljih (denimo krajevnih skupnostih). Za večinski društveni delež vsekakor velja, da se v tem okviru osmišlja pomembna duhovna razsežnost prebivalstva z uresničevanjem različnih (po)ustvarjalnih stremeljenj. Kot prepoznavni del slovenskega duhovnega žitja in bitja je tudi tod ljubiteljska kultura zapisana pomenljivemu poslanstvu in vrednotam ter spodbuja ustvarjalnost in poustvarjalnost z upoštevanjem kriterijev kakovosti in izvornosti. Ob tem ohranja stoletno tradicijo ljudske kulture, kot pomembna oblika dialoga obsega celotni slovenski kulturni prostor in se vključuje v večkulturnost širših (evropskih) razsežnosti, tudi s spodbudami novejšim zvrstem in načinom kulturnega (po)ustvarjanja. Pri tem ne gre zanemariti dejstva, da se tradicionalnim oz. »klasičnim« oblikam organiziranega društvenega delovanja v zadnjih letih pridružujejo tako nove, uveljavljajoče zvrsti (od mladinskega gledališča, sodobne plesne, glasbene, literarne izraznosti (slednje tudi z vse boljše organizirane uveljavljanju »slam poezije«), do »večpredstavnosti«, »multimedijskosti«), projektnih »inkubatorjev« (kulturne artikulacije mlajše generacije); ob njih pa v društveni organiziranosti vznikajo tudi organizacijsko-posredniške dejavnosti v kulturi. V tem okviru zato ne gre prezreti povsem »praktičnih« razlogov: različnim izvajalskim in organizacijskim akterjem (tudi z zabavno-razvedrilnega področja) namreč status kulturnega društva omogoča potrebni formalni okvir delovanja oz. poslovanja.

Spričo specifične razmer v aktualnem družbenem in ekonomskem okviru je vitalnost organizma ljubiteljske kulture tod vsekakor pomembno oporna na žlahtno tradicijo, v kamniškem prostoru živo in domačo od ustanovitve kamniške Narodne čitalnice leta 1868 naprej (čemu smo ob stoletnici posvetili vsaj skromno pozornost). Obenem pa sledi zahtevam, ki jih prinaša sodobni čas z uveljavljanjem modernejših, zvrstno heterogenih in inovativnih kulturnih praks. Ker pri tem oz. s tem ne gre za »poselek«, ki v današnji družbi žal predstavlja domala imperativ in posledično nemalokrat tudi precenjeni status, niso odveč usmerjalni poudarki v prid ljubiteljski kulturi kot načinu življenja, ki prehaja z generacije na generacijo. S popotnico, ki jo v znatni meri različnim akterjem naslavlja in posreduje aktivna navzočnost izpostave sklada: namreč ozaveščanja o vrednotah posameznikov in družbe, uresničujočih se v ljubiteljskih kulturnih skupinah in njihovih projektih, česar ne izpričuje zgolj javno nastopanje in tekmovalno primerjanje. In ne nazadnje: s potrjevanjem smisla in pomena v te namene vloženega znanja, talentov, časa in materialnih sredstev posameznikov in njihovih povezav, ki na ta način ne manifestirajo zgolj svojih osebnih ali ožjih skupinskih ambicij, temveč odražajo tudi kvalitete širšega okolja, v katerem delujejo.

K uresničevanju tako ožje kot tudi širše pojmovanih in lociranih kulturnih stremeljenj, (po)ustvarjalnosti, kreativnosti, širjenju kulturnega obzorja ter vključevanju v širšo regijsko in nacionalno kulturno mrežo je s svojo dejavnostjo usmerjena Območna izpostava JSKD Kamnik, ki zlasti od zatona Zveze kulturnih organizacij Kamnik (2002/3) kot uveljavljeni akter na področju kulture svoje poslanstvo opravlja tako za kulturna društva obeh občin kot tudi za druge zvrstno heterogene (po)ustvarjalce, skupine in posameznike: z organizacijsko in strokovno pomočjo, s spodbujanjem novih dejavnosti, kulturno vzgojo, izobraževanjem in posredovanjem kulturnih vsebin v različna zainteresirana okolja. Pri tem ne gre prezreti prizadevanj za komplementarno povezovanje ljubiteljske in poklicne kulture.

### Ocena stanja

V letu 2020 je bilo delo OI Kamnik – tako kot društvenih in širše gledano družbenih dejavnosti nasploh – zaradi pandemije Covid-19 v mnogočem okrnjeno in spričo omejitvenih ukrepov glede na načrte tudi onemogočeno. V začetnih mesecih leta, do razglasitve epidemije, je izpostava še lahko uresničila načrtovani del(e)ž kulturnih programov, zlasti na območni ravni, od sredine marca naprej pa so sledile spremembe – bodisi z odpovedmi, bodisi z »virtualnimi« prilagoditvami izvedb in udeležb tako pri območnih kot zlasti regijskih in državnih projektih.

### Izvedba rednega programa

V začetnem delu leta 2020 smo na **območni ravni** lahko izvedli le tradicionalno revijo s strokovnim spremljanjem srečanja odraslih pevskih zborov, območno Kekčevo srečanje je bilo že po uvodni predstavi (in zaprtju šol) prekinjeno. Omejitve je nato botrovala tudi odpovedi organizacije vsakoletnih območnih prireditev, kot so: srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov Poj z menoj, gledališki in glasbeni del festivala mladinskih kultur Vizije, revija plesnih skupin Finesa plesa ... Po načrtih smo ob delni omilitvi protikoronskih ukrepov do poletja v tem sklopu soorganizirali (z OI Domžale) še območni prireditvi Ringaraja in Maroltovo srečanje, strokovno spremljani pregled dejavnosti otroških in odraslih folklornih skupin, v skladu z načrtovanim

koledarjem pa smo na območnem nivoju izvedli še likovni ektempore na temo »moč barve« z razstavo del članov sodelujočih likovnih društev in udeležencev – posameznikov,

Na **medobmočni** oz. **regijski** in **državni ravni** so bile načrtovane dejavnosti spričo aktualnih zdravstvenih in širše družbenih razmer večidel neuresničene. Sodelovanje je bilo omejeno predvsem na »virtualne« projekte z udeležbo zainteresiranih posameznikov, pri čemer so bila s kamniškimi ustvarjalci najvidneje zastopana likovno, fotografsko, gledališko in literarno področje.

## Izvedba dodatnega programa

OI Kamnik je v letu 2020 kljub oteženim razmeram sodelovala pri izvedbi nekaj prireditev, organiziranih na lokalnem nivoju – od proslav in spominskih slovesnosti do samostojnih kulturnih dogodkov. Navzoča je bila tako tako s prispevki - deleži programa, sooblikovanjem scenarijev, vodenjem oz. moderiranjem prireditev, kot (so)organizacijo koncertov, likovnih razstav, folklornih prireditev, stiki z zunanjimi izvajalci in koordinacijo med različnimi akterji, organizatorji in nastopajočimi. Razveseljivih je (bilo) več dobrih dosežkov povezav sklada z različnimi društvi in posamezniki, pa tudi z zavodi in ustanovami, kot so Festival Kamfest, Medobčinski muzej Kamnik, Javni zavod Samostan Mekinje, Knjižnica F. Balantiča, Mladinski center Kotlovnica, Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik.

## Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Obe občini, Tako Kamnik kot Komenda, to področje urejata na osnovi lastnih pravilnikov in kriterijev, ki do sofinanciranja kulturnih programov in projektov vodijo preko javnih razpisov in posledično pogodbenih določil. OI Kamnik, ki je bila doslej iz postopkov izvzeta, si je vrsto let na različne načine prizadevala za resnejšo obravnavo strokovnih meril pri vrednotenju kulturnih dosežkov in zagotavljanju ustrežnejših pogojev za njihovo uresničevanje. Odločanju pristojnih za to področje naj bi, kolikor je le mogoče, vrednotenje narekoval imperativ, da odločitve o deležu javnih sredstev za izvedbo kulturnih programov (društev in drugih subjektov ter posameznikov) temeljijo na čim bolj relevantnih strokovnih merilih, primerljivih z drugimi okolji in njihovimi primeri tovrstnih dobrih praks (tudi drugih izpostav JSKD po Sloveniji).

V letu 2020 je bila OI Kamnik z navzočnostjo vodje izpostave prvič vključena v postopke priprave predlogov za sofinanciranje kulturnih programov in projektov iz javnih sredstev (proračuna občine Kamnik). Sodelovanje je bilo uspešno; predlog, utemeljen s strokovno presojo, je občinski svet s sprejetjem potrdil.

## Financiranje

Poleg sredstev, ki jih je na osnovi odredbe deležna s strani JSKD R Slovenije (za stroške dela dveh redno zaposlenih, sofinanciranje programov in materialne stroške), OI JSKD odobrene programe in projekte (tako redne kot posebne) financira iz namenskih proračunskih postavk občin Kamnik in Komenda. Delež sredstev domicilne občine Kamnik se je leta 2020 zlasti na račun izvedbe lokalnih projektov povečal domala za tretjino. S tem je bila predvidena stroškovno izdatnejša izvedba programov iz postavke uresničevanja javnega kulturnega interesa, med drugim tudi za niz koncertov klasične glasbe v okviru kamniškega festivala Musica Aeterna. Žal je spričo aktualnih razmer dobršen del predvidenih načrtov ostal neuresničen, zato je izpostava s soglasjem občine neporabljeni del sredstev namenila nabavi nujno potrebne tehnične opreme (klaviatura, ozvočenje, svetlobna oprema).

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

Na kamniškem območju so s programi in projekti društveno organiziranih skupin zastopane naslednje zvrsti ljubiteljskih kulturnih dejavnosti:

Na področju **vokalne glasbe** deluje 17 otroških in 7 mladinskih pevskih zborov, 3 moški, 2 ženska, 6 mešanih zborov in 3 male vokalne skupine. **Instrumentalne skupine** so zastopane s 4. godbami oz. pihalnimi orkestri ter enim simfoničnim orkestrom s članstvom iz občin Domžale in Kamnik.

V **plesni** dejavnosti je dejavnih 6 plesnih društev oz. klubov, v okviru katerih deluje večje število posameznih sekcij, samostojno društveno organizirani pa sta tudi 2 **mažoretne skupini**.

**Gledališka dejavnost in lutke:** na območju delujejo 3 lutkovne skupine, 5 otroških oz. šolskih gledaliških skupin in 11 gledaliških skupin v okviru kulturnih društev.

**Folklorno dejavnost** zastopajo tri otroške in tri odrasle folklorne skupine, tri skupine ljudskih pevk in pevcev ter tri godčevske zasedbe. Na likovnem področju tod delujejo štiri likovna in dve fotografski društvi.

V zvrsteh historične glasbe in literarne dejavnosti ni društveno organiziranih skupin; ti dve področji sklad »pokriva« z organizacijo koncertov gostujočih skupin (v okviru oživiljenega festivala Musica Aeterna – Večna glasba) in s prireditvami (literarnimi večeri, recitali, spominskimi slovesnostmi) v izvedbi različnih projektnih izvajalskih skupin.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje OI z vrtci in šolami na Kamniškem, ki je sicer iz leta v leto bolj tvorno in plodovito, se je spričo letošnjih omejitvenih ukrepov osiromašilo, v nekaj dejavnostih tudi povsem zastalo. Sprostitev družbenih razmer zato terja čim prejšnjo oživetev povezav in sodelovanj, tako glede zvrstne pestrosti kot kakovostnega zorenja različnih kulturnih izraznosti. Ta del obsega tako posamezne prireditve kot pregledna srečanja, omogočanja predstavitev na višjih ravneh, vključevanja mladih v medgeneracijske društvene in širše projekte ter zavzemanja za čim pomembnejši del(ež) kulturne vzgoje kot oblikovalke pomembnih življenjskih vrednot in ustvarjalnih izzivov.

## Jubileji in obletnice

OI Kamnik je v letu 2020 sodelovala pri snovanju in pripravi jubilejnih prireditev ob 50-letnici kamniških Dnevov narodnih noš – mednarodnega festivala oblačilne dediščine. Žal se prvotni načrti izvedbe niso uresničili, Občina Kamnik je spričo neugodnih razmer sledila zdravstvenim napotkom s prepovedjo javnih (tudi folklornih) prireditev.

Kljub temu je izpostava sklada, zastopana v prireditvenem odboru, izpolnila zadolžitve v pripravi in izvedbi jubilejne razstave zgodovinskih slikovnih utrinkov o Dnevih narodnih noš in soorganizaciji nekaj nastopov domačih folklornih in glasbenih skupin na ulicah Kamnika.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	KAMNIK	1.01.2020	21.03.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	7. FESTIVAL SVOBODNE VIDEO PRODUKCIJE	KAMNIK	1.02.2020		FILM IN VIDEO
3	FILMSKI SEMINAR	LJUBLJANA	10.02.2020	14.05.2020	FILM IN VIDEO
4	FESTIVAL URŠKA 2020, FESTIVAL MLADE LITERATURE	LJUBLJANA	27.02.2020		LITERATURA
5	41. OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	KAMNIK	29.02.2020		VOKALNA GLASBA
6	MAROLTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MENGEŠ	1.03.2020		FOLKLORA
7	RINGARAJA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGARAJA	MENGEŠ	1.03.2020		FOLKLORA
8	KORONAFESTFULFEJSTFILMA- PRVA RUNDA!	SPLET	14.04.2020	4.05.2020	FILM IN VIDEO
9	KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	8.06.2020	30.09.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	OBMOČNI LIKOVNI EKSTEMPORE	MEKINJE PRI KAMNIKU	11.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
11	FOTOVIJZE 2020	ZOOM SREČANJE	1.09.2020	15.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
12	MAJA MODRIJAN: RECIKLAŽA IN TRAJNOSTNO OBLIKOVANJE	SPLET	28.11.2020	5.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
13	DITKA - SPLETNI KONCERT	KAMNIK	3.12.2020		VOKALNA GLASBA
14	MANCA IZMAJLOVA IN BENJAMIN IZMAJLOV - PRAZNIČNI SPLETNI KONCERT	KAMNIK	18.12.2020		VOKALNA GLASBA



## 8.15 Območna izpostava Kočevje

Matevž Novak, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Kočevje pokriva občine Kočevje, Kostel in Osilnica, ki se razprostirajo na JV Slovenije. Območje meri približno 45.000 m<sup>2</sup> z redkejšo poseljenostjo in približno 19.000 prebivalci. Na območju izpostave deluje 30 kulturnih društev, ki pokrivajo skoraj vsa kulturna področja.

### Ocena stanja

V prvem polletju 2020 je izpostava nameravala izvesti vse načrtovane projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Pa je nekaj dni pred prvim srečanjem prišel Covid – 19 in s tem odpoved prvega srečanja. V upanju, da bomo lahko izvedli ostala srečanja in revije, smo čakali, pa vendar nismo dočakali ničesar več v živo v letu 2020. Sodelovanje oz. stik z društvi se je nekako ustavil in večina društev se ni odzivala na pozdrave, o tem, kako zdaj načrtujejo svoje poslanstvo, oz. kako se spopadajo s korona krizo.

### Izvedba rednega programa

Zaradi korona krize redni program, z izjemo Območne razstave likovnih ustvarjalcev ni bil izveden.

### Izvedba dodatnega programa

V času prvega korona prertja in prepovedi druženja in s tem delovanja društev, so v tem času gledališčniki izvedli nekaj delavnic na daljavo. Postali so kritiki gledaliških in lutkovnih predstav, ki so si jih ogledali na internetu.

### Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Kot vsako leto je JSKD Kočevje sodeloval pri razpisu za kulturna društva, ki ga razpisuje Občina Kočevje. Sam sem tudi član komisije, ki pregleduje prispеле prijave.

### Izobraževanja

Letos so na žalost odpadla izobraževanja, poletni tabori, seminarji v živo. Posamezne izpostave iz naše koordinacije so pripravile on line izobraževanja in na redke so se prijavi tudi posamezniki iz Kočevja.

### Financiranje

JSKD OI Kočevje financirata JSKD in Občina Kočevje. Vendar letos, zaradi korona krize JSKD OI Kočevje s strani Občine Kočevje ni prejel nobenih sredstev.

### Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Področja, ki jih zajemajo društva v Kočevju, so: VOKALNE SKUPINE (5 otroških zborov, 2 mladinska zbora, 4 vokalne skupine, 5 zborov); INŠTRUMENTALNE SKUPINE (1 pihalni orkester, veliko ansamblov – število ni znano – in 1 tamburaška skupina); GLEDALIŠKA DEJAVNOST IN LUTKE (3 gledališke in 2 lutkovni skupini); PLESNA DEJAVNOST (8 različnih plesnih društev); FOLKLORNA DEJAVNOST (FS Predgrad in FS Srbskega društva v Kočevju); LIKOVNA DEJAVNOST (Društvo ljubiteljev likovnega ustvarjanja in posamezniki, ki niso člani društva); LITERARNA DEJAVNOST (Klub literatov Kočevje, ki ne deluje več, in posamezniki).

Na gledališkem področju delujejo samo otroške skupine in ena odrasla, ki pa se dobi priložnostno.

Najuspešnejše skupine so zagotovo pevske in plesne skupine, ki tekmujejo oziroma sodelujejo na festivalih, srečanjih tako v Sloveniji kot v tujini. Zelo dejavni so tudi pri v folklorni skupini KŠD Predgrad v Društvu upokojencev. V društvu deluje 18-članski mešani pevski zbor, gledališka skupina, plesna skupina itd. Tudi plesne skupine se redno uvrščajo na regijska in državna srečanja. Udeležujejo se tudi mednarodnih tekmovanj v tujini. Društva večinoma delujejo v prostorih šol (glasbena in osnovne šole). Nekatera društva in klubi pa imajo svoje prostore.

### Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami sodelujemo zelo zgledno. Pa vendar letos ni prišlo do veliko sodelovanj.



## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	OBMOČNA RAZSTAVA LIKOVNIH UMETNIKOV 2020	RIBNICA	1.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

## 8.16 Območna izpostava Koper

dr. Mateja Palčič, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Koper pokriva območje Mestne občine Koper in Občine Ankaran. Mestna občina Koper-Capodistria je del obalno-kraške statistične regije in meri 303 km<sup>2</sup>. Po površini se med slovenskimi občinami uvršča na 7. mesto. Mestna občina Koper obsega 104 naselij ter 22 krajevnih skupnosti. V občini prebiva 51.361 ljudi, od tega 25.319 v mestu (statistični podatki iz leta 2017). Občina Ankaran leži na južnem pobočju Miljskega polotoka in se razteza na površini 8 km<sup>2</sup> in ima 3.230 prebivalcev (statistični podatki iz leta 2016).

Na območju, ki ga pokriva Območna izpostava Koper, je registriranih 117 kulturnih društev ter približno 15 skupin, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturno dejavnostjo. Poleg registriranih kulturnih društev deluje na območju, ki ga pokriva območna izpostava, še 62 društev za razvoj kraja, ki v okviru svoje dejavnosti občasno izvajajo tudi kulturni program.

Občina je ena izmed enajstih mestnih občin v Sloveniji in je dvojezična, saj v njej živijo pripadniki italijanske manjšine. Naravne danosti ji omogočajo razvoj turizma. Poslanstvo izpostave ostaja dvig kakovosti kulturnega poustvarjanja, nuditi kulturno udejstvovanje in predstavitev vsem kulturnim deležnikom območja ter skrb za široko ponudbo kulturnega programa prostora.

Izpostava redno sodeluje z ostalimi kulturnimi ustanovami, Turistično organizacijo Mestne občine Koper, zavodi in zvezami ter samostojnimi ustvarjalci na področju kulture, ki poleg območne izpostave skrbijo za kulturno pestrost območja. V letošnjem letu je izpostava snovala dobro sodelovanje tudi z novo nastalim občinskim Zavodom za mladino, kulturo in turizem.

Pomembna funkcija kulturnega ljubiteljstva je tudi kakovostno preživljanje prostega časa. Gre za kulturno udejstvovanje, ki spodbuja druženje, odpravlja socialno izključenost in omogoča razvoj potencialov. V tem smislu ima vključevanje v kulturne skupine močan integracijski in socializacijski pomen ter prispeva k družbeni kohezivnosti. Zato smo v letu 2020, ki nas iz smisla socializacije vse prizadelo, poskušali kar se da s pomočjo socialnih omrežij in spleta ohranjati kulturo in kulturno udejstvovanje živo.

Izpostava si prizadeva spodbuditi socialno vključevanje in enake možnosti ter spodbuja čim večjo vključitev širše družbe. Pri pripravi in izvajanju programa posebno pozornost namenjamo mentorjem društev, skupin ter vrtčevskih in šolskih sestavov.

Glede na dane razmere je izpostava razvila nove vsebine. Poslužila se je medijev, ki jih poprej za izvedbo svojega programa ni potrebovala. S povečano uporabo spletnih orodij si je v okolju tudi povečala prepoznavnost.

Leto 2020 je narekovalo potrebo po razvoju dodatnih, novih programskih vsebin, ki so lahko tudi dopolnili obstoječim, ko se bo situacija pri izvedbi normalizirala. V zadnjem obdobju je vse bolj izkazalo, da je potrebno v programe ljubiteljske kulture vključiti tudi strategijo razvoja digitaliziranih umetniških vsebin.

Trenutne okoliščine pandemije so spremenile in drastično omejile delovanje kulturnih ustanov, kulturnih društev, skupin in posameznikov ter ostalih udeležencev v kulturi, kar kaze na potrebo po krepitvi in vlaganju v digitalizacijo, digitalne kulturne vsebine, tehnološko opremljenost ter e-storitve v procesih izobraževanja, usposabljanja, raziskovanja in nastopanja (platforme, online streamingi, socialna omrežja, online delavnice, Youtube kanali za kulturna društva, ipd.). Tako lahko tudi v času zaprtja kulturnih institucij ohranjamo kondicije ustvarjalcev vseh vrst uprizoritvenih umetnosti z vajami, snemanji, spletnim posredovanjem nastopov brez občinstva.

### Ocena stanja

V letu 2020 si je Območna izpostava JSKD Koper zastavila naslednje cilje:

- skrb za razvoj potenciala ljubiteljske kulture
- dvig ustvarjalnih kapacitet
- širjenje dostopnosti do kulturnih programov ter dvig prepoznavnosti
- spodbujanje kakovostne in vsebinsko raznolike ustvarjalnosti na vseh področjih kulturnega ustvarjanja
- digitalizacija

Na podlagi zastavljenih ciljev ter razmer v katerih je v letu 2020 kulture delovala ocenjujemo delovanje Območne izpostave Koper kot zelo uspešno. V živo ter preko spletnih portalov si je dogodkov v izvedbi izpostave skupno ogledalo preko 69.000 obiskovalcev, kar ocenjujemo za izreden uspeh. Kljub razmeram je izpostava celo leto delovala z zelo pestrim programom ter s

svojim programom spodbujala pri delovanju tako društva, skupine ali pa posameznike, ki delujejo v okolju. Izpostava je v okviru svojega programa v letu 2020 izpeljala kar 96 dogodkov, kar glede na dane razmere ocenjujemo kot izjemen dosežek.

Nedvomno se je v letu 2020 izpostava v okolju izkazala kot nepogrešljiv snovalec kulturnega programa.

Medijska pokritost območja je dobra. Kar nekaj je tudi spletnih portalov, ki objavljajo o lokalnih prireditvah, kljub temu pa izpostava tudi sama poskrbi za mesečno obveščenost o svojih in društvenih projektih z izdajo lastnega mesečnega programa prireditev. Območna izpostava, ki na svojem FB portalu zelo aktivno objavlja o izvedenih dogodkih, ohranja zelo dobro sledljivost in obveščenost o svojih dogodkih v okolju.

V letu 2020 so bili številni projekti zelo dobro medijsko podprti. Izpostaviti gre odmeven projekt Šelestenja, ki je s svojim pestrim programom v jesenskem času bil zelo dobro medijsko pokrit. Del programa se je tudi direktno prenašal preko Radia Koper.

## **Izvedba rednega programa**

V letu 2020 območna izpostava zaradi prepovedi druženje in izvedbe prireditev zaradi pandemije Covid-19 ni izvedla planiranih območnih, regijskih in državnih preglednih srečanj in revij.

Na regijskem nivoju je dodatno bila izpeljana 19. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Odsevi izolacije.

V jesenskem času sta na regijskem nivoju dodatno bila izpeljana tudi literarni natečaj (Brez) mejno potovanje ter fotografski ex-tempore Snovna kulturna dediščina.

## **Izvedba dodatnega programa**

Zaradi okoliščin in potreb v okolju, ki jih je narekovalo leto 2020, je izpostava izpeljala tudi dodatne nenačrtovane prireditvene in izobraževalne dogodke. Skupno je bilo izvedenih 50 projektov pod klasifikacijo drugo.

Glavnina dodatnega programa je bila izpeljana preko spletnih portalov in so presejali odmevnost zgolj v lokalnem okolju. Pod dodatni program je izpostava izpeljala: 3. tradicionalni božični koncert, Novoletni koncert Obalnega komornega orkestra, Kultura nas združuje in bogati – proslava, Koncert pihalnega orkestra z zbori, Koncert za dan žena, Glasba z balkonov, Slovenski dnevi knjige - virtualno branje, Posvet z društvi, Izobraževanje za kulturna društva, koncert MePZ Obalca, Koncert Vokalne skupine Gallina.

V sodelovanju z Zavodom za mladino, kulturo in turizem ter Zvezo kulturnih društev Cikel Šelestenja: koncert MePZ Brnistra, Tabu, Zoran Predin, podjetniški večer z Gajo Hanzel in Leo Pisani, Adi Smolar, gledališki večer Po domače, Rudi Bučar trio, Maja Keuc – Amaya, Lean Kozlar Luigi, gledališki večer Po domače- Osmica, Easy and Friends, podjetniški večer... S projektom (Za)govor ustvarjalnosti - 100 let z Giannijem Rodarijem, smo obeležili stoto obletnico rojstva Giannia Rodaria. Z društvom prijateljev glasbe smo izpeljali cikel streaming koncertov v okviru 7. mednarodnega festival sodobne glasbe Bienale Koper. Številne dogodke pa smo preko spleta izpeljali tudi s sodelovanjem z društvi (En veseli december, Virtualni koncert Pihalnega orkestra Marezige, Risanke – En Big band ...) Leto pa smo zaključili z Božičnimi pripovedovalnicami za najmlajše.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Vse razpise za kulturno področje v Mestni občini Koper razpisuje Mestna občina Koper, kjer zaradi vpogleda v delovanje društev in skupin sodelujemo pri razdelitvi sredstev kot člani komisije. Javni razpis za sofinanciranje delovanja društev po modelu Mestne občine Koper objavlja tudi Občina Ankaran.

## **Izobraževanja**

Območna izpostava Koper je v letu 2020 imela 23 izobraževanj. Izpostavljamo: Izkustveno delavnica avtentičnega pisanja, likovni delavnici Akvarel, plesno delavnico Sodobna fuzija, ustvarjalno delavnico "Abito come opera d'arte", voden ogled razstave in ustvarjalna delavnica, izobraževanje za kulturna društva, uporaba fotografij, videov na družabnih omrežjih, marketing in promocija - izobraževanje za kulturna društva, grafična delavnica "Suha igla", delavnica jazz improvizacije, Z besedo v svet - zoom gledališki seminar, ...

Delavnice in seminarje na območnem in regijskem nivoju smo izvedli na podlagi možnosti, ki jih je omejevanje druženja nudilo ter na podlagi pobud in zanimanja iz okolja.

## **Financiranje**

Območno izpostavo Koper financira lokalna skupnost iz proračuna Mestne občine Koper prek neposrednega poziva ter Občina Ankaran na podlagi dodeljenega deleža financiranja v obdobju dogovarjanja delitve proračuna med Mestno občino Koper in Občino Ankaran, kar izpostavi omogoča natančno finančno načrtovanje pri izvedbi območnega, regijskega in državnega programa. Izobraževalni program se delno financira tudi s pridobitvijo lastnih sredstev.

## Novi projekti

Zaradi nastale situacije v sodelovanju z izpostavo Izola izpostava izpeljala številne nove prireditve. Glavnina programa se je selila na splet, tako smo v letu 2020 s ciklom Šelestenja izpeljali številne streaming koncerte (Rudi Bučar, Adi Smolar, Maja Keuc, Tabu, Zoran Predin, Luigi, Easy&friends...), gledališke večere (gorenjski poker ter Osmica) ter podjetniška večera. Pripravili smo številne razstave, katerih smo ogled omogočili tudi preko 3D posnetkov tudi preko spleta (Izolani, 19. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev Odsevi Izolacije, Lara Jeranko Marconi – Portreti ter fotografska razstava Snovna kulturna dediščina).

Izpaljali smo izobraževanje na področju grafike Suha igla, spletni izobraževanji (zoom literarna delavnica z Aljo Adam ter zoom gledališko delavnica z Gregorjem Gečem) ter literarni natečaj (Brez) mejno potovanje ter fotografski ex-tempre Snovna kulturna dediščina.

Za najmlajše smo v zimskem pravljičnem času pripravili Božične pripovedovalnice, kjer smo preko spletnih platform predstavili tri ljudske pravljice (Pastirček, Zajec in ribe ter Zakaj sonce vzide, ko petelin zapoje).

V sodelovanju z Društvom prijateljev glasbe pa smo v decembru izpeljali uspešen 7. mednarodni festival sodobne glasbe Bienale Koper, ki je bil prvič izveden preko spleta in na katerem so se preko streaming koncertov predstavili ustvarjalci iz različnih delov Evrope.

Skupaj z društvu smo izpeljali 4 video decembrske koncerte (Pihalni orkester Koper, Pihalni orkester Marezige ter Derštvo En dva koncerta).

V poletnih mesecih smo prvič izpeljali Srečanje Big bandov, ki delujejo v Mestni občini Koper.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

V Mestni občini Koper in Občini Ankaran deluje 117 kulturnih društev in skupin, ki izvajajo programe s področja kulturnih dejavnosti, ter 62 društev za razvoj kraja, ki v okviru svojega delovanja pripravljajo tudi kulturni program. Skupno se v kulturno udejstvovanje, ustvarjanje in poustvarjanje vključuje okoli 7.000 prebivalcev.

Društva in skupine pokrivajo celotno področje ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti. Najštevilnejše je zastopana vokalna dejavnost: približno 35 otroških in mladinskih pevskih zborov, 24 odraslih zborov – mešani, moški in ženski zbori ter pevske skupine. Na področju instrumentalne glasbe deluje 9 orkestrrov in godb: Obalni komorni orkester, Pihalni orkester Koper, Godba na pihala Sv. Anton, Pihalni orkester Marezige, Godbeno društvo Mužika Sv. Lazar Boršt, Big band Hrošči, Godalni orkester Glasbene šole Koper, Pihalni orkester glasbene šole Koper in EN Big band. Društvo prijateljev glasbe že tradicionalno organizira cikel Amabile in cikel Vivace ter Mednarodni festival sodobne glasbe Bienale Koper. Glasbeniki delujejo v številnih glasbenih skupinah, zasedbah in ansamblih ter delujejo tudi na širšem glasbenem področju (rock, jazz, metal ...).

Na območju delujeta dve odrasli folklorni skupini (Mandrač in Oljka) ter dve otroški folklorni skupini na OŠ Koper, ki v letu 2020 zaradi ukrepov nista mogli delovati. V Mestni občini Koper delujejo tudi številna folklorna društva manjšinskih etničnih skupnosti (AKUD Kolo, Kulturno društvo Albancev Slovenske Istre Ilirija, Kulturno društvo Behar, Sevdalinke ...), ki so postala vidnejša društva kulturnega folklornega poustvarjanja.

Kar nekaj posameznikov in skupin se ukvarja z gledališko dejavnostjo (Kulturno umetniško društvo Domovina Osp, Kulturno društvo Gledališka skupina Dekani, Kulturno društvo Šavrin in Šavrinke Gračišče, Društvo Talia – gledališki kalejdoskop, KD Gajbla, Kulturno društvo Alojza Kocjančiča Puče-Koštabona, Kulturno društvo 5. Kader, gledališke skupine v okviru celoletnih izobraževanj v okviru Gledališča Koper, gledališka skupina Hiše Kulture, gledališka skupina Centra dnevnih aktivnosti za starejše občane MOK). Tudi na nekaterih osnovnih šolah delujejo otroške gledališke skupine (na primer na Osnovni šoli Šmarje, Osnovni šoli Prade, Osnovni šoli Gračišče in Osnovni šoli Koper). Tudi na Pedagoški fakulteti deluje študentska gledališka skupina.

Plesna dejavnost je zelo priljubljena, zato so na območju, ki ga pokriva izpostava, številne plesne skupine, ki znotraj svoje dejavnosti redno organizirajo nastope, plesna izobraževanja in festivale (Plesno društvo Soy Cubano, Plesno društvo Fiona, Plesno društvo Elite, Prvi koraki, Zen Atr, Studio Petra).

Literarna dejavnost je predvsem z organizacijo literarnih večerov, publikacijami in delovanjem društev precej dobro zastopana. Vidnejše društvo na literarnem področju je Društvo Kulturni klub.

Nekoliko slabše sta v obliki društev in skupin zastopani likovna (Društvo likovnih pedagogov Primorja) in filmska dejavnost (KUD 5. Kader Ankaran, sekcija KUD Talia – gledališki kalejdoskop), kljub temu pa na teh področjih deluje kar nekaj posameznikov, ki se redno udeležujejo izobraževanj in srečanj ter delujejo v društvih ostalih dveh obalnih občin. Nekatere šole imajo svoje filmske krožke, ki se občasno prijavljajo tudi na Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev (Hrvatini, Šmarje, Škofije).

V letu 2020 se je na novo ustanovilo 5 kulturnih društev: Društvo mešani pevski zbor Ulka, Društvo »Klub šivalnih zgodb«, Kulturno umetniško društvo Caka, Društvo slovenskih miličnikov – Milica ter Društvo za kulturno kontaminacijo in spodbujanje medkulturnega dialoga Antifriz.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Izpostava redno organizira izobraževanja, ki so namenjena mentorjem otroških skupin, ki delujejo v okviru osnovnih šol in vrtcev. S šolami zelo dobro sodelujemo in nekaj programa izpostave izpeljemo tudi v prostorih osnovnih šol in vrtcev. Zaradi ukrepov vezanih na pandemijo v letu 2020 niso bila izvedena srečanja namenjena skupinam, ki delujejo v okviru šol. V sodelovanju z italijansko gimnazijo Gian Rainaldo Carli smo izpeljali ogled razstave To si ti in ustvarjalno delavnico Abito come opera d'arte.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 izpostava ni podelila nobene jubilejne področne značke, ker društva svojih zaključnih produkcij zaradi nezmožnosti za vadbo niso imela.

V letu 2020 bi morala številna društva praznovati svoj jubilej, ki pa ga zaradi prepovedi izvedbe prireditvev niso obeležili z dogodkom. Društvo prijateljev glesbe in Mešani pevski zbor Maestral svojo 45. obletnico, Twirling club Ankaran 20. obletnico, Društvo Talia, Društvo Ravne, Filmska zveza ter Društvo filmski in video Krog 15. obletnico, KD Ambiental, KUSD Behar, Društvo Tarsia, Oktet Aljaž, Društvo pozitivno življenje, KD Ni panike, KD Škrla Marezige, Društvo Ne me jugat 10. obletnico, KD Dobra volja, Serenada, Šola ustvarjalnega življenje, Plesno društvo L1, KUD Majka in KUD Pod borom 5. obletnico.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	OBLO IN OGLATO, 18. REGIJSKA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	SEŽANA	1.01.2020	9.01.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
2	VODNIK PO PRIREDITVAH OBALNIH OBČIN ZA MESEC JANUAR	KOPER	1.01.2020	31.01.2020	DRUGO
3	IZKUSTVENA DELAVNICA AVTENTIČNEGA PISANJA	LJUBLJANA	11.01.2020	19.01.2020	LITERATURA
4	3. TRADICIONALNI BOŽIČNI KONCERT	TRUŠKE	11.01.2020		VOKALNA GLASBA
5	ENODNEVNI SEMINAR ZA MAŽORETE	DOLENJA NEMŠKA VAS	18.01.2020		PLES
6	LIKOVNA DELAVNICA AKVAREL	KOPER	18.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
7	NOVOLETNI KONCERT OBALNEGA KOMORNEGA ORKESTRA	KOPER	19.01.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
8	LIKOVNA DELAVNICA AKVAREL	KOPER	25.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
9	VODNIK PO PRIREDITVAH OBALNIH OBČIN ZA FEBRUAR	KOPER	1.02.2020	29.02.2020	DRUGO
10	KULTURA NAS ZDRUŽUJE IN BOGATI - PROSLAVA	ŠKOFIJE	7.02.2020		DRUGO
11	KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA Z ZBORI	KOPER	9.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
12	FILMSKI SEMINAR	LJUBLJANA	10.02.2020	14.05.2020	FILM IN VIDEO

13	PRIMORSKA POJE	GRAČIŠČE	29.02.2020		VOKALNA GLASBA
14	VODNIK PO PRIREDITVAH OBALNIH OBČIN ZA MESEC MAREC	KOPER	1.03.2020	31.03.2020	DRUGO
15	KONCERT ZA DAN ŽENA	GRAČIŠČE	8.03.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
16	GLASBA Z BALKONOV	KOPER	15.03.2020	15.05.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
17	NATEČAJ RAZGLEDI DOMA	KOPER	26.03.2020	30.04.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
18	KORONA FEST FULL FEJST FILMA	LJUBLJANA	31.03.2020	15.06.2020	FILM IN VIDEO
19	RAZSTAVA LJUBITELJSKE KULTURE	IZOLA	15.05.2020	15.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
20	TLK - PREDSTAVITEV INŠTRUMENTALNE DEJAVNOSTI	KOPER	15.05.2020	24.05.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
21	REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV URŠKA	KOPER	25.05.2020		LITERATURA
22	V ZAVETJU BESEDE	ILIRSKA BISTRICA	28.05.2020		LITERATURA
23	SLOVENSKI DNEVI KNJIGE - VIRTUALNO BRANJE	LJUBLJANA	30.05.2020		LITERATURA
24	33. ROŠEVI DNEVI 2020	CELJE	30.05.2020		LITERATURA
25	POSVET Z DRUŠTVI	KOPER	19.06.2020	19.06.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
26	Z GODBO V POLETJE - PROMENADNI KONCERTI PIHALNIH ORKESTROV	KOPER	27.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
27	PLESNA DELAVNICA SODOBNA FUZIJA	IZOLA	27.06.2020	28.06.2020	PLES
28	Z GODBO V POLETJE - PROMENADNI KONCERTI PIHALNIH ORKESTROV	KOPER	28.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
29	MENTORJEV FEFERON 2020	LJUBLJANA	3.07.2020	16.10.2020	LITERATURA
30	ŠINKOVČEVI DNEVI POEZIJE	IDRIJA	4.07.2020		LITERATURA
31	MAREZI JAZZ GRE NA POTEK POD BOROVCE	KUBED	4.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
32	DRŽAVNI FESTIVAL BIG BANDOVI - MAREZI JAZZ GRE NA POTEK	MAREZIGE	7.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
33	MAREZI JAZZ GRE NA POTEK ... NA VIŠTO	MAREZIGE	7.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
34	POLETNE GLEDALIŠKE IN FILMSKE DELAVNICE	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
35	POLETNE GLEDALIŠKE IN FILMSKE DELAVNICE	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	FILM IN VIDEO

36	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA KULTURNA DEDIŠČINA NAŠEGA ZALEDJJA	HRASTOVLJE	18.08.2020	18.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
37	MALI FILHARMONIK	DEBELI RTIČ	22.08.2020	29.08.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
38	SREČANJE BIG BANDOVI MESTNE OBČINE KOPER	KOPER	23.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
39	SOSEDI TVOJEGA BREGA - 42. DRŽAVNO SREČANJE MANJŠINSKIH PESNIKOV IN PISATELJEV	METLIKA	30.08.2020		LITERATURA
40	MAREZI JAZZ GRE NA POTEPI ... NA ŽARDINI	SV. ANTON	5.09.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
41	VODNIK PO PRIREDITVAH OBALNIH OBČIN ZA MESECI OKTOBER	KOPER	1.10.2020	31.10.2020	DRUGO
42	PREVAJALNICA 2020	PIRAN	1.10.2020	4.10.2020	LITERATURA
43	ODSEVI IZOLACIJE - 19. REGIJSKA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	IZOLA	2.10.2020	20.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
44	TO SI TI - RAZSTAVA	KOPER	6.10.2020	19.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
45	"ABITO COME OPERA D'ARTE" - VODENI OGLED RAZSTAVE IN USTVARJALNA DELAVNICA	KOPER	8.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
46	"KAJ JE STREAMING DOGODKA IN KAKO SE GA IZVEDE" - IZOBRAŽEVANJE ZA KULTURNA DRUŠTVA	KOPER	12.10.2020	15.10.2020	DRUGO
47	"KAKO DO KVALITETNEGA IN UPORABNEGA AVDIO/VIDEO/FOTO GRADIVA" - IZOBRAŽEVANJE ZA KULTURNA DRUŠTVA	KOPER	12.10.2020	14.10.2020	DRUGO
48	"UPORABA FOTOGRAFIJ, VIDEOV NA DRUŽABNIH OMREŽJIH &#8211; MARKETING IN PROMOCIJA" - IZOBRAŽEVANJE ZA KULTURNA DRUŠTVA	KOPER	14.10.2020	15.10.2020	DRUGO
49	KONCERT VOKALNE SKUPINE GALLINA	KOPER	16.10.2020		VOKALNA GLASBA
50	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2020	SPLET	16.10.2020	4.12.2020	LITERATURA
51	CIKEL ŠELESTENJA: KONCERT MEPIZ BRNISTRA	KOPER	17.10.2020		VOKALNA GLASBA
52	GRAFIČNA DELAVNICA "SUHA IGLA"	IZOLA	17.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
53	(ZA)GOVOR USTVARJALNOSTI - 100 LET Z GIANNIJEVI RODARIJEVI	KOPER	20.10.2020	24.10.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
54	ODSEVI IZOLACIJE - 19. REGIJSKA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	ILIRSKA BISTRICA	22.10.2020	8.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
55	ŠELESTENJA TABU	KOPER	22.10.2020		VOKALNA GLASBA
56	IZOSTROVANJE BESEDIL - LITERARNA DELAVNICA	IZOLA	24.10.2020	7.11.2020	LITERATURA
57	ŠELESTENJA ZORAN PREDIN	KOPER	29.10.2020		VOKALNA GLASBA

58	ŠELESTENJA PODJETNIŠKI VEČER Z GAJO HANZEL IN LEO PISANI	KOPER	31.10.2020		DRUGO
59	VODNIK PO PRIREDITVAH OBALNIH OBČIN ZA MESEC NOVEMBER 2020	KOPER	1.11.2020	30.11.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
60	FOTO EX-TEMPORE SNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA	KOPER	2.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
61	LITERARNI NATEČAJ (BREZ) MEJNO POTOVANJE	KOPER	2.11.2020	30.11.2020	LITERATURA
62	FILMSKI SEMINAR	LJUBLJANA	3.11.2020	23.12.2020	FILM IN VIDEO
63	ŠELESTENJA ADI SMOLAR	KOPER	5.11.2020		VOKALNA GLASBA
64	ŠELESTENJA - GORENJSKI POKER	KOPER	6.11.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
65	RAZSTAVA LARA JERANKO MARCONI	IZOLA	10.11.2020	8.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
66	ODSEVI IZOLACIJE - 19. REGIJSKA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	SEŽANA	10.11.2020	29.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
67	ŠELESTENJA RUDI BUČAR TRIO	KOPER	12.11.2020		VOKALNA GLASBA
68	ŠELESTENJA MAJA KEUC - AMAYA	KOPER	19.11.2020		VOKALNA GLASBA
69	10. MLADA PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	21.11.2020		LITERATURA
70	21. PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	21.11.2020		LITERATURA
71	ŠELESTENJA- LEAN KOZLAR LUIGI	KOPER	26.11.2020		VOKALNA GLASBA
72	ŠELESTENJA - PO DOMAČE, OSMICA	KOPER	27.11.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
73	7. MEDNARODNI FESTIVAL SODOBNE GLASBE BIENALE KOPER - AKUSMATIKA	KOPER	30.11.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
74	7. MEDNARODNI FESTIVAL SODOBNE GLASBE BIENALE KOPER - ENSEMBLE MUSICFABRIC	KOPER	1.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
75	VODNIK PO PRIREDITVAH OBALNIH OBČIN ZA MESEC DECEMBER	KOPER	1.12.2020	31.12.2020	DRUGO
76	7. MEDNARODNI FESTIVAL SODOBNE GLASBE BIENALE KOPER - SLOWIND	KOPER	2.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
77	7. MEDNARODNI FESTIVAL SODOBNE GLASBE BIENALE KOPER - ERIK BERTSCH	KOPER	3.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
78	7. MEDNARODNI FESTIVAL SODOBNE GLASBE BIENALE KOPER - COLORADO PIANO TRIO	KOPER	4.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
79	DELAVNICA JAZZ IMPROVIZACIJE	KOPER	5.12.2020	6.12.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
80	7. MEDNARODNI FESTIVAL SODOBNE GLASBE BIENALE KOPER - TRIO ESTATICO	KOPER	5.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA



81	ŠELESTENJA - EASY AND FRIENDS	KOPER	10.12.2020		VOKALNA GLASBA
82	ZBOROVODSKA ZOOM ŠOLA : KAKO IGRATI NA GLASBILO - ZBOR	NOVA GORICA	10.12.2020		VOKALNA GLASBA
83	ZOOM PREDSTAVITEV PROGRAMA EUROPA CANTAT ZA J PRIMORSKO	SPLET	10.12.2020		VOKALNA GLASBA
84	ŠELESTENJA PODJETNIŠKI VEČER	KOPER	11.12.2020		DRUGO
85	Z BESEDO V SVET - ZOOM GLEDALIŠKI SEMINAR	KOPER	12.12.2020	19.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
86	DELAVNICA SVETLOBA NA ODRU	ŠKOFJA LOKA	12.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
87	PRIMORSKA POJE MALO DRUGAČE	KOPER	13.12.2020		VOKALNA GLASBA
88	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA SNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA	IZOLA	18.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
89	EN VESELI DECEMBER	KOPER	23.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
90	BOŽIČNE PRIPOVEDOVALNICE - PASTIRČEK	KOPER	25.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
91	BOŽIČNO - NOVLETNI KONCERT	KOPER	26.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
92	BOŽIČNE PRIPOVEDOVALNICE - ZAJEC IN ROBE	KOPER	26.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
93	BOŽIČNE PRIPOVEDOVALNICE - ZAKAJ SONCE VZIDE, KO PETELIN ZAPOJE	KOPER	27.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
94	VIRTUALNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA MAREZIGE	MAREZIGE	27.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
95	VRNIMO SE V OTROŠTVO Z EN BIG BANDOM	KOPER	28.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA

## 8.17 Območna izpostava Kranj

Vladimir Brlek, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava JSKD Kranj deluje na območju šestih občin in sicer:

- Cerklje na Gorenjskem,
- Jezersko,
- Mestna občina Kranj,
- Naklo,
- Preddvor,
- Šenčur

V vseh šestih občinah je na površini 453 km<sup>2</sup> skupaj približno 80.000 prebivalcev. Tu deluje več kot 120 kulturnih društev, v okviru katerih je približno 152 različnih skupin oziroma sekcij.

### Ocena stanja

V letu 2020 smo kontinuirano nadaljevali pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po področjih kulturno-umetniških skupin. Vse projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture smo izvedli na najvišjem možnem nivoju glede na prostorske in finančne danosti. Poleg tega je izpostava opravljala kulturno posredniške in druge kulturno-organizacijske naloge za lokalno skupnost ter vodila izobraževalni Center kulturnih dejavnosti in Galerijo Bala. Društvom smo nudili različno strokovno pomoč pri pripravi izvedbe njihovih prireditev in pri pripravi tiskovin. Odlično sodelovanje z društvi, Zvezo kulturnih društev Kranj, Zvezo ustvarjalnih društev Kranj, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, Kulturnim Hramom Ignacija Borštnika Cerklje na Gorenjskem in Prešernovim gledališčem nam je v pomoč pri zagotavljanju primernih prostorov za izvedbo najboljše projektov, na katerih se vsako leto predstavlja tudi čez dvajset nastopajočih skupin, kar pomeni več kot štiristo nastopajočih posameznikov. V Kranju sicer še vedno nimamo mestne kulturne dvorane, ki bi omogočala zares primerno izvedbo velikih srečanj in revij, zato naše prireditve izvajamo predvsem v obmestnih kulturnih domovih, gledališču in osnovnih šolah. Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. Po pogodbi z MO Kranj smo izvajali dogovorjen lokalni kulturni program. Poleg vodenja Centra kulturnih dejavnosti Kranj, ki združuje izobraževanja in delavnice z likovnega in gledališkega področja, smo uspešno vodili tudi Galerijo Bala.

Vsa naša srečanja in revije v letu 2020 so bile dobro sprejete tudi iz strani medijev, kot so nam nudili Gorenjski glas, Gorenjska televizija, Radio Sora in Radio Kranj.

### Izvedba rednega programa

#### GLASBENA DEJAVNOST

Vokalna glasbena dejavnost sodi med najbolj množične. Ljubiteljska vokalna glasbena dejavnost sodi med najbolj množične. Na področju glasbene dejavnosti, znotraj katere glavno mesto zavzema dvaindvajset pevskih zborov so najkvalitetnejši: Dekliški pevski zbor Carmen Manet Kranj, Komorni pevski zbor De profundis Kranj, Komorni pevski zbor Mysterium Kranj, Ženski pevski zbor Dupljanke Duplje, Komorni moški pevski zbor Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, mešani mladinski in dekliški pevski zbor Gimnazije Kranj, ter Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj. Omenjeni zbori kažejo konstantno kvaliteto, saj se redno dokazujejo na državnih in mednarodnih zborovskih tekmovanjih. Med malimi pevskimi skupinami po kvaliteti izstopa Gorenjski oktet.

Tik pred karanteno, smo izvedli območni reviji pevskih zborov in malih pevskih skupin, v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika, v Cerkljah na Gorenjske. Tudi letos so pevski zbori prikazali visok nivo. Dobro pripravljeni in izvedeni koncerti so pritegnili pozornost in poželi odobravanje poslušalcev, s tem pa tudi priznanje nastopajočim za letošnji trud. Vse prireditve so bile strokovno spremljane in vrednotene s strani strokovnih spremljevalcev. V letu 2020 je bil strokovni spremljevalec za vokalno glasbeno dejavnost Tomaž Faganel, ki je vodjem svetoval nadaljnje umetniško delo in izobraževanje. Na vseh revijah so nastopajoči dobili tudi DVD s posnetkom revije.

Tradicionalna revija otroških in mladinskih pevskih zborov je letos zaradi objektivih razlogov odpadla.

Na področju instrumentalne glasbe delujejo na našem območju trije pihalni orkestri: PO MO Kranj, Godba na pihala Cerklje na Gorenjskem in Pihalni orkester Šenčur. Letošnji TLK je kot glavno dejavnost izpostavil inštrumentalno glasbo, kjer so bili tudi aktivni naši pihalni orkestri.

## FOLKLORNA DEJAVNOST

Območna izpostava Kranj je v prvem polletju 2020 organizirala območna pregledna srečanja za otroške in odrasle folklorne skupine. Območno srečanje odraslih folklornih skupin smo izvedli v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika v Cerkljah, otroško folklorno srečanje je žal tik za tem odpadlo. Strokovna spremljevalka pri odrasli folklori je bila ga. Katarina Štrimpf Vendramarin. Vse skupine, ki so se predstavile, so prikazale svoje delo iz pretekle sezone na visokem nivoju. Regijsko srečanje se zaradi stanja v državi ni izvedlo.

## PLESNA DEJAVNOST

Kranjsko območje je znano po svoji bogati plesni tradiciji in nezadržnem razvoju sodobnega in ostalega plesa in na to smo zelo ponosni. Tudi na plesnem področju se društva srečujejo s prostorskimi problemi. Območna izpostava nudi pomoč glede na potrebe plesnih društev tako, da omogočamo brezplačno občasno uporabo plesne dvorane. Prostorski problemi so tudi pri izvedbi plesnih prireditev, saj je za izvedbo plesnih prireditev v Kranju edina res primerna dvorana v Prešernovem gledališču.

Območna izpostava Kranj je v letu 2020 izpeljala tradicionalno Območno revijo otroških in mladinskih plesnih skupin. Strokovna spremljevalka je bila Tina Valentan. Poleg podrobnih strokovnih ocen so nastopajoče plesne skupine na območnih prireditvi dobile DVD posnetek prireditve, ki jim bo v pomoč pri analizi njihovih nastopov.

Na plesnem področju so v letu 2020 izstopala tri plesna društva: KD Qulenium Kranj, KUD Apel Kranj ter PK Tinča Kranj. Naše najboljše plesne skupine pa so še vedno redne udeležence državnih plesnih prireditev.

## LUTKOVNA IN GLEDALIŠKA DEJAVNOST

V februarju smo izvedli Območno srečanje otroških gledaliških skupin. Na srečanje se je prijavilo devet otroških gledaliških skupin (Kranjske čebelica KD Figura Kranj, COPZ Vesela srca, KD Utrip Šenčur, KUD Predoslje, KUID Apel Kranj, KUD Predoslje, OŠ Franceta Prešerna in PŠ Kokrica, OŠ Orehek). Strokovna spremljevalka je bila Ana Ruter. Za Festival Vizije, mladinskih gledaliških skupin se je prijavila gledališka skupina Tim Nike.

Na področju odraslih gledaliških skupin se je letos za območni ogled prijavilo rekordno sedem predstav, ki so nastale v produkciji KD Figura Kranj, KD odprti predali, KUD Visoko, KUD pod Lipo, KUD Predoslje, KD OŠ Šenčur in DPD Svoboda Stražišče. Po strokovni plati je ocenila šest predstav regijska selektorica Simona Zorc Ramovš in jim podala napotke za nadaljnje delo. To so predstave za naslovom Jata izkušenih ptic, Babičina dediščina, Spustite me pod kovter gospa Markham, Konflikt, Prah in Umetnik na poiskanju.

Tradicionalno Lutkovno srečanje Saše Kumpa, je žal odpadlo.

V sklopu TLK se podeljuje tudi mednarodna nagrada Amateo (Amateo Award 2020), ki je namenjena izjemnim projektom ljubiteljskih ustvarjalcev, ki imajo pozitiven učinek na skupnost in ki pomembno vplivajo na kakovost življenja v lokalnem okolju. Letos se je za nagrado prijavilo 64 projektov iz 16 evropskih držav, med petimi finalisti pa je po izboru mednarodne žirije uvrstil tudi slovenski projekt Jata izkušenih ptic.

Gre za družbeno koreografijo, nastalo po avtorskem konceptu koreografinje in oblikovalke Ajde Tomažin. Soustvarile so jo upokojene Kranjčanke, ki v projektu, v katerem raziskujejo svoje mesto, tudi nastopajo. Kot mentor in so-režiser pa je sodeloval tudi Rok Kravanja. Ostali finalisti so bili iz Belgije, Grčije, Nemčije in Nizozemske. Nagrado je prejel projekt iz Grčije.

## LITERARNA DEJAVNOST

Na literarnem področju ima na našem območju sicer kar nekaj kulturnih društev literarno sekcijo, vendar pa po odzivnosti in delovanju izstopajo literarne sekcije Društva upokojencev Kranj, Kulturnega društva Sava Kranj ter Srbskega kulturnega društva Petar Kočić Kranj.

Na Festivalu mlade literature Urška 2020, ki je bilo izvedeno preko video povezave so nas zastopali sledeči literarni avtorji: Jaka Florjančič, Hana Bujanovič Kokot, Nika Kalan, Ajda Robas, Eva Tomažič, katerih dela so bila objavljena tudi v regijski literarni reviji Sejalec. Nalogo strokovnega spremljanja je imela ga. Barbara Korun.

Regijsko srečanje literatov Gorenjske »V zavetju besede 2020« je v letošnjem letu potekalo preko video povezave. Delavnico in pogovor z udeleženci je vodila regijska strokovna spremljevalka in pesnica Barbara Korun. Za državno srečanje je bil nominiran tudi predstavnik iz Kranja, Iztok Alidič pod šifro SWRC.

## LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA DEJAVNOST

Na področju likovne dejavnosti smo imeli tečaj »Uvod v večščino risanja« z mentorico Slađano Mitrovič, na kateri je sodeloval udeleženec iz OI Kranj g. Jaka Gubanc. Na področju fotografskih tematskih delavnic z naslovi »Pravilo tretjin v fotografiji, Ulica

in Stopnišča» smo iz OI Kranj imeli zasedbo slednjih ljubiteljskih fotografov: Janežič Damijan, Murn Alojzija, Papler Drago, Šmid Viktor in Papler Sonja.

Zaključili smo z razstavami Centra kulturnih dejavnosti (CKD) pri OI Kranj, kjer so se predstavili udeleženci likovne delavnice in risanja ter udeležence delavnice krpank z naslovom »Čas za patchwork«.

## **Izvedba dodatnega programa**

### CENTER KULTURNIH DEJAVNOSTI / CKD /

Center kulturnih dejavnosti je v preteklem letu dobil svojo novo vizualno identiteto ter prenovo vsebinske zasnove programa izobraževalnih delavnic. Program delavnic je zasnovan kot izobraževanje na letni ravni in kot tematska raven v obliki strjenih delavnic. Številne delavnice so namenjene širokemu krogu ljudi, torej tako najmlajšim, kot najstarejšim.

V letošnjem letu je izobraževalni program CKD je potekal od januarja do julija. V prvem slabem tromesečju do pričetka pandemije je v CKD aktivno potekalo devet delavnic: (Risanje za otroke in Študijsko risanje, Otroška šola šivanja, Začetna delavnica krpank, Študijska delavnica krpank, Nadaljevalna I. delavnica krpank, Nadaljevalna II. delavnica krpank, Otroška gledališka delavnica, Odrasla gledališka delavnica, Delavnica petja in vokalne tehnike). V času pandemije se je del delavnic prilagodil na delovaje preko Zoom aplikacije. Kljub zastoju so svoje delo v semestru, CKD udeleženci in mentorji prikazali na zaključnih prireditvah Centra kulturnih dejavnosti, ki so se od 30. junija do 30. julija odvijale v Stolpu Škrlovec, v Etno galeriji Desetnica, v Stebriščni dvorani Gorenjskega muzeja in prostorih JSKD OI Kranj. Na zaključni prireditvi je odrasla gledališka skupina uspešno premierno uprizorila predstavo »Dediščina«, avtorja Iztoka Alidiča v stolpu Škrlovec. V prostorih JSKD OI Kranj, smo priredili razstavo likovnih del nastalih na delavnici Risanja za otroke in študijskega risanja. Nastop udeležencev Delavnice petja in vokalne tehnike nam je popestril otvoritveni del CKD programa delavnic. Tečajnice, ki so obiskovale Delavnice krpank in kreativnega šivanja so se z razstavo z naslovom »Čas za Patchwork«, predstavile v Stebriščni dvorani Gorenjskega muzeja. Izbor razstavljenih izdelkov je narejen v tekočem letu delavnice. V delu odprtja razstave sta se predstavili mladi glasbeni ustvarjalci Paulina Okorn (8 let) z nastopom na violi ter na klaviaturah Ajda Juvan (16 let). Na zadnji dan odprtja razstave (22. 8. 2020) se bo program zaključil z vodenimi ogledi in informativnimi delavnicami tudi z možnostjo vpisa.

V jesenskem roku smo zaradi pandemije izvajali program delavnic preko ZOOM-a.

## **Izobraževanja**

Skozi vse leto smo izvajali izobraževanja pod okriljem Centra kulturnih dejavnosti Kranj (CKD). V lanskem obdobju je v CKD potekalo osem delavnic: Otroška gledališka delavnica, mentor Domi Vrezec; Risanje za otroke in študijsko risanje, mentor Robert Primc; Začetna, otroška šola šivanja in dve nadaljevalni in študijska Delavnica krpank, mentorica Meta Vovk Čalič. Obisk delavnic je bil dober (skupaj 56 tečajnikov), prav tako pa tudi odziv tečajnikov in njihovih staršev. V vseh delavnicah so poleg zgledega dela skozi vso sezono pripravili tudi zaključne produkcije, ki so bile v juniju izvedene na zaključni prireditvi CKD, in sicer gledališko predstavo ter likovne razstave. V jesenskem delu so v CKD potekale štiri izobraževalne delavnice; z gledališkega področja Otroška gledališka delavnica in Lutkovna delavnica, z likovnega področja pa Risanje za otroke, Študijsko risanje ter Delavnica krpank. V jesenskem delu smo razpisali tudi Delavnico vokalne tehnike in Glasbene produkcije, ki pa ju žal zaradi premajhnega števila prijav nismo izvedli.

Skozi vse leto smo kranjskim pevskim in plesnim društvom omogočali vaje in izobraževanja v naši plesni dvorani, likovni učilnici in predavalnici.

## **Financiranje**

Na podlagi sklenjene medsebojne pogodbe št.: 610-15/2019-3-(47/12) je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Kranj v letu 2020 poleg lokalnega programa in usmeritev v celoti izpeljala odobreni lastni program prireditev in izobraževanj ter program soorganiziranja drugih prireditev in izobraževanj. Ostale občine občasno nudijo prostore za prireditve pod ugodnimi finančnimi pogoji.

## **Izvedba ali sodelovanje pri javni razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti**

Mestna občina Kranj in ostale občine iz našega območja same pripravljajo in izvajajo razpise z lokalnega kulturnega področja.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Na območju naše izpostave med najbolj množične sodi ljubiteljska vokalno-glasbena dejavnost. V njenem okviru deluje več kot 42 različnih glasbenih skupin, od tega 23 pevskih zborov. Med malimi pevskimi skupinami po kakovosti izstopa Gorenjski oktet. V

organizaciji Centra kulturnih dejavnosti Kranj v sodelovanju s Kulturnim društvom Figura Kranj že osmo umetniško sezono deluje otroška dramska skupina 'Kranjske čebelice' pod umetniškim mentorstvom Domija Vrezca.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 smo podelili le Maroltove jubilejne značke na področju folklorne dejavnosti KD Folklor Cerklje na Gorenjskem.

### Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA 2020	KRANJ	1.01.2020	31.01.2020	LITERATURA
2	CKD - DELAVNICA PETJA IN VOKALNE TEHNIKE	KRANJ	1.01.2020	31.01.2020	VOKALNA GLASBA
3	REGIJSKA CKD DELAVNICA: RISANJE ZA OTROKE	KRANJ	2.01.2020	31.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
4	CKD - OTROŠKA ŠOLA USTVARJALNEGA ŠIVANJA	KRANJ	3.01.2020	20.06.2020	DRUGO
5	REGIJSKA CKD DELAVNICA: OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	KRANJ	3.01.2020	31.05.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	REGIJSKA CKD DELAVNICA: MALA ŠOLA KRPANKE - ŠTUDIJSKA SKUPINA	KRANJ	3.01.2020	20.06.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
7	CKD - MALA ŠOLA KRPANKE - NADALJEVALNA SKUPINA 1.	KRANJ	3.01.2020	20.06.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
8	CKD - GLEDALIŠČE ZA ODRASLE	KRANJ	3.01.2020	31.05.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	REGIJSKA CKD DELAVNICA: MALA ŠOLA KRPANKE - ZAČETNA SKUPINA	KRANJ	3.01.2020	20.06.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
10	CKD - MALA ŠOLA KRPANKE - NADALJEVALNA SKUPINA 2.	KRANJ	3.01.2020	20.06.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
11	UVOD V VEŠČINO RISANJA	LJUBLJANA	6.01.2020	25.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
12	FOTOGRAFSKE TEMATSKE DELAVNICE 1/20	KRANJ	14.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
13	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN HOPLA 2020	KRANJ	1.02.2020		PLES
14	FOTOGRAFSKA TEMATSKA DELAVNICA 2/20	KRANJ	11.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
15	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2020	KRANJ	11.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	GLEDALIŠKA PREDSTAVA: BABIČINA DEDIŠČINA	ŠMARTINSKI DOM STRAŽIŠČE	15.02.2020	15.02.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	GLEDALIŠKA PREDSTAVA: PRAH	VISOKO PRI KRANJU	22.02.2020	22.02.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE

18	GLEDALIŠKA PREDSTAVA: SPUSTITE ME POD KLOVTER, GOSPA MARKHAM	KUD PREDOSLJE	1.03.2020	1.03.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN I. DEL, 2020	KRANJ	6.03.2020	6.03.2020	VOKALNA GLASBA
20	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN II. DEL, 2020	KRANJ	7.03.2020	7.03.2020	VOKALNA GLASBA
21	POLKA JE UKAZANA 2020	TRŽIČ	7.03.2020	7.03.2020	FOLKLORA
22	MAROLTOVO OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN 2020	KRANJ	8.03.2020	8.03.2020	FOLKLORA
23	GLEDALIŠKA PREDSTAVA: UMETNIK NA POISKANJU	KULTURNI DOM ŠENČUR	8.03.2020	8.03.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	GLEDALIŠKA PREDSTAVA: KONFLIKT	KRANJ	10.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2020	ŠKOFJA LOKA	18.05.2020	18.05.2020	LITERATURA
26	V ZAVETJU BESEDE 2020 / REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV GORENJSKE	JESENICE	29.05.2020	29.05.2020	LITERATURA
27	FOTOGRAFSKE TEMATSKE DELAVNICE 6/20	KRANJ	2.06.2020	2.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
28	GLEDALIŠKA PREDSTAVA: JATA IZKUŠENIH PTIC, DRUŽBENA KOREOGRAFIJA V III. ŽIVLJENJSKEM OBDOBJU	KRANJ	18.06.2020	18.06.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	SPLETNA PODELITEV AMATEO NAGRADE / AMATEO AWARDS CEREMONY 2020	LONDON	19.06.2020	19.06.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	POZDRAV POLETJU 2020	KRANJ	20.06.2020	20.06.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
31	ZAKLJUČNA PREDSTAVA CKD UDELEŽENCEV GLEDALIŠČA ZA ODRASLE	KRANJ	30.06.2020	30.06.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
32	REGIJSKA ZAKLJUČNA RAZSTAVA CKD UDELEŽENCEV LIKOVNIH DELAVNIC IN ŠTUDIJSKEGA RISANJA	KRANJ	30.06.2020	30.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
33	ZAKLJUČNA PREDSTAVA CKD UDELEŽENCEV PETJA IN VOKALNE TEHNIKE	KRANJ	30.06.2020	30.06.2020	VOKALNA GLASBA
34	SPLETNI NATEČAJ: OCEAN V SKODELICI	KRANJ	5.07.2020	5.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
35	REGIJSKA ZAKLJUČNA RAZSTAVA CKD UDELEŽENCEV DELAVNIC KR PANKE	KRANJ	30.07.2020	30.07.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
36	CKD KRANJ - VPIS V DELAVNICE IN IZOBRAŽEVANJA 2020/21	KRANJ	1.08.2020	10.10.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
37	42. DRŽAVNO SREČANJE AVTORJEV IN AVTORIC, KI PIŠEJO V MATERINIH JEZIKIH - SOSED TVOJEGA BREGA 2020	METLIKA	30.08.2020	30.08.2020	LITERATURA

38	7. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	LJUBLJANA	4.09.2020	4.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
39	DELAVNICA OBLIKOVANJA, VITRAŽ	KRANJ	12.09.2020	13.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
40	INFORMATIVNI DAN CENTRA KULTURNIH DEJAVNOSTI KRANJ	KRANJ	1.10.2020	1.10.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
41	CKD - REGIJSKA DELAVNICA KRPANKE IN USTVARJALNO ŠIVANJE 2020	KRANJ	1.10.2020	30.12.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
42	REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE IN MLADINO 2020	KRANJ	1.10.2020	31.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
43	TEMATSKIE DELAVNICE "OD IDEJE DO LUTKOVNE PREDSTAVE"	SPLETNO IZOBRAŽEVANJE	2.10.2020	30.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
44	REGIJSKA OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA 2020	KRANJ	2.10.2020	30.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
45	CKD - ODRASLA GLEDALIŠKA DELAVNICA 2020	KRANJ	5.10.2020	30.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
46	MENTORJEV FEFERON 2020	LJUBLJANA	9.10.2020	9.10.2020	LITERATURA
47	REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA KORONSKI HURONSKI DIALOG 2020	TRŽIČ	10.10.2020	10.10.2020	FOLKLORA
48	TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA 8/20	JESENICE	13.10.2020	13.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
49	LITERARNI NATEČAJ (BREZ)MEJNO POTOVANJE	SPLETNI NATEČAJ	2.11.2020		LITERATURA
50	REGIJSKA SPLETNA LIKOVNA RAZSTAVA KOMPOZICIJA, BARVE IN SVETLOBA	SPLETNI DOGODEK	9.11.2020	24.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
51	42. REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA UJETI POGLEDI 2020	SPLETNI DOGODEK	9.12.2020	9.12.2020	FILM IN VIDEO
52	KULTURNO UMETNIŠKI VEČER Z LACANOM IN DR. NINO KRAJNIK // FILMSKA LJUBEZEN POD ŽAROMETI PSIHOANALIZE	KRANJ	19.12.2020	19.12.2020	FILM IN VIDEO

## 8.18 Območna izpostava Krško

Tinka Vukič, koordinatorica območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Krško opravlja poslanstvo uresničevanja potenciala ljubiteljske dejavnosti v kulturi na območju Občine Krško z 157 naselji in 25.948 prebivalci ter Občine Kostanjevica na Krki, kjer v 28 naseljih prebiva 2.450 prebivalcev.

Dve raznoliki občini, tako po obsegu kot tudi razvitosti, povezuje bogata naravna in kulturna dediščina s prav tako bogato stavbno dediščino, ki ponuja odlično izhodišče za razvoj kakovostne in ustvarjalne kulture. Na območju izpostave je v register vpisanih 62 kulturnih društev, po naši oceni jih približno polovica aktivno sooblikuje kulturno dogajanje v okolju in se vključuje v programe območne izpostave. Tradicionalno je najvidnejše zastopana inštrumentalna glasba, tej sledita gledališka, plesna, likovna dejavnost, zborovska glasba, folklor, fotografija in film, literatura ter aktivnosti povezane z ohranjanjem kulturne dediščine.

Na izpostavi s strokovno in organizacijsko pomočjo skrbimo za skladen in uravnotežen razvoj ljubiteljske kulture v obeh občinah, posebno pozornost namenjamo spodbujanju in rasti kakovostne ljubiteljske kulture z organizacijo strokovno spremljanih srečanj in revij ter organizacijo izobraževanj. Poleg rednih dejavnosti sklada izvajamo še dodatne kulturne programe in številni lokalni program. V sodelovanju z lokalno skupnostjo in drugimi kulturnimi akterji ter posamezniki, organiziramo prireditve in delavnice ter izvajamo projekt »Oblačilni videz krških prebivalcev«. Na izpostavi koordiniramo razstavni program v Dvorani v parku v Krškem, ki je skozi vse leto namenjen predstavljanju ljubiteljske likovne dejavnosti v občini.

### Ocena stanja

V letu 2020 je izpostava uspešno krmarila med načrtanim programom in omejitvami, ki jih je prinesla pandemija COVID-19. Epidemiološki situaciji in prepovedi fizičnih dogodkov smo se prilagodili v največji možni meri. V začetku leta smo izvedli vse načrtovane programe, kasneje pa smo z veliko mero odgovornosti na novo zastavili programe in jih, v času prepovedi zbiranja, preselili na spet.

Izvedli smo številne projekte kot tudi dodatne programe, za katere se je tekom leta v okolju izkazala potreba. Uspešno in produktivno delovanje se kaže s povečanjem števila kakovostnih in raznolikih izobraževalnih programov, okrepili smo sodelovanje z lokalno skupnostjo, javnimi zavodi in posamezniki, ki delujejo na področju kulture in pomembno sooblikovali kulturni program v okolju.

Žalosti nas, da smo bili primorani nacionalno odprtje Tedna ljubiteljske kulture, ki je bilo letos načrtovano pri nas v Krškem, prenesti na splet. Kljub odpadlim piramidno načrtovanim revijam in srečanjem v spomladanskem času, smo junija pa vse do sredine oktobra izvedli številna izobraževanja za otroke, mladino in odrasle ter močno okrepili izobraževalno dejavnost naše OI.

Na izpostavi smo se še posebej trudili, da smo v spremenjenih okoliščinah ohranili stik s kulturnimi društvi in drugimi snovalci kulturnega programa, jim nudili vso potrebno podporo in strokovno pomoč, jih spodbujali k aktivnemu delovanju, kljub spremenjenim okoliščinam, jim svetovali kako naj svoje načrtane programe preoblikujejo in izvedejo na spletu. Kulturna društva so se novim okoliščinam, ki jih je s sabo prinesla zdravstvena kriza, dokaj dobro prilagodila in se izkazala s kreativnimi nadomestnimi programi.

Z aktivnim obveščanjem o naših programih, možnostih izvedbe, odlokih ter promoviranjem aktivnosti kulturnih društev, smo ostali povezani in kljub vsemu oblikovali kakovostne programe in ohranili ljubiteljsko društveno kulturo v novih okoliščinah.

V letošnjem letu smo posebno pozornost namenili promociji naših dogodkov in še posebej okrepili vidnost naših dogodkov na spletnih omrežjih. Poleg rednega objavljanja na Facebook profilu naše območne izpostave, smo ustvarili tudi istoimenski Youtube kanal, kjer skozi vse leto delili video vsebine in tako nagovarjali široko množico zainteresirane skupnosti. Povečali smo število sledilcev in posledično večje število mladih vključili v naše izobraževalne programe. Redno so naše aktivnosti spremljali novinarji časopisa Posavski obzornik in nam skoraj za vsak dogodek namenili internetno, zelo pogosto tudi tiskano objavo. Naši dogodki in prireditve so zelo redko prisotne na radijskih postajah (Radio Krka, Radio Center, Radio Aktual, Radio 1 ...). O dogodkih so redno poročali na lokalni televizijski postaji Ansat TV oz. ePosavje, občasno na Vaš Kanal in na RTV Slovenija.

Na območni ravni veliko večino dogodkov izvedemo v občini Krško in nekaj v Kostanjevici na Krki, vselej v dobrem sodelovanju z Galerijo Božidar Jakac Kostanjevica na Krki. Krška občina ponuja številne ustrezne prostore, ki jih izbiramo glede na vsebino in obsežnost dogodka ter znotraj finančnih zmožnosti, saj so stroški uporabe relativno visoki. Največkrat smo prisotni v Kulturnem domu Krško, ki ponuja tehnično ustrezno veliko dvorano s spremljevalnimi prostori. Likovne razstave gostimo v Dvorani v parku Krško. Izobraževanja izvajamo v pedagoškem prostoru Mestnega muzeja Krško in v Mencingerjevi hiši v Krškem. Tehnično pomanjkljiv, vendar gledališču prijazen, je oder Kulturnega doma XIV. divizije Senovo. Občasno gostujemo na gradu



Rajhenburg, ki pa zaradi statične občutljivosti, omejuje izvedbo določenih prireditev. Dogodke organiziramo tudi v večnamenskem domu KS Dolenja vas in prostorih osnovnih šol, za katere od letos plačujemo najemnine. Konec leta smo v souporabo prejeli nove prostore v Mencingerjevi hiši Krško, kar je velika pridobitev in bo močno olajšalo izvedbo naših izobraževalnih programov.

Kljub spremenjenim okoliščinam ter omejitvam navkljub, menimo, da je za nami sicer drugačna, vendar uspešna sezona.

## **Izvedba rednega programa**

V letu 2020 nismo uspeli realizirati zastavljenega rednega programa na področju ljubiteljske kulture, ki zajema pregledna srečanja in revije na območni, regijski ter državni ravni, zaradi posledic, ki jih je s sabo prinesla epidemija COVID-19. Pri izvedbi rednega programa smo zato dali večji poudarek izobraževanjem na številnih področjih.

Območni program – izvedba: Pesem mladih src – revija območna revija predšolskih in mlajših otroških pevskih zborov; Izobraževanja (Nadaljevalni tečaj grafičnih tehnik; Gledališka delavnica z Nikom Škrlecom; Delavnica domačega sitotiska za otroke in mladino; Počitniška delavnica (domačega) sitotiska; Ura slovenščine-literarna delavnica s Stanko Hrastelj; Celotedenska otroška kiparska delavnica z Valterjem Rabičem; Likovno dopoldne v starem mestnem jedru Krškega (strip, pop art, sitotisk); Gledališka delavnica za otroke in mladino z Gašperjem Jarnijem; Črkarija z ilustracijo/likovna delavnica za mladino in odrasle pod mentorstvom Petra Škerla; Ukoleda, delavnica za začetnike; Poletna delavnica animiranega filma; Delavnica grlenega petja z Zvezdano Novaković; Mala likovna šola JSKD OI Krško (sklop I: glina, sklop II: grafika, sklop III: pastel); Literarna ustvarjalnica: Pisanje je samoraziskovanje; Ulična delavnica: grafiti in mestna pobarvanka; Območno srečanje literarnih ustvarjalcev Vrtim(o) se v krogu besed.

Območni program – udeležba: Delavnica umetnosti pripovedovanja zgodb z Ljubo Jenče; 6. slikarski ex tempore Mokronog-Trebelno; Seminar za mentorje otroških folklornih skupin z mentorico Sašo Meglič; Literarni delavnica: Od črke do knjige.

Regijski program – izvedba: Regijska mladinska filmska delavnica s premiero filmov iz mladinskih filmskih delavnic; V zavetju besede 2020 - regijsko srečanje odraslih literatov; Regijska plesna ZOOM delavnica: FOLLOV THE FLOW/SLEDI TOKU in RAZMERJA.

Regijski program – udeležba: Regijski spletni FOTONATEČAJ KO VIDIŠ; URŠKA - festival mlade literature (regijsko srečanje za Dolenjsko, Belo krajino in Posavje); URŠKA - festival mlade literature (regijsko srečanje za Primorsko); 21. Malem likovnem taboru ustvarjalcev osnovnih in podružničnih šol Dolenjske, Bele krajine in Posavja; Delavnica tehnika govora in retorika; 15. regijski literarni natečaj Lepota besede.

Državni program – udeležba: Improvizacijsko gledališče v šoli II; Filmski seminar Ljubljana; KoronaFESTfulFejstFilma; Ocean v skodelici, spletni natečaj; 7. državna razstava OBLO OGLATO.

## **Izvedba dodatnega programa**

Tudi v letošnjem letu je naša OI pomembno sooblikovala kulturno dogajanje v lokalnem okolju. Program je bil prepleten z dobrim sodelovanjem z društvi. Zaradi izkazane potrebe v okolju smo na izpostavi izvedli številne dodatne prireditvene in izobraževalne dogodke.

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi ter kulturnimi akterji v občini Krško in občini Kostanjevica na Krki. Sodelovali smo pri organizaciji programa proslave ob slovenskem kulturnem prazniku. V okviru projekta Oblačilni videz znamenitih Krčanov smo sodelovali sprejemu odličnjakov pri županu, zaprtju razstave DL Krško OKO in otvoritvi Ex terra Krško 2020. Ponovno smo izvedli dramolet Slike našega mesta v sklopu Poletnih večerov v parku Krško. Obeležili smo tudi 10. obletnico delovanja in ob tej priložnosti plasirali promocijski video »Desetletje spominov v znamenitih Krčani«.

Ob Tednu ljubiteljske kulture 2020 smo pripravili video s predstavitvijo inštrumentalne glasbene dejavnosti naše OI, ki je bil predvajan na Ansaf TV in na Vaš kanal. Odzvali smo se povabilu in sodelovali pri izvedbi celotedenske kiparske delavnice v Galeriji Božidar Jakac Kostanjevica na Krki. Sodelovali smo tudi s Centrom za podjetništvo in turizem Krško pri organizaciji Družinskega piknika v parku Krško. Prvič smo organizirali počitniške likovne delavnice, delavnice animiranega filma s spremljevalnim programom (projekcijo filma in pogovor z Leonom Vidmarjem, mentorjem delavnice ter jazz koncertom na gradu Rajhenburg), dvodnevno delavnico grlenega petja z Zvezdano Novaković smo izvedli v sklopu Festivala kulture Kostanjevica na Krki(FKK 2020), v septembru smo sodelovali s pripravo delavnic ob Evropskem tednu mobilnosti in ob tej priložnosti pripravili tudi ulično razstavo. Septembra smo organizirali tudi strokovno ekskurzijo z ogledom 7. državne tematske razstave na gradu Snežnik, odzvali smo se tudi povabilu in sofinancirali izvedbo koncerta ZveN in Grlenice, v prekrasni Samostanski cerkvi Galerije Božidarja Jakca v Kostanjevici na Krki kot zaključek Pripovedovalsko ekskurzijo Uskoki, vile in čarovniški uroki. V decembru smo pripravili medijsko odmevne in zelo dobro gledane praznične ustvarjalnice.

Odlično smo sodelovali s številnimi društvi, skupinami in drugimi kulturnimi ustvarjalci v občini Krško in Kostanjevica na Krki. Društvom smo pomagali pri izvedbi prilagojenih programov in jim sofinancirali virtualna odprtja, izide katalogov in druge

programe, ki so jih izvedli v prilagojeni obliki. Sodelovali smo na državni tematski razstavi Ex terra Krško 2020, kjer so dela razstavljali mladi udeleženci Male likovne šole pod mentorstvom z Mojce Lampe Kajtna. V mesecu decembru smo za društva organizirali izobraževanje na temo družbenih omrežij in spletnega marketinga.

Izpostava koordinira in strokovno skrbi za razstavni program v Dvorani v parku Krško, ki je vse od obnove leta 2003 stičišče različnih ustvarjalnosti ter srečišče glasbenih in likovnih umetnikov različnih umetniških svetov in poti. V dvorani, ki služi kot protokolarni prostor Občine Krško, se številni poročajo, skozi vse leto pa dvorana gosti številne koncerte in druge prireditve. V letu 2020 se je zvrstilo 11 eno mesečnih razstav v organizaciji s KUD Liber, DL OKO Krško in DLF Krško ter naše območne izpostave.

V okviru Poletnih večerov v parku, ki ga izpostava že 13. leto zapovrstjo pripravlja v sodelovanju z Valvasorjevo knjižnico Krško, je bilo letos izvedenih osem dogodkov. Vsak večer namenjamo drugi veji kulture, zato so se letos zvrstili literarni večer (Pogovor z dr. Igorjem Grdino, Kresnikov večer), gledališki večer (Slike našega mesta, dramolet), dva koncerta (Etno banda Poseben gušt, Raclette Quartett), kiparsko-slikarska razstava (Tanja Boh Sokolov: Diptih), filmski večer (Luksuz pod zvezdami) in več zvrstni koprodukcijski večer (Večer pred Dnevi poezije in vina).

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

OI aktivno sodelujejo pri izvedbi javnega razpisa v Občini Krško za sofinanciranje programov in projektov na področju kulture v l. 2020 (datum objave: 25. oktober 2019, rok za oddajo vlog: 6. december 2019), saj je koordinatorka izpostave članica strokovne komisije.

Število prispelih vlog:

1. Sklop »Zasebni zavodi in samostojni ustvarjalci na področju kulture«: 4 vlagatelji so prijavi 4 projekte oz. programe,
2. Sklopu »Programi kulturnih društev«:
  - na sklopu »letni program društev« je 21 vlagateljev prijavi 44 letnih programov,
  - na sklopu »oprema« je 5 vlagateljev prijavi 5 projektov,
  - na sklopu »uporaba prostorov Kulturnega doma Krško, gradu Rajhenburg in Mestnega muzeja Krško« je 7 vlagateljev, prijavi 15 prireditev,

3. Sklop »Delovanje zveze kulturnih društev«: 1 vlagatelj je prijavi 1 program;

Javni poziv za sofinanciranje kulturnih programov protokolarnega značaja - je prispela ena vloga.

Skupno število prejetih vlog : 50 programov s strani 27 vlagateljev

Število odobrenih projektov:

1. na sklopu »zasebni zavodi in samostojni ustvarjalci na področju kulture«: 4 projekti
2. na sklopu »programi kulturnih društev«
  - na sklopu »letni program društev«: 37 letnih programov 19 društev,
  - na sklopu »oprema«: 5 projektov,
  - na sklopu »uporaba prostorov Kulturnega doma Krško, gradu Rajhenburg in Mestnega muzeja Krško«: 14 brezplačnih uporab za 14 dogodkov,
3. na sklopu »delovanje zveze kulturnih društev«: 1 program in 1 kulturni program protokolarnega značaja - Simfonični orkester Krško.

Skupaj odobreni programi brez opreme: 43

Skupni razpisani znesek: 94.930 € za javni razpis in 10.200 € za javni poziv, skupaj: 105.130 €.

Povprečni znesek /projekt oz. program:

Povprečje pri letnih programih društev, sklop B - znaša dobrih 2.200 €.

Prav tako je Vukičeva, na povabilo Občine Krško, tudi članica delovne skupine, ki oblikuje Lokalni program kulture 2021–2025. Nasprotno OI Krško ne sodeluje pri pripravi občinskih razpisov kot tudi ni bila zastopana v strokovni komisiji za izvedbo postopka javnega razpisa za sofinanciranje programov in projektov s področja kulture v Občini Kostanjevica na Krki (datum objave: 24. 1. 2020, rok za oddajo vlog: 24. 2. 2020).

Število prispelih vlog: 2

Število odobrenih projektov: 3

Skupni razpisani znesek: 8.000€, od tega 4.800€ za projekte

Povprečni znesek /projekt oz. program: 1.600 €

Kot posvetovalno telo smo sodelovali pri razpisu in izboru kandidatov za podelitev Prešernovih priznanj in plaket, ki jih Zveza kulturnih društev Krško podeljuje ljubiteljskim kulturnim društvom, drugim društvom in organizacijam ter ustanovam, posameznicam in posameznikom za njihove izjemne dosežke in zasluge pri ustvarjanju, umetniškem vodenju, organiziranju in spodbujanju, kakor tudi pri podpiranju ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja v občini Krško in širše.

## Izobraževanja

Na izpostavi smo v preteklem letu sledili viziji, da so izobraževanja ključna za kakovostno rast ljubiteljske kulture, zato smo veliko pozornost namenili skrbno izbranim, kakovostnim izobraževalnim programom in vse od junija pa do sredine oktobra izvedli številna izobraževanja za otroke, mladino in odrasle ter močno okrepili izobraževalno dejavnost naše OI. Izobraževanja v obliki delavnic in seminarjev so potekala v skladu z navodili priporočili, vendar na skoraj vseh področjih kulturne ustvarjalnosti. Izvedli smo več kot 30 delavnic, katerih se je udeležilo preko 350 udeležencev. Veseli nas, da smo uspeli vključiti v naše programe številne mlade, ki so svoj ustvarjalni potencial preizkušali na področju likovne, gledališke, glasbene, plesne, filmske in literarne dejavnosti.

V začetku leta smo za mentorje in ljubiteljske gledališčne pripravili gledališko delavnico z Nikom Škrlecom. V času poletnih počitnic pa smo na velikem odru Kulturnega doma Krško organizirali gledališko delavnico za otroke in mladino z Gašperjem Jarnijem. Na področju likovne dejavnosti smo že tradicionalno izvedli nadaljevalni tečaj grafičnih tehnik globokega tiska z Jankom Oračem v Kostanjevici na Krki, prav tako smo v koprodukciji z Galerijo Božidar Jakac Kostanjevica na Krki organizirali celotedensko otroška kiparsko delavnico pod mentorstvom Valterja Rabiča. Za otroke in mladino smo v Mencingerjevi hiši pripravili dve delavnici (domačega) sitotiska, prav tako smo prvič organizirali Likovno dopoldne v starem mestnem jedru in z več kot 30 udeleženci raziskovali tehniko sitotiska, pop arta in stripa, pod mentorstvom Petra Škerla smo izvedli dobro obiskano Črkarijo z ilustracijo/likovno delavnico za mladino in odrasle. Prvič smo organizirali tudi Malo likovno šolo za otroke in mladino v treh sklopih (glina, grafika, pasteli). Izvedli smo tudi ulično delavnico grafiti in mestna pobarvanka ob Evropskem tednu mobilnosti. V prazničnem decembru smo pripravili tri video ustvarjalnice na temo praznične dekoracije. Literarno delavnico za osnovnošolce je mentorirala Stanka Hrastelj, literarno ustvarjalnico za odrasle literate pa mag. Ana Porenta. S Kulturnim domom Krško, smo pripomogli k izvedbi Šole kreativnega pisanja s Stanko Hrastelj, ki se bo odvijala tudi v letu 2021. Na področju vokalne glasbe smo v sklopu Festivala kulture Kostanjevica (FKK 2020) organizirali delavnico grlenega petja z Zvezdano Novaković. V času poletnih počitnic smo z mentorjem Miho Koretičem izvedli delavnico ukolela za začetnike. Aktivni smo bili tudi na področju filmske vzgoje in izvedli regijsko mladinsko filmsko delavnico in kot soorganizatorji sodelovali pri poletni delavnici animiranega filma. Regijska plesna delavnica z mentorico Uršo Rupnik je potekala s pomočjo ZOOMa, prav tako smo preko spleta v mesecu decembru izvedli izobraževanje za društva na temo spletnega marketinga in uporabe socialnih omrežij.

V toplih mesecih smo izkoristili krasne prireditvene prostore, ki omogočajo izvedbo na prostem in v sodelovanju s partnerji organizirali Družinski piknik v parku Krško, Poletne večere v parku, filmski pogovorni večer v atriju Mestnega muzeja Krško, jazz koncert in koncert klasične glasbe na gradu Rajhenburg ter koncert v Galeriji Božidar Jakac v Kostanjevi na Krki. V času prepovedi združevanja, smo načrtovane programe preselili na splet in s širšo javnostjo delili ustvarjalnost naših mladih likovnikov, kot tudi virtualna odprtja razstav društev ter posameznikov, ki so letos razstavljali v Dvorani v parku Krško

V letošnjem letu obeležujemo 500. obletnico rojstva Adama Bohoriča in v sklopu praznovanja smo izvedli delavnice sitotiska, stripa, literarnega ustvarjanja ... S promocijskim videom in predstavitevjo projekta smo obeležili tudi deseto obletnico projekta »Oblačilni videz znamenitih Krčanov«.

Zaradi skrbno izbranih vsebin in priznanih ter strokovnih mentorjev, so bile delavnice izredno dobro sprejete in obiskane.

## Financiranje

Naše programe financiramo iz državnega proračuna s programski sredstvi centrale in s sredstvi dveh lokalnih skupnosti, ki financirata programe na podlagi sklenjenih letnih pogodb. Po višini prispevnih sredstev izstopa Občina Krško, ki v primerjavi z Občino Kostanjevica na Krki, prispeva občutno višji znesek. Občina Krško v skladu z zakonom zagotavlja tudi prostore za delovanje območne izpostave, polovično plačo organizatorja kulturnega programa in dodatna sredstva za izvajanje projekta »Oblačilni videz znamenitih Krčanov«.

Sredstva sicer pridobivamo tudi od vstopnin in kotizacij, saj smo zaradi plačila nastalih stroškov pri uporabi dvoran in prostorov to primorani storiti. Financiranje poteka utečeno in skladno s pogodbo. Občina Krško dotacije nakazuje na podlagi oddanih četrletnih poročil, Občina Kostanjevica na Krki pa na podlagi polletnih poročil. Z obema lokalnima skupnostnima smo se uspeli dogovoriti, da smo ohranili v začetku leta načrtovani delež financiranja, ter jih tekom leta prerazporedili na izvedbo spremenjenih in prilagojenih programov.

## Novi projekti

Izpostava je v letu 2020 izvedla kar nekaj novega in raznolikega dodatnega programa in izvedla nove projekte na področju filmske, gledališke, glasbene, literarne in likovne dejavnosti. Pristopili smo k soorganizaciji delavnice animiranega filma, šole kreativnega pisanja s Stanko Hrastelj. Ob podpori Kulturnega doma Krško, smo v Veliki dvorani prvič izvedli gledališko delavnico za otroke in mladino. Preboj smo doživeli na likovnem področju in okrepili ponudbo likovnih izobraževanj za mladino in odrasle, ki so bila zelo dobro obiskana in tudi medijsko odmevna. Prvič smo uvedli in izvedli dvomesečno likovno šolo za otroke in mladino. Nastala dela smo razstavili v sklopu Mencingerjeve hiše in jih širši javnosti predstavili na ulični razstavi. V počitniškem času smo organizirali aktivnosti za otroke in sicer raznovrstne delavnice na likovnem področju, dvodnevno gledališko delavnico

za otroke in mladino, kot tudi medgeneracijsko glasbeno delavnico učenja igranja ukolel. Prvič smo izvedli tudi zelo dobro obiskano dvodnevno vokalno delavnico grlenega petja.

Območno srečanje literatov, ki smo ga poimenovali Vrtim(o) se v krogu besed, smo nadgradili s spletnim dogodkom ob svetovnem dnevu knjige v mesecu aprilu, septembra je sledila literarna ustvarjalnica in decembra, na pred večer Ta veselega dne kulture, še spletna predstavitev istoimenske zbirke.

OI JSKD Krško je sodelovala tudi pri obeležitvi 500-letnico Adama Bohoriča, prvega slovnika slovenskega jezika in protestantskega šolnika, z organizacijo literarnih in likovnih delavnic tako za odrasle kot tudi za otroke in mladino.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Kulturna društva s svojimi sekcijami oblikujejo raznolik kulturno-umetniški program na vseh področjih ljubiteljske dejavnosti. Po zadnjih zbranih podatkih je na našem območju registriranih 62 kulturnih društev, od tega aktivno ljubiteljsko kulturno mrežo JSKD soustvarja le slaba polovica.

Na vokalnem področju delujejo 4 odrasle, 8 otroških in 5 mladinskih pevskih sestavov. Bogato je zastopana inštrumentalna dejavnost na področju katere delujejo: Pihalni orkester Krško, Pihalni orkester DKD Svoboda Senovo, Pihalni orkester Kostanjevica na Krki, Simfonični orkester Krško in Big Band Krško. V šestih društvih deluje 7 gledaliških skupin (6 odraslih, 1 mladinska). Lutkovno dejavnostjo razvija Lutkovna skupina DKD Svoboda Senovo in Lutkovna skupina Pohajači OŠ dr. Mihajla Rostoharja. Otroške gledališke skupine delujejo v KD Stane Kerin Podbočje, na OŠ Koprivnica in na OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki. Na literarnem področju deluje 5 literarnih sekcij in posamezni literati. Slabše je razvita folklorna dejavnost, saj imamo le dve odrasli folklorni skupini (FS DKD Svoboda Senovo in FS Sožitje Krško). Otroške folklorne skupine delujejo na OŠ XIV. divizije Senovo (3), ena na OŠ Jožeta Gorjupa Kostanjevica na Krki in OFS Raka. Na plesnem področju uspešno deluje sedem oddelkov za sodobni ples Glasbene šole Krško, Plesna skupina Harlekin KD Kostanjevica na Krki, Anika – svet plesa in zabave Leskovec pri Krškem, Baleten urice Izaja ter Mažoretin klub Baton. Izredno uspešna in prepoznavna je filmska dejavnost Društva zaveznikom mehkega pristanka, Luksuz produkcija in Lijamedia. S svojimi filmi so navzoči na vseh slovenskih in tudi mednarodnih filmskih festivalih, kjer njihovi filmi prejemajo visoka priznanja. Na likovnem področju uspešno delujejo tri društva (DL OKO Krško, KUD Liber Krško, KD Svoboda Brestanica) in DLF Krško, ki se ukvarja s fotografijo. Na našem območju delujejo 4 skupine poustvarjalcev glasbenega izročila. V zadnjih nekaj letih se znotraj društev razvija tudi rokodelska dejavnost (KD Libna, KD Leskovec pri Krškem, KD Anton Aškerc Koprivnica).

Poleg kulturnih društev in javnih zavodov, pomembno sooblikujejo kulturno dogajanje osnovne šole in vrtci ter posamezni literati. V naše aktivnosti se vključuje Društvo upokojencev Senovo (mešani pevski zbor, sekcija ročnih del Vez), Društvo upokojencev Raka (sekcija ročnih del), Društvo upokojencev Brestanica (sekcija ročnih del), Društvo za ohranitev podeželja Veliki Trn (ženski pevski zbor), Turistično društvo Lovrenc Raka (pevci ljudskih pesmi), Društvo podeželskih žena Pod Gorjanci Kostanjevica na Krki (pevke ljudskih pesmi) in Društvo Sožitje Krško (folklorna skupina).

Lokalna skupnost nekaj društvom omogoča dokaj primerne prostore. Večinoma so to prostori znotraj šol, gasilskih društev, krajevne skupnosti, javnih zavodov ... Na izpostavi si želimo skupnih prostorov, ki bi predstavljali srečišče ljubiteljskega kulturnega dogajanja v občini. Tako bi društvom omogočili boljše okolje za nemoteno izvedbo njihovih dejavnosti in programov, predvsem pa prostor za izvedbo delavnic in izobraževanj. Ta možnost se ponuja s pridobitvijo novih prostorov v Mencingerjevi hiši Krško (CKŽ 2), ki smo jih v letu 2020 od Občine Krško prejeli v souporabo.

## **Sodelovanje s šolami in vrtci**

Z osnovnimi šolami in vrtci kot tudi glasbeno šolo smo v letu 2020 uspešno in aktivno sodelovali vse do razglasitve epidemije. Kljub nastali situaciji, ki je šolsko kulturno produkcijo ohromila, smo z osnovno šolo Jurija Dalmatina Krško sodelovali pri organizaciji koncerta območne revije vrtčevskih in mlajših otroških pevskih zborov, ki je potekala v tamkajšnji telovadnici. Omenjena šola je tudi partner pri organizaciji Poletnega večera v parku – Ura slovenščine, ki smo ga v obliki literarne delavnice na temo 500. let Adama Bohoriča, organizirali za učence tamkajšnje šole.

## **Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja**

V letu 2020 smo na zaključni produkciji oddelku za sodobni ples Glasbene šole Krško podelili jubilejne značke: Bronasta značka Mete Vidmar (11)

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	PRIREDITVENI IN IZOBRAŽEVALNI PROGRAM 2020 JSKD OI KRŠKO	KRŠKO, KOSTANJEVICA NA KRKI	1.01.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2	SREČANJE S PREDSTAVNIKI DRUŠTEV	RAKA	14.01.2020		DRUGO
3	OTVORITEV RAZSTAVE RAJKO POŽAR: SPIRALNO POTOVANJE	KRŠKO	16.01.2020	18.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
4	IMPROVIZACIJSKO GLEDALIŠČE V ŠOLI II NOVO MESTO	NOVO MESTO	24.01.2020	25.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	KRŠKO	7.02.2020		DRUGO
6	FILMSKI SEMINAR LJUBLJANA	LJUBLJANA	10.02.2020	14.05.2020	FILM IN VIDEO
7	LITERARNO-GLASBENI VEČER: OD POMLADI DO POMLADI	KRŠKO	12.02.2020		LITERATURA
8	NADALJEVALNI TEČAJ GRAFIČNIH TEHNIK GLOBOKEGA TISKA	KOSTANJEVICA NA KRKI	19.02.2020	8.04.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
9	DELAVNICA (DOMAČEGA) SITOTISKA ZA OTROKE IN MLADINO	KRŠKO	21.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
10	BARVE SKOZI ČAS, SAMOSTOJNA SLIKARSKA RAZSTAVA JANEZA KLAVŽARJA	KRŠKO	21.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
11	POČITNIŠKA DELAVNICA (DOMAČEGA) SITOTISKA	KRŠKO	28.02.2020	28.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
12	GLEDALIŠKA DELAVNICA Z NIKOM ŠKRLECOM	KRŠKO	29.02.2020	1.03.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	PESEM MLADIH SRC 2020, OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSКИH IN MLAЈŠИH OTROŠКИH PEVSKIИ ZBOROV	KRŠKO	5.03.2020		VOKALNA GLASBA
14	VRTIM(O) SE V KROGU BESED, VIRTUALNO SREČANJE LITERARNИH USTVARJALCEV	KRŠKO	23.04.2020	30.04.2020	LITERATURA
15	ZOOM BUDNICA S PIHALNIM ORKESTROM KRŠKO IN GOSTI, 1. MAJ 2020	SPLETNI DOGODEK	1.05.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
16	VIRTUALNA OTVORITEV FOTOGRAFSKE RAZSTAVE: VIT MARIN: MOJI DOMAČI	SPLETNI DOGODEK	6.05.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
17	REGIJSKI SPLETNI FOTONATEČAJ KO VIDIŠ	SPLETNI DOGODEK	7.05.2020	29.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
18	ZOOM KONFERENCA S PREDSTAVNIKI DRUŠTEV V OBČINI KRŠKO IN KOSTANJEVICA NA KRKI	SPLETNI DOGODEK	15.05.2020		DRUGO

19	URŠKA - FESTIVAL MLADE LITERATURE (REGIJSKO SREČANJE ZA DOLENJSKO, BELO KRAJINO IN POSAVJE)	SPLETNI DOGODEK	20.05.2020		LITERATURA
20	KORONAFESTFULFEJSTFILMA, 1. DEL	SPLETNI DOGODEK	23.05.2020		FILM IN VIDEO
21	KO ZAIGRA KULTURA V OBČINI KRŠKO IN OBČINI KOSTANJEVICA NA KRKI, PREDSTAVITVENI FILM O INŠTRUMENTALNI DEJAVNOSTI OI JSKD KRŠKO	KRŠKO	24.05.2020	15.06.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
22	URŠKA - FESTIVAL MLADE LITERATURE (REGIJSKO SREČANJE ZA PRIMORSKO)	SPLETNI DOGODEK	25.05.2020		LITERATURA
23	VIRTUALNA OTVORITEV SKUPINSKE SLIKARSKE RAZSTAVE DL OKO KRŠKO: PREDAH	KRŠKO	1.06.2020	18.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
24	DRUŽINSKI PIKNIK V PARKU: KONCERT ETNO BAND POSEBEN GUŠT	KRŠKO	13.06.2020	13.06.2020	DRUGO
25	POLETNI VEČER V PARKU: URA SLOVENŠČINE S STANKO HRASTEJ	KRŠKO	16.06.2020	16.06.2020	LITERATURA
26	BRANKO BENČIN: VSE MINE (OTVORITEV FOTOGRAFSKE RAZSTAVE)	KRŠKO	18.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
27	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK IN PRIZNANJ: ODDELEK ZA SODOBNI PLES GLASBENE ŠOLE KRŠKO	KRŠKO	22.06.2020		PLES
28	POLETNI VEČER V PARKU KRŠKO: LITERARNI VEČER Z IGORJEM GRDINO	KRŠKO	22.06.2020		LITERATURA
29	CELOTEDENSKA OTROŠKA KIPARSKA DELAVNICA	KOSTANJEVICA NA KRKI	29.06.2020	3.07.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
30	PRILOŽNOSTNA RAZSTAVA OB ZAKLJUČKU NADALJEVALNEGA TEČAJA TEHNIK GLOBOKEGA TISKA Z JANKOM ORAČEM	KOSTANJEVICA NA KRKI	1.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
31	LIKOVNO DOPOLDNE V STAREM MESTNEM JEDRU KRŠKEGA	KRŠKO	4.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
32	SPLETNI NATEČAJ: OCEAN V SKODELICI	SPLETNI DOGODEK	5.07.2020	5.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
33	POLETNI VEČERI V PARKU: LUKSUZ POD ZVEZDAMI	KRŠKO	13.07.2020		FILM IN VIDEO
34	ZAKLJUČNA RAZSTAVA LIKOVNIH DELAVNIC ZA OTROKE IN MLADINO	KRŠKO	17.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
35	GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA OTROKE IN MLADINO Z GAŠPERJEM JARNIJEM	KRŠKO	6.08.2020	7.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
36	ČRKARIJA Z ILUSTRACIJO/LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE POD MENTOSTVOM PETRA ŠKERLA	KRŠKO	10.08.2020	11.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
37	UKOLELA, DELAVNICA ZA ZAČETNIKE	KRŠKO	14.08.2020	21.08.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA



38	SKUPINSKA SLIKARSKA RAZSTAVA DL OKO - KRŠKO: KRŠKI KOLAŽI	KRŠKO	18.08.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
39	POLETNI VEČERI V PARKU: KRESNIKOV VEČER	KRŠKO	19.08.2020		LITERATURA
40	SKUPINSKA KIPARSKA RAZSTAVA DRUŠTVA LIKOVNIKOV KRŠKO - OKO: FORMA 20	KRŠKO	20.08.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
41	MLADINSKA FILMSKA DELAVNICA	KRŠKO	24.08.2020	27.08.2020	FILM IN VIDEO
42	POLETNI VEČERI V PARKU: DNEVI POEZIJE IN VINA	KRŠKO	26.08.2020		LITERATURA
43	FILMSKI IN POGOVORNI VEČER Z LEONOM VIDMARJEM	KRŠKO	26.08.2020		FILM IN VIDEO
44	POLETNA DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA	KRŠKO	26.08.2020		FILM IN VIDEO
45	LENART ROŽMAN TRIO: VEČER JAZZA	BRESTANICA	27.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
46	KONCERT RACLETTE QUARTETT	BRESTANICA	31.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
47	POLETNI VEČER V PARKU: SLIKE NAŠEGA MESTA (GLEDALIŠKI VEČER)	KRŠKO	4.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
48	7. DRŽAVNA RAZSTAVA OBLO OGLATO	STARI TRG PRI LOŽU	4.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
49	DELAVNICA GRLENEGA PETJA Z ZVEZDANO NOVAKOVIĆ	KOSTANJEVICA NA KRKI	5.09.2020		VOKALNA GLASBA
50	V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV	KRŠKO	9.09.2020		LITERATURA
51	MALA LIKOVNA ŠOLA JSKD OI KRŠKO; SKLOP I. GLINA	KRŠKO	12.09.2020	19.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
52	LITERARNA USTVARJALNICA: PISANJE JE SAMORAZISKOVANJE	KRŠKO	15.09.2020	15.09.2020	LITERATURA
53	OTVORITEV KIPARSKA RAZSTAVE TANJE BOH SOKOLOV	KRŠKO	17.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
54	ULIČNA RAZSTAVA OB EVROPSKEM TEDNU MOBILNOSTI	KRŠKO	19.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
55	ULIČNA DELAVNICA: GRAFITI IN MESTNA POBARVANKA	KRŠKO	19.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
56	KONCERT: ZVEN IN KOMORNE GRLENICE	KOSTANJEVICA NA KRKI	20.09.2020		VOKALNA GLASBA
57	STROKOVNA EKSKURZIJA: OGLEDE 7. DRŽAVNE RAZSTAVE OBLO OGLATO	GRAD SNEŽNIK	22.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
58	21. MALEM LIKOVNEM TABORU USTVARJALCEV OSNOVNIH IN PODRUŽNIČNIH ŠOL DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	TREBNJE	25.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

59	PROJEKCIJA FILMOV NASTALIH NA MLADINSKIH FILMSKIH DELAVNICAH	KRŠKO	25.09.2020		FILM IN VIDEO
60	DELAVNICA UMETNOSTI PRIPOVEDOVANJA ZGODB Z LJOBO JENČE	NOVA GORICA	26.09.2020		LITERATURA
61	MALA LIKOVNA ŠOLA JSKD OI KRŠKO; SKLOP II. GRAFIKA	KRŠKO	26.09.2020	3.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
62	6. SLIKARSKI EX TEMPORE MOKRONOG-TREBELNO	TREBELNO	27.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
63	MALA LIKOVNA ŠOLA JSKD OI KRŠKO; SKLOP III. PASTELI	KRŠKO	10.10.2020	17.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
64	DELAVNICA TEHNIKA GOVORA IN RETORIKA	BREŽICE	13.10.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
65	ŠOLA KREATIVNEGA PISANJA S STANKO HRATELJ	KRŠKO	14.10.2020		LITERATURA
66	EX TERRA KRŠKO OTROCI 2020	KRŠKO	17.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
67	MATEJA GAČNIK: SINE VOCE, SOLA MEMORIA (FOTOGRAFSKA RAZSTAVA)	KRŠKO	22.10.2020	17.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
68	DESET LET SPOMINOV Z ZNAMENITIMI KRČANI	SPLETNI DOGODEK	31.10.2020		DRUGO
69	SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN Z MENTORICO SAŠO MEGLIČ	BREŽICE	7.11.2020		FOLKLORA
70	ZOOM DELAVNICA - JR KULTURA 2021	SPLETNI DOGODEK	12.11.2020		DRUGO
71	SKUPINSKA SLIKARSKA RAZSTAVA DL KRŠKO - OKO: BARVNA UVERTURA	KRŠKO	19.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
72	15. REGIJSKI LITERARNI NATEČAJ LEPOTA BESEDE	ČRNOMELJ	20.11.2020		LITERATURA
73	OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV VRTIM(O) SE V KROGU BESED	KRŠKO	23.11.2020		LITERATURA
74	ZOOM DELAVNICA: PLESNA DELAVNICA FOLW THE FLOW/SLEDI TOKU IN RAZMERJA	KRŠKO	28.11.2020		PLES
75	PRAZNIČNA USTVARJALNICA: ADVENTNI VENČEK	SPLETNI DOGODEK	28.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
	NI KULTURE BREZ LITERATURE; SPLETNA PREDSTAVITEV ZBIRKE VRTIM(O) SE V KROGU BESED 2020	KRŠKO	2.12.2020		LITERATURA
	LITERARNA DELAVNICA: OD ČRKE DO KNJIGE	VELENJE	3.12.2020		LITERATURA
	ZOOM DELAVNICA: SOCIALNA OMREŽJA IN SPLETNI MARKETING ZA DRUŠTVA	KRŠKO	3.12.2020	3.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
	PRAZNIČNA USTVARJALNICA: GOZDNI ŠKRAT	SPLETNI DOGODEK	5.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST



DLF KRŠKO: VZEMIMO SI ČAS (FOTOGRAFSKA RAZSTAVA)	KRŠKO	17.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
PRAZNIČNA USTVARJALNICA: SLAVNOSTNI POGRINJEK	SPLETNI DOGODEK	18.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

## 8.19 Območna izpostava Laško

Gašper Salobir, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava pokriva dve občini: Laško in Radeče. V obeh občinah s približno 20.000 prebivalci deluje več kot 41 kulturnih društev in več kot 20 sekcij.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva, šole in vrtce ter drugo zainteresirano javnost k soustvarjanju kulturnega dogajanja.

### Ocena stanja

V letu 2020 je izpostava izvedla nekaj projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in sodelovala pri drugih programih s področja kulture na lokalnem področju. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti po svojih močeh. Izredno pomembno je dobro sodelovanje s kulturnimi društvi, izobraževalnimi ustanovami in seveda predstavniki lokalnih skupnosti. Najpomembnejše so revije plesnih skupin in revije pevskih zborov, srečanja folklornih in gledaliških skupin ter pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, sledijo razstave in izobraževanja. Večina zastavljenih ciljev za leto 2020, zaradi znanih razlogov ni bila uresničeni.

### Izvedba rednega programa

Program območne izpostave zajema srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev, likovne razstave ter izobraževanja po posameznih področjih. Na območni ravni smo izvedli območno likovno razstavo v Laškem, kjer je razstavljalo 27 likovnih ustvarjalcev, območnega srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž se je udeležilo 6 skupin in 2 ljudska godca. Območno srečanje ljubiteljskih literatov smo izvedli v sodelovanju z društvom ŠMOCL. Izpeljali smo tudi območno srečanje mladinskih gledaliških skupin VIZIJE, kjer se je predstavila 1 skupina. Na regijskem področju pa smo bili organizatorji regijskega srečanja pihalnih orkestrrov, katerega so se udeležile štiri godbe, srečanja godb na Svetini ob zaključku pohoda »Po Anzekovih poteh«, katerega se je udeležilo 5 godb, v sklopu projekta je bilo izvedeno tudi regijsko jesenko likovno ex-tempore »Po Alminih poteh«.

### Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodeluje tudi z lokalno skupnostjo in drugimi ustvarjalci kulturnih prireditev, kot sta STIK Laško in KTRC Radeče. Območna izpostava je sodelovala tudi pri projektih, ki jih organizira ZKD Možnar, Anzekov pohod z zaključnim srečanjem godb na Svetini, festivalu knapovske kulture, sodelovali smo tudi pri pripravi in izvedbi občinskih in državnih praznikov.

### Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Vodja območne izpostave je tudi član komisije za razdelitev sredstev kulturnim društvom, ki se prijavijo na občinski razpis za sredstva, namenjena ljubiteljski dejavnosti. Vsako leto se organizira sestanek za vsa kulturna društva v obeh občinah. Soorganizator je območna izpostava, ki na tem sestanku predstavi poročilo in program dela. Na sestanku predsednikom oziroma predstavnikom društev predstavimo vse razpise, ki so namenjeni ljubiteljski kulturi. Kar nekaj društev se prijavi na razpis za program, ki je odprt pri JSKD, in uspešno izvede te projekte.

### Izobraževanja

Na lokalni ravni smo izvedli naslednja izobraževanja: likovno delavnico, seminar za zborovodje, seminar za ustvarjalce kratkih filmov v dveh delih, seminar za predvodnike pihalnih orkestrrov ter seminar za aranžiranje vokalne glasbe, ki se nadaljuje v letu 2021. Seminarji na lokalni ravni so zelo lepo obiskani in kažejo lep napredek pri srečanjih, revijah ali razstavah. JSKD ima sredstva za izvedbo nekaj projektov, pri katerih sodelujejo društva, drugače pa finančno ne podpira izobraževanj članov kulturnih društev, vendar smo v letošnjem letu (naredili izjemo in) vse seminarje pokrili iz sredstev OI.

### Financiranje

Občini financirata kulturna društva prek razpisov, za delovanje območne izpostave pa občini Laško in Radeče sofinancirata program po pogodbi, ki jo sklenemo vsako leto posebej. Ta sredstva naj bi bila v višini sredstev, kot jih za program namenja centrala JSKD. Področje financiranja je že utečeno in ni bistvenih težav, razen to, da sredstev nikoli ni dovolj, predvsem jih primanjkuje za uvedbo novih projektov in udeležb. Del financ pridobimo tudi z vstopninami in kotizacijami, vendar jih v letošnjem letu ni bilo mogoče pridobiti.

## Novi projekti

Novi projekti kar nekako nimajo prostora v natrpanem programu, a smo v letu 2020 nekaj več sredstev namenili filmski dejavnosti, ki je bila v preteklosti finančno podhranjena.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Ljubiteljska kultura na območni izpostavi Laško ima dolgo in bogato tradicijo, kar je razvidno po obletnicah posameznih društev, in ena od dejavnosti z dolgo tradicijo je tudi zborovsko petje. Več kot 130 let organiziranega petja so praznovali v Rimskih Toplicah, drugače pa deluje več kot petnajst odraslih zborov in vokalnih skupin. Delujejo štirje mladinski zbori, pet otroških in deset vrtčevskih zborov. Uspešno je delovanje pihalnih orkestrrov, saj jih deluje kar pet. Najstarejša je Laška pihalna godba, ki beleži več kot 155-letno tradicijo, več kot 110-letno delovanje ima tudi Godba Slovenskih železnic, več kot 100 let pa neprekinjeno deluje tudi Papirniški orkester iz Radeč. K pihalnim orkestrom oziroma godbam spada tudi mažoretna dejavnost, ki spada med vodilne v Sloveniji in Evropi. Na področju gledališke dejavnosti, Gledališkemu društvu iz Radeč še vedno uspeva izvajati gledališki abonma za otroške in odrasle. Plesno področje ostaja še vedno eno od izredno uspešnih dejavnosti, saj so plesno zelo dejavni v vrtcih in šolah, posebej pa je treba omeniti Plesni oddelek v glasbeni šoli Laško – Radeče in POŠ Sedraž in nekaterih vrtčevskih skupin. Likovna dejavnost je obogatena, saj se na tem področju izvajajo intenzivna izobraževanja in delavnice. Literati se dobivajo na Aškerčevem domu, v prostorih Otročjega centra Laško in v knjižnici Laško, ki so nepogrešljiv kraj za prijetne literarne večere. Prebudili smo fotografsko – filmsko dejavnost, predvsem po zaslugi društva ŠMOCL, ki redno sodeluje v vseh porah kulturnega dogajanja v občini Laško in širše. Vsekakor pa je pri tem delu poročila treba omeniti veliko posameznikov, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo, in to je dokaz, da se ljudje želijo povezovati oziroma ustvarjati in nastopati. Kot spodbuda za delovanje so lahko tudi dobre možnosti za vadbo in več priložnosti za nastopanje. Prostor, v katerih delujejo društva, so v večini primerov primerni, res pa je, da je finančna kriza ustavila razvoj ravno na področju, kot so naložbe v osnovna sredstva in infrastrukturo, zato si želimo čim prejšnje realizacije izvajanja »Zakona o kulturnem evru«, ki bo društvom zagotavljala namenska sredstva za nadaljnje delovanje.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci na območni izpostavi Laško je dobro, vse osnovne šole se prijavljajo na razpis za kulturno šolo oziroma so ta status že pridobile. Izpostaviti je potrebno dobro sodelovanje na področju plesa, otroške folklorne in zborovskega petja. Prav tako se mentorice redno udeležujejo različnih seminarjev in izobraževanj, skupine in posamezniki pa redno nastopajo na raznih prireditvah v občinah.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 nismo beležili obletnic ali jubilejev.

## Izvedeni dogodki

NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1 REGIJSKI SEMINAR ZA MAŽORETE	TREBNJE	18.01.2020		DRUGO
2 PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU - LAŠKO	LAŠKO	7.02.2020		DRUGO
3 OBMOČNA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL LJUBITELJSKIH LIKOVNIKOV	LAŠKO	22.05.2020	22.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
4 OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	LAŠKO	13.09.2020	13.09.2020	FOLKLORA
5 OBMOČNO SREČANJE LJUBITELJSKIH MLADIH LITERARNIH USTVARJALCEV	LAŠKO	22.10.2020	22.10.2020	LITERATURA
6 SEMINAR ZA PREDVODNIKE	LAŠKO	18.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA

## 8.20 Območna izpostava Lenart

Breda Slavinec, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Lenart pokriva šest občin:

- Benedikt,
- Cerkvjenjak,
- Lenart,
- Sveta Ana,
- Sveta Trojica in
- Sveti Jurij v Slovenskih goricah.

Na območju šestih občin, ki meri 205 kvadratnih kilometrov, prebiva okoli 20.000 prebivalcev.

Območna izpostava Lenart kulturnim ustvarjalcem na območju šestih občin nudi strokovno in organizacijsko pomoč in je hkrati univerzalen servis s poudarkom na kakovostnem izobraževanju, svetovanju in izvajanju prireditev, ki so usmerjene v izobraževanje, kulturno vzgojo in razvoj. Izpostava opravlja povezovalno, informativno, koordinacijsko in svetovalno vlogo med društvi in skupinami našega območja.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, ki povezuje in spodbuja društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja na območju, kjer živijo in delujejo. Izvaja programe za kulturne skupine, ki delujejo na osnovnih šolah, izvaja pa tudi programe vseživljenjskega učenja. V njenih programih imajo možnost sodelovanja prav vse generacije ne glede na starostno omejitev. Območna izpostava Lenart je edina profesionalna kulturna institucija na območju Upravne enote Lenart, ki skrbi za ljubiteljsko kulturno dejavnost. Tako ohranjamo tradicijo in spodbujamo k vzpostavitvi novih oblik ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Za svoje dolgoletno in kvalitetno delovanje kulturni ustvarjalci prejmejo priznanja za delovanje na glasbenem področju - Gallusove značke, na folklornem področju - Maroltove značke in značke Mete Vidmar za delovanje na plesnem področju ter splošne značke za ostala področja kulturnih dejavnosti. Ob jubilejnih dogodkih društev in skupin podeljujemo priznanja. Vse podelitve priznanj so predstavljene v leto 2021, ker ni bilo možno izvesti prireditev na katerih bi bilo možno podeliti priznanja.

### Ocena stanja

Letošnje leto je bilo posebno, v večih pogledih. Začelo se je spodbudno, ko smo v prvih dveh mesecih pripravili in razposlali razpise za udeležbo s selektorskim ogledom nastopov na območnih srečanjih, ki v nadaljevanju nudi možnost uvrstitev na regijska in državna srečanja, revije ter festivale: Linhartovo srečanje - festival gledaliških skupin, Vizije - festival mladinskih gledališč, Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije, Srečanje lutkovnih skupin Slovenije, Ringaraja- srečanje otroških folklornih skupin Slovenije, Maroltovo srečanje odraslih gledaliških skupin Slovenije in Napev-odsev revijo poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije. Vse omenjene prireditve bi se naj izvedle v februarju, marcu in začetku aprila. Začetek izvedbe rednega programa smo načrtovali v mesecu februarju na gledališkem področju. Izvedbo Linhartovega srečanja in Vizij festivala mladinske kulture nismo mogli izvesti, ker v zadnjih letih ugotavljamo, da skupine na gledališkem področju lahko samo bionalno pripravijo svoje zahtevnejše programe. Namreč gre za gledališko ljubiteljsko kulturno dejavnost, ki obsega izvedbo gledaliških projektov, iger, muzikalov, za njihovo izvedbo pa je potrebno veliko časa. Pomanjkanje časa v današnjem hitrem tempu življenja postaja stalnica.

Za ta srečanja Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije in Srečanje lutkovnih skupin Slovenije, Ringaraja- srečanje otroških folklornih skupin Slovenije, Maroltovo srečanje odraslih gledaliških skupin Slovenije in za Napev-odsev revijo poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije smo imeli že izdelan in dogovorjen program izvedbe (izdelani scenariji prireditev, dogovorjeni strokovni selektorski ogledi, objave v medijih, oblikovani programski listi, plakati, vabila, priznanja) čakali smo

samo še na datume izvedbe. Vendar se je zaradi pojava epidemije, vse v trenutku, v bistvu skozi noč ustavilo. Tako smo lahko vse prijavljene udeležence samo obvestili o odpovedi vseh prireditvev.

V času trajanja epidemije smo ves čas ohranjali stike s kulturnimi ustvarjalci na terenu preko spleta in telefona, ko smo jih najprej obveščali o protiukrepih širjenja virusa. Sčasoma pa o konkretnih kulturnih prireditvah, akcijah in izobraževalnih oblikah, ki so se postopoma začele pojavljati preko spleta in ZOOM aplikacije.

Do sedaj je bila na našem območju izpostava razvita bogata društvena dejavnost v okviru 36 društev; to so kulturna društva, društva upokojencev, mladinski kulturni klub, turistična društva in medobčinsko društvo invalidov ter udeležba skupin iz zavodov. Na območju izpostave deluje 186 kulturnih skupin.

Izpostava je uspešno sodelovala, tokrat preko spleta, tudi z vsemi šestimi lokalnimi skupnostmi, ko smo se dogovorili, da bo sofinanciranje kulturnega programa iz njihove strani sorazmerno z dejansko izvedbo kulturnega programa, ki ga bo glede na možnosti zaradi epidemije in omejitev sploh možno izvesti.

Šolanje se je pričelo dogajati na daljavo, tako, da izvedbe vaj na sedmih osnovnih šolah niso bile mogoče ves prvi in drugi val epidemije.

Medijsko smo prepoznavni preko lokalnega mesečnika Ovtarjeve novice, ki izhaja na območju Upravne enote Lenart. Vse leto smo sodelovali s prispevki o izvedbi programov, ki smo jih kot izpostava vseeno uspeli izvesti in vseh delovanjih kulturnih ustvarjalcev, ki so se jih tekom leta uspeli udeležiti. Prav tako odlično sodelujemo z radiem Slovenske gorice, ki nas na našem območju medijsko pokriva.

Ostali regijski mediji, ki skrbijo za našo prepoznavnost so Radio City in mariborski radio ter ptujski radio, dnevnik Večer, objave dogodkov pokrivata tudi Val 202 in radio Slovenija.

Območna izpostava je na terenu sprejeta kot institucija, ki kvalitetno deluje na področju, ki ga pokriva in je vredna zaupanja. Njena vrednost se kaže tudi pri celostnem razvoju ljubiteljske kulturne dejavnosti v zadnjih dveh desetletjih odkar deluje.

Imamo oblikovano tudi svojo facebook stran JSKD Lenart preko katere smo obveščali kulturnem ustvarjalce o spletnih dogodkih iz vse Slovenije in objavljali fotografije iz arhiva prireditvev in izobraževanj JSKD OI Lenart.

## **Izvedba rednega programa**

Za Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije in Srečanje lutkovnih skupin Slovenije smo imeli že izdelan urnik programa predstav, ki smo jih na terenu namenili posneti, da bi jih lahko poslali v ogled selektorjem, da opravijo izbor uvrstitev na regijska srečanja. Seveda se je zaradi prepovedi druženja večjega števila oseb izvedba snemanj v trenutku ustavila.

Za reviji otroških in mladinskih zborov smo razpisali natečaj, na katerega so se zbori iz osnovnih šol celo prijavili, do izvedbe pa ni prišlo zaradi trajanja epidemije v aprilu.

Kulturne ustvarjalce smo povabili k spletni objavi o možnostih trenutnega delovanja v Tednu ljubiteljske kulture v Sloveniji. Spodbudno je delovalo tudi virtualno izobraževanje – predstavitev festivala Evropa Cantat, ki je bilo omogočeno našim glasbenim ustvarjalcem.

Ko so se ukrepi sčasoma začeli sproščati smo po posvetu s strokovno službo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti izvedli območno srečanje - prireditvev za skupine pevcev ljudskih pesmi Ljudsko pesem zapojmo skupaj, ki sicer ne spada v piramidni sistem sklada kot redno srečanje, ker ni možna nadaljnja uvrstitev na regijsko srečanje. Je pa omenjena prireditvev vsebovala selektorski ogled in svetovanje skupinam za nadaljnje delo s strani rednega selektorja Klemna Bojanoviča. Prireditvev smo izvedli v sodelovanju z občino Cerkvenjak in radijem Slovenske gorice, ki je prireditvev posnel za predvajanje v oddaji Skodelica kulture. Prireditvev je bila izvedena ob strogem upoštevanju navodil NIJZ in s predhodno pridobitvijo pozitivnega mnenja o izvedbi prireditve. Nastopajoči so izrazili vso priznanje organizatorjem za izvedbo in hkrati hvaležnost, da so kljub ukrepom lahko nastopili, saj so udeleževanje na kulturnem področju že močno pogrešali. Želeli smo izvesti regijsko likovno razstavo z naslovom Ponovno prosto, ko je selektor Dušan Fišer opravil izbor likovnih del na celotnem regijskem območju, izdelali smo katalog razstave z 58 deli 46 likovnih ustvarjalcev, žal pa odprtje razstave ni bilo mogoče, ker se je v tednu načrtovane izvedbe zaradi epidemije zgodilo ponovno zaprtje države. Načrtujemo, da bomo lahko izvedbo odprtja razstave izvedli v letu 2021, takoj, ko bodo podane možnosti za to. Sočasno smo izvedli območni literarni natečaj, najboljša literarna dela smo nameravali predstaviti na odprtju regijske likovne razstave Ponovno prosto. Ob strogem upoštevanju navodil in ukrepov NIJZ za preprečevanje širjenja virusa covid 19 in možnostjo druženja do 50 oseb smo izvedli območno tematsko likovno razstavo z naslovom Moja krajina. Izbor nagrajenih del je opravila strokovna komisija v sestavi

kustosa in likovnega kritika Maria Berdiča, profesorice likovne vzgoje Nine Šulin in slikarja Konrada Krajnca. Izdelali smo tudi katalog razstave.

Za leto 2020 smo načrtovali izvedbo naslednjih izobraževalnih oblik: regijska delavnica gledališke maske, ki je nismo mogli izvesti zaradi same narave izvedbe delavnice, ko so potrebni resnično zelo bližnji stiki, ki so pa bili prepovedani. Pripravili smo brezplačni regijski seminar za otroške folklorne skupine, ki pa ga nismo mogli izvesti zaradi premalega števila prijav, namreč med ljudmi se je začela širiti brezvoljnost in apatičnost, ko so nam povedali, da ne vidijo zakaj bi se še izobraževali, če pa je sama kulturna dejavnost povsem onemogočena, zgleda za daljše časovno obdobje. Prav tako je bilo premalo prijav za glasbeno delavnico z Rokom Vilčnikom. Z nižjim procentom udeležbe so tudi vodje in člani skupin sodelovali na raznih izobraževanjih, ki so jih pripravile druge izpostave JSKD po Sloveniji.

Zelo dobro je bil sprejeta tudi možnost organiziranega ogleda državne tematske razstave Oblo in oglato na Gradu Snežnik, takšne oblike ogledov so zelo dobrodošle v prihodnosti.

Podelili smo naziv Kulturne šole Osnovni šoli in vrtcu Sveta Trojica na svečani slovesnosti. Prejetega naziva Kulturna šola pa nismo mogli podeliti osnovni šoli Sveta Ana v Slovenskih goricah, ker so to podelitev želeli svečano izvesti v jesenskem času ob obletnici, ko je drugi val epidemije začasno to zaustavil. Tako bomo po dogovoru z njimi to podelitev izvedli, takoj, ko bo to mogoče.

Vse leto je bil preko spleta možen ogled državnih revij iz arhiva z namenom ohranjanja motivacije za nadaljnje delovanje skupin.

## **Izvedba dodatnega programa**

Spodbujanje kulturnih skupin za sodelovanje v projektu Petje s srci, ki je letos potekalo preko spleta je zelo spodbudno delovalo na skupine. Rezultate je obrodila tudi akcija Glasba z balkonov, ko so naše glasbene skupine in posamezniki z veseljem sodelovali na terenu in te nastope objavili na spletu. Takoj, ko so se ukrepi začeli sproščati smo po navodilih centralne službe sklada začeli obveščati kulturne skupine o možnostih izvedbe vaj ob upoštevanju ukrepov za preprečevanje širjenja virusa in možnostih nadaljnjih aktivnosti v kulturi.

Pri vseh projektih iz dodatnega programa gre za koprodukcijo z raznimi akterji s katerimi sodelujemo že dolga leta na kulturnem področju.

Varstvenemu -delovnem centrom VDC Polž Maribor, enoto Lenart, s katerimi vsa leta uspešno sodelujemo pri izvedbi Dnevov knjige, ki jih letos nismo mogli izvesti, smo pa jim ponudili v skladu z navodili NIJZ manjše nastope kulturnih skupin, ki pa jih zaradi specifik del z varovanci niso mogli sprejeti. S Socialno varstvenim zavodom Hrastovec sodelujemo že od leta 1998 z raznimi gostovanju kulturnih prireditev v Viteški dvorani njihovega zavoda in z drugimi prireditvami na zunanem Grajskem vrtu. Zato smo se tudi letos uspeli dogovoriti za večje število nastopov kulturnih skupin seveda ob upoštevanju navodil NIJZ, vendar smo tik pred ponovno prepovedjo druženja večjega števila oseb, izvedbe kulturnih prireditev, uspeli izvesti le en glasbeni nastop, ki je stanovalcem odlično popestril dan, ki je bil tudi medijsko predstavljen. V sodelovanju z radiem Slovenske gorice, smo od avgusta dalje do konca leta predvajali tedensko oddajo Naši kulturniki, ki je vsebovala posnetke iz arhiva Orfejeve pesmi –revije odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin, Napeva odseva – revije poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije, nastopov Slovensko goriškega pihalnega orkestra MOL iz Lenarta. Oddaje so bile odlično sprejete na terenu.

Prav tako so Domom starejših občanov Svetega Lenarta, kjer naše skupine iz glasbenega in gledališkega, literarnega in likovnega področja stalno nastopajo, potekali dogovori o nastopih. Ker pa se je začel drugi val epidemije nastopi niso bili možni, zato smo predali vodstvu doma posnetke iz arhiva naših prireditev na CD-jih in DVD-jih celotne sezone za zadnja tri leta nazaj, za kar smo prejeli javno pohvalo direktorja.

Kulturni ustvarjalci iz kulturnih društev, skupin in posamezniki so lahko natopili z manjšimi kulturnimi programi ob tistih občinskih praznikih, ki so odvijali v času, ko ni bilo prepovedi izvajanja kulturnih prireditev, to je bilo omogočeno v občini Benediktu, Cerkvjenjak in Lenart. Ostale občine praznujejo svoje občinske praznike v terminih, ko je žal vladala epidemija.

V času epidemije v prvem in drugem valu se je kulturno ustvarjanje preselilo na splet. Ker pa so na našem območju kulturna društva in posamezniki različno tehnično opremljeni niso imeli vsi enakih pogojev, da bi lahko svoje programe posneli in jih predstavili na spletu preko ZOOM aplikacije ali pa na youtube, zato jih z imeni ne bi izpostavljali, ker vsi resnično niso imeli enakih možnosti. V bodoče bi kazalo delati na izpopolnjevanju tehnične opreme društev, ker prihodnji časi to od nas zahtevajo.

Lahko pa trdimo, da so se vse skupine iz vseh šestih občin predstavile na spletu in s facebook objavami ali vsaj fotografijami iz svojih arhivov ali pa morebiti celo s svežimi posnetki zadnjih delovanj kulturnih skupin, ki so jih objavljali posamezniki ali pa facebook profilih kulturnih društev na svojih spletnih in facebook profilih. Objavljena so bila naslednja področja delovanja, gledališko, folklorno, glasbeno, filmsko, literarno in likovno področje.

Smo pa jim ponudili brezplačen seminar Osnove spletnega komuniciranja, kjer bi spoznali delovanje aplikacij za video srečanja in nalaganje vsebin na youtube, vendar je bilo za izvedbo premalo prijavljenih, mogoče se je pojavila zagata, ker je bilo potrebno osnovno predznanje računalništva in angleščine ali pa je spet botrovala breizhodnost situacije ob pojavu epidemije.

V dogovoru z KD Ivan Cankar Jurovski dol smo razposlali razpis za izvedbo tradicionalnega Srečanja oktetov na vse izpostave JSKD po Sloveniji.

V času po epidemiju smo uspeli v izvesti kar nekaj programov, vsekakor pa glede na stanje v državi, vsekakor manj kot prejšnja leta, saj je bilo zaradi širjenja virusa covid 19 delovanje onemogočeno kar nekaj mesecev. Dnevov knjige 2020, ki jih že več let prirejamo v sodelovanju z Socialnovarstvenim zavodom Hrastovec, Društvom pisateljev Slovenije, Mladinskim kulturnim centrom Maribor, Varstveno-delovnim centrom Mravlja Lenart, in radijem Slovenske gorice, kjer je poudarek, da predstavimo dela stanovalcev zavoda Hrastovec in varovancev Varstveno-delovnim centrom Mravlja Lenart ob sodelovanju domačih literatov, kar predstavlja posebna obliko literarnih večerov ali pa literarnih dopoldnevov.

Pri literarnem projektu- izdaji brošure Literarne poti smo sodelovali z Društvom upokojencev Sveta Trojica, ko so izvedli tudi manjši literarni dopoldan za svoje literate.

## **Izvedba javnih razpisov za ljubiteljske kulturne dejavnosti**

Vse občine dodeljujejo finančna sredstva kulturnim društvom preko razpisov. V preteklih letih smo strokovno (pravilno vrednotenje kulturnih programov) sodelovali pri Javnem razpisu za ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Sveta Ana, letos smo ponovno strokovno sodelovali pri javnem razpisu z Občino Benedikt.

## **Financiranje**

Z vsemi šestimi lokalnimi skupnostmi sklenemo pogodbe o sofinanciranju kulturnega programa. Hvaležni smo občinam, da nam omogočajo brezplačne uporabe kulturnih domov.

Moramo pa poravnati najemnine za uporabo športnih dvoran, ki jih potrebujemo za izvedbo srečanja plesnih, twirling in mažoretnih skupin. Vse občine pokrivajo tudi stroške najemnine in vzdrževanja pisarniških prostorov izpostave JSKD Lenart občini Lenart, ki je lastnica prostorov in kjer je sedež izpostave.

Uspelo se nam je dogovoriti z vsemi župani iz našega območja, ki so na kolegiju županov leta 2019 sprejeli sklep, da se finančna sredstva dotacij določajo glede na število prebivalcev in tako posledično tudi zvišajo.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Do sedaj ne beležimo, da katero kulturno ali kakšno drugo društvo, ki se ukvarja s kulturnim delovanjem prenehalo z delovanjem. Namreč, ko smo se dogovarjali za kulturne nastope v Domu starejših občanov Svetega Lenarta, s Socialno varstvenim zavodom Hrastovec in VDC Maribor, enota Mravlja Lenart so se prijavile skupine iz prav vseh področij kulturnega udejstvovanja. Največji problem je bil, ker so bili pogoji za izvedbo vaj, ki so potrebna, da se nastopi sploh lahko izvedejo onemogočena kar nekaj mesecev. Vaje so lahko izvajali pod strogim upoštevanjem ukrepov, za kar pa včasih tudi niso imeli ustreznih delovnih pogojev (velikost prostorov za vaje). Realna slika se bo pokazala sčasoma, ko jim bomo spet lahko ponudili sodelovanje na razpisih sklada za srečanja, festivale in ostale prireditve lokalnega pomena.

Zagotovo je pravilno, da omenimo, da so še pred začetkom epidemije delovale naslednje skupine:

- **VOKALNE SKUPINE:** sedemnajst otroških pevskih zborov, sedem mladinskih pevskih zborov, sedem mešanih pevskih zborov, tri cerkvene pevske zборе, dve ženski in dve moški vokalni skupini, en oktet, dve mladinski vokalni skupini,
- **INŠTRUMENTALNE SKUPINE:** Slovenskogoriški pihalni orkester KD MOL Lenart, Pihalna godba glasbene šole Lenart in dve mladinski instrumentalni skupini, štiri instrumentalne zasedbe, dva narodno zabavna ansambla, štiri rock zasedbe in ena pop glasbena zasedba



- GLEDALIŠKA DEJAVNOST IN LUTKE: šest otroških lutkovnih skupin in tri odrasle lutkovne skupine , enajst otroških gledaliških skupin, dve mladinski dramski skupini in sedem odraslih gledaliških skupin
- PLESNA DEJAVNOST: trinajst plesnih skupin in enaindvajset mažoretnih in twirling skupin
- FOLKLORNA DEJAVNOST: pet odraslih folklornih skupin, eno mladinsko in deset otroških folklornih skupin ter osem skupin ljudskih pevcev in dve skupini godcev ljudskih viž
- LIKOVNA DEJAVNOST: 42 posameznikov iz sedmih likovnih sekcij
- LITERARNA DEJAVNOST: 20 posameznikov in štiri literarne sekcije ter dva pravljlična krožka
- FILMSKA DEJAVNOST: ena filmska sekcija.

Na našem območju pa deluje tudi Kulturno društvo Musica Benedikt, ki izvaja programe glasbene vzgoje z elementi glasbene terapije in glasbo kot terapevtskim medijem. Deluje tudi sekcija pritrkovalcev na cerkvenih zvonovih in delujejo cerkveni pevski zbori. V okviru dveh društev pa izdelujejo krtevače in ročnodelske izdelke. Kulturno etnografsko društvo Benedikt se ukvarja z prikazom običajev iz bogate zakladnice kulturne dediščine.

V okviru Kulturnega društva Delavec Lenart deluje tudi sekcija srednjeveških plesov.

### Sodelovanje s šolami in vrtci

Programe izvajamo tudi za sedem osnovnih šol in dve podružnični šoli ter skupine iz osmih vrtcev in dveh glasbenih šol za prav vsa področja kulturnih dejavnosti. Delujejo pa tudi novinarske skupine, pravljlični krožki in šolski radiji.

Na razpisu za kulturno šolo so bile do zdaj uspešne osnovne šole Benedikt, Cerkvjenjak-Vitomarci, Lenart, Sveta Trojica v Slovenskih goricah in Sveta Ana v Slovenskih goricah.

### Prostorski pogoji za delovanje

Prostorski pogoji za delovanje na kulturnem področju so dobri. Na našem območju imamo 9 kulturnih domov, ki so obnovljeni in tehnično opremljeni. Pogoji za izvedbo vaj so relativno dobri. Ponekod se pojavljajo problemi, ker so prostori premajhni in skupine ne razpolagajo s prostorom, ki bi bil samo njim na razpolago, ampak so uvedeni urniki koriščenja prostorov ob določenih terminih za večje število skupin. Kazalo bi, da bi vsakem kraju v bodoče malo prevetrili možnosti uporabe novih prostorov za vaje, ki so sicer na razpolago, pa bi jih morebiti bilo potrebno samo malo urediti. Ti dogovori so možni med kulturnimi ustvarjalci in lokalnimi skupnostmi.

### Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	OSNOVE GLEDALIŠČA- SPLETNO IZOBRAŽEVANJE	LJUTOMER	7.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	DELO V ČASU KORONE OI JSKD LENART	LENART	12.03.2020	31.05.2020	DRUGO
3	15. SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV SVETA TROJICA 2020	SVETA TROJICA	20.06.2020	20.06.2020	LITERATURA
4	POJMO LEPO, POJMO DOBRO- REGIJSKA DELAVNICA ZA PEVCE	ORMOŽ	18.07.2020	18.07.2020	FOLKLORA
5	LIKOVNO-LITERARNA KOLONIJA MALEK	IVANJKOVCI	1.08.2020	2.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
6	RADIJSKE ODDAJE NAŠI KULTURNIKI	LENART	6.08.2020	27.08.2020	DRUGO
7	LJUDSKO PESEM ZAPOJMO SKUPAJ	CERKVENJAK	23.08.2020	23.08.2020	FOLKLORA



8	RADIJSKE ODDAJE NAŠI KULTURNIKI	LENART	3.09.2020	24.09.2020	DRUGO
9	DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA - OBLO IN OGLATO 2020	GRAD SNEŽNIK	4.09.2020	4.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
10	NASTOPI KULTURNIH SKUPIN ZA SOCIALNO VARSTVENI ZAVOD HRASTOVEC	HRASTOVEC 22, LENART	26.09.2020	26.09.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
11	RADIJSKE ODDAJE NAŠI KULTURNIKI	LENART	1.10.2020	29.10.2020	DRUGO
12	PREDVAJANJE DOGODKOV IZ ARHIVA OI JSKD LENART	LENART	2.10.2020	30.10.2020	DRUGO
13	ODPRTJE TEMATSKE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL MOJA KRAJINA 2020	LENART	2.10.2020	2.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
14	SLOVESNA PODELITEV PRIZNANJA ZA KULTURNO ŠOLO SVETA TROJICA	SVETA TROJICA	5.10.2020	5.10.2020	DRUGO
15	REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA PONOVRNO PROSTO -IZDAJA KATALOGA	SVETA TROJICA	23.10.2020	23.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
16	RADIJSKE ODDAJE NAŠI KULTURNIKI	LENART	5.11.2020	26.11.2020	DRUGO
17	RADIJSKE ODDAJE NAŠI KULTURNIKI	LENART	3.12.2020	31.12.2020	DRUGO
18	OSNOVE GLEDALIŠČA - SPLETNO IZOBRAŽEVANJE	LJUTOMER	7.12.2020	9.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	KORONSKO HURONSKI DIALOGI- SPLETNO IZOBRAŽEVANJE	LJUTOMER	19.12.2020	19.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.21 Območna izpostava Lendava

Danijela Hozjan, koordinatorica območne izpostave

### Uvod

Območna Izpostava Javnega sklada Republike Slovenije v Lendavi opravlja povezovalne in svetovalne naloge na kulturno zelo raznolikem dvojezičnem področju ljubiteljske kulture upravne enote Lendava za sedem občin: Lendavo, Črenšovce, Turnišče, Odrance, Veliko Polano, Dobrovnik in Kobilje. Tu se prepleta multikulturna dejavnost v slovenskem, madžarskem, hrvaškem, romskem in srbskem jeziku.

Vseh sedem občin se razteza na 256 km<sup>2</sup>. Tu deluje 77 kulturnih društev. Največ jih deluje v občini Lendava (56), drugod manj: Črenšovci (8), Turnišče (4), Velika Polana (4), Odranci (1), Dobrovnik (3) in Kobilje (1). V omenjenih krajih so društva pomembni nosilci kulturnega dogajanja in poustvarjanja ljudskega izročila. V letošnjem letu, zaradi prepovedi zbiranja večjega števila ljudi (Coronavirus) večina prireditev, je bilo kulturno dogajanje na vseh področjih odpadlo ali bila osiromašena. To se je poznalo pri izvedbi različnih prireditev, srečanj, seminarjev, delavnic, razstav ipd., ki so bila pripravljena preko spleta, na daljavo ali pa brez prisotnih obiskovalcev.

Čeprav je velik del prireditev na področju folklorne, koncertov, različnih srečanj, ki smo jih vsako leto pripravili, odpadlo, pa smo se zato bolj posvetili likovni in literarni dejavnosti in organizirali likovne kolonije ter izdali nekaj zbornikov, publikacij, pesniških zbirk, foto knjige ter povesti.

Vsako leto smo sodelovali s Slovenci v Porabju in partnerji v Avstriji, na Madžarskem in na Hrvaškem. Skozi vse leto tudi z vsemi vrtci in osnovnimi šolami območja, Zavodom za kulturo madžarske narodnosti, Madžarsko samoupravno narodno skupnostjo občine Lendava, Zvezo kulturnih društev Lendava, dvojezično srednjo šolo Lendava, glasbeno šolo Lendava, knjižnico Lendava, kulturnimi in drugimi društvi, zavodi ter z izpostavami koordinacije Pomurja in ostale Slovenije. Skupne projekte – srečanja smo pripravljali v različnih krajih na našem območju, letos v manjšem številu. Posebnost lendavske izpostave je, da se tukaj poustvarja in v sožitju prepleta slovenska, madžarska, hrvaška, srbska in romska kultura. Vse te skupine se na svoj način trudijo ohranjati kulturo svojega matičnega naroda.

### Ocena stanja

Tudi v letu 2020 je izpostava Lendava želela izpeljati vse projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti po zastavljenem programu in številne druge dodatne programe s področja kulture, vendar zaradi zdravstvenih razmer vseh prireditev ni bilo možno izvesti. Vsem 77 društvom našega območja in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti, jih obveščala o vseh kulturnih dogodkih, izobraževanju različnih sekcij, pomagala pri pripravi razpisov na projekte in programe, pomagala pri organizaciji prireditev in delavnic ter pomagala skupinam pri gostovanjih v tujini. Skupine in društva spodbujamo k sodelovanju in širitvi kulturne dediščine raznolikega dvojezičnega področja. Vsa društva oz. njihove skupine so se vsako leto odgovorno in z veseljem udeležile vseh razpisanih preglednih letnih srečanj in se nekatera uvrstila na regijska in tudi državna srečanja. Letos je bilo to malo drugače, saj smo delovali na daljavo in izvedli le nekaj likovnih razstav ter 2 likovni koloniji. Na literarnem področju smo bili bolj aktivni, saj smo izdali kar nekaj publikacij. Pri izboru prizorišč naših srečanj se dogovarjamo z društvi in skrbimo, da so enakomerno porazdeljena po celotni UE Lendava – po vseh 7 občinah.

Večina folklornih, pevskih in gledaliških srečanj, kjer je bilo veliko nastopajočih, smo vsako leto organizirali v gledališki in koncertni dvorani v Lendavi, ki sprejme 440 obiskovalcev in ima 8 garderob, kjer imajo številne skupine res najboljše pogoje za svojo predstavitev, vaje pred nastopom in namestitve. Ker od leta 2015 plačujemo najem gledališke in koncertne dvorane v Lendavi (posebej dvorano in posebej avlo za pogostitev), smo v zadnjih letih imeli kar nekaj manjših srečanj v primernih kulturnih domovih v drugih 6 občinah: Črenšovci, Turnišče, Odranci, Dobrovnik in Kobilje, ki nam dvorano dajo zastoj.

Velikokrat so pri srečanjih soorganizatorji različna društva, šole, ZKD Lendava, knjižnica Lendava ali Zavod za kulturo madžarske narodnosti. Povsod dobro sodelujemo tudi z lokalnimi skupnostmi. Pri organizaciji srečanj skrbimo, da so organizacijsko dobro pripravljene. V veliko pomoč so nam delavci preko javnih del, ki skrbijo za vse potrebno pri sprejemu in vodenju nastopajočih skupin, snemanju, pripravi dvorane in garderob ter pogostitvi. Skozi vse leto dodatno pošiljamo na izobraževanje mentorje različnih dejavnosti, ki jih organizira naša centralna služba po drugih krajih Slovenije. Vse naše prireditve so medijsko dobro podprte in odmevne v širši javnosti, kar imamo tudi arhivirano.

Najpogosteje spremlja naša srečanja madžarska TV Lendava, ki preko oddaje Hidak – Mostovi prenaša naša srečanja tudi na TV SLO 1. Spremljajo nas tudi lokalne televizije Idea TV Murska Sobota in TV AS Murska Sobota ter časopisne hiše: Vestnik, Népujság (madžarski časopis), Večer, Delo in Nedeljski dnevnik. Naša srečanja so slikovno predstavljena v Lendavskih novicah – lokalnem časopisu občine Lendava, lokalnem časopisu Brazde občine Dobrovnik in multikulturni reviji Lendave Lindua.

Objavljajo nas tudi radijske hiše: madžarski RTV Studio Lendava, Radio Maxi Ljutomer, Murski val in Radio 105 Hrvaška. Večino srečanj sami posnamemo in skupinam posredujemo DVD-je.

## Izvedba rednega programa

Letni program JSKD OI Lendava za leto 2020 z dodatnim programom je bil potrjen na svetu sklada 15.12.2020. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja vseh različnih dejavnosti vrtcev, šol, zavodov in društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

PLANIRANE PRIREDITVE, KI SO BILE, ZARADI KORONAVIRUSA, ODPOVEDANE:

- Območno srečanje Hura za lutke, planirana za 26. marec 2020
- Območno srečanje Hura za gledališče, planirana za 26. marec 2020
- Mednarodna razstava pirhov in ročnih del, planirana od 28. do 30. marca 2020.
- Dan Romov, planirana za torek, 7. april 2020
- Območno srečanje Ringaraja, planirana za 8. april 2020
- Območno srečanje Folklornih skupin, planirana za 17. april 2020
- Likovna delavnica, planirana za 22. april 2020.
- Območno srečanje OPZ in MPZ v Lendavi, planirano za 5. maj 2020,
- Otroški ples PIKA MIGA v Lendavi, planirano za 21. maj 2020,
- Regijsko Maroltovo srečanje FS v Lendavi, planirano za 22. maj 2020,
- Napev-odsev, Srečanje ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž v Črenšovcih, planirano za 24. maj 2020,
- Likovna delavnica v Lendavi za člane Likovne sekcije ZKD, planirana za 29. maj 2020.
- Gledališko srečanje Smejmo se s Kofetarji, DU Lendava, planirano za 27. november 2020,
- Nastop skupin, ki so dosegle regijski nivo pod imenom Praznujmo skupaj, planirano za 3. december 2020.

Vse omenjene prireditve so bile že dogovorjene in pripravljena vabila, program s prijavljenimi skupinami, napovedniki, rezervirane dvorane, vendar pa so bile vse prestavljene ali pa odpovedane, zaradi zdravstvenih ukrepov.

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju izpostave sklada in tudi širše, ter občinami sosednjih obmejnih mest, seveda letos v manjšem obsegu.

## Izvedba dodatnega programa

**Prireditve:**

### 1. SPOMIN NA ŽRTVE HOLOKAVSTA

V spomin na žrtve holokavsta in na lendavske Žide so JSKD, OI Lendava, Zveza kulturnih društev, skupaj s Kulturnim društvom Lendava, pripravili dvodnevni program, in sicer: v petek, 24. januarja 2020, ob 13.00 uri v prostorih ZKD Lendava, spomin na žrtve holokavsta in predstavitev Židovskih pokopališč v Sloveniji, v ponedeljek, 27. januarja 2020, ob 13.00 uri smo na Židovskem pokopališču v Dolgi vasi, skupaj z delegacijo Občine Lendava, Madžarskim konzulatom Lendava, predstavniki zavodov in društev, položili kamen na spomenik žrtvam holokavsta.

### 2. OTVORITEV 3. MEDNARODNE MINI LIKOVNE KOLONIJE V GLEDALIŠKI IN KONCERTNI DVORANI LENDA

V ponedeljek, 9. marca 2020, ob 17.00 uri je bila v avli Gledališke in koncertne dvorane Lendava, otvoritev 3. Mednarodne mini likovne kolonije. Likovna kolonija je bila izvedena lani v septembru, na dan Lendavske trgatev. Sodelovalo je 19 likovnikov iz Slovenije, Madžarske in Hrvaške. Tema je bila Lendavska trgatev, mesto Lendava ali njena okolica. Razstava bo na ogled do 5. aprila 2020. Izpod umetniških rok je nastalo 19 čudovitih likovnih del. Razstavo si je ogledal tudi župan Občine Lendava, g. Janez Magyar, podžupanja Rozina Nemeč, likovni ustvarjalci. Prisotni so bili tudi mediji: MMR Lendava, Hidak-Mostovi Lendava, Népujság Lendava in Vestnik Lendava ter lendava.info-Leon Novak. Glasbeno vzdušje je naredila Mala vokalna skupina Lirika iz Lendava, ki je zapela štiri slovenske ljudske pesmi. Fotografije je prispeval Tomaž Galič.

### 3. PREDSTAVITEV ZBORNIKA POBIRALCI ROSE 2019

V torek, 19. maja 2020, smo v dvorani ZKD Lendava, predstavili 7. zbornik Pobiralci rose 2019. Zbornik je na kratko predstavila predsednica ZKD Lendava, Danijela Hozjan. Prispevke v slovenskem, madžarskem in srbskem jeziku, pa so brale: Anica Varga, Jasna Bači in Jerica Trojak. Na petih literarnih večerih, od januarja do oktobra 2019, je izpod peresa literatov nastalo 86 literarnih prispevkov, od tega 66 pesmi in 18 proznih besedil ter dve dramski besedili, torej kar lep šopek besedil v slovenskem, madžarskem, hrvaškem in srbskem jeziku. Pesmi, proza, dramska besedila, pravljice, v jezikih narodov in narodnosti, ki živijo na območju Občine Lendava in širše, govorijo o življenju in delu, o veselju, žalosti, ljubezni, željah in sanjah ljudi, ki neutrudno hodijo po prekmurski zemlji, in seveda o čustvih posameznega literarnega ustvarjalca, ki je v zbornik prispeval svoje občutke in

doživetja. Spomini so nekaj lepega, neuničljivega in nepozabnega, pa naj tako tudi ostane in naj nas duh ustvarjalnosti vodi po pravih poteh še naprej.

#### **4. TEDEN VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA – maj in junij 2020**

Učenje je duševni proces, ki nam omogoča pridobivanje znanja, ki bo uporabno v novih situacijah. Pomagalo nam bo bolje razumeti sebe in svet, pa tudi bolj modro posegati vanj. Človek se z učenjem nenehno spreminja. Pod vplivom učenja se spreminja naše delovanje, vedenje, čutenje in mišljenje. Samo učenje je zapleten proces, ki zajema različne vrste umskih in telesnih dejavnosti. Takšna naj bi bila definicija učenja, je pa seveda še mnogo več. Razen tega, da pomaga kulturnim društvom pri organizaciji in izvedbi različnih prireditev, sodeluje tudi v različnih projektih, med katerimi je tudi Teden vseživljenskega učenja TVU, kjer sodelujemo že od leta 2003. Letos smo k sodelovanju privabili podizvajalce, ki bi naj organizirali različne dogodke na različnih lokacijah UE Lendava in občin Lendave, Turnišča, Velike Polane, Črenšovce, Murske Sobote in ostalih krajev Slovenije.

Program, ki smo ga skupno načrtovali in usklajevali v TVU v letu 2020 je bil raznolik na različnih področjih in namenjen različnim generacijam ter ciljnim skupinam, z nalogo, da se vsi nekaj naučimo in podpiramo sožitje med generacijami, narodi in narodnostmi na našem področju.

#### **5. RAZSTAVA IN IZDAJA KATALOGA – POVORKE V 10 LETIH NA LENDAVSKI TRGATVI**

Zaradi korona virusa je bila Lendavska trgatve odpovedana in tudi povorka, ki je vedno spremljala tradicionalno prireditev. Prav zaradi tega smo se odločili, da bomo zbrali fotografije iz zadnjih 10 let in pripravili katalog in izdelali panoje vseh 10 povork od leta 2010 do 2019. Fotografije smo razstavili v soboto, 5. septembra 2020, v mestnem parku Roža Lendave. S tem želimo na kratko obuditi dogajanja v času Lendavske trgatve od leta 2010 do 2019.

#### **6. IZDAJA KATALOGA – 4. JESENSKA LIKOVNA KOLONIJA V LENDAVI**

Na podlagi 4. Jesenske likovne kolonije smo v mesecu oktobru 2020 pripravili tudi katalog vseh likovnih del, ki jih je bilo 40. Katalog bomo podarili vsem likovnikom, ki so sodelovali na likovni koloniji, na otvoritvi razstave v mesecu decembru 2020, ki je bila v prostorih ZKD Lendava. Katalog obsega 50 strani.

#### **7. LIKOVNE DELAVNICE V LETU 2020**

V letu 2020 (februar, marec, april, maj in september) smo imeli 9 likovnih delavnic na različne teme, in sicer: risba, grafika, kolaž, portret, osnove slikarstva – človeško telo, tehnika suhi pastel, slikarstvo – tehnika akvarel, slikarstvo – jajčna tempera in slikarstvo – tihožitje – olje na platno. Prvi dve delavnici je vodil akademski slikar Laszlo Nemeš iz Madžarske, ostalih sedem pa akademski slikar Duško Abramušič iz Lendave. Vodja delavnic pa je bila Marjana Kmet iz Cvena.

#### **8. POROČILO – USTVARJALNA DELAVNICA – ŠIVANJE ZAŠČITNIH MASK**

Zaradi širjenja epidemije Corona virusa po celi Sloveniji, se mora tudi v jesenskem času v zaprtih prostorih uporabljati zaščitna maska. V ta namen smo v mesecu novembru 2020 organizirala ustvarjalno delavnico Šivanje zaščitnih mask. Pod vodstvom šivilje Damjane Škrban so bile sešite zaščitne maske iz različnega blaga. Skupaj je bilo sešito 30 različnih mask. Uporabili pa jih bodo zaposleni za potrebe zaščite v zaprtih prostorih ZKD in JSKD.

#### **9. IZDANE PUBLIKACIJE ZKD LENDAVA OD 2010 DO LETA 2020**

letih od 2010 pa do 2020 je bilo izdanih več različnih publikacij, največ na literarnem in likovnem področju, to so zborniki, katalogi, pesniške zbirke, povesti in bilteni ZKD. Izdanih je bilo 10 biltenov, 7 zbornikov Pobiralci rose, 4 pesniške zbirke, 1 povest, 1 pesniška in foto knjiga, 1 foto knjiga in 6 likovnih in drugih katalogov.

#### **10. BOŽIČNO-NOVOLETNA DELAVNICA**

Tudi letos smo v mesecu novembru 2020 pripravila Božično novoletno delavnico v prostorih ZKD Lendava. Zaradi zdravstvenih ukrepov se je delavnice udeležilo le 8 oseb. Izdelovali so se različni božični in novoletni okraski iz raznobarnega flisa (jelke, zvezdice, kroglice, listi), prav tako tudi adventni venčki in namizni aranžmaji.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Društvom smo strokovno pomagali pri prijavih na različne lokalne razpise, razpise LAS in razpise JSKD.

## **Izobraževanje**

Letos so bila objavljena različna izobraževanja, vendar pa so zaradi zdravstvenih ukrepov, nekatera tudi odpadla ali pa bila izvedena preko spletnih strani. Nekateri naši mentorji so se sicer udeležili tudi drugih izobraževanj, ki so jih pripravile druge

izpostave ali so bile organizirane na državni ravni. Na našem območju pada kakovost odraslih pevskih zborov in tudi število plesnih skupin. Zato bomo v prihodnje v Pomurju poskrbeli za večji poudarek izobraževanju le-teh.

## Financiranje

V letu 2020 je lendarško izpostavo finančno podprlo šest od sedmih občin v okviru programa in pet občin v okviru pokrivanja polovične plače zaposlene vodje OI Lendava. V bodoče bi bilo dobro, da bi centralna služba strokovno prepričala občine, ki zmanjšujejo ali ne sofinancirajo svojega deleža, saj so potem regijske in državne udeležbe v breme izpostave. V Lendavi po novem plačujemo najem dvorane in avle, druge občine nam dajo dvorano v brezplačen najem. Zato bomo tudi letu 2021 imeli več srečanj v primernih manjših brezplačnih dvoranah ostalih občin UE Lendava.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

JSKD OI Lendava pokriva 77 društev, ki izhajajo iz sedmih občin, in sicer iz občine Lendava, kjer ima izpostava sedež 56 društev; iz ostalih šestih občin pa: Črenšovci 8, Turnišče 4, Velika Polana 4, Odranci 1, Dobrovnik 3 in Kobilje 1. Skupaj 77 društev in skupin s cca 2.500 aktivnimi člani.

V okviru omenjenih društev delujejo različne skupine in sekcije, ki predvajajo glasbene, folklorne in druge sekcije v slovenskem, madžarskem, hrvaškem, romskem, esperanto ter srbskem jeziku, in sicer:

Skupine	število	slovenske	madžarske	hrvaške	romske	srbske
Zborovsko petje	5	3	1	1		
Folklorne skupine	10	5	3	1	1	
Ljudski pevci	10	4	5	1		
Ljudski godci	3	3				
Tamburaši	1			1		
Citarji	3		3			
Gledališke skupine	5	2	3			
Recitatorske skupine	3	1	1	1		
Ritmične skupine	2	1	1			
Lutkovne skupine	1	1				
Literarne skupine	1					1
Likovne skupine	2	1				1
Ročna dela	10	2	8			
Fotografska dejavnost	2	1		1		
Novinarska dejavnost	2	1		1		
Knjižničarska dejavnost	1			1		
Pevske skupine	5	3		1	1	
Pleske skupine	1				1	
Esperanto	1	1				
Zbirateljstvo	5	2	1	1	1	
Izobraževanje	4	2	1	1		
<b>SKUPAJ:</b>	<b>77</b>	<b>33</b>	<b>27</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

Na našem območju uspešno delujejo tudi otroške in mladinske skupine, in sicer: 18 otroških pevskih zborov, 6 mladinskih pevskih zborov, 4 otroške gledališke skupine, 5 lutkovnih, 4 plesne, in 16 otroških folklornih skupin.

V letošnjem letu, zaradi prepovedi zbiranja ljudi in Corona virusa ni bilo izvedenega nobenega srečanja vrtčevskih in šolskih skupin, prav tako ne mladinskih in odraslih. V času, ko je bilo to možno, so otroške skupine vadile po vrtcih in šolah. Lendarške skupine v prostorih Zavoda za kulturo madžarske narodnosti v Banfy centru in v prostorih ZKD Lendava Odrasli pa v kulturnih ali vaških domovih. Skoraj povsod imajo ustrezne pogoje za nemoteno delovanje.

Upamo, da bo karantena hitro za nami in da bo v bodoče možno nadaljevati z našimi programi, srečanja in delavnicami preko vrtcev, šol, različnih društev in zavodov ohranjati, vzpodbujati in promovirati ljubiteljsko kulturo našega raznolikega dvojezičnega področja ter z novimi programi graditi kakovosten in prepoznaven multikulturni mozaik ljubiteljske kulture Lendava.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Pri organizaciji naših srečanj, ki so namenjena otrokom, smo vsako leto sodelovali z vsemi vrtci, osnovnimi in drugimi šolami (8 vrtcev, 10 osnovnih šol, srednja dvojezična šola in glasbena šola, VDC Lendava in DOŠ II Lendava). Šole so si v preteklih letih, na dan območnega srečanja gledaliških in lutkovnih skupin planirale kulturni dan ali prišle spremljat srečanje. Žal, letos to ni bilo možno. Kljub temu pa sta si OŠ Velika Polana in OŠ Odranci obnovili naziv Kulturna šola.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letošnjem letu je bilo malo manj jubilejnih obletnic društev, šol, zavodov ter podelitev Maroltovih in Gallusovih priznanj, kot v prejšnjih letih. Za vse jubileje smo prisotni in pripravimo skupinam jubilejno priznanje z jubilejno sliko. V letu 2020 so imeli obletnice: Hrvaško kulturno društvo Pomurje 15 let delovanja in Društvo upokojencev Lendava za 20 let delovanja sekcije ročnih del. Obema smo podelili priznanja in zlate, srebrne ter bronaste Maroltove in Splošne značke.

## Izvedeni dogodki

### 1. LITERARNO-LIKOVNI – MULTIMEDIJSKI USTVARJALNI NATEČAJ 2020 TURNIŠČE

V mesecu decembru 2019 so Kulturno društvo Štefan Raj Turnišče, JSKD, OI Lendava in ZKD Lendava razpisali Literarno-likovni-multimedijski ustvarjalni natečaj 2020 v Turnišču. Do 10. januarja 2020, ko je bil natečaj končan se je prijavilo 97 ustvarjalcev v 9 kategorijah in 25 udeležencev je bilo nagrajeno s priznanjem in skromnim darilom. Iz vsake kategorije so se izbrala najlepša in najboljša dela ter se prvim trem podelile nagrade iz priznanja, skupaj 25. Osrednja slovesnost je bila v petek, 8. februarja 2020 ob 15.00 uri, v sklopu praznovanja kulturnega praznika, v kulturni dvorani v Turnišču. Po končanem kulturnem programu pa je sledil ogled razstave v društvenih prostorih v dvorani občinske zgradbe v Turnišču.

### 2. LITERARNI NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO PESEM V USTVARJALNI IZOLACIJI

Sodelovali smo tudi na Literarnem natečaju za najboljšo pesem v ustvarjalni izolaciji, ki sta ga dne 23.3.2020 objavila ZKD Slovenije in JSKD Ljubljana. Naslov natečaja je bil Umetnost je korona stvarstva. Rok za oddajo je bil 1.5.2020. S pesmimi, nastalimi v literarni izolaciji so sodelovali tudi člani naše Literarne skupine, ki so poslali več pesmi, ki so jih napisali za konec ustvarjalnega molka.

### 3. NOČ KNJIGE 2020

Vsako leto sodelujemo pri ustvarjanju Noči knjige, letos v nenavadnih razmerah. Ker je bilo druženje v živo omejeno, so naši ustvarjalni pisali po domovih, v naravi in v virtualnem svetu. Ustvarjali so lasten literarni svet in objavljali preko interneta in drugih družabnih omrežij. Za vsako literarno delo so literati svoje virtualne dogodke in objave označili z zaznamkom »nocknjige20«. Noč knjige, ki je bila 23. aprila 2020, je promovirala tudi branje in knjigo v vseh plasteh družbe. Zanimiva pa je bila tudi Noč pisanja 2020, na temo Ujeti med štirimi zidove – zgodbe in pesmi iz samoizolacije, kjer se je spodbujalo literarno ustvarjanje za vse generacije. Pri tem so sodelovali tudi člani naše Literarne skupine in recitatorji.

Vse naše člane in društva smo obvestili o aktivnosti JSKD in jim priporočili, da v času karantene ustvarjajo doma. Nekaj se je tudi že prijavilo in pozdravilo aktivnosti, ki so:

- LIKOVNI NATEČAJ ZA VSE GENERACIJE – RAZGLEDI DOMA
- NATEČAJ ZA MLADE PO LETIH IN PO SRCU – S STRIPOM PROTI VIRUSU
- NAŠA PESEM NEKOLIKO DRUGAČE
- GLASBA Z BALKONOV
- LITERARNI NATEČAJ – V ZAVETJU BESEDE 2020

### 4. TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE

Za Teden ljubiteljske kulture – TLK, ki je trajal od 15. 2020 do 24.2020, smo vsem predstavnikom društev, likovnikom, literatom, zbirateljem, poslali prijavnico, da se prijavijo in pošljejo svoje prispevke, da jih vpišemo v na spletno stran tlk.jskd.si. Do 24. maja je prispelo 13 prispevkov, ki smo jih vnesli v portal tlk.jskd.si. Predstavitve se nadaljujejo v mesecu juniju.

### 5. LIKOVNA KOLONIJA OD DOMA Z NASLOVOM »V KARANTENI«

Razpis likovne kolonije od doma z naslovom V karanteni smo objavili 20. aprila 2020. Do 31.5.2020 se je prijavilo 25 likovnikov z 34 likovnimi deli. Prispela so likovna ustvarjanja v času osamitve, za domačimi zidovi, praznimi ulicami, osamljeno naravo, o prizadevnih zdravnikih in medicinskih sestrah ter o samem virusu. V avli Gledališke in koncertne dvorane smo pripravili razstavo omenjenih del. Iz poslanega gradiva smo pripravili zbornik vseh literarnih prispevkov. Prijavili so se naslednji likovni ustvarjalci: Marjana Kmet, Zorica Vinko Šimonič, Ludvik Žižek. Vneseno v portal tlk.jskd.si.

## **6. LITERARNI NATEČAJ – V OSAMI / V KARANTENI / STRAH / TIŠINA MISLI / NAŠI JUNAKI –**

Na literarni natečaj, ki smo ga objavili 20. aprila 2020, se je prijavilo 31 literatov, ki so ustvarjali v karanteni in poslali 70 svojih literarnih prispevkov do 31. maja 2020. Največ je bilo pesmi, nekaj proz, prigod, razmišljanj, humornih pripetljajev, lepih in manj lepih verzov in dogodkov v času karantene. Iz poslanega gradiva smo pripravili zbornik vseh literarnih in likovnih prispevkov pod naslovom Skupaj zmoremo.

## **7. IZDAJA PESNIŠKE ZBIRKE SLAVICE ZVER IZ HOTIZE – ŠOPEK SPOMINOV**

Slavica Zver je literarna in likovna ustvarjalka, ki na tem področju ustvarja že celo življenje. Svoja dela je predstavljala na literarnih večerih, ki jih je organizirala Zveza kulturnih društev Lendava v sodelovanju z JSKD, OI Lendava. Njeni prispevki so omenjeni v vseh 7 zbornikih Pobiralci rose. V zbirki zbranih 72 pesmi odraža avtoričino intimo, čustvovanje, odnos do sveta, okolja in soljudi. Sama pravi: »Osrednje teme moje poezije so ljubezen, podobe iz narave in medčloveški odnosi, vse to, kar mi pomeni vir ugodja, lepote in bolečine.« Pesmi so nastajale vrsto let, kar je mogoče začutiti tako v jeziku, slogu, izbiri besedišča in metaforiki. Razporejene so v tri sklope: Spomini (22 pesmi), Življenje je ljubezen (24 pesmi) in Utrinki (26). Zbirko sklonejo verzi, ki so avtoričin pogled na svet in življenje. V bistvu je močna, odločna in pogumna oseba, ki je ni strah izzivov, s katerimi ji streže življenje – to bo spoštovani bralec najbrž tudi sam razbral iz šopka pričujoče poezije, zbrane v pesniški zbirki ŠOPEK SPOMINOV. Izdana je bila v mesecu maju 2020.

## **8. IZDAJA KNJIGE - POVESTI MARJANA VIDOVIČA IZ VELIKE POLANE POD NASLOVOM MEČ NABRUŠEN ZA LJUBEZEN**

Povest pod naslovom Meč nabrušen za ljubezen, avtorja Marjana Vidoviča iz Velike Polane, pripoveduje predvsem o turških vpadih na mesto Lendava. Osrednja figura je Mihael Hadik, lendavski vojskovodja, ki je junaško padel v spopadu s Turki leta 1603. Osrednje dogajanje je Lendava. Zgodba se odvija na severovzhodu današnje Slovenije pa še malo čez v Porabju na Madžarskem. Nemška. V njej se prepletata dobro in slabo. Glavni osebi v tej kolektivni povesti, kapetan Hadik in turški poveljnik Kemal Abdel Bašahr, ki sta dva nasprotna poveljnika, vendar se ne spopadeta. V povesti izstopa tudi žalosten trenutek, ko se vaška deklica ponudi fantiču delček njene ženskosti, da bi pred smrtjo postal moški. Knjiga ima 120 strani, opremljena pa je tudi z ilustracijami, ki jih je prispeval avtor sam. Izdana je bila v mesecu juliju 2020.

## **9. OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNIH DEL IN PREDSTAVITEV ZBORNKA SKUPAJ ZMOREMO V GLEDALIŠKI IN KONCERTNI DVORANI LENDAVALA**

V času od 15. junija pa do 1. septembra 2020, bo v avli Gledališke in koncertne dvorane Lendava, razstava likovnih del, ki so bila ustvarjena v mesecu maju in juniju 2020, pod naslovom »V karanteni«. Otvoritev razstave je bila v torek, 30. unija 2020, kjer smo pripravili tudi kratek kulturni program z nastopom Vokalne skupine Lirika in madžarskih ljudskih pevcev iz KD Dolina. Nekaj besed o razstavi je povedal tudi Ludvik Žižek iz Trimlinov. Povabili smo vse likovnike, ki so sodelovali v likovni koloniji. Iz zbornika besedil in likovnih del pod naslovom Skupaj zmoremo se je prebralo nekaj literarnih prispevkov.

## **10. LIKOVNA KOLONIJA NA HOTIZI**

V soboto, 11. julija 2020, je Kulturno društvo Hotiza v sodelovanju z JSKD, OI Lendava, pripravilo Likovno kolonijo na Hotizi, kjer je sodelovalo 7 likovnih ustvarjalcev iz Slovenije. Poslikavali so betonske bloke z akril barvami in z različnimi motivi. Sodelovali so naslednji likovniki: Zver Slavica, Hotiza, Žižek Ludvik, Trimlini, Zver Marija, Turnišče, Magdič Marija, Hotiza, Freizman Zlatka – Pupa, Lendavske gorice, Marjan Petkovič, Mursko Središče in Nadja Oblak iz Kota

## **11. IZDAJA ZGODB SKOZI ČAS IN PROSTOR VALERIJE VRENKO IZ LENDAVE – KLARISA**

Kratka zgodba Klarisa, avtorice Valerije Vrenko iz Lendave pripoveduje zgodbe iz Lendave in okolice. Vsaka zgodba ima svoj okus in se izteče v nenavadne zaključke. Prav tako so v njej pesmi, ki prinašajo nenavadno valovanje občutij. Avtoričin lirični subjekt se sprehaja med različnimi izzivi in različnimi svetovi. Knjiga oziroma pesniška zbirka ima 60 strani. Zbirka je bila izdana v mesecu juliju 2020.

## **12. RAZSTAVA FOTOGRAFIJ – POVORKE V 10 LETIH NA LENDAVSKI TRGATVI**

Zaradi korona virusa je bila Lendavska trgatev odpovedana in tudi povorka, ki je vedno spremljala tradicionalno prireditev. Prav zaradi tega smo se odločili, da bomo zbrali fotografije iz zadnjih 10 let in pripravili katalog in izdelali panoje vseh 10 povork od leta 2010 do 2019. Fotografije smo razstavili v soboto, 5. septembra 2020, v mestnem parku Roža Lendave. S tem želimo na kratko obuditi dogajanja v času Lendavske trgatev od leta 2010 do 2019.

## **13. 4. JESENSKA LIKOVNA KOLONIJA V LENDAVI**

V mesecu juniju 2020 smo razpisali že 4. Mednarodno jesensko likovno kolonijo – Lendavska trgatev, ki je bila v soboto, 5. septembra 2020, med 9.00 in 14.00 uro v mestnem parku Roža Lendave. Zaradi neugodnih zdravstvenih pogojev, se je likovne kolonije udeležilo 23 likovnikov in to samo iz Slovenije. Tema je bila jesen in trgatev.

Sodelovali so naslednji likovniki: Marjeta Wolf iz Gibine, Cvetka Cmor iz Iljaševca, Bine Šmon iz Gibine, Boža Grilc in Ljutomera, Nadja Oblak iz Kota, Jožefa Benko iz Domajinec, Marjana Kmet iz Cvena, Dana Štrucelj iz Gornje Radgone, Karin Abramušič in



Duško Abramušič iz Lendavskih Goric, Ludvik Žižek iz Trimlinov, Zorica Vinko Šimonič iz Lendave, Hedviga Vidmar Šalomon in Arpad Šalomon iz Slovenskih Konjic, Ivanka Marko iz Ljutomera, Nuša Patai iz Lendavskih Goric, Slavica Zver iz Hotize, Zlata Frajzman – Pupa iz Lendavskih Goric, Marija Pavlič iz Murske Sobote, Marija Magdič iz Hotize, Tamara Špitaler Škorič iz Pinc, Marija Zver iz Turnišča in Jože Hari iz Krašč, skupaj 23 likovnikov. Ustvarjali so v mestnem parku Roža Lendava, kjer so imeli lepe pogoje za delo.

Na likovni koloniji je nastalo zelo lepih in za pogled mamljivih slik, smo jih v mesecu decembru ob Dnevu kulture, razstavili v prostorih ZKD Lendava.

#### **14. IZDAJA KATALOGA 4. JESENSKA LIKOVNA KOLONIJA V LENDAVI**

Vsako leto pripravimo likovno kolonijo in letos je bila izpeljana v okviru Festivala Vinarium, to je v soboto, 5. septembra 2020, od 9.00 do 14.00 ure, v lendavskem parku Roža Lendave. Poimenovali smo jo 4. Jesenska likovna kolonija, kjer je sodelovalo 24 likovnikov iz Slovenije. Tema je bila jesen in trgatev, lahko pa so izbirali tudi tematiko po lastni izbiri. Glavni organizator je bila ZKD Lendava, kot soorganizator pa JSKD, OI Lendava. Nastalo je 26 likovnih izdelkov, od 24 likovnih ustvarjalcev: Na podlagi prejetih likovnih del, ki jih je 26, smo v mesecu oktobru 2020 pripravili Katalog, ki obsega 35 strani in kjer so vpisani vsi likovniki iz 4. Jesenske likovne kolonije in njihovi likovni izdelki. Izdan pa je bil v mesecu novembru 2020. Vsi likovni izdelki, ki so nastali na likovni koloniji, bodo razstavljeni na Dan kulture, to je 3. decembra 2020 v prostorih JSKD Lendava. Vsakemu udeležencu smo se zahvalili s pisno zahvalo in katalogom, ki smo jim ga poslali po pošti.

#### **15. IZDAJA KATALOGA POVORKE NA LENDAJSKIH TRGATVAH V ZADNJIH 10 LETIH**

V okviru Festivala Vinarium, je v soboto, 5. septembra 2020, v lendavskem parku Roža Lendave, potekala razstava Povorka na Lendavski trgatvi v zadnjih 10 letih. V ta namen smo v mesecu novembru 2020 izdali katalog, ki smo ga v zahvalo za sodelovanje, posredovali vsem KS, domačim in tujim društvom, občinam iz UE Lendava ter sodelujočim v povorki.

#### **16. IZDAJA PESNIŠKE ZBIRKE VALERIJE VRENKO – POTOVANJE DUŠE**

Pesniška zbirka Potovanje duše je druga izdaja avtorice Valerije Vrenko iz Lendave. V zbirki izraža svoja čustva do narave, okolja in do sebe. Izdana je bila v mesecu novembru 2020.

#### **17. DAN KULTURE - TA VESELI DAN KULTURE - DAN ODPRTIH VRAT ZA LJUBITELJSKO KULTURO**

Ta veseli dan kulture je v [Sloveniji](#) neformalen [praznik](#), ki ga obeležujemo vsako leto [3. decembra](#), na dan rojstva slovenskega pesnika [Franceta Prešern](#)a. Prvič je bil dan obeležen leta 2000 na pobudo Ministrstva za kulturo ob dvestoletnici pesnikovega rojstva. Kasneje je prišlo v navado, da na ta dan kulturne ustanove brezplačno odprejo svoja vrata obiskovalcem.

Tako smo tudi mi na ZKD Lendava 3. decembra 2020 odprli naša vrata in vsem obiskovalcem namenimo tri dogodke, in sicer: Opis dogodkov:

- Otvoritev in ogled likovne razstave, predstavitev kataloga Jesenska likovna kolonija – Lendavska trgatev 2020 in podelitev zahval in kataloga sodelujočim likovnikom na koloniji
- Ogled 9. razstave izdelkov Božično-novoletne delavnice
- Predstavitev dveh pesniških zbirk Valerije Vrenko iz Lendave

V ta namen smo imeli omenjenega dne od 19.00 do 14.00 ure za vse obiskovalce brezplačen ogled obeh razstav in dveh pesniških zbirk Valerije Vrenko. Nekaj zainteresiranih in mimoidočih obiskovalcev se je ustavilo in si ogledalo razstavo in pesniško zbirko.

#### **18. PRIREDITEV 26. TRADICIONALNO REGIJSKO SREČANJE »DRUŽINA POJE« KOBILJE**

Glede na trenutno situacijo je tradicionalno regijsko srečanje Družina poje na Kobilju, letos potekalo malo drugače, kajti bila bi velika škoda, da bi jo kar izpustili. V začetku decembra je JSKD, OI Lendava, skupaj s KD Kobilje, objavil razpis na 26. Tradicionalno regijsko srečanje »Družina poje«, ki je vsako leto potekalo na Kobilju. Zaradi trenutnih zdravstvenih razmer glede Covid 19, pa je prireditev potekala malo drugače, in sicer preko zbranih posnetkov pesmi, ki so prispele na JSKD, OI Lendava, v času od 5. do 15. decembra 2020.

V ta namen smo pripravili prijavnico in družine povabili, da se prijavijo z dvema pesmima (za rezervo še ena). Sodelovanje je potekalo tako, da je vsaka družina posnela posnetek na prenosni telefon ali kako drugače in jih poslala na naš naslov JSKD, OI Lendava. Posneli smo tudi kratke govore organizatorjev ( župan Občina Kobilj, Robert Ščap, predsednica KD Kobilje, Ludvika Gjerek in koordinatorka JSKD, OI Lendava, Danijela Hozjan). Na sedežu JSKD v Lendavi smo pripravili program in uredili vse posnetke. Vsaka družina je prejela celoten posnetek in zahvalo za sodelovanje. Posnetke sta prejela tudi Občina Kobilje in KD Kobilje, ki sta ga nato predvajala na internem kanalu v času pred božičem. Prispelo je 11 prijavnici in 35 posnetih ljudskih pesmi.

Nastopile so naslednje skupine:

1. DRUŽINA STRMŠEK, PLANINA NA POHORJU, KATOLIŠKO KULTURNO DRUŠTVO ZREČE
2. DRUŽINA STAJNKO IZ VIDANOVEC, KD A.K. MALA NEDELJA



3. SESTRİ GRUŠKOVNJAK S PRIJATELJICAMI, KD ŠTEFAN RAJ TURNIŠČE
4. ZAKONCA DONKO, KD FERDO GODINA BISTRICA
5. ZAKONCA MAUČEČ Z ANSAMBLOM ZVONČEK IZ BOGOJINE
6. PEVCI LJUDSKIH PESMI IZ TEPANJA
7. DRUŽINA JAKOB, ZAVRH NAD DOBRNO

PRIJATELJI IZ GLASBENO PEVSKE SKUPINE CVETJE V JESENI IZ DU TIŠINA

TRI GENERACIJE IZ RADMOŽANEC (Helena Ilona Szomi, Renata Feher in

DRUŽINAFEKONJA IZ KRAPJA

SESTRİČNI S PRIJATELJICO IZ RENKOVEC

Posnetki nastopajočih skupin so bili zbrani na sedežu JSKD, OI Lendava. Montažo pa je opravil Tomaž Galič, sodelavec ZKD Lendava. Vsaka skupina je dobila posnetek vseh pesmi in zahvalo za sodelovanje na 26. Tradicionalni prireditvi »Družina poje«.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	LITERARNO-LIKOVNI-MULTIMEDIJSKI USTVARJALNI NATEČAJ	TURNIŠČE	2.01.2020	8.02.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2	PRILAGAJANJE PLESOV RAZLIČNIM STAROSTIM OTROK	LJUTOMER	11.01.2020		FOLKLORA
3	15 LET PZ DU VELIKA POLANA	VELIKA POLANA	6.02.2020		VOKALNA GLASBA
4	PODELITEV NAGRAD USTVARJALNO-LITERARNEGA NATEČAJA OB SLOV. KUL. PRAZNIKU	TURNIŠČE	8.02.2020	8.02.2020	LITERATURA
5	FOLKLORI SEMINAR ZA OFS-DELO NA TERENU	ODRANCI	19.02.2020	19.02.2020	FOLKLORA
6	FOLKLORNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH FS	LENDAVA	24.02.2020	24.02.2020	FOLKLORA
7	PRIMORCI IN ISTRANI - 10 LET	LENDAVA	29.02.2020		DRUGO
8	LIKOVNA KOLONIJA OD DOMA : V KARANTENI	LENDAVA	20.04.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
9	LITERARNI NATEČAJ - V KARANTENI	LENDAVA	20.05.2020		LITERATURA
10	IZDAJA ZBORNIKA BESEDIL IN LIKOVNIH DEL	LENDAVA	30.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
11	LITERARNI IN LIKOVNI NATEČAJ V KARANTENI	LENDAVA	30.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
12	ŽIVLJENJE OB REKI MURI	LENDAVA	11.07.2020	11.07.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
13	LIKOVNE DELAVNICE	LENDAVA	1.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
14	4. JESENSKA LIKOVNA KOLONIJA LENDAVSKA TRGATEV	LENDAVA	5.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

15	MEĐIMURSKI SLIKARI IZ ZBIRKE POHIUŽEK - LIKOVNA RAZSTAVA HRVAŠKEGA KD POMURJE LENDAVAL	LENDAVAL	7.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
16	IZDAJA KATALOGA LIKOVNE DELAVNICE 2020	LENDAVAL	1.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
17	IZDAJA KATALOGA 4. JESENSKA LIKOVNA KOLONIJA	LENDAVAL	1.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
18	PREDSTAVITEV DVEH PESNIŠKIH ZBIRK VALERIJE VRENKO	LENDAVAL	3.11.2020	LITERATURA
19	USTVARJALNE DELAVNICE	LENDAVAL	1.12.2020	DRUGO
20	DAN KULTURE	LENDAVAL	3.12.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST

## 8.22 Območna izpostava Litija

Darko Vidic, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Litija deluje na področju občine Litija in občine Šmartno pri Litiji. V obeh občinah, ki se razprostirata na 315 km<sup>2</sup> je skupaj nekaj manj kot 21.000 tisoč prebivalcev. Na tem območju je registriranih 43 kulturnih društev v katerih deluje okoli 1.700 članov.

Številna društva imajo celo več sekcij. KUD-i z več sekcijami so: KUD Jevnica 7, društvo Nova kultura Litija 6, Medgeneracijsko glasbeno društvo Litija 6, društvo LILA Litija 5, KUD Pavla Voje Polšnik 5, KUD Venčeslav Taufer Dole 5, KUD Kresnice 4, KUD folklorna skupina Javorje 4, HUD KUD 4, Društvo upokojencev Litija 4, Kulturno društvo Tamburaški orkester Šmartno 3, KUD Fran Levstik Gabrovka 3, Pevsko društvo Lipa Litija 2.

V skladu z nacionalnim programom za kulturo zagotavljamo strokovno in organizacijsko podporo ustvarjalcem na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

### Ocena stanja

V letu 2020 je bilo zaradi omejitev povezanih s kovid 19 onemogočeno izpeljati glavnino zastavljenih projektov. Smo pa z društvi navezali stike in se dogovorili za tesnejše sodelovanje med vsemi nami ter pripravili dodatne vsebine, ki jih bomo vpeljali v naše delovanje. Zelo dobro pa smo sodelovali tudi z vodstvom Litijske, kot tudi Šmarske občine. Med drugim smo v letošnjem letu s pomočjo občine Litija prenovili prostore, kjer deluje OI Litija.

Društvom in posameznikom nudimo organizacijsko, strokovno in posvetovalno pomoč. V prvem polletju smo imeli v načrtu organizacijo strokovno spremljanih preglednih srečanj na različnih področjih, a se je zaradi omejitev vse skupaj prestavilo v drugo polovico leta. Žal pa tudi v drugi polovici leta zaradi razmer ni bilo moč izpeljati zastavljenih preglednih srečanj.

Za prireditve uporabljamo: dvorano v Kulturnem centru Litija in kulturni dom Šmartno pri Litiji, dvorane v krajevnih skupnostih, Mestni muzej v Litiji, avlo občine Litija in dvorani v knjižnici. Včasih pa tudi večnamenske prostore v osnovnih šolah v Litiji in Šmartnem, Prav tako kakšen koncert izpeljemo v Litijski cerkvi.

Naše prireditve so medijsko pokrite predvsem v lokalnih medijih, objavljene so na portalu Moja občina in na facebooku.

### Izvedba rednega programa

Temeljni program območne izpostave na področju ljubiteljske kulture so strokovno spremljana pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja kulturnih društev, skupin oz. posameznikov ter organizacija izobraževanj po posameznih področjih.

V letu 2020 zaradi situacije in omejitev nismo mogli izvesti preglednih srečanj za zборе, plesne skupine, otroške gledališke skupine, folklorne skupine.

Na območni individualni strokovni ogled odraslih gledaliških skupin »Linhartovo srečanje 2020« so se prijavili 2 skupini in sicer gledališka skupina KUD Venčeslav Taufer Dole pri Litiji in gledališka skupina KUD Jevnica. Na območni individualni strokovni ogled za mladinska gledališča »VIZIJE 2020« pa so se prijavili gledališčniki Medgeneracijskega glasbenega društva Litija.

Tradicionalnega ex tempora se je udeležilo preko 20 likovnikov.

Pripravili smo tudi območno likovno razstavo na temo regijskega razpisa POGLED SKOZI DREVO.

Na državna srečanja so se letos uvrstili: Tamburaški orkester Šmartno, na zaključno srečanje literatov V zavetju besede članica LILA piše Dunja Polonca Guček, za udeležbo na državni razstavi tematskega razpisa Oblo in oglato pa je bilo izbrano delo avtorice Danijele Kunc (Duo).

### Izvedba dodatnega programa

Izpostava je dobro sodelovala z lokalnimi skupnostmi. Načrtovali smo in bomo tudi v prihodnje skupne projekte z zavodi, ki skrbijo za kulturo na področju obeh občin.

V koprodukciji z društvom LILA smo pripravili samostojno likovno razstavo Nubie Anžel, lanskoletne zmagovalke ex tempora z naslovom IGRA Z BARVAMI, 4. slikarsko pot LILA »FURMANI V OBČINI LITIJ IN OBČINI ŠMARTNO PRI LITIJ, ex tempore, postavili razstavo nagrajenih del Zlate palete v čast prazniku občine Litija, postavili razstavo cici in male Lile v avli občine Litija in pripravili spletno razstavo del na temo furmanov.

Izpostava je soizdala zbornik ob 130 – letnici Zbora Zvon iz Šmartna pri Litiji in zbornik ob 140 – letnici Pihalnega orkestra Litija.

## Izvedba javnih razpisov za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Javne razpise izvajata obe občini sami, za litijsko občino pa za razpisno področje Sofinanciranje kulturnih programov društev OI Litija poda kakovostne ocene društev in skupin, ki delujejo na območju občine Litija.

## Izobraževanja

Izobraževanja v lastni organizaciji smo izvedli na terenu na osnovi izraženih in ugotovljenih potreb ustvarjalcev:

- Praktično delo v tamburaškem orkestru
- Delavnica kreativnega pisanja
- Foto delavnica
- Likovna delavnica

Delavnice smo organizirali v sodelovanju z domačimi društvi, pa tudi z nekaterimi domačimi mentorji. Tako organizirane delavnice so bolj obiskane.

## Financiranje

Območna izpostava se financira iz dveh občin. Litijska občina objavi razpis, na katerega se prijavi poleg društev tudi izpostava, v Šmarski občini pa smo sofinancirani na poziv.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V okviru naše izpostave deluje na področju VOKALNE GLASBE: 18 odraslih pevskih zasedb (10 mešanih zborov, 5 moških vokalnih skupin in 3 ženske vokalne skupine), 8 mladinskih in 11 otroških zborov. Na področju INŠTRUMENTALNE GLASBE imamo en pihalni orkester, odličen tamburaški orkester, bobnarsko moško in žensko skupino, odlične rogiste in kar nekaj mladih rock skupin, ki postajajo vse bolj prepoznavne doma in drugje. Tudi v okviru glasbene šole deluje kar nekaj inštrumentalnih skupin, od harmonikarjev do godalcev.

Na področju GLEDALIŠČA so aktivne in prepoznavne štiri skupine in le ena lutkovna. Deluje pa še pet otroških gledaliških skupin na šolah.

V Šmartnem delujeta na področju FOLKLORE dve odrasli in otroška folklorna skupina.

Na LIKOVNEM področju je zelo dejavna likovna skupina LILA Litija, ki šteje okoli 50 odraslih članov. Vsako leto pa je aktivnih tudi okoli 40 otrok. V svoje vrste vključuje tudi fotografe in video dejavnost, imajo pa tudi skupino literatov. LILA vsako leto v svoje vrste sprejme tudi cici likovnike in male likovnike (cici lila, mala lila) in z njimi delajo celo šolsko leto.

Na PLESNEM področju je najbolj dejavno društvo NLP. Dobro je organizirano tudi v okviru šol, v KUD Jevnica. V glasbeni šoli pa poleg baleta poučujejo tudi izrazni ples in jazz balet.

Tudi v letu 2020 so posamezni člani likovne skupine LILA prejeli kar nekaj priznanj in pohval ter zlatih palet.

Društva imajo v Šmartnem in po okoliških krajevnih skupnostih v večini primerne prostore za vaje in nastope. Tudi v mestu se je premaknilo na bolje, saj je občina trem društvom, ki so bili brez prostora za vaje in svoje rekvizite, prostor zagotovila. Določena društva pa bi poleg prostora za vaje potrebovala tudi prostor za svojo opremo in inštrumente.

Za večje in množičnejše prireditve imamo na voljo dve dvorani – eno v Litiji in drugo v Šmartnem. Obe dvorani pa imata pomanjkanje spremljajočih prostorov, kar je večkrat težava. Se pa tudi na tem področju stvari popravljajo, saj so lokalne skupnosti pričele z investicijami v omenjena objekta.

Za likovne, literarne in druge intimnejše prireditve pa lahko uporabljamo še dvorani Knjižnice Litija-Šmartno, dvorano Glasbene šole, občinsko avlo, Mestni muzej v Litiji, pa tudi nekatere zelo lepo urejene dvorane v krajevnih skupnostih.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z vrtci in šolami poteka predvsem pri organizaciji preglednih revij, ogledu prireditev ter obveščanju o raznih razpisih, namenjenih učencem. Prav tako spodbujamo mentorje k udeležbi na skladovih izobraževanjih, tako območnih in regijskih kot tudi na državnih.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Ob jubilejnih dogodkih, ki jih organizirajo društva oz. skupine, vodja izpostave ali predsednik sveta izpostave podeli jubilejna priznanja. V letu 2020 smo tako podelili 37 jubilejnih Gallusovih priznanj članom Mešanega zbora Zvon Šmartno ob njihovi 130 – letnici delovanja in sicer: 6 x bronasto, 1 x srebrno, 11 x zlato in 19 x častno.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ČRNA KOMEDIJA: MOJA MAMA JE UMRLA DVAKRAT	JEVNICA	8.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA	LITIJA	14.01.2020	8.12.2020	LITERATURA
3	59. LINHART - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - INDIVIDUALNI OGLEDI	ZASIP	18.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	OPERETA KOVAČEV ŠTUDENT, 45-LETNICA DELOVANJA MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA POLŠNIK.	POLŠNIK	25.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	PRAKTIČNO DELO V TAMBURAŠKEM ORKESTRU	ŠMARTNO PRI LITJI	14.02.2020	16.02.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
6	1. REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV URŠKA 2020.	LJUBLJANA	27.02.2020		LITERATURA
7	GLASBENA KOMEDIJA KOVAČEV ŠTUDENT	ŠMARTNO PRI LITJI	7.03.2020		DRUGO
8	59. LINHART - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - INDIVIDUALNI OGLEDI	GABROVKA	7.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	GLEDALIŠKE VIZIJE - PREDSTAVA NOVA POMLAD	LITIJA	8.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	EX TEMPORE 2020 - FURMANI V LITIJSKI IN ŠMARSKI OBČINI	JAVORJE PRI LITJI	30.05.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
11	KORONAFESTFULFEJSTFILMA	LJUBLJANA	1.06.2020		FILM IN VIDEO
12	REGIJSKO SREČANJE LITERATOV ZA OSREDNJO SLOVENIJO 2020 - V ZAVETJU BESEDE	MEDVEDJE BRDO	13.06.2020		LITERATURA
13	PRAZNIKU V POZDRAV- RAZSTAVA DEL CICI IN MALE LILE	LITIJA	16.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
14	PRAZNIKU V POZDRAV - RAZSTAVA NAGRAJENIH DEL ZLATE PALETE	LITIJA	16.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
15	ANALIZA IN SINTEZA, OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE GABRIELE HAUPTMAN	ŠMARTNO PRI LITJI	17.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
16	POGLED SKOZI DREVO - OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA NA TEMO REGIJSKEGA RAZPISA	DOL PRI LJUBLJANI	19.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
17	KULTURA V KARANTENI	LJUBLJANA	19.06.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
18	ZLATA PALETA 2020, KLASIČNO SLIKARSTVO	REČICA	10.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
19	ZLATA PALETA 2020, SODOBNO SLIKARSTVO	STARI TRG PRI LOŽU	24.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

20	7. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	STARI TRG PRI LOŽU	4.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
21	SPLETNI NATEČAJ, OCEAN V SKODELICI	LJUBLJANA	5.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
22	LITERARNI NATEČAJ - KORONAEKSPRESIJA	MIREN KRAS	5.09.2020	LITERATURA
23	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV ZA DOLENJSKO, BELO KRAJINO IN POSAVJE - V ZAVETJU BESEDE 2020	BRESTANICA	9.09.2020	LITERATURA
24	ZLATA PALETA 2020, TEMATSKA RAZSTAVA FOTOGRAFIJA IN KIPARSTVO	REČICA OB SAVINJI	11.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
25	OTVORITEV RASTAVE BILLYA MEHLETA Z NASLOVOM	LITIJA	22.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
26	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH NA TEMO REGIJSKEGA RAZPISA	LITIJA	12.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
27	FILMSKA- FOTO DELAVNICA	LITIJA	14.10.2020	FILM IN VIDEO
28	JESENSKE MISLI, BROŠURA IZBRANIH LITERARNIH DEL, 17. OBMOČNO SREČANJE LITERATOV ZASAVJA	KISOVEC	22.10.2020	LITERATURA
29	ZBORNİK 130 LET PEVSKEGA DRUŠTVA ZVON ŠMARTNO PRI LITIJU	ŠMARTNO PRI LITIJU	25.11.2020	VOKALNA GLASBA
30	Z NAŠIMI ZVOKI ŽE 140 LET	LITIJA	27.12.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
31	SPLETNA RAZSTAVA: FURMANI V OBČINI LITIJA IN OBČINI ŠMARTNO PRI LITIJU.	LITIJA	29.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

## 8.23 Območna izpostava Ljubljana okolica

Tatjana Avsec, vodja območne izpostave

### Uvod

V naročju Območne izpostave Ljubljana okolica leži 9 občin:

- Dobrova in Polhov Gradec,
- Horjul,
- Brezovica pri Ljubljani,
- Ig,
- Škofljica,
- Velike Lašče,
- Dol pri Ljubljani,
- Medvode in
- Vodice

Celotno območje sklepa prstan okoli Ljubljane, ki se razprostira na 628,4 km<sup>2</sup> ter šteje 71.268 prebivalcev. Občine so manjše in slikovite, z izjemno bogato naravno in kulturno dediščino. Nekatere med njimi povezuje in zaznamuje Ljubljansko barje, vse pa se ponašajo z dragocenimi biseri stavbne dediščine (grad Turjak, Trubarjeva domačija, Polhograjski dvorec, Erbergovi paviljoni graščine Dol, Stari grad v Smedniku ...), ki so pomembno vpeti v življenje ljudi in so tudi izjemna prizorišča številnih kulturnih dogodkov. Tudi ljubiteljska kulturna ustvarjalnost na tem območju je bogata in pestra. Izraža se skozi delovanje 70 društev ter približno 170 skupin/sekcij na vseh področjih kulturno-umetniških zvrsti, ki se vključujejo v dejavnosti območne izpostave. Pomemben nosilec kulture mladih so tudi vse osnovne šole (14), Gimnazija Želimirje, JZ Sotočje Medvode in nekateri drugi javni zavodi.

Vsled veliki geografski razpršenosti si območna izpostava prizadeva za povezanost in občutek pripadnosti celotnega območja skozi ljubiteljsko kulturo. Zagotavlja strokovno in organizacijsko pomoč vsem ustvarjalcem in poustvarjalcem, ne glede na njihovo obliko organiziranosti, v ta namen sodelujemo s šolami, občinami, društvi, zavodi in samostojnimi ustvarjalci. Poleg organizacije strokovno spremljanih preglednih srečanj dajemo velik poudarek izobraževanju in usposabljanju ustvarjalcev ter mentorjev, saj je naše temeljno vodilo spodbujanje in rast kakovostne ravni ljubiteljske kulture.

### Ocena stanja

V letu 2020 je na naša izpostava dobila novo strokovno programsko sodelavko Natašo Klemenčič (prej zaposlena na OI Ljubljana), ki je nasledila Branko Golob po odhodu v pokoj. Nataša je kot občanka Dola pri Ljubljani prevzela tudi programsko upravljanje Erbergovih paviljonov graščine Dol, kjer izvajamo kar nekaj naših rednih in dodatnih prireditev.

Sicer pa smo v nenavadnem letu 2020 obstali in ostali brez večine načrtovanih prireditev, brez žive produkcije naših društev, skupin, šolskih skupin, predvsem na področju zborovske, folklorne in gledališke dejavnosti. Nekaj območnih prireditev smo uspeli izvesti še v živo pred epidemijo, nekaj smo jih prilagodili veljavnim ukrepom, nekatere pa smo prenesli na splet.

Od 17 načrtovanih preglednih območnih srečanj nam jih je uspelo realizirati le 5 – vse v živo (literarno, plesno, poustvarjalci glasbenega izročila, likovno in en strokovni ogled za Linhartovo gledališko srečanje) ter eno od dveh načrtovanih regijskih srečanj (filmsko) po spletni aplikaciji Zoom. Vse izvedene območne prireditve razen likovne razstave in deloma Linhartovega srečanja, so potekale še v normalnih pogojih, območno likovno razstavo pa smo prilagodili takrat veljavnim ukrepom tako, da ni bilo javnega odprtja razstave, so pa bili prisotni vsi avtorji (33) na skupnem pogovoru s strokovno spremljevalko, ki je potekalo po predpisanih pogojih (maske, razdalja). Med redno izvedenimi prireditvami je presegel pričakovanja Napev–odsev, saj so sodelovale tri skupine več kot leto prej, ko smo srečanje organizirali prvič. Veseli smo tudi mlajših poustvarjalcev glasbenega izročila.

V zmanjšanem obsegu smo izvedli tudi izobraževalne delavnice (5 od 9 načrtovanih): lutkovno, literarno, dve likovni in filmsko, slednjo po spletni aplikaciji Zoom.

Nekoliko več sreče smo imeli z izvedbo dodatnih prireditev, ker so bile načrtovane v poletnem in zgodnje jesenskem času, ko še ni bilo strogih omejitvenih ukrepov, tako da smo uspešno realizirali 12 prireditev, od teh dve na spletu. Nekaj prireditev (koncertov in otvoritev razstav) smo zahvaljujoč vremenu izpeljali na prostem, kar je omogočilo več publike, kot bi bilo dovoljeno v zaprtem prostoru.

Obveščanje o naših aktivnostih je potekalo ažurno, s tiskanimi vabili po redni pošti (za žive prireditve), po elektronski pošti, na spletni strani JSKD, prek osrednjih slovenskih medijev (ki pa so se slabo odzivali) ter lokalnih medijev v vseh 9 občinah. Uspešno je živela tudi FB stran, ki dosegata širok krog ljudi ter omogočila ažurno obveščanje in interaktivnost. Za nekaj prireditev smo uporabili tudi plakate.

Ves čas leta, še zlasti v času karantene, smo vzdrževali stik z društvi, vodji skupin in mentorji (telefonsko, elektronsko in virtualno), skupaj iskali možne rešitve za ohranjanje aktivnosti, bili na voljo za njihova vprašanja, skrbi, jih bodrili in spodbujali k ohranjanju volje in motivacije za delo. Mnogi so našli delne rešitve, nekateri so se poizkusili na spletu, mnogi potrpežljivo

čakajo, redki pa so tudi sporočili, da ne bodo več delali. Upamo in verjamemo, da naši številni prizadevni kulturni ustvarjalci in ustvarjalke, zlasti skupine, v tem letu niso izgubili volje in motivacije za delo, četudi se zavedamo, da lahko dolgotrajna odsotnost vaj in nastopov pusti škodljive posledice.

To krizno leto nas je učilo razmišljati in delovati izven obstoječih okvirov, prilagajati program in ohranjati stik z ustvarjalci na virtualen način, ob uporabi ustreznih tehnologij. Izkušnje so pokazale, da je le-ta način kratkoročno dragocena premostitev nastale situacije, ni pa enako ustrezen in uspešen za vsa področja. Uspešnejši je za izobraževalne oblike in kulturna področja, ki so vezana na individualno ustvarjanje (literarno, likovno, filmsko), medtem ko je manj ustrezen za pevske zборе, gledališke skupine, folklorne skupine ipd... Odziv na naše razpisane spletne prireditve in izobraževanja je bil manjši kot sicer, kar je gotovo pogojeno tudi s pomanjkanjem opreme ali veččin uporabe spletnih aplikacij pri posameznikih. Zelo uspešno sta se izkazala spletna filmska delavnica in srečanje filmskih ustvarjalcev, ki pa sta ravno zaradi manjšega števila udeležencev omogočila bolj poglobljeno, intenzivno delo ter razpravo z mentorjem in strokovnim spremljevalcem.

## **Izvedba rednega programa**

Temeljni program območne izpostave so strokovno spremljana pregledna srečanja in revije na vseh področjih ljubiteljske kulture na območni ravni ter organizacija izobraževanj po posameznih področjih. V redni program sodi tudi izvedba regijskih prireditev, ki jih izpostava organizira v dogovoru s Koordinacijo Osrednje Slovenije.

V letu 2020 smo uspeli realizirati le 5 območnih preglednih prireditev od 17 načrtovanih: območno srečanje literatov Izrekanja (9 literatov, strokovno spremljanje Gabriela Babnik); območno srečanje poustvarjalcev glasbenega izročila Napev-odsev 2020 (7 skupin, strokovno spremljanje Urša Šivic); plesno revijo Vija-Vaja/združeno z OI Vrhnika (4 skupine, strokovno spremljanje Ajda Tomazin); območno likovno razstavo odraslih likovnikov Pogled skozi drevo (33 likovnikov, strokovno spremljanje Nuša Lapajne Čurin); in strokovni ogled ene gledališke predstave za Linhartovo srečanje od 4 prijavljenih (Teater JJJ Notranje Gorice, predstava Pokovka, strokovno spremljanje Tjaša Črnigoj). Ene spletne prireditve Literarni natečaj Pogled skozi drevo, ki smo ga razpisali, nismo izvedli zaradi premajhnega števila prijaviteljev (4).

Skupno je na območnih prireditvah v letu 2020 sodelovalo 12 skupin (lani 86) z 256 udeleženci in 42 posameznikov – skupaj torej 298 ustvarjalcev, medtem ko v letu prej 1.636 ustvarjalcev.

Od dveh načrtovanih regijskih prireditev smo na spletni platformi ZOOM izvedli le tradicionalno srečanje filmskih in video ustvarjalcev osrednje Slovenije - Filmarjenje 2020 (6 prijaviteljev, 10 filmov (lani 20), 5 strokovno izbranih filmov med najboljših). Bilo je polovico manj prijaviteljev kot sicer, ker je zaradi zaprtja šol odpadla vsa otroška produkcija. Se je pa prijavilo kar nekaj novih mladih ustvarjalcev. Srečanje je strokovno spremljal slovenski filmski režiser Miha Hočevnar. Potekalo na spletu, brez skupnega ogleda filmov in širše publike kot sicer v živo, pa vendar je imela takšna oblika srečanja tudi svoje prednosti. Strokovni spremljevalec si je predhodno ogledal vse prijavljene filme in nato na Zoomu pokomentiral vsakega z avtorji. Razvil se je konstruktiven in poglobljen pogovor z vsakim ustvarjalcem, kar so avtorji in mentor izpostavili kot prednost pred pogovorom v živo na srečanju, ker je manj treme, več časa pa omogoča tudi manjše število prijavljenih. Izpostavil je tudi 5 najboljših filmov, ki smo jih nato predvajali na FB strani naše izpostave.

Načrtovano regijsko srečanje otroških gledaliških skupin je zaradi znanih razlogov odpadlo.

Strokovni izbori za uvrstitev na regijsko kakovostno raven v večini niso bili opravljeni, tudi pri redno izvedenih območnih prireditvah, ker niso bila ogledana vsa območna srečanja naše regije z izjemo na likovnem področju, kjer se je na regijsko raven uvrstilo 11 likovnih ustvarjalcev: LD 2002 Škofljica – Mirko Anželj, Marijana Rous Gojak, Irena Hedvika Brovet Zupančič; KUD Zbilje – Dumija Petakl, Renata Grmovšek, Joži Nastran Brank; KD Dol pri Ljubljani – Aleš Pintar; KUD Jarem Pirniče – Nevenka Verbič, Nikolaj Petrevčič; KUD Veselih umetnikov Medvode – Zoran Lesjak; in Marjan Rode, Rakitna. Regijski strokovni izbor je bil opravljen tudi na literarnem področju, ki pa ni vezan na območna srečanja. Izbrani so bili: Milan Žniderič Horjul (senjorji) in Tjaša Breznik Vodice ter Domen Mohorič Škofljica (mladi literati);

Na državno raven literatov seniorjev »V zavetju besede 2020«, je bil izbran Milan Žniderič iz Horjula - dogodek se je odvil na spletu; Na Mednarodnem festivalu »Ah te orglice 2020« v Mokronogu, sta sodelovali dve skupini: otroška Sorške face in odrasla Sorški orgličarji iz KUD Oton Župančič Sora; na 13 Festivalu malih inštrumentalnih skupin (na spletu), so sodelovale 4 skupine iz občine Medvode: Mladinska sekcija Godbe Medvode, Trobilna sekcija Godbe Medvode, Sorške face in Sorški orgličarji ter na Fotivizijah 2020 po spletu, sta sodelovali Iza Štrumbelj Oblak in Mojca Zupančič iz Medvode. Na državni likovni razstavi Oblo in oglato na gradu Snežnik (strokovni izbor iz leta 2019) so sodelovali likovni ustvarjalci: Andreja Eržen, Borut Ovsenek, Dumija Petakl in Marija Žavbi iz KUD Zbilje in Kunstkollektiv iz LD 2002 Škofljica; Prejemnici naziva Kulturna šola za obdobje 2020 – 2024 st OŠ Ig in OŠ Brezovica pri Ljubljani.



## Izvedba dodatnega programa

Pri izvedbi dodatnega/lokalnega programa smo imeli nekoliko več sreče, saj je bila večina prireditev načrtovanih v poletnem in jesenskem obdobju, ko so epidemiološki ukrepi to še omogočali. Izpostava je izvedla skupno 12 dodatnih prireditev (10 v živo in dve na spletu).

Večino dodatnih prireditev (10) smo ob naklonjeni podpori občine, izvedli v Dolu pri Ljubljani. Na željo župana, smo sooblikovali Prešernovo proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku, s slavnostnom nagovorom vodje izpostave in podelitvijo jubilejnih Gallusovih in drugih priznanj območne izpostave Ljubljana okolica.

V Erbergovih paviljonih graščine Dol smo že tretjič uspešno izvedli Poletne glasbene paviljone 2020 – cikel 4 koncertov (glasbeno-plesni-fotografski projekt Rezina časa v izvedbi Jošt Drašler, Andreja Podržavnik in Nada Žgank; koncert Sara – Ana Šimenc in Enos Kugler; uglasbena Šalamunova poezija Človek naj bo sojen po Sanjah v izvedbi Maje Gal Štromar, Jasne Žitnik in Andreja Marinčiča; in koncert Uršula Ramoveš in fantje z Jazbecove grape). Vsi dogodki so se zahvaljujoč vremenu uspešno odvijali zunaj, na dvorišču paviljonov, kar bi bilo sicer v notranjem prostoru zaradi omejitvenih ukrepov težje izvedljivo. Koncerti so bili zelo dobro obiskani, ob upoštevanju epidemioloških ukrepov (seznam publike, varnostna razdalja, razkuževanje ipd....)

V Erbergovih paviljonih smo kot lokalni program ob podpori občine organizirali še 3 razstave (Likovna razstava Marije Šolar – portreti; Likovna razstava članov KD Dol; fotografska razstava Mankice Kranjec (vnukinja Miška Kranjca), Po stopinjah mojega deda - ob razstavi je bil organiziran tudi voden ogled) in eno prireditev Spust Gregorčkov (lampiončkov) po reki Savi, ob Gregorjevem.

V sodelovanju s KUD Serafin Polhov Gradec, se kljub prepovedi združevanja konec oktobra, nismo odrekli naše tradicionalne prireditve v okviru Mozartovih družinskih dnevo v Polhograjski graščini in smo jo prenesli na splet. Predstavili so se kulturni ustvarjalci naše izpostave: Duo Sorarmonica, KUD Jarem Pirniče; pesnica Bernardka Petrovič Mager iz Turjaka; Kvartet Mlin iz Podpeči in fotograf Mirko Anželj iz Likovnega društva 2002 Škofljica, z razstavo fotografij. Izvajalci so posneli svoje nastope, mi pa smo jih zmontirali v skupno spletno prireditev, katere povezavo smo razposlali na vse naše naslove s povabilom k ogledu.

Ena naših tradicionalnih in povezovalnih prireditev je tudi vsakoletno prednovoletno srečanje s predstavniki naših kulturnih društev, skupin ipd. Tokrat smo tudi to morali prenesti na ZOOM, a je bilo kljub temu zadovoljivo obiskano (predstavniki 13 društev oz. skupin) in uspešno. Na srečanju smo seznanili udeležence z realiziranim programom v letu 2020, predstavili načrte za leto 2021, predvsem pa se pogovorili o pričakovanih, željah in možnih načinih ohranjanja in prilagajanja kulturnega dela tudi v omejitvenih razmerah.

## Izobraževanja

V lastni organizaciji smo izvedli 5 izobraževalnih delavnic (štiri v živo in eno na spletu): lutkovna delavnica Od ideje do izvedbe lutkovne predstave v Brezjah pri Dobrovi, mentorica Irena Rajh Kunaver (7 udeležencev); literarna delavnica kreativnega pisanja v Ljubljani, mentorica Gabriela Babnik (9 udeležencev); likovni seminar Priprava likovne razstave od A do Ž, Dol pri Ljubljani, mentorica kustosinja Elizabeta Rogovič (13 udeležencev); likovni seminar na temo razpisane razstave Pogled skozi drevo, Dol pri Ljubljani, mentorica Nuša Lapajne Čurin (25 udeležencev) in spletna filmska delavnica Dokumentarni portret na ZOOM aplikaciji, mentor Boris Petković (5 udeležencev).

Vse delavnice so potekale pod vodstvom izkušenih in visoko strokovnih mentorjev. Zaradi epidemiološke situacije smo v tem letu izvedli nekaj manj delavnic kot je bilo načrtovanih (v planu smo jih imeli 9), predvsem so odpadle vse delavnice povezane z osnovnošolsko populacijo, zaradi zaprtja šol.

Izobraževalnih delavnic in seminarjev v izvedbi centralne službe JSKD se je udeležilo 20 udeležencev, na 11 delavnicah: na področju likovne dejavnosti 3 udeleženci na treh delavnicah; na področju gledališke dejavnosti 13 udeležencev na petih delavnicah; na področju filmske dejavnosti 3 udeleženci na dveh delavnicah; na literarnem področju 1 udeleženka na eni delavnici.

Naše ustvarjalce in mentorje vseskozi spodbujamo, da bi v čim večji meri izkoristili številne možnosti kakovostnih izobraževanj in usposabljanj, ki jih ponuja JSKD na vseh ravneh in področjih. Ena od spodbud je tudi ta, da udeležencem po zmožnosti sofinanciramo kotizacije, ali za njih organiziramo delavnico brezplačno.

## Izvedba javnih razpisov

Sredstva za ljubiteljsko kulturo se vsem društvom v vseh devetih občinah, ki jih pokriva naša izpostava dodeljujejo preko občinskih javnih razpisov. Med kriteriji za dodelitev sredstev so v večina občin tudi udeležbe na naših prireditvah in predvsem strokovni izbori na višje kakovostne ravni. V preteklosti je vodja izpostave nekaj let sodelovala v strokovni komisiji za dodelitev sredstev v občine Medvode.

## Financiranje

Program in delovanje naše izpostave do polovice vrednosti financirajo občine po pogodbah iz občinskih proračunov (9 občin), ostali del pokrivamo s sredstvi JSKD in manjši del z lastnimi viri. Višina pogodbenih sredstev se med občinami razlikuje (tudi v razponu do 100 %), kar je deloma pogojeno s številom kulturnih društev oziroma z različnim obsegom kulturne dejavnosti v posameznih občinah, deloma pa tudi z naklonjenostjo občinskih oblasti do ljubiteljske kulture. V zadnjih nekaj letih je višina financiranja s strani lokalnih skupnosti nespremenjena, z izjemo Občine Ig, ki nam je v letu 2020 pomembno povišala svoj prispevek, ki pa smo ga zaradi večine neizvedenih prireditev črpali le v polovičnem obsegu. V letu 2020 smo se zaradi veliko neizvedenega programa odpovedali sredstvom 4 občin. Deloma je prispevek občin tudi v brezplačni uporabi kulturnih dvoran in prireditvenih prostorov, z izjemo občine Medvode, kjer plačujemo najem po znižanih tarifah. Zato tudi vstopnin na prireditve nimamo. Stroške organizacije izobraževanj pa v večini pokrijemo s kotizacijami udeležencev.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Kulturna dejavnost na našem območju je najboljšejeja na področju vokalne glasbe, kjer skupno deluje 36 odraslih pevskih zasedb (10 MePZ, 5 ŽePZ, 6 MoPZ in 14 malih pevskih skupin) in 30 otroških in mladinskih pevskih zborov (20 OPZ in 10 MPZ). Na področju inštrumentalne glasbe delujeta dva odrasla pihalna orkestra (PO Vodice in PO Medvode) ter mladinski pihalni orkester glasbene šole v Dobrovi. V Senožetih je aktivna tamburaška skupina, uspešno pa delujeta tudi tri skupine orgličarjev, dve v Sori (otroška in odrasla) in ena v Pirničah.

Izjemno bogata in visoko kakovostna je gledališka dejavnost: dejavnih je 11 odraslih gledaliških skupin, 3 mladinske in 7 otroških gledaliških skupin, ter 2 lutkovni skupini. Med temi kar 5 odraslih skupin zadnja leta dosega regijsko in državno kakovostno raven (KUD FoFiTe Medvode, KD Janez Jalen Notranje Gorice, KUD Pirniče, KUD Dolomiti Dobrova) in tudi lutkovna in otroška gledališka skupina (LS KUD Dolomiti Dobrova in GS KUD Pirniče).

Na področju plesa zadnja leta zaznavamo upad števila skupin. Zaradi premajhnega števila skupin območno revijo uspešno združujemo z OI Vrhnika. Plesne skupine na našem območju delujejo pretežno v okviru dveh velikih plesno-športnih društev (Panorama Dobrova in Latino Medvode), kjer gojijo predvsem tekmovalne plese (jazz balet, show dance,...), kar je tudi razlog, da so manj prisotni na naših revijah. V Pirničah deluje baletna šola Stevens, v Brezovici pa baletno društvo Plesni copatek, zelo uspešna pa je tudi skupina oseb s posebnimi potrebami, ki deluje v okviru društva Barka v Zbiljah. Ta že vrsto let dosega državno kakovostno raven. V okviru osnovnih šol se naših srečanj redno udeležuje skupina iz OŠ Janka Modra Dol pri Ljubljani, ki tudi dosega odlični regijski kakovostni nivo. Pogrešamo pa več sodobnega plesa. Razlog odsotnosti sodobnega plesa na našem območju pripisujemo tudi bližini Ljubljane, kjer deluje veliko odličnih šol in skupin, kamor se usmerjajo tudi plesalci z našega območja.

Pri folklorni dejavnosti se je povečalo število odraslih skupin s 5 na 8 (dve skupini sta iz otroških zrasli v odrasli), ena pa se je na novo formirala v Vodichah. Delujejo tudi 4 otroške folklorne skupine. FS Klas Horjul je že vrsto let med najboljšimi skupinami Slovenije, dve skupini FS Rožmarin Vnanje Gorice občasno dosega regijsko raven, v letu 2019 pa je prvič dosegla regijski nivo tudi Mladinska FS KUD Oton Župančič Sora (nova med odraslimi skupinami). Med otroškimi skupinami že nekaj let presega območno raven tudi starejša in mlajša OFS KUD Oton Župančič Sora, kar kaže na izjemen uspeh društva, ki dosega visoko kakovost pri vseh treh skupinah.

Na našem območju je zelo razširjena in na visokem kakovostnem nivoju tudi likovna dejavnost, kar je posledica dobre organiziranosti likovnikov v društva: Likovno društvo 2002 na Škofljici, KUD Zbilje, delujejo pa tudi v okviru Društva Fran Govekar Ig, KUD Jarem Pirniče in v okviru KD Dol pri Ljubljani. Društva dajejo velik poudarek izobraževanju z odličnimi mentorji, kar rezultira v kakovostnih območnih razstavah in velikemu številu izbranih del na regijske in državne razstave. V okviru LD 2002 na Škofljici je pričela delovati tudi skupina za prerformans Kunstkoektiv. Spodbujamo tudi fotografsko ustvarjalnost, kjer so dejavni predvsem v okviru KUD FoFiTe Medvode, KD Dol pri Ljubljani in KUD Jarem.

Literarna dejavnost je organizirana v 4 društvih (KUD Primož Trubar Velike Lašče, Društvo Fran Govekar Ig, KUD Pirniče in KUD Jarem), sicer pa se naših srečanj udeležujejo tudi posamezniki, ki niso povezani v društvih. Redno je že vrsto let zapored dejavnih približno 20 literarnih ustvarjalcev, s katerimi se srečujemo na naših literarnih srečanjih Izrekanja.

Filmska dejavnost je razvita predvsem v okviru KUD Jarem Pirniče, Javnega zavoda Sotočje Medvode, deloma tudi v okviru Javnega zavoda Parnas v Velikih Laščah ter Zavoda CCC Medvode. S pomočjo našega spodbujanja z uvajanjem brezplačnih filmskih izobraževanj v osnovne šole, se filmska dejavnost uspešno uveljavlja tudi na OŠ Brezovica in OŠ Ig, pa tudi v OŠ Vodice OŠ Medvode. Udeleženci se redno in uspešno predstavljajo na Srečanjih najmlajših filmskih ustvarjalcev v Izoli in na našem tradicionalnem srečanju filmskih ustvarjalcev Osrednje Slovenije Filmarjenje, ki ga vsako leto organiziramo v Medvodah. Nagrade pa osvajajo tudi na drugih festivalih, kot so Animateka ipd.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Z osnovnimi šolami v letu 2020 zaradi zaprtja, žal nismo sodelovali kot sicer, z izjemo v začetnih dveh mesecih, ko smo skupaj planirali izvedbo otroških pevskih revij in drugih prireditvev, ki pa žal niso bile izvedene. Prejemnici naziva Kulturna šola za obdobje 2020 – 2024 sta bili OŠ Ig in OŠ Brezovica pri Ljubljani.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V začetku leta 2020, je vodja izpostave podelila 19 jubilejnih priznanj na prireditvah posameznih društev (leto prej pa je bilo podeljenih 175 jubilejnih priznanj):

- Gallusova priznanja (12): Tamburaški orkester KD Senožeti (3x bron, 6x srebro, 2x zlato); Vokalna skupina Šepet Beričevo (1x častna).
- Splošna značka sklada (1): KD Dol pri Ljubljani (1x zlata).
- Priznanje Območne izpostave (1): TD Dolsko (1x)
- Linhartova priznanja (5): KD Janez Jalen Notranje Gorice (2x srebro, 1x zlato, 1x častna); Društvo Fran Govekar Ig (1x zlata).
- 

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	RAZPIS - KO MLINČEK ROPOČE 2020	SORA	7.01.2020	11.02.2020	FOLKLORA
2	NADALJEVALNI TEČAJ RISANJA (UDELEŽBA)	LJUBLJANA	7.01.2020	28.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
3	OD IDEJE DO IZVEDBE LUTKOVNE PREDSTAVE - RAZPIS SEMINARJA	BREZJE PRI DOBROVI	9.01.2020	24.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	LINHARTOVO OBMOČNO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN 2020, OGLED SELEKTORJA (NOTRANJE GORICE)	NOTRANJE GORICE	25.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	PODELITEV JUBILEJNIH LINHARTOVIH PRIZNANJ (NOTRANJE GORICE)	NOTRANJE GORICE	25.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	IZREKANJA 2020	LJUBLJANA	4.02.2020		LITERATURA
7	RAZSTAVA MARIJA ŠOLAR - PORTRETI	DOL PRI LJUBLJANI	6.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
8	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIH IN SPLOŠNIH PRIZNANJ - DOL PRI LJUBLJANI	DOLSKO	7.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
9	FILMSKI SEMINAR POMLAD 2020	LJUBLJANA	10.02.2020	14.05.2020	FILM IN VIDEO
10	NAPEV - ODSEV 2020, OBMOČNA REVILJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	HORJUL	13.02.2020		FOLKLORA
11	PODELITEV JUBILEJNIH LINHARTOVIH PRIZNANJ (DRUŠTVO FRAN GOVEKAR IG)	IG	17.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2020	LJUBLJANA	27.02.2020		LITERATURA
13	21. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK	MOKRONOG	29.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA

14	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	LJUBLJANA	3.03.2020	10.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
15	OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN (ZDRUŽENA Z OI VRHNIKA) - VIJA VAJA 2020	VRHNIKA	4.03.2020		PLES
16	SPUST GREGORČKOV	DOL PRI LJUBLJANI	11.03.2020		DRUGO
17	KORONAFEST	LJUBLJANA	23.05.2020	27.06.2020	FILM IN VIDEO
18	LITERARNI NATEČAJ KRATKA ZGODBA 2020	ZOOM	1.06.2020	30.12.2020	LITERATURA
19	RAZSTAVA - LIKOVNA SEKCIJA KD DOL	DOL PRI LJUBLJANI	4.06.2020	21.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
20	V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE LITERATOV ZA OSREDNJO SLOVENIJO	MEDVEDJE BRDO	13.06.2020		LITERATURA
21	LIKOVNA RAZSTAVA OD A DO Ž	DOL PRI LJUBLJANI	17.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
22	PREDAVANJE - LIKOVNA TEMA POGLED SKOZI DREVO	DOL PRI LJUBLJANI	19.06.2020	19.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
23	POLETNI GLASBENI PAVILJONI 2020, REZINA ČASA	DOL PRI LJUBLJANI	24.06.2020		VOKALNA GLASBA
24	REZINA ČASA, FOTO RAZSTAVA NADA ŽGANK	DOL PRI LJUBLJANI	24.06.2020	30.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
25	13. FESTIVAL MALIH INSTRUMENTALNIH SKUPIN, UDELEŽBA	YOU TUBE	4.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	POLETNE GLEDALIŠKE IN FILMSKE DELAVNICE - PREKO VSEBINE DO IZRAZA	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	POLETNE GLEDALIŠKE IN FILMSKE DELAVNICE - VARIACIJE SAMIH SEBE	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	POLETNI GLASBENI PAVILJONI 2020, SARA	DOL PRI LJUBLJANI	27.08.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
29	FOTOVIZIJE	LJUBLJANA OKOLICA	1.09.2020	30.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
30	PO STOPINJAH MOJEGA DEDA	DOL PRI LJUBLJANI	2.09.2020	27.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
31	7.DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	SNEŽNIK	4.09.2020	11.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
32	POLETNI GLASBENI PAVILJONI 2020, ČLOVEK NAJ BO SOJEN PO SANJAH	DOL PRI LJUBLJANI	10.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
33	DELAVNICA OBLIKOVANJA, VITRAŽ	LJUBLJANA	12.09.2020	12.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
34	JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI	DOL PRI LJUBLJANI	15.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

35	LIKOVNA DELAVNICA SINJI VRH	SINJI VRH NAD AJDOVŠČINO	20.09.2020	26.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
36	OBMOČNA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA POGLED SKOZI DREVO	DOL PRI LJUBLJANI	1.10.2020	18.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
37	POLETNI GLASBENI PAVILJONI 2020, URŠULA RAMOVEŠ IN FANTJE Z JAZBECOVE GRAPE	DOL PRI LJUBLJANI	8.10.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
38	214. MOZARTOVI DRUŽINSKI DNEVI	POLHOV GRADEC	25.10.2020	30.11.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
39	FILMSKI SEMINAR	LJUBLJANA	3.11.2020	23.12.2020	FILM IN VIDEO
40	21. PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	22.11.2020		LITERATURA
41	V ZAVETJU BESEDE - DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV 2020	KOTLJE	22.11.2020		LITERATURA
42	FILMSKA DELAVNICA DOKUMENTARNI PORTRET	LJUBLJANA	24.11.2020	15.12.2020	FILM IN VIDEO
43	FILMARJENJE 2020 - SREČANJE FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV OSREDNJE SLOVENIJE	LJUBLJANA - OKOLICA	2.12.2020		FILM IN VIDEO
44	OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA	LJUBLJANA	7.12.2020	14.12.2020	FILM IN VIDEO
45	DELAVNICA SVETLOBA NA ODRU	ŠKOFJA LOKA	12.12.2020		FILM IN VIDEO
46	SREČANJE KULTURNIH DRUŠTEV LJUBLJANA OKOLICA 2020	LJUBLJANA	17.12.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

## 8.24 Območna izpostava Ljubljana

Andreja Repar, vodja območne izpostave

### Uvod

Javni sklad Republike Slovenije/ JSKD je bil ustanovljen leta 1996 in predstavlja organizirano, kulturno izobraževalno institucijo za različna področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Območna izpostava JSKD Ljubljana je bila zaradi spleta raznih okoliščin in nasprotujočih si mnenj glede položaja ljubljanske ljubiteljske kulture takratnih odločevalcev, dejansko aktivirana šele v drugi polovici leta 2006 (desetletni zamik) in je v jesenskem času, kot zadnja izmed 59 območnih izpostav, ki delujejo na območju celotne Slovenije, pričela svojim delovanjem. Takoj je bila vključena v koordinacijo JSKD Osrednja Slovenija in je v jeseni 2009 postala sedež koordinacije JSKD Osrednja Slovenija. Uradni sedež izpostave se nahaja na Krekovem trgu 2, pisarna pa gostuje na Vodnikovem trgu 5, kjer je tudi sedež koordinacije JSKD Osrednja Slovenija (koordinacija je mreža izpostav, ki imajo sedež v osrednji Sloveniji, vanjo je vključenih -11 izpostav in je največja koordinacija v sklopu JSKD). Na ljubljanski izpostavi sta od samega začetka zaposleni dve strokovni delavki, v letu 2016 se je na izpostavo prenesla tudi zaposlitev za strokovno sodelavko, ki opravlja tudi dela in naloge za nemoteno delovanje ZKD Ljubljana in ZKD Slovenija.

### Ocena stanja

OI JSKD Ljubljana uresničuje cilje nacionalnega programa ljubiteljske kulturne dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana. S ljubljanskimi kulturnimi društvi nadaljuje uspešno zgodbo na polju ljubljanske ljubiteljske kulture. Skrbi za vsestranski razvoj akterjev ljubiteljske kulture, skozi procese omogoča osebno rast in kakovostni napredek ustvarjalnega potenciala, podpira programe kulturne vzgoje in vse življenjskega učenja. V skladu s pogodbo med JSKD in Mestno občino Ljubljana izvaja in nadzira namensko porabo sredstev iz naslova javnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana, ki jih je v letu 2020 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (v nadaljevanju: razpis Ljubljana-PrP-2020) izvaja tudi vse postopke javnega poziva za izbor programov in projektov, ki jih v obdobju 2019-2021, na področju uprizoritvenih umetnosti gledališča sofinancira Mestna občina Ljubljana/LJ-PrP-2019-2021, prejemnik Šentjakobsko gledališče Ljubljana. Kljub trajajoči epidemiji, je izpostava korektno in brez časovnega zamika opravila vse postopke za pravočasno izvedo tako vsakoletnega programskega razpisa LJ-PrP-2020, kot tudi nadaljevanje vseh postopkov iz naslova triletnega poziva LJ-PrP-2019-2021.

Območna izpostava JSKD Ljubljana skrbi za strokovno in organizacijsko podporo/pomoč ljubiteljskim kulturnim društvom na območju Mestne občine Ljubljana. Po zadnjih podatkih (uradna baza Ministrstva RS za notranje zadeve) je na območju Mestne občine Ljubljana registriranih 586 kulturnih društev. Območna izpostava JSKD Ljubljana aktivno vzdržuje kontakte s cca. 200 kulturnimi društvi. V skladu z nacionalnim programom za kulturo in strateškim načrtom za kulturo Mestne občine Ljubljana zagotavlja akterjem ljubljanske ljubiteljske kulture strokovni servis za korektno izvajanje /delovanje posameznih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na področju tradicionalnih kulturnih vsebin/kulturne dediščine in oblikuje/neguje skrb za dodatno spodbudo in razvoj novih kreativnih vsebin na različnih umetnostnih področjih. Območna izpostava Ljubljana zagotavlja akterjem ljubljanske ljubiteljske kulture strokovno podporo v :

- široki dostopnosti vključenosti v programe JSKD – izvajalcem različnih starostnih populacij je glede na njihovo zanimanje/ interes omogočena vključenost v programe, katerih mentorji so vrhunsko izobraženi strokovnjaki posameznih umetniških področjih,
- konkretna prisotnost v kulturnih programih četrtnih skupnih - njena socialna kohezija pomeni nezanemljiv povezovalni člen v lokalnem prostoru – ljubiteljska kultura se često prepleta s tradicionalno, ljudsko kulturo in posega tudi na področje umetnosti, kar oboje predstavlja nov, živ prostor ustvarjanja in aktivne dejavnosti, povezovanja, pripadnosti. Spontano in spotoma nastajajo ter se razvijajo nove oblike vključenosti. Ljubljanska ljubiteljska kultura nudi in zagotavlja možnost vzpostavljanja tako medgeneracijskega kot tudi medkulturnega dialoga. Večinoma izhaja iz živih potreb določene skupnosti, kar zagotovo pripomore k dodatni bivalni vrednosti posameznika, predvsem tudi bolj odmaknjenega ruralnega okolja MOL. Nadgradnja cilja v letu 2020 je izvajanje vsebinskega programa Abonmaja ljubiteljske kulture in vključitev, konkretno aktiviranje/vključenost posameznega kulturnega društva v aktivizacijo Abonmaja v njihovi lastni četrtni skupnosti (posamezno društvo postane t.i. podizvajalec abonmaja – zagotavlja dodatno medijsko podporo dogodku v njihovi lokalni skupnosti, ob enem pa izkoristi priložnost za dodatno samopromocijo svojega delovanja v četrtni skupnosti),
- ljubljanska ljubiteljska kultura odpira ustvarjalni prostor za sodelovanje z novimi oblikami na področju sodobnega umetniških praks in ustvarjalnih kreativnih oblik izražanja,



- ljubljanska izpostava je bila aktivno vključena v pripravo kandidature EPK 2025 – vodja izpostave je članica skupine za pripravo programa – vključenost ranljivih skupin. Prav tako je bila izpostava povabljena k oblikovanju smernic strateškega načrta na področju kulture MOL za naslednje obdobje 2021–2025.

## Izvedba obveznega/rednega programa

Strokovna služba izpostave že utečeno pripravi in objavi v prvih dneh meseca decembra, celotne razpise območnih preglednih srečanj in revij za sodelovanje v obveznem programu JSKD na preglednih srečanjih v prihodnjem letu – piramidni sistem, za celoten spekter aktivne ljubiteljske kulture delujoče na območju Mestne občine Ljubljana. Prijavnice za sodelovanje so načeloma pripravljene v e obliki. Zaradi piramidalnega sistema JSKD je običajno realizacija obveznega programa izpostave v prvem polletju 2020 zaobsega območna srečanja/revije na glasbenem, gledališkem, plesnem in folklornem področju. V letu 2020 nam je uspelo izvesti območni program srečanje zgolj na povdočju folklorne – Napev odsev, na področju vokalne glasbe - 50. jubilejno srečanje Ljubljanski zbori, ter samo prvi del festivala otroške gledališke ustvarjalnosti – Lutka, moja prijateljica. Ostala načrtovana srečanja in revije, ki so bila predvidena za realizacijo na območnem nivoju v 1. polletju, so zaradi epidemije odpadla. V drugem polletju koledarskega leta smo lahko nadaljevali z izvedbo območnega programa/srečanja na področju literature in likovne umetnosti. V drugi polovici meseca oktobra se je situacija zaradi ponovno prisotnega virusa v populaciji poslabšala in realizacija kulturnih dogodkov v klasični obliki ni bila več možna. Posledično se zaradi tega ni izvedlo programa, ki je bil planiran za jesenski čas 2020. Poleg ostalih projektov je odpadlo predvideno izobraževanje za strokovno osebje v vzgojnoizobraževalnih ustanovah, projekt je bil predlansko leto začel inovativen program – kulturne vsebine za usposabljanje strokovnih delavcev v vzgojno izobraževalnih institucijah – predšolska vzgoja, v izobraževalni proces je vključuje celotno strokovno osebje določene vzgojno izobraževalne institucije (cca. 120 oseb).

V času brez Covida najzahtevnejšo pripravo območnega programa zahtevajo produkcije zborovske dejavnosti, saj ljubljanska izpostava pokriva 52 osnovnih šol, kar konkretno pomeni priprava in izvedba samostojnih produkcij, 11 samostojnih koncertov v sklopu pevske revije, festivala Pomladna prepevanja za preko petdeset različnih zborovskih zasedb – produkcija Pomladnih prepevanj 2019 je realizirala enajst koncertov otroških/mladinskih pevskih zborov in pet srednješolskih pevskih zborov. V projekt Pomladna prepevanja, ki traja šest dni, je vključenih preko 2.000 mladih pevk in pevcev. Območna izpostava Ljubljana vsako leto nagovarja k vključitvi v piramidalni program JSKD tudi srednješolske vzgojno izobraževalne institucije, to konkretno pomeni povabilo in nagovor k vključitvi v projekt – 42 srednjih šol in dijaških domov na območju Mestne občine Ljubljana. Zainteresirano srednješolsko populacijo vključujemo v obvezni, območni program izpostave na glasbenem, gledališkem, lutkovnem in plesnem področju. Na področju odraslega zborovskega dogajanja, Ljubljanski zbori, poteka v mesecu februarju tradicionalno srečanje ljubljanskih pevskih zborov. V sklopu projekta se predstavi preko 70 različnih zborovskih zasedb – sam projekt je realiziran v obliki osmih celovečernih koncertov. Izpostava zagotavlja strokovno podporo projektu in organizacijsko pomoč. Zgolj na področju zborovskega petja ljubljanska izpostava pokriva preko 120 različnih pevskih zasedb, v katerih prepeva več kot 3.000 pevk in pevcev.

- Prav tako v času brez Covida tudi realizacija ostalega dela preglednih srečanj/revij zahteva izvedbo produkcije v obliki večkratnih, večdnevni kulturnih dogodkov/ dodatnih terminih (npr. dopoldne/popoldne, dvo in tridnevna srečanja): FOGU, festival otroške gledališke ustvarjalnosti /srečanje otroških gledaliških skupin – tridnevna prireditve, srečanje otroških folklornih skupin – dvodnevna prireditve, srečanje plesnih ustvarjalcev – dvodnevna prireditve, srečanje odraslih folklornih skupin – dvodnevna prireditve; ogledi gledaliških premier – 13, ogledi mladinskih gledaliških skupin – 17.
- Izčrpne informacije dosledno, redno in sistematično posredujemo v elektronski obliki vsem glavnim medijskim hišam – RTV SLO, POP TV, Delo, Dnevnik, STA, Kam v Ljubljani, Napovednik, zasebne radijske postaje – radio Ognjišče, Radio 1, Radio 2 idr. Dodatno medijsko podporo zagotavlja/nudi tudi zavod En-Knap, Center kulture v Mostah, kjer se izvajajo vsa uprizoritvena področja ljubiteljske kulture – gledališče/ples/folklor.
- Zborovska dejavnost se odvija na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana in v dvorani Matije Tomca, v Zavodu sv. Stanislava. Literarno dejavnost izvajamo v Trubarjevi hiši literature, galeriji Družina, Šalamunovi knjižnici, likovna dejavnost je bila realizirana v galeriji Družina. Vse lokacije nudijo in zagotavljajo ljubljanski sceni ljubiteljske kulture izjemno visoke standarde za njihovo realizacijo, predstavitev/ izvedbo, kar posledično vpliva na vsakoletno zagotavljanje visokega kakovostnega izvedbenega nivoja posamezne produkcije ljubljanske ljubiteljske kulture.

## Novi projekti

- aktivna vključitev v pripravo kandidature EPK 2025 – članica skupine za pripravo programa ranljivejših skupin,
- Abonma ljubiteljske kulture 2019/2020 – pomoč pri izvedbi,
- nadaljevanje usposabljanja na področju umetnostne vzgoje – Zelena jama 2020 (odpovedano zaradi Covida 19),
- nadgradnja intermedijskega projekta Zvočno likovno – V objemu zvoka in slike – oblikovanje nove CGP,
- priprava in izvedba novih vsebin na področju literature in likovne umetnosti,

- zaradi Covida 19 preoblikovanje načrtovanih vsebin v izvedbo preko spleta,
- vključenost v projek Europe Cantat 2021.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva – pregled delujočih skupin v letu 2020/ ter skupine, ki so bile prijavljene v program 2020, pa srečanj zaradi epidemije ni bilo moč izvesti, prijave do 31.1.2020**

- Stanje posameznih enot na področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti pod okriljem ljubljanske izpostave, ki so v letu 2020 vključeni v piramidni sistem preglednih srečanj JSKD.
  - Vokalna glasba: 64/72 zasedb odraslih vokalnih skupin, 31 otroških pevskih zborov, 14 mladinskih pevskih zborov, šest srednješolskih pevskih zborov – skupaj 116/124 različnih vokalnih zasedb.
  - Inštrumentalna glasba: 14/12 različnih inštrumentalnih zasedb (pet – pihalni orkestri in godbe, orkester mandolin, kitarski orkester, tri tamburaške skupine, osem drugih skupin – jazz, mariachi, različne komorne zasedbe...
  - Gledališka dejavnost: 17/12 otroških gledaliških skupin, 15/16 mladinskih gledaliških zasedb, sedem/osem odraslih gledaliških zasedb, štiri/tri lutkovne skupin – 42/39 gledaliških in lutkovnih ansamblov.
  - Folklorna dejavnost: deset otroških folklornih skupin, dve mladinski folklorni skupini, 17 odraslih folklornih skupin, 17 zasedb pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž – skupaj 42 različnih zasedb na področju folklorne dejavnosti.
  - Plesna dejavnost: preko 30 različnih plesnih sestavov (solo, duet, skupina).
  - Likovna dejavnost: 5/5 društev likovne dejavnosti, ki združuje cca. 300 posameznikov.
  - Literarna dejavnost: 9/7 literarnih skupin.
  - Film: 5 društev s področja filmske dejavnosti.
  - Sodobni načini umetniškega izražanja – 10 formalnih zasedb.

Načeloma so si nove nastale skupine želijo vključitve v obvezni, piramidalni program območne izpostave, saj si s tem pridobijo možnost vključitve v sistem sofinanciranja iz naslova Lj PrP. Posledično pa nove nastale okoliščine predstavljajo za zaposlene na izpostavi dodatno delovno obveznost – povečan obseg dela ter izziv in nove delovne obremenitve, povečan obseg dela za že tako izrazito kadrovsko podhranjenost ljubljanske izpostave. Običajni redni program preglednih območnih srečanj in revij predstavlja zelo visoko raven letnih produkcij, kar potrjuje tudi visoko število uvrščenih akterjev ljubljanske ljubiteljske kulture na regijsko, državno in mednarodno raven (APZ Tone Tomšič, AFS France Marolt, DPZ sv. Stanislava, MePZ Megaron, Plesni studio Intakt, Šentjakobsko gledališče Ljubljana, orkester Mandolina. Akterji ljubljanske ljubiteljske kulture posegajo po najvišjih priznanjih tako v domačem, kot tudi mednarodnem prostoru.

Področje vokalne glasbe ima zagotovljene prostore za delovanje v prostorih Krekovega trga, v prostorih četrtnih skupnosti in ljubljanskih osnovnih šolah, APZ Tone Tomšič vadi v prostorih ljubljanske univerze, gledališka dejavnost poteka v vadbenih prostorih Šentjakobskega gledališča, v prostorih ljubljanskih dijaških domov, v t.i. kulturnih domovih bivših ljubljanskih občin. Akademska folklorna skupina France Marolt je v letu 2017 pridobila nove prostore na območju Bežigrayskih dvorov. Plesna dejavnost poteka v prostorih KGBLJ, Plesnem teatru Ljubljana, Plesnem studiu Intakt, Centru kulture v Mostah, inštrumentalna in folklorna dejavnost potekata v prostorih, ki jih zagotavlja lokalna/četrtna skupnost ter v prostorih glasbenih šol, likovna dejavnost se trenutno pretežno izvaja v prostorih KC Ljubljana, občasno tudi v Skladovnici JSKD na Beethovnovi. Zaradi epidemioloških razmer je trenutno velika potreba po iskanju in zagotavljanju večjih vadbenih prostorov.

## **Sodelovanje s šolami, vrtci ter ostalimi akterji družbenega angažiranja**

Območna izpostava nadaljuje uspešno komunikacijo s 155 vzgojno izobraževalnimi institucijami na območju Mestne občine Ljubljana – vrtci, srednjimi šolami, dijaški domovi. Zagotavlja uspešno sodelovanje tudi z različnimi kulturnimi institucijami – Festival Ljubljana, Pionirski dom Ljubljana, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Turizem Ljubljana, Zavod En-Knap, Radio Slovenija idr. V letu 2020 je izpostava s posameznimi mentorji kulturnih vsebin na ljubljanskih osnovnih šolah pripravila, oblikovala osnovne smernice za morebitno realizacijo obveznega programa v letu 2021 na področju vokalne glasbe in otroškega gledališča. Izjemnega pomena je tudi konstruktivno sodelovanje in koprodukcija z vzgojnoizobraževalno institucijo DIC Ljubljana pri izvajanju kulturnih vsebin za najstniško populacijo.

## **Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja:**

Območna izpostava se s podelitvijo posameznih priznanj aktivno vključuje v pripravo jubilejnih dogodkov posameznih kulturnih društev. V letu 2020 je območna izpostava Ljubljana izpeljala 7 podelitev in sicer:

- Podelitev Gallusovih značk: Pevsko-turistično društvo Pevci izpod Rožnika Ljubljana.



- Podelitev Maroltovih značk: Akademsko folklorna skupina France Marolt, Međimursko kulturno umetniško društvo Ivan Car.
- Podelitev značk Mete Vidmar: Plesni studio Intakt, Konservatorij za glasbo in balet – oddelek za sodobni ples, Studio za sodobni ples.
- Podelitev Linhartovih značk: Šentjakobsko gledališče Ljubljana.

V letu 2020 je bilo skupno podeljenih 74 priznanj/značk – 21 Gallusovih značk, 24 Maroltovih značk, 16 Linhartovih značk in 13 značk Mete Vidmar.

Ljubljanska izpostava je v letu 2019 izvedla 78 dogodkov, kjer se je predstavilo 314 skupin, s 5810 posamezniki, katerih produkcije si je ogledalo 9700 obiskovalcev.

## Izvedba javnih razpisov za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Izvedba postopkov iz naslova sofinanciranja:

A) triletni razpis na področju uprizoritvenih umetnosti – gledališče (LJ-PrP-2019–2021) in

B) javni razpis za sofinanciranje celoletnega delovanja ljubljanskih kulturnih društev (LJ-PrP–2020).

A – Javni razpis za izbor kulturnih programov, ki jih v obdobju 2019–2021 sofinancira JSKD na območju Mestne občine Ljubljana (razpis je bil objavljen v Ur. listu št.16/15.3.2019 in na spletni strani [www.jskd.si](http://www.jskd.si)) – letna višina razpisanih sredstev je 130.000,00 €. Na razpis, ki je bil odprt od 15.3.2019 do 15.4.2019, je prispela vloga, ki jo je predložilo Šentjakobsko gledališče Ljubljana. Strokovno programska komisija, v sestavi Dario Seraval, Klemen Markovčič in Jana Kovač Valdes je na seji dne 17.4.2019 pregledala predložen program delovanja Šentjakobskega gledališča Ljubljana in podala pozitivno mnenje/oceno. Sofinanciranje poteka na podlagi dveh faznih poročil (1. del: 80 % / 2. del: 20 %), ki jih predloži izvajalec in zahtevkov za nakazilo sredstev, ki jih Mestni občini Ljubljana predloži območna izpostava.

B – Javni programski razpis za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana za leto 2020 – višina razpisanih sredstev 233.000,00 €.

Programski razpis pripravlja območna izpostava Ljubljana po pogodbi z Mestno občino Ljubljana, da skozi njega ljubiteljskim kulturnim društvom, ki delujejo na območju Mestne občine Ljubljana zagotovi dobre eksistencialne pogoje za delovanje in ustvarjanje na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. V okviru dogovorjenih sredstev, ki izhajajo iz Pogodbe o izvajanju sistematične pomoči in spodbujanja ljubiteljske kulture na območju Mestne občine Ljubljana, je območna izpostava pripravila vso potrebno dokumentacijo za izvedbo javnega programskega razpisa in jo objavila na spletni strani [www.jskd.si](http://www.jskd.si) in v Uradnem listu št. 31/20 dne 20.3.2020. Razpis omogoča sofinanciranje celoletnih kulturnih dejavnosti, prijave za sofinanciranje zgolj projektov niso možne. Posebno je potrebno poudariti, da je v letu 2020 Mestna občina Ljubljana ohranila višino finančnih sredstev za sofinanciranje ljubljanske ljubiteljske kulture in ni prišlo do nikakršnega znižanja, kar je bila na žalost praksa v številnih ostalih občinah.

Na razpis je prispelo 83 vlog s 128 programskimi vsebinami. Nobena vloga ni prispela po razpisanem roku in k dopolnitvi vloge ni bil pozvan noben prijavitelj.

Strokovno programska komisija v sestavi: Dario Seraval, Klemen Markovčič in Jana Kovač Valdes, je zasedala 12. 6. 2020. V sofinanciranje je bilo sprejetih 116 prijavljenih programov, 12 programov zaradi neizpolnjevanja splošnih pogojev ni bilo sprejeto v sofinanciranje – 11 programov s sklepom in 1 program z negativno odločbo. Na izdane odločbe v letu 2020 ni bilo prispelih pritožb. Javni programski razpis Ljubljana–PrP–2020 je omogočil/sofinanciral izvedbo 116 programskih enot – 65 programov na področju vokalne glasbene dejavnosti, 12 – inštrumentalne dejavnosti, 7 – gledaliških produkcij, 13 – folklornih, 3 – filmske, 3 – plesne, 7 – likovnih produkcij, 1 – literarno dejavnost in 5 – raznovrstnih produkcijskih enot. Iz poročil, ki so jih predložila društva, je razvidno, da so svoje cilje realizirali v skladu z načrtovanim programom.

Na podlagi prvo faznega poročila, ki so ga bila društva dolžna posredovati do 27.7.2020, so društva prejela nakazila v višini 80 % odobrenih sredstev, po prejetju drugega faznega poročila (rok za oddajo: 9.11.2020) pa preostali 20 % delež. Nekorabljeni sredstva so bila razporejena med prejemnike rezervne liste, ki jo je pripravila strokovno programska komisija. Z prejemniki so bili sklenjeni aneksi k pogodbam o sofinanciranju.

## Financiranje

Financiranje poteka v skladu s pogodbo z Mestno občino Ljubljana. Mestna občina Ljubljana zagotavlja preko 80 % finančnih sredstev za delovanje območne izpostave, kar je unikum v slovenskem prostoru – MOL zagotavlja plačo 2,5 zaposlenim na

izpostavi Ljubljana, prav tako zagotavlja preko 50 % delež sofinanciranja obveznega programa izpostave. Na podlagi zahtevkov in obrazložitvev, ki jih pripravi izpostava, le ta prejme nakazilo v roku 30 dni od oddaje zahtevka.

## **Evalvacija programa v skladu s kriteriji uspešnosti – ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev/ primerjava med načrtovanimi in uresničenimi aktivnostmi**

Območna izpostava Ljubljana je obvezni program v prvem četrtrletju realizirana redni zelo uspešno, v skladu z načrtovanimi cilji. Načrtovana realizacija programa 2020 – izvedba kulturnih dogodkov se je v sredini meseca marca ustavila. Izvedba obeh razpisov za nemoteno delovanje ljubljanskih kulturnih društev se je nadaljevala in uspešno realizirala v načrtovanem roku, kar se je bilo izjemnega pomena. Po zaključku epidemije je območna izpostava oblikovala nove vsebine, ki jih je bilo moč realizirati v mesecu septembru in v prvi polovici meseca oktobra. Območna izpostava Ljubljana vsako leto, v mesecu novembru na podlagi poziva s strani MOL pripravi vsebinski in finančni program dela izpostave za prihodnje leto. Po oddaji programa je vsebina posredovana trem strokovno programskim komisijam, ki natančno ovrednotijo program dela in nato komisije podajo svoja mnenja, ki so temeljni del ustnega usklajevanja strokovne službe izpostave in oddelka za kulturo MOL ter sestavni del odločbe za sofinanciranje programa v prihodnjem letu. Posredujemo del mnenja strokovne komisije za glasbene dejavnosti in sicer-

» Program JSKD se bere skoraj kot celostni program kulturne politike neke države, saj so v njem opisane, opredeljene, vsebinsko in finančno ovrednotene vsebine skoraj vseh ustvarjalnih medijev. Naziv ljubiteljski se lahko razume predvsem v najboljšem primeru te besede /amateur, nekdo, ki ustvarja iz ljubezni do osebne in skupne kreacije/, kar je tudi v profesionalni sferi nujno potrebno, da nastanejo presežni umetniški dosežki«.

Menimo, da je ljubljanska izpostava kljub vsem težavam zaradi Covida 19 uspešno realizirala program v letu 2020. Program v drugem polletju je vsebinsko prilagodila trenutnim razmeram (dodatne vsebine na področju literature in likovne umetnosti, prenos vsebin na splet – zoom). Vsekakor pa je epidemija tudi na področju ljubiteljske kulture prizadela tako naš obvezni program JSKD, zunanje sodelavce in celotno populacijo ljubiteljske kulture.

### **Izvedeni dogodki**

	<b>NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE</b>	<b>KRAJ DOGODKA</b>	<b>DATUM (OD)</b>	<b>DATUM (DO)</b>	<b>DEJAVNOST</b>
1	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2020 - NATEČAJ ZA MLADE LIKOVNE USTVARJALCE	LJUBLJANA	1.01.2020	24.04.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
2	LINHARTOVO SREČANJE - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE RESNO MOTENI, ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA	NOVA GORICA	5.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	ZBOROVODSKA ŠOLA S PETRO GRASSI - MOJA ROKA (NA)HRANI TVOJ GLAS	LJUBLJANA	12.01.2020		VOKALNA GLASBA
4	ABONMA LJUBITELJSKE KULTURE - ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA, 1. DOGODEK	LJUBLJANA	14.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	ABONMA LJUBITELJSKE KULTURE - VOKALNA SKUPINA AURORA, 1. DOGODEK	LJUBLJANA	15.01.2020		VOKALNA GLASBA
6	ABONMA LJUBITELJSKE KULTURE - FOLKLORNA SKUPINA TINE ROŽANC, 1. DOGODEK	LJUBLJANA	16.01.2020		FOLKLORA
7	LIKOVNA ŠOLA JSKD - ŽIVALSKA FIGURA	LJUBLJANA	20.01.2020	3.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
8	STOPINJE PRETEKLOSTI PLEŠEJO PRIHODNOST 2020 - 2. DEL	LJUBLJANA	2.02.2020		FOLKLORA
9	STOPINJE PRETEKLOSTI PLEŠEJO PRIHODNOST 2020 - 1. DEL	LJUBLJANA	2.02.2020		FOLKLORA

10	LINHARTOVO SREČANJE - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE JETNIK DRUGE AVENIJE, ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA	LJUBLJANA	5.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	VIZIJE - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE STRAHOVI, PIONIRSKI DOM - CENTER ZA KULTURO MLADIH	LJUBLJANA	6.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	NAPEV ODSEV - LJUDSKO V URBANEM 2020, OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	LJUBLJANA	6.02.2020		FOLKLORA
13	50. LJUBLJANSKI ZBORI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB, 1. KONCERT	LJUBLJANA	13.02.2020		VOKALNA GLASBA
14	50. LJUBLJANSKI ZBORI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB, 2. KONCERT	LJUBLJANA	14.02.2020		VOKALNA GLASBA
15	50. LJUBLJANSKI ZBORI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB, 3. KONCERT	LJUBLJANA	15.02.2020		VOKALNA GLASBA
16	50. LJUBLJANSKI ZBORI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB, 8. KONCERT	LJUBLJANA	15.02.2020		VOKALNA GLASBA
17	50. LJUBLJANSKI ZBORI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB, 5. KONCERT	LJUBLJANA	15.02.2020		VOKALNA GLASBA
18	50. LJUBLJANSKI ZBORI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB, 4. KONCERT	LJUBLJANA	15.02.2020	15.02.2020	VOKALNA GLASBA
19	LINHARTOVO SREČANJE - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE OZVEZDJA, KUD TANTRUM	LJUBLJANA	15.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	50. LJUBLJANSKI ZBORI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB, 6. KONCERT	LJUBLJANA	16.02.2020		VOKALNA GLASBA
21	50. LJUBLJANSKI ZBORI - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB, 7. KONCERT	LJUBLJANA	16.02.2020		VOKALNA GLASBA
22	LINHARTOVO SREČANJE - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE OBISK STARE GOSPE, ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA	LJUBLJANA	21.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	VIZIJE - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE TRIJE SPOMINI, DRUŠTVO NOVI DIJAK	LJUBLJANA	25.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	FESTIVAL URŠKA 2020 - REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV OSREDNJE SLOVENIJE	LJUBLJANA	27.02.2020	27.02.2020	LITERATURA
25	VIZIJE - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE BIG MOTHER, KUD POZITIV DIJAŠKI DOM IVANA CANKARJA LJUBLJANA	LJUBLJANA	3.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	FOGU 2020 / LUTKA MOJA PRIJATELJICA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN	LJUBLJANA	9.03.2020	9.03.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
27	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK METE VIDMAR - KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA	LJUBLJANA	15.03.2020		PLES
28	PODELITEV JUBILEJNIH MAROLTOVIH ZNAČK - MEDIMURSKO KUD IVAN CAR	LJUBLJANA	16.05.2020		FOLKLORA

29	LITERARNI NATEČAJ ČAS NOVEGA ŠTETJA - ŽLAHTNE MISLI V MODRI IN SREBRNI KOPRENI 2020	LJUBLJANA	15.06.2020	14.09.2020	LITERATURA
30	POGLED SKOZI DREVO - PREDAVANJE OB BIENALNEM TEMATSKEM LIKOVNEM RAZPISU	LJUBLJANA	17.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
31	PREDAVANJE PRIPRAVA IN REALIZACIJA LIKOVNE RAZSTAVE OD A DO Ž	DOL PRI LJUBLJANI	17.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
32	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK METE VIDMAR - PLESNI STUDIO INTAKT	LJUBLJANA	20.06.2020		PLES
33	POLETNA PLESNA ŠOLA 2020	LJUBLJANA	29.06.2020	4.07.2020	PLES
34	EX-TEMPORE 2020 MODRA IN ZELENA LJUBLJANA - PRIJAVA UDELEŽENCEV IN ŽIGOSANJE PODLAG	LJUBLJANA	7.09.2020	11.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
35	PODELITEV JUBILEJNIH LINHARTOVIH ZNAČK - ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA	LJUBLJANA	7.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
36	EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI 2020 - NASTOP SCHAKA KVINTETA S KOLESI	LJUBLJANA	18.09.2020		DRUGO
37	EX-TEMPORE 2020 MODRA IN ZELENA LJUBLJANA - ODDAJA DEL	LJUBLJANA	21.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
38	EX-TEMPORE 2020 MODRA IN ZELENA LJUBLJANA - IZBOR LIKOVNIH DEL	LJUBLJANA	22.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
39	ABONMA LJUBITELJSKE KULTURE - VOKALNA SKUPINA AURORA, 2. DOGODEK	LJUBLJANA	29.09.2020		VOKALNA GLASBA
40	ABONMA LJUBITELJSKE KULTURE - FOLKLORNA SKUPINA TINE ROŽANC, 2. DOGODEK	LJUBLJANA	30.09.2020		FOLKLORA
41	VIZIJE - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE HOT JAZZ, GLEDALIŠKA SKUPINA LES THÉÂTREUX FILOZOFSKE FAKULTETE UL	LJUBLJANA	1.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
42	ABONMA LJUBITELJSKE KULTURE - ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA, 2. DOGODEK	LJUBLJANA	1.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
43	RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV POGLED SKOZI DREVO IN IZBRANIH DEL EX-TEMPORA 2020	LJUBLJANA	5.10.2020	10.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
44	POGOVORI STROKOVNE SPREMLJEVALKE Z UDELEŽENCI OBMOČNE TEMATSKE RAZSTAVE POGLED SKOZI DREVO, 1. DEL	LJUBLJANA	5.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
45	POSTAVITEV OBMOČNE RAZSTAVE POGLED SKOZI DREVO IN EX-TEMPORE 2020	LJUBLJANA	5.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
46	POGOVORI STROKOVNE SPREMLJEVALKE Z UDELEŽENCI OBMOČNE TEMATSKE RAZSTAVE POGLED SKOZI DREVO, 2. DEL	LJUBLJANA	6.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
47	ŽLAHTNE MISLI V MODRI SREBRNI KOPRENI 2020 - ČAS NOVEGA ŠTETJA - LITERARNO POPOLDNE	LJUBLJANA	6.10.2020		LITERATURA

48	VIZIJE - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE BESNE BASNI, ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE LJUBLJANA	SORICA	6.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
49	POGOVORI STROKOVNE SPREMLJEVALKE Z UDELEŽENCI OBMOČNE TEMATSKE RAZSTAVE POGLED SKOZI DREVO, 3. DEL	LJUBLJANA	7.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
50	VIZIJE - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE BIG MOTHER, KUD POZITIV DIJAŠKI DOM IVANA CANKARJA LJUBLJANA	LJUBLJANA	8.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
51	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIH ZNAČK - PEVSKO-TURISTIČNO DRUŠTVO PEVCI IZPOD ROŽNIKA	LJUBLJANA	11.10.2020		FOLKLORA
52	LITERARNE DELAVNICE "KAKO Z UNIKATNO AVTORSKO MASKO USTVARITI VARNO RAZDALJO BLIŽINE"	LJUBLJANA	12.10.2020	28.12.2020	LITERATURA
53	PODELITEV JUBILEJNIH MAROLTOVIH ZNAČK - AFS FRANCE MAROLT	LJUBLJANA	12.10.2020		FOLKLORA
54	VIZIJE - SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE ŠILA LONGFORM: NOVA REALNOST, DRUŠTVO IMPRO	LJUBLJANA	18.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
55	PROGRAMSKA KNJIŽICA KULTURNIK OPOMNIK 2021	LJUBLJANA	1.11.2020		DRUGO
56	FOTOGRAFSKI NATEČAJ ČAS NOVEGA ŠTETJA &#8211; POGLED SKOZI LJUBLJANSKO OKNO	LJUBLJANA	10.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
57	SPLETNO SREČANJE S PREDSTAVNIKI DRUŠTEV NA TEMO FOLKLORNE DEJAVNOSTI JSKD V LETU 2021	LJUBLJANA	18.11.2020		FOLKLORA
58	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK METE VIDMAR - STUDIO ZA SVOBODNI PLES	LJUBLJANA	19.11.2020		PLES
59	SPLETNO SREČANJE S PREDSTAVNIKI DRUŠTEV NA TEMO GLEDALIŠKE DEJAVNOSTI JSKD V LETU 2021	LJUBLJANA	23.11.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
60	SPLETNO SREČANJE S PREDSTAVNIKI DRUŠTEV NA TEMO PLESNE DEJAVNOSTI JSKD V LETU 2021	LJUBLJANA	24.11.2020		PLES
61	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE - OBLIKOVANJE NOVE CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE PROJEKTA	LJUBLJANA	1.12.2020		DRUGO
62	SPLETNO SREČANJE NA TEMO ZBOROVSKO DEJAVNOSTI JSKD V LETU 2021	LJUBLJANA	8.12.2020		VOKALNA GLASBA

## 8.25 Območna izpostava Ljutomer

Mira Rebernik Žižek, vodja območne izpostave

### Uvod

Ljutomerska izpostava pokriva območje občin Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje. To predstavlja površino velikosti 175 kvadratnih kilometrov.

Na tem območju živi okoli 18.000 prebivalcev. Aktivnih je bilo 30 kulturnih društev oziroma 71 sekcij. To predstavlja aktivno delovanje približno 1.160 odraslih ljudi. Otroci in mladostniki so vključeni v kulturne skupine po vrtcih, osnovnih šolah in dveh srednjih šolah, kar predstavlja aktivno delovanje več kot 2.000 otrok in dijakov.

Na območni izpostavi se trudimo, da bi tako odraslim kot otrokom in dijakom čim bolj približali zanimanje za kulturno udejstvovanje.

### Ocena stanja

V letu 2020 je izpostava izvedla številne projekte s področja ljubiteljske in profesionalne kulturne dejavnosti in izobraževalne programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri društveni dejavnosti. Ker je bila razglašena epidemija in s tem zaprtje kulturnih ustanov, smo dejavnost prenesli na splet. Preko aplikacije zoom smo izvedli izobraževanja in se tako aktivno srečali z novim izzivom. Žal pa to ni bilo mogoče za vse dejavnosti. Tako nismo v drugi polovici leta pripravili nobenih aktivnosti na folklornem in instrumentalnem področju. Člani društev se od marca niso sestajali, razen redkih izjem, ki so izkoristili poletni čas do sredine septembra, ko smo se lahko brez ovir gibali iz kraja v kraj in se medsebojno družili. Vsa območna, regijska in državna srečanja so bila odpovedana.

Območna izpostava zelo dobro z vsemi štirimi lokalnimi skupnostmi in s skupnimi močmi pomagamo društvom pri njihovem programskem delovanju.

Največji poudarek dajemo izobraževanju mladih na področju različnih zvrsti kulturnega delovanja. Žal je letos to bilo onemogočeno zaradi pandemije s Covid-19.

Naše prireditve so medijsko pokrite v pomurski regiji in tudi širše. Redno sodelujemo z naslednjimi mediji: Pomurski vestnik, Večer, Prlekija on net portal, Pomurec.si, Pomurje.si, Radio Maxi, Radio.si, Delo ...Objavljamo dogodke tudi na Facebooku.

Prireditve večinoma izvajamo po večnamenskih dvoranah, kulturnih domovih in na prostem. V večini primerov so prostori ustrezni, le odri so ponekod premajhni za izvedbo določenih prireditev. V Križevcih zelo pogrešamo ustrezne garderobe in večnamenski prostor, v Veržeju pa bi bilo nujno zaodrje temeljito obnoviti. Le v Ljutomeru in na Razkrižju imamo solidni dvorani z ustreznima odroma in opremo, čeprav bi tudi tukaj bila nujno potrebna ustrezna vlaganja za obnovo. V naslednjem letu se nam obeta energetska sanacija Doma kulture v Ljutomeru, katerega upravlja naša izpostava.

### Izvedba rednega programa

Uresničitev programa območne izpostave zajema pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev, izobraževanja po posameznih področjih, podelitev jubilejnih značk in dodatni občinski program.

Izpostava v letu 2020 ni izvedla nobenega območnega srečanja zaradi razglašene epidemije s Covid-19. V poletnem obdobju, ko je bila epidemija preklicana, pa do ponovne razglasitve, smo imeli 9 prireditev na prostem. Izvedli smo tudi 2 regijski prireditvi. Pred razglasitvijo epidemije so se naše skupine udeležile 5 regijskih prireditev. V tem obdobju smo izvedli 6 izobraževanj in 3 podelitve jubilejnih značk.

V času epidemije smo izvedli preko aplikacije zoom 2 tridnevni regijski gledališki izobraževanja, 6 dnevno regijsko izobraževanje za vokalne zasedbe in 3 predstavitvene konference za delovanje društev oz. kulturnih skupin.

**Kulturne šole:** OŠ Stročja vas, OŠ Cezanjevci, OŠIC Ljutomer, OŠ Mala Nedelja

### Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada v smislu izvedbe dodatnega lokalnega programa.

V letu 2020 smo izvedli 12 prireditev dodatnega programa, od tega 9 otroških predstav v okviru otroškega gledališko-glasbenega abonmaja in 3 v okviru odraslega Žlahtnega abonmaja.

Smo upravljalca Doma kulture Ljutomer, kjer je bilo v letu 2020 zaradi epidemije s Covid-19 izvedenih le 26 prireditev in 512 ur vaj v garderobnih prostorih oziroma na odru in pod odrom.

## **Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti**

Z občino Ljutomer in Križevci sodelujemo pri pripravi in izvedbi razpisov sofinanciranja letnih programov in dejavnosti na področju ljubiteljske kulture. Pomagamo društvom pri prijavih na državne razpise.

## **Financiranje**

Program izpostave se je financiral delno iz centrale JSKD, delno iz vseh štirih občin, z lastnimi viri, pridobljenimi na trgu in z donacijami. Odstotni deleži financiranja v letu 2020: 10 % centrala JSKD, 54 % občine (Križevci, Veržej, Razkrižje, Ljutomer), 3 % donacije in 33 % dobljeno na trgu. Dvorane za izvedbo prireditev dobimo s tehniko vred v brezplačno uporabo, kar ni ovrednoteno v navedenih odstotkih.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Ljubiteljska kulturna dejavnost se je izvajala na sledečih področjih:

- VOKALNA glasba: 3 ženski zbori oziroma skupine, 3 okteti, 4 moške vokalne skupine, 5 mešanih zborov, 10 otroških zborov, 8 mladinskih zborov;
- INŠTRUMENTALNA glasba: 5 pihalnih orkestrrov, 6 tamburaških skupin, tamburaški orkester, lovski rogisti, frajtonarji in 4 druge inštrumentalne zasedbe;
- GLEDALIŠKA dejavnost in LUTKE: 4 odrasle gledališke skupine, 3 otroške gledališke skupine, 2 mladinski gledališki skupini, 2 lutkovni skupini. Tukaj je pomembno poudariti, da nekatere skupine temeljijo le na eni osebi in če je ta neaktivna, tudi skupina ne deluje;
- PLESNA dejavnost: se izvaja le v okviru plesnih šol, izjemoma tudi v Vrtcu Ljutomer;
- FOLKLORNA dejavnost: po šolah in v društvih je aktivnih 8 otroških folklornih skupin. Pod okriljem društev deluje 9 odraslih folklornih skupin, 2 mlajši folklorni skupini. Trenutno delujejo 3 vrtčevske folklorne skupine. Imamo tudi 5 skupin pevcev ljudskih pesmi, 1 ljudskega godca in 3 skupine godcev ljudskih viž;
- LIKOVNA dejavnost: na področju izpostave je aktivnih od 7 do 15 likovnikov;
- LITERARNA dejavnost: imamo aktivne bralne klube in domače pisatelje in pesnike, ki ustvarjajo tudi v prleščini. Sodelujemo z Gimnazijo Ljutomer;
- FILMSKA dejavnost: vsako leto organiziramo filmske delavnice v koprodukciji v okviru tradicionalnega Grossmannovega festivala filma in vina. Letos je na Grossmannovem festivalu sodeloval tudi kratki film domačih ustvarjalcev.

Društva v večini za dejavnosti uporabljajo ustrezne prostore v kulturnih in združnih domovih. Ponekod je ta problem še nerešen (Vučja vas, delno Križevci, tudi Ljutomer).

## **Sodelovanje s šolami in vrtci**

S šolami in vrtci zelo dobro sodelujemo z rednim programom izpostave in dodatnimi programi: otroški LGG abonma, obisk prireditev šolskega značaja, soorganizacija srečanj itd. Tudi usklajevanje s šolskim urnikom poteka nemoteno in na prijazen način.

## **Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja**

Društva vključujejo izpostavo pri vseh jubilejnih dogodkih. Največkrat smo vključeni s podelitvijo področnih značk in priznanj, prosijo pa tudi za režijo oziroma vodenje posameznih jubilejnih prireditev. V programsko okrnjenem letu 2020 smo podelili le jubilejne Linhartove značke članom dveh gledaliških skupin.



## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	GLEDALIŠKA ŠOLA	LJUTOMER	4.01.2020	30.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	SVETOVANJE NA TERENU ZA ODRASLE SKUPINE	VERŽEJ	4.01.2020		FOLKLORA
3	BOG MASAKRA	LJUTOMER	8.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	ODRSKA POSTAVITEV, PRILAGAJANJE PLESOV RAZLIČNIM STAROSTIM OTROK	LJUTOMER	11.01.2020		FOLKLORA
5	SVETOVANJE NA TERENU	VERŽEJ	11.01.2020		FOLKLORA
6	ČUDEŽNO POTOVANJE	KRIŽEVCI	13.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	ČUDEŽNO POTOVANJE	VERŽEJ	14.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	SREČANJE S PREDSEDNIKI DRUŠTEV	LJUTOMER	15.01.2020		DRUGO
9	PODELITEV ZNAČK	KRIŽEVCI PRI LJUTOMERU	18.01.2020		FOLKLORA
10	STRIPTIZ	LJUTOMER	18.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	LA FONTAINOVE BASNI	LJUTOMER	23.01.2020	23.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	PODELITEV LINHARTOVIH ZNAČK	LJUTOMER	24.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	LA FONTAINOVE BASNI	LJUTOMER	25.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	GLEDALIŠKA ŠOLA	LJUTOMER	1.02.2020	22.02.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	BARVNA LED SVETLOBA V GLEDALIŠČU	LJUTOMER	1.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	PIKA NOGAVIČKA	MALA NEDELJA	4.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	PIKA NOGAVIČKA	KRIŽEVCI	4.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
18	PETELINJI ZAJTRK	LJUTOMER	5.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN IN ORKESTROV	GORNJA RADGONA	15.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
20	PODELITEV LINHARTOVIH ZNAČK	LJUTOMER	20.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE



21	HOTEL OPERA	LJUTOMER	20.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	AMATERJI	LJUTOMER	4.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	PAVLIHA	VERŽEJ	10.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	KULTURNIKI ZA DSO	LJUTOMER	7.05.2020	23.05.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
25	VIDEO KONFERENCA	LJUTOMER	19.05.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
26	33. ROŠEVI DNEVI 2020	PREKO SPLETA	20.05.2020		LITERATURA
27	PRIPOROČILA ZA ZBOROVODJE	LJUTOMER	10.06.2020		VOKALNA GLASBA
28	MIKLOŠIČEVI DNEVI ZA DIJAKE, POMURJE 2020	RADOMERŠČAK	23.06.2020		LITERATURA
29	S KULTURO V POLETJE PO KORONI	LJUTOMER	27.06.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
30	ČE IMAŠ DOMIŠLIJO	LJUTOMER	2.07.2020		LITERATURA
31	S KULTURO V POLETJE PO KORONI.2	LJUTOMER	4.07.2020		VOKALNA GLASBA
32	GROSSMANNOV FESTIVAL FILMA IN VINA	LJUTOMER	14.07.2020	18.07.2020	FILM IN VIDEO
33	ŽLAHTNI ABONMA, PREDČASNI VPIS	LJUTOMER	27.07.2020	31.07.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	S KULTURO PROTI KORONI.3	LJUTOMER	8.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
35	S KULTURO PROTI KORONI.4	LJUTOMER	15.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
36	POSTAVITEV KLOPOTCA	LJUTOMER	15.08.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
37	POMURSKA MINI LIKOVNA KOLONIJA	GORNJA RADGONA	29.08.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
38	BARVE JESENI, LIKOVNA DELAVNICA	ŠPRINC	1.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
39	7. TEMATSKA DRŽAVNA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	GRAD SNEŽNIK	4.09.2020	4.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
40	4. JESENSKA LIKOVNA KOLONIJA	LENDAVA	5.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
41	HOTEL OPERA	TREBNJE	11.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
42	SVETOVANJE NA TERENU ZA OTROŠKE SKUPINE	RAZKRIŽJE	12.09.2020		FOLKLORA

43	7. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	GRAD SNEŽNIK	28.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
44	PODELITEV NAZIVA KULTURNA ŠOLA	LJUTOMER	1.10.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
45	PODELITEV NAZIVA KULTURNA ŠOLA DRUGIČ	STROČJA VAS	5.10.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
46	EUROPA CANTAT SE PREDSTAVI	LJUTOMER	30.11.2020		VOKALNA GLASBA
47	PREDSTAVITEV EC	LJUTOMER	30.11.2020		VOKALNA GLASBA
48	UTRIP SVOBODE	GORNJA RADGONA	3.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
49	OSNOVE GLEDALIŠČA	PREKO SPLETA	7.12.2020	9.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
50	ZBOROVODSKA ZOOM ŠOLA, ZBOR	NOVA GORICA	10.12.2020		VOKALNA GLASBA
51	ARANŽIRANJE ZA VOKALNE ZASEDBE	LJUTOMER	10.12.2020	23.12.2020	VOKALNA GLASBA
52	RAZSTAVA IZ LIKOVNE KOLONIJE	LJUTOMER	10.12.2020	31.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
53	ASEMBLAŽ	SPLET	11.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
54	MASKE RAZPOLOŽENJA	SPLET	18.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
55	KORONSKO HURONSKI DIALOGI	LJUTOMER	19.12.2020	28.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.26 Območna izpostava Logatec

Tanja Pina Škufca, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Logatec pokriva ljubiteljsko kulturno dejavnost na območju občine Logatec.

V občini z devetnajstimi naselji in osmimi krajevnimi skupnostmi, na 173 km<sup>2</sup> ozemlja živi preko 14.000 prebivalcev. Registriranih je 34 društev, ki izvajajo kulturne programe, od tega 21 kulturnih društev in zveza KD. Delujejo tri osnovne in štiri podružnične šole, glasbena šola, dva vrtca, knjižnica s tremi podružnicami, dva doma za ostarele in dnevni center Slovenske filantropije.

Izpostava se pri svojem delovanju povezuje s kulturnimi društvi, različnimi ustanovami, lokalno skupnostjo ter drugimi društvi, skupinami in posamezniki ter s programi za različne skupine in pripadnike vseh generacij sooblikuje pestro kulturno dogajanje.

### Ocena stanja

V letu 2020 je naše delo pri izvajanju programov zelo prizadel novi koronavirus. Zaradi tega so po uvedbi ukrepov za preprečevanje bolezni covid-19 ostali nekateri programi neizvedeni. To smo reševali z raznimi oblikami prilagoditev, predstavitvami v drugi del leta in nadomestnimi programi. Neprenehne spremembe in zaostrovanja ukrepov z omejitvami, prepovedmi zbiranja in delovanja ter zapiranjem prostorov so bila izjemno obremenilna in izčrpavajoča. Ob stalni negotovosti in spreminjajočimi pogoji je bilo veliko dela in vloženega truda zaman. Kljub neugodni situaciji pa smo uspeli izvesti zadovoljivo število projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture.

V koledarskem letu smo uresničili 44 projektov. Izvedli smo 25 prireditev in izobraževanj ter 3 založniške projekte. Od tega je bilo 11 območnih, 2 regijska in 14 lokalnih programov. Naše skupine in posamezniki so se udeležili 9 območnih in regijskih ter 8 državnih prireditev in izobraževanj. V programih je sodelovalo 1.997 udeležencev, od tega 269 seniorjev in 1075 mladih, spremljalo jih je okrog 7.700 obiskovalcev.

Sodelovanje z lokalnimi skupnostmi, občinsko upravo in ustanovami je bilo dobro in ustaljeno, veliko več časa je bilo namenjeno komunikaciji, sprotneemu usklajevanju ob spremembah ter posredovanju informacij. Pri organizaciji in koordinaciji dogodkov pa je mnogo dela in naporov ostalo brez končne realizacije. Pri izvedbi dogodkov je poleg ostalih omejitev v zvezi z virusom predstavljalo tudi pomanjkanje prostorov, ki niso bili več na voljo, župnijska Jožefova dvorana je postala izolacijska cona za dom starejših, šole niso več oddajale prostorov in tudi ostali občinski prostori so se postopno zapirali za uporabo.

Po načrtu smo uspešno izvedli program v januarju in februarju, marčevske dogodke pa je bilo treba odpovedati, kljub temu, da so bili že do konca izdelani. Tako so odpadli otroška razstava in delavnica ob Gregorjevem, srečanje predšolskih skupin, gledališko srečanje v marcu, programi s katerimi sodelujemo z Občino ob Evropskem tednu mobilnosti. Najbolj je bilo prizadeto prav najbolj razvito glasbeno področje. Revije otroških in mladinskih zborov kljub podvojenemu številu prijav ni bilo mogoče izpeljati. Prav tako ni bilo mogoče izvesti revije odraslih zasedb, ki smo jo poskušali predstaviti v jesen.

Po sprostitvi ukrepov smo z določenimi prilagoditvami in vzporednim prenosom razstav na splet uspešno realizirali večino likovnega programa v Galeriji Hiša sonca in razstavišču Upravnega centra, literarne natečaje in delavnice ter založniške projekte.

Uspešna je bila udeležba na likovnem in literarnem področju, zmanjšala pa se je udeležba otroških plesnih in gledaliških skupin. Edino prijavljeno otroško gledališko skupino smo nameravali pridružiti k srečanju v Litiji, pa je le to odpadlo in vsaj posnetka predstave tudi ni bilo mogoče pripraviti. Na posameznih področjih, kjer se prijavi malo skupin se povezujemo in prireditve ter izobraževanja izvedemo v sodelovanju s sosednjimi izpostavami, največkrat z vrhniško in cerkniško izpostavo.

Sodelovanje z lokalnimi mediji je kar zadovoljivo, posamezne dogodke so pokrivala Logaške novice in Radio 94, Notranjsko-primorske novice in lokalna TV-Lep. Občinski časopis namenja pozornost predvsem lokalnim vsebinam. Regijski in državni dogodki JSKD in dosežki skupin in posameznikov pri poročanju najpogosteje ostajajo prezrti. Izpostava redno oglašuje na portalu mojaobcina.si, kjer objavlja napovedi dogodkov in tudi posamezna poročila.

### Izvedba rednega programa

Programi območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja ljubiteljske kulture ter izobraževanja po posameznih področjih.

Na območnih srečanjih nudimo skupinam možnost predstavitve, strokovno spremljanje ter podporo za razvoj in napredek.

LINHARTOVO SREČANJE: Prijavili sta se dve odrasli gledališki skupini. Romantično komedijo Iztoka Lovriča Alpska idila, v priredbi Matica Valiča in izvedbi gledališke skupine TKŠD Grčarevec si je februarja ogledala strokovna spremljevalka Tjaša Črnigoj. Za predstavo KD Novi oder po literarni predlogi H. Janisch, v režiji Špele Delux »Majhno težavo imam«, ki naj bi jo odigrali decembra, pa še ni bilo primernih pogojev.

NAPEV – ODSEV, območna revija poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije območnih izpostav Logatec, Vrhnika in Cerknica: Na peireditvi v Jožefovi dvorani je nastopilo deset skupin; tri logaške, tri vrhniške, tri cerkniške in ena posameznica. V prijetnem večeru s pestrim programom, v katerem so se prepletali stari in sodobni poustvarjalni pristopi, je uživalo tudi številno občinstvo. Oceno nastopov in svetovanje za nadaljevanje dela je vodjem skupin podala strokovna spremljevalka Dr. Mojca Kovačič.

V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2020, območna razstava mladih likovnikov: Zaradi karantene ob koronavirusu je bil prijavi rok podaljšan do konca šolskega leta. Na regijskem tematskem razpisu je sodelovalo sedem mentoric z dveh logaških osnovnih šol, pet iz OŠ 8 talcev, dve iz OŠ Tabor in ena avtorica iz Ivančne Gorice z individualnim delom. Na območni razstavi mladih likovnikov je bilo v prenovljenih prostorih Galerije Hiša sonca Logatec na razstavljenih štiriinpetdeset likovnih del učencev od 1. do 9. razreda. Razstava je bila v galeriji na ogled od 20. avgusta do 21. septembra, zaradi omejitvenih ukrepov pa tudi v spletni galeriji. Strokovna spremljevalka mag. Nuša Lapajne Čurin je ob ogledu izpostavila štirinajst najkvalitetnejših del in pripravila posnetek komentarja za predstavitev ob zaključku. Načrtovano podelitev priznanj avtorjem ob zaprtju razstave so preprečile zaostrite ukrepe, tako smo jo izvedli okrnjeno le ob prisotnosti mentorjev. Izbrani so bili: Zala Ivančič, Manca Polak (mentorica Zala Lukan Sedej), Ema Novak (mentorica Zarja Trček), Jalen Jaklič (mentorici Polona Ferjančič in Anita Garafolj), Ema Hren, Lorina Slak, Ema Ferič, Nana Jureš Nikić, Lea Simšič, Lina Potočnik, Mark Kristofer Štemberger, Amalija Turk (mentorica Urška Župec Mele) – OŠ 8 talcev Logatec, Nyla Pfajfar (mentorica Irena Sivec – Maglica) in Adrian Kosijer (mentorica Marija Jereb Lukan) – OŠ Tabor Logatec.

POGLED SKOZI DREVO, območna razstava odraslih likovnih ustvarjalcev območnih izpostav Logatec, Cerknica in Vrhnika: Na regijskem tematskem razpisu je sodelovalo petnajst avtorjev; Sapana Gandharb, Franc Godina, Darja Jereb, Darinka Lapajne, Majda Oblak, Janez Ovsec, Romana Pirman (OI Logatec), Violeta Doles, Janez Dragolič, Ilena Lenassi, Daca Petrič (OI Cerknica), Mateja Košar, Roža M. Pečnik Kertel, Janez Slabe in Tanja Žitko (OI Vrhnika). Predstavitev v galeriji in pogovor s strokovno spremljevalko mag. Nušo Lapajne Čurin je potekal prilagojeno razmeram v treh delih. Obenem je bila razstava na ogled tudi na spletu. Za regijsko razstavo je bilo izbranih pet avtorjev: Sapana Gandharb, Darja Jereb, Darinka Lapajne (Logatec), Janez Dragolič (Cerknica) in Mateja Košar (Vrhnika). Izdan je bil regijski katalog, ki so ga prejeli izbrani avtorji, izvedba razstave pa je bila preložena v naslednje leto.

VIJA VAJA, območna plesna revija izpostav Vrhnika, Logatec in Ljubljana okolica: Na skupni reviji na Vrhniki so nastopile tri logaške skupine – dve otroški in ena odrasla; Baletna skupina Glasbene šole Logatec, Plesni studio taurus in Samorogi KD Živi korak.

Območne revije odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin v Dobropolju se je udeležil Mešani pevski zbor Pevskega društva Logatec.

V ZAVETJU BESEDE 2020, regijsko srečanje odraslih literatov Osrednje Slovenije: Na srečanju, ki smo ga po sprostivni ukrepov izvedli v živo je sodelovalo šestdeset avtorjev. Udeležence je gostila kmetija Šinkovc na Medvedjem Brdu. Avtorji so sodelovali v delavnicah ustvarjalnega pisanja, razdeljeni v dve skupini, pod vodstvom strokovnih spremljevalcev mag. Suzane Tratnik in dr. Zorana Pevca. Z logaške izpostave se je udeležil Roman Treven iz Hotedršice, navzoče pa je pozdravil tudi logaški župan Berto Menard.

Na regijski ravni smo organizirali dva dogodki, regijsko srečanje odraslih literatov in regijsko likovno delavnico. Na na regijski nivo se je uvrstilo štirinajst mladih in trije odrasli likovniki, na državnih prireditvah pa so sodelovali štirje posamezniki in ena otroška skupina.

#### **Dosežki skupin:**

##### **Regijskih prireditev so se udeležili 4 posamezniki**

1 odrasli literat; Roman Treven (KTD Hotedršica)

3 odrasli likovniki; Darinka Lapajne (Društvo likovnikov Logatec), Sapana Gandharb, Darja Jereb

##### **Na državne prireditve se je uvrstila 1 skupina, 4 posamezniki in 2 šoli z glasili**

1 mladi literat in 2 šolski glasili; 33. Roševi dnevi

Gašper Klajnšček OŠ 8 talcev je med petimi nagrajenci in dvajsetimi izbranimi (mentorica sergeja Šorli)

Drobtinice s planin, šolsko glasilo 1. triade POŠ Rovtarske Žibrše (mentorica Ana Žakelj)

Naši dnevi, glasilo OŠ 8 talcev Logatec (glavna urednica Jasna Brenčič, likovna oprema Urška Župec Mele)

1 fotograf; Maja Krvina iz Rovt; Fotovizije, festival mladinske kulture

2 odrasla likovnika in otroška skupina OŠ Tabor Logatec;

Darinka Lapajne iz Hotedršice; 7. državna tematska razstava Oblo in oglato na gradu Snežnik, razstava 60 izbranih del z desetih selekcioniranih regijskih razstav.

Majda Oblak iz Rovt – posebna pohvala in 7 otrok z Osnovne šole Tabor (mentorica Andreje Kržišnik); Spletni natečaj Ocean v skodelici. Med 122 prispevkov so bila podeljena tri enakovredna priznanja za izvirnost in kakovost s knjižno nagrado, štiri posebne pohvale za izvirnost in kakovost ter 28 pohval za kakovost.

## Izvedba dodatnega programa

Dodatni program poteka skozi vse leto. Poleg osnovnega programa izvajamo še druge dogodke, prireditve, razstave in izobraževanja.

V Galeriji Hiša sonca izpostava organizira program razstav in koordinira ter so-organizira razstave v avli Upravnega centra. V tem letu smo pripravili osem razstav. V času korone so bile razstave na ogled tudi preko spleta. V galeriji je izpostava poleg dveh območnih razstav organizirala še razstavi Polone Pivk Mihevc »Skozi življenje« in »Papirčki netopirčki«, udeležencev otroške likovne šole. Razstava Ane Furlan Požnenel v oktobru pa je bila zaradi covid razmer odpovedana.

V sodelovanju z društvi smo v avli Upravnega centra pripravili razstave okrasnih predmetov, keramike in mozaika ter unikatnih izdelkov in slik. V začetku leta so članice študijske skupine servietna tehnika društva Univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec (UTŽO) z mentorco Ivico Glušič Matko pripravile okrasne in uporabne predmete, škatlice in drobna praznična darila, v marcu in aprilu pa še dekoracije na temo praznovanja Gregorjevega in pomladi. Čez poletje je ljubiteljska ustvarjalica Romana Pirman »Skozi nitko« predstavila unikatne torbice in oblačla ter nekaj slikarskih del. Skupina društva UTŽO Logatec pod mentorstvom Vesne Stražišar je razstavila znamenja v keramiki in mozaiku, ki je objavljena še v spletni galeriji izpostave, jesenska razstava kvačkanih izdelkov društva UTŽO pa je odpadla.

V sodelovanju z Občino Logatec smo izdali delo avtorja Marcela Štefančiča o zgodovini zborovskega petja na logaškem. Knjige »Prepevali smo jih«, ki smo jo februarja predstavili na prireditvi v Jožefovi dvorani Doma Marije in Marte, so se razveselili številni glasbeniki, zborovodje in pevci sedanjih in bivših zasedb ter drugi ljubitelji petja.

V sodelovanju piscem priredb ljudskih pravljic Romanom Trevnom, preko katerih v Kulturno turističnem društvu Hotedrščica oživljajo krajevno ljudsko izročilo preteklosti, smo pripravljali slikanico "Ko se ptički ženijo", ki jo je ilustrirala Alina Asberga Nabergoj. Zgodbica je posvečena praznovanju Gregorjevega v občini Logatec. V društvu s privlačnimi z zgodbami v novi podobi poskušajo približati izročilo prednikov sedanjim rodovom. Preko slikanic, pripovedniških nastopov in dramatisacij razširjajo in povezujejo kulturno in turistično ponudbo ter prenašajo ustvarjalne navdihe še na druga področja.

V občini se že nekaj let povečuje zanimanje za kamišibaj gledališče. Tako smo v sodelovanju s KD Novi oder in Simono Kavčič pripravili Peti kamišibaj festival v Logatcu. V dveh dneh je na prostem in v Narodnem domu nastopilo enajst priznanih kamišibajkarjev iz vse Slovenije, ki so v sliki in besedi predstavili različne zgodbe in pesmice. Obisk staršev in otrok na predstavah pa je bil zaradi varnostnih covid prilagoditev manjši kot običajno.

## Izobraževanja

V tem koledarskem letu smo ponudili enajst izobraževanj za otroke in odrasle; eno predavanje, tridnevno regijsko delavnico, dve enodnevni delavnici ter sklope delavnic in celoletnih izobraževanj.

Za odrasle literate smo izvedli delavnico kreativnega pisanja v sklopu regijskega srečanja odraslih literatov.

Območno delavnico za odrasle v Galeriji Hiša sonca je vodila pesnica Sara Špelec. Udeležilo se jo je osem prijavljenih avtorjev, članov Literarnega društva Zeleni oblaki in vrhniške literarne skupine JSKD. Besedila poslana na 12. literarni razpis so kritično predelali ob strokovnih komentarjih mentorice, ki je vsakemu posebej podala predloge za izboljšavo ali predelavo posameznih delov besedil. Nadgradnja delavnice z javnim branjem izbranih prispevkov na literarnem večeru v Knjižnici Logatec, pa je novembra zaradi covid ukrepov odpadla.

Mladinsko literarno delavnico s Tino Šajn smo izvedli prilagojeno, delno v fizični obliki in delno preko spleta. Udeležilo se je dvanajst literatov, fizično štiri mentorice in nekaj učenk, ostali so se pridružili preko zoom konference. Mentorica je predstavila razpisano temo, zakonitosti izbrane literarne oblike - črtice in preko vaj podala usmeritve in spodbude za nadaljnje ustvarjalno pisanje.

Jeseni so izobraževanja potekala v obliki delavnic po društvih. V Folklorni skupini KTD Hotedrščica so v covid razmerah prenehali s plesnimi vajami. Za ohranitev delovanja so v skupini nadaljevali z učenjem ljudskega petja. Pod mentorstvom Urše Šivic, ki jih je strokovno usmerjala in spremljala njihov napredek so izbirali primerne pesmi in vadili načine ljudskega prepevanja. Udeležilo se jih je devet članov. Pia Barbara Jenič pa je pripravila senzorične gledališke delavnice za Kulturno društvo Novi oder, ki preko čutnih znavav spodbujajo domišljijo in ustvarjalno izražanje lastnih zamisli.

V sklopu Tedna ljubiteljske kulture 2020 smo za Osrednjo Slovenijo, v sodelovanju s cerkniško izpostavo JSKD in Zavodom Ars Viva, v Podcerkvi organizirali delavnice slikanja v naravi. Tridnevne regijske likovne delavnice, ki se jih je udeležilo deset likovnikov, je vodila akademska slikarka mag. Karmen Bajec.

Jeseni smo v Galeriji Hiša sonca izvedli predavanje »Likovna razstava od A do Ž«, namenjeno članom kulturnih društev in skupin Univerze za tretje življenjsko obdobje, ki se ljubiteljsko ukvarjajo z likovnostjo, fotografijo, kiparjenjem, keramiko ali drugo vrsto ustvarjalnosti ter pripravljajo razstave likovnih, ročnih in drugih del. Predavateljica Elizabeta Rogovič, vodja ljubljanske Galerije Hest, je predstavila proces priprave in izvedbe razstave z vsemi pripadajočimi zakonitostmi. Predavanja so se udeležili štirje slušatelji.

Otroško likovno šolo pod vodstvom Polone Pivk Mihevc je obiskovalo dvanajst otrok starih od osem do petnajst let. Potekala je enkrat tedensko, ob sredah, po dve šolski uri. Do marca so imeli v drugem semestru osem srečanj, po sprostitvi ukrepov so preostanek programa izvedli v dveh daljših delavnicah v naravi. Ob zaključku šole in likovne razstave so udeleženci prejeli priznanja. Jeseni je v novi sezoni mentorstvo prevzela akademska kiparka mag. Anja Kranjc. Program skozi likovno ustvarjanje spodbuja umski, čustveni in telesni razvoj posameznika. Otroci ob delih umetnikov iz različnih zgodovinskih obdobj preizkušajo različne tehnike, procese ustvarjanja in materiale, in da ne bi odraščali v brezglave potrošnike, ostrijo čut za razlikovanje med kvalitetnimi deli in kičem. Šolo je obiskovalo šest otrok starih od osem do dvanajst let. V jesenskem semestru so bila izvedena tri srečanja, zaradi covid ukrepov pa je bilo nadaljevanje do nadaljnjega prekinjeno. Za spletno obliko se mentorica ni odločila, ker se ji po prejšnjih izkušnjah ni obnesla.

V sodelovanju z logaškim Društvom Univerza za tretje življenjsko obdobje smo organizirali delavnice sodobnega plesa, ki jih je vodila plesalka Ema Križič. Plesne urice, ki so potekale enkrat tedensko ob ponedeljkih, je obiskovalo šest udeleženk. V prvem semestru je bilo do razglasitve karantene zaradi izbruha bolezni covid-19 izvedenih deset srečanj, pet pa jih je odpadlo. Jeseni se program ni nadaljeval.

Z istim društvom smo organizirali še delavnice spoznavanja domačega kraja pod mentorstvom Jane Jureš. Slušatelji so se teoretično in praktično seznanjali z zgodovino domačega kraja, kulturnimi in etnološkimi značilnostmi, posebnostmi, navadami in običaji. Predavanja v Galeriji Hiša sonca in delavnice na terenu so potekale ob četrtkih, obiskovalo pa jih je štirinajst udeležencev. Od šestnajst načrtovanih srečanj je bilo do uvedbe karantene izvedeno devet srečanj, jeseni pa so se programi ustavili.

Delavnice odrskega pripovedovanja s Peto Rok smo zasnovali v sodelovanju s Knjižnico Logatec. Program srečanj zajema večšine podajanja zgodb in končno produkcijo z javnim nastopom. Prijavilo se je sedem udeleženk, ki so začele z vadbo enkrat tedensko v Galeriji Hiša sonca. Od dvanajstih srečanj je bilo v oktobru izvedeno le prvo, zaradi covid ukrepov je bilo nadaljevanje preloženo za nedoločen čas. Skupina bo s srečanja nadaljevala, ko se vzpostavijo ugodne razmere.

Logaške skupine in posamezniki se vključujejo tudi v regijske in državne izobraževalne programe. Letos so se udeležili tudi spletnih izobraževanj drugih izpostav, Literarne šole JSKD Vrhnika, fb likovnih predavanj Karmen Bajec, dveh pevskih delavnic z Ljubo Jenče in gledališke delavnice z Gregorjem Gečem.

Državnih izobraževanj se je udeležilo šest posameznikov:

Osnove animiranega filma; Simona Kavčič, Urška Župec Mele (OŠ 8 talcev Logatec)

Filmski seminar; Gašper Petrič

Poletne gledališke in filmske delavnice Izola; Špela Delux (KD Novi oder Logatec), Sergeja Šorli (OŠ 8 talcev Logatec)

Kamišibaj gledališče; Karmen Možina

## **Izvedba javnih razpisov**

Javne razpise za dodeljevanje sredstev na področju ljubiteljske kulture izvaja Občina Logatec. Kulturna društva in posamezniki lahko kandidirajo s prijavo na razpisu za programe, razpisu za projekte in razpisu za založništvo.

## **Financiranje**

Izpostava se financira iz državnega proračuna, iz proračuna Občine Logatec in s pridobivanjem lastnih sredstev. Občina nakazuje sredstva po zahtevkih na podlagi računov, nekaj sredstev pa pridobimo s kotizacijami.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

V občini Logatec je registriranih več kot sto petindvajset različnih društev. V tem letu je na področju ljubiteljske kulture delovalo štiriintrideset društev. Poleg enaindvajset kulturnih društev, so še mešana, špotno kulturna in turistično kulturna društva, ki v okviru svojih programov izvajajo kulturne projekte. Kulturne vsebine se odvijajo tudi v okviru mladinskih, upokojenskih in humanitarnih društev in ustanov, študentskega kluba ter v številnih sekcijah in skupinah po vrtcih, šolah, v glasbeni šoli in knjižnici. Kulturna dejavnost se tako uresničuje v več kot sto skupinah ter sekcijah, ki štejejo preko dva tisoč dejavnih članov. V logaški občini se različnih kulturnih dogodkov letno udeleži več kot stopedeset tisoč obiskovalcev.

Na območju izpostave delujejo: 16 odraslih pevskih zasedb (3 ženski zbori, 8 mešanih zborov, 1 kvartet, 1 sekstet, 1 oktet in 2 vokalni skupini), 1 predšolski zbor, 12 otroških zborov in 6 mladinskih zborov, 13 instrumentalnih skupin (1 godalni orkester, 1 simfonični orkester, 2 pihalna orkestra, 1 kitarski orkester, 1 trobilni orkester, 1 golaž godba, 1 kvintet klarinetistov, 1 trobilni kvartet, 4 instrumentalne skupine), 13 gledaliških skupin (4 odrasle, 9 otroških skupin), 12 plesnih skupin (v skupinah po šolah, klubih in društvih so predšolski in osnovnošolski otroci), 1 folklorna skupina (odrasla skupina), 3 likovne skupine (1 likovno društvo, 2 likovni sekciji), 2 literarni skupini (1 literarno društvo, 1 sekcija), ostali literati in likovniki delujejo kot posamezniki. Na območna srečanja se vključujejo le nekatere skupine, druge delujejo v okviru svojih ustaljenih programov.

V tem letu je bilo delovanje društev zaradi koronavirusa zelo ohromljeno. Prizadeta so bila vsa področja, še posebej prav najbolj razvito glasbeno področje s številnimi instrumentalnimi in pevskimi zasedbami, ki delujejo v okviru šol, glasbene šole in v

društvih. Ob ukrepih covid-19 je zastalo delovanje šolskih zborov, prav tako je z zbiranjem in vadbo prenehala večina zasedb, s pretežno starejšim članstvom. Manjšini je uspelo z vztrajnim trudom in prilagoditvami čim dlje ohraniti dejavnost. Izpadle so pevske revije in udeležbe na tekmovanjih. Društva so po sprostitvi ukrepov poskušala svoje prireditve izpeljati prilagojeno, v večjih prostorih in na prostem, čez poletje in v začetku jeseni. Nakateri so pred koncem leta pripravili posnetke s preteklih sezon in jih predvajali preko spleta, lokalne televizije in posameznih radijskih postaj. Med temi so bili Pihalni orkester, Mešani pevski zbor Adoramus, Obrtniški mešani pevski zbor »Notranjska«.

Na vseh področjih se je s prepovedjo mešanja razredov zaustavilo delovanje šolskih skupin, dejavnost se ohranja na področjih kjer so klubi in društva nadaljevali preko spleta.

Na plesnem področju prevladuje mažoretna dejavnost v okviru Twirling kluba logaških mažoret, delujejo pa še skupine Plesnega studia Taurus, Baletnega društva Postojna, Plesne šole 5-ka, Kulturnega društva Živi korak. V logaški glasbeni šoli gojijo klasični balet, drugod pa prevladujejo druge plesne zvrsti. Tri skupine so se udeležile območne plesne revije.

Literati delujejo pod okriljem Literarnega društva Zeleni oblaki in Univerze za tretje življenjsko obdobje in pripravijo nastope v okviru svojega programa. Posamezni člani sodelujejo tudi v Skladovih regijskih in območnih programih.

Na gledališkem področju je v tem letu delovalo 5 odraslih skupin; v Logatcu, na Vrhu Svetih Treh Kraljev, na Medvedjem Brdu, v Grčarevcu in v Hotedrščici. Odrasle skupine nastopajo v domačem kraju in na gostovanjih, dve skupini sta se prijavili na Linhartovo srečanje.

Na področju folklorne delujeta dve skupini ljudskih pevk v upokojskih društvih; Grlice in Rovtarska dekleta, in mlada zasedba Šmentane muhe z vodjem iz Logatca in članicami iz drugih krajev. Vse tri so se udeležile območnega srečanja. Mladi pevci se združujejo tudi v zasedbah v sosednjih občinah, starejši posamezniki pa postopno omagujejo. Da bi ohranili delovanje, se je pevska skupina oblikovala še v folklorni skupini Kulturno turističnega društva Hotedrščica.

Likovno področje ostaja aktivno, likovniki delujejo v okviru društev in individualno. Redno sodelujejo na območnih razstavah in se uvrščajo na regijski in državni nivo. V likovnem društvu se združujejo posameznike iz Logatca in drugih krajev od Primorske do Ljubljane. Svoje programe razstav, kolonij in izobraževanj so ob omejitvah uspešno nadaljevali preko spleta. V tem letu je na območni razstavi sodelovalo sedem likovnikov, trije so se uvrstili na regijsko razstavo in trije na državne razstave. V Društvu Univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec delujeta dve likovni sekciji; skupina keramika in mozaik ter slikarska likovna skupina. Odrasli likovniki delujejo tudi izven organiziranih skupin, v okviru logaške območne izpostave pa deluje otroška likovna šola.

Logaška društva izvajajo uspešne in dobro obiskane prireditve, med katerimi so najbolj znane in obiskane Božični koncert KUD Adoramus, koncerti Pihalnega in Simfoničnega orkestra Cantabile ter Poletni glasbeni festival pod okriljem KD Cantabile, z gosti in domačimi pevske in instrumentalne zasedbami, Kresna nedelja v izvedbi KTD Hotedrščica in Večer pri vodnjaku na Čevici v izvedbi Pevskega društva Logatec, gledališke predstave ŠKD Vrh na Vrhu Sv. Treh Kraljev in KSD Trate na Medvedjem Brdu. V tem letu so izvedli prireditve v času do omejitev, s prilagoditvami pa v toplejšem obdobju največkrat na prostem, najbolj usposobljeni pa tudi s pomočjo medijev in preko spleta.

Društva uporabljajo prostore občinske infrastrukture; Narodnega doma, krajevnih skupnosti, glasbene šole, vrtcev in šol, GRC Zapolje, športne dvorane Logatec in zasebne prostore župnijskega doma. Večnamenska Jožefova dvorana (Jožefova galerija) v župnijskem domu je opremljena z odrom in premičnimi praktikabli, ozvočenjem, mešalno mizo, LCD projektorjem, galerijskimi vodili, reflektorji in zavesami na zadnji steni. Dvorano uporabljajo društva za pevske in gledališke prireditve, pogovorne večere, srečanja, predavanja in druge nastope. Funkcionira tudi kot razstavni prostor, v katerem župnija letno priredi štiri razstave. Društvo likovnikov uporablja razstavne prostore Steklene galerije v športni dvorani, Društvo invalidov in upokojsencev Logatec pa ima svoje prostore na Stari cesti 8, in sicer razstavni prostor in manjšo dvorano. Likovniki razstavljajo tudi v Stkleni galeriji športne dvorane, v Galeriji Hiša sonca, v avli Upravnega centra Logatec in v domu starejših. KD Pihalni orkester Logatec ima prostore na Tržaški 27, Univerza za tretje življenjsko obdobje Logatec pa deluje na Notranjski 14. V tem letu je z ukrepi začelo zmanjkovati ustreznih prostorov, v domovih starostnikov so nastale izolacijske cone, šole prostorov niso več oddajale zunanjim uporabnikom, drugi prostori niso zadoščali omejitvam, ob zaostritvah in prepovedih zbiranja pa so se zapirali.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami in vrtci izpostava sodeluje pri oblikovanju otroških gledaliških, pevskih, literarnih in likovnih srečanj.

Predšolski, otroški in mladinski zbori delujejo v osnovnih šolah, v vrtcu in društvih. Pevske revije otroških in mladinskih zborov krožijo po šolah, tokrat je bila na vrsti Osnovna šola Rovte. Število prijav na revijo otroških in mladinskih zborov je glede na nekaj zadnjih let zelo naraslo, v tem letu se je prijavilo kar štirinajst zborov – 368 pevcev, vendar nastopov zaradi razmer s koronavirusom ni bilo mogoče izpeljati. V juniju se je z zaključkom šolskega leta upokojil zborovodja na OŠ Tabor Logatec, g. Zdravko Novak.

Na likovnem in literarnem področju je bil kljub situaciji odziv šolskih skupin zelo dober. Mentorice z učenci sodelujejo na likovnih in literarnih razpisih, delavnicah, srečanjih in razstavah. Tudi tokrat so sodelovali na regijskem likovnem razpisu in območni



razstavi V objemu zvoka in slike, na literarnem natečaju in v likovni koloniji.

Ob mladinskem literarnem natečaju se je uvodne motivacijske delavnice udeležilo dvanajst literatov, fizično štiri mentorice in nekaj učenk, ostali so se pridružili preko spleta. Prispevke je poslalo devetinsedemdeset učencev tretje tirade s treh logaških šol, ki so pisali ob spodbudi sedmih mentoric. Tina Šajn je izbrala devetindvajset prispevkov za objavo v zborniku »Impresivnost časa«, ki smo ga izdali v decembru, osem prispevkov je bilo nagrajenih. Likovno podobo zbornika dopolnjejo na območni razstavi izbrana dela regijskega natečaja »V objemu zvoka in slike 2020«. Decembrska zaključna prireditev ni bila izvedljiva, zbornike in priznanja pa smo sodelujočim poslali na šole.

Drugo likovno kolonijo Franca Musca smo v so-organizaciji izvedli le za OŠ 8 talcev. Sodelovalo je 6 učenk iz enega devetega razreda z mentorico Urško Župec Mele. Pomembno je bilo, da se kolonija, ki se je lani začela prvič, kljub neugodni situaciji nadaljuje. Tema je bila slikarska pokrajina, ki jo je gojil slikar, po katerem se kolonija imenuje. Nastale akrilne slike na platnu so bile razstavljene v OŠ 8 talcev in v spletni galeriji izpostave.

Na gledališkem področju med otroškimi skupinami sodelovanje na območnih srečanjih upada. Poleg društvenih skupin se prijavljajo še starejše skupine iz vrtca, v tem letu se je prijavila le ena skupina. Na večjih šolah ni skupin, deluje otroška skupina v Kulturnem društvu Novi oder. Dramske uprizoritve pripravijo tudi po vrtcih in šolah, v Osnovni šoli Rovte in podružničnih šolah na Vrhu, v Hotedrščici in v Rovtarskih Žibršah. Večinoma nastopajo na šolskih, medšolskih in krajevnih prireditvah. Lutkovnih skupin ni bilo, uspešno pa se je razširil in uveljavil kamišibaj.

V okviru filmske vzgoje in šolskih projektov se izvajajo projekcije, pogovori in analize ob ogledih filmov. Začelo se je zanimanje tudi za praktično delo, na OŠ 8 talcev smo v sodelovanju načrtovali animacijske delavnice za učence, ki pa so z zapiranjem šol odpadle. Tri mentorice se te pole pa so se udeležile filmskih in animacijskih delavnic.

Folklor dejavnost v vrtcih in šolah ostaja na lokalni ravni, ljudske plesne in petje gojijo priložnostno in nastopajo na šolskih, krajevnih in občinskih prireditvah.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Zborovodja Zdravko Novak je dobitnik Gallusove listine za leto 2019. Priznanje v letu 2020 še ni bilo izročeno, prireditev s podelitvijo zaradi preprečevanja epidemije covid-19 še ni bila izvedena.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	LOGATEC	LOGATEC	3.01.2020	9.03.2020	PLES
2	OKRASNI PREDMETI, RAZSTAVA ČLANIC DRUŠTVA UTŽO LOGATEC	LOGATEC	3.01.2020	31.01.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
3	SKOZI ŽIVLJENJE, SLIKARSKA RAZSTAVA POLONE PIVK MIHEVC	LOGATEC	6.01.2020	6.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
4	OTROŠKA LIKOVNA ŠOLA JSKD LOGATEC	LOGATEC	8.01.2020	23.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
5	SPOZNAVANJE DOMAČEGA KRAJA	LOGATEC	9.01.2020	5.03.2020	DRUGO
6	LITERARNA ŠOLA JSKD VRHNIKA	VRHNIKA	30.01.2020	10.12.2020	LITERATURA
7	II. POSTAVITEV V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, REGIJSKA OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA 2019	VRHNIKA	4.02.2020	2.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
8	NAPEV - ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE	LOGATEC	9.02.2020		FOLKLORA
9	LINHARTOVO SREČANJE, OBMOČNI OGLEDI PREDSTAV	GRČAREVEC	9.02.2020	31.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE



10	PREPEVALI SO JIH, ZBORNIK O ZGODOVINI ZBOROVskega PETJA NA LOGAŠKEM	LOGATEC	10.02.2020		VOKALNA GLASBA
11	PREDSTAVITEV KNJIGE MARCELA ŠTEFANČIČA O ZBOROVSTVU NA LOGAŠKEM	LOGATEC	13.02.2020		VOKALNA GLASBA
12	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN, 3. DEL	VIDEM-DOBREPOLJE	29.02.2020		VOKALNA GLASBA
13	III. POSTAVITEV V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, REGIJSKA OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA 2019	LJUBLJANA	3.03.2020	10.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
14	OD NEKDAJ LEPE STVARI SO SLOVELE, RAZSTAVA SKUPINE SERVIETNA TEHNIKA DRUŠTVA UTŽO LOGATEC	LOGATEC	3.03.2020	21.04.2020	DRUGO
15	VIJA VAJA, OBMOČNA PLESNA REVIJA, VRHNIKA, LJUBLJANA OKOLICA, LOGATEC	VRHNIKA	4.03.2020		PLES
16	LIKOVNA FB-PREDAVANJA KARMEN BAJEC	CERKNICA	25.03.2020	20.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
17	33. ROŠEVI DNEVI	CELJE	20.05.2020		LITERATURA
18	KORONA PAPIRČKI - NETOPIRČKI, RAZSTAVA OTROŠKE LIKOVNE ŠOLE JSKD LOGATEC	LOGATEC	26.05.2020	26.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
19	REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA - TLK 2020, LIKOVNA DELAVNICA SLIKANJA V NEOKRNJENI NOTRANJSKI NARAVI	PODCERKEV - STARI TRG PRI LOŽU	29.05.2020	31.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
20	SKOZI NITKO, RAZSTAVA UNIKATNIH IZDELKOV AVTORICE ROMANE PIRMAN	LOGATEC	1.06.2020	1.07.2020	DRUGO
21	MLADINSKI LITERARNI NATEČAJ 2020	LOGATEC	4.06.2020	13.10.2020	LITERATURA
22	SPLETNI NATEČAJ OCEAN V SKODELICI	LOGATEC	5.06.2020	5.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
23	KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	10.06.2020	23.06.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	REGIJSKO SREČANJE V ZAVETJU BESEDE 2020, OSREDNJA SLOVENIJA	MEDVEDJE BRDO	13.06.2020	13.06.2020	LITERATURA
25	ZNAMENJA, RAZSTAVA SKUPINE KERAMIKA IN MOZAIK DRUŠTVA UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE LOGATEC	LOGATEC	2.07.2020	3.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
26	GREGORJEVO, KO SE PTIČKI ŽENIJO	LOGATEC	8.07.2020	31.12.2020	LITERATURA
27	POLETNE GLEDALIŠKE IN FILMSKE DELAVNICE IZOLA	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
28	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2020, OBMOČNA OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA	LOGATEC	20.08.2020	21.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
29	OTROŠKA LIKOVNA ŠOLA JSKD LOGATEC	LOGATEC	1.09.2020	7.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

30	7. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA 2020, OBLO IN OGLATO	SNEŽNIK	4.09.2020	12.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
31	MLADINSKA LITERARNA DELAVNICA	LOGATEC	14.09.2020		LITERATURA
32	POGLED SKOZI DREVO, OBMOČNA RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV 2020	GALERIJA HIŠA SONCA LOGATEC	24.09.2020	15.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
33	5. KAMIŠIBAJ FESTIVAL LOGATEC	LOGATEC	24.09.2020	25.09.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	PREDAVANJE LIKOVNA RAZSTAVA OD A DO Ž	LOGATEC	29.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
35	2. LIKOVNA KOLONIJA FRANCA MUSCA	LOGATEC	1.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
36	LITERARNA DELAVNICA ZA ODRASLE AVTORJE	LOGATEC	5.10.2020		LITERATURA
37	DELAVNICA PRIPOVEDOVANJA ZA ODRASLE	LOGATEC	6.10.2020	2.12.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
38	DELAVNICE PO INTERESU DRUŠTEV	LOGATEC, HOTEDRŠICA	8.10.2020	24.12.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
39	FILMSKI SEMINAR	SPLETNA PREDAVANJA	3.11.2020	23.11.2020	FILM IN VIDEO
40	FOTOVIZIJE, FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	NOVA GORICA	13.11.2020	15.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
41	PEVSKA DELAVNICA, DOBRO JUTRO, SVET ENDRI, K' POUHNE KAPE NALOŽI!	SPLETNA DELAVNICA	30.11.2020		FOLKLORA
42	ZBORNİK IZBRANIH BESEDIL LITERARNEGA NATEČAJA 2020,	LOGATEC	1.12.2020	31.12.2020	LITERATURA
43	OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA	SPLETNE DELAVNICE	10.12.2020	17.12.2020	FILM IN VIDEO
44	Z BESEDO V SVET, ZOOM GLEDALIŠKA DELAVNICA	SPLETNA DELAVNICA	12.12.2020	19.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
45	PEVSKA DELAVNICA, ZIBKA SREBRNA, ZLAT TEČAJ	SPLETNA DELAVNICA	21.12.2020		FOLKLORA

## 8.27 Območna izpostava Maribor

mag. Matija Varl, vodja območne izpostave

### Uvod

Izpostava JSKD Maribor deluje na področju mestne občine Maribor, ter sosednjih manjših občin: Duplek, Starše, Rače – Fram, Hoče – Slivnica in Miklavž.

Na področju Mestne občine Maribor živi nekaj več kot 103.000 prebivalcev (september 2018). V sosednjih občinah pa še dodatnih 35.000 (Duplek 7.100, Miklavž 6.700, Hoče – Slivnica 11.200, Rače – Fram 7.000, Starše 4.100).

Zgodovina mesta Maribor in okolice je bila zaznamovana z geografsko lego, ko se reka Drava izvije iz doline med Pohorjem in Kozjakom v široko Dravsko polje. Zaznamovali so ga Turški vpadi in graditev južne železnice. Prav z južno železnico je povezano najstarejše kulturno društvo v Mariboru. Leta 1867 ustanovljena godba na pihala, Južno železniška delavniška godba, se je po prvi svetovni vojni priključila novo ustanovljenemu Železničarsko glasbenemu društvu Drava, kasneje imenovanem DPD Svoboda Maribor in DPD Svoboda Tabor. Tudi prvi pevski nastop sega v tisto obdobje, saj je bil v Mariboru izveden leta 1862 ob prvi obletnici ustanovitve mariborske čitalnice. Sicer pa se kar nekaj še delujočih društev približuje 100. obletnici delovanja (Angel Besednjak) ter tudi Zveza kulturnih društev Maribor.

Izpostava JSKD Maribor tako skrbi za mnoga kulturna društva na področju Maribora in okolice. Zraven tradicionalnih zborovskih sestavov, pihalnih orkestrrov, folklornih skupin, lutk in gledališča, je zelo razvita dejavnost sodobnega plesa ter likovne in fotografske dejavnosti. Zraven kulturnih društev, so kulturne dejavnosti zelo prisotne tudi v vrtcih in osnovnih ter srednjih šolah.

Izpostava Maribor skrbi skupaj z Zvezo kulturnih društev Maribor za izvedbo preglednih revij in srečanj, od območnih, do regijskih in državnih, pa tudi mednarodnih srečanj, festivalov in tekmovanj. Izvaja izobraževanja za mentorje in člane kulturnih društev in skupin, sodeluje z zamejskimi organizacijami Slovencev na avstrijskem Koroškem, pomaga kulturnim društvom pri izvedbi njihovih koncertov, obletnic in akademij, ter podeljuje področne značke in priznanja za dolgoletno delo na ljubiteljskem kulturnem področju.

Izpostava Maribor organizacijsko skrbi tudi za nekaj vrhunskih mednarodnih, državnih in ostalih prirediteljev: Evropski zborovski Grand Prix, Državno tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem, Mednarodno zborovsko tekmovanje Gallus Maribor, Revijo Ciciban poje in pleše, Mednarodni otroški folklorni festival otroški Folkart, Odprta plesna scena in Državni seminar Zimska plesna šola.

### Ocena stanja

V letu 2020 je izpostava predvidela programe v sklopu območnih, regijskih in državnih srečanj ter tudi dodatne programe in podporo kulturnim društvom. Na razpise za območna srečanja se je v začetku leta odzvalo in tudi prijavilo enako število skupin, kot v prejšnjih letih, vendar smo morali zaradi pandemije korona virusa in posledično vladnimi omejitvami organiziranja kulturnih dogodkov izvedbo le teh ustaviti. Po postopnem sproščanju smo organizirali izobraževanja in dogodke ob upoštevanju vladnih ukrepov in navodil NIJZ. Pandemija je posegla tudi v delovanje kulturnih društev in skupin. Nekateri so svoje dejavnosti preselili na splet, nekateri so z delovanjem prekinili. Sproščanje ukrepov v poletnem času, ko društva praviloma ne izvajajo svojih rednih dejavnosti ni prinesel velikega odziva skupin in izvajanju dejavnosti. Jesenski čas je sprva omogočal minimalno delovanje skupin in posamezne dogodke ob upoštevanju vladnih ukrepov in navodil NIJZ, vendar se je v oktobru stanje ponovno poslabšalo, zato je sicer optimističen začetek kulturne sezone ponovno prešel v mirovanje. Tako smo v jesenskem času dejavnosti prilagodili omejitvam, se posvetili izobraževanjem in dogodkom v okviru trenutnih možnosti. Uvedli smo nove tehnologije - Zoom in spletne objave dogodkov in otvoritev razstav, ter razpisovali kolonije in natečaje na tistih področjih, ki lahko delujejo na daljavo.

Kulturna društva na našem področju delujejo razmeroma stabilno. Opažamo, da se starajo pevski zbori, ki so zamudili s pomladitvijo sestava. Zbori najstarejše populacije, torej zbori Društev upokojencev so v številčnem upadu tako po zasedbah, kot tudi po številu pevcev. Imamo nekaj stalnih odraslih zborovskih zasedb, ki se udeležujejo državnih in mednarodnih tekmovanj. Med odraslimi zasedbami opažamo manjko moških pevskih zasedb, krepijo pa se vokalne skupine.

Tudi na godbenem področju opažamo upadanje števila skupin. Ob godbeno močnem društvu Pošta Maribor, deluje zelo kakovostno še Brass band Slovenije in šolski pihalni orkestri Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Z delovanjem je prenehal orkester Duplek, DPD Svoboda Maribor, ter Elektro Tabga - nekoč PO Angela Besednjaka. Pandemija je vplivala na izvedbo revije orkestrrov in tudi na tradicionalne koncerte orkestrrov, saj jih zaradi vladnih omejitev ni bilo možno izpeljati. Edini zunanji oder, ki je deloval je bil Paviljon mestnega parka.

Pandemija Covida 19 je v veliki meri vplivala tudi na gledališko produkcijo in izvedbo zastavljenega programa na tem področju. Zato je primerjava s prejšnjim letom pravzaprav nemogoča. Kljub temu, da so skupine na začetku leta delale z velikim zagonom, so spomladanski in kasneje jesensko/zimski zaščitni ukrepi onemogočili izvedbo srečanj oz. ogledov večine predstav. V letu 2021 tako žal ni bilo izvedeno niti eno območno, niti regijsko srečanje, ki je bilo predvideno. V času sproščanja ukrepov (zaradi Covida), nam je uspelo izvesti 10 selektorskih ogledov predstav (2 odrasli gledališki predstavi, 7 mladinskih gledaliških predstav,

1 lutkovna predstava), gledališko in lutkovno delavnico ter podelitve značk in priznanj. Kljub vsem omejitvam, po mnenju strokovnih spremljevalcev, prikazana produkcija ostaja na zelo visoki ravni. Gledališče je intimen prostor medosebnih interakcij, predstave/igralci pa potrebujejo stik z občinstvom – zato je izvedba tako delavnic in seminarjev kot gledaliških vaj in predstav resnično zasilen izhod, ki marsikomu (predvsem starejši generaciji) ne ustreza. Posledično obstaja upravičena bojazen, da bodo nekatere skupine, zaradi predolgega obdobja brez vaj, prenehale delovati.

Z ohranjanjem vrhunske kakovosti smo na folklornem področju sicer izredno zadovoljni, saj so se naša folklorna društva in skupine redno uvrščale na državna srečanja, od otroških do odraslih folklornih skupin, pevcev ljudskih pesmi in tujih etničnih skupnosti. V letu 2020 je večina skupin prekinila delovanje ali so delovala v omejenem obsegu, saj gre pri folklorni dejavnosti za ples in neposreden kontakt med plesalci. V času ugodnejših razmer smo izvedli nekaj območnih srečanj in se posvetili izobraževalnim programom, seminarjem in založništvu.

Glede na bogato zastavljen program plesne dejavnosti za leto 2020 ga žal zaradi Covid-19 ohromelosti in popolnega zaprtja šol in društev nismo uspeli v celoti realizirati. Kljub iskanju rešitev o možnostih delovanja ob spoštovanju vseh NIJZ priporočil se enostavno ni dalo iztržiti še več. Vztrajni in iznajdljivi pedagogi so prenesli svoje klase na splet in tako omogočili aktivno ustvarjanje mladim plesalcem. Na našem območju lahko izpostavimo zelo uspešno in kreativno plesno delovanje v naslednjih sredinah: Plesna izba Maribor, KD Center plesa, Galerija plesa Maribor, Društvo Nagib in Zavod Moja Krecija.

Likovna dejavnost je pretežno individualna dejavnost, zato smo jo v času koronske krize še okrepili. Okrepili smo razstavno dejavnost, saj je bil obisk razstavišč ob upoštevanju vladnih ukrepov mogoč. Prav tako smo se posvetili izobraževalnim oblikam, ter prilagodili otroško slikarsko kolonijo, ki je potekala na daljavo ter uvedli novo slikarsko kolonijo odraslih Mariborčanka. Razpisali smo dva fotografska natečaja. Vse otvoritve razstav in kataloge, pa smo objavili na spletu in jih bomo razstavili v živo, ko bo to mogoče.

Izpostava obvešča publiko in medije o vseh dogodkih, ki se odvijajo pod okriljem JSKD, ter tudi o dogodkih kulturnih društev in ostalih producentov na kulturnem področju. Najbolj odzivna sta še vedno Radio Maribor in Televizija Maribor. O dogodkih obveščajo tudi lokalne radijske postaje, manj pa tiskani mediji. Konstantno je ljubiteljska kultura zastopana v tedniku Štajerc, ki je priloga časopisa Večer. Vseeno opažamo porast števila obiskovalcev spletnih dogodkov, kar kaže na to, da so ljudje željni ustvarjalnosti in kulture.

V Unionski dvorani, ki je akustično najkakovostnejša dvorana daleč naokoli, poteka večina naših prireditev, občina pa zagotavlja brezplačno uporabo, tako da pokrijemo le materialne stroške. Dogodki razstav in literarne dejavnosti so skoncentrirani v Literarni hiši Maribor. Razstavišče je tudi na sedežu JSKD, kjer izvajamo tudi seminarje in predavanja. Za potrebe gledališke in plesne dejavnosti gostujemo v Lutkovnem gledališču Maribor in SNG Maribor, kjer izvedemo tudi revijo Ciciban poje in pleše. V letu 2020 je bilo izvedenih dogodkov malo. Smo pa okrepili likovno dejavnost z razpisi natečajev in kolonij, ter spletnih otvoritev razstav.

Še vedno smo mnenja, da bi v Mariboru potrebovali dvorano za gledališka, lutkovna, folklorna in plesna srečanja in produkcije kulturnih društev. Še vedno ostajajo tudi deli mesta, ki ne premorejo kulturnega središča, kjer bi se lahko izvajali kulturni dogodki, oziroma izvajalo delovanje kulturnega društva. V večini smo odvisni od gostoljubja gledališč, ki dvorane uporabljajo za lastno produkcijo. Unionska dvorana pa naj ostane koncertna dvorana.

Pri vseh dejavnostih bi bilo potrebno razviti programe t. i. »hibridne kulture«, ki izrablja internetne možnosti publike, standardizirane, ne samo priložnostne programe z aktivno udeležbo udeležencev (predavanja, delavnice, predstavitve) in tudi zagotoviti programe socialnega stika v obliki osebne udeležbe. Prva, hibridna kultura, ne more nadomestiti dejanske kulture. Omogočiti moramo tudi tistim, ki jih izobraževanje preko interneta zanima, da jih izobrazimo v okviru programa JSKD.

## **Izvedba rednega programa**

Redni programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije ter izobraževanja na vseh področjih delovanja društev, od najmlajših do najstarejših udeležencev, ter na vseh nivojih, od območnega prek regijskega do državnega programa. Zaradi pandemije korona virusa je bila izvedba rednega programa zelo okrnjena.

V začetku leta so bile razpisane območne revije otroških, mladinskih in odraslih pevskih zborov, ter revija pihalnih orkestrov v času Tedna ljubiteljske kulture. Po zbranih prijavih smo morali v marcu vse dogodke sprva prestaviti na kasnejši termin, nato pa čisto odpovedati zaradi vladnih ukrepov. Nekateri zbori so sicer delovanje preselili na splet, vendar se v pomladni fazi za izpeljavo spletnih dogodkov območnih revij nismo odločili, saj je večina društev, skupin in šolskih skupin z delovanjem popolnoma prekinila. Brez izvedbe je tako ostala tudi jubilejna 50. revija Ciciban poje in pleše in jubilejno 50. tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem. Tekmovanje smo sprva prestavili na jesenski čas, vendar je bila dejavnost tudi v jeseni prekinjena.

Zaradi pandemije Covid-19, na gledališkem področju nismo izvedli srečanja otroških in lutkovnih skupin, okrnjena je bila tudi izvedba selektorskih ogledov odraslih in mladinskih gledaliških skupin ter izobraževanj. Kljub temu pa ogledane predstave pričajo o skrbnem mentorskem in izobraževalnem delu ter ohranjanju visoke kakovosti.

Mladinske gledališke/lutkovne skupine: uspelo nam je izvesti ogled 7 gledaliških ter 1 lutkovne predstave: GŠ Prve gimnazije – Leteči konj mojstra R, GŠ Prve gimnazije – Nit, Druga scena Prve gimnazije: Boš marelico?, Gledališče Gnosis II. gimnazije – Nosorogi, Druga scena II. gimnazije: Antigona, Glasbeno scenski studio Tretje gimnazije Maribor: Blagor kralju v deželi hlapcev

ter dve predstavi, ki sta nastali v okviru projekta ŠtudenTeater: Homo Absurdus in !. Ogleda dveh predstav Skupnosti stanovalcev študentskih domov, zaradi Covid omejitev ni bilo mogoče izvesti.

Odrasle gledališke skupine: izvedli smo le 2 selektorska ogleda od 7 prijavljenih predstav. To sta bila ogleda predstav gledališke skupine KD Pekre – Limbuš: Grenlandija ter KGD Ptičica: Miklova Zala. Ogleda predstav KGD Ptičica: Kar bo pač bo, KD Rače: Kaj je videl butler, KUD Drava: Vdova Rošlinka, Vrtec Tezno (skupina Pajčevina): Zrcalce, OŠ Toneta Čufarja v sodelovanju z Domom upokoencev Danice Vogrinec in Lutkovnim gledališčem Maribor: Sprehod skozi čas, zaradi Covid omejitev ni bilo mogoče izvesti.

Otroške gledališke skupine: na srečanje, ki ni bilo izvedeno, je bilo prijavljenih 15 otroških gledaliških skupin – OŠ Rače (2 predstavi), OŠ Martina Konšaka, OŠ Angela Besednjaka (skupina Iskre), OŠ Bojana Iliča (skupina OŠBI in skupina Igrajmo se gledališče), OŠ Toneta Čufarja (Povej naprej!), Vrtec Fram (oranžna skupina), OŠ Slivnica, OŠ Draga Kobala, OŠ Gustava Šiliha (Korakci), KD Pekre Limbuš (otročka gledališka skupina), Društvo za razvoj kreativnosti in potencialov Portret (nadaljevalna skupina), OŠ Starše (Zabavno gledališče).

Lutkovne skupine: na srečanje, ki ni bilo izvedeno, je bilo prijavljenih 7 lutkovnih predstav (od tega ena mladinska, ki je omenjena pod »mladinske gledališke in lutkovne skupine«. To so bile: GŠ Prve gimnazije, Vrtec Tezno (skupina Pajčevina), OŠ Franceta Prešerna (Radovedneži), OŠ Toneta Čufarja, OŠ Starše (Lutkarji iz 2.a, Mladi lutkarji, Lutkarice iz 7.b).

Žal v Mariboru še vedno nimamo ustreznega odra za izvedbo srečanj in smo prepuščeni gostoljubnosti SNG, Prve gimnazije Maribor in Lutkovnega gledališča Maribor ter njihovih zaposlenih.

Prav tako tudi na mnogih šolah vaje potekajo v neprimernih prostorih (npr. gledališčniki na Tretji gimnaziji vadijo v sobi za fitnes), vendar kljub temu zaradi entuziazma in odličnih mentorjev dosegajo najvišje rezultate.

V začetku sezone, pred koronsko krizo in omejitvami smo razpisali udeležbo na vseh območnih srečanjih folklornega področja. Še pred omejitvami organiziranja kulturnih dogodkov, nam je uspelo organizirati Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Napev – odsev . Zaradi omejitve prirejanja kulturnih dogodkov, so bila ostala območna srečanja odpovedana. Prijave na območna srečanja so bile po številu skupin primerljive s prejšnjimi leti. Kako bo z delovanjem skupin v prihodnje bo jasno ob naslednjem razpisu.

Vse prej kot lahko leto za vse kulturne snovalce je za nami in glede na situacijo in možnosti smo kljub vsemu zadovoljni z izvedenim programom plesne dejavnosti. Na razpis za območne revije Plesni utripi se je prijavilo 19 mentorjev z 289 plesalci in 34 plesnimi miniaturnimi, ki bi jih izvedli v treh dneh v marcu, vendar smo zaradi korona virusa in lockdowna prestavili revije v november, kar pa ponovno ni bilo možno izpeljati.

Odprta plesna scena se je včasih šopirila z mnogo več dogodki, a zaradi nastale situacije smo uspeli v program uvrstiti predstavo v produkciji Plesnega teatra Ljubljana, z avtorskim prvencem mehiške plesalke Alicie Ocadiz, Sestavi se/Assemble yourself, ki se je zgodila tokrat še v sodelovanju s Festivalom Platforma sodobnega plesa Plesne izbe Maribor in koprodukciji Zavoda Moja Krecija. V svojem solu se plesalka poglobljeno in iskreno ukvarja z iskanjem identitete in preseljevanjem, z odlično podporo avtorske glasbe Aleksandra Kuzmiča in posnetim vokalom Zvezdane Novaković. Alicia je leta 2015 magistrirala iz plesne umetnosti in giba ter svoje izkušnje in znanje deli na mnogih delavnicah tudi v Sloveniji. Predstava izvedena na odru Lutkovnega gledališča Maribor je bila razprodana. V sodelovanju s Plesno izbo smo v GT 22 izvedli Opusove miniature v okviru programa Mladi plesni upi OPS 2020. Sledila je še premiera sodobno plesne predstave Materija, koreografa Bena Novaka in v izvebi plesalk Š.I.K. Plesne izbe Maribor. Z mislimi smo že v prihodnji, trideseti ediciji OPS.

Na likovnem področju smo organizirali stalni razstavniki program v Galeriji RRRudolf in razstavišču Karlinia, dokler so omejevalni ukrepi delovanje razstavišč in galerij dovoljevali. Razpisali smo 3 izobraževanja na področju fotografije. Razpisali smo dva fotografska natečaja: Povezanost in Jesenske zgodbe. Tradicionalna 19. osnovnošolska slikarska kolonija Limbuša, je tokrat potekala na daljavo. Otroci so ustvarjali na matičnih šolah. Sodelovalo je 24 osnovnih šol s 67 učenci, ki so pod mentorstvom svojih mentorjev ustvarjali na temo Kako ujeti srečo. Otvoritev razstave, razstavo in katalog smo preselili na splet, kjer so posnetki še vedno dosegljivi. Katalog smo izdali tudi v fizični obliki in ga bodo udeleženci skupaj s priznanji prejeli po pošti.

Na področju odrasle likovne ustvarjalnosti smo razpisali prvo slikarsko kolonijo odraslih likovnih ustvarjalcev, Mariborčanka. Ustvarjalo je 12 likovnikov. Njihova dela smo predstavili na spletni otvoritvi razstave na Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2020, ob strokovnem mnenju likovnega kritika Maria Berdiča Codelle. Katalog in razstava sta prav tako objavljena na spletu. Katalog je bil natisnjen tudi v fizični obliki. Sodelujoči avtorji so prejeli katalog in priznanja po pošti.

Pri izvedbi literarnega programa izpostave sodelujemo z Literarno hišo Maribor, ki zagotavlja organizacijo literarnih prireditev. Program vodi Marjan Pungartnik. Literarna dejavnost je v letu 2020 obsegala naslednje postavbe: Literarni večeri, delavnice, prvenci, literarno izobraževanje pri društvih, pomoč pri urejanju publikacij, revija Locutio, izvedba 24. regionalnega srečanja starejših avtorjev, mednarodno sodelovanje in izvedba katalogov v okviru galerije RRRudolf. Literarni večeri so v ciklih Koroški kulturni dnevi, Slovenski dnevi knjige, teden vseživljenjskega izobraževanja in Dan duševnega zdravja. Izdali smo prvenca Andree Birmanac Bežnost in Rozike Močnik Kamen v produ. Izšlo je pet števil online revije Locutio s 170 avtorji. Vse preostalo je bilo zaradi omejitev v zvezi z epidemijo s korona virusom omejeno. Do sredine marca so še potekale prireditve, ki so se obnovile v septembru, vendar se je spet prekinilo. Najbolj je bila prizadeta literarna delavnica za starejše avtorje, ki so najbolj ogrožena skupina. Glede na starostno strukturo je bilo težko izvesti tudi on-line izobraževanje in smo tako izvedli le šest srečanj z elektronsko pošto, kar starejši še obvladujejo. Od mednarodnega sodelovanja smo izvedli le dve postavki. Tedna slovenske knjige ni bilo. 24. srečanje starejših avtorjev smo organizirali v štirih tranšah, a še tu se je kazal strah pred druženjem in je bila udeležba le 50-odstotna.

## Izvedba dodatnega programa

Največje sodelovanje pa poteka z Zvezo kulturnih društev Maribor pri izvedbi skupnega programa kulturnih društev, Dneva kulturnih društev in Spominjanj.

Konec leta smo preko spleta otvorili Spominsko dobo Marina in Anice Ivasovič, ki se nahaja v mansardi Karantena, na sedežu JSKD, Pobreška cesta 20. Pri projektu spominske sobe so sodelovali JSKD Maribor, Center judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor, Mestna občina Maribor in Narodni dom Maribor. V Spominski sobi (velika sejna soba) je na ogled 15 likovnih del Marina Ivasoviča iz različnih obdobj njegovega ustvarjanja.

Priprave na 50. revijo ciciban poje in pleše so bile v polnem teku, ko je za ustavitev poskrbela epidemija. Na 50. Cicibanu bi nastopile tradicionalne vrtčevske skupine, predvideli pa smo tudi slavnostno akademijo in izdajo zbornika ob 50. reviji Ciciban poje in pleše.

Izvedbe Dneva kulturnih društev in Svetovnega dneva zborovskega petja ni bilo možno izpeljati, zato smo dogodke nadomestili s spletnimi dogodki. Ob dnevu kulturnih društev, ki je praviloma okoli 18. 11., ko je rojstni dan praznoval častni predsednik ZKD Maribor in ikona mariborske kulture Janez Karlin, smo obiskovalcem ponudili posnetek dneva kulturnih društev leta 2012, ko je Janez Karlin praznoval 90 let in je bil dogodek del programa Evropske prestolnice kulture Maribor 2012. film je posnel Franci Kopic. Za svetovni dan zborovstva pa smo objavili posnetek koncerta Evropskega Grand Prix iz leta 2018, ko je Maribor drugič gostil ta prestižni zborovski dogodek zmagovalcev mednarodnih zborovskih tekmovanj.

Pri izvedbi dodatnega folklornega programa smo skupaj z ZKD Maribor in Festivalom Lent predvideli izvedbo otroškega folklornega festivala Otroški Folkart v sklopu Festivala Lent. Sprva je bil festival prestavljen, nato pa dokončno odpovedan zaradi omejitev prirejanja kulturnih dogodkov.

Tradicionalne prirejamo Koroške kulturne dneve skupaj s Klubom koroških Slovencev Maribor in obema krovnicama kulturnima organizacijama slovenskih zamejcev (KKZ in SPZ). Še pred pandemijo Korona virusa nam je uspelo izpeljati multimedijski projekt Shiva Šiva, SPD Rož, ki se je odvil v Lutkovnem gledališču Maribor in ga je za RTV Slovenija posnel Regionalni center Maribor.

Na folklornem področju smo v jesenskem času smo izvedli etno-glasbeno prireditev Pozdrav jeseni na vaškem trgu v Staršah, na kateri je sodelovalo 8 pevskih skupin in je bila dobro obiskana.

Na literarnem področju v dodatnem programu posebej izpostavljamo Koroške kulturne dneve z avtorji, na katere je slovenska literatura manj pozorna in redko nastopajo pri nas, in pa tradicionalne predstavitve glasil Ozare in ŠentLenta, ker predstavljajo ustvarjalnost marginalne skupine. Zaradi sovpadanja teh prireditev z epidemijo korone virusa teh prireditev v letu 2020 ni bilo, prav tako ne Slovenskih dnevoev knjige.

Z organizacijo literarnih prireditev se vse bolj ukvarjajo vladne ustanove in to v podporo komercialnim avtorjem (knjižnice, kulturni centri). Tudi na področju literarne dejavnosti starejših (t.j. tistih po 60. letu) je zdaj že velika konkurenca. Sklad sodeluje v mednarodnem sodelovanju in v izdajanju revije Locutio le simbolično. Predlagamo, da v srečanja drugojezičnih avtorjev vključijo JSKD tudi esperanto.

## Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Od leta 2007 JSKD OI Maribor izvaja vsakoletni javni programski razpis za sofinanciranje programov kulturnih društev s sedežem v Mestni občini Maribor, ki ga s pogodbo dodeljuje Mestna občina Maribor. Razpis je bil odprt od 5. 6. do 6. 7. 2020. Na razpis se je prijavilo 52 kulturnih društev s skupno 95. programi. Strokovna komisija je programom društev dodelila 310.390 točk, kar je pomenilo, da je bila vrednost ene točke 0,3512 EUR. Komisija je za sofinanciranje predlagala 50 društev s 93. programi. Najnižja dotacija za program je znašala 183,00 EUR. Po izvedbi ocenjevanja in dodelitve dotacij društvom so stekli postopki obveščanja in podpisa pogodb z društvi. Tako so društva sredstva prejela novembra.

V občini Starše namenjajo ljubiteljski kulturi v proračunu za leto 2020 26.000,00 € (ki zajema dotacije društvom, sponzorstva, proslave in prireditve, mednarodno in medmestno sodelovanje) preko občinskega razpisa. JSKD ne sodeluje pri razdelitvi sredstev.

V občini Miklavž namenjajo ljubiteljski kulturi v proračunu za leto 2020 12.500,00 € (kar zajema dotacije društvom za programe in projekte) preko občinskega razpisa. JSKD ne sodeluje pri razdelitvi sredstev.

V občini Hoče-Slivnica namenjajo ljubiteljski kulturi v proračunu za leto 2020 23.300,00 € (kar zajema dotacije društvom za programe in projekte) preko občinskega razpisa. JSKD ne sodeluje pri razdelitvi sredstev.

V občini Rače-Fram namenjajo ljubiteljski kulturi v proračunu za leto 2020 35.000,00 € (kar zajema dotacije društvom za programe in kulturne projekte) preko občinskega razpisa. JSKD ne sodeluje pri razdelitvi sredstev.

V občini Duplek namenjajo ljubiteljski kulturi v proračunu za leto 2020 12.000,00 € (kar zajema dotacije društvom za programe in kulturne projekte) preko občinskega razpisa. JSKD ne sodeluje pri razdelitvi sredstev.



## Izobraževanja

Zaradi omejitev prirejanja kulturnih dogodkov v letu 2020 smo se umerili v pripravo izobraževanj.

Še pred razglasitvijo epidemije koronavirusa, smo uspeli izvesti jubilejno 35. Zimsko plesno šolo, ki jo kontinuirano izvajamo vse od 1985. ZPŠ je štiri dnevna intenzivna oblika dodatnega usposabljanja plesalcev, mentorjev, pedagogov in vseh, ki se ukvarjajo z gibom in plesnih ustvarjanjem. Organizacija ZPŠ sodi med najbolj priljubljene delavnice v Sloveniji, prav tako prihajajo posamezniki iz drugih držav. Naši udeleženci prihajajo iz raznih slovenskih krajev, iz šol, društev in skupin, katerih je na našem koncu veliko. Med mentorje in pedagoge vedno znova širimo celovit pogled na ples in plesno ustvarjalnost. Skupaj smo izvedli 44 delavnic sodobnega baleta, joge, sodobnega plesa, urbanega in popping locking plesa, salse fusion solo, bosonogega flamenka in delavnice za mentorje otroške plesne vzgoje v vrtcih. Izpopolnjevalo se je 74 prijavljenih plesalcev. Za plesalce s predznanjem in koreografe smo v juniju izvedli intenzivno plesno resno in zabavno delavnico z uveljavljeno plesalko, pedagoginjo in koreografkinjo Tino Dobaj.

V septembru in oktobru smo uspeli realizirati dva seminarja za mentorje otroške plesne vzgoje. Pobarvajmo se drugače pod vodstvom priznane pedagoginje Saše Lončar. Sicer se je na razpis prijavilo kar 54 vzgojiteljic in mentoric, tako smo jim ponudili kar 5 vikend delavnic, od katerih smo izvedli le dve, ostale pa do nadaljnega prestavili.

Koreografsko delavnico Prostor, čas, telo - kompozicijska preigravanja pod vodstvom Snježane Premuš smo prav tako prestavili v leto 2021.

Na vokalnem področju smo razpisali seminar Vokalne tehnike s predavateljem Alešem Marčičem. Odziv na seminar je bil visok, saj se je na izobraževanje prijavilo 39 kandidatov. Zaradi omejitev socialne razdalje smo seminar razdelili v 4 sklope, vendar smo zaradi ponovnega zaprtja kulturnih institucij izpeljali samo dva, dva pa prestavili na kasnejši termin oz. v leto 2021.

Z izobraževanjem smo v okviru »omejitev« na gledališkem področju nadaljevali v poletnem in zimskem času. Izvedli smo delavnice na lutkovnem in mladinskem gledališkem področju ter nadaljevali z delavnicami ŠtudenTeatra, kjer sodelujemo s KUD Moment in GT 22. Izvedba (zaradi velikega interesa) dodatnih treh načrtovanih lutkovnih delavnic, je bila zaradi Covid omejitev odpovedana.

Na folklornem področju smo v začetku leta, pred revijami, izvedli izobraževalne seminarje, kot pripravo na območna srečanja, tako za otroške kot tudi za odrasle folklorne skupine. V jesenskem času smo izpeljali izobraževanje za harmonikarje in poseben seminar, kako plesati v folklorni skupini v času pandemije koronavirusa. Predavatelji so predstavili možnosti izvajanja folklornega plesa z upoštevanjem socialne razdalje.

## Financiranje

Izpostava Maribor poleg rednih programov izvaja tudi več mednarodnih projektov, ki so zaradi pomanjkanja sredstev na robu izvedljivosti. MO Maribor je v zadnjih letih ustalila sofinanciranje skupnega programa kulturnih društev in dotacij društvom, kar nam zagotavlja osnovno izvedbo programa skupaj s sredstvi, ki jih z odredbo sofinancira JSKD. Poleg javnih sredstev MO Maribor in JSKD je izpostava uspešna pri pridobivanju sredstev na trgu. To so vstopnine in kotizacije, ki predstavljajo pomemben del financiranja za izvedbo programov. V letu 2020 smo zaradi omejitev prirejanja kulturnih dogodkov pridobili manj sredstev iz vstopnin in kotizacij. Hkrati smo tudi sredstva po pogodbi z MO Maribor na podlagi zahtevkov in nerealiziranega programa zaradi korona krize znižali za 22.000 €. S sosednjimi občinami sodelujemo na področju izvedbe dogodkov ljubiteljske kulture, ki jih sofinancirajo občine direktno z izvedbo ali preko kulturnih društev.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Najštevilčnejše so zastopani pevski zbori in vokalne skupine, saj jih deluje skoraj 40. Prav tako so zbori zastopani v šolah, kjer deluje okoli 35 mladinskih in 40 otroških zborov. Pomemben člen predstavljajo tudi pevski zbori, ki so organizirani v vrtcih. Na prireditvah JSKD jih sodeluje preko 10, še nekaj jih deluje znotraj vrtcev in enot. Pihalnih orkestrrov je pet, imamo dva Big banda (Toti big band ter šolski big band Konservatorija za glasbo in balet Maribor), Brass band Slovenije in tri tamburaške orkestre.

Na gledališkem in lutkovnem področju deluje okoli 25 otroških gledaliških skupin, 15 lutkovnih skupin, 15 mladinskih/študentskih gledaliških skupin, 12 odraslih gledaliških skupin. Večina se jih redno udeležuje preglednih srečanj JSKD in tudi izobraževanj. Skupine se redno udeležujejo mednarodnih festivalov, kjer svojo kvaliteto potrjujejo z mnogimi priznanji in nagradami.

Na folklornem področju delujejo: 7 odraslih FS, 19 otroških FS, 5 skupin godcev ljudskih viž, 9 skupin pevcev in pevk ljudskih pesmi ter 9 skupin tujih etničnih manjšin, ki poustvarjajo svoje ljudsko izročilo skozi ples, glasbo in pesem. Folklorne in vokalne skupine tujih etničnih manjšin ohranjajo ljudsko izročilo romske, srbske, hrvaške in muslimanske etnične skupnosti. S kakovostjo dela smo v društvih zelo zadovoljni, trudimo pa se dvigati kakovost programov tudi pri otroških folklornih skupinah, ki ne delujejo kot samostojna kulturna društva temveč v okviru osnovnošolskih občolskih dejavnosti.

Za kakovostno rast plesnega ustvarjanja gre zahvala prizadevnim mentorjem in strokovno izobraženim pedagogom, ki tudi sami skrbijo za dodatna izpopolnjevanja in izobraževanja. Število delujočih skupin je še vedno nekje okrog 80, od tega 48 otroških, 30 mladinskih in 3 odrasle. Kakovostna rast skupin in posameznikov se potrjuje z izbranimi miniaturnimi na državnih revijah



Pika miga in Živa, katere pa žal niso bile realizirane. Na festival ŽIVA se je sicer uvrstila tudi predstava Študijskega Izbinnega Kolektiva s predstavo Materija, v koreografiji Bena Novaka.

Likovna dejavnost je sicer individualna, vendar se pod okriljem likovnih skupin in društev v Mariboru še vedno združuje ogromno likovnih ustvarjalcev: LS Lise KUD Studenci, LS Stil KUD Studenci, LS Zarja KUD Studenci, Oblikovanje lesa in gline KUD Studenci, LS KUD Angel Besednjak, LS Natalije Šeruga Golob, LS Pro anima Mestna četrt Koroška vrata, LS Optimisti Mestna četrt Koroška, LS KUD Pošta Maribor, LS KUD Malečnik, LS KD medicinskih sester in bratov Maribor, Fotografsko društvo Maribor, Foto klub Maribor, Film in video klub Maribor; torej 11 likovnih skupin, 2 fotografski skupini in 1 filmska skupina, ki skupaj združujejo 160 ustvarjalcev, prav tako pa na likovnem in foto-filmskem področju samostojno deluje še več 100 ustvarjalcev. Kakovost dela je na filmskim in foto področju na svetovni ravni. Prav tako je otroška likovna produkcija na izredno visoki kvalitetni ravni, pri odraslih likovnih ustvarjalcih pa si želimo še več samoiniciative pri raziskovanju, ustvarjanju in kvalitetni rasti umetniškega ustvarjanja.

Literarna dejavnost: S pisanjem starejših se zdaj ukvarja nekaj društev, manj pokrito pa je pisanje pri mladih – zadnjih razredih osnovne šole, gimnazijah in študentih in bi veljalo pokriti tudi to področje. Kaže se tudi potreba po regionalni reviji – on-line ali tiskani.

Društva delujejo na različnih lokacijah. Zunaj mesta v kulturnih domovih, v Mariboru pa po različnih delih mesta, gostujejo v šolah in podobnih institucijah. Karantena, kjer ima domicil skoraj 30 kulturnih društev (in število se še povečuje), in JSKD sta polno izkoriščena. Podobno stavbo bi potreboval še kakšen del mesta, vsi pa amfiteatrsko dvorano z 200 sedeži za prireditve plesa, folklorne in gledališča. Problem je tudi stavba KUD Angel Besednjak, kjer gostuje še nekaj društev in je v zelo slabem stanju, zato je nujno potrebna obnove oziroma vsaj rednega vzdrževanja. Sicer se društva znajdejo vsako zase v osnovnih šolah in dvoranah krajevnih skupnosti. Lokalni program kulture v Mariboru predvideva oživitve spalnih delov mesta, kjer so kulturna društva zaradi prostorske stiske zamrla, vendar brez investicije v prostore dogodkov razen v poletnem času ni možno izvesti. Zraven prostorov je v letu 2020 delovanje zaznamovala epidemija korona virusa. Ob normalizaciji vsakdanjega življenja se bo izkazalo kakšne posledice je epidemije pustila na delovanju kulturnih društev in skupin.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Največji projekt v sodelovanju z vrtci je zagotovo Ciciban poje in pleše, ki bi junija že 50. potekal v Mariboru, a ga zaradi ukrepov ni bilo mogoče izpeljati. Gre za največjo tovrstno prireditev pri nas, kjer otroci nastopijo v pevskih zborih in plesnih skupinah, prireditve pa posname RTV Slovenija. Sodelujemo z OŠ Malečnik pri izvedbi bienalne osnovnošolske kiparske kolonije Forma viva Malečnik in osnovnošolske slikarske kolonije Acin Memorial, ki se odvija na OŠ Limbuš. Z OŠ Toneta Čufarja sodelujemo pri izvedbi nove grafične kolonije EKRaJ. Na folklornem področju vsako leto sodelujemo s številnimi osnovnimi šolami, naše sodelovanje pa je vezano na nudenje strokovne pomoči njihovim folklornim, plesnim in gledališko-lutkovnim skupinam. Šole se vsako leto prijavljajo za kulturno šolo leta in so tudi zelo uspešne. Sicer pa šolske skupine nastopajo na preglednih revijah otroških in mladinskih pevskih zborov ter plesnih in folklornih skupin pa tudi z gledališkimi in lutkovnimi predstavami.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 bi svoj 100 jubilej praznoval KUD Angel Besednjak, vendar se je proslava zaradi epidemije prestavila v leto 2021. Drugih podelitev priznanj in jubilejnih značk v letu 2020 ni bilo zaradi omejitev.

Med jubileji velja omeniti tudi 35. zimsko plesno šolo, 50. let revije Ciciban poje in pleše, ter 50. obletnici državnega tekmovanja slovenskih pevskih zborov Naša pesem.

V letu 2021 bo 25. let srečanj starejših avtorjev, ki so se začela v Mariboru l. 1997.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	NATEČAJ NAJBOLJŠA SAMOZALOŽNIŠKA KNJIGA Z LETNICO 2019	LJUBLJANA	1.01.2020	23.04.2020	LITERATURA
2	42. LITERARNI NATEČAJ SOSED TVOJEGA BREGA 2020	LJUBLJANA	1.01.2020	30.04.2020	LITERATURA
3	LOCUTIO	MARIBOR	1.01.2020	31.12.2020	LITERATURA
4	RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF - OTVORITEV RAZSTAVE ANDREJA JAVERNIK: ANTE - POST	MARIBOR	8.01.2020	28.01.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

5	IZBOR ZBOROV ZA 26. NAŠO PESEM	LJUBLJANA	8.01.2020	8.01.2020	VOKALNA GLASBA
6	LITERARNA DELAVNICA 2020 - 1. DEL, 20 SREČANJ	MARIBOR	8.01.2020	30.06.2020	LITERATURA
7	ŠTUDENTEATER MARIBOR 5.0 TRETJA DELAVNICA	MARIBOR	11.01.2020	11.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	ŠTUDENTEATER: DELAVNICA AVTORSKEGA GLEDALIŠČA	MARIBOR	11.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	18.01.2020	3.03.2020	FOLKLORA
10	SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	18.01.2020		FOLKLORA
11	SEMINAR ZA ZBOROVODJE PREDŠOLSКИH PEVSKИH ZBOROV	MARIBOR	18.01.2020	30.05.2020	VOKALNA GLASBA
12	SREČANJE SELEKTORJEV ZA GLEDALIŠKO IN LUTKOVNO DEJAVNOST	MARIBOR	21.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	SREČANJE SELEKTORJEV	MARIBOR	21.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	OK KONCERT, KOMORNA ZBORA ORFEJ IN KOR	MARIBOR	25.01.2020		VOKALNA GLASBA
15	SPOMINJANJA 2020 - RADO PAVALEC	MARIBOR	29.01.2020		LITERATURA
16	GALERIJA RRRUDOLF OTVORITEV RAZSTAVE - MARIN IVASOVIČ: IZ LJUBEZNI DO POKRAJINE IN V ISKANJU LEPOTE	MARIBOR	29.01.2020	18.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
17	RAZSTAVIŠČE KARLINIA OTVORITEV RAZSTAVE - MARIN IVASOVIČ: IZ LJUBEZNI DO POKRAJINE IN V ISKANJU LEPOTE	MARIBOR	29.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
18	LITERARNI PRVENCИ	MARIBOR	1.02.2020	31.12.2020	LITERATURA
19	KONCERT SPD ROŽ - SHIVA ŠIVA	MARIBOR	1.02.2020		VOKALNA GLASBA
20	MEDNARODNO SODELOVANJE - ZAGREB, KLANJEC, VARAŽDIN	ZAGREB	3.02.2020		LITERATURA
21	SPOMINJANJA 2020 - DR. ZDENKO ČEPIČ - PREŽIHOV VORANC V POLITIKI	MARIBOR	5.02.2020		LITERATURA
22	PODELITEV ČASTNE LINHARTOVE ZNAČKE (PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU)	MARIBOR	12.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	MEDNARODNO SODELOVANJE Z GRADCEM	MARIBOR	13.02.2020		LITERATURA
24	ZAIGRAJ TAMBURICA - REGIJSKO SREČANJE	MAJŠPERK	15.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
25	GLEDALIŠKI STUDIO: SOULZICE	MARIBOR	18.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF - OTVORITEV FOTOGRAFSKE RAZSTAVE BARBARA GREGURIČ SILIČ: PODOBE OTROK V ČASU	MARIBOR	19.02.2020	10.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

27	35. ZIMSKA PLESNA ŠOLA 2020	MARIBOR	21.02.2020	24.02.2020	PLES
28	LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNI SELEKTORSKI OGLEDI ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - V. MÖDERNDORFER: GRENLANDIJA ( GLEDALIŠKA SKUPINA KD PEKRE LIMBUŠ	PEKRE	21.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	PRODUKCIJA ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2019	MARIBOR	24.02.2020		PLES
30	NAPEV - ODSEV	PERNICA	28.02.2020		FOLKLORA
31	JUBILEJNI KONCERT OB 75.OBLETNICI PEVSKEGA ZBORA KD SLAVA KLAVORA	MARIBOR	29.02.2020		VOKALNA GLASBA
32	LUTKOVNO SREČANJE - OBMOČNI SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE - GLEDALIŠKA ŠOLA PRVE GIMNAZIJE: NIT	MARIBOR	3.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	SPOMINJANJA 2020 - VLASTA NUSSDORFER	MARIBOR	10.03.2020		LITERATURA
34	33. ROŠEVI DNEVI 2020	CELJE	18.03.2020		LITERATURA
35	NATEČAJ MENTORJEV FEFERON 2020	LJUBLJANA	1.04.2020	3.12.2020	LITERATURA
36	MEDNARODNI DAN PLESA	MARIBOR	29.04.2020		PLES
37	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE 2020	MARIBOR	15.05.2020	29.06.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
38	RAZSTAVIŠČE KARLINIA, IGOR VITRIH: DIGITALNO	MARIBOR	25.05.2020	29.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
39	FOTOGRAFSKO IZOBRAŽEVANJE - POVEZANOST	MARIBOR	17.06.2020	19.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
40	INTENZIVNA PLESNA DELAVNICA	MARIBOR	20.06.2020		PLES
41	GLEDALIŠKA DELAVNICA: ODRSKA INFORMACIJA (OSNOVE REŽIJE IN KOMUNIKACIJA S PUBLIKO)	MARIBOR	1.07.2020	3.07.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
42	29. ODPRTA PLESNA SCENA 2020 IN ULIČNI PLESNI DOGODEK	MARIBOR	2.07.2020	2.07.2020	PLES
43	RAZSTAVIŠČE KARLINIA - SLIKARSKA RAZSTAVA ZDRUŽENJA REZBARJEV MODELARJEV LESA SLOVENIJE: OBČINA HOČE &#8211; SLIVNICA NA PLATNU	MARIBOR	10.07.2020	5.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
44	RAZSTAVIŠČE KARLINIA - FOTOGRAFSKA RAZSTAVA MARJANA LAZNIKA: NI VSE ČRNO BELO	MARIBOR	10.08.2020	2.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
45	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE IZOLA - VARIACIJE SAMIH SEBE	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
46	POLETNE GLEDALIŠKE IN FILMSKE DELAVNICE IZOLA: VARIACIJE SAMIH SEBE &#8211; DELAVNICA IGRE IN FIZIČNEGA GLEDALIŠČA	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
47	POLETNE GLEDALIŠKE IN FILMSKE DELAVNICE IZOLA: IGRA PRED KAMERO IN USTVARJANJE IGRANEGA FILMA	IZOLA	17.08.2020		FILM IN VIDEO

48	NATEČAJ FOTOVIKIZIJE	LJUBLJANA	1.09.2020	31.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
49	LITERARNA DELAVNICA 2020 - 2. DEL, 18 SREČANJ	MARIBOR	1.09.2020	18.12.2020	LITERATURA
50	RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF - OTVORITEV FOTOGRAFSKE RAZSTAVE LEON GOBEC: LIMES - MEJA Z AVSTRIJO	MARIBOR	3.09.2020	22.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
51	REGIONALNO SREČANJE STAREJŠIH AVTORJEV	MARIBOR	5.09.2020		LITERATURA
52	RAZSTAVIŠČE KARLINIA - PRIČETEK FOTOGRAFSKE RAZSTAVE BREDA PREŠERN: POGLED ČEZ PLOTOVE IN POTOKE	MARIBOR	8.09.2020	7.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
53	VIZIJE - OBMOČNI SELEKTORSKI OGLED - GLEDALIŠKA ŠOLA PRVE GIMNAZIJE - LETEČI KONJ MOJSTRA R	MARIBOR	11.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
54	VIZIJE - OBMOČNI SELEKTORSKI OGLED - GLEDALIŠČE GNOSIS- EUGENÉ IONESCO: NOSOROGI	MARIBOR	12.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
55	KONCERT OB PRENOVI KULTURNEGA DOMA ROŠNJA	ROŠNJA	13.09.2020		DRUGO
56	VIZIJE - OBMOČNI SELEKTORSKI OGLED - DRUGA SCENA II. GIMNAZIJE - SOFOKLEJ: ANTIGONA	MARIBOR	15.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
57	PRODUKCIJA PRVEGA LETNIKA GLEDALIŠKE ŠOLE PRVE GIMNAZIJE: KOMEDIJA	MARIBOR	15.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
58	VIZIJE - OBMOČNI SELEKTORSKI OGLED - DRUGA SCENA GLEDALIŠKE ŠOLE PRVE GIMNAZIJE MARIBOR: PO MOTIVIH JEAN KERR MARY, MARY: BOŠ MARELICO	MARIBOR	16.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
59	POZDRAV JESENI - ETNO REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	STARŠE	19.09.2020		FOLKLORA
60	MLADI PLESNI UPI ODPRTE PLESNE SCENE	MARIBOR	24.09.2020		PLES
61	RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF - PRIČETEK FOTOGRAFSKE RAZSTAVE - FOTOGRAFSKA SKUPINA DU MALEČNIK: NAŠIH 10 LET	MARIBOR	25.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
62	MEDNARODNI PROJEKT MLADIH &#8211; POTUJOČI LABOD	NOVO MESTO	25.09.2020	18.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
63	SEMINAR OTROŠKE PLESNE VZGOJE	MARIBOR	25.09.2020	26.09.2020	PLES
64	LIKOVNA KOLONIJA MARIBORČANKA 2020	MARIBOR	26.09.2020	26.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
65	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK JSKD, FOTOGRAFSKA SKUPINA DU MALEČNIK	MARIBOR	29.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
66	19. OSNOVNOŠOLSKA SLIKARSKA KOLONIJA ACIN MEMORIAL	MARIBOR	1.10.2020	9.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

67	DELAVNICA ZA MENTORJE IN ČLANE LUTKOVNIH SKUPIN - MELODIJE MED BESEDO IN SLIKO (BAJANJE IN KAMIŠIBAJKANJE)	MARIBOR	1.10.2020	30.11.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
68	LJUDSKO IZROČILO V ČASU COVIDA	MARIBOR	3.10.2020		FOLKLORA
69	ODPRTA PLESNA SCENA MLADIH	MARIBOR	3.10.2020		PLES
70	MLADI HARMONIKAR - SEMINAR	MARIBOR	3.10.2020	3.10.2020	FOLKLORA
71	SEMINAR VOKALNE TEHNIKE 1. SKUPINA	MARIBOR	3.10.2020		VOKALNA GLASBA
72	OD GUMBA DO SUKNJIČA	MARIBOR	5.10.2020		FOLKLORA
73	POTUJEMO V RAKITNICO	MARIBOR	5.10.2020		FOLKLORA
74	UNTRA, KLOBUK IN NOGAVICE	MARIBOR	5.10.2020		FOLKLORA
75	LA - LA - BUM	MARIBOR	5.10.2020	5.10.2020	FOLKLORA
76	GODCI, ZAGODITE	MARIBOR	5.10.2020		FOLKLORA
77	VIZIJE - OBMOČNI SELEKTORSKI OGLED - GLASBENO SCENSKI STUDIO III. GIMNAZIJE MARIBOR: KRALJI V DOLINI HLAPECV	MARIBOR	9.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
78	100. OBLETNICA PLEBISCITA IN KONCERT OKTETA SUHA	MARIBOR	10.10.2020		VOKALNA GLASBA
79	SEMINAR VOKALNE TEHNIKE 2. SKUPINA	MARIBOR	10.10.2020		VOKALNA GLASBA
80	RAZSTAVIŠČE KARLINIA - PRIČETEK LIKOVNE RAZSTAVE KD STUDENCI MARIBOR: IMPRESIJE MARIBORSKEGA PARKA	MARIBOR	13.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
81	VIZIJE - OBMOČNI SELEKTORSKI OGLED - HOMO ABSURDUS	LJUBLJANA	13.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
82	FOTOGRAFSKO IZOBRAŽEVANJE POVEZANOST, JESENSKI TERMIN	MARIBOR	14.10.2020		DRUGO
83	LUTKOVNA DELAVNICA: OSNOVE LUTKARSTVA	MARIBOR	14.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
84	GLEDALIŠKA DELAVNICA: VEŠČINE GOVORJENJA V GLEDALIŠČU	MARIBOR	14.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
85	VIZIJE - OBMOČNI SELEKTORSKI OGLED - AVTORSKI PROJEKT: !	LJUBLJANA	14.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
86	RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF - PRIČETEK RAZSTAVE HORTIKULTURNEGA DRUŠTVA MARIBOR NARAVA IN MESTO: SPREMINJANJE URBANE NARAVE SKOZI ČAS	MARIBOR	14.10.2020	27.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
87	DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKE PLESNE VZGOJE	MARIBOR	16.10.2020		PLES
88	FILMSKI SEMINAR	LJUBLJANA	3.11.2020	23.12.2020	FILM IN VIDEO

89	19. OSNOVNOŠOLSKA SLIKARSKA KOLONIJA ACIN MEMORIAL, SPLETNA OTVORITEV RAZSTAVE 13 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF	MARIBOR	13.11.2020	1.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
90	OBELEŽITEV 14. DNEVA KULTURNIH DRUŠTEV 2020 NA SPLETU	MARIBOR	14.11.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
91	MEDGENERACIJSKI FOTOGRAFSKI NATEČAJ: JESENSKE ZGODBE 2020	MARIBOR	16.11.2020	4.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
92	PREDSTAVITEV FESTIVALA EUROPA CANTAT LJUBLJANA 2021 PREKO SPLETNE APLIKACIJE ZOOM	MARIBOR	1.12.2020		VOKALNA GLASBA
93	LUČKA BERLOT: GRAFIČNO OBLIKOVANJE ZA ZAČETNIKE	LJUBLJANA	2.12.2020	9.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
94	TA VESELI DAN KULTURE: SPLETNO ODPRTJE RAZSTAVE 1. SLIKARSKE KOLONIJE ODRASLIH - MARIBORČANKA 2020, VIRTUALNI KATALOG RAZSTAVE	MARIBOR	3.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
95	OBELEŽITEV SVETOVNEGA DNEVA ZBOROVSTVA 2020	MARIBOR	12.12.2020		VOKALNA GLASBA
96	SPLETNA OTVORITEV SPOMINSKE SOBE MARINA IN ANICE IVASOVIĆ	MARIBOR	30.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

## 8.28 Območna izpostava Metlika

Matjaž Rus, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Metlika pokriva občino Metlika, ki meri 109 km<sup>2</sup> in ima 8.382 prebivalcev. Središče občine je Metlika, kjer deluje tudi večina društev in ima sedež izpostava JSKD. Izpostava si pisarno deli s filmskim klubom Fokus in sicer v zgradbi, ki jo ima v upravljanju Ljudska knjižnica Metlika.

V občini je registriranih 32 kulturnih društev, kulturne skupine pa delujejo tudi v okviru drugih društev (pevski zbor DU, pevski zbor invalidskega društva, pevski zbor društva kmečkih žena) in zavodov (na primer dva pevska zbora in folklorna skupina v Domu starejših občanov, pevski zbori v okviru osnovnih in srednje šole). Med registriranimi društvi je nekaj takšnih, ki se ukvarjajo predvsem z organizacijo kulturnih dogodkov oziroma tudi s klubsko dejavnostjo, lastne produkcije pa skoraj nimajo. Območna izpostava organizacijsko in v okviru možnosti tudi finančno pomaga pri izvedbi prireditev, ki jih pripravljajo posamezna društva, lokalne skupnosti in občina.

### Ocena stanja

Zaradi vsem poznanih razlogov (Covid 19) je bilo delovanje izpostave od marca naprej precej omejeno. Podobno je tudi z delovanjem društev. Le nekatera (Mestna godba Metlika, MFS Ivan Navratil, ... so nekaj mesec delovala v omejenih pogojih. Prav tako ni bilo veliko sodelovanja z lokalno skupnostjo. Mnoge tradicionalne prireditve, ki jih OI organizira skupaj z drugimi društvi in lokalno skupnostjo (Občina, Mestna skupnost, Belokranjski muzej, Turistično društvo, Ljudska knjižnica Metlika ...) so odpadle. Tiste redke, pa so mediji, mogoče tudi zaradi pomanjkanja dogodkov, dobro pokrivali. Prav tako je dogodkom posvetil kar nekaj prostora domači video klub Fokus, ki sicer redno spremlja dogodke in objavlja video zapise na svoji spletni strani, ki je odlično obiskana ([www.fokusmetlika.net](http://www.fokusmetlika.net)). Nekatero dogodke predstavijo tudi v celoti. Veliko večino prireditev se sicer izvaja v metliškem Kulturnem domu, ki pa je bil večino časa v preteklem letu zaprt. Odpadlo je tudi praznovanje 170-letnice metliške Mestne godbe v katerega priprave je bilo vloženo veliko časa tudi iz strani OI.

### Izvedba rednega programa

Rednega programa OI ni niti približno uspela realizirati in so bili dogodki odpovedani. Še pred razglasitvijo epidemije smo v marcu odpovedali Območno srečanje otroških folklornih skupin, saj je bila epidemiološka slika takrat pri nas najslabša v Sloveniji.

Konec avgusta pa nam je pod strogimi ukrepi NIJZ vendarle uspelo v sodelovanju z centralo organizirati državno srečanje literatov Sosed tvojega brega. Celodnevno dogajanje je večino časa potekalo na prostem.

OI naj bi bila organizator regijske revije poustvarjalcev ljudskega izročila. Dogodek je seveda odpadel. Namesto njega pa nam je vendarle na prostem uspelo realizirati zgolj srečanje domačih ljudskih pevcev in godcev Tako se je pelo in igralo nekoč in to brez strokovnega spremljevalca.

### Izvedba dodatnega programa

Izpostava je, kolikor so dopuščale razmere, sodelovala z drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Ima dva predstavnika v občinski komisiji za dodeljevanje sredstev, namenjenih kulturnim projektom, in tri predstavnike v komisiji za dodelitev Ganglovih priznanj, ki jih prejemajo kulturni ustvarjalci z našega področja.

Izpostava je, kot vedno, koordinirala prireditve ob kulturnem prazniku (v letu 2020 je bilo 5 dogodkov) in je v sodelovanju z Tamburaško skupino MFS Ivan Navratil tudi pripravila osrednjo prireditev. Tradicionalna in odlično obiskana prireditev Dajmo malo fušat, kjer se zberejo neformalne glasbene zasedbe vseh žanrov, je potekala že 16. leto zapored. Število skupin iz leta v leto narašča. Dvorana pa je vedno polna do zadnjega kotička. Februarja 2020 je nastopilo kar 16 skupin. Decembra in januarja že dvanajsto leto ob sredah zvečer potekajo pogovorni večeri Zimske kratkočasnice z zanimivimi gosti. Tudi minulo zimo smo pripravili šest večerov. S svojim programom jih obogatijo domače pevske in inštrumentalne skupine ter posamezniki.

OI je skupaj z Ljudsko knjižnico soorganizator poletnih kulturnih prireditev Pridi zvečer na grad. Letošnje so bile sicer omejene. Od enajstih napovedanih dogodkov, so štirje zaradi negativnega mnenja NIJZ odpadli. Pa tudi sicer smo se morali iz tradicionalnega prizorišča na metliškem grajskem dvorišču preseliti na drugo lokacijo in sicer na športno igrišče (zaradi zagotavljanja varnostne razdalje).



## Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

OI ima dva svoja predstavnika v petčlanski komisiji, ki pripravlja razpise in po posebnem točkovniku tudi (navadno v začetku maja) razdeli sredstva prijaviteljem. Vsa kulturna društva pa tudi drugi izvajalci kulturnih programov se financirajo preko tega razpisa (ne le programi, ampak tudi materialni stroški, stroški vzdrževanja opreme in prostorov, ogrevanje itd). OI prav tako prijavlja svoje programe na občinske razpise. Delno pa se OI financira tudi neposredno iz proračuna (materialni stroški).

### Izobraževanja

Za udeležbe na izobraževanjih, ki so organizirana zunaj kraja bivanja, še vedno pretiranega zanimanja ni, razen če udeležence tja napotijo službeno (vrtec, šola itd.). Izjema je še vedno Plesno društvo Krokari, katerega članice redno obiskujejo izobraževanja v organizaciji JSKD, občasno pa tudi folkloristi.

V letu 2020 izpostava so predvidena izobraževanja odpadla.

### Financiranje

Poleg sredstev JSKD OI nekaj sredstev pridobi iz občinske blagajne (prek razpisa in iz proračuna). Občasno lokalne projekte sofinancira tudi mestna skupnost. Močna finančna injekcija za OI so sredstva, ki jih dobi z vstopninami na prireditvi Dajmo malo fušat. Na večini prireditvah, kjer vstopnine ne zaračunavamo, so stroški najema dvorane in tehnike, ki je na voljo, minimalni ali jih sploh ni.

Pri lokalnih dogodkih pomagajo tudi sponzorji, vendar veliko raje z uslugami kot finančno. Tudi vsa druga kulturna društva živijo večinoma od občinskih sredstev. Pokroviteljev, ki bi pomagali finančno, skorajda več ni.

### Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

- Vokalna glasba: 6 odraslih pevskih skupin, 5 mladinskih in otroških zborov
- Folklor: 2 odrasli skupini, 3 otroške skupine, 5 skupin ljudskih pevcev, ena skupina ljudskih godcev.
- Instrumentalna glasba: Mestna godba, 3 odrasle in 1 otroška tamburaška skupina.
- Ples: Plesno društvo Krokari (več sekcij)
- Film: Foto-kino klub Fokus, KD Črno na Belem

Med dejavnejšimi društvi je vedno Mestna godba, ki je tudi v letu 2020, kljub zaostrenim ukrepom, pripravila skupaj z Tamburaški skupino Ivan Navratil celovečerni koncert. Folklorno dejavnost že več kot tri desetletja zastopa predvsem Folklorna skupina Ivana Navratila. Pri skupini skrbijo tudi za podmladek. Letos so pripravili odmevni dogodek, ko so tradicionalno Zaviranje kola ob velikonočnem ponedeljku izvedli kar od doma, kjer so se posneli in o tem pripravili video zapis, ki so ga predstavili na spletu, pa tudi lokalne tv- postaje so ga pogosto predvajale.

Sicer pa je bilo preteklo leto za delovanje večine skupin nič kaj primerno.

### Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje v preteklem letu ni omembe vredno.

### Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Društva se redno obračajo za pomoč OI pri organizaciji svojih jubilejev. Prav tako izpostava organizira podelitev jubilejnih priznanj. V tem letu naj bi 170 let delovanja obeležila domača Godba na pihala. Žal je dvodnevni dogodek odpadel. OI JSKD redno predlaga domača društva ali posameznike za Ganglova priznanja, ki jih lokalna skupnost podeljuje ob kulturnem prazniku. Tako je bilo tudi leta 2020.

### Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ZIMSKE KRATKOČASNICE: MIRJAM BEZEK JAKŠE	METLIKA	8.01.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

2	ZIMSKE KRATKOČASNICE: SAMO RUGELJ	METLIKA	15.01.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
3	ZIMSKE KRATKOČASNICE: DR. JANEZ DULAR	METLIKA	22.01.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
4	OSREDNJA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	METLIKA	7.02.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	DAJMO MALO FUŠAT	METLIKA	14.02.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
6	VUZEMSKI PONEDELJEK NA DALJAVO	METLIKA	11.04.2020	FILM IN VIDEO
7	ZAVIRANJE KOLA	OD DOMA	13.04.2020	FOLKLORA
8	PZG - ŽPZ KOMBINAT	METLIKA	28.06.2020	VOKALNA GLASBA
9	KONCERT MESTNE GODBE METLIKA IN TAMBURAŠKE SKUPINE MFS IVAN NAVRATIL	METLIKA	3.07.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
10	10. OBLETNICA GLASBENE ŠOLE ANDREJA BAJUKA	METLIKA	5.07.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
11	JURE GODLER&TILEN ARTAČ	METLIKA	11.07.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
12	TAKO SE JE PELO IN IGRALO NEKOČ	METLIKA	19.08.2020	FOLKLORA
13	ZOOM PLESNA DELAVNICA	KRŠKO	28.11.2020	PLES

## 8.29 Območna izpostava Mozirje

Simona Zadravec, vodja območne izpostave

### Uvod

Mozirska območna izpostava JSKD deluje na področju Zgornje Savinjske doline, ki obsega sedem občin, in sicer: Mozirje, Nazarje, Rečica ob Savinji, Ljubno, Gornji Grad, Luče in Solčava. Občine se raztezajo na površini 507 km<sup>2</sup> in štejejo približno 16.500 prebivalcev.

Tu deluje 27 kulturnih društev. Največ jih deluje v občini Mozirje (9), drugod manj – Nazarje (3), Gornji Grad (4), Solčava (2), Luče (2), Ljubno (3) in Rečica ob Savinji (3). Poleg teh je kulturna dejavnost močno razvita tudi na osnovnih šolah in v vrtcih.

Izpostava je ena izmed pomembnih organizatorjev in izvajalec prireditev na lokalnem področju, ki bogati vsebino kulturne ponudbe tako na področju Zgornje Savinjske doline kot tudi širše. Projekti, ki jih vsakoletno pripravljamo, so namenjeni predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov ljubiteljskih kulturnih društev in skupin (osnovne šole, vrtci) in posameznikov, katerih nastope spremljajo strokovnjaki za ustrezna področja, ki analizirajo predstavljeno delo in svetujejo metode dela, hkrati pa kvalitetnim kandidatom omogočajo udeležbo na prireditvah medobmočne oz. državne ravni. Povezovalni programi in projekti se izvajajo skozi vse leto, da pa poteka delo izpostave čimbolj povezano z okoljem skrbimo, da se območne dejavnosti selijo iz občine v občino, kar omogoča, da na vseh projektih sodelujejo člani vseh skupin iz vseh kulturnih društev, kot tudi drugi izvajalci in ponudniki prostočasnih aktivnosti (osnovna šola, glasbena šola, knjižnica, muzej, ostala društva,..). Prav tako pa izpostava sodeluje in nudi pomoč pri organizaciji samostojnih prireditev kulturnih društev.

Programi izpostave, ki se izvajajo za področje ljubiteljske kulture zajemajo pregledna srečanja in revije po posameznih področjih delovanja kulturnih društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V okviru JSKD OI Mozirje se pripravljajo programi in projekti s področja glasbene dejavnosti (vokalna), gledališča, folklorne, likovne dejavnosti, literature ter večzvrstno (društva in projekti, ki se povezujejo s turizmom, športom ...) dejavnost.

### Ocena stanja

Program ljubiteljske kulturne dejavnosti smo v letu 2020 začeli izvajati v normalnih razmerah, kmalu pa se je zaključil v izrednih okoliščinah, ko smo se v začetku meseca marca soočili s povsem novo vrsto krize, ki jo je povzročila globalna virusna okužba in korenito spremenila naša življenja.

V prvi polovici letne dejavnosti JSKD, ki je sicer najbolj polna predstavitvenih programov kulturnih društev, skupin in posameznikov, smo uspeli izvesti le nekaj dogodkov. Tudi po delnem odprtju javnega življenja je zdravstvena kriza močno okrnila delovanje kulturnih ustvarjalcev, zaradi česar smo izgubili produkcijsko najbolj ustvarjalne mesece. Z mesecem junijem smo z optimističnimi občutki začeli novo poglavje ter vse naše moči usmerili v izpeljavo čim več načrtovanih vsebin. Kljub temu je tako izpostava JSKD, kot tudi večina društev k boju proti koronavirusu vstopala previdno in večjih prireditev nismo organizirali, hkrati pa je bila to tudi posledica izrednih okoliščin, saj večina dejavnosti v kulturnih društvih in nasploh dlje časa ni bilo aktivnih (pevska, glasbena, gledališka, folklorna,...). Nekaj smo jih vendarle uspeli uresničiti, žal pa smo bili, z mesecem oktobrom, v večji meri ponovno primorani zaustaviti naše osnovno poslanstvo.

Navkljub posebnim razmeram, smo z našimi ustvarjalci ohranjali stik, toda na drugačen način ter kulturno krizo hkrati izkoristil za temeljni premislek o iskanju novih poti glede načina organiziranja in ponujanja kulturnih vsebin vsem, ki si tega želijo. V času razglašene epidemije se nas je nekaj organiziralo na način, da smo svoje vsebine in delo prenesli na splet in iskali načine, da ohranimo stik z občinstvom. Pomen umetnosti in kulture je bil v kriznih časih še toliko bolj pomemben, saj je bilo čas nemogoče preživeti brez kakovostnih izobraževalnih vsebin, knjig, glasbe, posnetkov gledaliških predstav, itd..

Kakšno bo kulturno življenje v prihodnje, težko napovemo, saj tudi ob koncu leta še vedno vlada negotovost glede oblike in načina izvajanja kulturnih dogodkov. Ni dvoma, da raznolikost, kakovost, dostopnost in količina kulturne ponudbe, ki jo lahko uživajo tako prebivalci kot obiskovalci Zgornje Savinjske doline, dosega povprečje kulturne ponudbe kot drugod po Sloveniji, kljub temu pa bo potrebno še dodatno okrepiti kulturno življenje, da bo po koncu epidemije v enaki meri živelo še naprej.

Delovanje mozirske območne izpostave je bilo dobro pokrito prek lokalnega medija Savinjske novice, ki redno spremlja delovanje naše izpostave in ljubiteljske kulture v naši dolini nasploh. Občasno novice objavljajo tudi drugi lokalni mediji (Naš čas, Novi tednik, občinska glasila). Dogodke objavljamo na internetni strani Moja občina.si in internetnih straneh občin, za redne objave pa skrbimo tudi na spletnih portalih JSKD in omrežjih facebook in instagram.

## Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije skoraj na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2020 je mozirska izpostava uspela izvesti zgolj dve prireditvi iz rednega programa.

Sezono smo začeli z ogledom gledališke predstave. Strokovna spremljevalka si je ogledala 1 gledališko igro, ki jo je v okviru projekta Linhartovo srečanje uprizorila gledališka skupina KD Lepa Njiva.

Čprav pod malo drugačnimi pogoji, smo v decembru uspešno izvedli literarni natečaj za mlade literate osnovnih šol - BESEDIČICA, ki ga tradicionalno pripravljamo ob praznovanju rojstva Franceta Prešerna. Na njem je s svojimi prispevki sodelovalo 28 učencev iz štirih OŠ Zgornje Savinjske doline (Mozirje, Nazarje, Luče, Ljubno), njihovo dela pa je tokrat prebirala in ocenjevala Irena Cerar.

Ostala srečanja, običajno je vseh skupaj okoli 11, smo bili primorani, zaradi epidemije, v celoti odpovedati.

## Izvedba dodatnega programa

Izpostava je kljub neugodnim časom uspešno sodelovala z mnogimi lokalnimi in kulturnimi akterji ter pomagala pri izvedbi njihovih projektov.

Dodatni program, ki smo ga uspešno izvedli, je tradicionalni projekt doline v februarju Mesec kulture, kjer je bilo v koordinaciji mozirske izpostave organiziranih več kot 30 kulturnih projektov različnih društev in inštitucij s področja kulture. V okviru projekta, na predvečer Prešernovega praznika, organiziramo tudi osrednjo prireditev, na kateri vsako leto podelimo priznanja OI.

Kljub odpovedi rednega programa v produkcijsko najbolj ustvarjalnih mesecih (marec, april, maj, junij) smo v mesecu juniju skupaj z KD Gal organizirali poletni ex-tempore Rečica ob Savinji, v poznem poletnem času smo pomagali pri izvedbi štirih sklopov koncertov – Poletje v Lesniki. V septembru smo podprli izvedbo odprte vaje Godbe Zgornje Savinjske doline. V okviru neformalnega kulturnega praznika Ta veseli dan kulture smo s KUK Potovke pripravili spletno produkcijo ljudske pravljice, v sredini decembra pa smo v Mozirju postavili ulično razstavo s foto utrinki kulturne dejavnosti, ki je v naši dolini najbolj živa.

Ker na področjih, kjer velja piramidni sistem, od območnega, regijskega do državnega, kjer se srečanja zaključijo z najboljšimi, ni prišlo, smo v koordinaciji Celje organizirali dodatni program in izvedli nekaj skupnih projektov. V mesecu maju smo pripravili foto-likovni spletni natečaj, ki smo ga predstavili na spletnih omrežjih FB, v mesecu septembru smo izvedli ex-tempore na Svetini in v novembru pripravili virtualni ogled razstave v Muzeju Vrbovec v Nazarjah.

## Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Javni razpis za področje kulture pripravi in razpiše vsaka občina samostojno. Na razpise vseh 7 občin se kulturna društva prijavijo samostojno. OI Mozirje ne sodeluje pri postopkih razpisa za sofinanciranje kulturnih dejavnosti.

## Izobraževanja

Mozirska izpostava je izvedla sedem izobraževanj:

- Kulturni dan na OŠ Mozirje (gledališče, instrumentalna, film)
- Zoom delavnica - vloga glasbenega izročila v sodobnosti (folklorna dejavnost)
- Zoom delavnica - usmerjanje in vodenje orkestra (instrumentalna dejavnost)
- Zoom delavnica – Delo v orkestru (instrumentalna dejavnost)
- Petkova likovna kolonija na daljavo (likovna dejavnost)
- Kako posneti film z mobilnim telefonom - seminar za zaposlene v koordinaciji Celje
- Zoom delavnica o učinkoviti uporabi družbenih omrežij

Odziv na delavnicah je bil kljub razmeram dober. Sicer pa smo zabeležili manjši odziv posameznikov na ostalih delavnicah v organizaciji drugih območnih izpostav in centralne službe sklada.

## Financiranje

Financiranje izpostave poteka preko dotacij JSKD in v skladu s pogodbami, sklenjene s posamezno občino. Območna izpostava Mozirje je tudi v letu 2020 uspešno sodelovala z vsemi sedmimi občinami, ki redno zagotavljajo finančna sredstva za delovanje in izvajanje programa izpostave. Kljub epidemiji, zaradi katere nismo uspeli izvesti načrtanega programa, so bile pogodbene obveznosti delno oz. v celoti do konca leta uresničene iz vseh občin. Občine Mozirje, Luče in Solčava so kljub zahtevku polovičnega financiranja, v celoti nakazala pogodbena sredstva.

Prostor za delovanje sedeža OI Mozirje zagotavlja Občina Mozirje v prostorih Kulturnega doma Mozirje. Sredstev iz vstopnin tudi sicer nimamo, saj je uporaba prostorov – kulturnega doma kot tudi dvoran po šolah – še vedno v večini brezplačna.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Vokalna glasba je v Zgornji Savinski dolini še vedno najbolj razvita. V naši dolini je trenutno dejavnih okoli 18 odraslih pevskih zasedb, ki delujejo v okviru kulturnih društev (5 MePZ, 3 MoPZ, 2 ŽePZ, 8 malih vokalnih zasedb), 18 otroških PZ iz OŠ in vrtcev ter 5 mladinskih PZ iz OŠ.

Na področju inštrumentalne glasbe deluje v naši dolini Godba Zgornje Savinjske doline, ki jo sestavlja približno 65 članov in prihajajo iz vseh občin Zgornje Savinjske doline. Orkester se kakovostno razvija in dosega dobre rezultate. V zadnjih letih pa je močno razvito tudi igranje na harmoniko, kjer deluje več zasebnih harmonikarskih šol. V enem od društev deluje tudi harmonikarski orkester.

Na področju gledališke dejavnosti je v naši dolini aktivnih več gledaliških skupin. 6 jih deluje v okviru društva in 4, ki delujejo v okviru šole.

Na področju folklorne dejavnosti trenutno v dolini aktivno deluje samo ena odrasla folklorna skupina, in sicer v okviru društva upokojencev. Poleg dveh otroških folklornih skupin, ki delujeta v okviru šolskih kulturnih sekcij, imamo tudi otroško folklorno skupino pod okriljem KD Ljubno ob Savinji. V Zgornji Savinjski dolini je tudi kar nekaj ljudskih sestavov, ki negujejo tradicijo ljudskega petja. Teh je okoli 10.

V okviru literarne dejavnosti deluje na našem področju literarno društvo Slap in literarna sekcija v okviru KUD STOPinJE, ki sta precej aktivna, je pa še nekaj kulturnih društev, ki v okviru svoje dejavnosti negujejo literarno dejavnost.

Na področju likovne dejavnosti je v naši dolini aktivno kulturno društvo likovnih ustvarjalcev Zgornje Savinjske doline GAL, v katerem je aktivnih približno 20 članov.

Čeprav v je bilo letu 2020 večino državnih srečanj odpovedanih, smo kljub temu zabeležili eno udeležbo na državnem nivoju. Člani KDLU Gal so ponovno dokazali, da se na področju likovne umetnosti kvalitetno razvijajo, saj se je ena od članic predstavila na državni razstavi OBLO+OGLATO.

Kulturni domovi ostajajo v enakem stanju, kot v preteklih letih. Delno so obnovljeni še vedno pa je skoraj pri vseh za večje prireditve pomanjkanje tehnike in spremljevalnih prostorov. Vlaganja v te prostore zaradi pomanjkanja sredstev praktično ni. Razmere za delo društev se razlikujejo od občine do občine. Po večini lokalne skupnosti namenjajo svojim društvom zadostna sredstva za strokovno in kakovostno delo ter jim omogočajo brezplačno uporabo prostorov in dvoran.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

V naši dolini deluje 6 šol s podružnicami in vrtci. Dejavnosti, ki jih mozirska izpostava sicer izvaja v sodelovanju s šolami oziroma vrtci, so s področja vokalne glasbe – območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Cicido in revija predšolskih zborčkov Pikapolonček. S področja gledališča in lutk – območno srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin Klipe Klope. S področja folklorne – srečanje otroških FS, s področja literature – območno srečanje mladih literatov z osnovnih šol Besedičica. Letos so bile skoraj vse prireditve odpovedane. Kljub temu smo v jesenskem času nekaterim šolam pomagali pri izvedbi kulturnega dneva. Žal smo ga uspeli izvesti zgolj na eni od šol. Z vsemi šolami smo, kljub šolanju na daljavo, bili v stiku in odlično sodelovali.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Ob priliki otvoritvene slovesnosti meseca kulture vsako leto načrtujemo tudi podelitev priznanj za delo na ljubiteljskem kulturnem področju. V letu 2020 smo podelili 2 priznanji sveta OI, 4 jubilejna priznanja OI, 1 jubilejno priznanje sklada in 5 priznanj sveta OI za posebne dosežke v preteklem letu.

Poleg teh smo v januarju, na letnem koncertu Godbe Zgornje Savinjske doline podelili 21 Gallusovih značk (9 bronastih, 3 srebrne, 7 zlatih in 2 častni).

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATU M (OD)	DATU M (DO)	DEJAVNOST
1	LETNI KONCERT GODBE ZGORNJE SAVINJSKE DOLINE	MOZIRJE	18.01. 2020		INŠTRUMENT ALNA GLASBA
2	MESEC KULTURE	ZGORNJA SAVINJSKA DOLINA	1.02.2 020	28.02. 2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST

3	GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZBEŽI OD ŽENE	LEPA NJIVA	1.02.2 020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	OSREDNJA PRIREDITEV S PODELITVIJO OBMOČNIH PRIZNANJ JSKD	SOLČAVA	7.02.2 020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	GORNJI GRAD	15.02. 2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	KAKO SMO PREŽIVELI KORONO IN SE CELO SMEJALI, SPLETNI LIKOVNI IN FOTO NATEČAJ	SPLET	21.05. 2020	10.06. 2020	LIKOVNA DEJAVNOST
7	EX-TEMPORE REČICA 2020	REČICA OB SAVINJI	6.06.2 020		LIKOVNA DEJAVNOST
8	V ZAVETJU BESEDE, LITERARNI NATEČAJ	SLOVENSKE KONJICE	18.06. 2020		LITERATURA
9	7. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	GRAD SNEŽNIK	4.08.2 020	12.10. 2020	LIKOVNA DEJAVNOST
10	POLETJE V LESNIKI - GLASBENI VEČERI	MOZIRJE	8.08.2 020		DRUGO
11	POLETJE V LESNIKI - GLASBENI VEČERI	MOZIRJE	22.08. 2020		DRUGO
12	POLETJE V LESNIKI - GLASBENI VEČERI	MOZIRJE	5.09.2 020		DRUGO
13	JESENSKI EX-TEMPORE PO ALMINIH POTEH	SVETINA	5.09.2 020		LIKOVNA DEJAVNOST
14	ODPRTA VAJA GODBE ZGORNJE SAVINJSKE DOLINE	MOZIRJE	19.09. 2020		INŠTRUMENT ALNA GLASBA
15	POLETJE V LESNIKI - GLASBENI VEČERI	MOZIRJE	19.09. 2020		DRUGO
16	OBISK DRŽAVNE LIKOVNE RAZSTAVE OBLO+OGLATO	STARI TRG PRI LOŽU	23.09. 2020		LIKOVNA DEJAVNOST
17	LITERARNI VEČER	LJUBNO OB SAVINJI	1.10.2 020		LITERATURA
18	KULTURNI DAN NA OŠ MOZIRJE	MOZIRJE	15.10. 2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
19	LITERARNI NATEČAJ (BREZ)MEJNO POTOVANJE	SPLET	2.11.2 020		LITERATURA
20	KAKO POSNETI FILM Z MOBILNIM TELEFONOM - SEMINAR ZA ZAPOSLENE V KOORDINACIJI CELJE	NAZARJE	11.11. 2020		FILM IN VIDEO
21	VIDEO-ODPRTJE RAZSTAVE PO ALMINIH POTEH	NAZARJE	24.11. 2020	12.10. 2020	LIKOVNA DEJAVNOST
22	LIKOVNA KOLONIJA ŠTIRJE LETNI ČASI: JESEN 2020	SPLET	25.11. 2020		LIKOVNA DEJAVNOST

23	ZOOM DELAVNICA DELO V ORKESTRU	SPLET	25.11. 2020		INŠTRUMENT ALNA GLASBA
24	OD ČRKE DO KNJIGE, IZZIVI SAMOZALOŽNIŠTVA	MOZIRJE	27.11. 2020	28.11. 2020	LITERATURA
25	ZOOM DELAVNICA - VLOGA GLASBENEGA IZROČILA V SODOBNOSTI	ZOOM	2.12.2 020		FOLKLORA
26	TA VESELI DAN KULTURE - SPLETNA PRODUKCIJA LJUDSKE PRAVLJICE	SPLETNA OMREŽJA	3.12.2 020		FOLKLORA
27	BESEDIČICA, LITERARNI NATEČAJ ZA LITERARNE USTVARJALCE OŠ	MOZIRJE	3.12.2 020		LITERATURA
28	ZOOM DELAVNICA - USMERJANJE IN VODENJE ORKESTRA	VIDEOKONFERENČNA PLATFORMA ZOOM	4.12.2 020		INŠTRUMENT ALNA GLASBA
29	PETKOVA LIKOVNA KOLONIJA NA DALJAVO	VIDEOKONFERENČNA PLATFORMA ZOOM	4.12.2 020		LIKOVNA DEJAVNOST
30	ULIČNA RAZSTAVA KULTURNI SPREHODI	MOZIRJE	14.12. 2020	31.01. 2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
31	ZOOM DELAVNICA O UČINKOVITI UPORABI DRUŽBENIH OMREŽIJ	VIDEOKONFERENČNA PLATFORMA ZOOM	17.12. 2020		DRUGO



## 8.30 Območna izpostava Murska Sobota

Geza Kišfalvi in Aljoša Obal, vodja območne izpostave

### Uvod

Murskosoboška izpostava pokriva dvanajst občin:

- Beltinci,
- Cankova,
- Gornji Petrovci,
- Grad,
- Hodoš,
- Kuzma,
- Moravske Toplice,
- Puconci,
- Rogaševci,
- Šalovci,
- Tišina in
- Mestna občina Murska Sobota.

Murskosoboška izpostava tudi vključuje društva in skupine iz Porabja in dobro sodeluje z Zvezo Slovencev na Madžarskem.

V območni izpostavi delujejo naslednje skupine: odrasle gledališke skupine (16), mladinske gledališke skupine (3), otroške gledališke skupine (15), lutkovne skupine (7), likovne sekcije (9), plesne skupine (9), tamburaši (2), godbe in pihalni orkestri (2), šolski orkestri (3), literarne sekcije (8), odrasle folklorne skupine (16), otroške folklorne skupine (16), ljudski pevci in godci (24), odrasle pevske zasedbe (22) in otroški ter mladinski pevski zbori (23). Skupaj 173 kulturnih skupin in 69 kulturnih društev.

Na tem območju živi 58.699 prebivalcev. Na območju izpostave deluje 17 osnovnih šol, 5 srednjih šol in 4 samostojni vrtčevski zavodi.

### Ocena stanja

V letu 2020 smo izvedli celoten redni program do razglasitve pandemije. Od takrat naprej je celoten program bil odpovedan, bodisi zaradi razglasa pandemije oz. ukrepov, ki so bili zakonsko določeni ob koncu pandemije od 1.6.2020 naprej. Med drugim program tudi ni bil izveden zaradi nezaključenih produkcij kulturnih skupin. Vse občine podpirajo delovanje izpostave, z mediji se odlično sodeluje, saj dogodki JSKD M. Sobota so vedno medijsko podprti. Vedno se stremi k izboljšanju odnosov z drugimi inštitucijami z katerimi se produktivno sodeluje (občinski zavodi, vzgojno-izobraževalni zavodi, hoteli, krajevne skupnosti ter ostale organizacije/inštitucije z družbenega področja). Glavni plusi so čim večja medijska podpora in korektno poročanje ljubiteljske kulture nasploh. Glavni cilj izpostave je bila dodatna zaposlitev osebe, katera pa ni bila realizirana kljub podpori in prošnji sveta izpostave.

### Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V letu 2020 je bila izvedena le ena prireditvev ( Prvi del območnega srečanja otroških gledaliških skupin Slovenije ter drugi del izveden deloma preko spleta oz. poslanih posnetkov ). Ves nadaljnji program ter koprodukcije so odpadle oz. bile prestavljene ter tudi te v nadaljnjem odpovedane.

### Izvedba dodatnega programa

Celoten dodaten program ni bil izveden že zaradi znanih razlogov. Deloma le sodelovanje s SNG Maribor (abonma opera/balet), katero sodelovanje je bilo prekinjeno zaradi pandemije. Koprodukcij z ostalimi kulturnimi dejavniki prav tako ni bilo!

### Izobraževanja

OI JSKD Murska Sobota zaradi pandemije ni izvedla izobraževanj.

### Izvedba javnih razpisov

Vse občine izvajajo javne razpise za kulturne dejavnosti v skladu s svojimi pravilniki. V nobenih procesih ne sodelujemo.

### Financiranje

Vse občine finančno podpirajo program izpostave. Sredstva se prejmejo po sistemu pravočasne rezervacije sredstev v občinskih proračunih. Sredstva se postopoma iz leta v leta predvsem višajo zaradi večjega obsega programa in udeležbe skupin/posameznikov z občin. Dvorane oz. prireditveni prostori se prejmejo brezplačno, prav tako potrebna tehnična pomoč.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva:

Otroški pevski zbori (13), vrtčevski pevski zbori (3), mladinski pevski zbori (6), odrasli pevski zbori (9), ženski pevski zbori (2), moški pevski zbori (2), mešani pevski zbori (4), ostale vokalne skupine in dueti (2), orkestri (1), tamburaši in druge inštrumentalne skupine (0), odraslo gledališče (1), mladinsko gledališče (0), otroško gledališče (8), vrtčevske gledališke skupine (1), otroške lutkovne skupine (3), otroške plesne skupine (3), odrasla folklor (5), otroška folklor (9), vrtčevske folklorne skupine (2), ljudski pevci in godci (8), likovna društva in sekcije (6), mažoretke (1), literati in fotografi.

Najmanj spodbudna dejavnost naše izpostave bi bila filmska dejavnost. Morebiti se dejavnost ne izvede zaradi pomanjkanja sredstev.

Vse skupine, ki se prijavijo na območna srečanja, so zelo dobro pripravljene in na nadaljnji poti dosegajo uspehe (folklorne skupine, plesne skupine, likovniki, OPZ/MPZ, ljudski pevci). Zatika se le na območni reviji odraslih pevskih zasedb, kjer je opaženo pri nekaterih večletno stagniranje. Rezultati njihovih dosežkov so posledica trdega dela, vaj, izobraževanj in želje po novih izzivih. Prostorski pogoji in programi so iz leta v leto boljši. Ključnega pomena za kakovostno izvedbo prireditve je sodelovanje z lokalnimi akterji.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Vrtci, osnovne in srednje šole se redno prijavljajo in udeležujejo območnih revij oziroma srečanj pa tudi raznih natečajev, kolonij in preostalih razpisov v Pomurju in drugod po Sloveniji. Udeležencem na regijskih in državnih srečanjih/revijah organiziramo in plačamo prevoz ter jih tudi spremljamo. Vrtci in šole nam zaupajo svoje prostore pri organiziranju srečanj/revij. Še posebej je pohvalno sodelovanje z Osnovno šolo Beltinci in OŠ I Murska Sobota oz z vsako šolo, ki deluje v kraju kjer izvajamo svoj program.

Prejemniki naziva kulturna šola že imajo OŠ I MS (2012), OŠ Beltinci (odličnost v folklori 2010), OŠ Tišina (2011) in OŠ IV MS (2011). V letu 2014 sta prejemniki naziva postali OŠ Grad in OŠ III Murska Sobota. V letu 2016 je OŠ I MS obnovila naziv, medtem ko OŠ Kuzma, OŠ Bogojina in OŠ Beltinci kandidirajo prvič (v to skupino spadajo šole, ki se prijavljajo prvič ali nimajo statusa z nazivom več kot tri leta). V letu 2016 so prejemnice naziva postale Osnovna šola Grad, Osnovna šola Fokovci in DOŠ Prosenjakovci. V letu 2017 so OŠ Puconci, OŠ Tišina in OŠ III. Murska Sobota obnovile status naziva. V letu 2018 nobena šola ni prejela oziroma obnovila statusa. V letu 2019 sta bili prejemnici OŠ Šalovci in OŠ Bakovci z POŠ Dokležovje. V letu 2020 so prejemnice OŠ Puconci, OŠ Kuzma, OŠ Fokovci, DOŠ Prosenjakovci in OŠ I Murska Sobota.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri organizaciji jubilejnih dogodkov društev/skupin/posameznikov je naša vloga bodisi kot izvajalec bodisi kot udeleženec. Pri tovrstnih dogodkih tudi podelimo razna priznanja, pohvale in druga odličja. Nobeni jubileji in obletnice niso bile izvedene zaradi pandemije.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ODRSKA POSTAVITEV IN PRILAGAJANJE PLESOV RAZLIČNIM STAROSTIM OTROKOM	LJUTOMER	11.01.2020		FOLKLORA
2	ABONMA OPERA/BALET SNG MARIBOR : SIMON BOCCANEGRA	MARIBOR	13.02.2020		DRUGO
3	REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN IN ORKESTROV	GORNJA RADGONA	15.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
4	10. FOLKLORNI VEČER FS PODKOLONCE	CANKOVA	29.02.2020		FOLKLORA
5	MLADI ODER - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE 2020, 1. DEL	MURSKA SOBOTA	9.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.31 Območna izpostava Nova Gorica

Sabina Volk Simčič, vodja območne izpostave

### Uvod

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je ustanova, ki uresničuje nacionalni interes na področju ljubiteljskega kulturno umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja. Predstavlja odlično organizirano kulturno, izobraževalno, svetovalno in posredniško institucijo za različne ljubiteljske kulturno - umetniške prakse. Sistem JSKD-ja je vsestransko odprt in omogoča predstavitev vsem starostnim in narodnostnim skupinam. Z ustanovitvijo sklada (1996) je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno - umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Celovita, profesionalna mreža za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe omogoča osebno rast in kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževanja, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu.

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Nova Gorica deluje na območju šestih (6) občin:

Mestne občine Nova Gorica, Občine Kanal ob Soči, Občine Miren - Kostanjevica, Občine Renče - Vogrsko, Občine Šempeter - Vrtojba in Občine Brda.



Občina	Mestna občina Nova Gorica	Kanal ob Soči	Miren Kostanjevica	Renče - Vogrsko	Šempeter Vrtojba	Brda
Št. prebivalcev Vir: <a href="http://www.stat.si">www.stat.si</a> SURS, 1. 1. 2020	31.884	5291	4977	4371	6291	5619

Na območju občin živi cca. 58.230 prebivalcev. V okviru izpostave delujeta dve zvezi kulturnih društev: Zveza kulturnih društev Nova Gorica in Zveza kulturnih društev Brda in več kot 100 aktivnih kulturnih društev in sekcij. Novogoriška izpostava je tesno povezana z zamejskim prostorom, zato je število aktivnih društev oz. sekcij višje in lahko govorimo o 150 društvih oz. skupinah. Ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev, ki uresničujejo in izražajo svoje kulturne potenciale in sooblikujejo kulturno podobo širšega Goriškega prostora je cca. 3000.

Javni sklad je kot ustanova, ki uresničuje nacionalni interes na področju ljubiteljskega kulturno - umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja, vsestransko odprt in omogoča predstavitev vsem starostnim in narodnostnim skupinam. Obenem sodelujemo s profesionalno sfero kulturno-umetniškega snovanja, z izobraževalnimi institucijami, knjižnicami, mladinskim centrom, muzeji in drugimi. Glede na lego sodelujemo z vsemi zamejskimi kulturnimi organizacijami in slovenskimi institucijami v Italiji.

Izpostava zbira podatke o obsegu, razširjenosti, številčnosti, raznolikosti in dostopnosti kulturnih programov ter projektov in prireditev, izobraževanj in založništva, ki jih samostojno ali v soorganizaciji izvajajo ljubiteljska kulturna društva in njihove zveze ali jih zanje pripravljajo JSKD in druge ustrezne ustanove in združenja.

### Svet Območne izpostave JSKD Nova Gorica

Sveti območnih izpostav so posvetovalna telesa direktorja sklada znotraj posameznih območnih izpostav. Člane imenuje direktor na predlog samoupravnih lokalnih skupnosti z območja, ki ga izpostava pokriva. S sklepom direktorja z dne 9. 11. 2020 o imenovanju članov sveta Območne izpostave JSKD Nova Gorica so bili za obdobje 2020 - 2024 imenovani: **Vesna Filej, Danila Schilling, Matej Petejan, Simon Pintar, Nina Vrabec, Tina Krog, Janja Lipušček, in Sandra Devetak.** Zaradi epidemioloških razmer konstitutivna seja še ni bila sklicana.

## OCENA STANJA

Območna izpostava JSKD Nov Gorica je do 13. 3. 2020 izvedla program po načrtovanem planu. Po razglasitvi pandemije smo, tako kot tudi vsi ostali organizatorji, vse načrtovane dogodke odpovedali. Prve dogodke s publiko smo organizirali v začetku junija 2020. Del spomladanskih prireditev smo prenesli na jesenski čas. Zaradi ponovno zaostrenih razmer nekaterih programov nismo uspeli izvesti tudi v pozni jeseni. Izvedli smo več vsebin preko spleta in pripravili tri nove publikacije, ki so izšle v decembru 2020.

V letu 2020 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je nudila pomoč pri vsakovrstnih društvenih aktivnostih. Koncept programa izpostave je dovolj raznolik in pokriva celotno paleto običajnih prostočasnih kulturnih dejavnosti, ki jih opredeljujemo kot ljubiteljsko kulturno ustvarjanje in poustvarjanje. Vzporedno z izvedbami predstavitvenih projektov za posamezna umetniška področja, posebno pozornost namenjamo visokokvalitetnim izobraževalnim programom. Zahvaljujoč angažiranju zaposlenih pri obveščanju, se lahko pohvalimo z visokim številom obiskovalcev prireditev ter zelo dobro udeležbo na naših seminarjih in strokovnih predavanjih. Med nastopajočimi nas veseli generacijska pestrost - od otrok do starostnikov. Člani kulturnih društev se udeležujejo tudi regijskih in državnih izobraževalnih modulov.

Nekatere projekte prirejamo tradicionalno (redni program), druge prirejamo sporadično (dodatni program). Večino izobraževalnih programov izvajamo v Novi Gorici, v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Nova Gorica (ZKD Nova Gorica). ZKD Nova Gorica upravlja s stavbo, s cca. 500 m<sup>2</sup> prostorov, ki so namenjeni vadbenim dejavnostim kulturnih društev, s komorno dvorano, likovnim ateljejem, tremi glasbenimi učilnicami, atrijem in nekoliko manj sodobno avdio, video in ostalo tehnično opremo. V prostorih ZKD Nova Gorica potekajo vaje številnih društev, ki imajo vaje dva do trikrat tedensko, izvajajo se izobraževanja in prireditve, zato so predvsem popoldanski termini zasedeni. V prostorih ZKD Nova Gorica primanjkuje vadbenih prostorov predvsem za velike orkestre, folkloriste, plesalce, gledališnike, ki običajno potrebujejo več prostora za vadbo. Uporabniki prostorov zelo pogrešamo garderobe oz. hrambeni prostor za instrumente, kostume, tehniko, rekvizite.

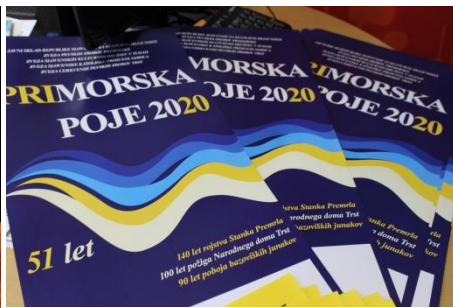
Na novogoriški izpostavi smo zaposlene 4 delavke za nedoločen čas. Prostori novogoriške izpostave (dve pisarni) so v centru mesta, v Kulturnem domu Nova Gorica. Dve zaposleni imata pisarni v prostorih ZKD Nova Gorica (Gradnikove brigade 25) in opravljata, v skladu s pogodbo z Mestno občino Nova Gorica, strokovna dela in naloge v zvezi z delovanjem ZKD Nova Gorica in sta pod okrilje JSKD Nova Gorica prišli v letu 2008.

Na izpostavi je v drugi polovici leta 2019 zarezala kadrovska ranljivost; sodelavka, ki je opravljala tajniške naloge za ZKD Nova Gorica in je skupaj z vodjo izpostave zadolžena za javni programski razpis za Mestno občino Nova Gorica je na daljši bolniški odsotnosti. Delo odsotne delavke smo si porazdelili, nalaganje prekomernih delovnih obveznosti in obremenitev je tako prešlo na ostale zaposlene. V sredini oktobra 2019 smo pridobili sodelavko, ki je nadomeščala za polni delovni čas odsotno sodelavko do 31. 12. 2020. Nove delovne pomoči smo seveda veseli, je pa sodelavko potrebno uvesti (mentorstvo) in ob daljših odsotnostih se na izpostavi vedno znova pokaže prekomerna obremenjenost ostalih delavcev.

V okviru Severno Primorske koordinacije, ki zajema štiri izpostave (Tolmin, Idrija, Ajdovščina in Nova Gorica) zelo dobro sodelujemo, skupaj izvajamo večje koprodukcijske prireditve in izobraževanja ter drugi regijski program.



Revija pevskih zborov Goriške  
Deskle, 24., 25., 26. januar 2020



Primorska poje 2020  
Brda, Bilje, Branik



Srečanje otroških gledaliških skupin  
2020 Čepovan, 7. februar 2020

## Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture Območne izpostave Nova Gorica zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter strokovna izobraževanja po posameznih področjih.



## **REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE, Kulturni dom Deskle, 24. - 26. januar 2020**

Na tridnevno območno revijo, ki jo prirejamo v soorganizaciji s Kulturnim društvom »Svoboda« Deskle, se je prijavilo 29 pevskih sestavov, v katerih prepeva 595 pevka in pevcev. Trije zbori so odpovedali nastop, tako da se je na odru predstavilo 25 zborov. Največji prijavljen zbor Vokalni ansambel Reunion pa bi se predstavil na drugi lokaciji, saj je oder v Desklah, za tako številčen zbor, premajhen. Strokovno spremljanje revije je opravila priznana pedagoginja in zborovodkinja **Andreja Martinjak**. Strokovna spremljevalka je po reviji opravila razgovor z zborovodij/zborovodkinjami in predsedniki pevskih zborov, kjer jim je svetovala pri nadaljnjem delu. Na območnih revijah se pevskih zborov ne ocenjuje, temveč se jim določi nivo (lokalni, območni, regijski, državni). Organizacijo območne revije ne bi uspeli izvesti brez uporabe prostorov Osnovne šole Deskle, kjer imamo številni nastopajoči garderobe, možnost za upevanje in priprave na nastop. KS Deskle nam omogoči uporabo t. i. medgeneracijskega prostora Pr'Tinci, kjer je za nastopajoče manjša pogostitev.

Petek, 24. januar 2020	Sobota, 25. januar 2020	Nedelja, 26. januar 2020
<b>Mešani pevski zbor Slavec Solkan</b> <b>Miran Rustja</b> , zborovodja  <b>Vokalna skupina Lijak 1883 Vogrsko</b> <b>Mojca Cej</b> , umetniška vodja  <b>Moški pevski zbor Franc Zgonik Branik</b> <b>Jernej Rustja</b> , zborovodja  <b>Moški pevski zbor Kazimir Nanut Kanal</b> <b>Klemen Nanut</b> , zborovodja  <b>Ženski pevski zbor Rože Nova Gorica</b> <b>Andreja Rustja</b> , zborovodkinja  <b>Nonet Brda</b> <b>Martina Kocina</b> , umetniška vodja  <b>Moški pevski zbor Dornberk</b> <b>Janko Harej</b> , zborovodja  <b>Oktet Quercus</b> <b>Vladimir Čadež</b> , umetniški vodja  <hr/> <b>Vokalni ansambel Reunion</b> <b>Matej Petejan</b> , zborovodja <i>*Prijavljen, a zaradi velikosti (številčnosti) zbor so se predstavili na drugi lokaciji.</i>	<b>Vokalna skupina Ardeo</b> <b>Maja Bratina</b> , umetniška vodja  <b>Oktet Rožmarin</b> <b>Katja Bajec Mihelj</b> , umetniška vodja  <b>Moški pevski zbor Kromberški</b> <b>Vodopivci</b> <b>Vojko Pavlin</b> , zborovodja  <b>Ženski pevski zbor Sanje</b> <b>Ingrid Kragelj</b> , zborovodkinja  <b>Mešani pevski zbor Vrtojba</b> <b>Luka Vetrin</b> , zborovodja  <b>Moški pevski zbor Provox</b> <b>Matej Petejan</b> , zborovodja  <b>Mešani pevski zbor Lipa Šempas</b> <b>Katja Bajec Mihelj</b> , zborovodkinja  <b>Vokalna skupina Vinika</b> <b>Franka Žgavec</b> , zborovodkinja  <b>Moški pevski zbor Srečko Kumar</b> <b>Bogdan Kralj</b> , zborovodja	<b>Vokalna skupina Žene iz Dornberka</b> <b>Anja Šinigoj</b> , zborovodkinja  <b>Moški pevski zbor Lipa Ravnica</b> <b>Andrej Filipič</b> , zborovodja  <b>Mešani pevski zbor Ciril Silič Vrtojba</b> <b>Silvan Zavadlav</b> , zborovodja  <b>Mešani pevski zbor AmorVincit</b> <b>Ingrid Kragelj</b> , zborovodkinja  <b>Vokalna skupina Glas</b> <b>Ingrid Praznik</b> , zborovodkinja  <b>Moški pevski zbor Kras Opatje selo</b> <b>Pavel Pahor</b> , zborovodja  <b>Vokalna skupina Chorus '97 Miren</b> <b>Vladimir Čadež</b> , zborovodja  <b>Goriški komorni zbor</b> <b>Mateja Černic</b> , zborovodkinja  <b>Dekliški zbor Zarja</b> <b>Anja Šinigoj</b> , zborovodkinja  <hr/> Strokovna spremljevalka revije: <b>Andreja Martinjak</b>

## **51. REVIJA PRIMORSKA POJE (28., 29. februar in 1. marec 2020)**

Primorske izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) skupaj z Zvezo pevskih zborov Primorske (ZPZP) in partnerji ZSKD Trst, Gorica, Videm, ZSKP Gorica, ZCPZ Trst skupaj organiziramo tradicionalno revijo Primorska poje. Ker Primorska poje poteka na obeh straneh zahodne meje je bila letošnja Primorska že v znamenju korana virusa. Predvsem so odstop odpovedali zbori iz Italije in Hrvaške. Naša izpostava je tudi letos organizirala tri koncerte (Vila Vipolže 28. 2., Bilje 29. 2. in Branik 1. 3.) na katerih je nastopilo 21 zborov s 388 nastopajočimi. Uvodni koncert 51. Primorske poje je bil v Vili Vipolže, koncert v Biljah smo izvedli v soorganizaciji s KTD Zarja Bilje, v Braniku pa v soorganizaciji s KPD Franc Zgonik Branik.



Vila Vipolže, Brda petek 28. februar 2020	Dom krajanov Negovana Nemca Bilje sobota 29. februar 2020	Kulturni dom Branik nedelja 1. marec 2020
MOŠKI PEVSKI ZBOR MIRKO FILEJ Gorica zborovodja: Zdravko Klanjšček	MEŠANI PEVSKI ZBOR NAŠE VASI Tipana zborovodja: Davide Tomazetič	MOŠKI PEVSKI ZBOR KRAŠKI DOM Repentarbor zborovodkinja: Vesna Guštin
VOKALNA SKUPINA GOLDINAR Postojna zborovodja: Miha Šušteršič	MEŠANI PEVSKI ZBOR SLOVENSKI DOM KPD BAZOVICA Reka, zborovodja: Zoran Badjuk	ŽENSKI PEVSKI ZBOR PREM zborovodkinja: Meta Kirn
ŽENSKA PEVSKA SKUPINA STU LEDI Trst zborovodkinja: Anastasia Purič	MEŠANI PEVSKI ZBOR REČAN ALDO KLODIČ Garmak, zborovodja: Davide Tomazetič	MEŠANI PEVSKI ZBOR ŽUPNIJE VOLČE zborovodkinja: Erika Bizjak
VOKALNA SKUPINA ŠUMLJAK Budanje zborovodkinja: Katarina Kodele Zadnikar	VOKALNA SKUPINA DREŽNICA zborovodkinja: Urška Kranjc	UČITELJSKI PEVSKI ZBOR OŠ PIVKA zborovodkinja: Damjana Morel
MEŠANI PEVSKI ZBOR COMINUM Komen zborovodja: Matej Penko	MEŠANI PEVSKI ZBOR SLAVEC SOLKAN zborovodja: Miran Rustja	MEŠANI PEVSKI ZBOR "CIRIL SILIČ" VRTOJBA zborovodja: Silvan Zavadlav
	ŽENSKA VOKALNA SKUPINA PLEJADE Ajdovščina zborovodja: Patrick Quaggiato	PEVSKA SKUPINA STUDENEC PIVKA zborovodkinja: Irena Rep
	MEŠANI PEVSKI ZBOR TABOR KALC 1869 KNEŽAK zborovodkinja: Ana Celin Lenarčič	KOMORNI ZBOR MUSICA VIVA Tolmin zborovodkinja: Erika Bizjak

### **SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN SEVERNE PRIMORSKE (Linhartovo srečanje, januar - marec 2020)**

Na letošnje srečanje prijavilo 6 gledaliških skupin iz Kanala, Šempetra, Solkana, Gorice, Štandreža in Števerjana. Selektorica **Ana Ruter** je uspela opraviti ogled. Tradicionalnega zaključka v aprilu v SNG Nova Gorica, zaradi znanih razlogov, ni bilo. S SNG Nova Gorica smo se dogovorili, da bo predstava po izboru selektorice, na sporedu septembra 2020. V septembru se je v SNG Nova Gorica predstavila Gledališka skupina FACE (KD Slavec Solkan), s predstavo Hamlet v domu onemoglih, v režiji Radoša Bolčina. To je bila gostujoča predstava v programu Nedeljska srečanja SNG Nova Gorica in ne zmagovalna predstava, saj je letos srečanje Gledaliških skupin Severne Primorske bilo prekinjeno.

Gledališka skupina	Predstava – Linhartovo srečanje 2020
Gledališka skupina KUD Šempeter	Tamara Babič: Osem črk, prva je L Režija: Tamara Babič
Gledališko društvo Kontrada Kanal	Molière: Scapinove zvijače Režija: peter Harl
Posvetno društvo Štandrež, Italija	J. Chapman, M. Pertwee: Vohuni na delu Režija: Jože Horvat
Skupnost družin Sončnica, Gledališka skupina O'klapa, Italija	Lak za sanje (povzeto po muzikalu Hairspray) Režija: Sanja Vogrič
S. K. P. D. F. B. Sedej, Dramska skupina Sedej Števerjan, Italija	Ime (po literarni predlogi »Le prénom« M. Delaporteja in A. de La Patelliera) / Režija: Jasmin Kovic
KD Slavec Solkan, Gledališka skupine »Face«	Tone Partljič: Hamlet v domu onemoglih Režija in priredba: Radoš Bolčina

### **SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN (januar - marec 2020)**

V mreži JSKD po celotni Sloveniji skrbimo, da so srečanja in festivali namenjeni vsem starostnim skupinam. Srečanje otroških gledaliških skupin poteka že vrsto let in na novogoriški izpostavi smo imeli najprej prijavljene štiri predstave, za ogled so ostale tri:

Otroška gledališka skupina	Predstava – Srečanje otroških gledaliških skupin 2020
Podružnična OŠ Bilje	Snežinke z napako Režija: Nadja Ipavec Fabjan
Dramska skupina OŠ Čepovan	Laura Kovač: Le kdo še verjame v pravljice Režija: Zdenka Plesničar
Mladi oder KD Grgar	Milan Petek Levokov: Trije piščanci iščejo mamo Režija: Radoš Bolčina

Selektorica **Medea Novak** si je uspela ogledati 2 predstavi. Delovanje vseh društev je bilo v sredini marca ustavljeno, zato Mladi oder KD Grgar ni uspel pripraviti premiere.

### **SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK – ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE (ZKD Nova Gorica, 4. 2. 2020)**

Skupaj z ZKD Nova Gorica smo ob slovenskem kulturnem prazniku pripravili fotografsko razstavo Jerneja Skrta. Razstava je nastala kot nadgradnja fotografij, ki jih je avtor prispeval za zbornik ZKD Nova Gorica z naslovom »Vesela Goriška.« Razstava je še vedno na ogled v prostorih ZKD Nova Gorica (Gradnikove brigade 25, Nova Gorica).

### **FESTIVAL MLADINSKE KULTURE VIZIJE 2020**



Na območnem nivoju smo imeli 3 prijave mladinskih gledaliških uprizoritev: **AMO SNG Nova Gorica, Študent Teater & KUD Krea, S. K. P. D. F. B. Sedej M+ Dramske skupine F. B. Sedej Števerjan.**

Celoten Festival VIZIJE, ki je običajno izveden v maju v Novi Gorici, je bil najprej prestavljen na jesen 2020 (15. -17. 11. 2020), a tudi v novembru izvedba ni bila mogoča. Selektor

**Gorazd Jakomini** si je uspel ogledati le letošnje produkcije.

Natečaj Fotovizije za mlade fotografe med 14. in 26. letom je sestavni del festivala in je bil izveden virtualno.

### **e-NOČ KNJIGE, 23. april 2020**

Noč knjige je bila tokrat prvič izvedena v e-obliki in preko spleta. JSKD je partner pri tem vsakoletnem dogodku. Društva in posamezniki so festival izvedli z različnimi akcijami povezanimi s knjigo in branjem preko spleta.

### **TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE/TLK (15. maj - 24. maj, podaljšano do 15. 6. 2020)**



Slovenija se je s Tednom ljubiteljske kulture pridružuje evropskim državam, ki se vsako leto poklonijo ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem ter opozorijo na pomen, kakovost in množičnost ljubiteljske kulture v sodobni družbi. TLK zaznamujejo kulturni dogodki, ki se po vsej Sloveniji in v zamejstvu v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije in prek območnih izpostav JSKD pripravljajo

skupaj s številnimi kulturnimi društvi in njihovimi zvezami, kulturnimi zavodi, lokalnimi skupnostmi itd. Letos je bil program okrnjen in prilagojen trenutnim razmeram. Programi kulturnih društev so se izvedli s prenosom na splet, brez prisotnosti publike.



### **EX-TEMPORE KROMBERK (Grad Kromberk, 7. junij 2020)**

Ex-tempore Kromberk smo uspeli izvesti »v živo« in je letos potekal že 11. leto. Medgeneracijskega likovnega dogajanja na gradu Kromberk se je letos udeležilo 38 udeležencev, 12 otrok in 26 odraslih. Žiranta ex-tempora sta bila vizualni umetnik **Gregor Maver** in akademska kiparka **Nika Šimac**. Izbrala sta tri najboljša dela v kategoriji otrok: 1. Bor Makuc, 2. Maj Makuc, 3. Zoja Simčič; v kategoriji odraslih: 1. Marica Kobal, 2. Lucija Glešič Kragelj, 3. Aleks Žgavc. Organizacija že vsa leta poteka v sodelovanju z ZKD Nova Gorica in Goriškim muzejem.



11. Ex-tempore Kromberk



Grad Kromberk, 7. junij 2020



ZKD Nova Gorica, razstava lik. del nastalih na letošnjem Ex tempore, september - december 2020

### **VEČER V HIŠI KULTURE ŠMARTNO (12. 6. 2020)**

Skupaj s Hišo kulture Šmartno in Društvom Sozvočje smo pripravili kulturni dogodek, kjer sta se predstavili dve avtorici: odprtje razstave študentke 2. letnika ALU Ljubljana **Eve Skok** in glasbeno literarno popotovanje kantavtorice **Sabine Vostner**. Razstava je bila na ogled do 20. 8. 2020.

### **PREDSTAVITEV PESNIŠKE ZBIRKE ROSA CANINA dr. TANJE BADALIČ (Osek, 23. 6. 2020)**

Skupaj s KTD Osek in ZKD Nova Gorica smo pripravili lit. večer z dr. Tanjo Badalič. Predstavila je svojo novo pesniško zbirko Rosa Canina, obenem je bilo odprtje razstave avtoričinega opusa ilustracij. Branje je potekalo ob glasbeni spremljavi Mojce Cej in Primoža Kanteta.

### **Literarni, likovni in fotografski natečaj ZAKONI NARAVE IN OBJESTNOST ČLOVEKA (3. 7. – 30. 9. 2020)**

Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Ajdovščina, Idrija, Nova Gorica in Tolmin smo razpisale literarni in likovni natečaj. V letošnjem letu obeležujemo obletnice rojstva in smrti pisateljev **FRANCETA BEVKA** (17. 9. 1890, Zakojca pri Cerknem, – 17. 9. 1970, Ljubljana) in **CIRILA KOSMAČA** (28. 9. 1910, Slap ob Idrijci, – 28. 1. 1980, Ljubljana). Natečaj se je navezoval na oba avtorja, in sicer na njun odnos do narave in rodne zemlje, ki se na simbolni ravni prepleta z družbenim angažmajem.

Za likovni natečaj smo prejeli 31 likovnih del. Komisija je izmed njih izbrala 9.

Za fotografski natečaj smo prejeli 70 fotografij 26 avtorjev in avtoric. Komisija je izbrala 29 fotografij. Za likovni in fotografski natečaj sta bila v strokovni žiriji **Nataša Kovšca** in **Gregor Maver**.

Za literarni natečaj – kratko zgodbo – smo prejeli 33 prispevkov, med katerimi je komisija, v sestavi **Marija Mercina**, **Nevenka Janež** in **David Bandelj**, izbrala 8 zgodb.

Strokovne komisije so izbrale dela sodečih avtorjev, ki so objavljena v zborniku:

Izbrani likovniki (9)	Izbrani fotografi (17)	Izbrani literati (8)
Sonja Faganel Mojca Gulič Đurđica Jenček - Đuli	Rok Alboje Greta Černilogar Valter Gorjan	Katarina Ferik Dunja Polonca Guček Milan Jež

Danilo Jereb Darja Kočevar Vera Mužič Helena Petrovčič Nande Rupnik ŠENT Ajdovščina, mentorica Nike Škofič	Dejan Gregorič Simon Kovačič Darja Lavrenčič Danilo Lesjak Nada Likar Lazovski Tomaž Lipicer Renato Maffi Dušan Gorast Miška Marina Pavlin Andreja Ravnak Suzana Uršič David Verlič in Nina Bric Ksenija Vogrinc	Olga Kolenc Ana Manfreda Dragana Marošević Špela Pahor Sonja Žežlina
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

### **ODPRTJE LIKOVNE RAZSTAVE EX TEMPORE KROMBERK 2020 (ZKD Nova Gorica, 16. 9. 2020)**

V prostorih ZKD Nova Gorica smo odprli razstavo likovnih del nastalih na Ex tempore Kromberk 2020. Klasičnega odprtja ni bilo, možen je ogled preko spleta in nekaj časa je bila razstava odprta za posamične ogleda.

### **POETIČNI VEČER V HIŠI KULTURE ŠMARTNO (16. 10. 2020)**

Skupaj s Hišo kulture v Šmartnem smo pripravili literarni večer z naslovom »Pod pravim kotom o zlatih ribicah«. Gosta sta bila literata Maruša Mugerli Lavrenčič in Borja Bolčina. Pogovor s pesnikoma je vodila dr. Tanja Badalič.

### **UBESEDOVANJA, literarna druženja (november 2020)**

Literarna druženja imamo običajno v Coroninijevem dvorcu v Šempetru in v sodelovanju s KUD Šempeter. Letos smo izvedli samo eno predavanje, ki je posneto in dosegljivo na spletu. Mag. Marija Mercina je pripravila predavanje z naslovom »Pot v človekovo svetišče, ki mu pravimo srce.« Literarni večer (spletno predavanje) je v počastitev obletnice 110. obletnice rojstva Ljubke Šorli.

### **SOOZVOČENJA 2020 (27. 11. 2020)**

Povabilo zborom k sodelovanju na Regijskih tematskih koncertih je bilo poslano že v začetku leta. Zbori so se pripravili in poslali prijave s posnetki. Žal letošnjih koncertov ni bilo mogoče izvesti. Je pa žirija na podlagi posnetkov podelila nagrade. Za Primorsko jih je prejela Vokalna skupina ELUM, z zborovodkinjo Katarino Repar.

### **UGLASBENA POEZIJA (november, december 2020)**

JSKD Nova Gorica skupaj s Kulturnim domom Nova Gorica je v novembru pričel s t. i. programom uglasbene poezije. K sodelovanju smo povabili avtorje s širšega Goriškega in v mali dvorani Kulturnega doma Nova Gorica posneli dva kratka videa uglasbene poezije. Pri projektu sodeluje tudi Kulturni klub Ringshout, ki skrbi za avdiovizualno realizacijo. Prva dva literarna gosta sta bila Borja Bolčina in Sabina Vostner. Video sta bila premierno prikazana na FB in sta dosegljiva na spletu. Želja je, da se v letu 2021 s projektom nadaljuje in ustvarja »knjižnico« video zapisov literarnih ustvarjalcev Goriške.

### **SPREHOD OB DEDIŠČINI LJUBKE ŠORLI IN FRANCETA BEVKA (Nova Gorica – Gorica, 19. 9. 2020) in PRIPRAVA PUBLIKACIJE (oktober – december 2020)**

Na pobudo pisateljice **Marije Mercina** smo s soorganizatorji pripravili spominski literarni sprehod. Govori na posameznih postajah pohoda so bili zelo pomenljivi, tako da smo jih zbrali, uredili in izdali publikacijo s prispevki sledečih avtorjev: mag. Marija Mercina, podžupanja Damijana Pavlica, prof. Ernesta Dejak Furlan, dr. Katja Mihurko Poniž, dr. Zoltan Jan, Chiara Gatta, Vera Tutta Ban, Franka Žgavec, Igor Komel, Mira Fabjan, dr. Branko Marušič, Irena Škvarč, dr. Tanja Badalič in Sabina Volk Simčič.

### **ZAKONI NARAVE IN OBJESTNOST ČLOVEKA (izid zbornika – december 2020)**

Razpis je bil odprt do 30. septembra 2020 (za podrobneje poročilo glej zgoraj). V decembru pa izšel bogat zbornik izbranih literarnih, likovnih in fotografskih del.

### **»PESEM JE ZKLAD V DUŠI« izid zbornika o Revijah otroških in mladinskih pevskih zborov Goriške (december 2020)**

Letos bi praznovali 50 let Revije Naša pomlad – revij otroških in mladinskih pevskih zborov. Ker revij nismo uspeli pripraviti smo se na izpostavi odločili, da izdamo zbornik z zgodovinskim pregledom, fotografskim arhivom in arhivom misli sodelujočih zborovodij, zborovodkinj, glasbenih pedagogov in pedagoginj, korepetitorjev ... Zbornik je izšel prve dni decembra.



3 tiskovine JSKD, ki so izšle v decembru 2020:

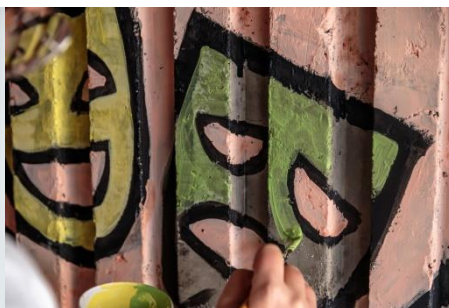
- »Pesem je zaklad v duši«, zbornik ob 50. obletnici Revij otroških in mladinskih pevskih zborov Goriške.
- »Zakoni narave in objestnost človeka«, zbornik izbranih literarnih, likovnih in fotografskih del natečaja JSKD Ajdovščina, Idrija, Tolmin in Nova Gorica.
- Publikacija z zbranimi referati v počastitev obletnic rojstva Franceta Bevka in Ljubke Šorli.

### **NASTAJAJOČA POULIČNA GALERIJA V PODHODU PRI ZKD NOVA GORICA (Gradnikove brigade 25, december 2020)**

V podhodu pri Zvezi kulturnih društev Nova Gorica (Garažna hiša, Gradnikova brigade 25) nastaja galerija na prostem. Z grafitom se je poslikavi podhoda pridružila slikarka Nina Bric. Pobudnika in producenta večletnega projekta v nastajanju sta: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Nova Gorica in Zveza kulturnih društev Nova Gorica.



Slikarka Nina Bric



Detajl poslikave v podhodu



Končna poslikava

### **Otroški likovni natečaj – Knjiga pravljичno bitje (15. 12. 2020 – 15. 1. 2021)**

Z zavodom Margarana smo se udeležili festivala Mesto knjige (december 2020) in razpisali likovni natečaj za otroke od 1. do 5. razreda OŠ.

Naslov likovnega natečaja je »Knjiga – pravljичno bitje«, natečaj se bo zaključil 15. januarja 2021. Prispela dela si bo ogledala strokovna komisija v sestavi **Peter Abram** – akademski slikar, kipar in likovni pedagog, **Polonca Leban Grmek** – akademska slikarka in ilustratorica ter umetnostna zgodovinarica **Petra Paravan**. Komisija bo določila najbolj izvirne rešitve in podelila praktične nagrade.

## **Izobraževanja**

### **ZBOROVODSKA ŠOLA 1 (februar - julij 2020)**

Zborovodska šola v Novi Gorici z vrhunskimi strokovnjaki za vokalno glasbo ima že prepoznavni status. Mentorica je bila večkrat nagrajena dirigentka **Petra Grassi**, za vokalno tehniko je poskrbela **Tanja Rupnik**. Aktivnih udeležencev je bilo 16. Kot demonstratorski zbor je sodelovala Vokalna skupina Vinika.

### **FOLKLORNI SEMINAR V LETU 2020 Z DR. MIRKOM RAMOVŠEM (februar 2020).**

Folklorna skupina Kal nad Kanalom je pripravila seminar za folklorne skupine z dr. Mirkom Ramovšem.

### **SEMINAR »POENASTOVITVE OBČINSKIH RAZPISOV« (5. 3. 2020)**

Skupaj s CNVOS (Center za informiranje, sodelovanje in razvoj nevladnih organizacij), Fundacijo Bit Planota in Mestno občino Nova Gorica smo organizirali posvet »Poenostavitev občinskih razpisov«. Udeležilo se ga je cca. 65 slušateljev.

### **DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA (junij - julij 2020)**

V soorganizaciji z ZKD Nova Gorica smo izvedli tečaj kreativnega pisanja z dramaturginjo in s scenaristko **Tamaro Babić**. Tečaj je obiskovalo 8 slušateljev.

### **DELAVNICA UMETNOSTI PRIPOVEDOVANJA ZGODB – GLAS PRIPOVEDOVALCA IN PRODNIKI REKE SOČE (ZKD Nova Gorica, 26. 9. 2020)**

Z zbirateljico in ohranjevalko ljudskega izročila, pevko in pravljničarko LJOBO JENČE smo izvedli celodnevno delavnico, ki se je je udeležilo 12 slušateljic. Program delavnice je predstavljal del programa v t.i. Tednu evropske kulturne dediščine.

### **DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA (oktober - december 2020)**

V prostorih FUDŠ v Novi Gorici smo izvedli tečaj kreativnega pisanja z dramaturginjo in s scenaristko **Tamaro Babić**. Tečaj obiskuje 5 slušateljev. Srečanja so bila v živo in preko ZOOM aplikacije.

### **ZOOM PREDSTAVITEV FESTIVALA EVROPA CANTAT (splet, 23. november 2020)**

JSKD je pripravil predstavitev enega največjih festivalov vokalne glasbe. Prijavilo se je 23 slušateljev. Prijave na Europa Cantat Festival pa se odpro 15. 12. 2020 – [www.europacantat.jskd.si/si](http://www.europacantat.jskd.si/si).

### **ZBOROVODSKA ZOOM ŠOLA s Petro Grassi (november – december 2020)**

Zborovodska šola v Novi Gorici smo želeli nadaljevati s priznano dirigentko **Petro Grassi**, za vokalno tehniko pa naj bi tudi tokrat poskrbela **Tanja Rupnik**. Razpisali smo ZOOM Zborovodsko šolo s predavanji Petre Grassi. Vokalno tehniko s Tanjo Rupnik pa smo prenesli v novo leto. Na ZOOM zborovodsko šolo se je prijavilo 20 slušateljev, zanimanja je bilo veliko več, a je skupina bila omejena na max. 20 udeležencev.

**JSKD z območnimi izpostavami izvaja izobraževanja** tudi drugod po Sloveniji, goriška društva ali posamezniki velikokrat izkoristijo tudi to možnost.





Zborovodska šola 2020 s Petro Grassi in Tanjo Rupnik v ZKD Nova Gorica



Primorska poje 2020 Vila Vipolže, 28. februar 2020



Posvet »Poenostavitev občinskih razpisov«, MONG, 5. marec 2020

## Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalnimi skupnostmi in drugimi kulturnimi akterji na področju izpostave sklada ter širše. Sodelovali smo pri vrsti projektov različnih žanrov: od protokolarnih dogodkov, proslav, do sodelovanja pri organizaciji različnih kulturnih programov in projektov. Del vsakodnevne delovne rutine je sodelovanje z ZKD Nova Gorica, pomoč društvom pri obveščanju (e-vabila, FB, spletna stran) ter pri izdelavi vabil in plakatov. Pod dodatni program uvrščamo tudi nekatere programe ZKD Nova Gorica, saj sta naši sodelavki zaposleni na JSKD, opravljata pa naloge določene s pogodbo za ZKD. Prav tako zaposleni na izpostavi JSKD organizacijsko pomagava pri izvedbi programov ZKD Nova Gorica. Naše vsakodnevno delo (JSKD, ZKD) se organizacijsko in izvedbeno prepleta.

### GORIŠKA ZBOROVSKA SREČANJA 2020

Potekajo že deveto sezono in v Goriškem prostoru dopolnjujejo ponudbo vokalne glasbe z zborovskimi koncerti na visokem poustvarjalnem nivoju. Namenjena so vrhunskim slovenskim vokalnim sestavam s tematsko zaokroženimi programi in z visokimi referenčnimi ocenami v domačem in mednarodnem prostoru.

27. 1. 2020 sta se v Kulturnem domu Branik predstavili dve zasedbi Gimnazije Celje: Dekliški pevski zbor, zborovodja David Preložnik in Fantovska vokalna zasedba, zborovodja Gregor Deleja.

### GORIŠKA LITERARNA PREPLETANJA 2020

Na literarnih večerih je predstavljena ustvarjalnost posameznih literatov in literarnih skupin Goriške oz. Primorske.

Predstavitve knjige Andreja Jelačina *Ni je šole brez karjole* je modelirala dr. Tanja Badalič (Osek, 7. 2. 2020).

### XVI. GLASBENI VEČERI TABOR 2020 (Tabor nad Dornberkom 13. junij 2020)



Tradicionalni festival glasbe in petja - Glasbeni večeri Tabor so bile letos izvedeni s programom prilagojenim trenutnim razmeram. Natopil je MoPZ Provox, zborovodja Matej Petejan, in MoPZ Dornberk, zborovodja Janko Harej. Ivo Saksida je pripravil izbor arhivskih posnetkov, tako da smo si na prizorišču lahko ogledali posnetke Glasbenih večerov Tabor 2004 - 2019. Posnetke sta komentirala moderatorka večera in eden izmed pobudnikov Glasbenih večerov Tabor Ivo Šinigoj.

Poletni večer se je sklenil z nastopom mladih glasbenikov - Kati Harej (violina) in Gašper Harej (violončelo) ter kulinarčno ponudbo lokalnih

dobrot.

## **GORIŠKA LITERARNA PREPLETANJA – PISATELJICE V TIPOGRAFIJI GORIŠKE (Goriška knjižnica Franceta Bevka, 15. oktober 2020)**

Sodelovale so dr. Tanja Badalič, Jerneja Jezernik, mag. Marija Mercina, dr. Katja Mihurko Poniž, pogovor pa je vodila dr. Megi Rožič. Beseda je tekla o štirih literarnih ustvarjalkah, ki so zaznamovale Goriški prostor. To so bile: Maria von Egger, Pavlina Pajk, Alma Karlin, Ljubka Šorli. Predavanje je potekalo brez publike, je posneto in dosegljivo na spletu.



## **IZZID literarnega zbornika LJUBEZEN V SPOMINIH LITERARNE SKUPINE DU GRADIŠČE (december 2020)**

Dom upokoencev Gradiške ima literarno skupino, katero vodi Dragana Marošević. Skupina je zelo aktivna in se udeležuje raznih literarnih manifestacij. Letos so v mesecu novembru pripravili in izdali glasilo »Ljubzen v spominih«, ki so jo uredili Dragana Marošević, Martina Samec in Dragana Šarić. JSKD je nudil pomoč pri izidu publikacije.

## **Sodelovanja**

Izpostava pri projektih dobro sodeluje z vsemi šestimi občinami. Vpetost v lokalno okolje, sodelovanje in pomoč kulturnim društvom s širše Goriške so stalnica vsakodnevne rutine sistema JSKD.

### **Zveza kulturnih društev Nova Gorica**

Delovanje JSKD (državna institucija) in delovanje ZKD Nova Gorica (ustanoviteljica Mestna občina Nova Gorica) se prepleta na področju ljubiteljske kulture, zato je sodelovanje med ustanovama vsakdanja rutina. V sodelovanju izvajamo številne prireditve in mnoga izobraževanja. Dve zaposleni na JSKD Nova Gorica sta na dislocirani enoti (stavba ZKD Nova Gorica) in opravljata, v skladu s pogodbo z Mestno občino Nova Gorica, strokovna dela in naloge v zvezi z delovanjem Zveze kulturnih društev Nova Gorica in sta pod okrilje JSKD Nova Gorica prišli v letu 2008.

### **Šole, vrtci, Dijaški dom Nova Gorica**

V naše redne programe povezujemo veliko skupin, ki delujejo v okviru šol šestih občin. Letošnje sodelovanje je v primerjavi s prejšnjimi leti okrnjeno.

### **Zamejski prostor (sodelovanja z različnimi institucijami in kulturnimi društvi)**

Vsako leto se na naša srečanja (gledališka, glasbena, plesna ...) prijavljajo slovenska društva iz sosednje Gorice. Prav tako naša izpostava v imenu JSKD velikokrat podeljuje priznanja ob obletnicah društev v zamejstvu, saj se zavedamo, da tvorimo skupni slovenski kulturni prostor.

### **SNG Nova Gorica**

Soorganizator pri Srečanju gledaliških skupin Severne Primorske (september 2020) in pri Festivalu VIZIJE.

### **Goriška knjižnica Franceta Bevka**

Skupaj s knjižnico že vrsto let izvajamo nekatere lit. večere in programe, letos smo skupaj sodelovali tudi pri organizaciji literarne poti Bevk – Šorli (19. 9. 2020, Nova Gorica – Gorica).

### **Kulturni center Mostovna**

Z Zavodom Masovna skupaj prirejamo festival Rock Vizije in Noč knjige (letos preko spleta).



## GO! 2025

JSKD Nova Gorica se aktivno vključuje v pripravo programov »Nova Gorica Evropska prestolnica kulture«.

### **Vključevanje ranljivih skupin v programe JSKD**

JSKD predstavlja vsestransko odprt sistem in omogoča predstavitve vsem starostnim, narodnostnim, ranljivim skupinam. Redno se v naše programe vključujeta in pripravljata svoje programe dve društvi etničnih manjšin: Srbsko kulturno društvo Sloga Nova Gorica in Makedonsko kulturno društvo Ohridski biseri Nova Gorica. Ekstempora v Kromberku, likovnih in literarnih razpisov se udeležujejo posamezniki iz ranljivih skupin. V DU Gradišče deluje literarna skupina in skupaj smo izdali literarno glasilo.



### **Zavod za varovanje kulturne dediščine – Dnevi Evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine (26. 9. -10. 10. 2020).**

JSKD Nova Gorica se že več let s programom pridružuje pobudi **Evropski dnevi kulturne dediščine** <https://www.zvkds.si/sl/elkd>. Letos je potekal pod sloganom **Spoznaj? Varuj! Ohrani**. V prostorih ZKD Nova Gorica smo pripravili seminar z Ljubo Jenče (več pod izobraževanja).

JSKD Nova Gorica nima svojih prostorov, zato je dobro sodelovanje z različnimi institucijami s širšega Goriškega območja ključnega pomena za izvedbo programa. Naši vsakoletni dobri poslovni partnerji so še: Kulturni dom Nova Gorica, Kulturni dom Bukovica, Kulturni dom Deskle, Goriški muzej, KŠTM Vrtojba, Dom krajanov Negovana Nemca Bilje, KC Lojze Bratuž Gorica, Glasbena šola Nova Gorica, Grad Dobrovo, KS Nova Gorica, lokalne skupnosti...



Likovna razstava študentke Eve Skok, Hiša kulture Šmartno, 12. 6. 2020



Lit. večer: Andrej Jelačin in dr. Tanja Badalič, Osek, 7. 2. 2020



Glasbeni večeri Tabor 2020, Tabor nad Dornberkom, 13. 7. 2020

### **Izvedba javnega razpisa**

JSKD Nova Gorica izvaja javni programski razpis za Mestno občino Nova Gorica.

V okviru dogovorjenih obveznosti, ki izhajajo iz Pogodbe o financiranju programov vzpodbujanja ljubiteljske kulturne dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica za leto 2020, št. 610-29/2019-9, z dne 26. 2. 2020, smo na JSKD OI Nova Gorica:



Pripravili MERILA za ocenjevanje predloženih programov javnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica, ki jih bo v letu 2020 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (razpis Nova Gorica-PrR-2020).

Izdelali smo razpisno dokumentacijo, ki je obsegala besedilo razpisa, obrazce razpisa, merila razpisa.

Revidirali smo računalniško aplikacijo, na podlagi katere so društva prijavo izdelala in oddala v elektronski obliki. V elektronski obliki je obvezno tudi poročanje.

Sklicali smo strokovno programsko komisijo v sestavi:

#### **Mojca Maver Podbersič** - področje glasbene ustvarjalnosti in poustvarjalnosti

Glasbena pedagoginja, zaposlena na OŠ Šempas in GŠ Nova Gorica, kjer poučuje Nauk o glasbi. Na tekmovanju otroških in mladinskih zborov je večkrat osvojila zlato priznanje, sodelovala je v projektu Potujoča muzika. Kot zborovodkinja sodeluje z različnimi glasbenimi zasedbami (vokalnimi in instrumentalnimi) ter številnimi drugimi društvi. Njeno strokovno delo sta prepoznali tudi Občina Šempeter-Vrtojba in Občina Kanal ob Soči in ji podelili občinsko priznanje.

#### **Mojca Valič** - področje vizualnih umetnosti

Po Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani je leta 2003 diplomirala na Akademiji lepih umetnosti v Benetkah, smer scenografija. Njena poklicna pot je neneh preplet delovanja na različnih umetniških področjih od gledališča, filma, fotografije in likovne umetnosti. Posveča se izobraževanju otrok, mladostnikov in odraslih, deluje na področju uporabe umetniških praks pri delu z različnimi ranljivimi skupinami.

#### **Andrej Zalesjak** - področje gledaliških umetniških praks

Diplomirani dramski igralec in magister tržnega komuniciranja. Zaposlen kot dramski igralec v SNG Nova Gorica. Ustvarjal je v večini slovenskih repertoarnih gledališč, sodeluje v eksperimentalnih produkcijah, radijskih igrah, filmih in tv serijah. Je predsednik območne enote Združenja dramskih umetnikov Slovenije in odličen poznavalec gledališča, lutk in filma.

Najava Javnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica, ki jih v letu 2020 sofinancira Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je bil objavljena v Uradnem listu RS št. 31/2020 dne 20. 3. 2020. Razpis je bil odprt na spletni strani JSKD [www.jskd.si](http://www.jskd.si) dne 20. 3. 2020. V skladu s 6. členom Zakona o začasnih ukrepih v zvezi s sodnimi, upravnimi in drugimi javnopravnimi zadevami za obvladovanje širjenja nalezljive bolezni SARS-CoV-2 (COVID-19) (ZZUSUDJZ) roki v zadevah javnih razpisov za sofinanciranje niso tekli, kar pomeni, da se je rok za oddajo vlog na javni razpis NovaGorica-PrR-2020 ni iztekel 20. 4. 2020 kot je bilo prvotno načrtovano.

V skladu s Sklepom o ugotovitvi prenehanja razlogov začasne ukrepe v zvezi s sodnimi, upravnimi in drugimi javnopravnimi zadevami za obvladovanje širjenja nalezljive bolezni SARS-COV-2 (COVID-19) (Uradni list RS, št. 74/20) se je rok za oddajo vlog na javni razpis (NovaGorica-PrR-2020) iztekel 9. 6. 2020.

Zaradi izrednih razmer je zakon dopuščal, da je bila oddaja vlog prijaviteljev do vključno 30. 5. 2020 samo elektronska. Oddaja vlog od 1. 6. 2020 do vključno 9. 6. 2020 je potekala po ustaljeni obliki: oddaja vlog in zaključek v aplikaciji, prijavitelj pa je moral vlogo oddati v tiskani obliki z žigom in podpisom odgovorne osebe.

V skladu z administrativnimi standardi in v skladu z zakonodajo o vodenju upravnih postopkov smo evidentirali prispele vloge in arhivirali dokumentacijo.

Odpiranje/evidentiranje prispelih vlog je potekalo 12. junija 2020 v pisarni Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica. Na razpis se je prijaviilo 26 društev oziroma 25 društev in 1 zveza kulturnih društev. Sklicali smo sejo Strokovno programske komisije, ki je zasedala dne 19. 6. 2020. Komisija je na podlagi prispelih vlog

v skladu z merili opravila izračun dodelitve sredstev društvom in njihovim sekcijam v vrednosti 124.000,00 EUR. Vrednost točke je 0,73929 EUR.

Kulturnim društvom smo dne 24. 6. 2020 posredovali odločbe o odločitvi strokovno programske komisije o sofinanciranju kulturnih programov in pogodbe o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2020.

Pogodbe o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2020 so bile z društvi podpisane dne 6. 7. 2020.

Po predložitvi Zahtevka za izplačilo s strani kulturnih društev najkasneje do 13. 7. 2020 v spletni

aplikaciji za razpise JSKD, kot določata 2. in 5. člen pogodb o sofinanciranju kulturnega programa v letu 2020, je bilo 16. 7. 2020 kulturnim društvom nakazanih 60% pogodbenega zneska (v prilogi dokazilo o izplačilu 60% pogodbenega zneska kulturnim društvom).

Rok za oddajo končnega vsebinskega in finančnega poročila je bil 20. 11. 2020.

Vsa društva so pravilno opremljena poročila oddala v predpisanem roku.

Vsa društva so pravilno opremljena poročila oddala v predpisanem roku in priložila kopije računov, ki izkazujejo porabljen sredstva glede na odobreni znesek dotacije za leto 2020. Naknadno (po pogodbi do 31. 1. 2021) bodo društva predložila manjkajoča dokazila.

Sklic in zasedanje Strokovno programske komisije je bilo dne 2. 12. 2020.

Zaradi zdravstveno zaostrenih razmer v letu 2020 sta dve (2) društvi oz. sekcije društev navedli, da nista uspeli izvesti načrtanega (prijavljenega) programa, zato vračata del odobrenega zneska. To sta:

- Kulturno društvo Grgar; vračilo zneska v višini 1132,00 evra
- ZKD Nova Gorica; neizveden en (1) program Goriška zborovska srečanja, vračilo zneska v višini 1996,00 evra.

Upravičenim Društvom je bil 8. 12. 2020 nakazan preostanek oziroma drugi del sredstev (40%).

Neporabljen sredstva v višini 3128,00 evra je JSKD nakazal oz. vrnil (9.12.2020) v proračun Mestne občine Nova Gorica. S tem je bil razpis zaključen.



Glasbeni večeri Tabor, 13. 6. 2020



Literarni sprehod Bevk – Šorli, Nova Gorica – Gorica, 19. 9. 2020



10 let Goriškega lit. kluba Govorica, Mostovna, 16. 10. 2020

## Financiranje

Z občinami ima Območna izpostava podpisane letne pogodbe o izvajanju in sofinanciranju programov spodbujanja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Sofinancirajo se pretežno območna in regijska pregledna srečanja in izobraževanja, ki jih izvajamo na novogoriški izpostavi. Izpostava z zmernimi in dostopnimi vstopninami ter kotizacijami pridobiva tudi lastna sredstva. Izpostava ima 8 različnih virov financiranja (6 občin, državna sredstva JSKD, lastne prihodke). Struktura financiranja za leto 2020 je sledeča:

- **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** iz virov državnega proračuna namenja sredstva za stroške dela (dve zaposleni) in materialne stroške ter stroške programa (regijski in državni).
- **Mestna občina Nova Gorica** iz proračuna zagotavlja sredstva za izvedbo območnega in medobmočnega programa (prireditve in izobraževanja), stroške dela v zvezi z delovanjem Zveze kulturnih društev Nova Gorica (dve zaposleni) in za izvedbo javnega razpisa oz. poziva za kulturna društva. Vrednost Javnega programskega razpisa za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Nova Gorica je znašal 124.000,00 evrov (*poročilo o izvedbi zgoraj*).
- **Občina Renče - Vogrsko** s pogodbo zagotavlja sredstva za izvedbo območnega in medobmočnega programa (prireditve in izobraževanja). Letos z Občino Renče - Vogrsko ni prišlo do dogovora in izvedbe javnega razpisa oz. poziva za kulturna društva.
- **Občina Kanal ob Soči** s pogodbo zagotavlja sredstva za izvedbo območnega in medobmočnega programa (prireditve in izobraževanja) in sredstva potrebna za izvajanje javnega dela.
- **Občina Šempeter - Vrtojba** s pogodbo zagotavlja sredstva za izvedbo območnega in medobmočnega programa (prireditve in izobraževanja).
- **Občina Brda** s pogodbo zagotavlja sredstva za izvedbo območnega in medobmočnega programa (prireditve in izobraževanja).
- **Občina Miren - Kostanjevica** s pogodbo zagotavlja sredstva za izvedbo območnega in medobmočnega programa (prireditve in izobraževanja).
- **Lastni prihodki 2020** (2812,82 € vstopnine, kotizacije).

Zaradi razmer v letu 2020, smo programe v veliki meri prilagodili, jih nadomestili z novimi, ki so bili prilagojeni spletu in delu na daljavo (ZOOMi, video posnetki, stream-ingi ...). Vsega pa se zagotovo ne da izvesti preko spleta, tako da so nekateri naši programi odpadli. Zato so nekatere lokalne skupnosti odločile za znižanje financiranja programov, prav tako je bistveno nižji delež lastnih prihodkov in znaša samo 26 % lanskih.

JSKD Nova Gorica nima v upravljanju lastnih prostorov. Z upravljavci kulturnih domov se sprotno dogovarjamo za najem ali soorganizacijo, s katero si zagotovimo popust ali morebitno brezplačno uporabo prostorov.



TLK - Teden ljubiteljske kulture



Odprtje fotografske razstave  
Jerneja Skrta, ZKD Nova Gorica, 4.  
2. 2020



Številni državni, regijski in območni  
razpisi JSKD

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Podatki so zbrani na podlagi spletnih strani občin in sodelovanja društev z JSKD Nova Gorica:

**Občine Brda (12** - Vokalna skupina Vinika, Pihalni orkester Brda, Nonet Brda, IDAS - igralsko društvo amaterska skupina Neblo, Kvintet Kvarin, Društvo briške žene in dekleta, MoPZ Srečko Kumar, Društvo briških likovnih ustvarjalcev Dablo, KUD Opoka, Oktet Quercus, ZKD Brda, Godalni orkester Brda);

**Občine Kanal ob Soči (12** - KD "SVOBODA" Deskle, Gledališka skupina MAK, Likovna skupina Svetloba Deskle, Pihalni orkester Salonit Anhovo, KD MePZ "Jože Srebrnič" Deskle, Gledališko društvo Kontrada Kanal, PD "SOČA" Kanal, Klub keramikov Kanal, MoPZ Kazimir Nanut Kanal, Folklorno društvo Kal nad Kanalom, Gledališka skupina Globočak Kambreško, Plesno kulturni klub Tinče);

**Občine Miren - Kostanjevica (7** - Vokalna skupina Chorus '97 Miren, Vokalna skupina »Glas« Bilje, PD »Kras« Opatje Selo, MoPZ Kras Opatje Selo, KD »Stanko Vuk« Miren-Orehovlje, MoPZ »Anton Klančič« Miren, Oktet Rožmarin);

**Občine Renče - Vogrsko (8** - KTD Vogrsko, MoPZ Lijak 1883 Vogrsko, Vokalna skupina Vogrinke, Pihalni orkester Vogrsko, Šolski pihalni orkester Vogrsko, KD MoPZ Provox, Društvo za kulturo, turizem in razvoj Renče, MePZ Klasje Bukovica - Volčja Draga);

**Občine Šempeter - Vrtojba (13** - Društvo žena in deklet Šempeter, Folklorna skupina Na placi, KD Vrtejbenska igralska kompanija, KUD Šempeter, Gledališka skupina KUD Šempeter, Župnijski MePZ Šempeter, Likovno društvo Šempeter-Vrtojba, MePZ 'Ciril Silič' Vrtojba, MePZ Vrtojba, MoPZ Šempeter, KD Kot v pravljici, Tojva a.d. 1200 Kulturno društvo Vrtejbja, Mladinski pevski zbor, Umetniško društvo M&N DC);

**Mestne občine Nova Gorica (54** - Društvo Goriški pihalni orkester Nova Gorica, KD Goriški oktet Vrtnica, Društvo za ohranjanje kulturne dediščine Aleksandrink, Društvo za ohranjanje naravne in kulturne dediščine Tabor nad Dornberkom, Društvo Zapisi, Vokalna skupina Dornberški fantje, Dekliški zbor Zarja, Folklorno društvo Gartrož, Foto klub Nova Gorica, Glasbeno društvo NOVA Nova Gorica, Komorni orkester Nova, Big band orkester Nova, KD Grgar - Dramska skupina in Bralni klub Grgar, KD Komorni zbor Grgar - Nova Gorica, KD MoPZ Kromberški Vodopivci, KD MoPZ Lipa Ravnica, KD Slavec Solkan, Lutke 1000 in 1 Solkan, MePZ Slavec, Vokalno instrumentalno skupina Kitara za dušo, Literarna skupina KD Slavec, MePZ Motiv, KD ŽePZ Rože Nova Gorica, Vokalna skupina Zimzelen, KPD Franc Zgonik Branik, MoPZ Franc Zgonik Branik, Plesna skupina Nefes, KPD Lipa Šempas, Vokalno instrumentalna skupina Kresnice, Muzikantje izpod Vitovske gore, Amaterska gledališka skupina Šempas Ozeljan Vitovlje, Vokalna skupina Ardeo, KD ŽePZ Sanje Nova Gorica, Vokalno instrumentalna skupina Sanje s kitaro, MePZ AmorVincit, KUD Brida, KUD Goriška paleta, Literarni klub Govorica, Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske, KUD Krea, KUD Oktet Vrh, KUD Zvočni izviri, Makedonsko kulturno društvo Ohridski biseri Nova Gorica, KTD Lokovec, Društvo humanistov Goriške, Goriški komorni zbor, Vokalni ansambel Reunion, PD France Bevk Prvačina, Prvačka pleh muzika, Mladinski pihalni orkester Prvačke pleh muzike, Srbsko kulturno društvo Sloga Nova Gorica, Zveza kulturnih društev Nova Gorica).





Delujoča kulturna društva v letu 2020 po dejavnostih:

### Vokalna glasba (66):

Odrasle pevske zasedbe (36)	Mladinski pevski zbori (10)	Otroški pevski zbori (20)
Mešani pevski zbor Lipa Šempas	Mladinski pevski zbor OŠ Branik	Mlajši otroški pevski zbor OŠ Frana
Mešani pevski zbor Jože Srebrnič	Mladinski pevski zbor OŠ Solkan	Erjavca Nova Gorica
Deskle	Pevski zbor Gimnazije Nova Gorica	Otroški pevski zbor OŠ Solkan
MePZ Klasje Bukovica - Volčja	Mladinski pevski zbor OŠ Šempas	Otroški pevski zbor OŠ Branik
Draga	Mladinski pevski zbor OŠ Kanal	Otroški pevski zbor OŠ Deskle
Mešani pevski zbor Vrtojba	Mladinski pevski zbor OŠ Dornberk	Otroški pevski zbor OŠ Dornberk
MePZ Nova Gorica	Mladinski pevski zbor OŠ Frana Erjavca	Otroški pevski zbor OŠ Miren-Bilje
Moški pevski zbor Kazimir Nanut	Nova Gorica	Otroški pevski zbor OŠ Alojza Gradnika
Kanal	Mladinski pevski zbor SINGIRLS	Dobrovo in POŠ Kojsko
Mešani pevski zbor Slavec Solkan	Mladinski pevski zbor Emil Komel Gorica	Otroški pevski zbor Klobučki POŠ Milojke
Mešani pevski zbor »Ciril Silič«	Mladinski pevski zbor OŠ Ivana Roba	Štrukelj Ledine Nova Gorica
Vrtojba	Šempeter pri Gorici	



<p>Dekliški zbor Zarja, Dornberk Goriški komorni zbor Komorni zbor Grgar, Nova Gorica Oktet Quercus, Brda Oktet Rožmarin, Temnic Oktet Vrtnica Nova Gorica Vokalna skupina Ardeo Vokalna skupina Vinika, Brda Vokalna skupina Vogrinke Vokalna skupina Lijak 1883 Vogrsko Vokalna skupina Dornberški fantje Vokalna skupina Žene iz Dornberka Vokalni ansambel Reunion Vokalna skupina Glas, Bilje Vokalna skupina Zimzelen Vokalna skupina Chorus '97 Miren Ženski pevski zbor Rože Nova Gorica Ženski pevski zbor Sanje Nova Gorica Ženski pevski zbor Anima UN13 N. Gorica Moški pevski zbor Kromberški Vodopivci Moški pevski zbor Franc Zgonik Branik Moški pevski zbor Lipa Ravnica Moški pevski zbor Srečko Kumar, Kojsko Moški pevski zbor Anton Klančič Miren Moški pevski zbor Šempeter Moški pevski zbor Provox, Renče Moški pevski zbor Kras Opatje Selo Mešani pevski zbor Amor Vincit</p>		<p>Otroški pevski zbor Kras-Opatje selo / PD »Kras«, Opatje selo Otroški pevski zbor OŠ Frana Erjavca Nova Gorica Otroški pevski zbor OŠ Čepovan Otroški pevski zbor Veseljaki Doberdob Otroški pevski zbor OŠ Miren POŠ Kostanjevica na Krasu Otroški pevski zbor OŠ Šempas Otroški pevski zbor OŠ Kanal Otroški pevski zbor OŠ Renče Otroški pevski zbor OŠ Milojke Štrukelj Otroški pevski zbor OŠ Ivana Roba Šempeter pri Gorici Otroški pevski zbor POŠ Vrtojba Otroški pevski zbor POŠ Vogrsko</p> 
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Instrumentalna dejavnost (11):

<p>Pihalni orkestri (5) Goriški pihalni orkester (Tolkalska sekcija) Prvačka pleh muzika in Mladinski pihalni orkester Prvačina Pihalni orkester Salonit Anhovo Pihalni orkester Vogrsko Pihalni orkester Brda</p>	<p>Druge instrumentalne skupine (7) Instrumentalno-tolkalske zasedbe Kombo B, C, D Big band orkester NOVA Komorne skupine NOVA Komorni orkester NOVA Kitara za dušo KD Solkan Vokalno instrumentalna skupina Sanje s kitaro Društvo Sozvočje Solkan</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Gledališka in lutkovna dejavnost (21):

<p>Odrasle gledališke zasedbe (8) Gledališka skupina KUD Šempeter Prosvetno društvo Štandrež Gledališko društvo Kontrada Kanal Dramska skupina KTD Zarja Bilje Dramska družina SKPD F. B. Sedej</p>	<p>Mladinske gledališke skupine (6) AMO SNG Nova Gorica Gimnazija Nova Gorica, Umetniška gimnazija gledališke in filmske smeri (2) Slovensko katoliško prosvetno</p>	<p>Otroške gledališke skupine (7) Dramski krožek OŠ Čepovan Gledališka skupina OŠ Renče Muzikalčki OŠ Šempas Dramski krožek OŠ Šempas Gledališka skupina OŠ Solkan</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gledališka skupina "FACE" KD Slavec Solkan Dramska skupina Grgar IDAS, igralsko društvo amaterska skupina Neblo Brda	društvo F.B. Sedej Števerjan, Mladinska skupina M+ Prosvetno društvo Štandrež, Mladinski dramski odsek Gledališka skupina MAK	GŠ POŠ Bilje
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

#### Literarna dejavnost (7):

Literarni ali bralni klubi (5)	Mladinske literarne skupine (2)
Literarni klub Govorica Bralni klub Grgar Bralni klub Branik Literarna skupina KD Slavec Solkan Bralni krožek Doma upokojencev Gradišče	Bralni klub Elektrotehniške in računalniške šole Nova Gorica Literarni krožek Gimnazije Nova Gorica

**Likovna dejavnost (9):** KUD Goriška paleta (slikarska, keramična in fotografska sekcija), Društvo likovnih umetnikov Severne Primorske, Društvo briških likovnih ustvarjalcev Dablo, Klub keramikov Kanal, Likovna skupina Svetloba Deskle, Likovna skupina Kultura Renče, Likovna skupina KPD Lipa Šempas, KUD Brida, Likovno društvo Šempeter Vrtojba,

**Folklorna dejavnost (3):** Folklorno društvo Gartrož Nova Gorica, Folklorna skupina Kal nad Kanalom, Folklorna skupina Na Placi Šempeter

**Plesna dejavnost: (6):** M&N Dance Company, Športno plesni klub Kreart, Športni klub Pro Dance, Plesno društvo Primabalerina, Kulturno rekreacijski športni klub L'uniti, Gimnazija Nova Gorica - Umetniška gimnazija gledališke in filmske smeri

**Društva etničnih manjšin (2):** Srbsko kulturno društvo Sloga Nova Gorica (otročka, mladinska in veteranska sekcija), Makedonsko kulturno društvo Ohridski biseri Nova Gorica (otročka in veteranska sekcija).

**Večzvrstna dejavnost (2):** Kulturni klub Ringshout, Kulturno športni klub Zagon ...

Prostorski pogoji za društva so različni in odvisni od dogovorov z lokalnimi skupnostmi (občine, KS). Nekatere občine oz. lokalne skupnosti oddajajo prostore kulturnim društvom brezplačno, drugi zaračunavajo materialne stroške, nekateri pa tudi najemnino. V Novi Gorici ima Zveza kulturnih društev v upravljanju stavbo, kjer vadijo številna novogoriška kulturna društva.

## Jubileji, dosežki, odličja, priznanja in nagrade

Podeljevanje priznanj posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem in organizacijskem delu, kulturni vzgoji in izobraževanju, razvijanju kulturnega sodelovanja s Slovenci v zamejstvu ter pri ohranjanju nacionalne kulturne dediščine so enakovreden in pomemben segment dela zaposlenih na JSKD. Nagrade, priznanja, pomembni dosežki društev v letu 2020:

- **Folklorna skupina Gartrož Nova Gorica**, ki jo vodi Marija Kapušin, je z dvema razprodanima predstavama obeležila 15. obletnico delovanja (SNG Nova Gorica, 15. 2. 2020). Podeljene so bile tudi Maroltove značke.
- Na predlog Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Nova Gorica je predsednica Folklorne skupine Gartrož Nova Gorica **Marija Kapušin** prejela Plaketo Mestne občine Nova Gorica. Podelitev je bila 4. 9. 2020.
- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Nova Gorica je podprl predlog GD NOVA Nova Gorica, ki je za Nagrado Mestne občine Nova Gorica predlagalo glasbenika **Miloša Rijavca**. Nagrada je bila podeljena 4. 9. 2020.
- **Moški pevski zbor Lipa Ravnica**, katerega vodi zborovodja **Andrej Filipič**, je s koncertom (Ravnica, 25. 6. 2020) obeležil 20. obletnico delovanja.
- **V zavetju besede 2020:** na regijsko raven se je uvrstilo 9 naših literatov. Trije so oblikovali program državnega srečanja odraslih literatov (Kotlje, 22. 11. 2020). V ožji izbor so se uvrstili **Ivanka Kostantino**, **Mira Bevc** in **Borja Bolčina**. Slednji je bil finalist v kategoriji 30-49 let.

- **Goriški literarni klub Govorica (16. 10. 2020 – Mostovna)**, ki ga vodi mag. Darinka Kozinc, je praznoval **10 let**. Ob tej priložnosti so izdali glasilo in posneli dokumentarni film.
- **Srbsko kulturno društvo Sloga Nova Gorica** je 10. 10. 2020 v Kulturnem domu Nova Gorica, praznovalo **25. obletnico**. Podeljeno je bilo priznanje Območne izpostave Nova Gorica.
- **JSKD Nova Gorica** je glasbenika **Zlatka Kaučiča** predlagal za **Zlato plaketo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** za leto 2020. Predlog je bil uspešen in priznanje bo prejel januarja 2021.

Uporabljene fotografije v poročilu:

Jernej Skrt / Arhiv JSKD Nova Gorica

Foto atelje Pavšič Zavadlav / Arhiv JSKD Nova Gorica

David Verlič, stran 8 / Arhiv JSKD Nova Gorica

Sabina Volk Simčič / Arhiv JSKD Nova Gorica

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	TRADICIONALNI NOVOLETNI KONCERT - MOPZ KROMBERŠKI VODOPIVCI	KROMBERK	4.01.2020		VOKALNA GLASBA
2	SELEKTORSKI OGLED LINHART - GLEDALIŠKA SKUPINA KUD ŠEMPETER	ŠEMPETER PRI GORICI	5.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	OTVORITEV RAZSTAVE SLIK LIKOVNE KOLONIJE OB SOČI	NOVA GORICA	7.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
4	ŠTUDENTEATER KOPER IN NOVA GORICA 5.0 TRETJA DELAVNICA	NOVA GORICA	11.01.2020	11.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	DOBRODELNA PRIREDITEV ZA OTROKE ODDELKA ZA INVALIDNO MLADINO IN REHABILITACIJO STARA GORA SANJE POIŠČEJO POT	NOVA GORICA	18.01.2020		VEČVRSTNA DEJAVNOST
6	SELEKTORSKI OGLED LINHART - GLEDALIŠKO DRUŠTVO KONTRADA KANAL	DOBROVA	18.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE - 1. KONCERT	DESKLE	24.01.2020		VOKALNA GLASBA
8	REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE - 2. KONCERT	DESKLE	25.01.2020		VOKALNA GLASBA
9	PLESNA PREDSTAVA OB 10. OBLETNICI DRUŠTVA PRO DC	NOVA GORICA	25.01.2020	26.01.2020	PLES
10	REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE - 3. KONCERT	DESKLE	26.01.2020		VOKALNA GLASBA
11	SELEKTORSKI OGLED LINHART - PROSVETNO DRUŠTVO ŠTANDREŽ	ŠTANDREŽ (I)	26.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	GORIŠKA ZBOROVSKA SREČANJA - GIMNAZIJA CELJE CENTER	BRANIK	27.01.2020		VOKALNA GLASBA
13	BESEDE NA SREDE - DR. MIRT KOMEL	SOLKAN	29.01.2020		LITERATURA



14	SELEKTORSKI OGLED LINHART - SKUPNOST DRUŽIN SONČNICA GS O KLAPA	GORICA (I)	2.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	OTVORITEV RAZSTAVE LIKOVNE SEKCIJE DRUŠTVA KUL-TU-RA RENČE	NOVA GORICA	6.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
16	OTVORITEV RAZSTAVE AVTOR MESECA GREGOR MAVER	KANAL	6.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
17	GORIŠKA LITERARNA PREPLETANJA - ANDREJ JELAČIN, TONI KARJOLA	OSEK	7.02.2020		LITERATURA
18	PROSLAVA V POČASTITEV SLOVENSKEGA KULTURNEGA PRAZNIKA ŠEMPAS	ŠEMPAS	7.02.2020		VOKALNA GLASBA
19	SELEKTORSKI OGLED OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE - OŠ ČEPOVAN	ČEPOVAN	7.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	KONCERT KOMORNI ZBOR GRGAR, NOVA GORICA	MIRENSKI GRAD	9.02.2020		VOKALNA GLASBA
21	KONCERT OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU NOVA GORICA	NOVA GORICA	9.02.2020		VOKALNA GLASBA
22	OTVORITEV RAZSTAVE AKVARELOV LIKOVNE SKUPINE SVETLOBA DESKLE	DESKLE	14.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
23	SLAVNOSTNA PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK - FD GARTROŽ	NOVA GORICA	15.02.2020		FOLKLORA
24	SPOMINSKA URA POSVEČENA ZDRAVKU KECMANU	NOVA GORICA	17.02.2020		LITERATURA
25	PRIMORSKA POJE - VILA VIPOLŽE	VIPOLŽE	28.02.2020		VOKALNA GLASBA
26	PRIMORSKA POJE - BILJE	BILJE	29.02.2020		VOKALNA GLASBA
27	PRIMORSKA POJE - BRANIK	BRANIK	1.03.2020		VOKALNA GLASBA
28	SELEKTORSKI OGLED LINHART - SLEDALIŠKA SKUPINA FACE SOLKAN	GRGAR	1.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	SELEKTORSKI OGLED VIZIJE - AMO	NOVA GORICA	5.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	POENOSTAVITEV RAZPISOV - STROKOVNI POSVET	NOVA GORICA	5.03.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
31	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE - TLK 2020	NOVA GORICA	15.05.2020	24.05.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
32	KORONAFESTFULFEJSTFILMA	LJUBLJANA	23.05.2020		FILM IN VIDEO
33	V ZAVETJU BESEDE 2020 - REGIJSKO SREČANJE	ILIRSKA BISTRICA	28.05.2020		LITERATURA
34	11. EX-TEMPORE KROMBERK	KROMBERK	7.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
35	LITERARNI NATEČAJ KRATKA ZGODBA	NOVA GORICA	11.06.2020	30.09.2020	LITERATURA

36	FOTOGRAFSKI NATEČAJ ZAKONI NARAVE IN OBJESTNOST ČLOVEKA	NOVA GORICA	11.06.2020	30.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
37	OTVORITEV RAZSTAVE IGORJA ZIMICA	KANAL	12.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
38	VEČER V HIŠI KULTURE	ŠMARTNO	12.06.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
39	GLASBENI VEČERI TABOR	TABOR NAD DORNBERKOM	13.06.2020		VOKALNA GLASBA
40	PREDSTAVITEV PESNIŠKE ZBIRKE TANJE BADALIČ	OSEK	23.06.2020		LITERATURA
41	BESEDE NA SREDE - DRAGANA MAROŠEVIĆ	SOLKAN	24.06.2020		LITERATURA
42	SLOVESNOST OB DNEVU DRŽAVNOSTI PESEM POD LIPO	SOLKAN	24.06.2020		VOKALNA GLASBA
43	SLAVNOSTNI LETNI KONCERT OB DNEVU DRŽAVNOSTI	RAVNICA	25.06.2020		VOKALNA GLASBA
44	ODPRTJE RAZSTAVE NEVENKE FAGANELI	MIREN	26.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
45	SKRITI KOTIČKI - LIKOVNA RAZSTAVA	SOLKAN	1.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
46	SPLETNI NATEČAJ OCEAN V SKODELICI-ODRASLI	NOVA GORICA	5.07.2020	5.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
47	POLETNE GLEDALIŠKE IN FILMSKE DELAVNICE	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	FILM IN VIDEO
48	GLEDALIŠČE NA KONTRADI 2020	KANAL	21.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
49	ALEKSANDRINKE V POEZIJI IN PROZI	NOVA GORICA	26.08.2020		LITERATURA
50	MED PLATNICAMI, IZZIVI (SAMO)ZALOŽNIŠTVA - LITERARNA ŠOLA JSKD	IDRIJA	27.08.2020		LITERATURA
51	IN LJUBEZEN TUDI - GOSTOVANJE DRAGA JANČARJA V GRGARJU	GRGAR	28.08.2020		LITERATURA
52	SOSED TVOJEGA BREGA 2020	METLIKA	30.08.2020		LITERATURA
53	10. JUBILEJNI BRDA CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL	GORIŠKA BRDA	3.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
54	PROSLAVA OB PRAZNIKU MESTNE OBČINE NOVA GORICA - PREJEMNIKI PRIZNANJ	NOVA GORICA	4.09.2020		DRUGO
55	7. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	GRAD SNEŽNIK	4.09.2020	12.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
56	FESTIVAL GODBENIŠTVA NA GORIŠKEM 2020	RAZLIČNI KRAJI MESTNE OBČINE	5.09.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
57	RAZSTAVA KUD PALETA - OBLIKE	SOLKAN	8.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

58	LIKOVNA KOLONIJA GORICA V BARVAH	SOLKAN	11.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
59	RAZSTAVA EX-TEMPORE KROMBERK 2020	NOVA GORICA	16.09.2020	30.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
60	SPREHOD OB DEDIŠČINI LJUBKE ŠORLI IN FRANCETA BEVKA	NOVA GORICA - GORICA	19.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
61	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2020	NOVA GORICA	19.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
62	LIKOVNA DELAVNICA SINJI VRH	SINJI VRH NAD AJDOVŠČINO	20.09.2020	26.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
63	DELAVNICA UMETNOSTI PRIPOVEDOVANJA ZGODB - LJOBA JENČE	NOVA GORICA	26.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
64	KERAFEST - MEDNARODNI FESTIVAL KERAMIKE	KANAL	27.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
65	BESEDE NA SREDE - RUDI PAVŠIČ	SOLKAN	30.09.2020		LITERATURA
66	FOTOGRAFSKA KLUBSKA RAZSTAVA	NOVA GORICA	1.10.2020	30.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
67	MEDNARODNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA - 22. FOTOSREČANJA	GORICA	3.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
68	ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE NATAŠA SEGULIN - IMPRESIJE	NOVA GORICA	3.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
69	27. EX-TEMPORE GRADIŠČE	GRADIŠČE NAD PRVAČINO	3.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
70	RIHEMBERŠKE ZGODBE V BESEDI IN SLIKI - GRADNJA ŽELEZNICE SKOZI RIHEMBERK	BRANIK	4.10.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
71	PREDSTAVITEV MEDNARODNE ZNANSTVENE MONOGRAFIJE - BREDA ŠČEK GLASBENA MIGRANTKA	NOVA GORICA	5.10.2020		LITERATURA
72	GORIŠKA LITERARNA PREPLETANJA - TEDEN OTROKA 2020	NOVA GORICA	6.10.2020		LITERATURA
73	DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA S TAMARO BABIČ NIKIFOROV - JESEN	NOVA GORICA	7.10.2020	15.12.2020	LITERATURA
74	LIKOVNA RAZSTAVA LIKOVNE SKUPINE PLAMEN ŠEMPAS - VODA	TOLMIN	8.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
75	PODELITEV PRIZNANJA OBMOČNE IZPOSTAVE OB 25. JUBILEJU SKD SLOGA	NOVA GORICA	9.10.2020	10.11.2020	FOLKLORA
76	GORIŠKA LITERARNA PREPLETANJA - PISATELJICE V TOPOGRAFIJI GORIŠKE	NOVA GORICA	15.10.2020		LITERATURA
77	LITERARNI VEČER Z MARUŠO IN BORJO / POD PRAVIM KOTOM O ZLATIH RIBICAH	ŠMARTNO	16.10.2020		LITERATURA

78	10 LET ČAROBNIH SVETOV - GOVORICA	SOLKAN	16.10.2020		LITERATURA
79	SPLETNA UBESEDOVANJA, PREDAVANJE O LJUBKI ŠORLI - MAG. MARIJA MERCINA	ŠEMPETER PRI GORICI	28.10.2020		LITERATURA
80	RAZSTAVA POLDETA OBLAKA - KRAŠKA EPOPEJA	GORICA	1.11.2020	6.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
81	UGLASBENA POEZIJA	NOVA GORICA	1.11.2020	18.12.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
82	ZBOROVODSKA ŠOLA JESEN - PETRA GRASSI	NOVA GORICA	1.11.2020	20.12.2020	VOKALNA GLASBA
83	FILMSKI SEMINAR	LJUBLJANA	3.11.2020	23.12.2020	FILM IN VIDEO
84	IZDAJA LITERARNEGA GLASILA "LJUBEZEN V SPOMINIH"	GRADIŠČE NAD PRVAČINO	4.11.2020		LITERATURA
85	SOZVOČENJA 2020 - NAGRADE	DOBROVO	27.11.2020		VOKALNA GLASBA
86	SOZVOČENJA - 9. REGIJSKI TEMATSKI KONCERT SREDNJEŠOLSKIH IN ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	DOBROVO	27.11.2020		VOKALNA GLASBA
87	ZUNANJA POSLIKAVA - ULIČNA GALERIJA	NOVA GORICA	1.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
88	PUBLIKACIJA O OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBORIH GORIŠKE - PESEM JE ZAKLAD V DUŠI	NOVA GORICA	3.12.2020		VOKALNA GLASBA
89	PUBLIKACIJA O FRANCETU BEVKU IN LJUBKI ŠORLI	NOVA GORICA	10.12.2020		LITERATURA
90	PUBLIKACIJA LITERARNEGA IN LIKOVNO-FOTOGRAFSKEGA RAZPISA ZAKONI NARAVE IN OBJESTNOST ČLOVEKA	NOVA GORICA	17.12.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
91	GLEDALIŠKE DELAVNICE Z MAJO GAL ŠTROMAR	TOLMIN	21.12.2020	23.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.32 Območna izpostava Novo mesto

Klavdija Kotar, vodja območne izpostave

### Uvod

Poslanstvo Sklada je uresničevanje nacionalnega interesa na področju ljubiteljskega kulturno umetniškega ustvarjanja in poustvarjanja. Skupaj z mrežo izpostav skrbi za strokovno, izobraževalno, predstavitveno delovanje ljubiteljske kulture, za možnost primerjave, preglednosti in tekmovanja na območni, regijski in državni ravni za vsa umetnostna področja (glasba, folklor, gledališče in lutke, ples, literatura, likovna in filmska umetnost). Vse to z namenom medsebojne primerjave in vrednotenja dosežkov ter spodbujanja inovativnosti in ustvarjalnosti kulturnih društev, skupin in posameznikov. Posebno skrb na izpostavi namenjamo izobraževalno-ustvarjalnim programom za otroke, mladino in odrasle, kjer lahko udeleženci pod strokovnim vodstvom mentorjev krepijo svoje ustvarjalne sposobnosti in kreativnosti. Po številu izvedenih izobraževalnih programih in vsebinah izstopamo tako v regiji Dolenjska, Bela krajina in Posavje, kot tudi v širšem nacionalnem prostoru.

Območna izpostava Novo mesto deluje na območju osmih občin **Mestne občine Novo mesto** in **občin Dolenjske Toplice, Mirna Peč, Straža, Šentjernej, Škocjan, Šmarješke Toplice in Žužemberk**. Na območju 777 km<sup>2</sup> živi preko 65.000 prebivalcev.

Na območju osmih občin je v registru vpisanih preko 100 kulturnih društev. Po naši oceni ljubiteljsko kulturo preko mreže JSKD aktivno soustvarja slaba polovica. Prevladujejo društva, ki se ukvarjajo z vokalno in instrumentalno glasbo, sledijo pa jim društva z gledališko, folklorno in plesno dejavnostjo ter druga. Med društva, ki že vrsto let dosegajo regijski in državni nivo, sodijo društva z dolgoletno tradicijo kot so Folklorno društvo Kres, Pihalni orkester Krka, Mešani pevski zbor Pomlad, KUD Vesel Teater in Plesno društvo Terpsihora. Na našem območju delujejo tudi nekoliko mlajša kulturna društva, ki v zadnjem obdobju dosegajo izjemno lepe rezultate, kar je seveda odraz strokovnega znanja mentorjev in visoke stopnje motivacije članov društva. Med tovrstne društva/skupine štejemo: Vokalnih 5, Vokalna skupina Mezzo in plesno društvo Arabeska&DRPD. Regijski nivo dosegajo še Mestna godba Novo mesto, Vokalna skupina Singerca, Mešani pevski zbor Revoz, Mešani pevski zbor Krka in Mešani pevski zbor Dolenjske Toplice, ki pa se za zahtevnejša tekmovanja žal ne odločijo. V uspehih ne zaostajajo skupina Ljudskih pevk tercet Lila iz FD Kres. Zelo dejavne in uspešne so tudi skupine (zbori, gledališke in plesne skupine), ki delujejo na osnovnih šolah. Žal pa svojega dela skupine niso mogle pokazati na območnih, regijskih in državnih srečanjih in revijah, saj je bilo celotno leto podvrženo priporočilom NIJZ, ki ni dovoljevalo večjih prireditvev. Tako je večina piramidalnega prireditvenega programa JSKD odpadla. Območna izpostava Novo mesto je izpadli prireditveni program uspešno nadomestila s številnimi izobraževalnimi programi in vsebinami.

Zelo številna in dejavna so na našem območju društva drugih narodnih skupnosti, ki živijo na širšem novomeškem območju. To so Kulturno umetniško društvo Žumberak, Hrvaška kulturna udruga, Srbsko kulturno društvo, Kulturno umetniško društvo Sevdah, Kočevarsko kulturno društvo, dve romski društvi in albanska otroška skupina. Njihovo delovanje je usmerjeno v ohranjanje svoje kulturne dediščine, ki jo predstavljajo na svojih preglednih prireditvah. Veliko vlogo pri tem ima Društvo za razvijanje prostovoljnega dela s katerim izpostava veliko sodeluje pri skupnih projektih t.i. medkulturnih večerih ter projektih s slovenskimi kulturnimi društvi, ki delujejo na področju nekdanje skupne države v Sarajevu, Banjaluki, Zenici, itd.

V običajnem letu je program izpostave zaradi velikega števila kulturnih društev, predvsem pa šolskih skupin najštevilnejši v Mestni občini Novo mesto, takoj za tem pa sledi število izvedenih programov v Občini Šentjernej in Občini Dolenjske Toplice, ki zagotavljata kakovostne prireditvene prostore. V zgoraj omenjenih treh občinah skozi vse leto v naši organizaciji potekajo različne izobraževalne vsebine za otroke, mladino in odrasle. Intenzivnejši izobraževalni programi se večinoma odvijajo bodisi v ateljeju JSKD, ki ima na voljo zahtevnejšo likovno opremo ali pa v dveh dvoranah, ki sta na voljo ljubiteljski kulturi v stavbi KC Janeza Trdine. V letošnjem letu smo zaradi posebnih okoliščin del programa preselili na večje javne površine/ploščadi in trge (Novo mesto, Šmarješke Toplice, Dolenjske Toplice). Vseskozi se zelo zavzemamo, da spodbujamo ljubiteljsko kulturno ustvarjalnost društev, skupin in posameznikov, podporo nudimo predvsem skozi izobraževalne programe, ki jih ponujamo tako mentorjem kot tudi članom skupin. Izpostava se odlikuje tudi kot odličen organizator večjih in zahtevnejših državnih, regijskih srečanj in tekmovanj.

Zavzemali se bomo, da bo strokovna služba izpostave tudi v prihodnje nosilka in povezovalka neinstitucionalnih kulturnih programov in projektov. S tesnejšim povezovanjem z društvi in drugimi kulturnimi institucijami in producenti ter občinami želimo predstavljati organizirano predvsem kulturno izobraževalno, prireditveno in posredniško mrežo, ki bo čim bolj polnokrvo zaobjela vse občine, ki jih izpostava pokriva.

## Ocena stanja

V letu 2020 je novomeška območna izpostava sodelovala pri izvedbi 108 programov. Tako smo izvedli 77 izobraževalnih programov za otroke, mladino in odrasle (70 na območnem, 2 na regijskem, 5 na lokalnem nivoju), 16 prireditev (10 na območnem, 1 na regijskem in 5 na lokalnem nivoju), izvedli ali sodelovali smo pri izvedbi 2 mednarodnih razstav, znotraj mreže JSKD so naše skupine in posamezniki sodelovali pri 13 udeležbah na regijskih, državnih ali mednarodnih izobraževanjih in prireditvah.

OI Novo mesto, ki tudi sicer veliko pozornosti namenja izobraževanju, saj se zavedamo, da kakovostni izobraževalni programi lahko pripeljejo do dobrih izvedb, poustvarjanj in interpretacij, te pa do kakovostne prireditve in zadovoljnega gledalca/poslušalca, se je v letošnjem letu skoraj v celoti preobrazila v izobraževalno izpostavo. Glede na to, da pokrivamo zelo veliko območje, vidim še veliko možnosti za izvedbo različnih izobraževalnih vsebin. A bolj kot številke nas zanima kakovostno izvedeni programi, vzdrževanje le tega je včasih celo zahtevnejše, kot nenehno izumljanje novih vsebin. Ne smemo tudi pozabiti, da sva na izpostavi zaposleni le dve osebi, ki pa kot kolektiv v mreži JSKD trdno zastopava kakovostno, odgovorno, inovativno, vsebinsko smiselno in povezano delo, ki se dobro povezuje v regijsko in državno mrežo in zagotavlja dobrega gostitelja in organizatorja tudi zahtevnejših državnih srečanj, tekmovanj in izobraževalnih vsebin.

Številni izobraževalni programi in nekaj prireditev smo v letu 2020, izvajali na ploščadi pred in v KC Janeza Trdine, Knjižnico Mirana Jarca, na Glavnem trgu v Novem mestu (Novo mesto), v avli KC Primoža Trubarja (Šentjernej), na ploščadi pred Kulturno kongresnim centrom (Dolenjske Toplice), v Muzeju Lojzeta Slaka in Toneta Pavčka (Mirna Peč), na Trgu v Šmarjeti in na ploščadi pred OŠ Šmarjeta (Šmarješke Toplice). Letošnje leto je bilo za maloštevilne kulturne producente, ki so se navkljub številnim priporočilom NIJZ odločili izvesti javne poletne prireditve, še posebej zahtevno, saj smo posebno pozornost morali nameniti brezstični tehnični opreми, da smo zaščitili nastopajoče in seveda obiskovalce, ki so morali biti v priporočeni oddaljenosti drug od drugega, prizorišča so morala biti zamejena, kar se odraža pri številkah obiskovalcev.

V letu 2020 smo imeli seveda bistveno manj prireditev, skupaj 18, ki si jih je ogledalo 1.983 obiskovalcev. Na izobraževalnih vsebinah smo imeli kar 1.405 udeležencev.

## Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2020 je bila izvedba rednega prireditvenega programa močno okrnjena. Od spomladi dalje so odpadla skoraj vsa območna srečanja in revije, posledično pa tudi regijska in državna, tako smo izvedli le območno srečanje ljudskih pevcev in godcev, eno otroško območno revijo, plesno predstavo za otroke, vsi ostali prireditveni programi so bili v obliki razstav, video predstavitev ali v sklopu poletnih prireditev v obliki glasbenega festivala ali drugih manjših koncertov. Številčno smo izvedli 18 prireditev (10 območnih, 1 regijsko, 5 lokalnih in 2 odprti razstav z mednarodno udeležbo) in 77 izobraževanj (70 območnih, 2 regijski in 5 lokalnih izobraževalnih projektih vsebin). Svojim skupinam in posameznikom smo kot organizacijska mreža pomagali tudi pri 13 udeležbah na druga območna, regijska in državna izobraževanja oz. prilagojena srečanja in predstavitve. Piramidalni sistem JSKD (območni/regijski/državni) je v tehničnih prilagoditvah v celoti potekal na literarnem in likovnem področju in na tem področju so se pri nas odlično odrezale tudi nekatere naše posameznice: Rezka Arnuš (Državna tematska razstava Oblo, oglato), Sandra Erpe (Festival mlade literature Urška, državni nivo) in Marija Pečaver Potočnik (V zavetju besede, državni nivo).

## Izvedba dodatnega programa

Izpostava je spomladi začela spodbujati različne lokalne skupnosti in druge kulturne producente k izvedbi skupnega poletnega programa, saj smo ocenili, da bo poletni čas omogočal boljše pogoje za izvedbo prireditvenih programov. Povezovanje z večjimi kulturnimi producenti je za izpostavo nujno, saj sami nimamo zadostnih finančnih sredstev, predvsem pa tehnične opreme, imamo pa odlično operativno ekipo dveh zaposlenih. Tako smo v letu 2020 k izvedbi popolnoma novega festivala spodbudili Zavod Inja music Novo mesto in skupaj z njimi in drugimi partnerji izvedli 1. festivala nove novomeške glasbe. Festival, ki se je odvijal na različnih odprtih lokacijah Novega mesta, je bil odlično organiziran in izjemno dobro medijsko podprt, tudi na nacionalnem nivoju, posebna pozornost pa je bila namenjena tudi mladim še neujeljavljenim glasbenicam in glasbenikom. V sodelovanju z Občino Šmarješke Toplice oz. njihovim zavodom za kulturo smo začeli s ciklusom prireditev, ki smo jih poimenovali Glasbena popotovanja. Kot odlično prizorišče se je izkazal Trg v Šmarjeti. Nekaj manjših literarnih prireditev smo izvedli znotraj projekta Pozabljena polovica, kjer izpostava sodeluje kot eden od partnerjev. Zelo smo se razveselili tudi povabila k sodelovanju, ki je prišlo s strani likovnih pedagogov Dolenjske in Bele krajine, da bi vsako drugo leto

na ogled postavili likovna dela, ki nastajajo na vsakoletnih likovnih kolonijah mladih Dolenjske in Bele krajine. Projekt vsekakor zasluži vso našo podporo in pomoč pri izvedbi. Mednarodne projekte v obliki preglednih mednarodnih razstav smo izvedli v partnerstvu z DRPD Novo mesto in slovenskimi društvi v Sarajevu, Banjaluki, Zenici in Trstu.

## **Izvedba ali sodelovanje pri javni razpisi/pozivi za ljubiteljske kulturne dejavnosti**

Območna izpostava Novo mesto ni sodelovala pri pripravi občinskih razpisov za področje kulturnih dejavnosti. Z Mestno občino Novo mesto sodelujemo kot strokovna pomoč v komisiji pri posameznih razpisih za področje kulture, kjer lahko podamo objektivne ocene stanja ljubiteljske kulture in primerjavo kulturnih društev med seboj. V letu 2020 smo sodelovali tudi pri strokovni komisiji za pripravo strateškega dokumenta za področje kulture v MO Novo mesto za obdobje 2020-2030. Ostalih sedem manjših občin nas za tovrstno strokovno pomoč ne zaprosijo.

## **Izobraževanja**

Leto 2020 je bilo seveda posebno leto, ki ni dopuščalo množice večjih prireditvenih programov, zato smo se na izpostavi skoraj v celoti reorganizirali kot izobraževalna izpostava, kar zgovorno dokazujejo številke, ki sledijo v tem poročilu. V letu 2020 smo izvedli kar 77 izobraževalnih programov, kar je največ od ustanovitve izpostave leta 1996. V tej številki je razdelitev sledeča: 70 območnih delavnic, 2 regijski (literarna in gledališka), ter 5 večjih projektih delavnic v okviru projekta Evropski teden mobilnosti, ki smo ga izvedli na področju treh občin: Novo mesto ( 1 delavnica / 4 skupine), Dolenjske Toplice (2 delavnici / 4 skupine) in Šmarješke Toplice (2 delavnici / 4 skupine). Izobraževalne vsebine so bile namenjene otrokom, mladini in odraslim. Odziv udeležencev je bil zelo pozitiven, saj se je naših izobraževalnih programov udeležilo 1.405 udeležencev. Na delavnicah poskrbimo za kvalitetno organizacijsko in tehnično podporo ter odlične mentorje, ki jih odlikuje strokovnost, potrjena z lastnim ustvarjanjem. Največ izobraževalnih programov, ki potekajo skozi vse leto, je s področja likovne in plesne dejavnosti. Nekaj delavnic smo izvedli tudi s področja filmske, literarne in gledališke dejavnosti. Opažamo, da smo bolj uspešni s programi, ki trajajo dlje časa (polletni, tri mesečni). Del koledarskega leta smo nekatere izobraževalne programe morali preseliti na splet, bodisi v obliki predavanj, bodisi v obliki video delavnic na daljavo. Video predavanja so za organizatorje vsekakor lažja, a smo se na izpostavi lotili tudi video delavnic na daljavo, kjer smo predhodno v prilagojenem studiu posneli mentorja, ki je udeležencem dal vsa potrebna navodila s primerom, udeleženci pa so nato doma postopek poizkušali ponoviti, poustvariti. V zaprti spletni učilnici je mentor nato izdelke strokovno komentiral. Tovrstne delavnice smo izvajali tako ta odrasle in mladino kot tudi otroke. Del potrebnega materiala smo udeležencem poslali tudi na dom. Finančno smo dve video delavnici ovrednotili kot eno s fizično prisotnostjo udeležencev.

## **Financiranje**

Program OI Novo mesto se financira s tremi deleži: sredstva JSKD (državna sredstva), deležem 8 občin, ki jih izpostava pokriva ter lastnim deležem (kotizacije in vstopnine). MO Novo mesto v skladu z zakonom zagotavlja tudi prostore za delovanje OI Novo mesto. JSKD zagotavlja dve plači vodje in strokovne svetovalke. Izpostava, ki deluje na območju 8 občin, ima s petimi občinami sklenjene letne pogodbe (Novo mesto, Šentjernej, Šmarješke Toplice, Straža in Dolenjske Toplice). Pogodbe nismo sklenili z občinami Škocjan, Mirna Peč in Žužemberk. Zaradi razglasitve splošne epidemije nismo izvajali večjih prireditev, zato tudi ni bilo sodelovanj z društvi, skupinami, ki sicer delujejo na področju teh občin. Izjema je bilo le območno srečanje ljudskih pevcev in godcev in seveda izobraževalne vsebine. Po višini sredstev izstopa Mestna občina Novo mesto z najvišjim deležem. Dobre prihodke imamo v običajnem letu seveda s prodajo vstopnic in plačili kotizacij. Letos temu zaradi izpada prireditev ni bilo tako. Veliko težje pridemo do sponzorskih in donatorskih sredstev. Širša poslovna javnost Sklad prepozna kot državno ustanovi, ki bi morala sama zagotoviti zadostna sredstva za svoje programe.

## **Novi projekti**

Novosti so s področja filmske, literarne in instrumentalne dejavnosti. Na področju filma smo poleg vsakoletnih delavnic animiranega filma uvedli še novo filmsko delavnico za mlade, s katero smo dodatno podkrepili sicer preveč zapostavljeno umetniško zvrst na našem področju. Delavnice so bile izvedene preko video aplikacij, saj jih v živo nismo mogli izvesti. Delavnica 3D animacije je bila za dijake izvedena kot predavanje, filmska delavnica z več mentorji pa se je izvedla kot delavnica znotraj posameznih spletnih učilnicah. V letu 2020 smo nadaljevali z dvoletnim mednarodnim literarno-likovnim projektom za mlade LEPLJENKA II. Žal smo izvedli le del delavnic v Sloveniji in Bosni in Hercegovini, ostale delavnice, ki smo jih nameravali izvesti v Italiji, Avstriji in na Madžarskem smo morali, zaradi razglasitve splošne epidemije, prestaviti v novo šolsko leto 2020/21.

V letošnjem letu smo v sodelovanju z Zavodom Inja Music Novo mesto izvedli 1. festival nove novomeške glasbe. Tri dnevni festival je ponudil zelo raznoliko glasbo od kantavtorske, nekoliko bolj intimne muzike, do bogatih žanrskih in trendovskih praks od jazza do soula, post rocka, funka in fusiona ter reggea in daba vse to v izbranih kolektivih festivala: Martina Mravinec



trio, Tretji Kanu, Domen Brodarič in Nina Suljič, Sandra Erpe, Dubzilla in Generator. Festival, ki je nastal v zelo zahtevnih organizacijskih okoliščinah, kot tak daje jasen signal, da ne bo muha enodnevnica in da se ga lahko nadejamo tudi v prihodnjem letu. Letošnji prvi festival je del programa namenil tudi mladim avtorjem, ena od gostij je bila tudi prodorna mlada literarna ustvarjalka, kantavtorica Sandra Erpe, sicer ena od nominirank Festivala mlade literature Urška. Nov projekt smo zagnali tudi v Občini Šmarješke Toplice pod skupnim imenom Glasbena popotovanja.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Kulturna društva katerih članice in člani se ukvarjajo z raznolikimi ljubiteljskimi kulturno-umetniški praksami so na našem območju številna. Po zadnjih zbranih podatkih je na našem območju registriranih preko 100 kulturnih društev. Aktivno ljubiteljsko kulturno mrežo JSKD soustvarja slaba polovica. V letu 2020 zaradi razglasitve splošne epidemije nismo izvajali rednega programa, zato podajamo zgolj oceno, koliko skupin na našem območju deluje na posameznih področjih. Na vokalnem področju se območnih revij udeležuje do 16 odraslih, 18 otroških in 7 mladinskih pevskih sestavov. Na gledališkem področju redno delujejo Kud Vesel Teater, KUD Straža in Dober dan Teater, slednji se naših srečanj ne že vrsto let ne udeležuje več, se pa posamezni člani udeležujejo naših izobraževalnih programov. Po več kot štirih desetletjih je Teater Otočec svoje delovanje žal prekinil. Na lutkovnem področju delujeta Lutkovno društvo Lutkomotiva in KUD Taus Teater. Na folklornem področju je zelo dejavno FS Kres (3 odrasle, 1 mladinska, 2 otroški, 1 tamburaši, 1 pevska skupina). Zelo uspešno delujejo otroške folklorne skupine na OŠ Šentjernej, OŠ Škocjan, OŠ Vavta vas in OŠ Dolenjske Toplice. Na ostalih osnovnih šolah smo zabeležili delovanje folklorne skupine vendar se za nastop na naših revijah še niso odločili. Na našem območju deluje več kot 15 skupin ljudskih pevcev in godcev.

Na plesnem področju, ki razvija samo ali tudi sodobni, izrazni ples delujejo Plesno društvo Terpsihora, Plesno društvo Arabeska & DRPD in Plesni studio Novo mesto. Prav slednji se žal naših plesnih revij ne udeležuje več, intenzivneje sodeluje s Plesno zvezo Slovenije, ki je organizator nacionalnih tekmovanj, kjer skupine tekmujejo pred strokovno žirijo, za normirana mesta in točke, kar je morda bolj privlačno za otroke in mladino. Prav tako so plesne zvrsti kot npr. hip-hop, brake dance itd. bistveno bližje današnji mladini kot npr. sodobni-izrazni ples. Plesni studio je vsekakor prerasel lokalne okvire in se več kot odlično izkazuje na mednarodnih tekmovanjih. Vsekakor moramo na tem mestu omeniti še plesno skupino, ki deluje v okviru OŠ Dolenjske Toplice, ki dosega zelo lepe rezultate in se javnosti predstavlja z kvalitetnimi plesnimi koreografijami, večkrat so bili izbrani tudi na regijski in državni nivo. Na literarnem področju so uspešni predvsem člani sekcije Snovanja (Društva upokojencev Novo mesto) na likovnem področju skupina likovnega ateljeja JSKD, člani likovnih sekcij DU Novo mesto in likovne sekcije KUD Dolenjske Toplice. Na instrumentalni dejavnosti uspešno delujejo Pihalni orkester Krka, Pihalni orkester Občine Šentjernej, Mestna godba Novo mesto in Orkester Ave. Predsedniki in dirigenti posameznih sestavov so večkrat izpostavili problem večje povezanosti med sestavi in glasbenimi šolami, ki ima med gojenci vrsto mladih nadobudnih instrumentalistov, ki bi jih veljalo intenzivneje spodbuditi, da se vključijo v kak orkester, ki nam državnih ali mednarodnih tekmovanjih dosegajo zelo dobre rezultate.

Društva pretežno delujejo v prostorih, ki jih zanje zagotavljajo občine. Večinoma so to vadbeni prostori v kulturnih centrih, domovih in šolah. Ustrezni odrski prostori za društva so po naših ocenah urejeni v Novem mestu, Šentjerneju, Straži, Šmarjeških Toplicah in Dolenjskih Toplicah. Za svoje nastope društva najemajo prostore javnih kulturnih ustanov, kjer se jim zaračunava najemnina prostorov oz. uporabnina dvorane. Po pogovoru s predstavniki posameznih kulturnih društev se tudi te cene nenehno dvigujejo in odmikajo od prvotne namere zakaj so bile lokalne kulturne ustanove v osnovi zgrajene in komu so prvenstveno namenjene. Izjema niso niti domača kulturna društva, ki imajo status v javnem interesu na področju kulture, ki ga podeljuje Ministrstvo za kulturo.

## **Sodelovanje s šolami in vrtci**

Na našem območju deluje preko 20 vrtčevskih enot, 24 osnovnih in podružničnih šol ter 8 srednjih šol. Preko glasbene, gledališke, lutkovne, folklorne, plesne, likovne in literarne dejavnosti sodelujemo z večino osnovnih šol. Z vrtci smo imeli stik z pedagogi, vzgojitelji, ki smo jim ponudili več izobraževalnih vsebin s področja gledališča in likovne ustvarjalnosti. S srednjimi šolami smo imeli stik preko literarne, plesne, gledališke in filmske dejavnosti. Pri posameznih projektih so bili naši dobri partnerji: Ekonomska srednja in višja šola, Gimnazija Novo mesto, OŠ Grm, OŠ Šmarješke Toplice, OŠ Dolenjske Toplice, OŠ Drska, OŠ Otočec. Prejemnice posebnega priznanja KULTURNA ŠOLA 2020 so bile OŠ Otočec, OŠ Stopiče in OŠ Vavta vas.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejem in obletnicam kulturnih društev na našem območju namenimo veliko pozornosti, saj si člani društev za svoje dolgoletno delo to nedvomno zaslužijo. Stisk roke, spodbuden in dobronameren nagovor ter vedno dostopni zaposleni, saj lahko našim jubilarantom pomagamo tudi z izvirnimi vsebinskimi idejami, organizacijsko podporo in kulturnim posredništvom.

V letošnjem letu zaradi posebnih okoliščin nobeno kulturno društvo ni obeležilo jubileja. Prejemniki jubilejnih značk so bili le posamezni člani Srbskega kulturnega društva. Društva, ki bi sicer morala praznovati posamezne jubileje, so svoje prireditve prestavile v naslednje leto.

### Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	RAZSTAVA KNOBLEHARJEVO - JUBILEJNO LETO OBČINE ŠKOCJAN	ŠKOCJAN	1.01.2020	31.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
2	RAZSTAVA UMETNIŠKA GRAFIKA, LIKOVNI NATEČAJ ZA OSNOVNOŠOLCE	MIRNA PEČ	1.01.2020	31.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
3	INTENZIVNI TEČAJ RISANJA IN SLIKANJA ZA ODRASLE	NOVO MESTO	6.01.2020	2.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
4	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET ZAČETNI	NOVO MESTO	6.01.2020	2.03.2020	PLES
5	INTENZIVNI TEČAJ RISANJA, SLIKANJA ZA MLADINO	NOVO MESTO	6.01.2020	2.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
6	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 2	NOVO MESTO	6.01.2020	1.06.2020	PLES
7	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET 2	NOVO MESTO	6.01.2020	2.03.2020	PLES
8	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM SODOBNI PLES	NOVO MESTO	6.01.2020	2.03.2020	PLES
9	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET NADALJEVALNI	NOVO MESTO	6.01.2020	1.06.2020	PLES
10	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 1	NOVO MESTO	6.01.2020	2.03.2020	PLES
11	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM KERAMIKA I	NOVO MESTO	7.01.2020	7.01.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
12	LIKOVNA ŠOLA JSKD - VEŠČINA RISANJA, 1. MODUL	NOVO MESTO	7.01.2020	14.01.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
13	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM AKVAREL II	NOVO MESTO	8.01.2020	5.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
14	RAZSTAVA 5. IZLETNIŠKA KOLONIJA MLADIH LIKOVNIKOV DOLENJSKE IN BELE KRAJINE - GRADEŽ 2019	NOVO MESTO	8.01.2020	16.01.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
15	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET ODRASLI	NOVO MESTO	8.01.2020	4.03.2020	PLES

16	RAZSTAVA GRAFIČNA MAPA 10 + IN MESTNA VEDUTA	STRAŽA	9.01.2020	11.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
17	DELAVNICA RETORIKE ZA MLADINO	NOVO MESTO	13.01.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
18	DELAVNICA RETORIKE ZA ODRASLE	NOVO MESTO	13.01.2020	13.01.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
19	KULTURNA IZMENJAVA NOVO MESTO - BANJALUKA, ODPRTJE RAZSTAVE MODRO	NOVO MESTO	17.01.2020	17.01.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
20	PLESNA PREDSTAVA ALICA V ČUDEŽNI DEŽELI, POLLETNA PRODUKCIJA PLESNIH SKUPIN	NOVO MESTO	20.01.2020	20.01.2020	PLES
21	LITERARNO-LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADE, PROGRAM LEPLJENKA, 1.SKUPINA	NOVO MESTO	22.01.2020	22.01.2020	LITERATURA
22	LITERARNO-LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADE, PROGRAM LEPLJENKA, 2. SKUPINA	NOVO MESTO	23.01.2020	23.01.2020	LITERATURA
23	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM POTOVANJE V LIKOVNI SVET 11, DRUGA SKUPINA	NOVO MESTO	23.01.2020	5.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
24	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM POTOVANJE V LIKOVNI SVET 11, PRVA SKUPINA	NOVO MESTO	23.01.2020	5.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
25	IMPROVIZACIJSKO GLEDALIŠČE V ŠOLI II	NOVO MESTO	24.01.2020	25.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
26	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM POTOVANJE V LIKOVNI SVET 8	ŠENTJERNEJ	24.01.2020	6.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
27	LITERARNO-LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADE, PROGRAM LEPLJENKA, 3. SKUPINA	NOVO MESTO	24.01.2020	24.01.2020	LITERATURA
28	DELAVNICA (DOMAČEGA) SITOTISKA ZA MLADINO IN ODRASLE	NOVO MESTO	25.01.2020	25.01.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
29	LIKOVNA ŠOLA JSKD - PREDAVANJE OSNOVE LIKOVNE KOMPOZICIJE, 1. DEL	NOVO MESTO	28.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
30	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM KERAMIKA II	NOVO MESTO	28.01.2020	3.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
31	MEDNARODNI PROJEKT MLADIH - LEPLJENKA II	NOVO MESTO	1.02.2020	29.02.2020	LITERATURA
32	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM MODERNA KALIGRAFIJA	NOVO MESTO	1.02.2020	1.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
33	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM MODERNA KALIGRAFIJA	NOVO MESTO	1.02.2020	1.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
34	LIKOVNA ŠOLA JSKD - PREDAVANJE OSNOVE LIKOVNE KOMPOZICIJE, 2. DEL	NOVO MESTO	11.02.2020	11.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
35	LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE, PROGRAM AKVAREL 3	NOVO MESTO	12.02.2020	4.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

36	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM (DOMAČI) SITOTISK	NOVO MESTO	15.02.2020	15.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
37	VEČER ZBOROVSKÉ PESMI - PODELITEV PRIZNANJA	STRAŽA	15.02.2020	15.02.2020	VOKALNA GLASBA
38	LIKOVNA ŠOLA JSKD - VEŠČINA SLIKANJA, 2. MODUL	NOVO MESTO	18.02.2020	3.03.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
39	NAPEV &#8211; ODSEV, OBMOČNA REVIIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	MIRNA PEČ	20.02.2020		FOLKLORA
40	USTVARJALNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM ŠIVILJA IN ŠKARJICE	ŠKOCJAN	20.02.2020	20.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
41	TISK IN OBLIKOVANJE TEKSTILIJ, TEČAJ ZA MLADINO IN ODRASLE	NOVO MESTO	21.02.2020	22.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
42	BREZPLAČNE POČITNIŠKE DELAVNICE ZA OTROKE, PROGRAM USTVARJANJE KLOBUKOV IN PLES S KLOBUKI	ŠENTJERNEJ	24.02.2020	24.02.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
43	BREZPLAČNE POČITNIŠKE DELAVNICE, PROGRAM PUSTNA MASKA IN PUSTNI PLES	ŠENTJERNEJ	25.02.2020	25.02.2020	PLES
44	OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH ZBOROV 1.DEL	NOVO MESTO	4.03.2020	4.03.2020	VOKALNA GLASBA
45	POZABLJENA POLOVICA, POHOD IN LITERARNI POPOLDAN OB DNEVU ŽENA	NOVO MESTO	8.03.2020		LITERATURA
46	REGIJSKI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	NOVO MESTO	6.04.2020		LITERATURA
47	GUGAJO SE PESMICE MALO DRUGAČE	SPLETNI NASTOP	17.05.2020		VOKALNA GLASBA
48	LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE, PROGRAM KERAMIKA III	NOVO MESTO	19.05.2020	12.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
49	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, POTOVANJE V LIKOVNI SVET 12, PRVA SKUPINA	NOVO MESTO	20.05.2020	24.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
50	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, PROGRAM AKVAREL 4	NOVO MESTO	20.05.2020	3.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
51	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, POTOVANJE V LIKOVNI SVET 12, TRETJA SKUPINA	NOVO MESTO	21.05.2020	29.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
52	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, POTOVANJE V LIKOVNI SVET 12, DRUGA SKUPINA	NOVO MESTO	21.05.2020	29.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
53	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, POTOVANJE V LIKOVNI SVET 9	ŠENTJERNEJ	22.05.2020	26.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
54	POZABLJENA POLOVICA, LITERARNI VEČER	NOVO MESTO	2.06.2020	2.06.2020	LITERATURA
55	LIKOVNA ŠOLA JSKD - VEŠČINA SLIKANJA, 2. MODUL	NOVO MESTO	2.06.2020	29.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

56	ZAKLJUČEK RAZPISA DRŽNI ISKALCI SKRIVNOSTI - ŽIRIJA	NOVO MESTO	11.06.2020		LITERATURA
57	DELAVNICA SODOBNEGA PLESA ZA OTROKE NA PROSTEM	OTOČEC	11.06.2020		PLES
58	POČITNIŠKE DELAVNICE POLETNA GLINA	NOVO MESTO	14.07.2020	21.07.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
59	POČITNIŠKE DELAVNICE POLETNA GLINA	ŠENTJERNEJ	19.08.2020	19.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
60	OD IDEJE DO LUTKOVNE PREDSTAVE	LJUBLJANA	1.09.2020	31.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
61	DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	SNEŽNIK	4.09.2020	4.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
62	LITERARNI NATEČAJ KRATKA ZGODBA 2020	S-PRIMORSKE OI - AJDOVŠČINA, IDRIJA, NOVA GORICA IN TOLMIN	6.09.2020	31.12.2020	LITERATURA
63	LIKOVNA ŠOLA JSKD - VEŠČINA SLIKANJA, 2. MODUL	NOVO MESTO	8.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
64	POZABLJENA POLOVICA, LITERARNI VEČER	NOVO MESTO	9.09.2020		LITERATURA
65	1. FESTIVAL NOVE NOVOMEŠKE GLASBE	NOVO MESTO	11.09.2020	18.09.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
66	GLASBENA POPOTOVANJA V OBČINI ŠMARJEŠKE TOPLICE	ŠMARJEŠKE TOPLICE	13.09.2020	13.09.2020	VOKALNA GLASBA
67	BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 1	NOVO MESTO	14.09.2020	31.12.2020	PLES
68	BALET ODRASLI	NOVO MESTO	14.09.2020	31.12.2020	PLES
69	SODOBNI PLES 1	NOVO MESTO	14.09.2020	31.12.2020	PLES
70	BALET 2	NOVO MESTO	14.09.2020	31.12.2020	PLES
71	BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA	NOVO MESTO	14.09.2020	31.12.2020	PLES
72	BALET 3	NOVO MESTO	14.09.2020	31.12.2020	PLES
73	BALETNA USTVARJALNA PRIPRAVNICA 2	NOVO MESTO	14.09.2020	31.12.2020	PLES

74	BALET 1	NOVO MESTO	14.09.2020	31.12.2020	PLES
75	SODOBNI PLES 2	NOVO MESTO	14.09.2020	31.12.2020	PLES
76	ODTISKOVANJE IN SLIKANJE NA MAJICE, DELAVNICA ZA OŠ OTROKE V ČASU ETM	ŠMARJETA	16.09.2020	16.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
77	DAN ODPRTIH ATELJEJEV	NOVO MESTO	17.09.2020		LITERATURA
78	RISANJE SKUPNE SLIKE NA BLAGO, DELAVNICA ZA OTROKE OŠ V ČASU ETM	DOLENJSKE TOPLICE	17.09.2020	17.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
79	DELAVNICA ZA MLADE INTERPRETACIJA POEZIJE	NOVO MESTO	18.09.2020	19.09.2020	LITERATURA
80	SLIKANJE, ODTISKOVANJE NA MAJICE, DELAVNICA ZA OTROKE OŠ V ČASU ETM	DOLENJSKE TOPLICE	18.09.2020	18.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
81	LIKOVNA ŠOLA JSKD - RISANJE, 1. IN 2. MODUL, 1. SKUPINA	NOVO MESTO	21.09.2020	12.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
82	SHRANI SVOJ SPOMIN V SMOLO, DELAVNICA ZA OŠ OTROKE V ČASU ETM	ŠMARJETA	21.09.2020	21.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
83	LITERARNI NATEČAJ - JAVNI POTNIŠKI PROMET NEKOČ IN DANES	NOVO MESTO	22.09.2020	22.09.2020	LITERATURA
84	RAZSTAVA MEDNARODNI PROJEKT MLADIH - POTUJOČI LABOD	NOVO MESTO	23.09.2020	18.12.2020	LITERATURA
85	6. SLIKARSKI EXTEMPORE MOKRONOG-TREBELNO	TREBELNO	27.09.2020	27.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
86	RISANJE IN GRAFIČNE TEHNIKE, LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, 1. SKUPINA	NOVO MESTO	29.09.2020	13.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
87	RISBA, MOJA PRIJATELJICA, LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE	NOVO MESTO	29.09.2020	6.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
88	10. MLADA PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	1.10.2020	30.11.2020	LITERATURA
89	RISANJE IN GRAFIČNE TEHNIKE, LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE, 2. SKUPINA	NOVO MESTO	1.10.2020	15.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
90	RISANJE IN GRAFIČNE TEHNIKE, LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE	ŠENTJERNEJ	2.10.2020	2.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
91	13. REGIJSKA PRIPOVEDOVALSKA DELAVNICA PRAVLJIČNE POKRAJINE - ČUDEŽNI SADEŽI NA ČATEŽU	ČATEŽ	2.10.2020	3.10.2020	LITERATURA
92	LIKOVNA ŠOLA JSKD - RISANJE, 1. IN 2. MODUL, 2. SKUPINA	NOVO MESTO	5.10.2020	12.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
93	AKVAREL, LIKOVNE DELAVNICE ZA MLADINO IN ODRASLE	NOVO MESTO	7.10.2020	14.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

94	21. MALI LIKOVNI TABOR USTVARJALCEV OSNOVNIH IN PODRUŽNIČNIH ŠOL DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	TREBNJE	9.10.2020	9.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
95	MODERNA KALIGRAFIJA, DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, 2. SKUPINA	NOVO MESTO	10.10.2020	10.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
96	MODERNA KALIGRAFIJA, DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, 1. SKUPINA	NOVO MESTO	10.10.2020	10.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
97	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE NA DALJAVO	NA DALJAVO	27.10.2020	31.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
98	AKVAREL ZA ODRASLE, LIKOVNE DELAVNICE NA DALJAVO	NA DALJAVO	28.10.2020	31.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
99	FOTO EX-TEMPORE SNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA	KOPER	2.11.2020	22.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
100	OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV SŠ - LITERARNI FRAGMENTI	NOVO MESTO	20.11.2020	21.11.2020	LITERATURA
101	V ZAVETJU BESEDE, DRŽAVNO LITERARNO SREČANJE	NA DALJAVO / ZOOM	22.11.2020	22.11.2020	LITERATURA
102	OSNOVE GLEDALIŠČA, 1. SKUPINA	NOVO MESTO	1.12.2020	2.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
103	OSNOVE GLEDALIŠČA, 2. SKUPINA	NOVO MESTO	3.12.2020	4.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
104	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	FESTIVAL NA DALJAVO / ZOOM	4.12.2020	4.12.2020	LITERATURA
105	DELAVNICA OSNOVE ANIMIRNEGA FILMA	NA DALJAVO / ZOOM	7.12.2020	14.12.2020	FILM IN VIDEO
106	ZBOROVODSKA ZOOM ŠOLA / KAKO IGRATI NA GLASBILO - ZBOR	NOVA GORICA	10.12.2020	31.12.2020	VOKALNA GLASBA
107	PREDAVANJE ZA MLADINO 3D ANIMACIJA	NOVO MESTO / NA DALJAVO - ZOOM	16.12.2020		FILM IN VIDEO
108	FILMSKA DELAVNICA ZA OTROKE	NOVO MESTO	23.12.2020	23.12.2020	FILM IN VIDEO



## 8.33 Območna izpostava Ormož

Barbara Podgorelec, vodja območne izpostave

### Uvod

Ormož, del Prlekije - pokrajine med Muro in Dravo, leži med slovensko-hrvaško mejo ter Ljutomerom in Ptujem. Postavlja se lahko z izrednimi dobrinami: z vinom, neokrnjeno pokrajino in bogato kulturno dediščino. Življenje v Ormožu je prekrasno v vseh letnih časih. Spomladi gorice zadrhtijo v čudoviti pomladni svetlobi, skozi poletje ozeleni listje na trsju, pod sončnimi žarki pa grozdne jagode tiho zorijo v žlahtne sadove. Jeseni, ko so trte obrane, pa oživijo vinske kleti, ki vabijo v naše kraje. Ormoška okolica, sestavljena iz gričevnatega sveta Slovenskih goric in ravninskih predelov Središkega polja, kot splet krajinskih oblik, ustvarjajo prijetno pejsažno raznolikost tipičnega prehodnega ozemlja. Ker tečejo skozi to pokrajino prometna pota, ki se stekajo in raztezajo v njenem središču Ormožu, uživa to sicer izrazito agrarno področje veliko prometno veljavo, ki pa mu bogato vinogradništvo, naravne lepote in kulturne vrednote dajejo pomembno obeležje. Na območju delovanje OI JSKD Ormož deluje razvejana mreža izvajalcev in organizatorjev kulturnih programov ter projektov. Ljubiteljska kultura je izredno močno zastopana in je pomemben del družbenega življenja na našem območju.

Območna izpostava Ormož izvaja nacionalni kulturni program, spremlja ter razvija ljubiteljsko kulturo na območju občin:

- Ormož,
- Sveti Tomaž in
- Središče ob Dravi.

Na območju omenjenih občin, ki meri 210,60 km<sup>2</sup>, živi približno 15.910 prebivalcev in deluje 29 kulturnih društev, 8 društev upokojencev, 8 vrtcev, 7 osnovnih šol, dve podružnični osnovni šoli in 1 srednja šola s svojimi kulturnimi sekcijami in skupinami.

Izpostava opravlja povezovalno, informativno, koordinacijsko in svetovalno nalogo med društvi in skupinami s svojega področja. Veliko pozornosti namenjamo spodbujanju mlajših generacij k soustvarjanju kulturnega utripa in povezovanju društev, skupin in posameznikov na območju občin in lokalnih skupnosti, v katerih delujemo.

Pri organizaciji kulturnih prireditev uspešno sodelujemo z vrtci, osnovnimi šolami, Gimnazijo Ormož, krajevnimi skupnostmi, Turistično-informativnim centrom Ormož, Javnim zavodom za turizem, kulturo in šport občine Ormož, Klubom ormoških študentov, Ljudsko univerzo Ormož ter njihovo enoto Mladinski center Ormož, Knjižnico Franca Ksavra Meška Ormož, Glasbeno šolo Ormož, Pokrajinskim muzejem Ptuj – Ormož, enota Ormož, društvi upokojencev, kulturnimi in prosvetnimi društvi, turističnimi društvi ter občinami Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž.

### Ocena stanja

V letu 2020 je območni izpostavi, kljub kulturi ne ravno naklonjenih časih, uspelo izvesti nekaj projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture.

Sodelovanje z društvi, skupinami, šolami in vrtci je potekalo po ustaljenem načinu dela. Konstruktivno smo sodelovali z društvi in lokalno skupnostjo. V letu 2020 nam je, pred razglašeno epidemijo, uspelo uspešno izvesti nekaj območnih srečanj, tradicionalno likovno-literarno kolonijo, odprtje likovne razstave, dve izobraževanji, društva so nas v začetku leta vabila na občne zборе, koncerte, predstave ter bila zelo vesela naše prisotnosti. Društvom smo pomagali pri organizaciji njihovih prireditev v obliki fotokopiranja vabil, plakatov in programskih/koncertnih listov ter pri obveščanju preko socialnih medijev in našega registra društev in posameznikov z elektronskimi sporočili in vabili, nudili pa smo tudi pomoč pri prijavih na razpise ter pri pisanju zaključnih poročil za občine.

Z vsemi lokalnimi skupnostmi in občinami odlično sodelujemo, prav tako pa nam lokalne skupnosti in občine na vseh področjih in nivojih nudijo potrebno podporo. Občina Ormož nam zraven sofinanciranja programa, brezplačnega najema poslovnih prostorov in prostorov za izvajanje revij in srečanj, ki so v njeni lasti oz. upravljanju zagotavlja tudi sredstva za izvajanje programa javnih del, ki pa jih v letu 2020 zaradi znanih razlogov nismo izvajali.

Kot pomemben faktor in kazalec za nadaljnji razvoj ljubiteljske kulture se je v zadnjih letih tudi v praksi izkazalo medsebojno sodelovanje. Tako območna izpostava kot tisti, s katerimi pri izvajanju rednega in dodatnega programa sodelujemo, se zavedamo pomena tesnega sodelovanja, ki je iz leta v leto intenzivnejše. Pri svojem delu se območna izpostava Ormož lahko zmeraj zanese tudi na Svet območne izpostave, ki je bil v letu 2020 na novo konstituiran, oziroma njegove člane, ki aktivno delujejo na področju ljubiteljske kulture in so, v kolikor nastopi potreba po pomoči (podeljevanje priznanj), zmeraj na voljo.

Različni kulturni domovi na območju delovanja OI Ormož so prizorišča, kjer pripravimo večino revij in srečanj. Dvorane na našem območju niso poseben problem, saj jih je kar nekaj. V letošnjem letu je bila popolnoma prenovljena dvorana KS Miklavž pri Ormožu. S tem smo pridobili še enega izmed večjih odrov v velikem kulturnem središču našega območja. Kljub prenovam,

ki so jih bile v zadnjih letih deležne naše dvorane, pa skoraj vsem še zmeraj primanjkuje spremljevalnih prostorov, kar za samo organizacijo predstavlja kar velik problem, predvsem v zimskem in spomladanskem času in pri izvedbi srečanj in revij, na katerih sodelujejo vrtčevske in šolske skupine. Najem prostorov za izvedbo revij in srečanj ter dodatnih spremljevalnih (šolskih) prostorov je za izpostavo kar velik strošek, tudi tukaj pa so težave večje predvsem pozimi oziroma v kurilni sezoni, ko je najemnina za dvorane zaradi stroškov ogrevanja dokaj visoka.

Medijska pokritost je dobra. Naše prireditve redno spremljajo lokalni Zavod za informiranje - Radio Prlek, KTV Ormož, Radio Ptuj, Štajerski tednik pa tudi Večer. Članke o izvedenih dogodkih redno objavljamo v lokalnih (občinskih) časopisih – Ormoške novice in Sredica. KTV Ormož vsa naša srečanja in prireditve posname in jih predvaja v tedenskem Utripu, ki ga predvajajo tudi na Televiziji Maribor. Prav tako pa se za večjo promocijo programa JSKD in lokalnih programov poslužujemo socialnih medijev. Uspešno ocenjujemo tudi delo in sodelovanje celotne ptujske koordinacije.

Predvsem pri šolskih skupinah še zmeraj opažamo željo mentorjev, da se naše revije in srečanja izvedejo v dopoldanskem času, ravnatelj pa izvedbam revij in srečanj v dopoldanskem času, zaradi izpada otrok in učiteljev pri učnem procesu, kar je še posebej izrazito pri manjših šolah, niso naklonjeni. Opažamo, da se je v zadnjih nekaj letih povečala tudi volja in sama želja po uvrstitvah skupin na regijski in državni nivo.

Največje težave zaznavamo predvsem pri poustvarjalcih glasbenega izročila, ki težko najdejo podmladek ter se težko soočajo s spremembami in novostmi v folklorni dejavnosti se pa v pravo smer razvija plesna dejavnost, saj so se formirale nove skupine na šolah in vrtcih, kjer za plesno dejavnost do zdaj ni bilo posebnega poudarka, pa tudi volja plesnih mentorjev do različnih izobraževanj je veliko večja kot v preteklih letih. V zadnjem letu je skrb vzbujajoča predvsem ponovna vzpostavitev panoge. Menimo, da pri mlajših in srednjih generacijah ne bo velikega upada delujočih skupin in posameznikov, skrbi pa nas, da bo letošnje leto terjalo davek predvsem starejših generacijah (upokojski pevski zbori, skupine poustvarjalcev glasbenega izročila), saj jih je epidemija in z njo povezana nezmožnost delovanja kar precej potrla.

## **Izvedba rednega programa**

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Uspešnost izpeljanega programa območne izpostave se med drugim kaže tudi v zastopanosti kulturnih skupin na regijskih in državnih srečanjih. V letu 2020 smo izvedli naslednja območna srečanja/revije:

- območno revija poustvarjalcev glasbenega izročila (7 skupin);
- območno Linhartovo srečanje (4 gledališke skupine);
- območno revijo otroških pevskih zborov (14 zborov – 3 zbori so dosegli regijski nivo);

V letu 2020 smo organizirali tudi regijsko likovno literarno kolonijo Malek 2020, ki je bila, kljub spremembi tradicionalnega termina v mesecu oktobru predstavljena na začetek meseca avgusta, uspešna, saj se je tudi v letošnjem letu udeležilo kar 31 likovnih in literarnih ustvarjalcev. Zelo uspešna je bila tudi regijska delavnica namenjena poustvarjalcem glasbenega izročila in pevcem v folklornih skupinah na kateri je sodelovalo 27 slušateljev. Pripravili smo še regijski seminar vokalne tehnike, ki poteka preko spleta in se bo zaključil v mesecu januarju 2021. Na seminar je prijavljenih osem posameznikov.

V letošnjem letu žal ni bilo možno izvesti regijske likovne razstave, ki bi jo gostila OI JSKD Lenart, saj se je tik pred izvedbo kulturno življenje ponovno popolnoma ustavilo. Izbor del za omenjeno razstavo je bil uspešno izveden in uspešni so bili tudi likovni ustvarjalci iz našega območja: Marjeta Žnidarič, Inna Klemenčič, Bohumil Ripak in Karmen Fekonja.

Državnih srečanj in revij so se udeležile naslednje skupine oziroma posamezniki:

- 7. državna tematska likovna razstava Oblo in oglato: Inna Klemenčič.

## **Izvedba dodatnega programa**

Izpostava je tudi v letu 2020, kolikor je to bilo mogoče in izvedljivo ob danih priporočilih in odredbah, uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in kulturnimi akterji na našem območju. Sodelovali smo pri pripravi in izvedbi festivala Ormoško poletje (koprodukcija), sodelovali smo pri pripravi in izvedbi pustovanja v občini Ormož (koprodukcija) sodelujemo pa tudi pri razpisu oziroma izboru za priznanja Ksavra Meška, ki jih Občina Ormož podeljuje za izjemne dosežke na vseh področjih kulturnega udejstvovanja, ki pomembno oblikujejo kulturno življenje prebivalcev občine Ormož. Tudi v letu 2020 smo sodelovali pri organizaciji in izvedbi Rožmarinkinega festivala (koprodukcija). Skrbeli smo še za strokovno, organizacijsko in administrativno-tehnično pomoč občinam, kulturnim društvom in njihovim sekcijam, opravljali smo kulturno-posredniške in druge kulturno-organizacijske naloge za lokalno skupnost, sodelovali z organi in vodstvom občin Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi.

Prav tako smo tudi v letu 2020 organizirali dvodnevno likovno-literarno kolonijo Malek. K sodelovanju na koloniji smo med drugimi povabili tudi dijake ormoške gimnazije ter v mesecu septembru v Ormožu pripravili in odprli razstavo z nastalimi deli. Tema na katero se je ustvarjalo v letošnjem letu je bila »Dežela, čudovita kakor iz lepih sanj«, kolonija in odprtje razstave pa je bilo posvečeno domačinu, Franu Ksavru Mešku. S kolonijo in odzivom sodelujočih smo zelo zadovoljni, predvsem z odzivom šolske mladine, saj se nam zdi mešanje generacij, znanj in izkušenj zelo pomembno. Kolonija in razstava Malek pa sta bili že peto leto del vseslovenskega projekta Rastoča knjiga, pri izvedbi katerega sodelujemo tudi s knjižnico Franca Ksavra Meška Ormož in Pokrajinskim muzejem Ptuj – Ormož, enota Ormož. OI Ormož je v letu 2020 sodelovala tudi v projektu Teden vseživljenjskega učenja, ki je potekal v Ormožu pod okriljem Ljudske univerze Ormož.

V septembru smo se skupaj z domačimi likovnimi ustvarjalci in njihovi prijatelji in podporniki odpravili na ogled 7. državne tematske razstave Oblo in oglato na grad Snežnik, kjer je bilo na ogled izbranih in postavljenih 60 del ljubiteljskih likovnikov, med njimi tudi delo naše domačinke Inne Klemenčič.

V letu 2020 smo kljub omejitvam v dovoljenem obsegu skrbeli, da je ljubiteljska kultura na našem območju še zmeraj živeła. Kulturnim društvom, skupinam in šolam smo ažurno posredovali aktualne razpise in informacije o aktualnem dogajanju na področju ljubiteljske kulture, obveščali in vzpodbujali smo zainteresirano javnost in društva k sodelovanju pri izvedbi projekta Glasba z balkonov in projekta Prebudimo Slovenijo 2020, promovirali in podajali smo informacije v zvezi s projektom Teden ljubiteljske kulture 2020 na lokalnem radiju Prlek in lokalni KTV Ormož, pomagali smo Pihalnemu orkestru Ormož in Godbi na pihala Središče ob Dravi pri izvedbi prvomajske budnice, sodelovali na Zoom konferenci predstavitve festivala EC 2021 in obveščali z bore, posameznike in medije o aktualnem dogajanju v zvezi s festivalom EC 2021, urejali smo pogodbe o sofinanciranju z Občino Ormož, Občino Središče ob Dravi in Občino Sveti Tomaž, ter v sodelovanju s Trobilnim kvintetom KD Ormož izvedli promenadni koncert Trobilnega kvinteta KD Ormož v Tednu ljubiteljske kulture ter se udeležili vseh ponujenih spletnih konferenc in izobraževanj. Posebej velja izpostaviti Prvomajsko budnico v izvedbi Pihalnega orkestra Glasbene šole Ormož v katero je bila vključena celotna GZ Ormož, vseh 15 društev. Po zaključenem korakanju omejenega števila godbenikov po mestnih ulicah so se vsa gasilska vozila odpeljala pred svoj gasilski dom in ob 6.00 uri začela z igranjem budnic po svojem požarnem območju. Namen je bil, da se melodije Pihalnega orkestra Glasbene šole Ormož prenesejo med vse občane občine Ormož. Budnica se je igrala do cca 7.00 ure oz. do 8.00 - odvisno od velikosti požarnega območja. Godbeniki so v isti zasedbi okrog desete ure zaigrali še stanovalcem CSO Ormož.

V letu 2020 je potekel mandat dosedanjemu Svetu območne izpostave Ormož s katerim smo odlično sodelovali. V mesecu septembru so se na konstitutivni seji zbrali novi člani, s katerimi smo do konca leta 2020 prav tako odlično sodelovali in verjamemo, da bo tako tudi v nadaljevanju njihovega mandata.

Tik pred vnovičnim zaprtjem kulturnih dejavnosti smo želeli izvesti tudi redne tedenske nastope za oskrbovance v CSO Ormož. Ker smo bili zaradi ukrepov primorani planirane nastope premakniti za nedoločen čas, pa smo za oskrbovance vseeno oskrbeli s premnogimi video in avdio posnetki naših revij in srečanj in jim na takšen način pomagali pri premagovanju časa med prepovedjo stikov. Prav tako smo v sodelovanju s KTV Ormož pripravili redno tedensko oddajo Z domačih odrov in tako ljubiteljsko kulturo ponesli v vsak dom. Pomagali smo tudi pri izvedbi tradicionalnega letnega koncerta folklorne skupine KD Podgorci, ki je potekal preko spleta in socialnih omrežij.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Naša izpostava redno obvešča društva, ki delujejo pod našim okriljem, o javnih razpisih s področja kulture, redno pomagamo društvom pri izpolnjevanju obrazcev na občinske razpise za letne dotacije na področju kulturnih dejavnosti in nudimo vso pomoč društvom pri prijavih na razpise JSKD. Prav tako je koordinatorka članica komisije za podelitev kulturnih priznanj v občini Ormož – priznanja Ksavra Meška.

Sredstva za ljubiteljsko kulturo so v Občini Ormož, v Občini Središče ob Dravi in v Občini Sveti Tomaž opredeljena v proračunih, delijo pa se na podlagi javnega razpisa s strani omenjenih občin.

## **Izobraževanja**

Vodje in člani kulturnih skupin so se zadovoljivo udeleževali različnih izobraževanj v organizaciji JSKD, šolski mentorji pa po naši oceni še zmeraj premalo. Po vsaki izvedeni dejavnosti smo udeležencem omogočili svetovanje oziroma napotke za nadaljnje delo, razpisali in uspešno izvedli pa smo tudi regijsko delavnico za pevce v folklornih skupinah in v skupinah poustvarjalcev glasbenega izročila. Prav tako smo v mesecu decembru razpisali spletni seminar vokalne tehnike, ki je še v teku in se bo končal v januarju 2021.

## Financiranje

Vse naše prireditve na območnem in regijskem nivoju se pretežno financirajo iz lokalnih skupnosti, se pravi iz vseh treh občin našega območja: Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi, manjši delež pa tudi s strani centralne službe JSKD. Vse druge stroške, tudi za prireditve, ki jih pripravljamo dodatno in pomagamo društvom, poravnamo sami iz sredstev centralne službe, z zmernimi in dostopnimi vstopninami ter s pomočjo sponzorjev in donatorjev. Sredstva za sofinanciranje JSKD so v Občini Ormož, in v Občini Središče ob Dravi opredeljena v proračunih, v Občini Sveti Tomaž pa se delijo na podlagi javnega razpisa.

Tudi v letošnjem letu smo se lotili iskanja sponzorjev in donatorjev, ki so nam tudi tokrat prisluhnili ter nam s sponzorskimi ter donatorskimi sredstvi omogočili izvedbo dodatnega programa.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Kulturno ljubiteljstvo je področje, ki zaradi raznovrstnosti oblik, vsebin in različnih ravni zahtevnosti, omogoča sodelovanje vsem družbenim skupinam in posameznikom, ne glede na starost, geografsko, etnično ali katerokoli drugo pripadnost. Na ormoške se lahko pohvalimo z bogato produkcijo ljubiteljske kulture na področju vokalne in instrumentalne glasbe, gledališča, lutk, plesa, folklorne, likovne in instrumentalne dejavnosti. Stanje in dejavnosti društev in posameznih skupin je glede na vsesplošno stanje v družbi dokaj dobro, kar dokazuje, da imajo ljudje dejavnosti, s katerimi se ljubiteljsko ukvarjajo, radi, saj jim namenijo veliko svojega prostega časa. Rezultate svojega dela lahko pokažejo tudi na revijah in srečanjih, ki jih organizira JSKD. Zato je treba storiti vse, da srečanja in revije ohranimo, saj so mnogokrat edina priložnost, da se skupine srečajo, si prisluhnejo in pogovorijo.

Na našem območju je v večji meri prisotna folklorna, vokalna, gledališka in instrumentalna dejavnost. Odlično razvita je folklorna dejavnost. Ne glede na to, da število aktivnih skupin, predvsem pri poustvarjalcih glasbenega izročila, pada (imamo 6 skupin pevcev, 3 godčevske skupine, 18 otroških folklornih skupin, 6 odraslih folklornih skupin) so le-te še zmeraj na zelo visokem nivoju o čemer najbolj zgovorno priča podatek, da so se naše odrasle folklorne skupine redno uvrščale na državno Maroltovo srečanje in število otroških folklornih skupin od katerih se ena redno udeležuje državnega srečanja otroških folklornih skupin Ringa Raja. Na folklornem področju bi posebej izpostavili odraslo folklorno skupino KTD Miklavž pri Ormožu in folklorno skupino KD Podgorci, ki se redno udeležujeta revij in srečanj v organizaciji JSKD in veliko prispevata k prepoznavnosti našega kraja in občine, saj veliko gostujejo v bližnji in daljni okolici, pa tudi izven meja Slovenije.

Na vokalnem področju aktivno deluje 12 odraslih, 14 otroških in 6 mladinskih zborov med katerimi je kar nekaj kakovostnih in izstopajočih skupin: Vokalna skupina Jua, ženski pevski zbor Okarina, moški pevski zbor KŠD Dobrava in vokalni skupin Holermuos in Oslušari.

Na gledališkem področju imamo kar lepo število (12) otroških gledaliških skupin, 6 lutkovnih skupin in pa 5 odraslih gledaliških skupin. Tukaj bi posebej izpostavili gledališko skupino KD Simon Gregorčič Velika Nedelja, ki že vrsto let v poletnih mesecih pripravi igro na prostem. Pri izvedbi so bili uspešni tudi v letošnjem letu, kljub veljavnim omejitvam. Poleg predstav na prostem pa pripravljajo predstave tudi v dvorani in se redno udeležujejo srečanj gledaliških skupin v okviru JSKD in gledališko skupino Fran Ksaver Meško Sveti Tomaž, ki polni dvorane tako v domačem kraju kot tudi v širši okolici. V zadnjem letu je na naših odrih zacvetela tudi gledališka skupina kulturnega društva Obrež, ki s svojim optimističnim nastopom in zagonom sodeluje v mnogih projektih, daje velik poudarek izobraževanju mentorjev in svojih članov ter polni dvorane v bližnji in širši okolici.

Na področju literarne in likovne dejavnosti imamo po 1 društvo in 2 društvi z likovnimi in literarnimi sekcijami, v veliki večini pa prevladujejo posamezniki. Z obuditvijo likovnih kolonij pred sedmimi leti in z ustanovitvijo likovnega društva v Ormožu pa zdaj že lahko rečemo, da so vidni rezultati dela in truda, saj je vedno več naših likovnikov prisotnih na regijskih razstavah, v letu 2021 pa smo imeli prvič tudi predstavnico na državni tematski razstavi. Žal je epidemija preprečila tudi obuditev likovne kolonije pri Svetem Tomažu, ki smo jo v sodelovanju z občino Sveti Tomaž in KD Fran Ksaver Meško Sveti Tomaž želeli izvesti v mesecu maju. Omeniti velja tudi uspehe ormoških gimnazijcev, saj sta v letošnjem letu kar dve dijakinji izdali svoji prvi pesniški zbirki, prvič pa so v letu 2020 izvedli tudi svojo likovno kolonijo.

Odlično sta organizirani tudi 2 godbi, in sicer Godba na pihala Glasbene šole Ormož, ki je bila tudi pobudnik Tekmovanja godb Slovenije za pokal Vinka Štrucla ter godba na pihala Prosvetnega društva Središče ob Dravi, ki se, ne glede na majhnost občine, lahko pohvali z dokaj številčno godbo, ki se prav tako redno udeležuje raznih revij in srečanj v organizaciji JSKD in tudi širše, izven meja občine.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami in vrtci poteka prek ravnateljev in mentorjev ter je večinoma dobro in konstruktivno. Letos smo, tako kot že prejšnja leta, veliko truda in časa namenili temu, da so si/bi si učenci posameznih šol in vrtcev organizirano ogledali revije in srečanja (lutkovne skupine, otroške gledališke skupine), da ne bi prihajalo do prostorske stiske in posledično motenja prireditev. V prostorih Osnovne šole Sveti Tomaž smo uspešno izvedli območno revijo otroških pevskih zborov, vsa druga sodelovanja s

šolami na območnih in regijskih srečanjih pa so bila žal tik pred izvedbo prekinjena zaradi epidemije. Odzivi vrtčevskih in šolskih skupin za sodelovanja na naših srečanjih in revijah so bili tudi v letošnjem letu odlični in skupine dobro pripravljene, vendar do prikaza opravljenega dela žal ni prišlo. Že deveto leto smo uspešno sodelovali z Gimnazijo Ormož pri izvedbi likovne kolonije na Maleku in pri odprtju razstave omenjene kolonije. Tudi v letošnjem letu smo imeli udeležence v projektu Kulturna šola. Šole iz našega območja, ki redno sodelujejo v projektu, s svojim kulturnim udejstvom dokazujejo, da je pri nas ljubiteljska kultura na zelo visoki ravni prisotna na vseh področjih kulturnega ustvarjanja in poustvarjanja. V letu 2020 so kar tri osnovne šole uspešno podaljšale naziv Kulturna šola in sicer Osnovna šola Sveti Tomaž, Osnovna šola Ivanjковci in Osnovna šola Središče ob Dravi. Še posebej pa smo ponosni na dve šoli, ki sta bili v letošnjem letu med prejemniki posebnih priznanj najboljšim šolam v kategoriji velike, srednje velike in male oziroma, podružnične osnovne šole ter priznanj za posebne dosežke na devetih kulturnih področjih, ki s svojo dejavnostjo še posebej izstopajo na posameznih področjih kulturnega udejstvom in ustvarjanja. Osnovna šola Ivanjковci, je bila prejemnica priznanja za posebne dosežke na področju plesne dejavnosti, naziv Naj kulturna šola leta 2020 v kategoriji male šole in podružnične šole pa je prejela Osnovna šola Središče ob Dravi. Kljub nekoliko večjemu interesu sodelovanja naših učiteljev in vrtčevskih, osnovnošolskih in srednješolskih mentorjev na delavnicah in seminarjih, še zmeraj opažamo, da bo tudi v prihodnje potrebno več vzpodbude k udeležbi, saj šole še zmeraj posvečajo premajhno pozornost izobraževanju mentorjev. Količina izobraževanj, ki jim je na voljo, tako s strani centrale, kot tudi s strani izpostav v neposredni in širši okolici, je izjemna, vendar se le stežka odločijo, da se izobraževanja udeležijo, sploh starejši, ki imajo izpolnjene že vse možnosti napredovanja.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti in priznanja

V letošnjem letu ni bilo jubilejnih dogodkov kakor tudi društvenih ne, na katerih bi delili jubilejna priznanja in značke.

### Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ZBOR ČLANOV LIKOVNO KULTURNEGA DRUŠTVA ORMOŽ	ORMOŽ	17.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - TI NORI TENORJI V IZVEDBI GLEDALIŠKE SKUPINE KŠD DOBRAVA	ORMOŽ	31.01.2020	31.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - GOSTUVEJNSKA ŠTORIJA V IZVEDBI GLEDALIŠKE SKUPINE KD OBREŽ	ČRENŠOVCI	2.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - POLJUB ZA SLOVO V IZVEDBI GLEDALIŠKE SKUPINE KD SIMON GREGORČIČ VELIKA NEDELJA	SLOVENSKA BISTRICA	14.02.2020	2.02.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	OBMOČNA REVIIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA 2020	SVETI TOMAŽ	15.02.2020		FOLKLORA
6	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - TRIJE VAŠKI SVETNIKI V IZVEDBI GLEDALIŠKE SKUPINE KD FRAN KSAVER MEŠKO SVETI TOMAŽ	SVETI TOMAŽ	16.02.2020	16.02.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	ODPRTJE RAZSTAVE MALEK 2019 NA PTUJU	PTUJ	18.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
8	CICIDO, REVIIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	SVETI TOMAŽ	6.03.2020	6.03.2020	VOKALNA GLASBA
9	PRVOMAJSKA BUDNICA V ORMOŽU MALO DRUGAČE	ORMOŽ	1.05.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
10	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE - PROMENADNI KONCERT TROBILNEGA KVINTETA KD ORMOŽ	ORMOŽ	29.05.2020	29.05.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA

11	KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	10.06.2020	1.09.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	AVKCIJSKA DOBRODELNA RAZSTAVA	ORMOŽ	19.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
13	SEMINAR VOKALNE TEHNIKE	PTUJ	19.06.2020		VOKALNA GLASBA
14	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE - BRASS BAND SLOVENIJA	ORMOŽ	24.06.2020		DRUGO
15	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE - ŠUKAR OPEN AIR	ORMOŽ	26.06.2020		DRUGO
16	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE - ROŽMARINKIN FESTIVAL	ORMOŽ	27.06.2020	27.06.2020	DRUGO
17	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE - PALČEK NOS	ORMOŽ	1.07.2020	1.07.2020	DRUGO
18	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE - TADEJ TOŠ	ORMOŽ	3.07.2020		DRUGO
19	FESTIVAL ORMOŠKO POLETJE - KONCERT JAZZVA	ORMOŽ	5.07.2020		DRUGO
20	WEBINAR: KDO PRAVI, DA SE NE DA?	SPLET	13.07.2020		DRUGO
21	REGIJSKA PEVSKA DELAVNICA	ORMOŽ	18.07.2020		FOLKLORA
22	WEBINAR: MOGOČE PA LE NI VSE TAKO ČRNO	SPLET	20.07.2020		DRUGO
23	LIKOVNO LITERARNA KOLONIJA MALEK 2020	SVETINJE	1.08.2020	2.08.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
24	LIKOVNO LITERARNA KOLONIJA MALEK 2020	SVETINJE	1.08.2020	2.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
25	7. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	KOZARIŠČE	4.08.2020	12.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
26	FESTIVAL VIZIJE - FOTO VIZIJE	SPLET	10.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
27	OGLED 7. DRŽAVNE TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	KOZARIŠČE	20.09.2020	20.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
28	RAZSTAVA LIKOVNO-LITERARNE KOLONIJE MALEK 2020 IN PETA POSTAVITEV RASTOČE KNJIGE ORMOŽA	ORMOŽ	6.10.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
29	RAZSTAVA LIKOVNO-LITERARNE KOLONIJE MALEK 2020 IN PETA POSTAVITEV RASTOČE KNJIGE ORMOŽA	ORMOŽ	6.10.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
30	LIKOVNA DELAVNICA - PORTRETI IZ SADJA IN ZELENJAVE	ZOOM	4.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
31	PLESALI SMO JIH...	ORMOŽ	5.12.2020	5.12.2020	FOLKLORA
32	SEMINAR VOKALNE TEHNIKE	ORMOŽ	7.12.2020		VOKALNA GLASBA
33	SEMINAR VOKALNE TEHNIKE	ORMOŽ	7.12.2020		VOKALNA GLASBA
34	OSNOVE GLEDALIŠČA	ZOOM	7.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

35	LIKOVNA DELAVNICA - ASEMBLAŽ	ZOOM	11.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
36	LIKOVNA DELAVNICA - MASKE RAZPOLOŽENJA	ZOOM	18.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST



## 8.34 Območna izpostava Pesnica

Sabrina Hudales, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava JSKD Pesnica pri Mariboru pokriva življenjski, politični in kulturni prostor treh občin. V občinah Kungota, Pesnica in Šentilj, ki skupaj merijo 190 km<sup>2</sup>, živi okoli 20.500 prebivalcev.

Pod njenim okriljem deluje 40 društev, ki imajo registrirano kulturno dejavnost in 4 skupine, dve v okviru društev upokojencev, en študijski krožek in ena neformalna kulturna skupina. 33 društev, ki so združena v Zvezo kulturnih društev občin Kungota, Pesnica in Šentilj in 65 kulturnih skupin iz teh društev ter 3 skupine, ki ne delujejo v okviru društev, so pa člani zveze.

V občinah, ki jih izpostava pokriva gre za pretežno kmečko-vinogradniško okolje. Občani uresničujejo svoje interese v društveni dejavnosti, saj razen Mariborske knjižnice v Šentilju in v Pesnici pri Mariboru na tem območju ni profesionalnih kulturnih ustanov.

### Ocena stanja

Zaradi epidemije virusa COVID-19 je v letu 2020 izpostava izvedla bistveno manj projektov, kot v prejšnjih letih. Do razglasitve epidemije 12. marca in v času sprostitev ukrepov od konca maja do začetka novembra se je zvrstilo kar nekaj kulturnih dogodkov, vse seveda ob upoštevanju predpisov in ukrepov za zajezitev virusa. Društvom in posameznikom smo aktivno pomagali pri okrnjeni in omejeni društveni dejavnosti.

Kulturniki s področja občin, ki jih pokriva izpostava sklada, so z delom sklada in zveze zadovoljni in menijo, da je sodelovanje obeh na zavidljivi ravni, sodelovanje v ekstremnih pogojih in situacijah je to tudi dokazalo.

Občine Kungota, Pesnica in Šentilj so ljubiteljski kulturni dejavnosti naklonjene. Ob občinah, ki sofinancirajo izvedbo programa, je zelo pomembno še odlično sodelovanje z osnovnimi šolami in kulturnimi društvi, ki rada in imenitno izpeljejo gostiteljstva naših prireditev. Tudi v letu 2020 je izpostava sodelovala z drugimi društvi in jim nudila podporo pri izvedbi kulturnih programov ob njihovih jubilejnih in tradicionalnih prireditvah.

Prireditve sklada so lepo obiskane in medijsko dobro pokrite. Obveščanje poteka brezplačno preko najbolj poslušanih lokalnih radijskih postaj (Radio Maribor, Brezje, Slovenske gorice ...) na spletnih straneh sklada, društev in lokalnih skupnosti. V letu 2017 je začel izhajati tudi Štajerc kot priloga Večera vsak četrtek. Članki o skoraj vseh prireditvah v organizaciji sklada in zveze so bili objavljeni v tej zelo iskani in brani prilogi.

Dvanajst kulturnih domov, v katerih so dvorane s spremljevalnimi prostori, so društvom in izpostavi na voljo brezplačno in so primerno opremljeni za izvedbo srednje zahtevnih prireditev. Ob omenjenih kulturnih domovih je treba omeniti še štiri večnamenske dvorane na Zgornji Velki, v Sladkem Vrhu, v Pesnici pri Mariboru in Zgornji Kungoti. Le-te zagotavljajo množičen obisk občinstva in so primerne za izvedbo večjih prireditev. Dodatna oprema teh dvoran (oder, zasloni, zatemnitev, svetlobni park) bi zagotavljala izvedbo tudi najzahtevnejših prireditev. Obnovljena kulturno dvorana v Ceršaku in prepotreben, povsem nov in opremljen prostor za vaje pihalnega orkestra Občine Šentilj Paloma je velika pridobitev, ki že četrto leto služi svojemu namenu.

Na našem področju imamo pet razstavišč. Prvo je v dvorani Kulturnega doma Zg. Kungota, drugo v prostoru KUD Kajuh Jarenina in še eno v prostorih Občine Šentilj. V dvorani v Jakobskem Dolu, s katero upravlja KUD Jakob Jakobski Dol je na voljo prenovljeno razstavišče. Od jeseni 2014 je na voljo tudi razstavišče v Večnamenskem kulturno turističnem podjetniškem centru Pesnica. Organizacija razstav v teh razstaviščih poteka v okviru društev ob strokovni pomoči sklada, za svoje potrebe uporablja sklad razstavišča v Pesnici, Jarenini, Šentilju in Jakobskem Dolu.

Kulturne prireditve, predavanja, delavnice in izobraževanja potekajo tudi v Medgeneracijskem centru Šentilj in Hiši vseh generacij v Zgornji Kungoti. Oba centra nudita možnost za kvalitetno preživljanje prostega časa vsem generacijam občanov občine Kungota in Šentilj. Pisarni sklada in zveze se nahajata v letu 2014 adaptirani in povsem obnovljeni zgradbi Večnamenskega kulturno turističnega podjetniškega centra Pesnica. Z njim je kulturna produkcija lokalnega okolja pridobila možnost predstavitve v urejeni, z ustreznim svetlobnim parkom in zvočno opremljeni dvorani.

Zastavljeni cilji izpostave so bili v lanskem letu absolutno višji kot realizirani, smo pa ponosni, da smo nekatere projekte vseeno kvalitetno izpeljali. Pred spomladansko razglasitvijo epidemije smo na vse mogoče načine iskali rešitve za izvedbo zastavljenih revij in srečanj na kakršenkoli način. Žal je bilo ob razglasitvi epidemije 12. marca 2020 kulturno življenje ustavljeno, samo ena območna revija je bila do takrat izvedena.

Po razglasitvi konca epidemije 15. maja 2020, se je kulturno življenje počasi začelo postavljati na noge. Še vedno niso bile dovoljene vaje folklornikov, vsa kulturna področja, predvsem pevci in glasbeniki so se morali držati vrste strogih ukrepov. Sklad je redno skrbel, da so bile vse skupine in društva sproti seznanjena z ukrepi za zatiranje virusa. V času do ponovnega zaprtja javnega življenja 18. novembra 2020 smo izvedli kar nekaj prireditev in srečanj.

## **Izvedba rednega programa**

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2020 je izpostavi uspelo realizirati le eno območno srečanje, vsa ostala območna in regijska srečanja so se zaradi izredne situacije prestavila najprej v jesenski čas, ob slabi jesenski epidemiološki sliki pa v naslednje leto. Z lokalno zvezo kulturnih društev smo organizirali parado najboljših - medobčinsko proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku na kateri se podelijo priznanja najbolj zaslužnim kulturnikom tega področja. V februarju smo organizirali območno revijo poustvarjalcev glasbenega izročila izpostav Pesnica in Maribor Napev - odsev. Do prve razglasitve epidemije in posledičnega zapiranja javnega življenja, smo sodelovali z lokalnimi skupnostmi pri organizaciji ponovoletnih srečanj, pri organizaciji jubileja ob 30 letnici delovanja jakobskih kurentov, pri organizaciji likovnih razstav, pustovanj in proslav ob dnevu žena. Izšel je tudi koledar prireditev JSKD - Koordinacije Maribor, ki pa je na žalost kmalu postal nerelevanten. Sledili so meseci zatišja, v katerih pa smo bili vseskozi aktivni pri ohranjanju kontakta s kulturniki. Pomagali smo jim tudi s svetovanjem pri oddaji poročil in pri prijavih na občinske razpise za pridobitev finančnih sredstev. V juniju smo organizirali kulturni program ob tradicionalnem srečanju veteranov vojn za Slovenijo na svečinskem gradu. September in začetek oktobra je bil kljub omejitvam in ukrepom za zajezitev virusa kar kulturno bogat. Uspelo nam je izpeljati dve likovni razstavi, organizirati likovno kolonijo Paleta 2020, pomagati pri organizaciji likovne delavnice s Teom Ivančičem za likovno nadarjene učence OŠ Pesnica in razpisati in pripraviti material za otroško likovno kolonijo v Jarenini, ki je bila kasneje prestavljena v naslednje leto. Konec septembra smo hoteli izpeljati tradicionalno bienalno srečanje pihalnih orkestrrov, tokrat na odprtem odru na Zgornji Velki. Kljub pridobljenemu pozitivnemu mnenju NIJZ, je bila prireditev zaradi dežja odpovedana.

V decembru smo do sedaj vsako leto izvedli enajst gostovanj igre z obiskom Božička v okviru božično-novoletnega gostovanja v vseh kulturnih hramih občin Kungota, Pesnica in Šentilj. Predstave so bile izjemno dobro obiskane in si jih je vsako leto ogledalo preko 1000 otrok.

Za primer, če bi tudi decembra vladale slabe epidemiološke razmere, smo imeli pripravljen rezervni načrt in posnetek predstave v priredbi Franje Senčič Lonec medu, ki jo je odigrala gledališka skupina KUD Jakob, je navdušil ogromno otrok. Vrtcem smo pripravili DVD-je s posnetkom Božička in predstave, prav tako so predstavo na svoje spletne strani naložile šole in nekatere lokalne skupnosti.

## **Izvedba dodatnega programa**

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na področju izpostave sklada. Sodelovali smo pri organizaciji tradicionalnih prireditev društev in skupin, sicer v veliko manjši meri, kot pretekla leta. Na željo osnovnih šol smo spremljali prireditve – sklepne produkcije kulturnih skupin ob koncu šolskega leta, na katerih mladim kulturnikom, ki so se v kulturne dejavnosti vključevali ves čas osnovnošolskega izobraževanja, podeli Zveza kulturnih društev občin Kungota, Pesnica in Šentilj priznanje Mladi ustvarjalec. Vse šole so se odzvale pozivu, priznanja so prejeli mentorji po pošti in jih slavnostno podelili na svojih zaključnih prireditvah.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Izpostava vsako leto sodeluje z občinami Kungota, Pesnica in Šentilj pri pripravah in izvedbi občinskih razpisov na področju kulturnih dejavnosti. S pomočjo podatkov, ki jih društva morajo navesti v prijavih in s pomočjo podatkov, s katerimi razpolaga izpostava, pomagamo občinskih upravam občin Pesnica in Šentilj pri oceni dela društev, ki je podlaga za razdelitev proračunskih sredstev občin, ki so namenjena delovanju kulturnih društev. V občini Kungota razpis in točkovanje izvedejo sami, sklad je v majhnem delu sodeloval pri pripravi pravilnika o ocenjevanju društev v tej občini.

## Izobraževanja

Program se izvaja ob sprotne spremljanju dela društev in skupin, ki jim izpostava in zveza dajeta potrebno strokovno in tehnično pomoč. Delujoče skupine usmerjata v sodelovanje na skladova izobraževanja in predstavitev njihovih dosežkov na skladovih preglednih srečanjih. Kotizacije si udeleženci seminarjev krijejo v večini sami, nekaj osnovnih šol in društev pa redno pošilja svoje člane na izobraževanja. Kljub odličnemu sodelovanju z zvezo kulturnih društev, so finančna sredstva zveze skromna in zadostijo le za manj kot minimalno plačo tajnice zveze, tako da pomoči pri pokrivanju stroškov kotizacije ni.

Izpostava je v letu 2020 usmerjala svoje mentorje na izobraževanja, ki so jih organizirale druge izpostave. Teh je bilo v bližnji okolici zelo veliko, sklad si je namreč prizadeval za ohranjanje kulture in manjko revij zapolniti z nadgradnjo znanja mentorjev na brezplačnih delavnicah in izobraževanjih. Take vrste prireditev je bilo ob upoštevanju ukrepov za zajezitev virusa možno izpeljati, delno na daljavo, delno pa tudi v živo.

## Financiranje

Ker območna izpostava pokriva tri občine: Kungota, Pesnica in Šentilj, ki so ljubiteljski kulturni dejavnosti naklonjene, nastopajo vse tri kot sofinancerji programa izpostave. Občinsko financiranje kulturnega programa je opredeljeno v pogodbah o sofinanciranju, ki so sklenjene z vsako občino posebej. Treba je poudariti, da z občinami sodelujemo zelo korektno in so do sedaj vedno izpeljale financiranje in se držale pogodbenega zneska. Izpostava se financira tudi s pobiranjem kotizacij ob izobraževanjih ali izvedbah likovnih delavnic za otroke. Velik prispevek pri prihrankih izpostave imajo občine, ki nam dvorane nudijo brezplačno.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Od 40 registriranih kulturnih društev se v program izpostave vključuje 33 dejavnih kulturnih društev, ki so povezana v Zvezo kulturnih društev občin Kungota, Pesnica, Šentilj. Devet kulturnih društev, ki so na tem območju sicer registrirana, se v skladov program ne vključujejo, bodisi v našem programu ne najdejo uresničitve svojih potreb bodisi so organizirana samo formalno, brez dejanske kulturne dejavnosti.

V društvih, ki se vključujejo v skladov program deluje 87 sekcij. V okviru dejavnosti društev največ sekcij deluje na glasbenem področju na vokalni glasbi 35 odraslih in 20 otroških zasedb (8 odraslih, 6 mladinskih, 8 otroških in 6 vrtčevskih pevskih zborov, 12 vokalnih skupin in 10 manjših inštrumentalnih zasedb). Imamo 5 odraslih inštrumentalnih zasedb (3 pihalne orkeste, 1 Big band in 1 Brass zasedbo). Folklorna dejavnost združuje 13 odraslih skupin (4 folklorne skupine, 7 skupin pevcev in godcev, 2 skupini, ki se ukvarja z zbirateljstvom in ohranjanjem kulturne dediščine – tu gre za zbiranje strojev, orodij, pripomočkov ..., ki so jih v pretežno kmečkem okolju tod uporabljali nekoč, za popis odkritega in organizacijo predstavitev eksponatov širši javnosti v t. i. etno muzejih na prostem ) in 8 otroških folklornih skupin. V gledališki dejavnosti imamo poleg petih lutkovnih še 3 odrasle, 2 mladinski ter 12 otroških gledaliških skupin. Fotografska dejavnost je živa v društvu in dveh sekcijah. Likovniki so organizirani v 10 sekcijah, a se jih večina javnosti predstavlja posamezno. Tudi literati se raje predstavljajo kot posamezniki, čeprav v okviru delovanja društev deluje šest literarnih sekcij. Na območju deluje tudi ena društvena knjižnica. Na področju plesne dejavnosti so dejavne tri plesne skupine, ki delujejo v okviru šol in tri mažoretne skupine, ki delujejo v okviru KUD-a Pernica.

Kulturno produkcijo v šestih osnovnih šolah s petimi podružnicami predstavlja 45 otroških kulturnih skupin, ki so se predstavile na območnih srečanjih območne izpostave in po oceni še skoraj toliko skupin, ki se območnih srečanj ne udeležujejo. Osnovnošolski mladini omogočajo delovanje prav na vseh področjih poustvarjalnosti. V zadnjih letih je bil v osnovnošolski kulturni dejavnosti opaziti viden kakovostni preskok zlasti pri folklorni, gledališki in lutkovni dejavnosti.

V kulturnem udejstvovanju osnovnošolcev je ogromno zmogljivosti. Društva se trudijo privabiti v svoje sekcije mlade ustvarjalce takrat, ko so še v osnovni šoli in jih pravočasno navdušiti za društveno udejstvovanje. Tako po eni strani poskrbijo za pomlajevanje društvenega članstva, na drugi strani pa omogočajo prevetritev obstoječih že ustaljenih društvenih programov. Poleg zaznanega porasta mladih v društveni vokalni, inštrumentalni in folklorni dejavnosti v letu 2019, tega na žalost v letu 2020 ni zaznati, saj je bilo večino leta kulturno udejstvovanje ustavljeno.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z vsemi šestimi osnovnimi šolami, njihovimi podružnicami in vrtci poteka zelo dobro. Vsi vrtci na območju izpostave so organizirani preko osnovnih šol, tako da komunikacija z njimi poteka sočasno. Vse šole vestno prijavljajo svoje skupine na naše revije in srečanja. V letu 2020 smo bili vseskozi v navezi, saj smo se skupaj dogovarjali o možnostih izvedbe revij in srečanj, na žalost ni bila na koncu realizirana niti ena.

Pet od šestih osnovnih šol nosijo naziv kulturna šola: Osnovna šola Pesnica, Osnovna šola Jarenina in Osnovna šola Sladki Vrh imajo naziv od prej, Osnovna šola Rudolfa Maistra Šentilj in Osnovna šola Kungota sta naziv obnovili, slednja je postala Naj kulturna šola 2020 v kategoriji "srednje velike šole". Zaradi izredne situacije, smo priznanja in zastave slavnostno predali vodje sami.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 je bil na območju izpostave le en jubilej. 30 let delovanja so praznovali Jakobski kurenti rogači Slovenskih goric iz Kulturno umetniškega društva Jakob. Ostali jubileji, tudi če so bili, jih bodo društva obeležila ob sprostitvi ukrepov in boljši epidemiološki sliki, najverjetneje v letu 2021.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	KOLEDAR PRIREDITEV KOORDINACIJE MARIBOR 2020	PESNICA PRI MARIBORU	31.01.2020		LITERATURA
2	POJ Z MENOJ	JAKOBSKI DOL	1.02.2020		VOKALNA GLASBA
3	PARADA NAJBOLJŠIH MEDOBČINSKA PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	ŠENTILJ	6.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
4	30 LET JAKOBSKIH KURENTOV ROGAČEV SLOVENSКИH GORIC	JAKOBSKI DOL	22.02.2020		FOLKLORA
5	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA PESNICA IN MARIBOR NAPEV ODSEV	PERNICA	28.02.2020		FOLKLORA
6	PRODAJNA RAZSTAVA SLIK POKOJNEGA PREDSEDNIKA ZKD MIRKA HORVATA	ZGORNJA KUNGOTA	7.03.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
7	GOSTOVANJE KOMEDIJE KD IVAN KAUČIČ	PESNICA PRI MARIBORU	8.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA 2020 OBLO IN OGLATO	STARI TRG PRI LOŽU	4.09.2020	12.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
9	OTVORITEV RAZSTAVE PALETA 2019	PESNICA PRI MARIBORU	10.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
10	IZDAJA KATALOGA LIKOVNE RAZSTAVE PALETA 2019	PESNICA PRI MARIBORU	10.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
11	LIKOVNA KOLONIJA PALETA 2020	JAKOBSKI DOL	19.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
12	PODELITEV PRIZNANJA KULTURNA ŠOLA 2020 IN PREDAJA ZASTAVE	ŠENTILJ V SLOVENSКИH GORICAH	1.10.2020		DRUGO
13	PODELITEV PRIZNANJA KULTURNA ŠOLA 2020 IN PREDAJA ZASTAVE	ZGORNJA KUNGOTA	2.10.2020		DRUGO
14	POSTAVLJANJE IN OGLED FOTOGRAFSKE RAZSTAVE MARKA ŠEBREKA	PESNICA PRI MARIBORU	6.10.2020	16.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

15	SLIKARSKA DELAVNICA S TEOM IVANČIČEM	PESNICA PRI MARIBORU	6.10.2020	6.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
16	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA	OBMOČJE OI PESNICA	16.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.35 Območna izpostava Piran

Elizabeta Fičur, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Piran pokriva področje občine Piran, v kateri je enajst naselij, sedem krajevnih skupnosti in približno 17.600 prebivalci.

Na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti delujeta, poleg Območne izpostave JSKD Piran, dve krovni organizaciji: Zveza kulturnih društev Piran in Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran. Po pridobljenih podatkih lokalne skupnosti in izvedeni anketi o redno delujočih ljubiteljskih kulturnih društvih v preteklem letu, je bilo registriranih 30 društev. Pod okriljem omenjenih društev lahko delujejo tudi samostojne sekcije. V letu 2020 jih je bilo aktivnih devet. Ljubiteljske kulturne sekcije ali skupine pa delujejo tudi v sklopu nekaterih društev, združenj in zavodov katerih primarna dejavnost ni kulturnega značaja. Take aktivne skupine, ki pa se redno udeležujejo preglednih srečanj in revij v organizaciji JSKD, so štiri. Iz navedenega izhaja, da je na področju Občine Piran aktivno delovalo 43 skupin.

Na razpise lokalne skupnosti za sofinanciranje programa redne dejavnosti se je v letu 2020 prijavilo 24 društev.

Območna izpostava neposredno sodeluje pri organizaciji in izvedbi vseh prireditvev, ki jih organizirajo ZKD Piran, kulturna društva in skupine, ki delujejo pod okriljem zveze. Občasno sodelujemo tudi pri organizaciji in izvedbi prireditvev ter projektov drugih društev in organizacij. Uspešno nadaljujemo sodelovanje s Skupnostjo Italijanov Giuseppe Tartini, Društvom prijateljev mladih Piran, Avditorijem Portorož, s Kabinetom župana in Uradom za družbene dejavnosti Občine Piran.

### Ocena stanja

Leto 2020 je bilo, zaradi razglašene epidemije v mesecu marcu in oktobru in številnih omejitev in prepovedi, ki so veljale v bolj ali manj zaostreni obliki praktično celo leto, posebno tudi na področju kulture. Rednega letnega programa OI JSKD Piran seveda ni bilo mogoče izvesti. V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev smo tako že v mesecu marcu pristopili k iskanju alternativnih rešitev kulturnega ustvarjanja. Z lokalno skupnostjo smo se dogovorili o realizaciji in izvedbi manjših projektov in prireditvev s katerimi smo nadomestili tradicionalne poletne prireditve in festivale v obdobju junij – september.

Območna izpostava Piran je bila v letu 2020 neposredni organizator ali soorganizator 91 projektov, v sklopu katerih je izvedla 106 dogodkov in zagotovila udeležbo na 11 prireditvah ter izobraževanjih.

Tudi pomoč društvom pri njihovem rednem delu, organizaciji njihovih prireditvev in projektov in sofinanciranju stroškov je skoraj v celoti izpadla. Z redkimi izjemami so društva svoje dejavnosti zaustavila v mesecu marcu.

Izpostava sicer daje največ poudarka dobremu medsebojnemu sodelovanju z društvi in lokalno skupnostjo. Posledično je pri realizaciji letnega programa večji obseg prireditvev in po potrebi izobraževanj, s katerimi zadovoljujemo potrebe lokalnega okolja. Sledijo območna in regijska srečanja v obsegu, za katerega se dogovorimo na medobmočni koordinaciji.

### Izvedba rednega programa

V letu 2020 smo izvedli majhen obseg rednega programa, ki je bil zastavljen v letnem načrtu OI JSKD Piran. Odpovedane so bile vse prireditve in pregledna srečanja z izjemo območnega Linhartovega srečanja in revije pevskih zborov Primorska poje, ki smo jih izvedli v mesecu marcu.

Odpadle so vse plesne produkcije, osrednja prireditve ob Tednu ljubiteljske kulture, Praznik kulture in športa, večina koncertov pevskih zborov z izjemo koncerta MePZ Sveta Lucija v septembru, sklop filmskih projekcij FEMF po FEMFU.

Z izjemo otvoritve razstave ob 5. obletnici Društva likovnih ustvarjalec Vrtnica v mesecu februarju, je bil ogled ostalih likovnih razstav DLU Vrtnica in LD Solinar možen po spletu. Po spletu je bila na ogled tudi letna razstava Foto kluba Portorož, medtem ko je bila v prostorih mestne knjižnice na ogled foto razstava NE-vidno.

V poletnih mesecih smo uspeli realizirati regijski projekt koncertov Pod Tartinijevim lokom na Tartinijevem trgu v Piranu.

Z društvi smo bili med letom v stiku preko telefona in elektronske pošte. Za razgovor smo jim bili na razpolago tudi na sedežu izpostave. Tekoče smo jih obveščali o programu JSKD, ki je v pretežni meri potekal prek spleta ter jih spodbujali k prijavi na zoom delavnice.

## Izvedba dodatnega programa

Najzahtevnejši projekt, ki smo ga uspeli izvesti v mesecu januarju je bil 10. Festival evropskega in mediteranskega filma. Osrednji organizator je Fivia, partnerji v projektu pa smo bili OI JSKD Piran, ZKD Piran in Občina Piran. Na treh dneh festivala je bilo na ogled 25 filmskih projekcij, ki si jih je ogledalo 1918 gledalcev. Nagrado za najboljši film je prejela zgodovinska drama triler **Obtožujem!** v režiji Romana Polanskega, nagrado Vilka Filača za najboljšo fotografijo pa je prejel direktor fotografije Martin Gschlacht za film **Mali Joe**. Nagrado Art kino mreže Slovenije za najboljši film je prejel film **Razbijalka sistema** v režiji Nore Fingscheidt.

Tradicionalne poletne festivale Mednarodni mediteranski folklorni festival MIFF, Festival otroške ustvarjalnosti Zrno soli ter Etno festival 7 sonc 7 lun so bili odpovedani. Z lokalno skupnostjo smo se dogovorili za organizacijo nadomestnega programa. Na Prvomajskem in Tartinijevem trgu ter Rožnem vrtu v Portorožu smo izvedli tri projekte: Festival pJAZZa v sklopu katerih je bilo 9 koncertov, 4 koncerte v sklopu projekta Piranski poletni utrip in 4 otroške prireditve v sklopu projekta Ju hu hu, spet smo tu. Uspešno je bil izveden tudi Mednarodni festival kamišibaj gledališča Beli delfin.

Odpovedati smo morali predviden sklop koncertov v okviru projekta Unpluget in stand up večere v Mediadomu. V sodelovanju z ZKD smo nadomestno izvedli tri sklope streaming koncertov. V maju je bilo pet koncertov, v juliju 9 in v decembru štiri koncerti. V decembru smo organizirati tudi Novoletni Mediadom Comedy Show na katerem so sodelovali: Perica Jerković, Lucija Čirović, Uroš Kuzman in Dino Kapetanović. Skupno število streaming dogodkov je bilo 19.

## Izobraževanja

Na področju izobraževanja smo bili nekoliko bolj uspešni. Poleg likovne kolonije in tematskih likovnih predavanj, smo izvedli še sklop treh regijskih plesnih delavnic in otroške ustvarjalne delavnice v Mediadomu v mesecu februarju.

Prvič smo pristopili k organizaciji državne literarne delavnice. Od 1. do 3. oktobra je v Piranu potekala 22. Prevajalska delavnica leposlovja 2020 "Valovi". Organizirana je bila za prevajanje v šest jezikov, udeležilo se jo je 41 oseb. Tako organizatorji kakor tudi udeleženci smo bili izjemno zadovoljni. Prostori v Tartinijevi hiši so bili idealen ambient za literarno ustvarjanje. Izvedeni so bili tudi trije literarni večeri v Mediadomu.

V mesecu februarju je v Pacugu potekal tudi državni folklorni seminar.

## Financiranje

Tudi v letu 2020 se je Območna izpostava prijavila na neposredni poziv Občine Piran ter podpisala pogodbo o izvedbi programa. Za realizacijo so bila zagotovljena sredstva v enakem obsegu kot v letu 2019, v višini 10.500 €. Med letom je OI pripravila in posredovala tri poročila o izvedbi programa. Prvega za obdobje 1.1. – 15.4., drugega za obdobje 15.4. – 30.10. in zadnjega za obdobje 1.11. – 31.12. Prvem in drugemu poročilo sta bila priložena tudi zahtevka za nakazilo finančnih sredstev po pogodbi. Zahtevki so bili za 500,00 € manjši od pogodbenega zneska.

Območna izpostava Piran bi imela brezplačno na razpolago prostore in tehniko v Avditoriju Portorož in Gledališču Tartini Piran za izvedbo prireditev, srečanj in revij. V letu 2020 smo pred razglasitvijo epidemije uspeli realizirati samo Območno Linhartovo srečanje v Tartinijevem gledališču.

Sredstva JSKD so bila izpostavi zagotovljena z uredbo in dodatkom k uredbi v skupni višini 7.200 €, od tega je bilo samo za izvedbo državne literarne delavnice namenjenih 1.200 €

Lastnih prihodkov iz naslova vstopnin je bilo malo oz. slabih 17 % glede na leto 2019. Na razpis Luke Koper za sponzorska in donatorska sredstva smo se, tako kot vsako leto, prijavi. Z razglasitvijo epidemije je bil razpis preklican.

## Novosti

V letu 2020 je po 46 letih z delovanjem prenehala lutkovna skupina LUTKA. Formalna ukinitve društva je v postopku. KD Folklorno društvo Val, Foto klub Portorož in Likovno društvo Solinar sta pridobila status društva v javnem interesu.

V letu 2020 sta se na razpis Kulturna šola prijavi Osnovna šola Sečovlje in Center za komunikacijo, sluh in govor Portorož. Oba sta naziv tudi prejela



### Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju **instrumentalne glasbe** so aktivni Pihalni orkester Piran, Špičikuc orchestra iz Sv. Petra, glasbena skupina Escobar KUD Esco Piran, Tonia Senčar trio, Teddy Bears, Društvo Muzofil, Teo Collori in momento cigano, Muzofil – Združenje za muzično zavsest in Društvo Viola, ki je sicer registrirano v Postojni vendar velik obseg svojega programa izvede v Piranu, Izoli in Kopru.

Na področju **plesne dejavnosti** so aktivni KD Baletna skupina Metulj Piran, Plesni klub Swank, Art dance studio – društvo za promocijo plesa Portorož in Plesni studio Impress. Pod okrilje plesne dejavnosti sodi tudi Mažoretne in twirling klub Lucija.

**Gledališka dejavnost** obsega delovanje otroške gledališke skupine Gib-Flip, ki se letno predstavi z muzikalom v mesecu decembru. Preglednih srečanj JSKD se ne udeležuje. Aktivno delujeta tudi odrasla gledališka skupina Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, ki nastopa v materinem jeziku in se na skladova srečanja ne prijavlja, KD Gledališka skupina Cuker teater Portorož, ki se je območnega Linhartovega srečanja udeležila s predstavo »Orkester« ter gledališka skupina Gad. Pod okriljem Športnega in mladinskega centra deluje otroška gledališka skupina, ki se je prijavila tudi na območno srečanje, ki pa je žal odpadlo. Z delom je ponovno začela tudi otroška gledališka skupina OŠ Sečovlje.

Na področju **likovne dejavnosti** so aktivni Likovno društvo Solinar Piran, likovna sekcija Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, likovna skupina društva Faros Univerze za tretje življenjsko obdobje, KUD Korenina, Društvo likovnih ustvarjalcev Vrtnica in Foto klub Portorož.

**Folklorna dejavnost** zajema delovanje Folklornega društva Val, pod njegovim okriljem sta aktivni dve folklorni zasedbi, sekcija ljudskih pevcev in godčevska skupina, folklorne skupine Hrvatskega kulturnega društva Istra Piran, Folklorne skupine Šaltin, ki deluje pod okriljem KD Sloga Sveti Peter in zajema eno otroško, eno odraslo skupino ter glasbeno skupino Šavrinke. FD Val je tudi ustanovitelj in glavni organizator Mednarodnega folklornega festivala MIFF.

Na področju **vokalne glasbe** aktivno delujejo Moški pevski zbor Pergula Sveti Peter, ki je v letu 2020 prevzel organizacijo revije pevske zborov Primorska poje in jo uspešno izvedel v mesecu marcu, Ženski pevski zbor Društva invalidov Piran, Portoroški pevski zbor, MePZ Sveta Lucija, MePZ Faros, MePZ Skupnosti Italijanov Giuseppe Tartini Piran, MePZ Georgios, Vokalna skupina KS Lucija, Klapa San Lorenzo in klapa Solinar. Z izjemo obeh klap in Vokalne skupine KS Lucija se vsi zbori udeležujejo revije pevske zborov Primorska poje, na tekmovanja se ne prijavljajo.

Organizirano literarno dejavnost pokrivata samo Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran in Društvo Mirare Lucija, literarne večere pa organizirata predvsem Mestna knjižnica Piran in Skupnost Italijanov Giuseppe Tartini Piran.

Poleg naštetih so na področju občine Piran dejavna tudi društva, ki pokrivajo različna področja kulturnih in drugih dejavnosti. Med temi velja izpostaviti Društvo Anbot, društvo Prijatelji zakladov Sv. Jurija, Društvo meščanov mesta Piran, Zavod za revitalizacijo mediteranske kulture Mediteranum, Društvo za oživljanje kulturne dediščine oblačil Rosa Klementina Portorož, KD LibArt Piran, Združenje obalnih kreativcev, Faros – Univerza za tretje življenjsko obdobje.

### Sodelovanje s šolami in vrtci

Zaradi epidemije in posledično vseh ukrepov in omejitev, sodelovanja s šolami in vrtci v letu 2020 ni bilo.

### Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejno priznanje Območne izpostave je bilo podeljeno Društvu likovnih ustvarjalcev Vrtnica ob 5. obletnici ustvarjalnega in uspešnega delovanja. Priznanje je podelila vodja OI Piran na otvoritvi razstave, ki je bila v Beli dvorani Avditorija Portorož 7.februarja 2020.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	TEMATSKA LIKOVNA PREDAVANJA #1	PIRAN	8.01.2020	13.07.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
2	LIKOVNA DELAVNICA AKVAREL	KOPER	18.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
3	GLEDALIŠKA PREDSTAVA ORKESTER	PIRAN	25.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

4	UNPLUGGED AT MEDIADOM	PIRAN	28.01.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
5	10.FESTIVAL EVROPSKEGA IN MEDITERANSKEGA FILMA FEMF	PIRAN	29.01.2020	1.02.2020	FILM IN VIDEO
6	LIKOVNA RAZSTAVA NAŠIH 5 LET	PORTOROŽ	7.02.2020	20.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
7	OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA SKORAJ NAJBOLJŠI CIRKUS	PIRAN	14.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	MEDNARODNO PLESNO TEKMOVANJE RIJEKA DANCE 2020	REKA	15.02.2020		PLES
9	OTROŠKE USTVARJALNE DELAVNICE IN FILMSKE PROJEKCIJE	PIRAN	17.02.2020	21.02.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
10	NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH IN OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN "PLESNO IZROČILO PRIMORSKE - 2.DEL"	PACUG	21.02.2020	23.02.2020	FOLKLORA
11	REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE 2020	SVETI PETER	1.03.2020		VOKALNA GLASBA
12	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	PIRAN	7.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	STREAMING KONCERT MEF	PIRAN	25.05.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
14	STREAMING KONCERT ŽIGA RUSTJA	PIRAN	28.05.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
15	STREAMING KONCERT JURE LESAR	PIRAN	1.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
16	STREAMING KONCERT IZTOK NOVAK EASY	PIRAN	4.06.2020	26.05.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
17	POZDRAV POLETJU	PIRAN, PORTOROŽ, LUCIJA	6.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
18	STREAMING KONCERT ELVIS ŠAHBAZ	PIRAN	8.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
19	STREAMING KONCERT LEAN KOZLAR LUIGI	PIRAN	11.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
20	STREAMING KONCERT STANLY BAKAN	PIRAN	15.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
21	POD TARTINIJEVIM LOKOM	PIRAN	17.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
22	STREAMING KONCERT KRKUČA KUNEKŠON	PIRAN	18.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
23	MEDNARODNI PRAZNIK GLASBE	PIRAN	19.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA

24	POZDRAV POLETJU	PORTOROŽ	20.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
25	STREAMING KONCERT ALEKSANDER NOVAK	PIRAN	22.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	STREAMING KONCERT MAK MIHEVC	PIRAN	24.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
27	POD TARTINIJEVIM LOKOM	PIRAN	28.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
28	LITERARNI NATEČAJ KRATKA ZGODBA 2020	TOLMIN, NOVA GORICA	1.07.2020	30.09.2020	LITERATURA
29	JUHUHU SPET SMO TU	PIRAN	3.07.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	POD TARTINIJEVIM LOKOM	PIRAN	4.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
31	MARINO KRANJAC IN ZINGELCI-KONCERT STREAMING 2.0	PIRAN	6.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
32	KONCERT ZASEDBE MILIZZA - MUSIC FESTIVAL PJAZZA	PORTOROŽ	7.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
33	JUHUHU SPET SMO TU	PIRAN	10.07.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	MARTY FAVENTO - KONCERT STREAMING 2.0	PIRAN	13.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
35	KONCERT ZASEDBE MALI OGLASI	PORTOROŽ	14.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
36	KONCERT QUATTRO SONATE A QUATTRO	STRUNJAN	15.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
37	JUHUHU SPET SMO TU	PIRAN	17.07.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
38	KONCERT EVA BOTO	PORTOROŽ	18.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
39	FABBRO/TURK ETERNAL DUALITY - KONCET STREAMING 2.0	PIRAN	20.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
40	KONCERT TOMI PURICH # BALKANJAZZ GROUP	PORTOROŽ	21.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
41	MANUEL ŠAVRON IN JANI POKLAR - KONCERTI STREAMING 2.0	PIRAN	27.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
42	KONCERT SARA LAMPREČNIK, ŽIGA RUSTJA IN LUCIJA MARČIČ	PORTOROŽ	28.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA

43	KONCERT MARINA MARTENSSON- PIRANSKI POLETNI UTRIP	PIRAN	30.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
44	JUHUUHU SPET SMO TU	PIRAN	31.07.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
45	NIKA SOLCE - KONCERTI STREAMING 2.0	PIRAN	3.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
46	KONCERT BLUE ANGEL GANG- FESTIVAL PIAZZA 2020	PORTOROŽ	4.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
47	KONCERT SKUPINE PANTALOONS - PIRANSKI POLETNI UTRIP	PIRAN	6.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
48	KONCERT ZASEDB TAKEOFF IN MONO - FESTIVAL PIAZZA 2020	PORTOROŽ	11.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
49	KONCERT DENIS BEGANOVIČ TRIO S PRIJATELJI	PIRAN	13.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
50	KONCERT JANI ŠEPETAVEC QUINTET - FESTIVAL PIAZZA 2020	PORTOROŽ	18.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
51	KAMIŠIBAJ ZA NONE, NONIČE IN NJIHOVE MIKENE 3. MEDNARODNI FESTIVAL KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA BELI DELFIN 2020	PIRAN	20.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
52	OTVORITEV 3. MEDNARODNEGA KAMIŠIBAJ FESTIVALA BELI DELFIN 2020	PIRAN	21.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
53	KAMIŠIBAJ ZA ODRASLE- 3. MEDNARODNI KAMIŠIBAJ FESRIVAL BELI DELFIN 2020	PIRAN	22.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
54	KAMIŠIBAJ NA TRGU - 3. MEDNARODNI KAMIŠIBAJ FESTIVAL BELI DELFIN 2020	PIRAN	22.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
55	3. MEDNARODNI KAMIŠIBAJ FESTIVAL BELI DELFIN	PIRAN	23.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
56	KONCERT JAXON IN MATJAŽ JELEN & SAMO JEZOVSŠEK - FESTIVAL PIAZZA 2020	PORTOROŽ	25.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
57	KONCERT POSVEČEN FESTIVALU MMS	PORTOROŽ	29.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
58	KONCERT SATCHMO DIXIE BAND - PIRANSKI POLETNI UTRIP	PIRAN	30.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
59	FOTO RAZSTAVA NE-VIDNO	PIRAN	1.09.2020	5.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
60	KONCERT MEPZ SVETA LUCIJA	PIRAN	5.09.2020		VOKALNA GLASBA
61	KONCERT FABRO-TURK ETERNAL DUALITY	PIRAN	10.09.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
62	LITERARNI VEČERI	PIRAN	1.10.2020	3.10.2020	LITERATURA

63	ODSEVI IZOLACIJE - 19. REGIJSKA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	IZOLA	2.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
64	SHOW DANC IN JAZZ REGIJSKI PLESNI SEMINAR	LUCIJA	10.10.2020		PLES
65	GLEDALIŠKA PREDSTAVA ORKESTER	RIBNICA	10.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
66	GLEDALIŠKI VEČERI	RIBNICA	10.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
67	KAJ JE STREAMING DOGODEK IN KAKO SE GA IZVEDE	KOPER	12.10.2020	15.10.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
68	KAKO DO KVALITETNEGA AVDIO, VIDEO, FOTO GRADIVA	KOPER	12.10.2020	14.10.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
69	TEMATSKA STROKOVNA LIKOVNA PREDAVANJA#2	PIRAN	14.10.2020	22.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
70	UPORABA FOTOGRAFIJ, VIDEOV NA DRUŽABNIH OMREŽJIH	KOPER	14.10.2020	15.10.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
71	RAZSTAVA JESEN V SOČERGI - SOČERGA SKOZI NAŠE OČI	PIRAN	16.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
72	REGIJSKA DELAVNICA SODOBNEGA PLESA	LUCIJA	17.10.2020		PLES
73	KULTURNE DROBTINICE	PIRAN	21.10.2020	11.11.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
74	REGIJSKA PLESNA DELAVNICA CONTEMPORARY	LUCIJA	24.10.2020		PLES
75	33. ČUFARJEVI DNEVI	JESENICE	17.11.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
76	KONCERT PATRIK MRAK- MEDIADOM STEAMING 3.0	PIRAN	30.11.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
77	FOTO RAZSTAVA NE-VIDNO	PIRAN	1.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
78	ODSEVI IZOLACIJE - 19. REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA PRIMORSKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	KOPER	3.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
79	KONCERT LUKA ZAVRŠIČ - MEDIADOM STREAMING 3.0.	PIRAN	3.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
80	KONCERT GOGA SEDMAK - MEDIADOM STREAMING 3.0.	PIRAN	7.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
81	KONCERT DENIS BEGANOVIČ & BOWRAIN	PIRAN	10.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
82	LIKOVNA DELAVNICA RAKU-2	LABOR	11.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
83	GLEDALIŠKA DELAVNICA Z BESEDO V SVET	KOPER	12.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

84	LETNA PREGLEDNA RAZSTAVA FOTO KLUBA PORTOROŽ	PIRAN	15.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
85	ZELENI DOTIK - LETNA RAZSTAVA LIKOVNEGA DRUŠTVA SOLINAR	PIRAN	18.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
86	PRAZNIČNI DECEMBER	PIRAN	27.12.2020	31.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
87	NOVOLETNI MEDIADOM COMEDY SHOW	PIRAN	28.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
88	NOVOLETNO GLASBENO VIŠČILO	PIRAN	31.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
89	PLESNI TRENUTKI	PIRAN	31.12.2020		PLES
90	GLEDALIŠKA PREDSTAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA	PIRAN	31.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
91	DEDEK MRAZ NA SVETILNIKU	PIRAN	31.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.36 Območna izpostava Postojna

Silva Bajc, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Postojna s svojo dejavnostjo podpira kulturno dogajanje v občinah Postojna in Pivka. Občina Postojna meri 270 km<sup>2</sup>. Po površini se med slovenskimi občinami uvršča na 13. mesto ter ima približno 15.700 prebivalcev. Občina Pivka sodi med manjše občine na Slovenskem s površino 223 km<sup>2</sup> ter 6000 prebivalci.

Na območju delovanja Območna izpostava Postojna redno sodeluje s 25 kulturnimi društvi in njihovimi sekcijami, ki pokrivajo večino ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti (vokalna in inštrumentalna glasba, ples, folklor, gledališče, film in likovna s foto dejavnostjo). Poleg prireditev, ki sodijo v obvezni in dodatni program izpostave, pa omogoča tudi organizacijsko in strokovno pomoč kulturnim društvom pri realizaciji njihovih kulturnih projektov in programov, spodbuja kulturno ustvarjalnost posameznikov, pomaga pri realizaciji lokalnega kulturnega programa, ki zajema niz tradicionalnih kulturnih prireditev ter proslav skozi vse leto, ter s skupnimi projekti sodeluje z drugimi ponudniki kulturnih vsebin. Vsa leta ostaja pomembna stalna skrb izpostave zagotavljanje in spodbujanje izobraževanja ljubiteljskih ustvarjalcev, tako članov kot mentorjev kulturnih društev.

### Ocena stanja

Leto 2020 bo v ljubiteljski kulturi zapisano kot eno najtežjih let, tako za delovanje izpostave kot za vsa kulturna društva, ki delujejo v občinah Postojna in Pivka, seveda pa je podobno stanje po celotni državi.

Čeprav smo v začetku leta začeli z utečenim skladovim rednim in dodatnim programom, so nas že v začetku marca epidemiološki ukrepi prisilili v ustavev organiziranja vseh kulturnih dogodkov. Ob rahljanju ukrepov med majem in septembrom je nekaj dejavnosti sicer steklo in tako je bilo organiziranih oz. soorganiziranih z drugimi organizatorji nekaj prireditev in likovnih razstav, predvsem na zunanjih površinah, ki so popestrile poletno dogajanje. Seveda dogodkov ni bilo veliko, skupine zaradi zamrznitve vaj niso mogle pripraviti načrtovanih produkcij.

V jesenskem času so bile vse predvidene dejavnosti; tako prireditve kot izobraževanja, zaradi ukrepov ali odpovedane ali preložene na poznejši čas.

V spremenjenih razmerah delovanja so se izobraževanje ter prireditve oz. koncerti preselili na splet, vendar ocenjujem, da – razen redkih posameznih skupin z mlajšimi člani - ta način potrebuje še nekaj časa, da ga osvoji večje število ljubiteljskih poustvarjalcev, v kolikor bodo epidemiološke razmere tudi v prihodnje narekovale delovanje kulturnih ustvarjalcev brez medosebnega stika in stika s publiko.

Ne glede na razmere pa izpostava nadaljuje dobro sodelovanje z obema lokalnima skupnostma, Kulturnim domom Postojna, šolami in vrtci v obeh občinah ter kulturnimi društvi iz obeh občin.

Medijska pokritost dogodkov, ki jih organizira izpostava, je običajno dobra. Lokalni mediji - mednje sodijo lokalna časopisa Preprih in Notranjsko-kraške novice, regionalna radijska postaja Radio 94 in NTR ter lokalni TV Studio Proteus in KTV Pivka – so o izvedenih dogodkih v letošnjem letu poročali; skupaj z lokalno televizijo pa smo v jesenskem času pripravili nekaj oddaj s posnetki minulih koncertov vokalnih zasedb in godbe. Sicer pa se je obveščanje javnosti o dogodkih v organizaciji JSKD Postojna, JP koordinacije JSKD ter drugih aktivnostih sklada preselilo tudi na družbeno omrežje FB.

### Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja (območni, regijski in državni nivo) in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2020 je izpostava izvedla le eno pregledno srečanje – produkcijo odrasle gledališke skupine, prijavljene za ogled in izbor za Linhartovo srečanje. Vsa ostala pregledna srečanja: vokalna (za otroške in mladinske ter revija odraslih pevskih zborov in vokalnih skupin), plesna, folklorna, otroška gledališka pa v letošnjem letu niso bila izvedena. Seveda tudi ni prišlo do izvedbe zaključnega festivala ljubiteljskih gledališč, Linhartovega srečanja, ki tradicionalno poteka v Postojni konec septembra že od leta 2006.

Izobraževanje, ki je bilo v letu 2020 predvideno v izvedbi delavnic, je bilo bodisi preloženo ali organizirano kot srečanje oz. konferenca na spletu (zoom delavnica), bodisi v izvedbi postojnske ali drugih izpostav JSKD. izpostavami JP koordinacije JSKD smo pripravili likovni razpis in razstava z naslovom Odsevi izolacije je bila postavljena v tistih krajih, kjer imajo primerne razstavne prostore.



TLK 2020 je zaradi razmer postregel le z dvema dogodkoma – prepevanjem MePZ Postojna na postojnskih ulicah in trgih ter koncertom godbe na osrednjem postojnskem trgu.

## Izvedba dodatnega programa

V letošnjem letu smo lokalni program prilagodili razmeram. Februarska prireditev v občini Pivka in Postojna sta še bili nemoteno izvedeni, po spomladanskem zatišju pa smo v poletnih mesecih kot soorganizatorji sodelovali pri izvedbi poletnega festivala Zmaj ma mlade.

Ne gre pa zanemariti dejstva, da je bilo prireditev občutno manj; društva se namreč po spomladanskem »zaprtju« vseh dejavnosti v kratkem času niso mogla pripraviti na kakovostno izvedbo, saj vaj praktično niso imeli. Gostovanj društev od drugod ni bilo in posledično toliko prireditev manj.

Odpuvedane so bile že dogovorjene prireditve in dogodki (Teden kitare, Večeri v Grajski štali idr...).

## Izvedba javnih razpisov

Sredstva za ljubiteljsko kulturo se v občinah Postojna in Pivka dodeljujejo po javnem razpisu. V občini Postojna je v letu 2020 strokovna delavka sklada z različnimi informacijami pomagala komisiji za dodeljevanje sredstev po razpisu.

## Izobraževanja

V letu 2020 so se ljubiteljski kulturni ustvarjalci in drugi zainteresirani udeležili različnih izobraževalnih delavnic in seminarjev v organizaciji JSKD in drugih partnerjev sklada, vsa izobraževanja pa so se preselila na splet, z izjemo poletnih gledaliških delavnic v Izoli (1 udeleženka) in Ljubljani (2 udeleženci). V organizaciji JSKD OI Postojna je potekal preko spleta vokalni seminar (5 udeležencev). Gledališkega seminarja v organizaciji JSKD OI Izola in Koper se je preko spleta udeležila 1 seminaristka.

## Financiranje

Poleg finančnih sredstev, ki jih za realizacijo kulturnih programov izpostavi nameni centralna služba JSKD, izpostava sredstva pridobi tudi na podlagi pogodb o izvajanju kulturnega programa z obema občinama. Občini nakažeta sredstva izpostavi v treh delih (aprila, avgusta, novembra oziroma decembra) na podlagi finančnega in vsebinskega poročila izpostave o izvedenih programih. Tak način se je izkazal za najboljšega, saj izpostavi zagotavlja reden pritek sredstev za pokrivanje finančnih obveznosti.

V letošnjem letu se je del že nakazanih, a neporabljenih sredstev prenesel v realizacijo programa za naslednje leto.

## Novi projekti

V letu 2020 novih projektov ni bilo, izobraževanje preko spleta – ki sicer je novost v delovanju - pa je bilo zgolj posledica nastalih razmer.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na območju občin Postojna in Pivka deluje:

- 37 vokalnih skupin (od tega je 24 odraslih, 8 otroških in 5 mladinskih zborov; med odraslimi pevskimi zasedbami je 7 mešanih zborov oziroma vokalnih skupin, 6 moških zborov oziroma vokalnih skupin, 7 ženskih zborov oziroma vokalnih skupin, 1 kvartet in 3 okteti);
- inštrumentalni skupini (godba in pihalna skupina);
- gledališke skupine (2 odrasli, ki delujeta v okviru KD, 1 srednješolska z občasnimi projektnimi produkcijami, 2 otroški v okviru KD in osnovne šole, ostale šolske pa delujejo občasno);
- plesna dejavnost (baletno društvo s 120 člani);
- folklorna dejavnost (odrasla in otroška folklorna skupina);
- likovna dejavnost (likovno društvo z več kot 30 člani ter fotografsko društvo);
- filmska dejavnost (eno društvo).

V novih razmerah delovanja se je v letošnjem letu najbolj izkazala Vokalna skupina ELUM s Karolino Repar. Slavnostni koncert ob 15-letnici delovanja so pripravile v neposrednem ogledu na družbenem omrežju, konec leta pa še zanimiv video-avdio izdelek z etnološko in glasbeno vsebino pod naslovom Nace ima dolge tace.

Ne glede na razmere v letošnjem letu, ko vaj skorajda ni bilo; kadar so bile dovoljene, pa dosedanji prostori društev niso ustrezali po velikosti, na vseh društva uporabljajo prostore za vaje in nastope v kulturnih domovih, v Postojni in Pivki uporabljajo prostore kulturnega doma, šol ter posamezne prostore, prirejene za dejavnost (godba v prostorih Glasbene šole Postojna). Svoj vadbni prostor ima Baletno društvo Postojna, brez svojega društvenega prostora pa še vedno ostajata Društvo

likovnih ustvarjalcev in Folklorna skupina Torbarji; slednji bi ga nujno potrebovali vsaj za hranjenje folklornih kostumov in drugih rekvizitov, ki jih uporabljajo pri svoji dejavnosti.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Tradicionalno dobro in zgledno sodelovanje z vsemi štirimi osnovnimi šolami in vrtci v obeh občinah je bilo letos okrnjeno. Vse načrtovano v jesenskem terminu: posvet zborovodij otroških in mladinskih PZ južnoprimorske MO koordinacije ter tridnevni izobraževalni gledališki in filmski seminar za učence šestih ter tistih iz zadnje triade OŠ smo v Pivki morali odpovedati zaradi epidemioloških omejitev.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letošnjem letu smo obeležili 15-letnico VS Elum. Članice vokalne skupine so pripravile koncert ter ga v živo predvajale na družbenem omrežju.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	LIKOVNA DELAVNICA AKVAREL	KOPER	18.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	O VRBA, PREŠERNOVA PROSLAVA	POSTOJNA	8.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
3	FKP - PREŠERNOVA PROSLAVA	PLANINA	9.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
4	FILMSKI SEMINAR POMLAD 2020	LJUBLJANA	10.02.2020	14.05.2020	FILM IN VIDEO
5	FKP - PREDSTAVA ZA OTROKE	DOL. KOŠANA	22.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PLANINA	29.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	51. REVIJA PZ PRIMORSKA POJE	POSTOJNA	1.03.2020		VOKALNA GLASBA
8	REGIJSKO SREČANJE LITERATOV "V ZAVETJU BESEDE"	ILIRSKA BISTRICA	28.05.2020		LITERATURA
9	TLK 2020 - PEVSKI POTEP PO POSTOJNI	POSTOJNA	11.06.2020	11.06.2020	VOKALNA GLASBA
10	KRESNI VEČER	POSTOJNA	21.06.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
11	GLED. PREDSTAVA OGS ŠČUKICE	PLANINA	25.06.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	PROMENADNI KONCERT POSTOJNSKE GODBE 1808	POSTOJNA	25.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
13	POMLAD 2020, LIKOVNA RAZSTAVA	POSTOJNA	27.06.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
14	DRŽAVNA LIKOVNA RAZSTAVA	MURSKA SOPBOTA	2.07.2020	30.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
15	13. FESTIVAL MALIH INSTRUMENTALNIH SKUPIN 2020	ONLINE	4.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA

16	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE IZOLA - PREKO VSEBINE DO IZRAZA	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	ZMAJ MA MLADE, POLETNI FESTIVAL	POSTOJNA	17.08.2020	30.08.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
18	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE IZOLA - VARIACIJE SAMIH SEBE	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	SOSED TVOJEGA BREGA 2020 - 42. DRŽAVNO SREČANJE LITERATOV	METLIKA	30.08.2020		LITERATURA
20	DRŽAVNA LIKOVNA RAZSTAVA "OBLO IN OGLATO"	GRAD SNEŽNIK	4.09.2020	12.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
21	LIKOVNA RAZSTAVA ODSEVI IZOLACIJE	POSTOJNA	2.10.2020	31.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
22	SLAVNOSTNA IZROČITEV NAZIVA	PIVKA	12.10.2020		DRUGO
23	GLASBENI SEMINAR: ARANŽIRANJE ZA VOKALNE ZASEDBE	POSTOJNA	7.12.2020		VOKALNA GLASBA
24	GLEDALIŠKI SEMINAR "Z BESEDO V SVET"	POSTOJNA	12.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.37 Območna izpostava Ptuj

Mag. Iva Brajovič, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava JSKD Ptuj pokriva veliko območje 16 občin, to so Cirkulane, Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Markovci, Podlehnik, Sv. Andraž, Trnovska vas, Videm, Zavrč, Žetale in Mestna občina Ptuj.

Na tem območju živi približno 70.500 prebivalcev, kar predstavlja 3,6 % vsega prebivalstva v Sloveniji, in bolj ali manj aktivno deluje več kot 70 društev, znotraj teh približno 130 skupin, 30 posameznikov, v okviru osnovnih in srednjih šol pa še približno 110 skupin.

Na območni izpostavi Ptuj je tudi sedež koordinacije JSKD Ptuj, v katero so poleg ptujske vključene še izpostave Lenart, Ormož in Slovenska Bistrica.

Program izpostave obsega organizacijo območnih in regijskih revij na področju vokalne in inštrumentalne glasbe ter plesa, srečanja folklornih in gledaliških skupin, likovne razstave in literarne večere. Delo izpostave zajema tudi izobraževanja na vseh omenjenih področjih pa tudi svetovanje društvom in strokovno pomoč vodjem skupin, pripravo poročil o delu društev za preteklo leto in pripravo poročil o delu izpostave za centralno službo, občine in svet izpostave ter podeljevanje področnih jubilejnih priznanj. Ob svojem rednem programu pomaga skupinam pri organizaciji njihovih prireditev. V letu 2020 smo tudi v celoti izpeljali javni razpis za financiranje ljubiteljske kulture na območju Mestne občine Ptuj.

### Ocena stanja

Leto 2020 je prineslo mnoge spremembe in omejitve na praktično vseh področjih. Kultura je bila prva na udaru in tudi najbolj prizadeta. Sezono smo sicer startali že takoj januarja, vendar pa smo morali vse načrtovane aktivnosti sredi marca odpovedati. V času prvega zaprtja države smo deloma ohranjali stike z društvi, delili objave na Facebook strani izpostave in kar je bilo možno od programa preselili na splet.

Takoj po rahljanju ukrepov smo objavili Javni razpis za financiranje programov in projektov kulturnih društev v Mestni občini Ptuj. Predhodno smo z Zvezo kulturnih društev izpeljali posvet z d društvi, da je Mestna občina kar za tretjino znižala sredstva na razpisu.

Še pred poletjem je bilo zaznati optimizem med društvi, vsi so imeli načrte izpeljati svoje redne programe v jesenskem času, ko nihče ni pričakoval ponovnega zaprtja javnega življenja. Nekaj društev je bilo zelo aktivnih tekom poletja in v zgodnji jeseni, seveda ob upoštevanju vseh predpisanih varnostnih ukrepov.

Po začetku ponovnega uvajanja omejitev smo se tudi na izpostavi trudili, da bi izpeljali nekaj prireditev pod novimi pogoji oz. v prilagojenih okoliščinah, kar so pozdravila tudi društva, vendar nam zaradi NIJZ-a ni uspelo.

Ker je program izpostave sofinanciran s strani 15-ih občin, in sicer na podlagi zahtevkov po izvedenih prireditvah, smo za izveden program prejeli natanko toliko sredstev, kot smo potrebovali.

Glede na prijave srečanja, ki so kasneje odpadla, lahko sklepamo, da je društvena dejavnost in delovanje ljubiteljskih kulturnih skupin takšno kot pretekla leta. Mnoge skupine so bile pripravljene tudi na udeležbo na prilagojenih srečanjih, kar kaže, da opravljamo dobro delo, ki ga društva naše regije cenijo. Tudi precej posameznikov se je udeležilo izobraževanj, ki so potekala skozi vse leto po celotni Sloveniji.

Medijska pokritost naših prireditev, kolikor jih je bilo, je zadovoljiva, po večini so dogodki objavljeni v lokalnih medijih večine občin, v časniku Večer, Štajerskem tedniku in na Radiu Ptuj, Radiu Prlek in Radiu Slovenske Gorice. JSKD se omenja tudi v objavah o prireditvah, ki jih organizirajo društva, zveze društev ali šole.

### Izvedba rednega programa

V letu 2020 smo na OI JSKD Ptuj izpeljali zgolj dve srečanja v takšni obliki, kot smo načrtovali pred letom dni. To je Napev – odsev, območno srečanje ljudskih pevcev in godcev in Zaigray, tamburica – regijsko srečanje tamburaških in mandolinskih skupin. Ostala srečanja so bila zaradi ukrepov za preprečevanje širjenja korona virusa odpovedana. Tudi izobraževanje je bilo v prvotno načrtovani obliki izvedeno le eno, to je dvomesečni začetni tečaj risanja.

Za izvedbo ostalih projektov smo se bili primorani prilagoditi, kolikor je bilo to seveda možno. Festival mlade literature Urška smo preselili na splet in pogovor s selektorjem izvedli preko zoom-a. Po mehčanju ukrepov smo izpeljali seminar vokalne tehnike in posvet z zborovodji na temo festivala Europa Cantat. Sodelovali smo tudi pri nastanku otroške gledališke predstave Mali stran Bav bav v izvedbi Teatra III DPD Svoboda Ptuj. Koordinirali in izvedli smo pa tudi proslavo Mestne občine Ptuj ob dnevu državnosti, kjer je sodelovalo več ptujskih kulturnih društev.

Poskus rešitve Linhartovega srečanja z ogledom posnetkov predstav se je prav tako izjalovil, saj vse skupine niso posnele svojih predstav, tiste, ki so, so tudi dobile oceno regijske selektorice. Po ponovnem zaprtju javnega življenja se je večina skupin odločila, da v letošnjem letu ne bo mogla sodelovati v okviru Linhartovega festivala.

Zadnji vlak sta ujeli le dve mladinski gledališki skupini in v okviru festivala Vizije pripravili predstavi.

V jeseni smo ponovno zagnali nadaljevalni tečaj risanja, prav tako smo organizirali godčevsko delavnico preko zoom-a in v zadnjem mesecu še likovne delavnice, prav tako preko zoom-a.

## **Izvedba dodatnega programa**

V tem času smo izvedli dve seji Sveta Območne izpostave Ptuj. Objavili smo razpis za priznanja Sveta Območne izpostave Ptuj. Prav tako smo objavili in v celoti izpeljali Javni razpis za financiranje programov in projektov kulturnih društev v Mestni občini Ptuj.

Ob koncu leta smo bili primorani odpovedati osrednjo prireditev naše izpostave, na kateri podeljujemo priznanja Sveta Območne izpostave Ptuj. Zato smo vse dobitnike priznanj, določil jih je Svet na svoji zadnji seji v tej sestavi, posneli in naredili film, ki smo ga objavili na Facebook strani izpostave, Youtube kanalu in poslali vsem medijem.

## **Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti**

Območna izpostava Ptuj pokriva 16 občin. Društva se financirajo prek javnih razpisov občin, kjer izpostava z izjemo MO Ptuj, ne sodeluje. Zato pa pripravljamo vsakoletni javni razpis Mestne občine Ptuj za izbor kulturnih programov in projektov. Prav tako smo izpeljali cel postopek razpisa, letos petič zapored, od razpisa do poročanja. Razpis je bil objavljen 10. 6. 2020 in se je zaključil 10. 7. 2020. Skupno je bilo razpisanih 47.964,00 eur, kar je za tretjino manj v primerjavi z lanskim letom.

## **Financiranje**

Z lokalnimi skupnostmi sodelujemo zgledno. Financiranje občin se bistveno ni spremenilo. Zelo dobro pa sodelujemo pri izvedbi programa, najemu dvoran, tehnike, kar nam nekatere občine zagotavljajo brezplačno. Za Mestno občino Ptuj smo izpeljali tudi postopek javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in projektov.

Za izvedbo prireditev, ki so osnova našega celoletnega programa, nam država in občine namenijo bolj ali manj zadostna finančna sredstva, da izpeljemo prireditev brez bistvenih presežkov, res pa je, da nižamo stroške na vseh področjih. Z občinami imamo podpisane pogodbe za sofinanciranje udeležb skupin iz teh občin na naših srečanjih in revijah, le z občino Gorišnica nimamo sklenjenega takšnega dogovora. Občine sofinancirajo naš območni in regijski program. Sredstva nam nakazujejo na podlagi zahtevkov za izplačilo za vsako prireditev posebej z navedbo udeležb skupin iz določene občine in deleža sofinanciranja. Prihodke imamo tudi od prodaj vstopnic in plačila kotizacij. Čedalje bolj se poslužujemo skromnih pogostitev ali jih celo ukinjamo.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Na našem območju so zastopana društva in skupine na skoraj vseh področjih ljubiteljske kulture, tako pri otrocih znotraj šol in društev kot pri odraslih. Aktivnost skupin po posameznih področjih variira, po podatkih lanskega leta, so delujoče naslednje skupine:

- otroških pevskih zborov: 19,
- mladinskih pevskih zborov: 17,
- odraslih pevskih zborov: 29,
- malih pevskih skupin: 10,
- pihalnih orkestrrov: 6,
- tamburaških orkestrrov in skupin: 7,
- rok skupin: 3,
- ljudskih pevcev in godcev: 53,
- otroških folklornih skupin: 19,
- odraslih folklornih skupin: 14,

- otroških gledaliških skupin: 15,
- mladinskih gledaliških skupin: 4,
- odraslih gledaliških skupin: 5,
- lutkovnih skupin: 7,
- plesnih skupin: 9,
- literatov (posameznikov): 20,
- likovnikov (posameznikov): 58.

Največ skupin beležimo v vokalni glasbi. Skoraj vsaka osnovna šola na našem območju ima svoj otroški in mladinski pevski zbor. Ravno tako se skoraj vsaka občina lahko ponaša s svojim odraslim pevskim zborom ali vokalno skupino.

Še več pa je skupin ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž, čeprav to število upada. Zelo dobro so zastopane tudi otroške in odrasle folklorne skupine. Otroške delujejo pretežno v okviru folklornih in kulturnih društev, nekaj tudi znotraj osnovnih šol.

Nekoliko manj je otroških gledaliških in lutkovnih skupin, ki delujejo po večini v šolah. Več je odraslih gledaliških skupin, mladinska gledališka produkcija je v vzponu. Zadovoljivo je tudi število tamburaških skupin in pihalnih godb, le plesna dejavnost je v zelo slabem stanju. Skupine sicer delujejo znotraj šol, a se ne udeležujejo skladovih srečanj.

Pri literarni, ter predvsem pri likovni dejavnosti opažamo čedalje manjše zanimanje. Likovna dejavnost nima podmladka, vsaj v organiziranih društvih ne. Najbolj uspešne dejavnosti na našem območju so zagotovo folklor, ki je tudi precej množična, in seveda gledališka dejavnost. Tudi otroški in mladinski pevski zbori redno prejemajo najvišja priznanja na regijskih in državnih tekmovanjih, v zadnjem času tudi odrasli zbori, ki se uspešno udeležujejo mednarodnih tekmovanj. Tudi na likovnem in literarnem področju je nekaj takšnih, ki dosegajo državni nivo.

Razmere za delo društev se razlikujejo od občine do občine. Ponekod lokalne skupnosti namenjajo svojim društvom zadostna sredstva za strokovno in kakovostno delo, namenjajo jim tudi brezplačno uporabo prostorov in dvoran, spet drugje morajo društva plačevati uporabo nekoč njihovih prostorov.

Prireditve izvajamo v kulturnih in večnamenskih dvoranah glede na potrebe izvedbe. Na našem območju ima skoraj vsaka občina bolj ali manj primerne prostore, večina jih je obnovljenih, nekaj na novo zgrajenih, nekaj pa jih je z obnovo izgubilo osnovni karakter, tako da smo omejeni pri izvajanju.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

V sodelovanju z vrtci in šolami organiziramo gledališka srečanja, srečanja otroških folklornih skupin in revije šolskih zborov. Otroke iz vrtcev in šol vabimo tudi na produkcije gledališkega studia in vse ostale predstave, ki jih gostimo, prav tako na predstave znotraj območnih in srečanj gledaliških in lutkovnih skupin. V šolah izpeljemo tudi razgovore, pogostitve za mentorje, koristimo garderobe, telovadnice kot prizorišča.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	NAPEV - ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA 1. DEL	SKORBA	31.01.2020		FOLKLORA
2	NAPEV - ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA 2. DEL	PRVENC	1.02.2020		FOLKLORA
3	ZAIGRAJ, TAMBURICA - REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH IN MANDOLINSKIH SKUPIN	MAJŠPERK	15.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
4	URŠKA 2020, FESTIVAL MLADE LITERATURE, REGIJSKO SREČANJE	PTUJ	22.05.2020		LITERATURA
5	KORONA FESTFULFEJSTFILMA	/	23.05.2020		FILM IN VIDEO

6	RAZSTAVA UDELEŽENCEV ZAČETNEGA TEČAJA RISANJA	PTUJ	4.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
7	POSVET Z DRUŠTVI O FESTIVALU EUROPA CANTAT	PTUJ	11.06.2020		VOKALNA GLASBA
8	MALI STRAH BAV BAV	PTUJ	16.06.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	SEMINAR VOKALNE TEHNIKE	PTUJ	20.06.2020		VOKALNA GLASBA
10	PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI	PTUJ	24.06.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
11	REGIJSKA DELAVNICA ZA PEVCE - POJMO LEPO, POJMO DOBRO	ORMOŽ	18.07.2020		FOLKLORA
12	LIKOVNO-LITERARNA KOLONIJA MALEK	SVETINJE	1.08.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
13	POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	IZOLA	17.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	OBLO IN OGLATO - DRŽAVNA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA	KOZARIŠČE	4.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
15	VIZIJE - PREDSTAVE NE BO	PTUJ	5.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	FOTOVIZIJE	/	10.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
17	REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA ŠTATENBERG	ŠTATENBERG	11.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
18	OTROŠKI FOLKLORNI TABOR	RADENCI	18.09.2020	20.09.2020	FOLKLORA
19	ZAČETNI TEČAJ RISANJA	PTUJ	28.09.2020	19.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
20	NADALJEVALNI TEČAJ RISANJA	PTUJ	30.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
21	VIZIJE - KRIK POD RDEČO MASKO	PTUJ	11.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	REGIJSKA INŠTRUMENTALNA DELAVNICA	SPLET	24.10.2020		FOLKLORA
23	FOTO EX TEMPORE SNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA	/	2.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
24	LITERARNI NATEČAJ BREZMEJNO POTOVANJE	/	2.11.2020		LITERATURA
25	FILMSKI SEMINAR	SPLET	3.11.2020		FILM IN VIDEO
26	LIKOVNA DELAVNICA - PORTRETI IZ SADJA IN ZELENJAVE	ZOOM	4.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
27	ARANŽIRANJE ZA VOKALNE ZASEDBE - SPLETNI SEMINAR	SPLET	7.12.2020		VOKALNA GLASBA



28	OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA	SPLET	10.12.2020	FILM IN VIDEO
29	LIKOVNA DELAVNICA - ASEMBLAŽ	ZOOM	11.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
30	LIKOVNA DELAVNICA - MASKE RAZPOLOŽENJA	ZOOM	18.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
31	POROČIL SE BOM S SVOJO ŽENO	OGLED VIDEA	23.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.38 Območna izpostava Radlje ob Dravi

Cvetka Miklavc, vodja območne izpostave

### Uvod

Že 21. leto, vse od leta 1999, Območna izpostava Radlje ob Dravi pokriva ljubiteljsko kulturno dejavnost v petih majhnih občinah:

- Muta,
- Podvelka,
- Radlje ob Dravi,
- Ribnica na Pohorju in
- Vuzenica,

kjer živi na 346 km<sup>2</sup> skoraj 16.000 prebivalcev.

Namen in cilj izpostave je zagotavljanje preglednih srečanj in revij s strokovnim spremljanjem ter izobraževalnih oblik na vseh področjih delovanja ljubiteljske kulture za najmlajše, mladino, odrasle ter osebe v tretjem življenjskem obdobju. Izpostava spodbuja kulturne društvene dejavnosti in podpira ustvarjanje posameznikov.

Kulturnim društvom in posameznikom sklad strokovno pomaga. Kot vir informacij kulturnih in drugih dogodkov izdajamo mesečno v obliki pdf Vodnik po prireditvah občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Podatke pa pošiljamo tudi občinama Radlje ob Dravi in Vuzenica, ki jih vključita v svoje novice in izdajata v tiskani obliki.

### Ocena stanja

V letu 2020 je izpostava izvedla prireditve in izobraževanja s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri kulturni dejavnosti. Žal program ni bil v celoti realiziran zaradi epidemije covid-19.

Skupaj s kulturnimi društvi, ki jih je na našem območju aktivnih 25, in njihovimi številnimi sekcijami, z društvi, ki niso registrirana na področju kulture in imajo kulturne sekcije, osnovnimi šolami, glasbenima šolama, knjižnico, MKC-ji, lokalnimi skupnostmi in drugimi izpostavami na Koroškem ustvarjamo kulturno življenje. Sodelovanje z vsemi petimi lokalnimi skupnostmi ocenjujemo za dobro, vse občine financirajo naše programe ali nam omogočijo brezplačno uporabo prostorov.

Pri nas ne deluje ZKD, zato izpostava neposredno sodeluje z društvi, društva se na nas obračajo po strokovno in organizacijsko pomoč. Poseben poudarek dajemo izobraževanju na vseh področjih umetnosti. Potrebe po njem se velikokrat kažejo sproti.

Naša srečanja, prireditve, izobraževanja so zelo dobro medijsko pokrita: objave, reportaže, članki, napovedi so redno objavljeni v sredstvih javnega obveščanja (Večer, Koroški radio, lokalna televizija, Studio 1 – Radio Radlje) in lokalnih časopisih občin, na njihovih spletnih straneh ter v Vodniku po prireditvah. Območna izpostava nadaljuje tudi z obveščanjem na profilu Facebook.

Ker upoštevamo načeli kroženja prireditev in dostopnosti, izvajamo prireditve v skoraj vseh zaselkih območne izpostave, čeprav vsepovsod niso primerni prostori. V Podvelki in Vuzenici imajo kulturna domova (večnamenska prostora), ki sta zadostno tehnično opremljena, vendar nimata ustreznih spremljevalnih prostorov za večje število nastopajočih. V Ribnici na Pohorju uporabljamo športno dvorano, ki so ji prizidali oder, kot spremljevalne prostore pa uporabljamo prostore v osnovni šoli. Na Kapli na Kozjaku, Lehnu, Muti in v Radljah ob Dravi organiziramo prireditve kar v prostorih osnovnih šol, v telovadnicah ali avlah. Tudi Ožbalt ob Dravi je dobil prenovljen Kulturni dom, v katerem so tudi prostori kulturnega društva. Prireditve v teh prostorih predstavljajo velik strošek izvedbe, ki ga predstavlja predvsem postavitve tehnične podpore. Uspešno sodelujemo tudi s Knjižnico Radlje ob Dravi, tudi sedaj v novih prostorih, v njihovi galeriji organiziramo likovne razstave in izobraževanja. V Radljah ob Dravi je kulturni dom, ki ni zadostno tehnično opremljen (luči, ozvočenje), stroški uporabe pa so visoki.

### Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih umetnosti (plesna dejavnost, folklorna dejavnost, instrumentalna dejavnost, zborovska glasba, literatura, gledališče in lutke, likovna dejavnost, film), izobraževanja po posameznih področjih, založništvo in podelitev priznanj.

Območna pregledna srečanja smo načrtovali na skoraj vseh področjih, vendar večina srečanj ni bila izvedena zaradi epidemije:

- zborovstva:
  - srečanje otroških pevskih zborov (ni bilo izvedeno);

- srečanje mladinskih pevskih zborov (ni bilo izvedeno);
- srečanje odraslih pevskih zasedb (ni bilo izvedeno);
- gledališča:
  - srečanje otroških gledaliških skupin (ni bilo izvedeno);
  - srečanje lutkovnih skupin, udeležili sta se ga dve lutkovni skupini, ena iz naše območne izpostave in ena iz OI Ravne;
- individualnih selektorskih ogledov predstav gledaliških skupin (niso bili izvedeni);
- folklore:
  - srečanje otroških folklornih skupin, kjer se je nameravalo predstaviti šest domačih skupin in dve iz OI Ravne;
  - revija poustvarjalcev glasbenega izročila Napev – odsev, ki se je udeležilo deset skupin;
- plesa:
  - Plesni oder Koroške – revija plesnih skupin (ni bila izvedena);
- likovne dejavnosti:
  - pripravili smo območno razstavo na prosto temo, kjer je sodelovalo 17 likovnikov;
- literarne dejavnosti:
  - pripravili smo regijsko srečanje mladih literatov od Celja do Koroške Mlada literatura Urška, na katerem je sodelovalo 12 literatov.

Če ni dovolj prijavljenih za posamezno območno srečanje, jih združujemo s koordinacijami na Koroškem, na določenih dejavnostih pa s koordinacijami celjsko-koroške regije ali na državni ravni:

1. Maroltovo srečanje, srečanje odraslih folklornih skupin (ni bilo izvedeno);
2. V zavetju besede, regijsko srečanje literatov seniorjev, ki sta se ga udeležili Ivana Hauser in Bernarda Vrečko iz naše OI;
3. Festival Vizije (ni bilo izvedeno).

Na Sozvočenje, regijsko tematski koncert, ki bi moral biti novembra v Dravogradu, so se prijavile pevke ženskega pevskega zbora Dominica nova iz Kulturnega društva Radlje. Koncert je potekal virtualno. Zborovodkinja našega zbora Urška Pečonik in avtorica sporeda na temo V iskanju princa iz sanj je prejela priznanje avtorjem za zanimivo sestavo in obrazložitev sporeda.

Dekliški pevski zbor Aglaja se je prijavil in bil tudi izbran na 26. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2020, ki pa žal ni bilo izvedeno.

Big Band Radlje se je nameraval udeležiti festivala, državnega srečanja big bandov v Marezigah.

## **Izvedba dodatnega programa**

Dodatni program, ki ga izvajamo že enajst let, je izdaja Vodnika po prireditvah občin Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Publikacijo izdajamo mesečno v obliki pdf. Namen vodnika je vir informiranja, napovednik kulturnih in drugih dogodkov ter vir obveščanja o naših programih in prireditvah. Zaradi epidemije je vodnik izšel le prve tri mesece leta.

Pripravili ali soorganizirali smo tudi likovno kolonijo v okviru dodatnega programa 5. likovno ustvarjalnico Radlje, ki je potekala letos prvič na Sv. Treh Kraljih.

Društvom in sekcijam pomagamo pri (tisku) izdelavi letakov, plakatov in promociji ob njihovih prireditvah (Gledališki abonma KUD Stane Sever ...), ob obletnicah in pripravi na projektni razpis.

Osemnajstega decembra 2020 je minilo tudi 50 let, odkar je v Ribnici na Pohorju zaključil svojo življenjsko in umetniško pot igralec Stane Sever. Žal je tudi 50. jubilejni Severjev dan odpadel.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

V Občini Muta sem članica in v Občini Radlje ob Dravi predsednica komisije za izvedbo občinskega razpisa na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, v Občini Radlje ob Dravi pa predsednica strokovnega sveta za kulturo Javnega zavoda ŠKTM.

## **Izobraževanja**

Zavedamo se pomena izobraževanja na področju ljubiteljske kulture, zato smo v letu 2020 izvedli številna izobraževanja posameznikov in skupin na vseh umetniških področjih. Zaradi velike oddaljenosti, slabih cestnih povezav in s tem povezanih stroškov se člani naših društev skoraj ne udeležujejo izobraževanj, ki jih organizira centralna služba v Ljubljani. Zato skušamo organizirati izobraževanja predvsem tam, kjer se (po)kažejo potrebe. Vrsta izobraževanj se pozna tudi na dvigu kakovosti. Tako društva kot posamezniki se zelo zanimajo za izobraževanja. Zato jim skušamo omogočiti izobraževanja po čim dostopnejši ceni,

predvsem praktične narave, namenjene točno določeni skupini, in obravnavo točno določene teme. Ker pri nas ni ZKD, tudi ne krije stroškov izobraževanj.

Izvedli smo izobraževanja na področju:

- vokalne glasbe, potekala sta dva seminarja vokalne tehnike za pevke dekleškega pevskega zbora Aglaja in ženskega pevskega zbora Dominica nova;
- folklore, tridnevna delavnica za mentorje otroških folklornih skupin;
- literature, od januarja do maja je mesečno potekala kreativna literarna delavnica.

Tudi pri pripravi izobraževanj se povezujemo z izpostavami na Koroškem in skupaj pripravljamo seminarje/delavnice.

Regijske delavnice na področju gledališča in lutk, seminarja Improvizacijsko gledališče v šoli II, se je udeležil Matjaž Jeznik, Literarne šole JSKD pa Ivana Hauser.

## Financiranje

Sodelovanje z vsemi petimi lokalnimi skupnostmi ocenjujemo za dobro, vse občine financirajo naše programe ali nam omogočijo brezplačno uporabo prostorov. Z vsemi petimi občinami sklenemo pogodbe o sodelovanju, dotacije posameznih občin pa so vključene v njihove proračune. Pri izobraževalnih oblikah zaračunavamo minimalno kotizacijo ali pa je ne in tudi s tem omogočamo dodatno strokovno izobraževanje. Želimo si, da bi lahko več sredstev pridobili iz JSKD za kakovostnejše programe.

## Novi projekti

V Radljah ob Dravi poteka mesečno kreativna literarna delavnica, kjer se družijo pod mentorstvom dr. Davida Bedrača enajst literatov.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na področju umetnosti prevladuje zborovstvo, aktivno se prepeva v 16 odraslih zborih (trije ženski, štirje moški, sedem mešanih, en dekleški in ena vokalna skupina), osmih otroških in šestih mladinskih zborih. Povprečno se območnih srečanj udeležuje osem odraslih zborov, srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov pa skoraj vsi zbori.

Na področju instrumentalne glasbe v tako majhnem okolju delujejo kar štirje pihalni orkestri z bogato preteklostjo, Big band Radlje, manjša instrumentalna skupina Brass band, dve skupini rogov, pritrkovalci na zvonove, skupina Diatonik ...

Skoraj vsako društvo ima dramsko sekcijo, v kateri pripravljajo letno predstave, skeče, anekdote ... Odrasle gledališke skupine so štiri, območnega srečanja, individualnega ogleda se udeleži zadnja leta samo ena skupina. Otroško gledališče deluje v okviru šol in v Vuzenici v okviru društva. Tudi lutkovne skupine delujejo v okviru šol in vrtcev, letos se je prvič po nekajletnem mirovanju udeležila skupina preglednega srečanja.

Aktivna je ena odrasla folklorna skupina in skupina odraslih s posebnimi potrebami. Otroci plešejo v okviru šol in vrtca. Dejavnih je šest otroških folklornih skupin: v Vuhredu, Ribnici na Pohorju, na Remšniku in v Radljah ob Dravi. Pet skupin ohranja našo ljudsko pesem, kar nekaj godcev pa tudi ljudske viže.

Likovniki ustvarjajo v okviru likovne sekcije Likra KD Radlje, posamično in na kolonijah.

Literati se družijo v okviru literarne skupine Utrip Zgornje Drave ali ustvarjajo sami. Posamezniki se udeležujejo regijskih srečanj in izobraževanj.

Plesne skupine delujejo v okviru šol in vrtcev ter zelo uspešno v PRK Harmonija. Odrasli plesni skupini v Vuzenici in na Muti pa delujeta v okviru kulturnih društev Vuzenica in Muta.

Po večini društva delujejo v večnamenskih prostorih, prostorih osnovnih šol in nekaj v svojih prostorih (KD Radlje, PO Muta, Kmečka godba Vuzenica). V Podvelki, Ožbaltu in Vuzenici so kulturni domovi (večnamenski prostori), vendar nimajo spremljevalnih prostorov. Na Kapli na Kozjaku, v Lehnu, Ribnici na Pohorju, na Muti in v Radljah ob Dravi se organizirajo prireditve kar v prostorih osnovnih šol, v telovadnicah ali avlah. Prireditve v teh prostorih predstavljajo tudi za društva velik zalogaj, saj morajo vso opremo pripeljati in nato odstraniti. V Ribnici na Pohorju je prizidek k telovadnici – oder, ki ga vsako leto tehnično posodablja.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami (osnovnimi in glasbenima) je dobro. V njihovih prostorih pogosto organiziramo prireditve ali si učenci ogledajo naše prireditve ali pa prireditve sami popestrijo s kulturnim programom. Naziv kulturna šola so prejele oz. obnovile Osnovna šola Muta, Osnovna šola Brezno - Podvelka, Osnovna šola Ribnica na Pohorju in Osnovna šola Radlje ob Dravi.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Izpostava vse leto pomaga kulturnim društvom pri izvedbi njihovega programa, predvsem pri jubilejih, ko se na željo društev podeli jubilejne značke in priznanja. V letu 2020 smo podelili:

- Gallusove značke ženskemu pevskemu zboru Klasje ob 25-letnici delovanja zbora (tri bronaste, tri srebrne, dve zlati). Priznanje sveta Območne izpostave JSKD Radlje ob Dravi je prejela Finika Kričej.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC JANUAR	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1.01.2020		DRUGO
2	KREATIVNE LITERARNE DELAVNICE POD VOSTVOM DR. DAVIDA BEDRAČA	RADLJE OB DRAVI	8.01.2020	3.06.2020	LITERATURA
3	IMPROVIZACIJSKO GLEDALIŠČE V ŠOLI II	NOVO MESTO	24.01.2020	25.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE NAPEV - ODSEV	OŽBALT OB DRAVI	26.01.2020		FOLKLORA
5	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC FEBRUAR	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1.02.2020		DRUGO
6	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	MUTA	19.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	VODNIK PO PRIREDITVAH OBČIN MUTA, PODVELKA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU IN VUZENICA ZA MESEC MAREC	PODVELKA, MUTA, RADLJE OB DRAVI, RIBNICA NA POHORJU, VUZENICA	1.03.2020	31.03.2020	DRUGO
8	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA - REGIJSKO SREČANJE OD CELJA DO KOROŠKE	RADLJE OB DRAVI	6.03.2020		LITERATURA
9	33.ROŠEVI DNEVI	CELJE - PREKO SPLETA	20.05.2020		LITERATURA
10	V ZAVETJU BESEDE, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV	LOČE	18.06.2020		LITERATURA
11	SEMINAR VOKALNE TEHNIKE	RADLJE OB DRAVI	20.06.2020		VOKALNA GLASBA
12	LITERARNA ŠOLA JSKD 2020	IDRIJA	27.08.2020		LITERATURA

13	OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIKOV - RAZSTAVA NA TEMO PROSTO	RADLJE OB DRAVI	10.09.2020	30.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
14	LIKOVNA USTAVARJALNICA	SV. TRIJE KRALJI - NA PROSTEM	12.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
15	SEMINAR/DELAVNICA ZA VODJE IN MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	RADLJE OB DRAVI	26.09.2020	17.10.2020	FOLKLORA
16	SOZVOČENJA 2020	SPLET	1.11.2020		VOKALNA GLASBA
17	PREDSTAVITEV FESTIVALA EUROPA CANTAT ZA KOROŠKO	SPLET	25.11.2020		VOKALNA GLASBA
18	OD ČRKE DO KNJIGE	SPLET	27.11.2020		LITERATURA
19	OSNOVE GLEDALIŠČA	SPLETNO IZOBRAŽEVANJE	7.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.39 Območna izpostava Radovljica

Tatjana Kržišnik, vodja območne izpostave

### Uvod

Radovljiška izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti skrbi za ljubiteljsko kulturno dejavnost na območju občin Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje. V vseh štirih občinah deluje 37 ljubiteljskih kulturnih društev s 75 sekcijami. Ob tem sodelujemo z vsemi 7 osnovnimi šolami in 7 podružničnimi enotami, kjer delujejo pevski zbori, gledališke, lutkovne in folklorne skupine. V naše programe se vključujeta tudi Srednja gostinska in turistična šola Radovljica in Ekonomska gimnazija in srednja šola Radovljica in Center za usposabljanje, delo in varstvo Matevža Langusa Radovljica. V naših programih sodeluje tudi Zveza društev upokojencev Radovljica, Vrtec Radovljica, Vrtec Bled, Vrtec Gorje Vrtec Bohinj z vsemi 9 zunanjimi enotami, prav tako tudi vrtec Montessori in waldorfski vrtec in Glasbena šola Radovljica. Omenjeni zavodi poleg tega, da se vključujejo v naše programe, redno obiskujejo tudi naše prireditve.

### Ocena stanja

Najvidnejše skupine prihajajo s področja gledališke, vokalne in folklorne dejavnosti; te skupine se tudi praviloma uvrščajo na regijske in državne prireditve. Kako uspešno in kvalitetno je delo izpostave, prav gotovo kaže vključevanje prav vseh delujočih kulturnih društev in osnovnih šol v naše programe. To štejejo za glavno odliko svojega dela. Izpostava je dobro povezana z vsemi štirimi občinami in lokalnimi zavodi za kulturo in turizem, kar se kaže predvsem pri izvedbi naših srečanj, saj nam omogočajo brezplačno uporabo svojih kvalitetnih dvoran, ki so tehnično zelo dobro opremljene, ali pa nam te storitve minimalno zaračunajo.

Na razpise Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Radovljica so se množično prijavile tako skupine kulturnih društev, kot tudi osnovnih in srednjih šol. Obetalo se nam je bogato kulturno leto, saj so imele skupine do meseca marca že izdelane programe za nastope na območnih srečanjih. Od vsakoletnih številnih območnih srečanj, nam je uspelo izpeljati le območno srečanje odraslih pevskih zborov konec meseca februarja. Z mesecem marcem pa so bila zaradi preprečitve širjenja virusa SARS Cov-2 odpovedani vsi množični dogodki.

### Izvedba rednega programa

Redni program, zaradi preprečitve širjenja virusa SARS Cov-2 nismo v celoti uspeli realizirati, saj so bili po območnem planu dogodki planirani marca, aprila, maja in junija. Izvedli smo samo območna srečanja odraslih pevskih zborov. Območno srečanje mladinskih pevskih zborov, območno srečanje otroških pevskih zborov, območno srečanje otroških in odraslih gledaliških skupin, lutkovnih skupin, območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, območno srečanje likovnih skupin pa smo morali odpovedati. Prav tako je bilo odpovedano regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin – Festival gorenjskih komedijantov, ki bi tudi moralo biti v Radovljici.

## **Izvedba dodatnega programa**

Izpostava vsako leto pripravi tudi bogat poletni in obnovoletni program v sodelovanju z lokalnimi skupnostmi in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na svojem območju. Tradicionalno naša izpostava organizira v koprodukciji z društvi, Javnim zavodom za turizem Radovljica, Knjižnico Antona Tomaža Linharta Radovljica in občinami novoletne prireditve, ki se zaključijo v začetku naslednjega leta z Radovljiškim koledovanjem. Vsega tega programa v letu 2020 ni bilo mogoče izpeljati. V februarju smo skupaj z Občino Radovljica in Glasbeno šolo Radovljica pripravili proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku. V sodelovanju z Javnim zavodom za turizem in kulturo nam je uspelo pripraviti v avgustu v Grajskem parku v Radovljici glasbeni dogodek »Opera to the people«. V mesecu septembru pa smo v sodelovanju z Občino Radovljica KUD Radovljica, Javnim zavodom turizem in kultura Radovljica pripravili spominsko slovesnost za preminulo dramsko igralko Alenko Bole Vrabc. V mesecu novembru smo tudi opravili statistiko o delovanju društev na področju območne izpostave Radovljica za leto 2019.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Občine Radovljica, Bohinj, Gorje in Bled so v mesecu marcu objavile programski razpis za področje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. V vseh štirih občinah naša izpostava sodeluje v komisiji tako pri pripravi razpisa kot tudi pri odbiranju vlog in dokončni izvedbi razpisa.

## **Izobraževanje**

Kulturna društva so bila seznanjena z vsemi oblikami izobraževanja, ki jih je organizirala JSKD, pa tudi drugi organizatorji. Glede na situacijo v državi, so bila izobraževanja organizirana preko spletnih delavnic. Po začetnih zadržkih so bile spletne delavnice dobro sprejete. Člani kulturnih društev so se udeleževali spletnih delavnic, ki so jih organizirale tudi sosednje območne izpostave. Naša območna izpostava je organizirala spletno delavnico »Kultura govora in govorna interpretacija umetnostnega besedila«, ki je bila zelo dobro sprejeta. Kot del izobraževanja pa so društva zelo pogrešala razgovore na vsakoletnih območnih srečanjih.

## **Financiranje**

Občine Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje so prek pogodbe o sofinanciranju skupnih programov prispevale delež za izvedbo programov naše izpostave. Občina Radovljica je namenila tudi sredstva za dodatni program. Občina Radovljica nam omogoča brezplačno uporabo Baročne dvorane radovljiške graščine, kjer je bilo izvedeno območno srečanje odraslih pevskih zborov. Rezervacijo dvoran za ostala območna in regijska srečanja pa smo morali odpovedati. Občine so nam v letu 2020 sofinancirale samo del sredstev, in sicer za program, ki smo ga v dani situaciji lahko izvedli.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Na našem območju je bila tudi v letu 2020 najbolj razvita glasbena dejavnost, predvsem vokalna, sledijo ji gledališka in folklorna dejavnost, likovna, fotografska in inštrumentalna dejavnost. Tako je v letu 2020 delovalo pri vokalni glasbi: 16 odraslih pevskih zasedb (4 ženske in 5 moških vokalnih skupin, 5 mešanih in 2 mali vokalni skupini); 10 otroških pevskih zasedb, 7 mladinskih zasedb; pri folklorni dejavnosti: 20 skupin (8 odraslih folklornih skupin, 12 otroških skupin); pri gledališki dejavnosti: 20 skupin (8 odraslih gledaliških skupin, 11 otroških gledaliških skupin in 1 lutkovna skupina); pri likovni dejavnosti: 3 skupine; pri fotografski dejavnosti: 2 skupini, pri inštrumentalni glasbi: 7 skupin. Vse te skupine so se tudi prijavile na razpis naših območnih srečanj z novim programom

## **Sodelovanje s šolami in vrtci**

Na našem območju je sedem osnovnih šol. Vsako leto na eni od njih pripravimo tudi revijo šolskih pevskih zborov. Šole nam brezplačno nudijo prostore za izvedbo revije. Na tem srečanju sodelujejo tudi pevski zbori vrtcev in glasbene šole. V naših programih sodelujejo šolske gledališke skupine. V terminu območnega srečanja otroških gledaliških skupin šole in vrtci sodelujejo tudi pri udeležbi, saj tri osnovne šole v času srečanja obisk predstave izkoristijo za kulturni dan. Tudi ta sodelovanja in srečanja so bila v letu 2020 onemogočena.

## **Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja**

Obeležili smo dve obletnici kulturnih društev, in sicer 10 let Ženskega pevskega zbora Bohinj KD Bohinj in 95 let Kulturno umetniškega društva Zasip Bled. Za obletnici smo tako pripravili jubilejne Gallusove značke, ki so bile podeljene v skladu s takratnimi navodili Nacionalnega inštituta za javno zdravje.



## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	RADOVLJICA	7.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV I. DEL	RADOVLJICA	29.02.2020		VOKALNA GLASBA
3	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV II. DEL	RADOVLJICA	1.03.2020		VOKALNA GLASBA
4	OPERA TO THE PEOPLE	RADOVLJICA	6.08.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	SPOMINSKA SLOVESNOST ALENKA BOLE VRABEC	RADOVLJICA	11.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
6	7. DRŽAVNA RAZSTAVA OBLO OGLATO	SNEŽNIK	4.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
7	EXTEMPORE BLED	BLED	10.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
8	8. TEMATSKE DIGITALNE DELAVNICE TIHOŽITJE	JESENICE	13.10.2020		FILM IN VIDEO
9	3. FESTIVAL LJUBITELJSKEGA FILMA	TRŽIČ	7.11.2020		FILM IN VIDEO
10	SPLETNA DELAVNICA KOMPOZICIJA	JESENICE	9.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
11	TEMATSKA DELAVNICA BILO JE NEKOČ	JESENICE	10.11.2020		FILM IN VIDEO
12	KULTURA GOVORA IN GOVORNA INTERPRETACIJA UMETNOSTIH BESEDIL	RADOVLJICA	5.12.2020	13.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	UJETI POGLEDI	ŠKOFJA LOKA	9.12.2020		FILM IN VIDEO
14	SVETLOBA NA ODRU	ŠKOFJA LOKA	12.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.40 Območna izpostava Ravne

Jožica Pušnik, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava JSKD Ravne na Koroškem obsega štiri občine: Črno na Koroškem, Mežico, Prevalje in Ravne na Koroškem. V vseh štirih občinah je 27.100 prebivalcev. Vse štiri občine obsegajo 304 km<sup>2</sup>. Sedež izpostave je na Ravnah na Koroškem. V vseh štirih občinah deluje 32 kulturnih društev in 39 sekcij. Nekatere sekcije (pevski zbori) delujejo tudi v okviru drugih društev (Društvo upokojencev, Društvo kmetič, Gasilsko društvo, Lovsko društvo). Prav tako na vseh šolah delujejo otroški in mladinski pevski zbori, gledališke skupine, folklorne skupine, literati...

Dobro sodelujemo s Koroškim zavodom za kulturo (ustanovljen je bil leta 2007), ki je na Ravnah na Koroškem prevzel organizacijo abonmajev in proslav. Leta 2011 se je registrirala tudi Zveza kulturnih društev Ravne na Koroškem, vendar še ni zaživela. Zveza kulturnih društev pa aktivno deluje tudi v Črni na Koroškem.

### Ocena stanja

V letu 2020 je izpostava izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture. Društvom in posameznikom je pomagala pri društveni dejavnosti.

Z društvu dobro sodelujem, prav tako z lokalno skupnostjo. Največ poudarka pri svojem delu dajem organizaciji in izvedbi območnih in regijskih srečanj ter pri izobraževanju. Društvom pomagam tudi pri izdelavi vabil, plakatov, koncertnih in gledaliških listov. Vse oblikujem in tudi natisnem. Menim, da je medijska pokritost dobra. Svojo dejavnost oglašujemo na Koroškem radiu, Kabelski televiziji, v časopisu Večer, z osebnimi vabili, plakati in preko e-pošte. Prireditve izvajamo v kulturnih domovih na Ravnah na Koroškem, Kotljah, na Prevaljah, v Mežici, Črni na Koroškem, Žerjavu in Strojnski Reki. Manjše prireditve pa se izvajajo tudi v Osnovni šoli Leše in Holmec, kjer je večnamenski prostor. Dvorane na Ravnah na Koroškem, na Prevaljah, v Črni na Koroškem in v Mežici so obnovljene in tako so možnosti za izvedbo nastopa dobre. V Kotljah smo dobili novo večnamensko dvorano in upamo, da bo v njej tudi veliko kulturnih dogodkov. Velik problem so spremljevalni prostori (garderobe za nastopajoče), saj se naših srečanj udeležuje veliko skupin, ki so številčne. Večje prireditve (Od Pliberka do Traberka, Naše pesmi naj donijo, srečanje otroških in odraslih folklornih skupin itd.) tako pripravljamo v tistih dvoranah, kjer je blizu šola. Problem pri dvoranah pa je tudi opremljenost s tehniko (reflektorji, platna za projekcijo, projektorji, praktikabli itd.). Leto 2020 pa je bilo posebno, saj je bila razglašena epidemija COVID-a 19 in tako je bila ustavljena vsa dejavnost na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti. Kjer je le bilo mogoče se je delovanje društev preselilo na splet. Na spletu so se nam predstavili pevski zbori, pihalni orkestri, literati, likovniki... Tudi izobraževanja na vseh področjih so potekala preko spleta. To je bilo nekaj časa nadomestilo za prave nastope in druženja, ko pa je to trajalo dalj časa pa je vse skupaj postalo nevzdržno. Skupine so pogrešale prireditve v živo, stik s publiko in druženja. Upamo, da skupine ne bodo usahnile in se bodo znova obnovile po koncu epidemije. Nekaj skupin pa bo verjetno tudi prenehalo z delovanjem. Prizadevali si bomo, da se bo to zgodilo v čim manjši meri.

### Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Izvedli smo 4 koncerte Od Pliberka do Traberka, kjer se predstavijo vsi zbori Mežiške doline in tudi zbori iz avstrijske Koroške. Dva koncerta sta bila v Sloveniji (Žerjav in Kotlje), dva koncerta pa v Avstriji (Pliberk in Obirsko). Zadnji koncert, ki bi moral biti v Dravogradu pa je zaradi epidemije COVID-a 19 žal odpadel. Tudi koncert Otroških in mladinskih pevskih zborov NAŠE PESMI NAJ DONIJO je bil zaradi epidemije odpovedan. Za dejavnosti, kjer je premalo prijav za samostojno srečanje, se pridružimo srečanjem v Radljah, Dravogradu ali Slovenj Gradcu (srečanje lutkovnih skupin, srečanje otroških gledaliških skupin, srečanje otroških folklornih skupin, likovne razstave, fotografske razstave, srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž itd.). Taka srečanja se krajevno predstavljajo in so vsako leto na drugem območju. Prav tako sodelujemo tudi pri izobraževanju. Z avstrijsko Koroško sodelujemo tudi pri izvedbi gledališkega abonmaja in dvojezičnega literarnega natečaja. Na regijskem tematskem srečanju odraslih pevskih zasedb »Sozvočenja« od Celja do Koroške je sodeloval Koroški akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje. Srečanje zaradi epidemije seveda ni bilo izvedeno v živo, ampak je žirija pregledala posnetke in tudi podelila nagrade. KAPZ Mohorjan je prejel nagrado za najboljši spored in nagrado zboru za nakup strokovne literature. Čestitamo!

### Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturni akterji na področju izpostave sklada. Sodelujemo pri pripravi gledališkega in lutkovnega abonmaja na Ravnah na Koroškem ter izvedbi kulturnega praznika. S Slovensko prosvetno zvezo Celovec in Kulturnim domom Pliberk pripravljamo gledališki abonma in spodbujamo obiskovalce pri nas, da se ga udeležijo. Z Avstrijo sodelujemo pri dvojezičnem literarnem natečaju. Sodelujemo pri pripravi proslave na Poljani Svobodi in miru. Leto je zaradi epidemije odpadlo kar nekaj gledaliških predstav, ki jih bomo skušali nadomestiti, ko bodo razmere to dopuščale. Prav tako je odpadlo veliko drugih prireditev.

## Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri pripravi občinskih razpisov sodelujem z Občino Ravne na Koroškem in Občino Prevalje.

### Izobraževanja

V živo smo izvedli seminar za vodje otroških folklornih skupin, ki sta se ga udeležili Tanja Mavrel in Lucija Gorjup. Vsa ostala izobraževanja pa so potekala preko spleta. Prav tako je preko spleta potekala literarna delavnica državnega srečanja V ZAVETJU BESEDE, ki bi se v živo morala odvijati v Kotljah v spomin 70-letnice smrti Prežihovega Voranca. Ob tej priliki bomo izdali tudi strip PERNJAKOVI.

Odziv na ponujena izobraževanja je bil zadovoljiv, čeprav bi jih to možnost lahko izkoristilo še več. Menim, da je treba ponuditi osnovna izobraževanja (začetna in manj zahtevna) za vsa področja dejavnosti. Ker vsi amaterji nimajo ustrezne opreme se tudi niso mogli udeleževati izobraževanj preko spleta. Prav tako pa bomo morali poskrbeti, da se bodo člani društev izobrazili za delo z računalnikom in vsemi zahtevanimi programi, da se bodo lahko izobraževali na daljavo in svoje delo preko spleta tudi predstavljali. ZKD še ni polno zaživela in nima sredstev za pomoč pri udeležbah na izobraževanjih.

### Financiranje

Območno izpostavo Ravne na Koroškem sofinancirajo štiri občine, in sicer Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje in Ravne na Koroškem. Z občinami vsako leto podpišemo pogodbo o sofinanciranju. Težava je v tem, da je večino programa izvedena v prvi polovici leta in takrat nastanejo stroški. Občine je treba za vsako nakazilo posebej prositi oziroma podati zahtevek ne glede na to, da je pogodba sklenjena. Občina Črna na Koroškem, Ravne na Koroškem in Prevalje nam na podlagi prošnje brezplačno odstopijo dvorano za prireditve. Pokriti moramo le stroške čiščenja in tehnike. Nekaj sredstev pridobimo tudi od Centralne službe JSKD. Skupine pa se s svojimi projekti prijavljajo tudi na razpise centralne službe JSKD.

### Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Otroški pevski zbor 10, Mladinski pevski zbor 4, Pevski zbor Društva Sožitje Mežiške doline, Pevski zbor Veseljaki Centra za usposabljanje, delo in varstvo Črna na Koroškem, Ženski pevski zbor 6, Moški pevski zbor 6, Mešani pevski zbor 12, Oktet 1, Lovski oktet 2, Kvintet 1, Vokalne skupine 4, Etno skupina 2, Literarna dejavnost 3, Slavisti 1, Likovna dejavnost 1, Harmonikarski orkester 3, Pihalni orkester 3, Gledališče – odrasli 3, Gledališče – otroci 3, Folklor – odrasli 6, Folklor – otroci 2, Koledniki 2. Skoraj vse skupine imajo težave s podmladkom, saj srednješolci odhajajo študirat drugam (Ljubljana, Maribor). Najuspešnejše so skupine na področju glasbene dejavnosti, in sicer Koroški akademski pevski zbor Mohorjan Prevalje in Moški pevski zbor Vres Prevalje.

Skupine vadijo pretežno v šolskih prostorih, nekatere tudi v dvoranah.

### Sodelovanje s šolami in vrtci

S šolami dobro sodelujemo, saj nam zelo pomagajo pri organizaciji Srečanja otroških in mladinskih pevskih zborov ter pri vseh drugih prireditvah, kjer potrebujemo šolske prostore. Ponudijo spremljevalce skupinam in pripravijo malice, seveda za plačilo.

### Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Skupinam pri organizaciji jubilejnih dogodkov pomagam z oblikovanjem in izdelavo vabil, plakatov in koncertnih listov. Vabila pošiljam tudi drugim skupinam in medijem. Pomagam tudi z nasveti, kako prireditve pripraviti, da bo zanimiva.

Ker v letu 2020 zbori in ostale skupine niso imele zaključnih prireditev tudi nismo podelili veliko jubilejnih značk.

Splošno značko so prejeli člani Kulturnega društva koroških likovnikov. Skupaj je prejelo splošno značko 24 članov. 1 Gallusovo značko smo podelili MoPZ Vres Prevalje. Skupaj smo torej podelili 25 jubilejnih značk.

### Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	REVIJA POUSTVARJELVEC GLASBENEGA IZROČILA NAPEV-ODSEV	OŽBALT	26.01.2020		FOLKLORA
2	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	MUTA	19.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

3	53. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	AVSTRIJA-PLIBERK	29.02.2020		VOKALNA GLASBA
4	53. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	KOTLJE	1.03.2020		VOKALNA GLASBA
5	LITERARNA DELAVNICA	RADLJE OB DRAVI	6.03.2020		LITERATURA
6	REGIJSKO SREČANJA FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	RADLJE OB DRAVI	6.03.2020		LITERATURA
7	53. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	AVSTRIJA-OBIRSKO	7.03.2020		VOKALNA GLASBA
8	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	STROJNSKA REKA	7.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	KONCERT OB DNEVU ŽENA	RAVNE NA KOROŠKEM	7.03.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
10	53. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	ŽERJAV	8.03.2020		VOKALNA GLASBA
11	LITERARNA DELAVNICA KORONAKRIZA	POLJANA	9.06.2020		LITERATURA
12	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV CELJSKE IN KOROŠKE REGIJE	LOČE	18.06.2020		LITERATURA
13	LITERARNA DELAVNICA REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV CELJSKE IN KOROŠKE REGIJE	LOČE	18.06.2020		LITERATURA
14	42. DRŽAVNO SREČANJE SOSED TVOJEGA BREGA 2020	METLIKA	30.08.2020		LITERATURA
15	DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	STARI TRG PRI LOŽU	4.09.2020	4.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
16	SREČANJE V LJUDSKI GLASBI, PLESU, PESMI IN BESEDI	POLJANA	8.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
17	PREGLEDNA RAZSTAVA DRUŠTVA KOROŠKIH LIKOVNIKOV	RAVNE NA KOROŠKEM	9.09.2020	3.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
18	49. LETNI KONCERT MOPZ VRES PREVALJE	PREVALJE	19.09.2020		VOKALNA GLASBA
19	SEMINAR ZA OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE	RADLJE OB DRAVI	26.09.2020	17.10.2020	FOLKLORA
20	FOTOVIZIJE 2020: NASPROTJA	SPLET	28.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
21	27. LIKOVNO SREČANJA EX TEMPORE	DRAVOGRAD	3.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
22	MENTORJEV FEFERON 2020	SPLET	16.10.2020		LITERATURA
23	FOTO EX-TEMPORE SNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA	SPLET	2.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

24	LITERARNI NATEČAJ (BREZ)MEJNO POTOVANJE	SPLET	2.11.2020		LITERATURA
25	V ZAVETJU BESEDE 2020, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV	SPLET	22.11.2020		LITERATURA
26	SOZVOČENJA OD CELJA DO KOROŠKE	SPLET	29.11.2020		VOKALNA GLASBA
27	OSNOVE GLEDALIŠČA	SPLET	7.12.2020	7.09.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	NAJBOLJŠA SAMOZALOŽNIŠKA KNJIGA	SPLET	11.12.2020		LITERATURA

## 8.41 Območna izpostava Ribnica

Alenka Pahulje, vodja območne izpostave

### Uvod

Območje izpostave JSKD Ribnica pokriva tri občine: Ribnico, Sodražico in Loški Potok.

Skupaj je na tem območju približno 13.400 prebivalcev: v Ribnici 9.350, v Sodražici 2.186 in v Loškem Potoku 1.894. Na tem zaokroženem geografskem področju je kljub majhnemu številu prebivalcev vloga kulture tradicionalno zelo močna in imamo precejšen nabor ustvarjalcev, s katerimi lahko sodelujemo in izvajamo nove projekte. Poudariti velja, da izpostava tvorno in zelo aktivno sodeluje pri mnogih programih v občini Ribnica in z vsemi zavodi in institucijami, ki izvajajo kulturne programe (Rokodelski center Ribnica, Knjižnica Miklova hiša, Občina Ribnica, Glasbena šola Ribnica, OŠ Dr. F. Prešerna, Dom starejših občanov Ribnica), prav tako izvajamo nekatere skupne projekte.

V občini Ribnica redno deluje približno 22 društev in kulturnih skupin. Najmočnejša sta Ribniški pihalni orkester in Društvo mažoret in plesalcev ter KUD France Zbašnik iz Dolenje vasi, zastopane pa so skoraj vse dejavnosti, razen plesne in filmske.

V Sodražici je za kulturo registriranih 6 društev (Združenje M-MEDiA, Društvo mažoret Sodražica, Klub harmonikarjev Urška, Kulturno društvo Tamburaški orkester Sodražica, Društvo prijateljev glasbe Sodražica), 4 pa imajo še kakšno dodatno registracijo (Kulturno etnološko društvo Maticova etno hiša, Klub Kresnička, Društvo upokojencev Sodražica, Mladinski klub Sodražica) – skupaj 10.

V Loškem Potoku je samo eno društvo, ki ima v svojem imenu tudi besedo kulturno, in sicer Kulturno-športno društvo Draga. Društvo je aktivno na kulturnem področju, saj organizirajo razne prireditve. Se pa s kulturo v okviru svoje dejavnosti praktično ukvarjajo skoraj vsa ostala društva v občini in prirejajo tudi razne prireditve s kulturnega področja. Med te sodijo obe društvi upokojencev, DU Loški Potok in DU Draga (prirejata razne razstave, organizirata ostale nastope in prireditve ob praznikih, nastope pevske skupine upokojenk »POVASJENKE«), pa Turistično društvo Loški Potok (likovna kolonija, razstave), Turistično-rekreativni Nevtrealia klub in Društvo Ogenjca. Poleg tega so v občini še pevski zbori, ki pa niso organizirani kot društvo (AVE VERUM, Potoški fantje, Mešani pevski zbor planinskega društva – ta deluje v okviru planinskega društva).

Izpostava seveda bdi nad vsemi društvi, ki jih povezuje ljubezen do ustvarjanja, prav tako pa je v stalnem stiku s posameznimi kulturnimi ustvarjalci in izvajalci. Po strokovno pomoč se obrača veliko interesentov, prav tako pa se nenehno povezujemo tudi z vsemi institucijami, bodisi osnovnimi šolami in njihovimi podružnicami bodisi občinami bodisi drugimi institucijami, ki izvajajo kulturne programe, kot so Rokodelski center Ribnica (z Muzejem Ribnica), Knjižnica Miklova hiša in Škrabčeva domačija. Svoje programe izvajamo na raznih lokacijah, pri čemer moramo poudariti veliko naklonjenost vseh sodelujočih in vpletenih, da nam pomagajo pri izvedbi.

Vpetost izpostave JSKD Ribnica v družbeno in kulturno okolje na Ribniškem je velikega pomena, sodelujoči, podporniki in občinstvo pa z odobravanjem gledajo na podporni sistem JSKD. Prav tako ima izpostava koordinacijsko vlogo v kulturnem okolju in jo kot take priznavajo tudi druge institucije.

### Ocena stanja

Ribnica še vedno ostaja brez kakovostne kulturne dvorane, ki bi lahko sprejela vsaj 270 ljudi. Z novo oblastjo je prišlo zagotovilo, da se bo z obnovo nekdanjega centra Ideal in s tem tudi dvorane začelo leta 2021. Ribnica tako za zdaj ostaja pri treh zelo dobro opremljenih dvoranah za največ 120 obiskovalcev ter eno dvorano za 180 ljudi, a ta ne ustreza potrebnim standardom. Enako je z drugimi dvoranami v drugih dveh občinah, saj gre za šolske telovadnice ali športne dvorane, ne pa za dvorane, ki bi imele fiksno postavljen oder, primerno ozvočenje, osvetlitev in spremljevalne prostore. Tako smo morali tudi letos regijsko srečanje otroških folklornih skupin izvesti v sosednji občini Velike Lašče, kjer je prostor primeren, dvorana pa za obiskovalce vsakokrat premajhna.

Končno je čas, da se spremeni delovno področje izpostav Ribnica in Ljubljana– okolica, ker je edino smiselno, da Velike Lašče postanejo del ribniške izpostave. Po novem so vse krajevne in vaške skupnosti v omenjeni občini že izglasovale, da bi rade sodile tudi pod Upravno enoto Ribnica, tako da mora zdaj to potrditi še občinski svet. Velike Lašče si že zdaj delijo ribniško glasbeno šolo, ribniško policijo, ribniško lekarno, ribniško redarstvo in ribniški zdravstveni dom.

Medijska pokritost našega dogajanja ostaja tradicionalno močna; praktično poročajo o vsakem dogodku za Radio 1, Radio Univox, Radio Krka, Dolenjski list in druge medije.

## **Izvedba rednega programa**

JSKD Ribnica je decembra uspelo izdati literarni zbornik, v katerem so se predstavili literati, ki so v klubu Samosvoji že deset let in delujejo pod okriljem JSKD Ribnica in pod strokovnim vodstvom mag. Ane Porenta.

Zadnji dan pred ponovno blokado, 16. oktobra, smo pripravili tudi območno likovno razstavo, ki je tokrat bila posvečena naravi. Pogled skozi drevo je nosila naslov, v 1. nadstropju Rokodelskega centra pa je bila na ogled do 30. oktobra. Uradnega odprtja zaradi epidemioloških prepovedi nismo imeli, se je pa z avtorji ob njihovih enaindvajsetih razstavljenih delih pogovarjala selektorica Nuša Lapajne Čurin. Likovnike selektorsko spremlja že tretje leto in jih je kar dobro spoznala, tako smo imeli decembra zanje še strokovno zoom predavanje Abstrakcija in fotografija. Tu se je morda doslej pojavilo največ vprašanj, ki jih je zaželeno rešiti. Sicer pa je na območni razstavi, ki sta jo vsebinsko pripravila JSKD Ribnica in JSKD Kočevje, izvedbeno pa Ribnica, sodelovalo 15 avtorjev, sedem pa je selektorica uvrstila tudi na regijsko, ki je bila predvidena za letošnji november, a bo prestavljena na pomlad 2021 in bo v Trbovljah. Tam se bodo tako predstavili Edith Kopač, Željko Vertelj, Peter Polončič Ruparčič, Branko Žunič, Matjaž Žunič, Milica Koštrun in Marjan Križ. Kar nekaj se nas je v septembru in prvi polovici oktobra odpravilo tudi v Grad Snežnik, kjer je potekala 7. državna tematska razstava JSKD 'Oblo in oglato' in v tem turbulentnem času privabila kar 1000 obiskovalcev, kar je za galerije neobičajno visoka obiskanost.

Javni sklad za kulturne dejavnosti je mnogo interesnih področij že spomladi prenesel na splet in čeprav je jasno, da nič ne more nadomestiti fizične pojavnosti v prostoru, je bil ves čas odziv kulturnikov in zainteresirane javnosti zelo visok. Naše množične prireditve smo morali odpovedati in čeprav so bile nekatere prenesene v jesen, so tudi tokrat morale odpasti. Večina društev je ponovno ustavila vaje, brez vaj pa ni pomembnega napredka. Nekateri mentorji so se toliko zavzeli, da so imeli vaje celo z vsakim članom posebej, kar je izjemno mukotrpno, predvsem, ker težko presodiš, ali bo končni učinek v skupini zadovoljiv. Kakovostni nivo bo v letu 2021 najverjetneje nižji, vprašanje je le, kako hitro se bo uspelo kulturnikom zavihetati nazaj v sedlo.

Poskušamo se osredotočiti na izobraževanja, saj so ta včasih, ko smo v viharju kulturnega dogajanja, postavljena malo na stran - junija je bilo že izvedeno izobraževanje za zborovodje otroških in mladinskih pevskih zborov, ki ga je vodila priznana zborovodkinja Katja Gruber. Za jesen so bile načrtovane še individualne obravnave posameznih zborov, ki pa jih bomo prenesli na zoom. Prav tako bo svojo strokovno pomoč mentoricam otroških gledaliških skupin nudil Gašper Jarni, za odrasle pa bomo z Majo Gal Štromar pripravili izobraževanje o tehniki govora.

Najmočneje so gotovo prizadeti zbori, saj se njihova dejavnost šteje za bolj rizično zaradi velike količine kapljic, ki se pri petju širi v prostor. So se pa ribniški šolski zbori in ženski komorni zbor znašli in posneli tudi video zapise, da so bili prisotni v javnosti, prav tako je šla odrasla gledališka skupina v kar nekaj koprodukcij, s katerimi je izkazovala tudi digitalno podkovanost. Folklor je bila prav tako povsem blokirana, saj poleg petja zahteva še kondicijske vaje in ples parov. Je pa izpostava sodelovala pri izvedbi zoom seminarja z dr. Tomažem Simetingerjem z nazivom Kratka šola folklorne. Godba je v smislu korona virusa problematična zaradi velikega števila godbenikov. Še najbolje je šlo likovnikom in literatom, medtem ko je bilo gledališče prav tako prizadeto. Smisel igranja je seveda nastopati pred občinstvom in čeprav je Dramšpil vzorno in v skladu s higienskimi standardi pripravil prvi abonmajski predstavi, je moral naslednji dve odpovedati. Prav tako niso smeli odigrati ponovitve letošnje predstave Dušan, ki bi imela selektorski ogled za Linhartovo srečanje.

Pri likovnem področju vsekakor velja omeniti sodelovanje izpostave pri izvedbi samostojne kiparske razstave Branka Žuniča v Muzeju krščanstva na Slovenskem, kjer je junija gostoval s svojimi monumentalnimi skulpturami.

## **Izvedba dodatnega programa**

Vsi načrti so bili prekrizani, saj so morale biti vse prireditve odpovedane. Maja je odpadlo tradicionalno srečanje pevskih zborov Zahodne Dolenjske, v poletnem času ni bilo 11. Grajskih večerov v Ribnici, ne septembra največjega etnološkega sejma v državi. Prav tako ni bilo dneva kulturne dediščine, ki ga pripravljamo z ribniško osnovno šolo, ne božično-novoletnega koncerta. Odpadla so tudi vsa druga mnoga sodelovanja pri pripravi javnih dogodkov in prireditvev. Tako na primer jeseni zaradi obolevnosti s korona virusom ni moglo biti Srečanja oktetov pri Novi Štifti, ki bi ga skupaj z Oktetom Gallus gostil JSKD Ribnica.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

JSKD Ribnica je bil tudi v 2020 član komisije za dodeljevanje občinskih sredstev za ljubiteljsko kulturo Občine Ribnica. Razdeljenih je bilo 30.000 EUR, prijavljenih pa 21 interesentov.



## Izobraževanja

Junija smo izvedli zborovodski seminar za zborovodje otroških in mladinskih pevskih zborov pod vodstvom Katje Gruber, nato pa sledijo še individualne obravnave zborov. Na ta način želimo zvišati kakovost nastopajočih zborov, saj se tradicionalno območne revije udeležuje od 11 do 14 zborov, na regijski nivo pa se uvrsti običajno le en zbor. Vse leto, enkrat mesečno, je potekalo literarno izobraževanje z Ano Porenta. Polovico srečanj je kasneje potekalo preko zooma. Izvedeni so bili folklorni seminarji z dr- Tomažem Simetingerjem, pri katerih decembrski zoom izvedbi je sodelovala JSKD Ribnica. Prav tako so se začela zoom izobraževanja za mentorje otroških gledaliških skupin z Gašperjem Jarnijem in izobraževanje z Majo Gal Štromar za odrasle gledališke skupine. Akademsko slikarka Nuša Iapajne Čurin je decembra za naše likovnike pripravila predavanje Od realnosti do abstrakcije.

## Financiranje

Občina Ribnica je sofinancirala letni program izpostave z letno pogodbo v isti višini kot lani, 7.000 eur. Zahtevke za izplačilo nato izdajamo po zbranih prejetih računih. Občina Sodražica je tudi namenila isti znesek kot lani, 1.000 eur, sredstva pa so bila nakazana v mesecu dni po oddanih računih. Občina Loški Potok je sicer zatrdila, da bo sofinancirala program v prihodnje, a uresničitev še čakamo. Do sedaj se je k njihovem prispevku prištevalo dejstvo, da osnovna šola Loški Potok tradicionalno gosti revije otroških in mladinskih pevskih zborov. Okvirna vrednost njihovega prispevka je 1500,00 eur.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

- Literarna dejavnost: pod okriljem JSKD Ribnica in strokovnim vodstvom Ane Porenta se enkrat mesečno srečuje 6–8 literatov, s to skupino pa se na javnih srečanjih predstavlja skupaj 10 literatov.
- Vokalne skupine: 1 predšolski zbor Vrtca Ribnica, 8 otroških zborov, 3 mladinski zbori, 4 odrasli zbori in 6 malih vokalnih skupin, upokojenski zbor.
- Gledališka dejavnost in lutke: 1 otroška lutkovna skupina (Vrtec Ribnica), otroške in šolske gledališke skupine (Ustvarjalno gledališki krožek POŠ Sveti Gregor, Dramski krožek OŠ Dr. A. Debeljaka, Loški Potok, Dramska skupina Umetniki OŠ dr. Ivan Prijatelj Sodražica), 1 odrasla gledališka skupina (KUD Dramšpil).
- Plesna dejavnost: 2 skupini (Društvo mažoret in plesalcev Ribnica), 2 baletni skupini Društva Balerina.
- Likovna dejavnost: Društvo likovnega ustvarjanja Ribnica (25 članov) in posamezni likovniki.
- Inštrumentalne skupine: Ribniški pihalni orkester, Tamburaški orkester Sodražica.
- Folklorna dejavnost: 2 otroški skupini (OFS Lončki, OFS Umetniki), 1 odrasla (FS Grmada).

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Vrtec, podružnične in matične osnovne šole sodelujejo v vseh programih JSKD. Pogosto si za obisk naših prireditev organizirajo kar delni kulturni dan, redno širijo vse potrebne informacije in pomagajo pri izvedbah programa. Vrtec Ribnica s svojim predšolskim zborom redno sodeluje na pevski reviji, se udeleži Dneva miru, pride obiskat otroško gledališko srečanje, aktivno sodeluje pri TLK. Nasploh je treba zelo pohvaliti tvorno sodelovanje vodstva vseh šol in vrtca ter posamezne prizadevne mentorje, ker se odzovejo na vsa povabila JSKD Ribnica in razumejo vlogo sklada. Letos je seveda velik del dela izostal, a so se mentorji vključili v izobraževanja.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 je Oktet Gallus praznoval 45 let delovanja, a zaradi epidemiološke situacije ni mogel biti obeležen z javnim dogodkom in je načrtovan za leto 2021.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	TLK 2020	RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK	15.05.2020	24.05.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2	LITERARNI POMENKI	RIBNICA	3.06.2020	3.06.2020	LITERATURA
3	ZBOROVODSKI SEMINAR ZA OPZ / MPZ	RIBNICA	5.06.2020	5.06.2020	VOKALNA GLASBA

4	UPANJE, SAMOSTOJNA KIPARSKA RAZSTAVA BRANKA ŽUNIČA	STIČNA	12.06.2020	12.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
5	LITERARNI POMENKI	RIBNICA	29.06.2020	29.06.2020	LITERATURA
6	GLEDALIŠKE DELAVNICE	RIBNICA	15.11.2020	25.11.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	LITERARNO SREČANJE ZOOM	RIBNICA	18.11.2020	18.11.2020	LITERATURA
8	ZBOROVODSKI SEMINAR S KATJO GRUBER	ZOOM SEMINARJI	1.12.2020	29.12.2020	VOKALNA GLASBA
9	KRATKA ŠOLA FOLKLORNE DEJAVNOSTI	ZOOM DELAVNICE	15.12.2020	29.12.2020	FOLKLORA
10	IZID LITERARNEGA ZBORNIKA SAMOSVOJI 2	RIBNICA	15.12.2020	29.12.2020	LITERATURA
11	OD REALIZMA K ABSTRAKCIJI - PREDAVANJE NUŠE LAPAJNE ČURIN	RIBNICA	16.12.2020	16.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
12	LITERARNO SREČANJE Z ANO PORENTA	RIBNICA	16.12.2020	16.12.2020	LITERATURA
13	GLEDALIŠKI ZOOM SEMINAR - TEHNIKA GOVORA	RIBNICA	23.12.2020	23.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.42 Območna izpostava Rogaška Slatina

Leonida Došler, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Rogaška Slatina (v nadaljevanju izpostava) zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ljubiteljski kulturni dejavnosti v dveh občinah: Rogaška Slatina in Rogatec.

V letu 2020 smo zabeležili dve novi kulturni društvi. Ponosni saj sta obe formirana s člani mladinske populacije in to na področju gledališke, likovne in filmske dejavnosti. Prav tako se število neformalnih skupin in posameznikov, ki so aktivni na področju kulture in kulturnih dejavnosti skozi leta povečuje. V zadnjih letih deluje nekaj takšnih skupin in posameznikov, ki se vključujejo v projekte drugih kulturnih društev ali sodelujejo samostojno v programih, ki jih obe občini tudi finančno podpirata s posebej za to pripravljenimi razpisi.

V Rogaški Slatini, ki ima dobrih 11.000 prebivalcev, deluje 29 društev in 2 sekciji, v Občini Rogatec s 3.148 prebivalci pa 7 kulturnih društev in prav tako dve sekciji. Najštevilčnejši so še vedno pevski zbori in vokalne skupine; sledijo folklorne skupine, pihalna orkestra, skupine ljudskih pevcev, gledališke skupine, lutkovna skupina, likovniki, tamburaši in literarno društvo. Izpostava vsem tem društvom in njihovim sekcijam v skladu z nacionalnim programom za kulturo zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo pri izvajanju njihovih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Skupaj z drugimi soustvarjalci kulturnih aktivnosti ohranja bogato kulturno in umetniško dediščino Obsotelja in Kozjanskega, legende od Donačke do Boča. Omenimo pa tudi, da so s koncem leta nehale delovati Ljudske pevke Rogatec za kar nam je izredno žal.

### Ocena stanja

Program dela Območna izpostava Rogaška Slatina je v letu 2020 izvedla povsem drugače kot je bil načrtan. Po planu, ki smo si ga zastavili v začetku leta, smo uspeli izvesti le nekaj teh aktivnosti. Kljub trudu, da se na dane možnosti z leti razvijamo in rastemo, tako po številu kulturnih društev kot po kakovosti ustvarjanja, je naše delovanje letos okrnjeno, predvsem na področju glasbe, folklore, gledališča. Nekoliko bolj do izraza so prišle likovna, fotografska, literarna in filmska dejavnost, kar je po drugi strani dobro, saj smo imeli na nekaterih področjih veliko praznino. JSKD si je s svojim delovanjem v okolju skozi leta ustvarili dobro ime, predvsem s programom, delom na terenu, izkušnjami, utečenostjo, dobrimi medsebojnimi odnosi, pridobivanjem dodatnih znanj ter pozitivno naravnanim delovanjem. Območna izpostava in njene aktivnosti so bile letos bolj vključene v kulturno dogajanje na lokalni ravni. Kot vodja izpostave sem vključena v komisijo za družbene dejavnosti, svete zavodov osnovnih šol, svet zavoda za turizem in kulturo Rogaška Slatina ter v svet zavoda knjižnica. Kot sem uvodoma omenila pa se je izpostava aktivno vključila v delo na področju z mladimi preko Mladinskega sveta Občine Rogaška Slatina ter Občine Rogatec. V teku sta dva večja projekta, katere izvedbo smo zaupali predvsem mladim z vključevanjem javnih služb na lokalnem področju (JSKD, Knjižnica Zavod za kulturo, Ljudska univerza...).

Pri postavljanju ciljev sodelujemo s svetom območne izpostave in kulturnimi društvi, saj je njihovo mnenje in skupni cilji za dobro delovanje v okolju pomembno. Tako smo se v letu 2020 kljub epidemiji sestali dva krat in govorili o možnostih delovanja ter izvedbi prijavljenih projektov. Večina lokalnih programov nismo izvedli, nekaj smo jih spremenili, veliko pa dodali, predvsem na področju založništva in dejavnosti, katere je bilo možno izvajati.

Sledimo poslanstvu sklada, ki je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, skrb za povečevanje dostopnosti kulturnih dobrin v obeh občinah in aktivno vključevanje vseh akterjev na področju kulture v kulturno mrežo. V letu 2020 so bile možnosti omejena, v večini preseljene na splet. Problem pri tem je starejša populacija, ki je po večini manj veščča in spretna pri uporabi računalniške tehnologije.

Za doseganje namenov in uresničevanja svojih nalog smo društvom in posameznikom kot doslej pomagali pri društveni dejavnosti in izvedbi njihovih prireditev kolikor smo jih uspeli realizirati. Predvsem skrbimo, da društva delujejo, se udeležujejo naših in lokalnih prireditev ter pri tem skrbijo za nenehno rast kakovosti svoje dejavnosti. Iz tega sledi, da so v lokalnem okolju dobrodošli, spoštovani in vpeti v življenje občine kot krajevnih skupnosti.

Letošnji način delovanja se bistveno razlikuje od prejšnjih let. Množičnih prireditev, srečanj in tekmovanj nismo mogli izvesti. Februarja smo izvedli delavnico za vokalno glasbo na kateri sva z Gregorjem Klančičem dogovorila smernice za novi projekt, ki sva ga poimenovala »Rogaški odmev«. Ta je vključeval tudi razpis za novo skladbo h kateremu je pristopilo kar 12 skladateljev, tudi nekaj mladih perspektivnih skladateljev. V kolikor nam bodo zdravstvene razmere dovoljevale, bomo projekt nadaljevali v letu 2021. V razgovorih z različnimi deležniki pa obstaja zanimanje za nadaljevanje projekta tudi v druge območne izpostave v naslednjih letih.

Vsa leta delovanja smo odlično sodeluje z vrtci, šolami in šolskim centrom. Letos tovrstnega sodelovanja ni bilo oz. je bil tudi ta prilagojen razmeram. Otroke in mladostnike smo motivirali z različnimi delavnicami in razpisi. Pomembno je, da smo ustvarili bazo podatkov otrok in mladostnikov po različnih področjih, predvsem s področja filma, fotografije, literarnega in likovnega izražanja. To so področja, ki so na našem območju šibka ali pa jih sploh nismo imeli (film, fotografija). Zavedamo se, da so mladi

prihodnost za članstvo v različnih kulturnih skupinah. Želimo, da začutijo pozitivne učinke delovanja v društvu na posameznika, da se krepi tudi njihova osebna rast. Želimo, da kulturno udejstvovanje preide v njihov način življenja, saj bomo samo s takšnim ciljem ohranili svojo bogato kulturno dediščino. Uspelo nam je formirati skupine na področjih lutk in gledališča, sodobnega plesa, filma in fotografije. Preko projekta, ki smo si ga zastavili za obdobje 2020 – 2022 in ga poimenovali Ela Peroci 2022 »človek ne more živeti sam«, smo združili vsa ta področja ter začeli z aktivnostmi preko izobraževanj, delavnic do produkcij, ki so se pokazale že v tem letu.

Ker v oceno stanja spadajo tudi pogoji za delovanja trdim, da imajo naša kulturna društva primerne prostore, ki zagotovo tudi vplivajo na izvajanje in prikaz dejavnosti. Obe občini imata raznovrstne možnosti, ki omogočajo dobre pogoje ustvarjanja ljubiteljski kulturi: večje in manjše dvorane, razstavne prostore, galerije, muzeje ... Imamo idealne možnosti za izvedbo prireditev, produkcij, izobraževanj in vaj. Občini vseskozi skrbita za izboljšanje pogojev ter urejata društvene prostore. V Občini Rogatec so dvorane dostopne brezplačno, kar štejem kot finančno dotacijo nam vsem. V Občini Rogaška Slatina se najem dvoran za izvajanje kulturnega programa plačajo, vendar imajo tudi tukaj kulturna društva možnost enkrat koristiti dvorano brezplačno, OI pa dobi prostore po znižani najemnini, če ni vstopnine. Tako si moramo lastna sredstva pridobiti predvsem z organizacijo izobraževanj.

Lokalni mediji so nam naklonjeni. Redno objavljajo naše napovednike in poročajo o prireditvah. Tako je bilo tudi v letu 2020, čeprav je bilo tega znatno manj. Prireditve oglašujemo v občinskem časopisu Rogaške novice in na radiu Štajerski val pri kulturnem napovedniku ter na spletni strani Kozjansko.info. Poslužujemo se oglaševanja preko spletne aplikacije in facebook strani JSKD OI Rogaška Slatina. Verjetno bi bilo vredno, če bi se posluževali še drugih aplikacij, ki so razširjene med mladimi (instagram, twitter...).

## **Izvedba rednega programa**

Redni program smo v letu 2020 spreminjali, dodajali, zamenjevali, se prilagajali trenutni situaciji. Tako vsebina izvedenega rednega programa ni potekala skladno s planom. Množičnih prireditev kot so revije in srečanja v letu 2020 nismo mogli izvesti. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih, ki jih letos praktično skoraj ni bilo. Večino programa smo začeli z delavnicami, natečaji in manjšimi srečanje. Tem so sledili izbori, razstave ter prireditve, predvsem na prostem.

Območna, predvsem lokalna srečanja in prireditve :

Literarna dejavnost: v sodelovanju z Literarnim društvom Sončnica smo izdali zbornika na temo »Zgodbe mojega kraja«. Sodelovanje pri posameznih avtorskih izdajah knjig in organizacija literarnih večerov na Juneževi domačiji. Izvedli otvoritev prve slatnske knjigobežnice v sodelovanju z Mladinskim svetom občine Rogaška Slatina z literarnim večerom.

Folklorna dejavnost: skozi leto sem zbirala stare ljudske pesmi, ki so se pele med Bočem in Donačko goro. Našla sem skupine, ki niso formirane kot društvo ter posameznike, ki še poznajo pesmi svojih bodisi prednikov, sosedov, sorodnikov. Nekaj teh smo posneli in izdali dve zgoščenki. V avgustu smo imeli srečanje le teh brez širše javnosti. Vse pesmi sem zbrala, jih prepisala, poslala v pogled Adriani Gaberščik in tako so nastali dve pesmarici. Eno smo založili v decembru 2020, drugo bomo spomladi 2021. Zagotovo je to doprinos k ohranjanju starega ljudskega petja na našem področju.

Likovna dejavnost: je v letu 2020 prišla še posebej do izraza, saj smo lahko ustvarjali bodisi v društvenih prostorih, na prostem ali virtualno. Razstave so bile izziv, ki smo ga izkoristili po danih možnostih in iznajdljivosti. Izvedli smo likovni natečaj za mlade »umetnost v karanteni« v sodelovanju z MSORS. Udeležence smo izzvali, da ustvarjajo na podlagi izbranih citatov, verzov iz literature. S svojim aktualnim delom - Mutanti so med nami, je naš natečaj podprla tudi lokalno priznana umetnica Erna Ferjanič. Najbolj ustvarjalna likovne izdelke smo nagradili. Sledila je virtualna otvoritev razstave v galeriji ŠTENGE. Razstavljeni so bila tudi dela iz likovne delavnice ELA, kjer smo ustvarjali na temo Ele Peroci ali po trenutnem navdihu. Tretji sklop razstave vključuje serijo del mlade umetnice Klare Klobasa, ki v ospredje postavlja obraze. Počitniški teden smo pričeli z likovno ustvarjalnico, ki sta jo priredila mlada likovnica - Nika Strašek in Davor Gorišek prav tako na temo Ela Peroci.

Ob koncu šole sta v mladinskem (spodnja dvorana) razstavo - fARTik – pripravili likovnici Nika Strašek in Eva Hohnc. V okviru festivala mladih je potekala likovna delavnica dripping tehnike.

Fotografija je bila pri nas slabo zastopana. V letu 2020 smo se obrnili na šole in posameznike ter jih vzpodbujali k sodelovanju na fotografskem natečaju z naslovom »moj kruhek s korono«. Prijavilo se je 15 avtorjev, ki so poslali 75 fotografij med katerimi je tričlanska komisija izbrala tri najboljše, katere smo tudi nagradili. Prispelo fotografije čakajo na otvoritev razstave.

V sodelovanju z MSORS smo v sklopu festivala mladih imeli filmsko delavnico pod vodstvom Luksuz produkcije, katere se je udeležilo osem osnovnošolcev.

Organizacija regijskih srečanj je v letu 2020 odpadla. V sklopu koordinacije Celje smo izvedli skupne dogodke. V sodelovanju s Cecilijanskim društvom pa smo izpeljali natečaj za novo zborovsko skladbo s cerkveno vsebino, ki nam bo služila kot obvezna skladba v tekmovalnem delu festivala cerkvenih pevskih zborov »Rogaški odmev« 2021, ki ga planiramo v sklopu tedna ljubiteljske kulture. Prispelo je 19 sklad, dvanajstih avtorjev, od katerih so po oceni strokovne žirije v sestavi Helena Fojkar Zupančič, mag. Robert Kamplet in dr. Matjaž Barbo bile nagrajene tri skladbe ter mlad avtor, ki je prejel posebno nagrado za

mladega obetavnega skladatelja do 25 let. Vsi se strinjamo, da takih natečajev v Sloveniji manjka, zato je to vzpodbuda za nadaljnje tovrstno udejstvovanje.

## **Izvedba dodatnega programa**

Kolikor nam je situacija dopuščala smo nadaljevali s ciklom koncertov mladih, še ne uveljavljenih, glasbenih skupin Rogaške Slatine in Rogatca v sodelovanju z mladimi. Koncerti so potekali februarja, nato pa v poletnem času in zunaj. Še naprej sodelujemo s številnimi samostojnimi kulturnimi ustvarjalci, predvsem na področju kulturne dediščine. Zaradi obsežne birokracije se vse več posameznikov združuje v skupine, ki niso zavedene kot društvo. Tem pomagamo z organizacijo prireditev. Iščemo in zapisujemo zgodbe, dogodke ter pesmi Obsotelja in Kozjanskega. V posebnem letu 2020 smo v sodelovanju z Občino Rogaška Slatina in Zavodom za kulturo pripravili osnutek za učno pot, ki bo zajemala kulturo, šport in turizem. Časi se spreminjajo zato je nujno prilagoditi programe povpraševanju ter možnostim, ki jih ponuja lokalno okolje.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Občini, ki jih pokriva Območna izpostava Rogaška Slatina dodeljujeta finančna sredstva za izvedbo programa, na podlagi podanega letnega plana dela. Planirana sredstva ostajajo približno na isti ravni že nekaj let. Društva in posamezniki se na občinske razpise prijavljajo prek javnega natečaja. Kot vodja območne izpostave že vrsto let aktivno sodelujem v komisiji za razdelitev sredstev. Prednost tega je, da spremljam stanje skozi leta in tako lahko predlagam in podam mnenje k rezultatu, saj najbolje poznam dejavnost posameznega kulturnega društva in njihov razvoj. Predlogi so upoštevani. Prav tako društvom nudimo administrativno in tehnično pomoč pri izpolnjevanju obrazcev in prijav na različne razpise ter razpise JSKD.

## **Izobraževanja**

OI Rogaška Slatina je izvedla izobraževanja na naslednjih področjih:

- izobraževanje za pevce in zborovodje cerkvenih pevskih zborov
- regijska delavnica mozaik
- likovne delavnice in
- filmsko delavnico.

Člane in vodje kulturnih društev vzpodbujamo k udeležbi na razpisane seminarje in izobraževanja. V letu 2020 so bila ta izvedena v večini virtualno kar je za starejšo populacijo, ki pa predstavlja večino v naših društvih, slabše dostopno, včasih celo nedostopno.

## **Financiranje**

Program območne izpostave Rogaška Slatina pretežno financirata občini Rogaška Slatina in Rogatec. Obe občini financirata območno izpostavo po pogodbi. Glede na višino razpoložljivih finančnih sredstev območne izpostave se moramo zelo potruditi, da speljemo program na visoki kakovostni ravni z nizkimi stroški. Prav tako se vseskozi srečujemo z vprašanjem pobiranja vstopnin, saj nimamo lastnih prostorov za izvedbo prireditev. Zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina s pravilnikom omejuje vstopnino (če uporabimo dvorano, sofinancirano od občine, vstopnine ni, če je najem komercialen, pa si z vstopnino stroška ne pokrijemo). To pravilo še vedno ostaja enako. V dvorani kulturnega centra je v ceno všteta tehnična pomoč z vso pripadajočo opremo. Ista praksa je v dvoranah občine Rogatec, najem dvoran pa brezplačen. Sredstva iz občinskih proračunov ostajajo že nekaj let na isti ravni. Dodatno pridobimo sredstva za večje projekte in obletnice, predvsem za tiste, ki so za lokalno okolje zanimiva.

## **Novi projekti**

Naše delo v letu 2020 zaznamuje predvsem najdljivost pri izvedbi izobraževanj, programov in projektov. Skoraj vsi projekti so bili formirani kot novi. Poskušali smo vleči rdečo nit, ki nas vodi v leta 2022 v katerem bomo praznovali 100 let rojstva Ele Peroci, ki se je rodila v Rogaški Slatini. Istega leta se je v Rogaški Slatini rodil tudi Janez Karlin. V tem obdobju je v Rogaški Slatini živel in umrl Josip Stritar. Gradiva za ustvarjanje je dovolj. Natečaje smo usmerjali prav v te teme. Začrtali smo pot na kateri vidimo sodelovanje generacij. Projekt vodi Območna izpostava Rogaška Slatina v sodelovanju z Mladinskim svetom občine Rogaška Slatina. Prepričana sem, da se bo v obdobju teh let razvila zanimiva zgodba, ki bo zajemala vsa področja našega udejstvovanja (glasbeno, folklorno, plesno, film in fotografijo, gledališče in lutke ter literarno in likovno dejavnost) in vse generacije kulturnega ustvarjanja.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

### VOKALNA GLASBA

10 odraslih pevskih zasedb, od tega 3 moške, 2 ženski in 5 mešanih skupin: Cerkevno pevsko društvo Sv. Križ, Kulturno društvo Akademski pevski zbor Rogaška Slatina, Sekcija Vokalna skupina Pegazove muze, Kulturno društvo VITIS, Moški pevski zbor Rogaška, Komorna skupina Cantabile, Žensko pevsko društvo Rogaška, Vokalna skupina Sled, Skupina Kvarta, Mešani pevski zbor kulturnega društva Anton Stefanciosa Rogatec, Cerkvni pevski zbor Kostrivnica. Sodelujejo še zbori, ki niso registrirani kot društvo, predvsem cerkvni (Sveti Florijan, Sveti Rok in Rogatec – odrasli ter otroški cerkvni zbor Biser in mladinski cerkvni zbor Žarek).

9 otroških in mladinskih pevskih zborov: Otroški pevski zbor I. OŠ Rogaška Slatina, Otroški pevski zbor II. OŠ Rogaška Slatina, Otroški pevski zbor OŠ Rogatec, Otroški pevski zbor II. OŠ Rogaška Slatina – POŠ Kostrivnica, Mladinski pevski zbor I. OŠ Rogaška Slatina, Mladinski pevski zbor II. OŠ Rogaška Slatina, Mladinski pevski zbor OŠ Rogatec, Mladinski pevski zbor Glasbene šole Rogaška Slatina in Mladinski pevski zbor Šolskega centra Rogaška Slatina.

Področje vokalne glasbe je kot nasploh v Sloveniji najštevilčnejše in v povprečju ohranja nivo kakovosti. Zbori na našem področju že vrsto let ohranja kakovost, ki so jo z leti dosegli, brez izrazitih vzponov in padcev. Zbori z daljšo tradicijo delovanja imajo težave s staranjem članstva, kar pa zna po premoru v letu 2020, predstavljati veliko težavo. Zna se zgoditi, da se bodo težko na novo formirali ali nadaljevali s točke kjer so spomladi zaključili. Zbori so ohranjali kondicijo z rednimi, tedenskimi pevskimi vajami, ki jih v letu 2020 ni bilo.

### INŠTRUMENTALNA GLASBA

8 zasedb: Mestna pihalna godba, Pihalni orkester društvo glasbenikov Steklarna Rogaška, Harmonikarski orkester Simona Plemenitaša, Društvo pritrkovalcev Rogatec, Kulturno društvo Zlate strune (citrarji), Kulturno društvo Aplavz, Vokalno instrumentalna skupina Za vas in Tamburaška skupina Rogatec.

Upamo in predvidevamo, da bodo instrumentalne zasedbe, po premoru, lažje začele z nastopi. Instrumentalisti vadijo doma, tako ohranjajo znanje in kondicijo. Ob sprostivni ukrepov so bili eni redkih, pripravljeni takoj sodelovati z nastopi v manjših sredinah. Njihova tradicija delovanja pa po večini obeležuje visoke jubileje. Godba ima 75 letno tradicijo in zanesljivega finančnega podpornika, Steklarno Rogaška, zato verjamem, da bodo s svojim delom nadaljevali nemoteno. Prav tako imajo močne temelje Tamburaši Rogatec, ki obstajajo od leta 1932. Zlate strune (citrarji) delujejo 40 let, vendar se je v letu 2020 njihov ustanovitelj in vodja g. Zvonko Podkoritnik upokojil, društvo pa prevzela mlada, nadarjena citrarka Andreja Grosek. Citrarstvo se je v Rogaški Slatini ohranilo prav zaradi ustanovitelja društva, v okviru katerega je g. Podkoritnik poučeval mlade glasbeniki, do vključitve citer v pouk Glasbene šole.

### FOLKLORNA DEJAVNOST

2 odrasli in 6 otroških folklornih skupin: Folklorno društvo Minerali, Kulturno društvo Antona Stefanciosa Rogatec, Folklorna skupina, kulturnega društva Spominčice, Mlajša otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina, II. OŠ Rogaška Slatina – POŠ Kostrivnica, Otroška folklorna skupina »Vrelčki«, OŠ Rogatec Otroška folklorna skupina »Uršula« in Uršola 1, KD Spominčice otroška folklorna skupina »Spominčice« II. Osnovne šole Rogaška Slatina, Folklorna skupina I. osnovne šole Rogaška Slatina.

Ljudski pevci in godci, 2 registrirani skupini: Kulturno društvo »Ljudske pevke« Rogatec in Planinski prijatelji iz Rogaške Slatine, ter Fantje izpod Boča. Zelo aktivna je skupina, ki so se poimenovali Fantje z vasi a niso zavedeni kot društvo. Prav tako skupina Šentrog in Obsoteljski slavčki. Ljudske pesmi zbrane okoli Donačke gore so zbirale Ljudske pevke Rogatec, katere pa so zaradi korona krize s koncem leta prenehale z delovanjem. Pogrešali bomo njihovo petje in skrb za kulturno dediščino ob prikazih na Muzeju ali v šoli. Njihovo zakladnico pesmi smo zbrali in zapisali v pesniški zbirki »Pod goro je moj dom II«.

Druge etno skupine: Društvo za ohranjanje slovenskih narodnih jedi in običajev Občine Rogaška Slatina GAJA, Društvo prostovoljcev za pomoč sočloveku Miklavževa družina, Društvo žena Sv. Florijan in društvo Vedno cvet, ki se ukvarja z izdelavo rož iz papirja.

### LIKOVNA DEJAVNOST

2 skupini: Društvo ljubiteljev likovne ustvarjalnosti Mavrica in Društvo likovnikov Rogatec;

2 fotografski društvi: Foto klub Glas Sotle in Klub popotnikov in fotografov Potograf. Šolski center Rogaška Slatina pa ima fotografski krožek.

V letu 2020 smo zabeležili več posameznikov, ki se ukvarja z likovno in fotografsko dejavnostjo. Z njimi smo izvedli kar nekaj projektov predvsem v okviru Festivala mladih. Glede na projekte, ki smo si jih zastavili kot večletne, verjamemo, da bomo te mlade obdržali oz. jih še naprej vključevali v delovanje ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti.

### GLEDALIŠKA DEJAVNOST



4 skupine: Kulturno-prosvetno društvo Kostrivnica, Kulturno društvo Spominčica, Rosla teater ter ljudske pevke Rogatec v sodelovanju z dramsko skupino Rogatec.

Na novo se je formirala tudi Mladinska gledališka skupina ELA (ona), ki vodi rdečo nit projekta Ela Peroci. V letu 2020 so pripravili program in začeli z vajami. Mladi so se vključevali v različne projekte, zato verjamemo, da epidemiološka situacija ne bo ustavila izvedbe njihovih idej.

#### **PLESNA DEJAVNOST**

2 društvi: DPD Rolly in KD Plesni klub Kuš ni me.

V letu 2020 smo preko MSORS začeli z izraznim plesom v mladinski gledališki skupini in Šolskem centru Rogaška. Plan dela je sodelovanje v projektu Ela Peroci v letu 2022.

#### **LITERARNA DEJAVNOST:**

Literarno društvo Sončnica ter Zbirateljsko društvo Rogaška Slatina.

Sodelovali smo s posamezniki preko razpisov in natečajev. V naš sistem so se aktivno vključili dijaki Šolskega centra Rogaška Slatina ter člani mladinskega sveta, ki so v sodelovanju, ustanovili prvo slatnsko knjigobeznico in izvedli več literarnih večerov. Dobili smo bazo podatkov literatov, posameznikov, ki jih bomo v bodoče vključevali v naš sistem.

Kulturna društva na našem področju so izredno dejavna in imajo dolgoletno tradicijo. Tamburaški orkester bo kmalu beležil 90 let, Godba Steklarne Rogaška obeležuje 75 let delovanja, Moški pevski zbor Rogaška beleži 53 let. Iz analize je razvidno, da imamo društva v vseh dejavnostih in večina njih deluje dobro v ustreznih delovnih pogojih. Zaradi epidemiološke situacije se je narava dela spremenila. Iz množičnih prireditev smo prešli na manjše, a zato nič manj kvalitetne dogodke, katerih so se udeleževali tudi posamezniki in skupine, ki niso registrirani kot društva.

### **Sodelovanje s šolami in vrtci**

Spodbujamo kulturne dejavnosti v vrtcih, na šolah in Šolskem centru, zato imamo zelo močne skupine, ki so se v preteklosti udeleževale regijskih in državnih akcij. V letu 2020 so sodelovali s šolami a v bistveno manjšem obsegu. Odpadle so vse revije in srečanja. So se pa odlično vključevali in odzivali na naše razpise: likovni, literarni, fotografski in filmski natečaji. Naši natečaji niso imeli starostnih omejitev zato lahko rečemo, da smo medgeneracijsko sodelovali. Kljub temu so na vseh področjih prav mladi dosegali izjemne uspehe in bili prejemniki nagrad. Verjamem, da so mentorji, ravnatelji in sami ponosni na mlade ustvarjalce.

### **Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja**

Leta 2020 nismo imeli jubilejev in obletnic društev ne glede na epidemiološko stanje.

### **Izvedeni dogodki**

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	PRAZNIK KULTURE	ROGAŠKA SLATINA	6.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	OBMOČNA DELAVNICA ZA CERKVENE PEVSKE ZBORE	ROGAŠKA SLATINA	22.02.2020		VOKALNA GLASBA
3	LIKOVNI NATEČAJ ZA MLADE ŽUMETNOST V KARANTENI	ROGAŠKA SLATINA	29.04.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
4	VIRTUALNA OTVORITEV RAZSTAVE V GALERIJ ŠTENGE	ROGAŠKA SLATINA	12.05.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
5	SNEMANJE ZGOŠČENKE	ROGAŠKA SLATINA	26.06.2020		FOLKLORA
6	REGIJSKA DELAVNICA MOZAIK	ROGAŠKA SLATINA	27.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST



7	OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH USTVARJALCEV	ROGAŠKA SLATINA	18.07.2020	19.07.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
8	LITERARNI VEČER Z OTVORITVIJO PRVE SLATNSKE KNJIGOBELŽNICE	ROGAŠKA SLATINA	31.07.2020		LITERATURA
9	LIKOVNA DELAVNICA NIKA ART	ROGAŠKA SLATINA	10.08.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
10	FILMSKA DELAVNICA	ROGAŠKA SLATINA	10.08.2020		FILM IN VIDEO
11	OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	ROGAŠKA SLATINA	30.08.2020		FOLKLORA
12	SNEMANJE PRVE ZGOŠČENKE S TAMBURAŠI ROGATEC	ROGAŠKA SLATINA	26.09.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
13	OBMOČNO SREČANJE LITERAROV Z IZDAJO ZBORNIKA	ROGAŠKA SLATINA	26.10.2020		LITERATURA
14	ZINZIN_ČASOPIS	ROGAŠKA SLATINA	13.11.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
15	FOTOGRAFSKI NATEČAJ "ZGODBE MOJEGA KRAJA"	ROGAŠKA SLATINA	28.11.2020		FILM IN VIDEO
16	IZDAJA ZGOŠČENKE LJUDSKIH PEVK ROGATEC	ROGAŠKA SLATINA	21.12.2020		FOLKLORA
17	ZAKLJUČEK NATEČAJA ZA NOVE ZBOROVSKO SKLADBE S CERKVENO VSEBINO	ROGAŠKA SLATINA	21.12.2020		VOKALNA GLASBA
18	POD GORO JE MOJ DOMII.	ROGAŠKA SLATINA	24.12.2020		FOLKLORA

## 8.43 Območna izpostava Ruše

Zvezdana Remšak, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Ruše pokriva tri lokalne skupnosti:

- Občino Ruše,
- Občino Selnica ob Dravi in
- Občino Lovrenc na Pohorju.

Število prebivalcev v vseh treh občinah je 14.665, (leta 20189). Predeli so razgibani in segajo na dokaj hribovita področja, saj je Lovrenc na Pohorju na 459 metrih nadmorske višine.

Društev, ki se vključujejo v dejavnost JSKD, je 28. Ta društva zajemajo številne sekcije, ki se predstavljajo na srečanjih in revijah v organizaciji JSKD. Tudi v letu 2020 sem dobro sodelovala z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi, saj imajo posluš za ljubiteljsko kulturo. Posebnost izpostave JSKD OI Ruše je, da na tem področju ne deluje ZKD. JSKD opravlja določene naloge, ki jih drugod opravlja ZKD. Prevzema tudi povezovalno vlogo in skliče vsakoletni sestanek vseh društev in predstavnikov lokalnih skupnosti. Izpostava Ruše je desna roka društvom pri povezavi z lokalno skupnostjo, saj skupaj rešujemo določene težave.

### Ocena stanja

Program izvajam ob stalnem spremljanju dela društev in skupin, ki jim izpostava daje tudi potrebno strokovno, administrativno in tehnično pomoč.

Delovne možnosti in delovni prostor za JSKD brezplačno omogoča Občina Ruše, pod pogojem, da so prireditve brez vstopnine. Tudi v letu 2020 sem na izpostavi delovala sama, kolikor je bilo dela, saj zaradi razmer (Covid19), program ni tekel po planu.

Sodelovanje z društvi in lokalnimi skupnostmi je potekalo dobro. Predvidevam, da bo tako tudi v prihodnje, saj so župan in županji naklonjeni kulturi, nekateri so tudi člani društev. Lokalne skupnosti, društva in JSKD sodelujemo na organizacijskem, strokovnem in administrativnem področju. Lokalnim skupnostim in društvom dajem podporo pri izvedbi prireditev v njihovi organizaciji. Društvom administrativno in strokovno pomagam pri izvedbi prireditev. Seveda te pomoči ne izkoristijo vsa društva enako, saj so nekatera društva samostojnejša. Nekatera društva pomoč uporabljajo ves čas. Društva obveščam o razpisih in prijavih na razpise ter jim pomagam pri prijavi, saj veliko društev nima usposobljenih ljudi za tovrstno delo.

V letošnjem letu sem jih sproti obveščala o spremembah in navodilih NIJZ-ja. Nekateri niso vedeli kako naj ravnajo. Naša pomoč je bila dobrodošla.

V letu 2020, tudi društva niso mogla izpeljati svoj planiran program, tako kot tudi mi na JSKD, nismo izvedli naših stalnih preglednih srečanj in piramidnega sistema.

Prostorska možnost za izvedbe prireditev je v izpostavi JSKD Ruše, zadovoljiva. Hram kulture A. Tovornik Selnica ob Dravi nam nudi idealne pogoje za izvedbe prireditev iz vseh področij dejavnosti.

Prostorske možnosti za delo društev zagotavljajo lokalne skupnosti. Do sedaj so prostore za izvajanje svoje dejavnosti lahko uporabljali brezplačno. Upamo, da bo tako tudi v prihodnje.

Poudariti moram, da je sodelovanje JSKD z drugimi institucijami zelo uspešno. Brez težav nam na pomoč priskočijo delavci režijskih obratov lokalnih skupnosti, gasilske zveze ter osnovne šole.

Vse prireditve medijsko pokrije mediji na tem področju. Prireditve objavljajo tudi vse tri lokalne skupnosti na svojih portalih.

### Izvedba rednega programa

V letu 2020 je izpostava Ruše izvedla program prilagojen razmeram. Izvedeno je bilo območno srečanje pevcev in godcev Napev-odsev in območno srečanje otroških gledaliških skupin, takoj v začetku leta.

Za tem smo skupna srečanja in revije morali odpovedati.

Tudi vse ostale prireditve v sodelovanju z društvi so bila odpovedana. V septembru, je bila možnost izvesti prireditev ob jubileju likovne in ročnodelske sekcije v KUD Bistrica ob Dravi, kjer so bila podeljena tudi priznanja.

## **Izvedba dodatnega programa**

Društva se na OI obračajo po pomoč pri izvedbi raznovrstnih prireditev, toda letos tega ni bilo, saj so tudi društva prenehala z utečenim delovanjem. Tudi dodatnega programa ni bilo.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

V vseh treh lokalnih skupnostih za področje ljubiteljske kulture objavljajo razpise za sofinanciranje dejavnosti ljubiteljskih kulturnih društev, lokalne skupnosti. Pri javnih razpisih za ljubiteljsko kulturo, na katera se društva prijavljajo, aktivno sodelujem. Društvom nudim podporo pri izpolnjevanju obrazcev ter prijavljanju na razpise.

V lokalni skupnosti Ruše aktivno sodelujem pri pripravi in izpeljavi razpisa. Sem v komisiji, ki vrednoti prijavljene programe in spremlja izpeljavo prireditev. Posredujem strokovno mnenje, kako uspešno je katero društvo oziroma skupina na podlagi ocen strokovnih ocenjevalcev revij JSKD. To mnenje je za društva pomembno, saj so sredstva vezana na kakovost dela posamezne sekcije.

Za lokalno skupnost Selnica ob Dravi posredujem mnenja in svetujem.

V lokalni skupnosti Lovrenc na Pohorju sem aktivno vključena v komisijo pri pripravi razpisa ter vrednotenju društev pri prijavi na razpis.

## **Izobraževanja**

Društva in posamezniki se udeležujejo izobraževanj v organizaciji centralne službe JSKD in koordinacije Maribor iz vseh področij ljubiteljske kulture. Izobraževanje se udeležijo tudi drugod, če je tema zanje zanimiva.

## **Financiranje**

Sodelovanje z vsemi tremi lokalnimi skupnostmi in posledično tudi sofinanciranje je bilo v letu 2020 zadovoljivo glede na situacijo. Sredstva se po pogodbi niso izplačala, saj je bilo potrebno izplačila prilagoditi glede na izveden program. Lokalne skupnosti nakazujejo sredstva za program trikrat letno na podlagi zahtevka. Letos je bil zahtevek samo v prvem delu, saj kasnejše programa ni bilo in tudi zahtevek ni bil poslan.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

V izpostavi Ruše so v letu 2020 delovala društva in sekcije glede na zmožnosti.

Društva in sekcije niso prenehali delovati, vendar so zaradi situacije mirovali. Nekateri so se odločili in preko spleta izvedli kakšno aktivnost, v večini pa so mirovali.

## **Sodelovanje s šolami in vrtci**

Sodelovanje z osnovnimi šolami poteka tako na organizacijskem področju kot tudi na področju udeležb skupin z osnovnih šol na naših revijah in srečanjih. Sodelovanje je obojestransko in zelo uspešno.

Osnovna šola Janka Glazerja Ruše, OŠ Lovrenc na Pohorju in OŠ Selnica ob Dravi vključujejo tudi vse tri vrtce. Delujejo na področjih vokalne, gledališke, literarne, likovne, plesne in folklorne dejavnosti.

Velikokrat nam osnovne šole nudijo uporabo prostorov za pripravo nastopajočih, saj je v sklopu dvoran premalo spremljevalnih prostorov. S tem nam omogočijo kakovostno izvedbo prireditev. Vse prostore nam nudijo brezplačno, za kar smo jim zelo hvaležni.

V kolikor bi bil letos izveden program, bi vse potekalo kot je bilo planirano. Žal so lahko letos sodelovali samo na srečanju otroških gledaliških skupin.

V jeseni pa preko spleta na likovnem področju.

## **Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja**

Jubilejne dogodke proslavimo s slovesnimi prireditvami. V letošnjem letu so lahko slavili jubilej in izvedli prireditev:

- 10 let likovne sekcije Pisana paleta KUD Bistrica ob Dravi
- 30 let ročnodelske sekcije Škarjice KUD Bistrica ob Dravi

Na obeh jubilejnih prireditvah so bile podeljene značke in priznanja, kot nagrada za preteklo delo in spodbuda za delo v bodoče.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	REGIJSKO SREČANJE URŠKA 2020	LJUBLJANA	27.02.2020		LITERATURA
2	NAPEV -ODSEV, REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	SMOLNIK	29.02.2020		FOLKLORA
3	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN NAJ SE PREDSTAVA ZAČNE!	LOVRENC NA POHORJU	4.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	LOVRENC NA POHORJU, RUŠE, SELNICA	15.05.2020	24.05.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	JAVNA VAJA V KORAKANJU GODBE LOVRENC NA POHORJU	LOVRENC NA POHORJU	14.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
6	PREDSTAVITEV DRUŠTEV OB OBČINSKEM PRAZNIKU	RUŠE	18.06.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
7	MI V KONTRASATU	RUŠE	21.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
8	V SPOMIN NA PADLE LOBNIČANE -APNICA	APNICA	27.06.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
9	10 LET LIKOVNE PALETE KUD BISTRICA	BISTRICA OB DRAVI	5.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
10	30 LET ROČNODELK	BISTRICA OB DRAVI	5.09.2020		DRUGO
11	LES-NAŠE BOGASTVO	RUŠE	16.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
12	SOZVOČENJA - 9. REGIJSKI TEMATSKI KONCERT SREDNJEŠOLSKIH IN ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	SPLET	22.11.2020		VOKALNA GLASBA

## 8.44 Območna izpostava Sevnica

Katja Pibernik, vodja območne izpostave

### Uvod

Območje občine Sevnica, ki ima cca 18.000 prebivalcev, pokriva Območna izpostava JSKD Sevnica. V občini aktivno deluje 30 registriranih kulturnih društev, 37 skupin oz. sekcij, ki se posvečajo ljubiteljski kulturi ter ena Zveza kulturnih društev, ki ima sedeže na območni izpostavi Sevnica.

V koordinacijo JSKD Dolenjska, Posavje in Bele Krajina se povezujemo z območnimi izpostavami JSKD Trebnje, Novo mesto, Črnomelj, Metlika, Krško in Brežice. Združeno dobro sodelujemo in koordiniramo izvedbo letnih prireditev na območni in regijski ravni ter različne oblike izobraževanja.

Program naše območne izpostave je poleg organizacije območnih in regijskih srečanj ter območnih in regijskih izobraževanj močno prepleten tudi z izvajanjem lokalnega programa. Skozi celo leto odlično sodelujemo z Zvezo kulturnih društev Sevnica in njegovim predsednikom, ki velikokrat priskoči na pomoč pri pripravi in izvedbi prireditev, saj je na OI zaposlena samo ena oseba. Na izpostavi veliko pozornost posvečamo vsem ljubiteljskim društvom, skupinam, sekcijam in posameznikom v občini. V veliki meri jim pomagamo pri svetovanju, koordiniranju, obveščanju in pripravi promocijskega materiala za prireditve.

### Ocena stanja

Območna izpostava Sevnica se je v letu 2020 pri izvedbi programa prilagodila razmeram epidemiološke situacije COVID 19. V manjšem obsegu smo izvedli nekaj območnih srečanj ter več izobraževanj, ki jih v začetku leta nismo planirali. Kulturnim društvom, skupinam, sekcijam in posameznikom smo celo leto nudili pomoč pri društveni dejavnosti, ki so jih realizirali kljub epidemiji. Večina njih se obrača na izpostavo po pomoč pri organizaciji društvenih prireditvah. Pomoč iščejo predvsem v pripravi vabil, koncertnih listov, plakatov, pri obveščanju v medijih ter pri pripravi scenarija dogodkov, koncertov. Društvom in skupinam smo nudili tudi pomoč pri prijavi na občinske in državne razpise, prav tako pri poročanju.

Že vsa leta zelo dobro sodelujemo tudi z Občino Sevnica, katera sofinancira vse naše območne in lokalne projekte. Na lokalni ravni dobro sodelujemo ter se povezujemo z Zvezo kulturnih društev Sevnica s katero si delimo tudi pisarno. V zadnjih letih smo še močnejše okrepili sodelovanje s Knjižnico Sevnica, ki nam brezplačno odstopi prostore v knjižnici za prireditve, delavnice, razstave ... Dobro sodelujemo tudi z Zavodom za šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica (KŠTM). Vse prireditve skušamo pripraviti v kulturnih dvoranah, s katerimi razpolaga naša občina oz. krajevne skupnosti. Tudi v letu 2020 nismo pobirali vstopnin, ker smo imeli vse kulturne dvorane ter druge občinske prostore v uporabi brezplačno. Imamo kar nekaj teh prostorov/dvoran, ki so sicer zadovoljivo opremljene, vendar se srečujemo s problemom velikosti odra, ki nas omejuje pri pripravi nekaterih večjih srečanjih oz. revijah, predvsem so to tekmovanja pevskih zborov in srečanja folklornih skupin, saj na območju občine Sevnica žal ni primerne dvorane za tovrstne dogodke. Pri organizaciji odraslih pevskih revij si zato poslužujemo cerkve, katere so tako akustično kot prostorsko primerne za izvedbo revij. V občini Sevnica pogrešamo lokalno televizijo, da bi objavljala in prenašala naše prireditve, smo se pa povezali s televizijo Krško, ki dokaj redno prihaja na naše dogodke in jih tudi objavlja. Dogodke objavljamo tudi v lokalnem časopisu Grajske novice, v Dolenjskem listu, na internetni strani Moja občina.si, lokalno.si, posavje.si, FB JSKD OI Sevnica ter internetni strani Občine Sevnica in KŠTM Sevnica ter v posavskem časopisu Obzornik, pri katerem dobro sodelujemo z novinarko, ki spremlja večina naših dogodkov.

V letu 2020 se je pisarna JSKD OI Sevnica preselila v nove, bolj primerne prostore, ki nam jih je zagotovila Občina Sevnica. Pridobili smo tudi prostor za arhiv, ki smo ga že dalj časa nujno potrebovali.

### Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na skoraj vseh vrstah delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Izvedba rednega programa se je zaradi Covida-19 močno zmanjšala.

V letu 2020 smo izvedli naslednja območna in regijska srečanja/revije, in sicer:

- 7. Območno srečanje odraslih literatov – Škrjanček poje, žvrgoli ..., na srečanju v januarju je sodelovalo 13 literatov, izdali smo tiskano knjižico izbranih del vseh sodelujočih literatov.
- V februarju smo organizirali Revijo poustvarjalcev glasbenega izročila NAPEV – ODSEV občine Sevnica – Skupaj se najdemo mi, na srečanju je sodelovalo 9 skupin. Na regijski nivo je bila izbrana skupina Šentjanški jurjevalci.

- 7. Območno otroško likovno razstavo mladih likovnih ustvarjalcev šol občine Sevnica – Paleta brez meja, sodelovale so OŠ Sava Kladnika Sevnica s podružničnima šolama Studenec in Loka, OŠ Milana Majcna Šentjanž, OŠ Krmelj, OŠ Tržišče in OŠ Boštanj. V Knjižnici Sevnica smo razstavili preko 60 likovnih del. Razstavo smo video posneli ter jo objavili na FB strani JSKD Sevnica, ogledalo si jo je več kot 3.000 ljudi.
- Območno filmsko delavnico »Naš kraj se predstavi«, smo izpeljali virtualno, v mesecu maju, v tednu ljubiteljske kulture (TLK) smo dnevno objavljali kratke filme, ki so v jesenskih mesecih nastajali po OŠ v občini Sevnica. Sodelovalo je pet OŠ, OŠ Krmelj, OŠ Milana Majcna Šentjanž, OŠ Tržišče, OŠ Boštanj in POŠ Studenec.
- V septembru je bilo planirano, da se v Boštanju izvede državna prireditvev Kulturna šola 2020, kajti v letu 2019 je ta naziv prejela OŠ Boštanj. Zaradi neugodnih razmer je bila prireditvev v Mestnem muzeju v Ljubljani, kulturni program pa je pripravila OŠ Boštanj.
- Mednarodno likovno kolonijo – mednarodni XX. sevniški likovni shod Grad 2020, na shodu je sodelovalo 48 likovnih ustvarjalcev iz Slovenije, Italije, Hrvaške in Avstrije. Kolonijo smo v mesecu juniju organizirali virtualno. Sodelujoči likovniki so tokrat ustvarjali v svojem domačem okolju, svoja končana dela pa so dostavili po pošti. Razstavo vseh prispelih del smo postavili v Mosconovi galeriji na Gradu Sevnica v okviru občinskega praznika v mesecu novembru. Izdali smo tiskan katalog vseh likovnih del ter razstavo video posneli in posnetek objavljali po medijskih kanalih, razstava je dosegla več kot 6000 gledalcev. Vsak udeleženec je po pošti prejel plaketo, priznanje, katalog ter DVD posnetek razstave.
- V novembru smo v Stari galeriji postavili likovno razstavo lanske prvakinja likovnega shoda Nevenke Flajs ter jo tudi video posneli in objavljali na FB strani JSKD OI Sevnica.
- Novembra smo pripravili tudi območni tridnevni tečaj za gledališnike in sicer v spletni obliki. Seminarja se je udeležilo dvanajst slušateljev, vodila ga je priznana gledališka in televizijska igralka Maja Gal Štormar.
- V mesecu novembru in decembru je potekal območni spletni fotografski tečaj, ki ga je vodila grafična oblikovalka Nevenka Flajs. Nastala dela bomo razstavili v letu 2021.
- Območno srečanje lutkovnih skupin, območno srečanje gledaliških skupin, Revijo predšolskih pevskih zborov, Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, Revijo Pesem Posavja, Območno srečanje odraslih in otroških folklornih skupin ter Filmske delavnice po OŠ žal zaradi epidemije COVID 19 nismo izpeljali.

Društva, skupine in posamezniki iz občine Sevnica so sodelovali tudi na prireditvah izven občine Sevnica, ki jih organizira Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, in sicer: 6. slikarski ex-tempore Mokronog-Trebelno, literarni natečaj V zavetju besed 2020, Mali likovni tabor v Šentrupertu, spletni natečaj Ocean v skodelici, Seminar za mentorje otroških folklornih skupin, spletno izobraževanje Tehnika govora in retorike, Spletni regijski plesni seminar, spletni seminar Šola kreativnega pisanja, spletni foto natečaj Ko vidiš svet skozi objektiv korene, literarni natečaj 33. Roševi dnevi, literarni natečaj Lepota besede v Črnomlju, Festival mlade literature Urška 2020.

Vse prireditve zvočno ali video in fotografsko dokumentiramo, tako da vsako društvo/skupina, posameznik za svoj arhiv iz srečanj, revij in razstav prejme DVD oz. CD posnetek za nadaljnjo lastno uporabo.

## **Izvedba dodatnega programa**

Izpostava je pri izvedbi dodatnega programa uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi in kulturnimi akterji na območju izpostave sklada.

- Z občino smo sodelovali pri pripravi kulturnega praznika, kjer skupaj z Zvezo kulturnih društev izvedli podelitev Prešernovih plaket in priznanj ter postavili likovno razstavo del avtorjev, ki so prejeli zlato in srebrno plaketo na likovnem shodu.
- V januarju smo skupaj s Knjižnico Sevnica pripravili razstavo fotografij »Fotografija v mladih očeh«.
- V Krmelju smo izpeljali likovno delavnico FRAKTALE I.in II., na kateri je sodelovalo devet udeležencev. Mentorica delavnice je bila grafična oblikovalka Nevenka Flajs.
- Julija smo v Krmelju organizirali likovno delavnico »POP ART«, ki jo je vodila likovna pedagoginja Elena Sigmund.
- V poletnem času smo v parku občine Sevnica pripravili umetniško delavnico Črkarija z ilustracijo, ki jo je vodil priznani slovenki ilustrator Peter Škerl.
- Štiri poletne popoldneve smo posvetili učenju inštrumenta UKULELA, na delavnici je sodelovalo trinajst udeležencev. Delavnico je vodil prof. Miha Koretič.
- Avgusta in septembra smo izpeljali Napredni tečaj fotografije, ki je zajemal štiri srečanja. Udeleženci so na prvem srečanju spoznali tehnike fotografiranja portretov. Drugo srečanje je bilo namenjeno nočni fotografiji in je potekalo na Kumu. Tečajniki so na tretjem srečanju osvojili elemente fotografiranja gibajočih elementov. Na zadnji delavnici pa so udeleženci spoznali napredno uporabo bliskavice z nastavitvami za sprednjo in zadnjo zaveso ter prilagoditvijo foto

aparator. Na delavnici je sodelovalo 8 udeležencev. Tečaj je vodil fotograf, snemalec in režiser Vukašin Šobot. V Kulturnem domu v Loki smo pripravili tudi pregledno razstavo nastalih fotografij na delavnicah.

- V sodelovanju s Knjižnico Sevnica smo v decembru v knjižnici pripravili razstavo likovnih del, ki so nastala na poletnih likovnih delavnicah POP ART in Črkarija z ilustracijo. Razstavo smo objavljali preko FB JSKD OI Sevnica in tako pripravili virtualni sprehod po razstavi, ki je dosegel preko 2500 ogledov.
- V pisarni JSKD smo na Ta veseli dan kulture umestili razstveni prostor, ki smo ga poimenovali »Razstava s poličke«. Prvi so razstavo odprli mladi likovni umetniki iz KUD Budna vas, razstavo smo objavljali spletno.
- Veliko in na različne načine smo kljub epidemiji pomagali in sodelovali s kulturnimi društvi, skupinami in posamezniki, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo.

Nastale video vsebine, razstavljana dela umetnikov, organizirana in dobro udeležena spletna izobraževanja, nadobudni »všečki«, prijazni komentarji in vse večje število sledilcev, ki spremlja delo kulturnih ustvarjalcev, so tisti indikatorji, ki nam povedo, da je moč kulturnega navdiha tako močna, da na nek način lahko kljubuje tudi tako neljubi in nevarni nadlogi, kot je izbruh epidemije Covid-19.

## **Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti**

Na izpostavi Sevnica nudimo pomoč vsem društvom, skupinam in posameznikom pri prijavi na občinski in državni razpis. Vključeni smo tudi v komisijo za javni razpis zbiranja predlogov za sofinanciranje programov in projektov izvajalcev na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti Občine Sevnica, kjer aktivno sodelujemo pri ocenjevanju prispelih vlog.

## **Izobraževanja**

Ena od poslanstev Zveze kulturnih društev Sevnica, s katero je naša izpostava močno povezana, je tudi financiranje oz. sofinanciranje izobraževanj kulturnih društev, skupin in posameznikov, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo. V letu 2020 smo v poletnem času, ko so se ukrepi omilili lahko izvedli kar nekaj izobraževanj. Pripravili smo tri likovne delavnice, dve fotografski delavnici ter glasbeno delavnico.

Po zaostitvi ukrepov pa smo na izpostavi začeli hitro razmišljati kako vendarle izvesti načrtovane aktivnosti na način, ki bo varen in v skladu z navodili NIJZ. Zato smo pogumno vstopili v virtualni svet ter pripravili različne virtualne likovne razstave, spletna izobraževanja ter tudi kulturnike na našem območju spodbujali k prijavi na izobraževanja, ki so jih organizirale druge območne izpostave, zavodi ...

Vso kotizacijo za izobraževanja je financirala ali sofinancirala Zveza kulturnih društev Sevnica.

## **Financiranje**

Program izpostave se večji del financira iz občinskega proračuna, na podlagi sklenjene pogodbe. Denar za izvedbo obveznega programa in materialnih stroškov pridobivamo na podlagi zahtevka po izvedenih prireditvah. Ker je v letu 2020 odpadlo kar nekaj velikih projektov, je občina na podlagi aneksa k pogodbi namenila del sredstev, ki so bili planirani za program v nakup pisarniške opreme, saj se je območna izpostava preselila v nove prostore. Občina Sevnica izpostavi omogoči tudi brezplačno uporabo pisarne ter kulturne dvorane v Sevnici. V letu 2020 pri financiranju izpostave nismo imeli težav.

## **Novi projekti**

V letu 2020 smo uvedli kar nekaj novih projektov zaradi nastale neugodne situacije. Uvedli smo virtualne likovne razstave ter različne spletne seminarje. Navkljub slabi situaciji, so se spletni seminarji pokazali kot dobra alternativa, tako da si bomo nekatera spletna izobraževanja posluževali tudi, ko se bodo razmere stabilizirale. Za dobro so se izkazale tudi video posnete likovne razstave, kajti tako je projekt dosegel več ljudi, kot če bi bila razstava postavljena samo v galeriji. Tudi za v naprej načrtujemo, da bomo vsako razstavo video posneli ter jo objavili po različnih virtualnih medijskih kanalih, da bo ljubiteljska kultura dosegla in zajela večji krog gledalcev.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Na našem območju je v večji meri prisotna vokalna, folklorna, gledališka in instrumentalna dejavnost. Na vokalnem področju aktivno deluje trinajst odraslih zborov in skupin, od tega trije mešani zbori, en ženski zbor, štiri moške pevske skupine, en oktet ter pet ženskih pevskih skupin. Konstantno deluje tudi pet otroških pevskih zborov, pet mladinski ter šest predšolskih pevskih zborov. Na vokalnem področju imamo kvalitetne in izstopajoče skupine, med katere lahko uvrstimo Septet Fortuna, Vokalno



skupino Vilineke, MePZ Zvon ter Oktet Jurij Dalmatin. Pri mlajših pevcih bi izpostavila OŠ Tržišče in OŠ Boštanj ter MPZ Boštanj in MPZ Tržišče.

V občini je precej razvita folklorna dejavnost, imamo trinajst skupin pevcev ljudskih pesmi, eno godčevsko skupino ter odraslo Folklorno skupina Spomin DU Sevnica in otroško folklorno skupino Žarek OŠ Krmelj. Odlično sta organizirani tudi dve godbi, in sicer Godbo Sevnica ter Godba blanški vinogradniki.

Vsako leto se nam znova dokažejo, s svojo prisotnostjo na kulturno umetniškem področju tudi likovniki. Kljub epidemiji smo skozi celo leto veliko sodelovali z likovniki iz naše občine in tudi širše. Tudi mladi likovniki iz osnovnih šol naše občine so letos sodelovali na območni razstavi Paleta brez meja ter na regijskem Malemu likovnemu taboru, ki ga pripravlja OI Trebnje. V občini sta tudi dobro organizirani in obiskani dve likovni koloniji, in sicer Likovna kolonija Krmelj ter Mednarodni sevnški likovni shod Grad. Obe koloniji sta bili letos organizirani virtualno.

Prav tako moramo omeniti uspešne gledališnike iz gledališke skupine KD Studenec, gledališke skupine Franc Požun Zabukovje, gledališke skupine Trg Sevnica in gledališke skupine KUD Poklek. V letu 2020 je gledališki skupini Trg Sevnica uspelo pripraviti gledališko predstavo Kralj Lear, ki smo si jo lahko ogledali na youtube kanalu. Gledališke in lutkovne skupine so v zelo veliki meri zastopane tudi pri naših najmlajših, iz osnovnih šol občine Sevnica se na območnem srečanju vsako leto predstavijo skoraj vse šolske skupine, ki delujejo v občini. Žal nam v letu 2020 gledaliških in lutkovnih srečanj ni uspelo izpeljati.

V občini se je v zadnjih letih dobro razvila tudi literarna dejavnost. Literati redno sodelujejo na območnih, regijskih in tudi državnih srečanjih ter s svojimi literarnimi deli popestrijo dogodke v občini in tudi izven nje. Zelo aktivni so bili tudi v letu 2020, saj so se udeležili kar nekaj spletnih literarnih delavnic, natečajev, srečanj ...

Večina društev in skupin ima zadovoljivo urejene prostore za delovanje, poslužujejo si prostore/dvorane krajevnih skupnosti oz. dvorane gasilskih domov, nekatere skupine tudi prostore osnovnih šol. Večjih težav pri društvenih prostorih ni zaznati, saj posamezne krajevne skupnosti in Občina Sevnica poskrbijo in podpirajo društveno dejavnost.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Izpostava s šolami in vrtci odlično sodeluje. V občini imamo šest osnovnih šole ter dve podružnični šoli. Vsi se dobro odzivajo in prijavljajo na naše območne razpise. Sledimo pa tudi temu, da otroška območna srečanja pripravljamo po kulturnih dvoranah v posameznih krajih, kjer šolo vključimo kot soorganizatorja oz. povabimo učence na brezplačne ogledе naših prireditev. Odziv s strani šol je zelo pozitiven. Kljub epidemiji, smo se v letu 2020 trudili čim več sodelovati z OŠ. Šole so tako letos sodelovale na likovnem, fotografskem, gledališkem in literarnem področju.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Z Zvezo kulturnih društev Sevnica smo podelili ob kulturnem prazniku Prešernove plakete in priznanja Zveze kulturnih društev Sevnica. Podeljena je bila ena zlata plaketa, ki jo je prejela Glasbena šola Sevnica, srebrno plaketo je prejela Likovna sekcija Društva Svoboda Krmelj in Pevska skupina Lokvanj Društva Svoboda Krmelj. Grajsko lutkovno gledališče Sevnica je prejelo bronasto plaketo. Podelili smo tudi dve Prešernovi priznanji, prejeli sta ga literarna ustvarjalka Anica Perme ter gledališnica Mojca Marija Jenčič Petrovčič.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA V MLADIH OČEH	SEVNICA	7.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	7. OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV OBČINE SEVNICA 2020, ŠKRJANČEK POJE, ŽVRGOLI ...	SEVNICA	28.01.2020		LITERATURA
3	OSREDNJA SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	SEVNICA	7.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST

4	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	BLANCA	8.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	GLEDALIŠKA PREDSTAVA GOVORICE	KRMELJ	14.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	NAPEV - ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA - SKUPAJ SE ZNAJDEMO MI	SEVNICA	15.02.2020		FOLKLORA
7	PUSTNO RAJANJE NA STUDENCU	STUDENEC	23.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
8	33. ROŠEVI DNEVI - NATEČAJ	SEVNICA	25.02.2020	20.03.2020	LITERATURA
9	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2020	LJUBLJANA	27.02.2020	27.02.2020	LITERATURA
10	NAŠ KRAJ SE PREDSTAVI - FB VIDEO PREDSTAVITEV	SEVNICA	15.05.2020	24.05.2020	FILM IN VIDEO
11	FOTO NATEČAJ - KO VIDIŠ SVET SKOZI OBJEKTIV KORONE	SEVNICA	22.05.2020	20.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
12	PALETA BREZ MEJA 2020	SEVNICA	2.06.2020	29.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
13	LIKOVNA KOLONIJA FUNTANA IN DELAVNICA ZA OTROKE 2020	FUNATANA	11.06.2020	14.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
14	XX. SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2020 - REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA	SEVNICA	13.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
15	RAZSTAVA VIZUALNIH SPOROČIL	SEVNICA	24.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
16	DAN SLOVENSКИH RUDARJEV	KRMELJ	3.07.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
17	OCEAN V SKODELICI - SPLETNI NATEČAJ	SPLET	5.07.2020	5.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
18	LIKOVNA DELAVNICA POP ART	KRMELJ	9.07.2020	10.07.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
19	ČRKARIJA Z ILUSTRACIJO - LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE	SEVNICA	23.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
20	NAPREDNI TEČAJ FOTOGRAFIJE - PORTRETNA FOTOGRAFIJA	LOKA PRI ZIDANEM MOSTU	6.08.2020	6.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
21	NAPREDNI TEČAJ FOTOGRAFIJE - NOČNO NEBO	LOKA PRI ZIDANEM MOSTU	13.08.2020	13.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
22	NAPREDNI TEČAJ FOTOGRAFIJE - GIBLJIVI OBJEKT	LOKA PRI ZIDANEM MOSTU	20.08.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

23	UKULELA?	SEVNICA	27.08.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
24	NAPREDNI TEČAJ FOTOGRAFIJE - UPORABA SPREDNJE IN ZADNJE ZAVESE	LOKA PRI ZIDANEM MOSTU	8.09.2020	8.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
25	15. LITERARNI NATEČAJ LEPOTA BESEDE	ČRNOMELJ	25.09.2020		PLES
26	21. MALI TABOR LIKOVNIH USTVARJALCEV OŠ DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	TREBNJE	25.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
27	KULTURNA ŠOLA 2020	LJUBLJANA	28.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
28	OBMOČNI LIKOVNI NATEČAJ, PALETA BREZ MEJA	SEVNICA	30.09.2020	2.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
29	DELAVNICA TEHNIKA GOVORA IN RETORIKE	SPLET	13.10.2020	24.11.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
30	OBMOČNI FILMSKI SEMINAR - NAŠA ŠOLA SE PREDSTAVI	SEVNICA	1.11.2020	20.12.2020	FILM IN VIDEO
31	LIKOVNA RAZSTAVA POP ART IN ČRKARIJA Z ILUSTRACIJO	SEVNICA	3.11.2020	5.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
32	NEKATERI IN NEKATERE - LIKOVNA RAZSTAVA	SEVNICA	6.11.2020	6.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
33	SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	SPLET	7.11.2020		FOLKLORA
34	RAZSTAVA TADEJE TOŠKAR	LOKA PRI ZIDANEM MOSTU	7.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
35	OSNOVE GLEDALIŠČA Z MAJO GAL ŠTROMAR - SPLETNO IZOBRAŽEVANJE	SEVNICA	16.11.2020	18.11.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
36	SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2020 - RAZSTAVA REGIJSKE KOLONIJE	SEVNICA	19.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
37	REGIJSKA PLESNA ZOOM DELAVNICA	KRŠKO	28.11.2020		PLES
38	OTROCI RIŠEJO - LIKOVNA RAZSTAVA	LOKA PRI ZIDANEM MOSTU	1.12.2020	31.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
39	RAZSTAVA S POLIČKE - RAZSTAVLJAJO OTROCI IZ KUD BUDNA VAS	SEVNICA	3.12.2020	30.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

## 8.45 Območna izpostava Sežana

Vladislava Navotnik, vodja območne izpostave

### Uvod

JSKD OI Sežana pokriva območje Krasa in Brkinov in jo štejejo meč večje izpostave tako glede teritorija kot tudi glede na število delujočih kulturnih društev na območju občin Sežana, Divača, Komen in Hrpelje-Kozina.

Območna izpostava Sežana je pomemben soustvarjalec kulturnega življenja na Krasu in v Brkinih, zato se trudimo ohranjati in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega življenja na vseh ljubiteljskih kulturnih področjih. Ker zelo dobro sodelujemo z ostalimi institucijami, s katerimi skupaj ustvarjamo kulturno življenje na tem območju, se zavedamo pomembnosti našega poslanstva in sodelovanja z vsemi akterji kulturnega življenja.

JSKD OI Sežana je most med lokalno skupnostjo, državo in kulturnimi društvi. Za kulturna društva organiziramo območna, regijska in tudi državna srečanja, če se izkaže interes za njihovo organizacijo tudi med lokalnimi skupnostmi. Poleg srečanj organiziramo tudi izobraževanja, s katerimi nudimo kulturnim društvom potrebno znanje za njihovo lažje ustvarjanje oz. poustvarjanje njihove ljubiteljske kulturne dejavnosti. Strokovno spremljanje njihovega dela je namenjeno razumevanju in spremljanju posamezne dejavnosti, saj le tako razumemo kje so vrzeli in kaj društva potrebujejo pri svojem delu. Združujemo izkušnje strokovnjakov in amaterjev, ki so drug drugemu v pomoč. Ljubiteljska kulturna dejavnost je profesionalnim kulturnim delavcem odskočna deska za njihovo kasnejše profesionalno delo, le ti pa so velikokrat strokovna pomoč oz. podpora kulturnim društvom pri njihovem delu.

### Ocena stanja

V letu 2020 smo bili zaradi korona virusa paralizirani vsi kulturni ustvarjalci oz. organizatorji kulturnih dogodkov, saj je večino časa veljala prepoved organizacije kulturnih dogodkov in izolacija prebivalcev zaradi nevarnosti okužbe s korona virusom. Ves čas smo se prilagajali zahtevam NIJZ-ja in prilagajali dejavnost in naše delo novim možnostim oz. pogojem. Dogodke oz. število obiskovalcev smo prilagajali varnim in predpisanim pogojem, izobraževanja pa so se preselila na splet in so se izvajala na daljavo.

Pri spremenjenih pogojih in prilagajanju dela oz. organizaciji prireditvev in izobraževanj zaradi koronavirusa, smo bili dokaj uspešni, saj smo iskali nove rešitve in nove izzive, ki so se izkazali za dobre prakse. Posvetili smo se tistim dejavnostim, ki smo jih lahko varno izvajali in tistim aktivnostim, s katerimi smo kulturno ustvarjanje ves čas spodbujali in predstavljali na spletnem portalu.

V dogovoru z lokalnimi skupnostmi smo spremembe programov prilagodili lokalnim potrebam in infrastrukturnim možnostim. Prireditve na prostem, dogodki z omejenim številom obiskovalcev in spletna izobraževanja so bila stalnica našega prilagojenega programa. V času popolne izolacije oz. karantene, pa smo predvsem glasbenike, likovnike, fotografe in literate spodbujali k posameznim nastopom na različnih varnih lokacijah (balkonih, terasah, parkih, parkiriščih in letnih prizoriščih), kjer so spodbujali posamezne sprehajalce in naključne obiskovalce. Pomembno se nam je zdelo, da ohranimo stik, da sodelujemo, da se spodbujamo in skupaj iščemo nove poti in načine ustvarjanja, učenja in predstavitve, ki so ohranjale stik s publiko tudi v teh oteženih pogojih in kljub izolaciji ustvarjali povezanost med vsemi kulturnimi akterji. Mediji so spremljali naše delo in objavljali uspešne predstavitve posameznih skupin oz. posameznikov. Zanimali so se tudi za težave pri našem delu in pri opozarjanju na težave kulturnih ustvarjalcev, ki so jim prireditve in izvajanje dejavnosti edini vir dohodka. Pri tem so imeli mediji zelo pomembno vlogo, zato upamo, da smo s skupnimi močmi prispevali k ohranjanju društvene in ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki je bila zaradi karantene COVID19, zelo omejena.

### Izvedba rednega in dodatnega programa

V letu 2020 smo uspeli izvesti le delček rednega programa, saj smo delali večino leta v posebnih pogojih zaradi koronavirusa. V mesecu februarju smo izvedli plesno delavnico in ob kulturnem prazniku pripravili kamišibaj delavnico s kamišibaj zgodbicami, ki jih je pripravila mentorica delavnice. 3. tekmovanje za primorsko frajtonerico je bila zadnja prireditvev, ki smo jo uspeli organizirati v okviru rednega programa. Že meseca marca se je organizacija prireditvev omejila in kasneje tudi prepovedala, zato smo planirana srečanja v spomladanskem času odpovedali oz. predstavili na jesenski čas. Izkazalo se je, da tudi v drugi polovici leta nismo mogli organizirati planiranih srečanj. Smo pa uspeli organizirati nekaj manjših koncertov ob upoštevanju zahtev NIJZ. V mesecu juniju smo uspeli v koprodukciji z TD Škocjan izpeljati dva dogodka v okviru Škocjanfesta. Prvi je bil glasbeni nastop in drugi gledališka predstava. Ker je bilo obiskovalcev precej manj kot običajno, smo se odločili, da v teh pogojih ostalih dogodkov ne organiziramo. V poletnih mesecih smo se posvetili bolj spletnemu izobraževanju, predvsem na likovnem in literarnem področju. Zborovska šola se je izvajala na daljavo, gledališke delavnice so bile spletne in filmska dejavnost prav tako. Smo pa v septembru uspeli izvesti tri koncerte JESENSKIH SERENAD, zadnjega pa smo odpovedali zaradi zaostrenih pogojev NIJZ-ja. Vsekakor pa smo z veseljem ugotovili, da je bila pobuda za organizacijo Jesenskih serenad v soorganizaciji z Glasbeno mladino Ljubljansko, dobra ideja in dobrodošla novost na Krasu in v Brkinih. V jesenskih zvokih in barvah so se prebudile izredno zanimive in akustične lokacije, kjer se je za trenutek ustavil čas izolacije in nas povabil v drugačne dimenzije. Zato jim

bomo zagotovo prisluhnili tudi v prihodnjih letih. Likovne razstave so dobile novo podobo in nova prizorišča. Iz razstavnih prostorov in galerij smo jih preselili na ulice, jih približali sprehajalcem, naključnim in namenskim obiskovalcem. Plastificirane fotografije originalov so kljubovale zobu časa in v času praznikov popestrile ulice, vasi in razne kraje, kjer so samevala plakatna mesta. Kar nekaj projektov smo začeli izvajati konec poletja in v začetku šolskega leta, potem pa smo morali dejavnost opustiti, ker so bile takšne zahteve NIJZ. Gledališka šola za otroke in odrasle se je ustavila, kamišibaj delavnica za otroke se je komaj začela, pa se je že ustavila. Odpovedali smo vse aktivnosti v zvezi z končno produkcijo Tedna ljubiteljske kulture, ki ga v mesecu maju nismo mogli izpeljati, pa smo ga želeli v novembru. Na osnovi izdelanega scenarija smo vse aktivnosti prestavili v leto 2021, če nam bo to dovoljeno. PLESNI RITMI smo ga poimenovali, ker je bila tema TLK inštrumentalna glasba. Čakamo na ugodne razmere, potem pa bomo instrumentalno glasbo v plesnih ritmičnih predstavah svojim zvestim obiskovalcem. V februarju pa smo v koprodukciji s KD Pepca Čehovin iz Senožeč izvedli Tekmovanje v primorski frajtonerci, ki je bilo organizirana že tretjič.

V jesenskem času pa smo vendarle dobili tudi izbrane mlade literate že 20 mednarodne literarne nagrade Mlada Vilenica, ki smo jo letos prvič organizirali v soorganizaciji Zveze književnikov Primorske. Manjše število mladih literatov se je prijavilo na razpis, vendar smo razmeram primerno uspeli k sodelovanju privabiti dovolj mladih literatov, ki so poslali zanimiva dela, med katerimi smo izbrali tri nagrajence v svojih kategorijah. Predstavili smo jih v posebni video oddaji in na spletu, MLADA VILENICA 2020 in v decembrskih Kulturnih utrinkih v naši organizaciji. Predstavitev dejavnosti v mesečnih Kulturnih utrinkih se je prav tako izkazala za zelo dobrodošlo idejo, saj smo v razmerah izolacije javnost uspešno obveščali o vseh kulturnih novostih in aktivnostih na območju OI Sežana. Sodelovali smo pri literarnem natečaju SOSED TVOJEGA BREGA in med izbranimi literati, ki so na državnem srečanju v Metliki dobili zlato priznanje JSKD, je bila tudi v Sežani živeča She Hawke Mackenzie. V zahvalo za povabilo k natečaju Sosed tvojega brega, zaradi iskrenega navdušenja na Srečkom Kosovelom, Krasom in Kraševci, Slovenijo in njenimi lepotami ter novimi prijatelji, je napisala pesniško zbirko, ki jo je poimenovala – BITI S TEBOM. V decembrskih kulturnih utrinkih smo pesnico že predstavili, izšla pa je tudi že zbirka, ki jo lahko najdete na spletnih portalih in facebook straneh. Sodelovali smo pri ponatisu Rodiških pravc, ki jih je napisala Jasna Majda Peršolja in so bile prvič natisnjene leta 2000. Ker je v Brkinih nastal zelo zanimiv Mitski park, ki ga zaradi že omenjenih razmer letos nismo mogli otvoriti, je bil ponatis Rodiških pravc nujen, saj lepo dopolnjuje kulturno turistično ponudbo tega okolja. Rodiške pravce, ki jih je avtorica zbrala in objavila v knjižni obliki, so edinstvene in nekaj posebnega, značilne prav za to okolje.

Območno likovno razstavo Odsev življenja, smo najprej razstavili kot ulično galerijo v obliki plakatov po vaseh in krajih v Občini Hrpelje Kozina, nato pa še originale v Kulturnem domu v Hrpeljah. Druga ulična galerija je nosila temo OKRONANA, ki je prav tako dobila obliko Ulične galerije fotografij, dimenzije 100x140 cm, kar je novost in se je izkazala za zelo primerno, glede na odzive obiskovalcev. Izbor vseh do sedaj izbranih likovnih del na državnih likovnih razstavah v času od leta 2008 do leta 2020, smo predstavili v letnem koledarju, ki smo ga poimenovali JAGODNI IZBOR. Posrečena ideja je dobila svojo neobičajno obliko, s katero smo se vsem izbranim likovnim ustvarjalcem zahvalili za uspešno sodelovanje z Območno izpostavo JSKD Sežana. 19. regijsko razstavo Primorskih likovnih ustvarjalcev smo razstavili v Kosovelovem domu in jo posneli, da smo jo v utrinkih predstavili spletnim obiskovalcem. Med izbranimi ustvarjalci so bile tudi tri likovnice iz naše izpostave. Likovna dejavnost je bila še najbolj izpostavljena, saj so likovniki in fotografi lahko ustvarjali v svojih okoljih in samostojno. S fotografi smo se na pobudo OI Sežana vključili v zanimiv in inovativen projekt »Življenje na Krasu in v Brkinih se vrti naprej«. S projektom želijo pobudniki vse prebivalce Krasa in Brkinov ter drugod po Sloveniji povabiti k enotni okrasitvi koles. Lučke so simbol svetlobe, energije, toplote, pa tudi zamisli, ideje, prebliska, inovativnosti, so simbol upanja, prepore, prazničnih dni in novih pričakovanj. Kolo je simbol gibanja, potovanja, odkrivanja, znamenje sprememb, novih izzivov, ponazarja sonce, povezanost in hkrati celovitost, so pobudniki zapisali v svojem povabilu k sodelovanju pri projektu. Pripravili smo novo ulično razstavo, ki smo jo poimenovali RAZSVETLJENI ter se priključili projektu. V ulično galerijo, smo vključili tudi deset izbranih okrasitev, ki jo je komisija organizatorja projekta izbrala med prispelimi fotografijami prazničnih okrasitev. Gledališka delavnica mentorice Maje Gal Štromar, KORONSKO HURONSKI DIALOG, je bila spletna za vse udeležence prvič organizirana preko ZOOM-a. Lepa izkušnja, ki jo bomo zagotovo nadgradili, če se razmere s koronavirusom ne bodo uredile. Vse izpeljane dogodke smo predstavili v video predstavah, ki smo jih poimenovali Kulturni utrinki Krasa in Brkinov.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Vodja OI je podpredsednica komisije za dodelitev finančnih sredstev kulturnim društvom v Občini Sežana in članica komisije v Občini Komen. Lansko leto se razpisi za pridobivanje sredstev za delovanje kulturna društev niso izvedli zaradi nevarnosti okužbe s koronavirusom, zaradi katerega se v času karantene ni bilo možno sestajati. Sredstva so se društvom dodelila glede na odločitve občinskih svetov, ki so se glede na razmere odločili na različne načine. Društva so nekaj sredstev dobila, četudi ni bilo mogoče organizirati prireditev. Lahko pa jih bodo izkoristila tudi v letu 2021, tako je odločila vlada RS. V Občini Sežana so društva koristila županova sredstva, v drugih občinah so se odločili za drugačne načine dodeljevanja sredstev za delo društev,

ki so zagotovo imela določene stroške kljub karanteni. Nekaj društev je tudi izvedlo nekaj dogodkov, zaradi katerih so imeli stroške, ki jih je bilo potrebno pokriti iz lastnih virov.

## **Izobraževanja**

V letu 2020 smo organizirali kar nekaj izobraževanj. Začeli smo s plesno delavnico, Ples, ki govori. Delavnica je potekala v dveh delih, vendar drugega nismo mogli izvesti zaradi pogostega prestavljanja terminov zaradi odjav zaradi bolezni. Prestavili smo jo na jesenski čas, vendar drugega dela delavnice tudi takrat nismo mogli izvesti. Izvedli pa smo prvi del gledališke delavnice, Od govora do giba, ki je bila območnega značaja. Drugi del delavnice prav tako nismo izvedli, čakamo na ugodne zdravstvene razmere. Smo pa izvedli spletno gledališko delavnico Koronsko huronski dialog, preko ZOOM-a. Kar nekaj naših članov društev oz. posameznih ljubiteljskih ustvarjalcev se je udeležilo spletnih delavnic v organizaciji JSKD, ki so bili v časi karantene zelo dobrodošli. Likovni natečaj Ocean v skodelici za odrasle in mlade, Umetnost v času karantene in Grafično oblikovanje za začetnike, Koronafulejst film, Literarni natečaj Kratka zgodba 2020 in (Brez)mejno potovanje, Poletna gledališka delavnica, Pesniška olimpiada, Foto extempore Snovna kulturna dediščina, Regijske likovna delavnica Akvarel in gledališke delavnica, so bile obiskovane s strani naših ljubiteljskih ustvarjalcev.

## **Financiranje**

Območna izpostava Sežana pridobiva za svoje delo 40 % sredstev iz državnega proračuna in 60 % iz občinskih proračunov. V lanskem letu nismo porabili vseh sredstev, saj nismo mogli izvesti velik del programa. Četudi smo se z občinami dogovorili za spremenjen program, ki ga je bilo mogoče izvajati tudi v tem času koronavirusa, nismo porabili vseh sredstev, ki jih je območna izpostava dobila odobrene s pogodbami za izvajanje programa za leto 2020. V normalnih razmerah izpostava nekaj sredstev pridobi s kotizacijami oz. vstopninami, nekaj ugodnosti pa nam omogočajo brezplačni najemi prostorov, v katerih izvajamo naše prireditve, saj so velikokrat zelo dobrodošle v krajih, kjer je kulturno življenje pomembna vrednota in si jih želijo za svoje prebivalce.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Glasbeno področje, tako vokalno kot tudi inštrumentalno, je na območju naše izpostave dokaj dobro razvito, saj godbe na pihala segajo po najvišjih priznanjih v svojih kategorijah. 5 godb na pihala deluje na Krasu in v Brkinih, nekaj pa je tudi sekcij znotraj orkestrov. Glasbeno društvo InMusik že nekaj let v svojih vrstah združuje mlade harmonikarje na našem območju. Letos se je sekcija Mladinski pevski zbor Borea odločila za samostojno društvo, kar je nova pridobitev v našem okolju. 4 odrasle folklorne skupine, 4 otroške folklorne skupine in 3 skupine pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž premoremo na Krasu in v Brkinih. 12 pevskih zborov in vokalnih skupin je dokaj lepo število zborov, v katerih prepeva več kot 200pevcev in pevk. 12 otroških in mladinskih pevskih zborov pa vsako leto pripravi pravi pevski praznik, ki je namenjen prav njim, pevcem in pevkam iz osnovnih šol. Plesnih skupin premoremo 8, nekaj pa je tudi takšnih, ki niso vpisane v register lokalnih skupnosti kot kulturno društvo. Likovniki so združili svoje moči in zadnja leta se uspešno uvrščajo tudi na državne razstave, zato smo se jim letos zahvalili z razstavo do sedaj izbranih del, Jagodni izbor in letni koledar 2021 Jagodni izbor. Preko 30 likovnih ustvarjalcev je združilo svoje moči v dveh društvih. Eno deluje kot samostojno društvo, KD Kras. Ena skupina pa je sekcija znotraj Fotokluba Žarek. Zelo aktivni in uspešni so fotografi, člani tega kluba, saj segajo po največjih priznanjih na extemporeh in natečajih. Tudi literati so uspešni, izdali so kar nekaj novih knjig, med njimi tudi eno za otroke. 4 gledališke skupine uspešno ustvarjajo svoje gledališke predstave, med njimi je veliko takih, ki jih pišejo njihovi režiserji oz. mentorji sami.

Dobro sodelujemo z DPM, s katerim uspešno oblikujemo projekte, namenjene najmlajšim.

Društva delajo dobro, kljub temu da imajo zelo velike težave s prostori za svoje vaje. Veliko skupin vaje izvaja v neustreznih prostorih oziroma si prostore delijo skupaj z drugimi društvi.

## **Sodelovanje s šolami in vrtci**

OI Sežana dobro sodeluje tako z vrtci kot tudi osnovnimi šolami. Vrtci so dejavni predvsem na folklornem področju, šole pa na zborovskem in gledališkem področju.

Šolski zbori so uspešni v Zagorju, saj po navadi posegajo po najvišjih odličjih. Naše šole sodelujejo tudi pri projektu Kulturna šola, kjer so bolj ali manj uspešne. Tudi s srednješolskim centrom uspešno sodelujemo pri kulturnih projektih. V letošnjem letu nismo mogli sodelovati pri projektu Lepljenka, ker nam je to preprečil koronavirus.

## **Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja**

V lanskem letu nismo mogli podeliti nobenega priznanja, ker prireditve društva niso mogla organizirati, četudi je bilo planiranih kar nekaj obletnic. Praznične prireditve se bodo izvedle takoj, ko nam bodo to omogočale zdravstvene razmere.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	PLESNA DELAVNICA - PLES, KI GOVORI	ŠTORJE	25.01.2020		PLES
2	LIKOVNA DELAVNICA AKVAREL	KOPER	25.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
3	PRIREDITEV ZA KULTURNI PRAZNIK	DANE PRI SEŽANI	9.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	SREČANJE HARMONIKARJEV DIATONOKOV PRIMORSKE	SENOŽEČE	16.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
5	PRIMORSKA POJE	DOBROVO	28.02.2020		VOKALNA GLASBA
6	PRIMORSKA POJE	KOPER	1.03.2020		VOKALNA GLASBA
7	PRIMORSKA POJE	SVETI PETER	6.03.2020		VOKALNA GLASBA
8	KORONAFESTFULFEJSTFILM	LJUBLJANA	23.05.2020		FILM IN VIDEO
9	REGIJSKI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	KOPER	23.05.2020		LITERATURA
10	ŠKOCJANFEST	ŠKOCJAN	27.06.2020	27.06.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
11	SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	ŠKOCJAN	27.06.2020		VOKALNA GLASBA
12	MLADA VILENICA	SEŽANA	24.07.2020		LITERATURA
13	EX-TEMPORE 2020	SEŽANA	28.08.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
14	ULIČNA GALERIJA-ODSEV ŽIVLJENJA	RAZLIČNE VASI V OBČINI HRPELJE KOZINA	31.08.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
15	JESENSKE SERENADE	SEŽANA	8.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
16	GLEDALIŠKA ŠOLA ZA ODRASLE IN OTROKE	SEŽANA	14.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	JESNSEK SERENADE	MATRIJA	15.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
18	DRŽAVNA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	MURSKA SOBOTA	20.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
19	JESENSKE SERENADE	ŠTANJEL	22.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
20	LIKOVNA RAZSTAVA ODSEV ŽIVLJENJA-ODSEVI IZOLACIJE	HRPELJE	2.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST



21	LIKOVNA RAZSTAVA ODSEV IZOLACIJE	DANE	3.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
22	LIKOVNA RAZSTAVA JAGODNI IZBOR	AVLA OBČINE DIVAČA	22.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
23	ODSEVI ŽIVLJENJA	SEŽANA	10.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
24	PESNIŠKA OLIMPIADA	DRAVOGRAD	22.11.2020		LITERATURA
25	UMETNOST V ČASU KARANTENE	LJUBLJANA	27.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
26	SOZVOČENJA	LJUBLJANA	28.11.2020		VOKALNA GLASBA
27	(BREZ)MEJNO POTOVANJE	KOPER	30.11.2020		LITERATURA
28	ULIČNA RAZSTAVA OKRONANA	VASI V OBČINI HRPELJE KOZINA	1.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
29	GRAFIČNO OBLIKOVANJE	LJUBLJANA	2.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
30	GLEDALIŠKI SEMINAR Z MAJO GAL ŠTROMAR	ŠTORJE	8.12.2020	8.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA SNOVNA KULTURNA DEDIŠČINA	IZOLA	18.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

## 8.46 Območna izpostava Slovenj Gradec

Robert Preglau, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Slovenj Gradec pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev v občinah Slovenj Gradec in Mislinja.

Na območni ravni organiziramo pregledna srečanja in revije za vsa področja delovanja te s tem zagotavljamo predstavitev svojega delovanja vsem posameznikom, skupinam in kulturnim društvom obeh občin, ki jih programsko pokrivamo.

Lokalna dejavnost je del rednega programa in je tista, ki poteka zunaj piramide na območni, regijski in državni ravni. Posvečamo ji še posebno skrb in vso pomoč pri razvijanju posameznikov, skupin in celotne društvene dejavnosti v obeh občinah.

Še posebej smo pozorni na izvajanje programov izobraževanja na vseh področjih delovanja, tako za mentorje in vodje odraslih kot šolskih skupin.

### Ocena stanja

V letu 2020 je zaradi razglasitve epidemije v marcu odpadla večina načrtovanih prireditev, ker zaradi omejitvenih ukrepov za zajezitev epidemije korona virusa ni bilo možnosti za izvedbo. Prav tako se je poznala odsotnost redno zaposlenega na izpostavi, saj je v letu 2020 potekalo samo nadomeščanje, v jeseni pa je bil izveden razpis za delovno mesto.

Sodelovanje izpostave z Zvezo kulturnih društev Slovenj Gradec je zgledno in poteka na vseh nivojih, tako pri izvedbeni pomoči in soorganizaciji dogodkov, kot tudi izvedbi lokalnih dogodkov.

Nove skupine si večinoma želijo vključitve v območni program izpostave, kar posledično predstavlja dodaten izziv in dodatne delovne obremenitve za že tako izredno kadrovske podhranjeno slovenjgraško izpostavo.

Poudariti je treba dobro sodelovanje z mediji.

S svojimi dejavnostmi večinoma gostujemo v prostorih, ki jih najamemo za izvedbo svojih prireditev, ta pa po večini niso ustrezna, še najmanj tehnično. To so prostori OŠ, manjše dvorane, knjižnica, galerija... Zaradi zelo omejenega prostora sedeža OI, ki je v Kulturnem domu Slovenj Gradec, imamo veliko stisko z arhivom.

V Slovenj Gradcu nimamo ustrezne koncertne dvorane oziroma prostorov, kjer bi se lahko predstavilo večje število skupin in posameznikov, zato ne moremo zagotavljati ustreznih tehničnih pogojev za izvedbo prireditev oziroma tekmovanj predvsem na vokalnem področju, ki pa bi jih želeli gostiti, saj je s tem povezan dvig kakovosti delovanja naših skupin, hkrati pa ima izobraževalni učinek.

Želimo urediti tudi primerne prostore za manjšo knjižnico in vso strokovno literaturo, da bo na razpolago vsem našim uporabnikom.

V prihodnje si v Slovenj Gradcu za vadbo naših društev in skupin želimo pridobiti stalne prostore, v katerih bi imeli sedež tudi OI JSKD in Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec in, ki bi bili tehnično in prostorsko ustrezni.

### Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Žal so v letu 2020 odpadla vsa srečanja in prireditve, ki potekajo v piramidni shemi JSKD, razen državnega festivala mlade literature Urška, ki smo ga uspešno izvedli v novembru in decembru preko spleta.

Izpostava je klub situaciji dobro sodelovala tudi z lokalno skupnostjo in drugimi kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. Z Mestno občino Slovenj Gradec sodelujemo tudi pri izvedbi nekaterih drugih programov, ki so v interesu lokalnega okolja, gre za koprodukcijo posameznih prireditev društev in skupin, ki so namenjeni obeležjem praznikov in jubilejev, kjer pripravimo in izvajamo kulturni program.

## **Izvedba javnih razpisov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

V letu 2020 je JSKD Območna izpostava Slovenj Gradec opravila postopek razpisa za sofinanciranje kulturnih programov na področju ljubiteljske kulture v Mestni občini Slovenj Gradec in Občini Mislinja. Kulturna društva so prek razpisa sofinancirana za svojo redno dejavnost in posamezne projekte. Za kakovostnejše mednarodne in sorodne projekte ljubiteljska kulturna društva kandidirajo tudi na drugih ustreznih razpisih.

Povzetek javnih razpisov:

Mestna občina Slovenj Gradec

Razpis je bil odprt od 7.2.-9.3.2020. Na razpis je prispelo 86 vlog in sodelovalo 26 kulturnih društev, razpoložljivih sredstev 145.808,00 EUR.

Občina Mislinja

Razpis je bil odprt od 21.2.-23.3.2020. Sodelovalo 8 kulturnih društev, razpoložljivih sredstev je bilo 28.715,00 EUR.

## **Izobraževanja**

V prvem polletju so se naše skupine in društva udeleževali predvsem državnih izobraževalnih oblik, predvsem na plesnem področju. Sami organiziramo celoletno gledališko šolo, opravili smo seminar za vodje otroških folklornih skupin, v jesenskem delu pa so potekale še izobraževalne oblike za vokal in odrasle folklorne skupine. Tudi v prihodnje bomo ponudili tiste izobraževalne oblike, ki se bodo pokazale kot nujne za posamezno področje in bo zanje še poseben interes, načrtovali pa jih bomo sproti. Posamezniki se lahko vključijo tudi na regijska in državna izobraževanja. Izobraževalni fond za sofinanciranje različnih oblik izobraževanja imamo urejen prek Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec.

Predvsem želimo spodbujati vključevanje mentorjev šolskih skupin v programe NIP. Prek subvencij za mlade se je za delovanje na področju kulture uspešno izobraževal naš filmski ustvarjalec, režiser Tomo Novosel.

## **Financiranje**

Financiranje kulturnih društev MOSG in Občine Mislinja je v letu 2020 potekalo prek javnega razpisa za sofinanciranje programov društev, ki ga strokovno vodi in opravi JSKD; ni bilo večjih nihanj, tako so društva po opravljenem javnem razpisu prejela pogodbeno programska sredstva za redno dejavnost in posamezne projekte. Območna izpostava se za izvedbo rednega programa sofinancira neposredno iz proračuna Mestne občine Slovenj Gradec. Tudi Občina Mislinja zagotavlja sredstva za sofinanciranje skupnih programov neposredno iz občinskega proračuna.

## **Novi projekti**

V letu 2020 zaradi situacije tako na terenu (korona kriza), kot na izpostavi (ni še bilo redno zaposlenega) nismo izvajali novih projektov.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

V Mestni občini Slovenj Gradec v ljubiteljski kulturni dejavnosti deluje 26 kulturnih društev, kar pomeni 44 delujočih skupin in posameznikov znotraj teh. K temu številu prištejemo še vrtčevske, otroške in mladinske pevske zборе, ki jih je 20, otroške folklorne skupine, ki jih je 6, 2 lutkovni skupini in 2 gledališki skupini.

Na področju literarne dejavnosti več kot 40 let neprekinjeno izhaja leposlovna revija Odsevanja, ki je po svoji kakovosti na zavidljivi ravni med tovrstnimi časopisi v Sloveniji.

Vse skupine delujejo bolj ali manj redno in stalno, nastajajo tudi nove, v zadnjem obdobju se vključujejo tudi nova kulturna društva, v katerih se združujejo mladi kulturni ustvarjalci. Problemi v zvezi z nastajanjem novih dejavnosti

in novih skupin so v našem okolju predvsem z mentorji, ki se redko pojavijo in prevzamejo neko delo in skupino. Potrebno je dodatno izobraževanje, ker se področja dejavnosti zelo hitro razvijajo, za kar sta potrebna čas in tudi ustrezno financiranje. Ne glede na novo nastale skupine in večjo produkcijo se namreč ljubiteljski kulturi namenijo sredstva v enakem obsegu. Opažamo upad folklornih skupin.

Večino območnega in regijskega programa rednih preglednih srečanj soorganiziramo z Zvezo kulturnih društev Slovenj Gradec. Društva prostore za redno vadbo poiščejo na šolah ali v bližnjih kulturnih domovih. Ustreznost prostorov za vaje in izvajanje prireditev ni zadovoljiva, za srečanja oziroma produkcije pa prostori niso ustrezni.

### **Sodelovanje s šolami in vrtci**

Prva osnovna šola, Druga osnovna šola in Tretja osnovna šola Slovenj Gradec so nosilke naziva kulturna šola, česar smo seveda veseli, saj pretežni del otroških prireditev organiziramo na šolah in uporabljamo njihove prostore za delovanje društev in posameznih skupin. Še posebej smo veseli, da se aktivno vključuje tudi osnovna šola, ki vključuje otroke s posebnimi potrebami. Še aktivneje jih želimo vključiti v neformalno izobraževanje za mentorje NIP.

Sodelovanje s šolami in drugimi vzgojno-izobraževalnimi zavodi v naši občini poteka dobro, sodelujejo na vseh naših srečanjih, mentorji pa se dejavno udeležujejo naših izobraževanj.

### **Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja**

V letu 2020 zaradi korona krize ni bilo jubilejnih dogodkov in tako tudi ne podelitev priznanj.

### **Izvedeni dogodki**

	<b>NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE</b>	<b>KRAJ DOGODKA</b>	<b>DATUM (OD)</b>	<b>DATUM (DO)</b>	<b>DEJAVNOST</b>
1	7. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	CERKNICA	4.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	LIKOVNA RAZSTAVA OBMOČNIH USTVARJALCEV	SLOVENJ GRADEC	10.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
3	FOLKLORNA DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	RADLJE OB DRAVI	26.09.2020		FOLKLORA

## 8.47 Območna izpostava Slovenska Bistrica

Valerija Regoršek, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Slovenska Bistrica je organizirana za naslednje štiri občine: Slovensko Bistrico, Poljčane, Makole in Oplotnico.

Vse štiri občine se nahajajo na površini 370 km<sup>2</sup> in imajo skupaj približno 36.200 prebivalcev. Na tem območju aktivno deluje 44 kulturnih društev, v okviru katerih je združenih približno 140 različnih kulturnih skupin oziroma sekcij. Aktivni sta tudi dve zvezi, Zveza kulturnih društev občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica in Zveza Svobod Slovenska Bistrica. Imamo pa tudi približno 70 aktivnih otroških in mladinskih skupin, ki delujejo v vrtcih, osnovnih šolah, glasbeni šoli in srednji šoli našega območja.

Naša izpostava ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje društvene dejavnosti, spodbujanje otroških in mladinskih skupin, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.

### Ocena stanja

V letu 2020 je izpostava izvedla le del planiranih projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture, saj je naše delo tekoče potekalo samo od januarja pa do sredine marca 2020. Nato je epidemija virusa Covid-19 onemogočila normalen potek naše dejavnosti. Kljub temu so bila kulturna društva aktivna, prav tako tudi sekcije znotraj njih. Območna izpostava Slovenska Bistrica je društvom in posameznikom pomagala pri društveni dejavnosti, predvsem pri organizaciji njihovih prireditev: z oblikovanjem in izdelavo vabil, programskih listov, plakatov, zahval ter pri obveščanju o njihovih prireditvah preko elektronskih naslovov društev in posameznikov.

Nato je nastala situacija, kjer redna dejavnost na področju kulture ni bila mogoča, pa vendar smo bili na izpostavi dejavni. Posredovali smo razpise za natečaje, kolonije, delavnice in različna izobraževanja. Redno smo kontaktirali s predsedniki društev preko e-pošte in mobilnega telefona, redno obveščali društva in sekcije o ukrepih NIJZ, glede priporočil in navodil, ki so se hitro spreminjala. Veliko je bilo sestankov preko spletnih aplikacij. Na sedežu OI smo se udeležili tudi dveh seminarjev preko spleta.

Sodelovanje z društvi, sekcijami in posamezniki je potekalo uspešno. Odzivnost skupin in sekcij na razpise za revije in srečanja v organizaciji naše območne izpostave je bila še bolj množična kot lansko leto, glede na prijavnice za revije in srečanja, ki smo jih prejeli. Nismo pa prejeli prijavnice za vse revije, ker roki za oddajo takrat še niso potekali. Nato so sledile omejitve in prepoved izvajanja kulturnih prireditev.

Dobro smo sodelovali tudi z občinami. Velike pohvale je vredno tudi odlično in konstruktivno sodelovanje Helene Kolar, predsednice Sveta OI JSKD Slovenska Bistrica in vseh članov Sveta OI JSKD Slovenska Bistrica.

Uspešno smo sodelovali z Zvezo kulturnih društev občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica, Zvezo Svobod Slovenska Bistrica, Ljudsko univerzo Slovenska Bistrica, Turistično-informativnim centrom Slovenska Bistrica, Razvojno-izobraževalnim centrom Slovenska Bistrica in Javnim zavodom za KTV in informiranje Slovenska Bistrica.

Uspešno ocenjujemo tudi delo koordinacije Ptuj, kamor spadamo območne izpostave JSKD Slovenska Bistrica, Ormož, Lenart in Ptuj, kjer smo letos večina sestankovali preko aplikacije Zoom.

Največ poudarka dajemo organizaciji revij in srečanj – od načrtovanja, priprave in vse do izvedbe posameznega kulturnega dogodka, ter izobraževanju. Revije in srečanja, ki smo jih še lahko izvedli, so potekala v predverjih in telovadnicah osnovnih šol ter v kulturnih in večnamenskih domovih občin Makole, Poljčane in Slovenska Bistrica. Najprimernejši so prostori v osnovnih šolah, kjer je dovolj parkirnih mest, sanitarij in večje število spremljevalnih prostorov (učilnic). Težave se pojavijo vedno, kadar imamo izvedbo prireditev v kulturnih in večnamenskih domovih, kjer ni dovolj spremljevalnih prostorov. Zato moramo imeti na razpolago več vodnikov, ki poskrbijo, da se prostori pravočasno izpraznijo, da se lahko naslednja nastopajoča skupina pripravi na svoj nastop. Kot organizatorji se zavedamo pomembnosti, da imajo vsi nastopajoči enake pogoje.

Vse revije, srečanja in izobraževanja, ki smo jih v tem letu še lahko izvedli, so bila izvedena uspešno in na visokem nivoju. S spodbujanjem nam je uspelo pridobiti nove, predvsem mlajše člane likovnikov amaterjev. Pridobili pa smo tudi 6 novih skupin gledališke dejavnosti, ki prihajajo iz osnovnih šol. Glede na situacijo v kateri smo se znašli, smo pri uresničevanju ciljev dejavnosti, ki jih izvajamo, uspešni.

Zaradi epidemije in z njo povezanimi ukrepi nismo mogli izpeljati našega celotnega kulturnega programa, ki smo ga planirali v letošnjem letu. Izvedba nam je bila v večini prepovedana. Za kulturne dogodke, ki smo jih planirali izvesti še v mesecu marcu smo imeli že vse pripravljeno, vendar je prišel prvi val epidemije ter »odnesel« našo možnost redne izvedbe. Takoj smo poiskali drugo možnost, ki je bila takrat še mogoča. Naredili smo terminski plan snemanja otroških gledaliških in lutkovnih predstav, ki bi se izvedlo v osnovnih šolah, iz katerih skupine prihajajo. Posnetke predstav pa bi poslali strokovnim spremljevalcem. Vse je bilo že organizirano in dogovorjeno. Vendar so hitro sledili novimi ukrepi glede epidemije, in smo morali tudi to odpovedati. V sodelovanju z ZKD občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica smo razpisali tri regijska izobraževanja, prejeli smo prijavnice, in vse je bilo že pripravljeno za izvedbo seminarjev. Vendar smo zaradi hitro se-spreminjajočih ukrepov (prehoda iz oranžne v rdečo cono v regiji) morali vsa tri izobraževanja žal odpovedati.

Upamo, da bo situacija glede epidemije čimprej za nami, in da bomo lahko v ljubiteljski kulturi zopet delali v normalnih pogojih. Skrb vzbujajoče pa je, kako bo z zbori in skupinami pevcev ljudskih pesmi v prihodnje, predvsem v sekcijah, kjer je prisotna večinoma starejša populacija ljudi.

Letošnjega leta ne moremo primerjati s preteklimi leti, ko smo lahko svoje poslanstvo in cilje, ki smo si jih zadali, v celoti tudi uresničevali. Upamo na boljše čase za ljubiteljsko kulturo.

V lokalnem časopisu tedniku Panorama redno napovedujemo kulturne dogodke, predstavljamo poustvarjalce, skupine in posameznike ter objavljamo njihove dosežke. Tednik Panorama je tudi medijski pokrovitelj vseh naših kulturnih prireditev. Dogodke napovedujemo tudi na novinarskih konferencah.

Prepoznavnost naše območne izpostave je s Tednom ljubiteljske kulture (TLK) iz leta v leto večja. TLK je letos prvič potekal mesec dni, od 15. 5 do 15. 6. 2020. Kljub temu, da so bile kulturne prireditve onemogočene, tako v odprtih kot tudi v zaprtih prostorih, so se naša kulturna društva s svojimi sekcijami množično odzvala z odmevnimi kulturnimi prireditvami. Najvidnejšimi dogodki so bili v tem letu s področja likovne, folklorne, vokalne in inštrumentalne glasbe ter gledališke dejavnosti. Društva so na videoposnetkih objavljala likovna in fotografska dela, prepevali so ljudske in umetne pesmi, godbe so igrale koračnice in gledališke skupine so pripravile kratke odlomke iz njihovih predstave.

## **Izvedba rednega programa**

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev s sekcijami, srednje šole, šolskih in predšolskih skupin.

Zaradi virusa Covid-19 in razglašene epidemije, je bilo žal odpovedanih večina kulturnih prireditev in izobraževanj, ki smo jih planirali izvesti v letošnjem letu.

**Na območni ravni** smo izvedli 3 revije oziroma srečanja: revijo poustvarjalcev glasbenega izročila, srečanje odraslih gledaliških skupin (dva vikenda) in srečanje mladinskih lutkovnih skupin – Vizije.

**Na regijski ravni** letos nismo izvedli nobene prireditve. Vse prireditve v okviru regije so bile odpovedane.

**Na državno raven** se ni uvrstila nobena skupina z našega območja. Večji del državnih prireditev je bilo odpovedanih.

## **Izvedba dodatnega programa**

Sodelovali smo z Ljudsko univerzo Slovenska Bistrica v času Tedna vseživljenjskega učenja (TVU). Sodelovanje oz. koprodukcija je potekala tudi z ZKD občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica pri organizaciji Akademije ob slovenskem kulturnem prazniku in pri izvedbi likovne razstave del nastalih na likovni koloniji Štatenberg. Najboljša likovna dela z razstave je izbral Dušan Fišer, selektor, in bodo razstavljena na regijski likovni razstavi.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Izpostava Slovenska Bistrica ažurno obvešča društva o javnih razpisih s področja kulture in nudi društvom pomoč pri izpolnjevanju obrazcev pri prijavih na razpise JSKD. Prav tako obveščamo in nudimo pomoč pri prijavih društev na javne razpise za sofinanciranje ljubiteljske kulture v občinah.

Pri treh občinah aktivno sodelujemo kot člani strokovne komisije za ljubiteljsko kulturo, kjer pregledamo pravočasnost oddanih vlog, vsebinsko pravilnost in točnost podatkov.

## Izobraževanja

Vsako leto organiziramo izobraževanja za posamezna področja glede na dejavnost, kjer se pokaže potreba. Izvedli smo regijski seminar za godbenike na temo Godba v gibanju in vloga predvodnika. V sodelovanju z ZKD občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica smo letos organizirali 19. regijsko likovno kolonijo s tematiko Ponovno prosto. Likovno kolonijo je strokovno vodil Jože Foltin, prof. likovne umetnosti.

Naši mentorji in vodje se redno udeležujejo tudi seminarjev, ki jih organizirajo območne izpostave v okviru regije in širše ter državnih seminarjev in delavnic v organizaciji JSKD Ljubljana. Letos je večina izobraževanj potekala preko spletnih aplikacij in odziv posameznikov z našega območja, je bil več kot zadovoljiv.

## Financiranje

Območno izpostavo financirajo Občine Makole, Poljčane in Slovenska Bistrica ter JSKD. Z Občino Oplotnica nimamo podpisane take pogodbe. Pri dveh občinah kandidiramo za sredstva na podlagi javnega razpisa za sofinanciranje ljubiteljske kulture. Pri eni občini smo financirani direktno iz proračuna. Sredstva prejmemo na podlagi kopij računov in podpisanih pogodb z občinami. Občine nam zagotavljajo finančne in prostorske možnosti za delovanje ljubiteljske kulture ter vlagajo v infrastrukturo kulturnih in večnamenskih domov, kar omogoča kakovostno izvajanje kulturnih dejavnosti na našem območju.

Na naših prireditvah nimamo vstopnine. V osnovnih šolah, kjer izvajamo kulturne dogodke, imamo na razpolago brezplačne prostore. V kulturnih domovih plačamo za uporabe prostorov zmerno ceno in imamo na razpolago tehnike, ki jim za njihovo delo ne plačamo. Vsem skupaj se javno zahvalimo na koncu vsake posamezne kulturne prireditve.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delujoče kulturne skupine na območju območne izpostave Slovenska Bistrica glede na dejavnost so sledeče:

- VOKALNA GLASBA: 10 odraslih pevskih zborov, 9 malih pevskih skupin, 10 mladinskih pevskih zborov in 23 otroških pevskih zborov.
- INŠTRUMENTALNA GLASBA: 4 pihalni in 2 tamburaška orkestra.
- GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST: 10 odraslih gledaliških skupin, 11 otroških gledaliških skupin, 7 otroških lutkovnih skupin, 1 mladinska lutkovna skupina ter 1 sekcija kamišibaj gledališče.
- FOLKLORNA DEJAVNOST: 6 odraslih folklornih skupin, 10 otroških folklornih skupin, 15 skupin pevcev ljudskih pesmi in 5 skupin godcev ljudskih viž.
- PLESNA DEJAVNOST: 4 twirling skupine, 1 skupina orientalskih plesalk in 1 otroška plesna skupina.
- LIKOVNA DEJAVNOST: 7 likovnih sekcij in številni posamezni likovniki amaterji z območja vseh štirih občin.
- FOTO-VIDEO DEJAVNOST: 2 foto in video sekcij.
- LITERARNO-RECITATORSKA DEJAVNOST: 3 literarne in 7 recitatorskih sekcij.
- ETNOLOŠKA DEJAVNOST: 2 etnološki društvi, ki interpretirata lokalno kulturno dediščino.

Twirling klub Sašo Slovenska Bistrica je s svojo skupino tekmoval na Twirlmanii v Orlandu na Floridi (ZDA), v mesecu februarju letos. So prva slovenska skupina, ki se je predstavila na tem tekmovanju. V ZDA so mlade članice dosegle vrhunsko odlične rezultate, 1 bronasto, 1 srebrno in kar 3 zlate medalje, in sicer:

- Maruša Ledinek in Nika Vetric, freestyle par, zlata medalja
- Eva Mlaker Sambolec in Leja Gorjup, freestyle par, zlata medalja
- Leja Gorjup, freestyle, zlata medalja
- Eva Mlaker Sambolec, freestyle, srebrna medalja
- Eva Mlaker Sambolec in Leja Gorjup, solo par, bronasta medalja

V Slovenski Bistrici občudujemo delo Twirling kluba Sašo Slovenska Bistrica in smo na njihove rezultate izjemno ponosni.

Za regijsko likovno razstavo ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev na temo Ponovno prosto, je bilo izbranih kar 10 likovnikov z našega območja. Zaradi ukrepov epidemije je bila izvedba regijske likovne razstave odpovedana.

Pod okriljem osnovnih šol so se na novo ustanovile 2 gledališki in kar 4 lutkovne skupine. Prav tako smo pridobili nekaj mlajših članov likovnikov amaterjev. Vsakega novega posameznika in na novo nastale skupine smo zelo veseli.

Sekcije kulturnih društev, ki imajo v lasti kulturne domove, imajo vaje v prostorih teh domov. Druga društva, ki nimajo v lasti kulturnih domov, pa poskrbijo, da imajo njihove sekcije vaje v najetih prostorih v občinah, kjer delujejo. Sekcije imajo primerne prostore in zadovoljive možnosti za vaje. Pri izvajanju vaj so sekcije letos strogo upoštevale priporočila in navodila NIJZ, vse do ukrepa splošne prepovedi druženja, odkar vaje niso več mogoče.



## Sodelovanje s šolami in vrtci

Vzorno sodelujemo z vsemi osnovnimi šolami, s podružničnimi osnovnimi šolami in vrtci našega območja. Kadar izvajamo naš kulturni program v njihovih institucijah, smo vedno prijazno in dobrodošlo sprejeti. Prav tako je zgledno sodelovanje celotnega aktiva šole in vrtca povsod, kjer se program izvaja. Stroškov uporabe njihovih prostorov nam ne zaračunajo, za kar smo jim iskreno hvaležni. Tako šole kot tudi vrtci se redno prijavljajo na naše območne razpise za revije in srečanja. V letošnjem letu so kar 3 osnovne šole z našega območja pridobile status Kulturne šole. 2. Osnovna šola Slovenska Bistrica je prejela priznanje, za posebne dosežke na področju gledališke in lutkovne dejavnosti.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejne Maroltove značke smo podelili članom:

- Folklorne skupine KUD Oton Župančič Tinje, ob 30. obletnici delovanja (13 značk).

Jubilejno priznanje območne izpostave sklada smo podelili sekciji:

- Folklorni skupini KUD Oton Župančič Tinje, ob 30. obletnici delovanja.

Zlato Jubilejno priznanje JSKD je prejela:

- Koledniška skupina Folklornega društva Košuta Poljčane, ob 30. obletnici delovanja.

V letošnjem letu je tudi 5 kulturnih društev in 8 sekcij planiralo obletnice, kjer bi na njihovih kulturnih prireditvah in koncertih podelili značke in priznanja za dolgoletno delo glede na posamezno področje dejavnosti. Zaradi epidemije in prepovedi izvajanja kulturnih prireditev, žal predvidenih obletnic letos niso izvedli.

Skupno smo letos podelili 13 Maroltovih značk za dolgoletno delo na področju folklorne dejavnosti, 1 jubilejno priznanje območne izpostave sklada in 1 zlato jubilejno priznanje JSKD, ki ga je slavnostno podelil mag. Marko Repnik, direktor JSKD.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	AKADEMIJA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	POLJČANE	1.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2	KONCERT OB 30. OBLETNICI DELOVANJA FOLKLORNE SKUPINE KUD OTON ŽUPANČIČ TINJE - PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK	VELIKO TINJE	7.02.2020		FOLKLORA
3	NAPEV - ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	STUDENICE	14.02.2020		FOLKLORA
4	PRIREDITEV OB 30. OBLETNICI DELOVANJA KOLEDNIŠKE SKUPINE FD KOŠUTA POLJČANE - PODELITEV ZLATEGA JUBILEJNEGA PRIZNANJA JSKD	POLJČANE	15.02.2020		FOLKLORA
5	GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ZGORNJA POLSKAVA	28.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠMARTNO NA POHORJU	29.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	1.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ČREŠNJEVEC	1.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	POLJČANE	8.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

10	KORONAFESTFULFEJSTFILMA: PRVA RUNDA	SPLET	15.05.2020	24.05.2020	FILM IN VIDEO
11	V ZAVETJU BESEDE 2020 - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV CELJSKE IN KOROŠKE REGIJE	LOČE	18.06.2020		LITERATURA
12	SEMINAR VOKALNA TEHNIKA	PTUJ	20.06.2020		VOKALNA GLASBA
13	REGIJSKI SEMINAR ZA GODBE NA TEMO: GODBA V GIBANJU IN VLOGA PREDVODNIKA	SPODNJA POLSKAVA	27.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
14	MENTORJEV FEFERON 2020 - NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO PROTESTNO PESEM ALI DRUŽBENO SATIRO	SPLET	1.07.2020	3.07.2020	LITERATURA
15	WEBINAR: KDO PRAVI, DA SE NE DA?	SPLET	13.07.2020		DRUGO
16	WEBINAR: MOGOČE PA LE NI VSE TAKO ČRNO	SPLET	20.07.2020		DRUGO
17	LITERARNA ŠOLA JSKD 2020 MED PLATNICAMI, IZZIVI (SAMO)ZALOŽNIŠTVA	IDRIJA	27.08.2020	29.08.2020	LITERATURA
18	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE - FOTOVIZIJE 2020: NASPROTJA	SPLET	1.09.2020	15.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
19	V ZAVETJU BESEDE 2020 - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV SV SLOVENIJE	MARIBOR	4.09.2020	19.09.2020	LITERATURA
20	LIKOVNA KOLONIJA ŠTATENBERG	ŠTATENBERG	11.09.2020	13.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
21	OTVORITEV RAZSTAVE DEL NASTALIH NA LIKOVNI KOLONIJI ŠTATENBERG 2020	ŠTATENBERG	24.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
22	LITERARNI NATEČAJ KRATKA ZGODBA	SPLET	30.09.2020		LITERATURA
23	GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH LUTKOVNIH SKUPIN, VIZIJE 2020	SLOVENSKA BISTRICA	15.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	REGIJSKA LITERARNA DELAVNICA OD ČRKE DO KNJIGE	SPLET	27.11.2020	28.11.2020	LITERATURA
25	LIKOVNE DELAVNICE: MODELIRANJE IN KONSTRUIRANJE PROSTORSKE KOMPOZICIJE	SPLET	4.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
26	ARANŽIRANJE ZA VOKALNE ZASEDBE	SPLET	7.12.2020		VOKALNA GLASBA
27	ZBOROVODSKA ZOOM ŠOLA S PETRO GRASSI 2020	SPLET	10.12.2020	31.12.2020	VOKALNA GLASBA

## 8.48 Območna izpostava Slovenske Konjice

Breda Slapnik, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Slovenske Konjice pokriva območje treh občin:

- Slovenske Konjice, (14.917 prebivalcev)
- Zreče ( 6.443 prebivalcev) in
- Vitanje ( 2.262 prebivalcev).

Trenutno redno deluje 31 kulturnih društev s številnimi sekcijami.

### Ocena stanja

Leto 2020 je bilo za vse, ki ustvarjamo v kulturi posebno leto. Zaradi nastalih razmer z novim koronavirusom, izpostava ni imela možnosti, da bi izvedla vse načrtovane prireditve.

Društvom in skupinam je bilo prepovedano druženje in s tem posledično organizacijo kulturnih dogodkov.

Razen nekaterih dogodkov, kjer je bilo dovoljeno manjše število sodelujočih, smo poskušali vrzeli zapolniti s spletnimi- zoom dogodki.

### Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

Od večjih prireditev smo v 2020 tik pred zaprtjem vseh dejavnosti lahko izvedli le Tradicionalno srečanje ženskih pevskih zborov, kjer je sodelovalo 11 ženskih zborov in vse Slovenije, skupaj okrog 180 pevk.

Območne revije OPZ in MPZ, odraslih zborov, srečanja folklornih skupin in otroških gledaliških skupin, so zaradi prepovedi izvajanja, odpadle.

V februarju je gledališka skupina Kripl teatra Slov.Konjice v okviru Območnega Linhartovega srečanja izvedla gledališko-lutkovno predstavo Božanska komedija, ki so je ogledala selektorica. Junija je v Ločah potekalo Regijsko srečanje odraslih literarnih ustvarjalcev Celjske in koroške regije „V zavetju besede“. Sodelovalo je 45 literatov, med njimi tudi Snežana Brumec, Aleš Jelenko Justina Strašek. Dela je ocenjeval prof.David Bedrač in nominiral Aleša Jelenka med 5 najboljših za državno srečanje. Državno srečanje je potekalo po spletu.

Septembra smo v okviru celjske korodinacije organizirali jesenski extempore Po Alminih poteh, v novembru je sledilo virtualno odprtje razstave, izdali smo tudi katalog sodelujočih likovnikov. Sodelovala sta tudi člana Društva likovnikov in fotografov Slov.Konjice Alojz Tomše in Slavko Slapnik.

V okviru državnega Festivala Vizije je Konjičan Nik Škorjanc sodeloval na Fotovizijah in zmagal v kategoriji osnovnošolci ter prejel naziv Fotovizionar 2020.

Namesto Območnega srečanje ljudskih pevcev in godcev smo v Centru Nordung v Vitanju organizirali seminar za ljudske pevce, ki se ga je udeležilo 30 oseb.

Nik Škorjanc se je udeležil tudi regijske kolonije Jesen 2020, njegova dela so bila razstavljeni na virtualni razstavi.

### Izvedba dodatnega programa

Glede na to, da v našem kraju deluje Center za kulturne prireditve, izpostava ne pripravlja abonmajev in ostalih občinskih prireditev, pomagamo pa pri organizaciji prireditev, ki jih organizirajo ljubiteljska kulturne društva.

V letu 2020, je bilo društvom zaradi Covida 19 onemogočeno delovanje in s tem so posledično odpadle vse načrtovane prireditve. Izjema so bili le nekateri posamezniki, ki so sodelovali na dogodkih z omejenim številom sodelujočih ali na spletnih dogodkih.

Likovnika Heda in Arpad Šalomon sta se septembra udeležila jesenske likovne kolonije Lendavska trgatev, Ljudski pevci iz Tepanja so sodelovali na spletni prireditvi- regijskem srečanju Družina poje v izvedbi JSKD Lendava.

Godba Slovenske Konjice je 1.maja pripravila spletni dogodek P(Ozdravljena Slovenija), s katerim se je pridružila večini slovenskih godb.

S konjiškimi literarnimi ustvarjalci smo pripravili ulično razstavo „Poezija med ljudi“, plakati krasijo prazne izložbe konjiške Starega trga, panoji pa so razstavljeni v poslovnem centru.

Gledališka skupina Teater na vas iz Vitanja je v decembru namesto tradicionalne božične predstave, pripravila 10 čarobnih zgodb po spletu.

Društvo godbenikov je na Božični dan izvedel tradicionalni Božično-novoletni koncert, tokrat po spletu.

## **Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti**

Občina Slovenske Konjice financira društva preko razpisa, ki ga objavi Center za kulturne prireditve, občini Vitanje in Zreče pa preko komisij za družbene dejavnosti. Na občini Zreče sodelujem v komisiji za sofinanciranje programov ljubiteljske kulture.

## **Izobraževanja**

V sodelovanju z društvi in posamezniki smo izvedli nekatera izobraževanja v živo ali po spletu, na folklornem, gledališkem in instrumentalnem področju.

Septembra smo organizirali seminar za vse skupine ljudskih pevcev naše izpostave v Nordung centru Vitanje, do 50 oseb, z vsemi priporočili NIJZ.

V juniju sta 2 člana Godbe Slov.Konjice (Tadej Drobne in Petra Brglez) sodelovala na seminarju Godba v gibanju v Slov.Bistrici, v avgustu pa so se 3 članice Kripl Teatra (Karmen Kukovič, Taja Rihtaršič in Neli Jerot) udeležile Poletnih gledaliških in filmskih delavnic v Izoli.

V novembru planirano izobraževanje za Gledališki klub OŠ Zreče z gledališčem Taka tuka, je bilo izvedeno po spletu.

V januarju smo z Otroško folklorno skupino Zreče izvedli folklorno delavnico, oktobra pa zaradi omejitev 2 delavnici po 10 sodelujočih odrasle folklorne skupine KUD Vladko Mohorič.

Decembra so 3 udeleženci sodelovali na spletnem izobraževanju Osnove animiranega filma (Karmen Kukovič, Miha Slapnik in Nuša Hohnec).

## **Financiranje**

Z občinami vsako leto podpišemo pogodbe o financiranju na podlagi podanega programa. Občine sredstva pravočasno nakazujejo, glede na dogovorjene datume. Vstopnin na naših prireditvah nimamo, ker nam večinoma povsod nudijo brezplačne prostore. V Slov.Konjicah, kjer dvorano plačamo, pa bi bila cena v primeru vstopnin višja.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Največ društev in sekcij spada v glasbeno dejavnost:

-**Vokalna glasba:** 11 odraslih zborov oz. vokalnih skupin (2 mešana, 2 ženska, 4 moški in 3 vokalne skupine), 13 otroških in mladinskih pevskih zborov (9 otroških in 5 mladinskih), 5 vrtčevskih pevskih zborov.

-**Instrumentalna glasba:** 3 godbe na pihala (Slov. Konjice, Zreče in Vitanje). Najdaljšo tradicijo ima Godba Slov.Konjice, 92-let delovanja.

Vsi uspešni tradicionalni projekti, so v letu 2020 odpadli.

-**Gledališka dejavnost:** 5 odraslih gledaliških skupin (Loče, Žiče, Gorenje, Slov. Konjice, Vitanje), ki se občasno izmenično predstavljajo na naših srečanjih.

Februarja, ko so bile dejavnosti še dovoljene se je gledališka skupina Kripl teater Slov.Konjice predstavila z gledališko-lutkovno predstavo Božanska komedija

Gledališka skupina Teater na vas' Vitanje, je pripravila spletne dogodke.

Mladinska gledališka skupina v okviru Gimnazije Slovenske Konjice je pripravila gledališko igro, s katero so se prijavi na Festival Vizije, a žal srečanje odpadlo.

Na OŠ Zreče upešno deluje gledališki klub v okviru izbirnega predmeta in že nekaj let zapored pripravljajo gledališke predstave in so izbrani na regijska srečanja. Na OŠ Pod goro gledalska skupina deluje občasno, prav tako na OŠ Loče in OŠ Vitanje, večinoma za potrebe šolskih in občinskih prirediteljev.

Lutkovna dejavnost je redno in zelo uspešno delujoča le na OŠ Ob Dravinji Slovenske Konjice, kjer v okviru Lutkovne delavnice vsako leto pripravijo vsaj eno predstavo.

**-Folklorna dejavnost** (8 otroških in 2 odrasli). Otroška folklorna dejavnost je v porastu, saj v zadnjih 3 letih delujejo v vsaki občini, največ skupin je trenutno v Zrečah (3 skupine v okviru KUD Vladko Mohorič Zreče) in 1 skupina Vrtca Zreče, 1 skupina Vrtca Loče, 1 skupina v Žičah, v okviru Prosvetnega društva France Prešeren Žiče in Otroška folklorna skupina pod okriljem Kulturnega društva Konrad Sodin Stranice. Odrasli folklorni skupini sta 2 – KUD Jurij Vodovnik Skomarje in KUD Vladko Mohorič Zreče. Otroška folklorna skupina deluje tudi na OŠ Ob Dravinji.

-Nekaj sprememb je pri skupinah ljudskih pevcev. Nekatero skupino zaključijo svoje delovanje, nastajajo pa nove (10 skupin ljudskih pevcev in 3 skupine ljudskih godcev).

**-Plesna dejavnost:** Še vedno na našem področju ni zanimanja za delovanje skupin izraznega plesa.

- **Likovna dejavnost:** Že 48 let deluje Društvo likovnikov in fotografov Slovenske Konjice, ki v svojih vrstah združuje člane iz različnih občin, nekaj celo iz Oplotnice in Celja (ki sicer spadajo v drugo izpostavo).

Društvo pripravlja mesečne razstave na različnih razstavnih mestih (obe avli Kulturnega doma), Mestna galerija Riemer, prostori Občine Slov.Konjice, Zdravstveni dom, Župnijski dom in Dvorec Trebnik.

Člani razstavljajo tudi po drugih krajih v Sloveniji in na mednarodnih razstavah. Udeležujejo se tudi naših tematskih razstav.

**-Literarna dejavnost:** (1 društvo) Gnezdo, organizira mesečne literarno-glasbene večere, vsako leto pa sodeluje na Jurjevanju in Zimski pravljici. Člani vsakoletno sodelujejo na Srečanjih Mlade literature Urška in na drugih razpisih JSKD. Posamezniki se udeležujejo tudi srečanja odraslih literarnih ustvarjalcev „V zavetju besede“ (Aleš Jelenko, Justina Strašek). V letu 2020 je bil Aleš Jelenko izbran na državno srečanje. Prav tako je bil Aleš Jelenko med 5 izbranimi avtorji na razpisu „Mentorjev feferon“.

Šole pošiljajo svoje zbornike in šolska glasila na razpis revije Mentor in JSKD v okviru „Roševih dnevov“.

V letu 2020 smo s konjiškimi literati pripravili razstavo „S poezijo med ljudi“. Panoji krasijo Poslovni center v središču Slov.Konjice, plakati pa na različnih razstavnih prostorih po kraju.

- **Večvrstna dejavnost:** KUD Vladko Mohorič Zreče (10 sekcij). Po sekcijah in številu članov je društvo največje v naši izpostavi. Ker obsega vse vrste ljubiteljske kulture, sodeluje na vseh prireditvah občine Zreče in samostojno prireja različne odmevne prireditve. Najštevilčnejše in najbolj uspešne so folklorne sekcije, mešani pevski zbor Strune in Literarna sekcija, ki je vsa leta mesečno pripravljala literarne večere v Skomarski hiši z gosti iz vseh koncev Slovenije.

Najstarejše društvo pa je Prosvetno društvo France Prešeren Žiče, ki je letos obeležilo 124 let delovanja. Druga društva s sekcijami so še: Slovensko-srbsko kulturno humanitarno društvo, Katoliško kulturno društvo Zreče, Kulturno društvo Sv. Jurij Slovenske Konjice, Kulturno društvo Loče, Kulturno društvo Konrad Sodin Stranice, Kulturno društvo Janez Koprivnik Gorenje.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Z vsemi osnovnimi šolami, glasbeno šolo in Šolskim centrom/ Gimnazijo Slovenske Konjice - Zreče, izpostava dobro sodeluje, saj se prirediteljev, ki jih organiziramo v dopoldanskem času, z veseljem udeležujejo, prav tako nam nudijo prostore tudi v popoldanskem času, kadar jih potrebujemo. Učenci glasbene šole pa velikokrat sodelujejo pri programu literarnih večerov ali otvoritev razstav. Vse šole imajo tudi nazive Kulturna šola.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 zaradi razmer ni bilo podeljenih jubilejnih priznanj. Slavnostno ob manjši zasedbi smo OŠ Pod goro Slovenske Konjice in OŠ Loče podelili priznanja in zastave Kulturna šola.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	LETNI SESTANEK S PREDSEDNIKI DRUŠTEV	SLOVENSKE KONJICE	9.01.2020	31.03.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2	FOLKLORNA DELAVNICA Z DEMONSTRACIJSKO SKUPINO	ZREČE	31.01.2020		FOLKLORA
3	SELEKTORSKI OGLEDE LINHARTOVO SREČANJE	SLOVENSKE KONJICE	23.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	TRADICIONALNO SREČANJE ŽENSKIH PEVSKIH ZBOROV	SLOVENSKE KONJICE	6.03.2020		VOKALNA GLASBA
5	VIDEO IZ KARANTENE-P(OZDRAVLJENA SLOVENIJA)	SLOVENSKE KONJICE	1.05.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
6	V ZAVETJU BESEDE - SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV (NATEČAJ REVIJE MENTOR)	LOČE	18.06.2020		LITERATURA
7	V ZAVETJU BESEDE 2020	LOČE	18.06.2020		LITERATURA
8	SNEMANJE PREDSTAVE BOŽANSKA KOMEDIJA	SLOVENSKE KONJICE	19.06.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	BUDNICA OB DNEVU DRŽAVNOSTI	SLOVENSKE KONJICE	25.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
10	GODBA V GIBANJU IN VLOGA PREDVODNIKA	SPODNJA POLSKAVA	27.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
11	VARIACIJE SAMIH SEBE- POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	IZOLA	17.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
12	PREKO VSEBINE DO IZRAZA-POLETNA GLEDALIŠKA DELAVNICA	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	POLETNE FILMSKE DELAVNICE-IGRA PRED KAMERO IN USTVARJANJE IGRANEGA FILMA	IZOLA	17.08.2020		FILM IN VIDEO
14	JESENSKA REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA-LENDAVSKA TRGATEV	LENDAVA	5.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
15	PO ALMINIH POTEH-JESENSKI EXTEMPORE	ŠTORE	5.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
16	SEMINAR ZA LJUDSKE PEVCE	VITANJE	11.09.2020		FOLKLORA
17	ODPRTJE RAZSTAVE POEZIJA MED LJUDI	SLOVENSKE KONJICE	27.09.2020		LITERATURA
18	FOTOVIZIJE-NASPROTJA	SLOVENSKE KONJICE	28.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
19	GLEDALIŠKI DAN	VITANJE	1.10.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	FOLKLORNA DELAVNICA	ZREČE	10.10.2020		FOLKLORA
21	EX TEMPORE ŠTIRJE LETNI ČASI, JESEN 2020	CELJE	18.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

22	DRŽAVNO SREČANJE, V ZAVETJU BESEDE 2020	RAVNA NA KOROŠKEM	22.11.2020	LITERATURA
23	ODPRTJE RAZSTAVE PO ALMINIH POTEH (VIRTUALNO)	NAZARJE	24.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
24	SPLETNA DELAVNICA UČENJA Z GLEDALIŠKIMI PRISTOPI	SLOVENSKE KONJICE	25.11.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	SPLETNO ZOOM IZOBRAŽEVANJE	SLOVENSKE KONJICE	1.12.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA	SPLET	10.12.2020	FILM IN VIDEO
27	DRUŽINA POJE-TRADICIONALNO REGIJSKO SREČANJE	LENDAVA	15.12.2020	FOLKLORA
28	BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT	SPLET	25.12.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA



## 8.49 Območna izpostava Šentjur

Anita Koleša, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Šentjur (v nadaljevanju izpostava) zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ljubiteljski kulturni dejavnosti v dveh občinah:

- Šentjur
- Dobje

Delovanje območne izpostave je bilo v letu 2020 zelo okrnjeno zaradi epidemije korona virusa, ki je v dobršni meri ustavilo načrtovane kulturne aktivnosti. Tudi društvena dejavnost se je izjemno skrčila in optimizem, ki je še preveval člane kulturnih društev in skupin po spomladanski ustavitvi kulturnega življenja, je splahnel, ko smo bili v jeseni soočeni z enakimi pogoji (ne)delovanja.

Še vedno sicer ostaja enako števila registriranih kulturnih društev v občinah Šentjur in Dobje, ki so člani Zveze kulturnih društev Šentjur, to je v Šentjurju s skoraj 20.000 prebivalcev je 30 društev in v občini Dobje s 1000 prebivalci eno kulturno društvo.

Zaradi razmer ni mogoče oceniti ali se je zmanjšalo število neformalnih skupin in posameznikov, ki so aktivni na področju kulture. Dejstvo je, da se v tem letu niso mogli vključevati v naše projekte in izvajati dejavnosti.

V občini Dobje, kjer smo v letu 2019 že spremljali povečano aktivnost kulturnega društva, so prav tako ustavili vse priprave na načrtovane prireditve v tekočem letu. Pohvalno pa je, da je občina prenovila prireditveni prostor v kulturnem domu, zato lahko pričakujemo izboljšanje razmer za delo in samo izvedbo prireditev.

Upamo, da se bo kulturna dejavnost ohranila na doseženi kakovostni ravni in tudi v bodoče v kulturna društva privabila številne člane in podpornike kulturnega življenja na območju občin Šentjur in Dobje.

### Ocena stanja

Če bi oceno stanja povezovali zgolj z letošnjim letom, je poročilo lahko relativno skopo, saj je večino načrtovanega programa, povezanega z območnimi, regijskimi in državnimi srečanji odpadlo. Zato smo se osredotočili na dogodke, ki ne zahtevajo prireditev v živo in okrepili izobraževalno dejavnost. Prav tako smo letos nekatere dejavnosti izvedli z video projekcijami in promovirali na socialnih omrežjih. Okrepili smo sodelovanje znotraj Koordinacije Celje in se povezali za izvedbo dveh likovnih dogodkov. Nenadejana situacija nas je naučila nekaterih novih pristopov v organizaciji in zagotovo je to pomembna izkušnja za naše bodoče delo.

Če izhajamo iz razpisov, ki smo jih objavili še v času normalnega delovanja izpostave, smo prejeli odziv naših društev in skupin, ki je bil primerljiv z letom 2019. Tako so se z šestimi predstavami želeli predstaviti mladi gledališčniki na naših osnovnih šolah, prav tako so se za sodelovanje na reviji otroških in mladinskih zborov prijave vse osnovne šole. Podobna pričakovanja smo imeli tudi na področju vokalne glasbe odraslih zborov in vokalnih skupin ter sodelovanja za srečanju odraslih folklornih skupin. Veselili smo se regijskega srečanja ljudskih pevcev in godcev, saj je naša regija znana po kakovostnih skupinah pa nam tudi okrnjeno prireditev ni bilo moč izvesti.

Še najmanj pretresov je doseglo likovno dejavnost, čeprav smo morali otvoritve razstav preseliti na splet, smo pa zato dodali nekaj novih projektov. Dejavnost literatov je v preteklosti v veliki meri slonelo na srečanjih, zato so zastale tudi njihove aktivnosti. So se pa posamezniki dokaj uspešno vključevali v posamezne skladove natečaje oz. izobraževanja.

Zato je bilo še toliko bolj pomembno naše sodelovanje z Zvezo kulturnih društev Šentjur, ki predstavlja vez med delovanjem območne izpostave JSKD in društvu. Ker ni bilo mogoče organizirati in izvesti prireditve ob 50 letnici ZKD Šentjur, je naša izpostava organizacijsko in vsebinsko pomagala pri izdaji posebnega časopisa Kulturna Z(a)veza. Časopis je bil posredovan vsem gospodinjstvom v občinah Šentjur in Dobje in tako so kulturni prispevki povezani z zgodovino kulturne dejavnosti dosegli vsakega prebivalca obeh občin.

Kulturna društva in drugi kulturni producenti se ustrezno odzivajo na naše predloge in vabila, hkrati pa na skladu iščejo tudi ustrezne informacije in pomoč. Društva vseskozi spodbujamo k skupnim aktivnostim in povezovanju, saj to lahko rezultira v kakovostnih in uspešnih dogodkih. V letu, ki je prineslo nepričakovano in neljubo ustavitve dejavnosti, pa smo prišli do novih spoznanj o pomembnosti preteklega sodelovanja in krepitvi medsebojnega zaupanja.

V tem letu smo si zelo prizadevali za ustrezno medijska ozaveščanje o pomembnosti ohranjanje kulturnega življenja v danih razmerah. Zato sem redno pošiljala obvestila ali informacije na naslove lokalnih medijev in v večini primerov so bili objavljeni bodisi kot avtorski ali uredniški prispevki. K boljši obveščeni o naši dejavnosti pripomorejo tudi socialna omrežja, predvsem facebook. Tako je medijska pokritost naše dejavnosti v celoti odvisna od lastne iniciative. Poleg lokalnih medijev kot sta časopisa Šentjurčan in spletni portal Šentjur.net, o našem delu poročajo še regijski časopis Novi tednik, radijske postaje Radio Celje, Štajerski val in Radio Rogla ter internetni portal Kozjansko info, občasno pa smo deležni tudi pozornosti nacionalnega radia.

Še vedno pa je pomemben vir informativnih kanalov elektronska pošta, klasična pošta, deloma pa tudi dodatni plakati in letaki. O delovanju in dogodkih OI JSKD poročamo dvakrat letno tudi v občinskem glasilu Utrip. Vse našete promocijskih možnosti pa seveda zahtevajo dodatno angažiranost in delo v izpostavi kot sta oblikovanje in vsebinska priprava medijskih sporočil.

Trudili smo se ohranjati dobro prepoznavnost območne izpostave in «blagovne znamke» OI JSKD Šentjur, ki je med ljudmi cenjena saj je izpostava še vedno eden izmed najpogostejših organizatorjev kulturnih dogodkov, vsebina in izvedba pa sta na ustrezni kakovostni ravni.

Izpostava deluje v prostorih Centra kulture Gustav, kjer skupaj z glasbeno šolo in posameznimi skupinami (zbori, ljudski pevci, pihalni orkester, plesne skupine, rock band) usklajuje urnik vaj in uporabe prostorov. Vedno več dejavnosti pa se odvija tudi na Svetinovem vrtu, to je na prostoru pred centrom.

## **Izvedba rednega programa**

Načrt programa redne dejavnosti, ki je vseboval pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja, se je že v začetku leta podrl, zato nismo mogli izvesti nobene od njih. So se pa naši člani društev udeležili nekaterih regijskih in državnih dogodkov oz. natečajev na področju literature in sicer:

- regijskega srečanja udeležencev literarnega natečaja V zavetju besed
- državnega natečaja Mentorjev feferona za najboljšo protestno pesem ali satiro
- državnega natečaja za najboljšo otroško in mladinsko dramsko besedilo
- udeležbo na državni likovni razstavi Oblo in oglato

Izvedli smo več nadomestnih prireditev, ki smo jih prilagodili danim pogojem in v določenih primerih tudi skladno z navodili NIJZ. Skupaj s sodelavci celjske koordinacije pa smo se lotili dveh likovnih projektov in jih tudi uspešno izpeljali:

- likovni natečaj Kako smo preživeli korono in se celo smejali
- likovno ustvarjanje po Alminih poteh na Svetini, razstava, filmski zapis otvoritve in izdaja kataloga Projekt Po Alminih poteh pa se bo nadaljeval z dvema razstavama in delavnico tudi v leto 2021

## **Izvedba dodatnega programa**

Šentjurska območna izpostava vsako leto izvede zelo obsežen dodatni program, ki pomeni predvsem obogatitev kulturne ponudbe v občini Šentjur.

Tako že 21 let izvajamo gledališki abonma Gustav, vendar smo v sezoni 19/20 nemoteno izvedli tri predstave, četrto predstavo smo morali organizirati skladno z navodili NIJZ, kar je pomenilo dve predstavi in upoštevanje vseh predpisanih ukrepov. Zadnje pa bomo izvedli šele v letu 2021. Zato v letu 2020 tudi nismo razpisali novega abonmaja, saj je jasno, da bi večji del predstav sploh ne bilo mogoče pripraviti.

Poleg predstav abonmaja smo izvedli še naslednje dogodke in aktivnosti, mnoge med njimi pa kot nadomestne in prvotno niso bili v našem načrtu.

Načrtovane in izvedene prireditve:

- v sodelovanju z Občino Šentjur smo izvedli osrednjo prireditev ob Prešernovem dnevu v Občini Šentjur, s podelitvijo priznanj JSKD najboljším skupinam in posameznikom, ki so sodelovali na naših preglednih srečanjih in natečajih;
- v okviru Šentjurskega poletja 2019 smo izvedli filmsko projekcijo na prostem in razgovor s filmskim ustvarjalcem;
- v okviru Ipavčevih kulturnih dni 2020 smo organizirali tradicionalni koncert Musica Academica, koncerta mladega šentjurskega skladatelja Matica Romiha;
- izvedli smo dve razstavi v Galeriji Zgornji trg in sicer: Akvarelni blok dr. Herberta Kartina v sodelovanju z INDOK centrom Ministrstva za kulturo in Jezerniki, razstavo likovnih, fotografskih del in unikatne keramike. Obe razstavi je spremljal tudi katalog.

V nadomestni program dejavnosti OI JSKD zaradi spremenjenih okoliščin delovanja pa sodijo naslednje aktivnosti:

- sofinanciranje avdio snemanja koncertnega programa skladatelja Matica Romiha
- organizacija literarnega dogodka Šmarski večer
- naročilo priredbe dveh zborovskih del dr. Josipa Ipavca
- fotografska razstava Arneti Hodaliča Podobe sveta na ograji športnega parka in video zapis razstave
- likovni projekt Pro art Josip v sodelovanju z dijaki Šolskega centra Celje
- izvedba projekcij novoletnih video voščil osnovnih šol občine Šentjur in društev v Svetinovem parku
- v sodelovanju z društvom A vista izvedba dveh koncertov instrumentalnih posnetkov naših orkestrrov in skupin na prostem pod naslovom Izza obzidja (v času epidemije)
- v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Šentjur postavitev razstavne kocke v Svetinovem vrtu in postavitev razstave
- sofinanciranje promocije video koncerta skladbe skladatelja Petra Tovornika

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Kot predstavnica interesov ljubiteljske kulture članica sveta OI JSKD, ki je bila do leta 2020 tudi predsednica ZKD Šentjur, sodeluje v pripravah za izvedbo vsakoletnega razpisa za sofinanciranje programov in projektov na področju kulture, prek delovanja Zveze kulturnih društev Šentjur pa tudi pri pripravi meril za delitev sredstev. Kot vodja izpostave sem formalno iz teh postopkov izločena. Občina Šentjur sredstva, namenjena za ljubiteljsko kulturo, dodeljuje na podlagi pravilno in pravočasno poslanih izpolnjenih obrazcev, ki jih nato točkuje po vnaprej določenih merilih (te sprejme Zveza kulturnih društev Šentjur).

Občina Šentjur že nekaj let zmanjšuje višino pogodbenih sredstev za delovanje izpostave. Leta 2019 sprejela finančni plan za dve leti v katerih je za redno delovanje območne izpostave namenila 7.000 eur, kar je 2.000 eur manj kot v preteklem proračunskem obdobju. Med Občino Šentjur in OI Šentjur je podpisana pogodba, ki navaja višino finančnih sredstev, namenjenih izvedbi programa izpostave. OI Šentjur pa se vsako leto z dodatnimi kulturnimi programi prijavi še na razpis, na katerem pridobi dodatne finančne vire za realizacijo projektov, ki niso del rednega JSKD programa in spadajo v t.i. dodatni program.

Pri Občini Dobje ne sodelujemo pri postopkih razpisa za sofinanciranje kulturnih dejavnosti. Med Občino Dobje in OI Šentjur je podpisana pogodba, ki navaja višino finančnih sredstev, namenjenih izvedbi programa izpostave. Drugih virov financiranja v Občini Dobje ni mogoče pridobiti.

Obe občini sta pogodbeni finančni obveznosti izpolnili, zmanjšanje prihodkov izpostave pa se kaže v zmanjšanju števila dogodkov zaradi objektivnih okoliščin, za katere je izpostava sicer dobila odobrena sredstva (abonma Gustav, Šentjursko poletje).

### **Izobraževanje**

Načrt izvedbe izobraževalnih delavnic se je prilagajal danim razmeram, zato so se skoraj v celoti preselila na splet. Kljub vzpodbujanju k udeležbi in sodelovanju pri uporabi tovrstnega načina izobraževanja, nismo uspeli navdušiti veliko udeležencev. Dve članici literarnega društva sta se udeležili literarne delavnice V zavetju besed še v času, ko so se lahko organizirala srečanja, dve sta bili udeleženci regijske literarne delavnice Od črke do besede.

Skupaj s študentskim klubom Šentjur pa smo izvedli on line gledališko delavnico z Nikom Škrlecom na kateri je sodelovalo 8 udeležencev.

Rezultati drugačnega načina izvajanja izobraževanja ne kažejo realne slike zanimanja za ta del naše dejavnosti. V preteklih letih smo imeli več udeležencev iz vrst osnovnošolskih mentorjev. Razmere v šolah in zasedenost učiteljev z izobraževanjem na daljavo onemogoča njihovo dodatno angažiranje na kulturno-izobraževalnih področjih. Poleg tega pa pri starejših članih društev, ki so pogosti udeleženci delavnic, ta način ni blizu in ga ne sprejemajo.

Skupno sodelovanje vseh izpostav celjske koordinacije pa je pripeljalo tudi do izobraževanja izdelave kratkih video vsebin s prenosnimi telefoni in izobraževalni ogled državne razstave Oblo in oglato na gradu Snežnik.

S programom za vzpodbujanje udeležbe na različnih izobraževanjih za pridobivanje znanja in kompetenc na področju kulture Zveza kulturnih društev Šentjur posameznikom sofinancira plačilo kotizacij za udeležbo tako za izobraževanja v okviru JSKD kot tudi nekaterih drugih organizatorjev.

## Financiranje

Območna izpostava je v letu 2020 pridobila sredstva iz naslednjih virov:

- z odredbo o sofinanciranju programa, prireditve, izobraževanj in založništva ter pokrivanju materialnih stroškov JSKD (20,5 %),
- na podlagi pogodbe z občinama Šentjur in Dobje za izvedbo rednega programa (26 %),
- na podlagi razpisov Občine Šentjur za izvedbo posameznih projektov v Občini Šentjur (6,5 %),
- z vstopninami, kotizacijami in donacijami (43 %).

Z navedenimi podatki lahko primerjamo deleže pridobljenih sredstev iz naslova posameznih virov, ki se niso bistveno spremenili napram preteklemu letu. Vendar je potrebno dodati, da skoraj 35% sredstev ni bilo porabljenih zaradi nezmožnosti izvajanja programa. Pri tem gre tudi za znaten del sredstev, ki so bila zbrana z vstopnino in so namenjena plačilom programa gledališkega abonmaja.

Neprimerljivost s financiranjem v tekočem letu pa kaže tudi delež prihodkov napram letu 2019, ko smo imeli kar 37% več sredstev za delovanje in smo program z ustvarjenimi prihodki tudi v celoti realizirali.

## Novi projekti

Razmere so narekovale, da smo del dejavnosti preselili na splet in se veliko bolj kot pretekla leta. zato smo se več ukvarjali z video vsebinami. Posneli smo več kratkih filmov ob otvoritvah razstav in tudi sicer posvetili temu delu ustvarjalno več pozornosti. Zaradi prepovedi prireditve in srečevanj ob koncu leta smo pripravili video projekcijo novoletnih video čestitk učencev naših šol, kar je bila dobra izkušnja tudi za izvedbo različnih kulturnih vsebin v prihodnje.

Na vrtu našega centra kulture Gustav smo postavili zanimiv osvetljen razstavni objekt – Kocko, ki pomeni nov način predstavljanja umetniških del.

V okviru priprav na leto dr. Josipa Ipavca, ki ga je za 2021. razglasila vlada RS, pa smo pripravili projekt Pop art Josip. Sodelovali smo s Srednjo šolo za medije v Celju in predstavili idejo o izdelavi plakata oz. dela v stilu pop arta, ki bi se navezovala na šentjurskega skladatelja in njegova dela. Projekt je odlično uspel in se bo nadaljeval z razstavo na Kocki v Šentjurju in na mestnem trgu v Celju kot ulična razstava na panojih.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V delu poročila, ki se nanaša na področja kulturne dejavnosti in društva bistveno ne spreminjam vsebine, ker je na podlagi realizacije programov izpostave, društev in Zveze kulturnih društev v tem letu nemogoče podajati realne ocene njihovega delovanja in organiziranosti. Z vsemi društvi in skupinami ohranjamo redne stike in prejemamo njihova obvestila o aktivnostih. Na žalost so tudi po prvih vajah v jesenskem času skoraj vsa društva z vajami prekinila. Bati se je, da bo dejavnost v prihodnje okrnjena, še posebej, če se bo zatečeno stanje prepovedi druženj in srečevanj nadaljevalo v pomlad.

## VOKALNA GLASBA

Nekaj let zapored že področje vokalne glasbe relativno ohranja stabilno kakovost, brez izrazitih vzponov in padcev. Zbori z daljšo tradicijo delovanja imajo težave s staranjem članstva, to se odraža predvsem v sestavi zborov v mestu Šentjur, kjer izrazito manjka kontinuitete zborovskega udejstvovanja in usiha priliv mlajših pevcev. V drugih krajih so prenekateri

zborovodje osnovnošolskih zborov tudi zborovodje odraslih in tam pomladitev starejših pevskih sestavov ni tolikšen problem, saj so dobri pevci pravočasno nagovorjeni k sodelovanju.

Na reviji odraslih zborov v letu 2019 je sodelovalo 10 pevskih zborov in sicer: 3 MoPZ, 3 ŽePZ, 4 MePZ. Število redno delujočih vokalnih skupin se je zmanjšalo na dve in obe sta sodelovali na območnem srečanju. Tretjina pevskih skupin dosega regijski nivo, zelo razveseljivo je, da se je en pevski sestav udeležil tudi regijskega tekmovanja in dosegel najvišjo možno uvrstitev.

Tudi naši otroški in mladinski pevski zbori ohranjajo kakovostno raven zadnjih nekaj let kar kažejo rezultati na tekmovanjih, regijskega tekmovanja so se udeležili trije zbori in dosegli zelo dobre rezultate. Pevski zbori delujejo na vseh osnovnih šolah in na eni podružnični šoli. Na reviji OPZ in MPZ je, kot že nekaj let zapored, sodelovalo 15 zborov.

K vokalni dejavnosti je potrebno dodati tudi skladateljsko dela dveh naših muzikov Petra Tovornika in Matica Romiha, ki uspešno ustvarjata tudi vokalno glasbo za naše zborovske sestave.

## **INSTRUMENTALNA GLASBA**

Pihalni orkester Šentjur je zelo kakovosten in množičen instrumentalni sestav z okoli 70 člani, ki je tudi organizacijsko urejen in ima dobro umetniško vodstvo. Več let že vzgajajo tudi mlade instrumentaliste v t.i. šoli za mlade člane orkestra, ki jih poučujejo strokovno usposobljeni in izkušeni glasbeniki. Posamezni člani orkestra se uveljavljajo tudi kot člani manjših glasbenih sestavov, jazz skupin ipd. Pihalni orkester Šentjur na leto pripravi več samostojnih koncertov, tradicionalno tudi ob prazniku državnosti in božično-novoletni koncert. Večina teh prireditev je letos odpadlo, izvedli so nekaj koncertov na prostem.

V Šentjurju redno deluje tudi Big band Šentjur, ki se z več odmevnimi koncerti že zelo uveljavil v našem kulturnem prostoru. Zelo smo zadovoljni, ker so po mnogih letih udeležili tudi skladovega srečanja v letu 2019 in upamo, da bo to postalo tradicija.

V okviru glasbene šole deluje več glasbenih sestavov učencev in glasbenih pedagogov s katerimi občasno sodelujemo na kulturnih prireditvah. Pomembna obogatitev glasbenega področja pa so skupine in bendi mlajših glasbenikov, ki pa so se že izkazali z nekaj odmevnimi nastopi in tudi s predstavitvijo avtorske glasbe (Pocket Edition, Ars Groova, Epik Akustiks). Nekateri izmed njih povezuje tudi prostor delovanja to je Center kulture Gustav.

Zelo pomembno pa je, da v zadnjih letih glasbeni prostor na našem področju polnijo mladi glasbeniki, skladatelji, aranžerji in muzikologi, ki vsak zase in skupaj dodobra bogatijo šentjursko umetniško ustvarjalnost.

## **GLEDALIŠKA DEJAVNOST**

Otroška gledališka dejavnost na naših osnovnih šolah se je izjemno razmahnila in dosegla tudi zelo visok kakovostni nivo.

Na srečanju otroških gledališč 2019 je sodelovalo 7 gledaliških skupin in tudi za srečanje v letu 2020 je bilo prijavljenih 6 gledaliških predstav. Uvrstitve v preteklosti na regijski in državni nivo dokazujejo kakovostno delo gledališč v osnovnih šolah občine Šentjur.

Odrasla gledališka skupina, ki je prve predstave postavila na oder pred tremi leti, je v letu 2019 pripravila predstavo in z njo sodelovala v programu Linhartovega srečanja in predstava je dobila priznanje za najboljšo stransko vlogo kar se je zgodilo prvič v zgodovini gledališke dejavnosti na našem področju. Epik teater je tudi v tem letu pripravljala dogodke in svojo dejavnost preselil na splet oz. socialna omrežja.

Na izpostavi si nadejamo nadaljevanje delovanja in vzpostavitve redne gledališke produkcije, ki bi vsekakor obogatila naš kulturni prostor.

S spodbujanjem za sodelovanje na gledališkem izobraževanju poskušamo ustvarjati možnosti za redno gledališko ustvarjanje.

## **PLESNA DEJAVNOST**

V okviru lanske prireditve ob 20letnici JSKD se je ponovno sestala skupina za izrazni ples Jabuke in nas spomnila na veliko izrazno moč tovrstnega plesnega izražanja. Plesna dejavnost sicer poteka na številnih osnovnih šolah, v mestu je kakovostna šola hip hopa, deluje pa tudi skupina orientalskega plesa. Več posameznikov, predvsem otrok, pa obiskuje tudi celjske plesne šole. Pogoji za tovrstno umetniško ustvarjanje obstajajo v dvorani IKC in v mansardi Centra kulture Gustav, problem ostaja pomanjkanje domačega strokovnega kadra in zanimanje za t.i. komercialne plesne šole.

## FOLKLORNA DEJAVNOST

Na območju naše izpostave deluje 5 odraslih folklornih skupin (ena od teh je projektna skupina generacije folklornikov, ki so s to dejavnostjo začeli pred več desetletji), zamrla pa je folklorna dejavnost na osnovnih šolah.

Ohranjamo številčnost, ustrežno kakovost pa izkazuje ena skupina, zato pa imamo zelo dobre ljudske pevce in godce. Glede kakovosti izstopajo godci mladinske folklorne skupine, kar je zelo pomembno za ohranitev in razvoj te dejavnosti.

## LIKOVNA DEJAVNOST

Pestrost likovnega življenja v naših krajih ustvarjajo člani likovnega društva in skupin znotraj različnih institucij (Ljudska univerza, šole, posamezniki). Dejavnost se manifestira na razstavah v Galeriji Zgornji trg, v Knjižnici Šentjur, na zunanjih razstavnih panojih, na ograji športnega parka Šentjur, občasnih razstavah v avli IKC ter v prostorih kulturnih domov v drugih krajih, v zadnjih dveh letih pa tudi na socialnih omrežjih (FB)

Po več letih, odkar program razstav in dogodkov v galerije Zgornji trg pripravlja Občina Šentjur, si v izpostavi prizadevamo pripraviti vsaj dve razstavi. Ob tem je potrebno dodati, da razstave v organizaciji izpostave vedno spremlja ustrezen program s strokovnim sodelavcem, izdajo kataloga, otvoritvijo s kulturnim programom in ustrežno promocijo dogodka. V prihodnje imamo na likovnem področju ambicije predvsem v smeri večje raznolikosti in kakovosti ter s predstavitvijo pomembnih likovnih dogodkov z udeležbo mladih, kreativnih umetnikov. V zvezi s tem načrtom smo pridobili tudi novo zunanje razstavno prizorišče -Kocko. Želimo se bolj posvetiti predstavitvi ulične umetnosti oz. predstavitvi likovnega izražanja kot vrste komunikacije v javnem prostoru.

## LITERARNA DEJAVNOST

Organizirana literarna dejavnost v Šentjurju je v letu 2019 obeležila 20 let kontinuiranega dela, zato smo skupaj izdali tudi literarno zloženko 20 za 20.

Literarno društvo zaradi znanih razmer v letu 2020 ni izdalo svojega vsakoletnega zbornika, ta bo izšel v prvi polovici leta 2021, prav tako je izšla samo ena samostojna knjižna izdaja.

Imeli pa smo udeležence nekaterih skladovih natečajev in sicer za najboljše otroško in mladinsko dramsko besedilo, V zavetju besed ter Mentorjev feferon, na katerem je članica našega društva prejela celo nagrado.

Tako literarno društvo kot tudi posamezni, bolj (samo)kritični člani, pričakujejo strokovno podporo sklada, zato smo ponovno pozvali člane društva, da sodelujemo pri posredovanju več tovrstne podpore tej dejavnosti v smislu ustreznih recenzij literarnih izdelkov.

Člane oz. šentjurske literate zelo vzpodbujamo k sodelovanju na drugih literarnih natečajih tako za odrasle kot za sodelovanje na Roševih dnevih.

## FILMSKA DEJAVNOST

Že v preteklem letu smo začeli spremljati naše ustvarjalce, ki se ukvarjajo s filmsko dejavnostjo in želeli v tem letu izvesti ustrežno izobraževanje in srečanje. Razmere nam tega niso omogočile, vendar smo izvedli filmsko projekcijo na prostem s pogovorom ter vzpodbuditi šole, da nam posredujejo svoje video izdelke, ena šola pa je sodelovala tudi na regijskem filmskem natečaju Film fest Treh zvezd. Vsekakor bomo z našimi prizadevanji za vzpodbujanje kakovostne filmske produkcije nadaljevali.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje s šolami v občini Šentjur in Dobje je bilo vedno zelo dobro in ustvarjalno. Letošnje leto se je začelo zelo vzpodbudno z velikim odzivom šol na razpis za sodelovanje na območni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov in na gledališki festival Igrajmo se gledališče. Ustavitev pouka v šolah in spremenjene prioritete mentorjev, ki so se usmerili v izvedbo rednega učnega programa, je sodelovanje s šolami omejilo na najbolj aktualne vsebine. Sestanek aktiva ravnateljev, na katerega so me povabili, je pokazal na njihovo stisko pri izvajanju šolskega dela. Opozorili so, da pomeni umestitev kulturnih in umetniških vsebin v izvedbo pouka, še večji izziv kot v preteklosti.

Kljub temu smo v letu 2020 podelili eni šoli naziv Kulturna šola in prejeli nekaj odzivov na naše razpise, med drugim tudi udeležbo na festivalu Film fest. Glede slednjega smo namreč načrtovali tudi območno srečanje in bi ga v normalnih razmerah

delovanja zagotovo tudi izpeljali. Zato pa so se šole skoraj v polnem številu odzvale vabilu k izdelavi video novoletnih čestitk, izpostava pa je izvedla projekcijo v času novoletnih praznikov na steno našega kulturnega centra.

Vsekakor bomo v prihajajočem letu ohranjali stike s šolami in mentorji ter jih vzpodbujali k sodelovanju in izvedbi skupnih kulturnih in umetniških projektov.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V OI Šentjur nadaljujemo tradicijo podelitve priznanj udeležencem regijskih in državnih srečanj in tekmovanj na osrednji občinski proslavi ob kulturnem prazniku. Priznanja v letu 2020 za dosežke v preteklem letu so prejeli:

- **Nika Gradišek** za uvrstitev na Festival mlade literature Urška 2019,
- **Dramski krožek Ostržek OŠ Dramlje , Otroška gledališka skušina Blagovna in Dramski krožek OŠ Hruševac** za uvrstitev na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin,  
Za uspehe na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov:
- **OPZ OŠ Dobje** za prejeto srebrno priznanje, **Projektne OPZ OŠ Planina pri Sevnici in OŠ Lesično** za prejeto zlato priznanje in **OPZ Dramlje** za prejeto zlato priznanje z odliko in naziv najboljšega zbora
- **Branka Dragosavac** za uvrstitev na regijsko likovno razstavo Oblo in oglato
- **Mešani pevski zbor Šentvid pri Planini** za prejeto zlato priznanje z odliko in naziv najboljšega mešanega pevskega zbora na regijskem tekmovanju odraslih pevskih zasedb
- **Godca MFS Lintvar** za uvrstitev na državno revije poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije
- **Teater (nade)budnih OŠ Franja Malgaja Šentjur** za uvrstitev na državno srečanje otroških gledaliških skupin,
- **Edith Costo** za najboljšo stransko žensko vlogo na regijskem Linhartovem srečanju odraslih gledaliških skupin
- **Otroška gledališka skupina OŠ Franja Malgaja Šentjur** za uvrstitev na državnem srečanju otroških gledaliških skupin
- **Klavdija Simler in Kvirina Martina Zupanc** za uvrstitev na državno likovno razstavo Oblo in oglato

Naziv Kulturna šola :

- **Osnovna šola Slivnica pri Celju**

Priznanje Zveze kulturnih društev Šentjur sta prejeli društvo **Epik teater in skupina 7 deci KD A Vista**.

**Vsi jubileji in obletnice društev so ostali brez posebnega dogodka, na katerem bi lahko sklad podelil področna priznanja. 50 letnico Zveze kulturnih društev Šentjur pa skupaj obeležili z izdajo posebnega časopisa Kulturna z(a)veza.**

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	IZDAJA RAZSTAVNEGA KATALOGA AKVARELNI BLOK DR. HERBERTA KARTINA	ŠENTJUR	4.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	AKVARELNI BLOK DR. HERBERTA KARTINA	ŠENTJUR	4.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
3	JAZ PA TI PA ŽIDANI FRANCE, SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	ŠENTJUR	5.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
4	PODELITEV PRIZNANJ NAJBOLJŠIM LJUBITELJSKIM USTVARJALCEM NA REGIJSKIH IN DRŽAVNIH SREČANJIH	ŠENTJUR	6.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	BOG MASAKRA, GLEDALIŠKA PREDSTAVA	ŠENTJUR	12.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE



6	KAKO SMO PREŽIVELI KORONO IN SE OB TEM SMEJALI	ŠENTJUR	21.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
7	50 LET ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV ŠENTJUR - IZDAJA ČASOPISA KULTURNA Z(A)VEZA	ŠENTJUR	25.05.2020	DRUGO
8	50 LET ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV ŠENTJUR - KULTURA JE V ZRAKU	ŠENTJUR	25.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
9	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE - KONCERT IZZA OBZIDJA - 7 DECI	ŠENTJUR	26.05.2020	VOKALNA GLASBA
10	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE - ZVOČNI KONCERT ŠENTJURSKIH INSTRUMENTALNIH SKUPIN	ŠENTJUR	11.06.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
11	V ZAVETJU BESED, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV 2020	SLOVENSKE KONJICE	16.06.2020	LITERATURA
12	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE - KONCERT ZA SLIVNICO - 7 DECI	GORICA PRI SLIVNICI	16.06.2020	VOKALNA GLASBA
13	JEZERNIKI, RAZSTAVA	ŠENTJUR	20.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
14	JEZERNIKI, IZDAJA KATALOGA	ŠENTJUR	20.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
15	NE JOČI PETER, FILMSKA PRODUKCIJA IN RAZGOVOR	ŠENTJUR	12.07.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
16	JESENSKI EXTEMPORE PO ALMINIH POTEH	SVETINA	5.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
17	OGLED 7. DRŽAVNE RAZSTAVE OBLO IN OGLATO	STARI TRG PRI LOŽU	22.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
18	ŠMARSKI VEČER	ŠENTJUR	25.09.2020	LITERATURA
19	LITERARNI NATEČAJ ZA NAJBOLJŠE OTROŠKO ALI MLADINSKO DRAMSKO BESEDILO	LJUBLJANA	30.09.2020	LITERATURA
20	MUSICA ACADEMICA VI, GLASBENI PORTRET MATICA ROMIHA	ŠENTJUR	11.10.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
21	TAKO TI JE, MALA, ABONMA GUSTAV	ŠENTJUR	16.10.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	MENTORJEV FEFERON ZA NAJBOLJŠO PROTESTNO PESEM ALI DRUŽBENO SATIRO	LJUBLJANA	16.10.2020	LITERATURA
23	PODOBE SVETA, RAZSTAVA FOTOGRAFIJ ARNEJA HODALIČA	ŠENTJUR	13.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
24	IZDELAVA FILMSKEGA ZAPISA OB RAZSTAVI FOTOGRAFIJ	ŠENTJUR	20.11.2020	FILM IN VIDEO
25	IZDELAVA ARANŽMAJA ZA ZBOROVSKO SKLADBO JOSIPA IPAVCA	ŠENTJUR	24.11.2020	VOKALNA GLASBA
26	LIKOVNA RAZSTAVA PO ALMINIH POTEH - IZDAJA KATALOGA	NAZARJE	24.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST

27	LITERARNA DELAVNICA OD ČRKE DO BESEDE	VELENJE	27.11.2020	28.11.2020	LITERATURA
28	PRO ART JOSIP	CELJE	9.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
29	DELAVNICA IGRANJA Z NIKOM ŠKRLECOM,	ŠENTJUR	11.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
30	FILMSKA PROJEKCIJA NOVOLETNIH VOŠČIL	ŠENTJUR	26.12.2020		FILM IN VIDEO

## 8.50 Območna izpostava Škofja Loka

mag. Aldo Komar, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava JSKD Škofja Loka s svojim delovanjem pokriva štiri občine in sicer: Škofjo Loko, Gorenjo vas - Poljane, Žiri in Železniki. Občine se raztezajo na 512 km<sup>2</sup> in štejejo približno 40.000 prebivalcev. Na območju izpostave je registriranih osemindeset kulturnih društev in društev z umetniškimi sekcijami, niso pa čisto vsa delujoča. Največ kulturnih društev in sekcij je delujočih na področju Občine Škofja Loka.

Območna izpostava, ki ima dva uslužbenca; koordinatorja, ki je hkrati tajnik Sklada Staneta Severja in organizatorja, ki je hkrati tudi producent za historično glasbo in ples, povezuje in nadgrajuje delovanje kulturnih društev, skupin in posameznikov iz vseh štirih občin. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja kulturnih društev in šolskih kulturnih skupin, občasna izobraževanja po posameznih področjih ter strokovno podporo kulturnim društvom, skupinam in posameznikom pri njihovem delovanju.

Območna izpostava JSKD Škofja Loka pogosto sodeluje v različnih lokalnih kulturnih projektih in skupaj z drugimi soustvarjalci kulturnih aktivnosti ohranja bogato škofjeloško kulturno in umetniško dediščino, ki so ji dali svojevrsten pečat: prvo ohranjeno gledališko besedilo Škofjeloški pasijon, Visočan in romantično-realistični pisatelj Ivan Tavčar, impresionist Ivan Grohar in slikarji Šubici.

### Ocena stanja

V letu 2020 smo v primerjavi z letom 2019 zaradi pandemije korona virusa izvedli nekoliko manj prireditev, saj ni bilo mogoče izvesti območnih srečanj na gledališkem in folklornem področju, prav tako pa tudi ne območnih in regijskih revij na področju vokalne glasbe. Zaradi okoliščin smo se bolj posvetili dejavnostim v katerih se udeležujejo posamezniki in ne skupine; literarni dejavnosti, likovni in fotografski dejavnosti. Izpostaviti moramo, da nam je navkljub vsem oteženim okoliščinam poleg živih izvedb uspelo v celoti na nov način preko avdio-video konferenc izvesti tri Območna literarna srečanja, dve izobraževanja z gledališkega področja in eno iz likovnega, Regijski festival mlade literature URŠKA 2020, Malo Groharjevo kolonijo 2020, Regijsko fotografsko razstavo UJETI POGLEDI 2020 pa tudi jubilejno 50. podelitev Severjevih nagrad. Tudi letos so bile vse naše prireditve zanimive za lokalne in regionalne medije. Še posebej dobro so nas spremljali: časopis Gorenjski glas, Radio Sora, Radio Kranj in Občinsko glasilo Loški utrip.

### Izvedba rednega programa

Do začetka marca je izpostava JSKD Škofja Loka izvedla ves načrtovan in predpisan program.

29. januarja smo izvedli prvo Območno literarno srečanje, ki se ga je udeležilo osem literarnih ustvarjalcev in ustvarjalcev iz loškega območja. Strokovni spremljevalec srečanja je bil Miha Mohor, dolgoletni urednik Sejalca in poznavalec slovenske literature, ki je skozi pogovor na srečanju strokovno obdelal literarne prispevke in podal smernice za delo v bodoče. Najboljše literarne prispevke smo predstavili udeležencem srečanja in objavili v letošnji izdaji literarne revije Sejalec.

31. januarja smo v sodelovanju s KD dr. Ivan Tavčar Poljane v Poljanah uspešno izvedli pred izbor za državno tekmovanje harmonikarjev. Srečanja se je udeležilo petindvajset harmonikarjev iz gorenjske regije, ki so se predstavili z igranjem na diatonične harmonike v treh kategorijah. V uvodnem delu se je s kratkim programom predstavila domača folklorna skupina in nekaj harmonikarjev iz okolice Poljan. V izvajalskem smislu so mladi tekmovalci pokazali zavidanja vreden nivo. Morda je šepal le repertoarni izbor, ki se je večinoma nagibal v narodno zabavne vode. Prireditve je bila v Poljanski dolini deležna zelo dobrega odziva iz česar se je izoblikovala tudi želja, da dogodek postane tradicionalen.

V namen izbora za Festival gorenjskih komedijantov ter za Linhartovo srečanje smo v januarju in februarju opravili pet strokovnih ogledov na novo nastalih gledaliških predstav na našem območju. Simona Zorc Ramovš (strokovna spremljevalka odraslih gledaliških skupin) si je ogledala dve novi avtorski predstavi Kravatarji in Skrivnosti na kmetiji v produkciji gledališke skupine KUD Sovodenj, Visoško kroniko v produkciji gledališke skupine KD dr. Ivan Tavčar Poljane, Strasti, laži in maček v žaklju v produkciji Loškega odra ter predstavo Navihana Rozi v produkciji gledališke skupine DPD Svoboda Žiri. Po vsakem ogledu je strokovna spremljevalka z gledališkimi skupinami vodila strokovni pogovor, naknadno pa vsem podala tudi spodbudno pisno mnenje. Načrtovan je bil tudi ogled Antigone v New Yorku v produkciji Loškega odra, a zaradi jesenskega poslabšanja epidemioloških razmer ogled ni bil izveden.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, ki smo ga nameravali izvesti 12. marca smo morali dan prej odpovedati zaradi hitrega poslabšanja epidemioloških razmer zaradi širjenja korona virusa. Takoj za tem je bila uradno razglašena epidemija. Sledila je odpoved vseh zborovskih revij in folklornih srečanj. Uslužbencem JSKD je bilo odrejeno čakanje na delo, v maju pa je sledilo postopno uvajanje našega dela.

Regijski Festival mlade literature Urška 2020 smo izvedli 18. maja na nov način preko avdio-video povezave. Na literarni natečaj se je prijavilo devetnajst literat in literatov starih od 15 do 30 let. Strokovna spremljevalka srečanja in mentorica spremljajoče literarne delavnice je bila Barbara Korun, ki je vse literarne prispevke strokovno obdelala in na strokovnem pogovoru podala napotke za pisanje v bodoče. Selektorica Korunova je med nominirance za finale Festivala uvrstila tri avtorice: Jono Levar, Petro

Skušek in Zalo Vidic. Po Festivalu Urška 2020 je izšla tudi enainštirideseta številka literarne revije Sejalca, v kateri smo objavili najboljše prispevke Festivala. 9. julija, ko so se epidemiološke razmere izboljšale, smo izdajo Sejalca pospremili z literarnim srečanjem na katerem smo z javnim branjem predstavili izbrane literarne prispevke in se z avtorji in s publiko pogovarjali o literarnem ustvarjanju. Literarne prispevke je interpretirala akademska dramska igralka Nadja Strajnar Zadnik, za glasbeno spremljavo pa je poskrbel kitarški duet bratov Ravnikar Glasbene šole Škofja Loka.

Še pred izdajo Sejalca smo 29. junija izvedli drugo letošnjo območno literarno srečanje, ki se ga je udeležilo devet literarnih ustvarjalcev in ustvarjalcev. Tudi na tem srečanju je Miha Mohor strokovno ovrednotil prispevke udeležencev in podal smernice za bodoče literarno ustvarjanje. Na srečanju smo tudi izbrali literarne prispevke, ki so primerni za objavo v prihodnjem Sejalcu. Letos smo večjo pozornost likovni dejavnosti namenili tudi z organizacijo likovne prireditve Extempore Sorica, ki se je v Sorici odvijala 27. junija. Likovnega srečanja se je udeležilo deset likovnih ustvarjalcev in ustvarjalcev iz našega območja, ki so pod mentorstvom akademskih slikark Agate Pavlovec in Anje Fabiani ustvarjali v prelepem naravnem ambientu v vasi Sorica. 14. julija je sledila razstava likovnih del, ki so nastali na srečanju. Dela smo na ogled postavili v galeriji Muzeja Železniki. Ob vseh zaščitnih ukrepih smo izvedli tudi odprto razstavo.

15. oktobra smo v galeriji Šubičeve hiše v Poljanah v sodelovanju z Občino Gorenja vas - Poljane izvedli Območno likovno razstavo. Tematsko avtorjev nismo omejevali. Tudi letos je bil odziv nadpovprečen, saj je svoja dela v različnih tehnikah in tematikah prispevalo devetnajst avtorjev. Različna kvalitativna raven sodelujočih prireditve ni motila, zdi se nam celo, da je bila pozitivna v didaktičnem smislu. Razstavi je spremno besedilo zapisala akademska slikarka Agata Pavlovec. Žal je termin odprta razstava sovpadel s splošnim zaprtjem galerijske dejavnosti zaradi epidemioloških razlogov, zato je bil ogled možen samo ob otvoritvi, nato pa na naši spletni strani.

Od likovnikov nas je na 7. državni razstavi na temo Oblo in Oglato zastopal Anton Benedik.

Tradicionalna Mala Groharjeva kolonija 2020 je bila letos izvedena v dopisni obliki. Na njej je sodelovalo triinšestdeset mladih likovnih ustvarjalcev. Enaindvajset osnovnih šol so zastopali po trije učenci in mentor. Poleg povabljenih gorenjskih šol se tradicionalno srečanja udeležujejo tudi gostje s Ptuja. Prireditve ima tradicionalno dober odmev tudi izven občinskih in regijskih meja. Mala Groharjeva kolonija 2020 je podobno kot naše siceršnje življenje potekala v zelo negotovem vzdušju. Njeno izvedbo smo bili prisiljeni prilagajati pogojem, na katere žal nismo imeli vpliva. Razmišljali smo tudi o odpovedi, saj glavnega namena - to je ustvarjalnega druženja otrok - žal nismo mogli uresničiti. Na pobudo mnogih sodelujočih likovnih pedagogov pa smo se vseeno odločili za izvedbo v spremenjeni, dopisni obliki. Izkazalo se je, da je bila odločitev prava, saj smo po pošti prejeli dela iz kar enaindvajsetih šol. Razstava je trenutno na ogled na naših spletnih straneh, galerijsko predstavitev pa bomo izvedli, ko bodo razmere to spet dopuščale. Ob izvedbi kolonije smo pripravili tudi katalog v obliki desetih razglednic z reprodukcijami izbranih nagrajenih lanskoletnih del.

13. oktobra smo izvedli tretje letošnje območno literarno srečanje s strokovnim spremljevalcem Miho Mohorjem, ki so se ga udeležile štiri literarne ustvarjalke, ki so prispevale svoja dela za literarno revijo Sejalca.

9. decembra smo v Škofji Loki v sodelovanju s Foto klubom Anton Ažbe prvič preko avdio-video povezave izvedli Regijsko fotografsko razstavo UJETI POGLEDI 2020, v okviru katere je bil razpisan fotografski natečaj na temo »naključje« in na prosto temo. Odzvalo se je kar šestinšestdeset gorenjskih fotografov. Na natečaj smo skupaj prejeli štiristo štiriindevetdeset fotografij (232 na temo kontrasti in 262 na prosto temo). Za projekcijo na odprto razstavo smo sprejeli sto trinpetdeset fotografij (75 v temi naključje in 78 v prosti temi). Podelili smo tri nagrade in pet priznanj v vsaki od kategorij. Člani strokovne žirije so bili: Boštjan Soklič (višji kustos Loškega muzeja), Vinko Skale (MFIAP, MF FZS) in Tomaž Lanišek (EFIAP/g MF FZS). Nagrajena dela si je mogoče ogledati na naši spletni strani, v pripravi je tudi izdaja kataloga razstave. Ko bodo razmere dopuščale bo razstava na ogled v galeriji v Martinovi hiši.

## **Izvedba dodatnega programa**

6. februarja smo v sodelovanju z Mestno knjižnico Škofja Loka za Občino Škofja Loka pripravili proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku na kateri so sodelovali ljubiteljske igralke in igralci iz Poljanske doline, ki so izvedli prirejeno različico Tavčarjeve Visoške kronike. Zgodovinski glasben pridih je dodala tudi vokalno inštrumentalna skupina, ki je na proslavi izvajala baročno glasbo.

14. februarja smo v sodelovanju s Foto klubom Anton Ažbe v naši galeriji v Martinovi hiši odprli fotografsko razstavo z naslovom Hodil po zemlji sem poljanski. Na razstavi se je s svojimi fotografijami, ki so nastale v Poljanski dolini predstavil ljubiteljski fotograf Milan Kalan. 15. oktobra je sledilo odprto druge fotografske razstave v Martinovi hiši, ki smo jo prav tako organizirali v sodelovanju s Foto klubom Anton Ažbe iz Škofje Loke. Na razstavi se je predstavilo devet fotografov z izborom fotografij na temo gora iz pregledne slovenske razstave FZS.

8. aprila smo skupaj z Loškimi muzejem v Groharjevi galeriji na Mestnem trgu pripravili razstavo, kot odmev na dogodek zornice, ki smo ga izvedli 1. septembra 2019, ob peti uri zjutraj v cerkvi v Crngrobu. Na dogodku smo s pomočjo glasbe, besede, giba in likovne govornice vsem čutom predstavili mističnost crngrobškega ambienta in vzporedno prehoda teme v svetlobo jutra. Razstava je bila pospremljena z zvočnimi posnetki iz Crngroba, z delon scenografije Agate Pavlovec in Maje Šubic ter s fotografijami Andreja Perka in Tomaža Štamcerja. Razstava je bila na ogled od aprila do septembra.

Najbolj odmeven gledališki dogodek v našem dodatnem programu pa je vsekakor tradicionalna vsakoletna podelitev Severjevih nagrad za najvidnejše igralske dosežke v slovenskem gledališču. Gonilne sile Sklada Staneta Severja so Občina Škofja Loka, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, AGRFT in Združenjem dramskih umetnikov Slovenije. Nagrade Sklada Staneta Severja smo letos

decembra na Loškem odru podelili že petdesetič. Dobitnike prestižnih nagrad, ki jih podeljujemo v spomin na legendarnega gledališkega in filmskega igralca Staneta Severja, je po pregledu vseh predlogov iz lanske in predlanske gledališke sezone izbrala strokovna žirija, ki ji je predsedovala igralka Silva Čušin, članice pa so bil: igralka Nataša Barbara Gračner in dramaturginje Diana Koloini, Tea Rogelj in dr. Zala Dobovšek.

Severjevo nagrado za igralske stvaritve v slovenskih poklicnih gledališčih sta letos prejela Jette Ostan Vejrup, članica igralskega ansambla Mestnega gledališča ljubljanskega in Vladimir Vlaškalič, član igralskega ansambla Drame SNG Maribor. Nagrado za stvaritev študenta dramske igre sta si prislužila Gaja Filač in Klemen Kovačič, študenta AGRFT, nagrado za dosežke v slovenskem ljubiteljskem gledališču pa je prejel Bojan Vister, član igralskega ansambla Šentjakobskega gledališča. Na podelitvi, ki je potekala preko avdio-video povezave je imel poleg pozdravnega nagovora župana Občine Škofja Loka Tineta Radinje spominski nagovor Boris Mihalj, predsednik Združenja dramskih umetnikov Slovenije.

Ob obletnici smrti Staneta Severja in obletnici podeljevanja Severjevih nagrad je v pripravi tudi izdaja jubilejne publikacije, v kateri bo povzeta zgodovina Sklada Staneta Severja, navedeni pa bodo tudi vsi dosedanji nagrajenci. V ta namen smo na naši izpostavi, kjer je tudi sedež Sklada Staneta Severja, koordinator izpostave pa je hkrati tudi tajnik Severjevega Sklada, preko poletja pregledali arhiv ter s pomočjo centralne službe JSKD digitalizirali ves pomemben arhivski material, ki bo tudi pomemben vir informacij pri nastajanju jubilejne publikacije. Izšla bo predvidoma do poletja, založila in izdala pa jo bo Občina Škofja Loka. V dodatnem programu območne izpostave Škofja smo se skupaj z Razvojno agencijo Sora Škofja Loka, ki je nosilec projekta Crngrob prijavi na razpis Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja. Projekt bo izveden v letih 2021 in 2022. Naš prispevek obsega v prvem delu koncertni cikel šestih koncertov z vrhunskimi ustvarjalci, ki bodo svoj glasbeni program uskladili z ambientom. Koncertom v Crngrobu bomo dodali tudi gostovanja v treh podobnih sakralnih objektih na Škofjeloškem, ki nudijo podobne duhovne in kulturno umetniške potencialne. V drugem delu bomo v ustvarjalni projekt z naslovom Marijin vrtec vnesli vsebini glasbenega kodeksa imenovanega Libre Vermel, ki je nastal konec 14. stoletja v Španiji s tradicijo t.i. romarskih oziroma Marijinih vrtcev (ali vrtenic), ki so bili pri nas živi do druge svetovne vojne. Projekt bo z živo izvedbo umeščen v prostor Marijinega svetišča v Crngrobu in bo osvetliti stične točke obeh tradicij. K izvedbi želimo poleg mednarodno uveljavljenih zasedb in posameznikov pritegniti tudi lokalna kulturna društva (pevske zборе, folklorne skupine itd.), ki bi s svojim sodelovanjem pripomogle k vpetosti dogodka v lokalno okolje. Projekt obsega tudi promocijo rekonstruiranih Janačkovih baročnih orgel iz leta 1741, ki so ene redkih tovrstnih instrumentov ohranjenih v nespremenjeni obliki.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti**

Javne razpise za področje ljubiteljske kulturne dejavnosti na našem območju izvajajo občine same.

Lani je Občina Škofja Loka v komisijo za vrednotenje kulturnih programov in projektov, ki ovrednoti vse prijave na omenjeni razpis, povabila koordinatorja OI JSKD Škofja Loka, Alda Komarja, ki je hkrati tudi član te komisije na Mestni občini Kranj.

## **Izobraževanja**

V začetku marca smo na Loškem odru izvedli enodnevno izobraževanje za mentorje otroških gledaliških skupin, ki ga je vodila priznana gledališka pedagoginja Kim Komljanec. Izobraževanja se je udeležilo devet udeleženk in udeležencev, ki so se urili v gledališki režiji in vodenju skupine ob tem pa spoznavali tudi načrtovanje vaj, odrsko geografijo in osnove gledališke režije ter delo z mladimi igralci. Delavnica je potekala v obliki praktičnih vaj in konkretnih primerov v katerih so udeleženci izobraževanja tudi sami igrali, režirali, reševali zastavljene naloge in iskali kreativne rešitve.

V januarju in februarju in od oktobra do decembra je pod našim okriljem enkrat tedensko potekala Likovna delavnica za otroke, ki sta jo vodili akademski slikarki Agata Pavlovec in Anja Fabiani. V jesenskem obdobju smo jo izvajali na daljavo preko avdio-video povezave. Izobraževanja so se redno udeleževali štirje otroci.

12. decembra smo izvedli izobraževanje za gledališke in dvoranske odrske tehnike z naslovom Svetloba na odru. Delavnica je bila namenjena vsem, ki se kakorkoli ukvarjajo z odrsko razsvetljavo. Sprva je bila zamišljena kot enodnevna praktična delavnica na Loškem odru. Zaradi zdravstvene situacije smo jo bili prisiljeni izvesti preko avdio-video povezave. Delavnice se je udeležilo enaindvajset slušateljev od Maribora do Kopra, kar dokazuje potrebnost tovrstnega izobraževanja. Delavnico je strokovno vodil Leon Curk, ki deluje kot odrski tehnik in oblikovalec svetlobe v pri plesni skupini EnKnap v Španskih borcih v Ljubljani. Delavnica je vsebovala naslednje teme: varnost, elektrika (el. tok, priklopi, kabli), tipi svetil in razlike med njimi, tipi žarnic, močnostne enote (dimerji), signal (DMX protokol), svetlobne konzole (uporabne funkcije), kaj je svetloba, barve, barvna temperatura, dojemanje svetlobe, orodja svetlobnega oblikovanja. Za enkrat smo izvedli teoretični del, praktični del pa bomo izvedli takoj, ko se bodo izboljšale epidemiološke razmere.

## **Financiranje**

Delovanje JSKD OI Škofja Loka je v letu 2020 delno financirala država, ki zagotavlja sredstva za del programa, materialnih stroškov in za plači, ter lokalna skupnost Občina Škofja Loka, ki prispeva finančna sredstva za delno kritje programskih stroškov in kritje materialnih stroškov povezanih z vzdrževanjem Martinove hiše. Od preostalih treh občin finančna sredstva za naš program prispeva še Občina Gorenja vas – Poljane, ki je sofinanciranje našega programa uvrstila v svoj proračun za leto 2020, vendar letos zaradi okrnjenega programa teh sredstev nismo porabili. S preostalima dvema občinama (Železniki, Žiri) bomo dogovor o sofinanciranju programa poskušali doseči v prihodnosti.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Tudi na Škofjeloškem lahko po množičnosti in priljubljenosti na prvo mesto postavimo vokalno dejavnost, ki šteje od sedemnajst do dvajset skupin (manjših vokalnih skupin in pevskih zborov) ki se dokaj redno pojavljajo na območjih pa tudi regijskih revijah in tekmovanjih – z velikim razponom v kakovosti od upokojenskih pevskih zborov s povprečno kvaliteto, a veliko željo po inovativnosti in z velikim vitalizmom do vedno bolj priljubljenega mešanega PZ Cresendo Škofja Loka.

Od instrumentalnih skupin poleg Mestnega pihalnega orkestra Škofja Loka izstopajo tamburaši v Retečah (TO Bisernica), ki imajo kar dve skupini, člansko in veteransko. Čeprav tamburica ni tipičen gorenjski inštrument, pa zna odlično popestriti prireditve na Loškem. Na vsak način pa je treba tu omeniti še odlične nastope godalnega orkestra Amadeo.

Na gledališkem področju ostaja vodilni polprofesionalni Loški oder, zelo dejavne pa so tudi gledališke skupine pod okriljem Društva Glasba Drama Škofja Loka, KD Dr. Ivan Tavčar Poljane, Gledališka skupina DPD Svoboda Žiri, KUD Sovodenj – Neč se bat teater KUD Sovodrenj, gledališka skupina KTD Dražgoše in gledališčniki KUD Janko Krmelj Reteče. V letu 2020 je imel Neč se bat teater dve premieri avtorskih predstav Kravatarji in Skrivnosti na kmetiji, KD Dr. Ivan Tavčar je imelo premiero predstave Visoška kronika, Loški oder Strasti, laži in maček v žaklju, gledališka skupina DPD Svoboda Žiri pa premiero predstave navihana Rozi.

Kar se tiče folklorne dejavnosti, smo lahko zadovoljni z dejavnostjo otroških folklornih skupin, saj je ni osnovne šole, ki ne bi imela svoje folklorne skupine in tudi želja po novih znanjih je velika. Medtem pa na področju odrasle folklore vlada povprečje. Še vedno delujejo folklorne skupine Škofja Loka, Sovodenj, občasno Javorje in Zala Žirovski vrh. Na področju vokalne glasbe velja izpostaviti zelo intenzivno delovanje PZ Cresendo, sestavljenega večinoma iz bivših članov PZ Gimnazije Škofja Loka. Pri fotografski in filmski dejavnosti je tudi tokrat prednjačil Foto klub Anton Ažbe s svojimi mojstri in mednarodnimi mojstri fotografije in bogatim razstavnim programom skozi vse leto.

Na škofjeloškem je zelo dobro razvito tudi področje ljubiteljske likovne in literarne dejavnosti, kar potrjuje udeležba na območnih likovnih in literarnih srečanjih.

## Novi projekti

Poleg na novo zastavljenega projekta Crngrob, ki ga izvajamo v sodelovanju z Razvojno agencijo Sora, smo v letu 2020 več pozornosti posvečali likovni dejavnosti. Tako smo v letošnji program na novo uvrstili izvedbo likovne prireditve Extempore Sorica, ki je bila deležna izjemno pozitivnega odziva likovnikov, ki so se je udeležili. Če bodo programska sredstva dopuščala, jo bomo izvedli še kdaj.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Vse osnovne šole, pa tudi Gimnazija Škofja Loka, imajo svoja kulturna društva in skupine, ki redno sodelujejo na skladovih srečanjih in revijah. Gimnazija se lahko pohvali z gledališko skupino, ki je že sodelovala na Vizijah. Njeni mladi literati se redno udeležujejo festivala Urška, dva zelo kvalitetna pevška zbora (dekliški in mešani) pa sooblikujeta pevsko podobo mesta. Pevski zbori osnovnih šol so sestavni del programov srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov, folklorne in gledališke skupine pa območnih folklornih in gledaliških srečanj. Osnovna šola Ivana Tavčarja Gorenja vas in Osnovna šola Škofja Loka Mesto sta na podlagi kulturnega delovanja in kulturnih dosežkov v preteklih treh šolskih letih pridobili naziv in zastavo Kulturna šola za obdobje 2019–2024.

Jubileji in obletnice, društvene dejavnosti in priznanja

V letu 2020 društva, ki delujejo na našem območju niso obeležila jubilejev.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	STROKOVNI OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE LOŠKEGA ODRA; STRASTI, LAŽI IN MAČEK V ŽAKLIJU	ŠKOFJA LOKA	18.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	PREDIZBOR ZA DRŽAVNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV	POLJANE NAD ŠKOFJO LOKO	19.01.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
3	STROKOVNI OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE NEČ BAT TEATRA KUD SOVODENJ: SKRIVNOSTI NA KMETIJI	SOVODENJ	19.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE



4	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	ŠKOFJA LOKA	29.01.2020		LITERATURA
5	STROKOVNI OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE VIŠOŠKA KRONIKA KD DR. IVAN TAVČAR POLJANE NAD ŠKOFJO LOKO	ŽELEZNIKI	31.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	STROKOVNI OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE NEČ BAT TEATRA KUD SOVODENJ: KRAVATARJI	SOVODENJ	1.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	ŠKOFJA LOKA	6.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
8	ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE MILANA KALANA: HODIL PO ZEMLJI SEM POLJANSKI	ŠKOFJA LOKA	14.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
9	STROKOVNI OGLED GLEDALIŠKE PREDSTAVE DPD SVOBODA ŽIRI NAVIHANA ROZI	ŽIRI	21.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠKOFJA LOKA	1.03.2020	1.03.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	ZORNICA V CRNGROBU	ŠKOFJA LOKIA	8.04.2020		HISTORIČNA GLASBA IN PLES
12	REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV - FESTIVAL URŠKA	ŠKOFJA LOKA	18.05.2020		LITERATURA
13	LITERARNI NATEČAJ KRATKA ZGODBA 2020	S- PRIMORSKA	4.06.2020	23.09.2020	LITERATURA
14	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE	ŠKOFJA LOKA	4.06.2020	26.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
15	EXTEMPORE SORICA 2020	SORICA	27.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
16	II. OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	ŠKOFJA LOKA	29.06.2020		LITERATURA
17	LITERARNO SREČANJE OB IZIDU 41. ŠT. REGIJSKE LITERARNE REVIJE SEJALEC	ŠKOFJA LOKA	9.07.2020		LITERATURA
18	REGIJSKA LITERARNA REVIJA SEJALEC	ŠKOFJA LOKA	9.07.2020		LITERATURA
19	OTVORITEV RAZSTAVE DEL NASTALIH NA EXTEMPORE SORICA 2020	ŽELEZNIKI	14.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
20	42. DRŽAVNO SREČANJE SOSED TVOJEGA BREGA 2020	METLIKA	30.08.2020		LITERATURA
21	7.DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO 2020	KOZARIŠČE 67, STARI TRG PRI LOŽU	4.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
22	LIKOVNA DELAVNICA SINJI VRH	SINJI VRH	20.09.2020	26.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
23	FOLKLORNI SEMINAR	TRZIN	21.09.2020	5.10.2020	FOLKLORA
24	MALA GROHARJEVA KOLONIJA	ŠKOFJA LOKA	25.09.2020		LITERATURA



25	LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE	ŠKOFJA LOKA	8.10.2020	17.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
26	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	GORENJA VAS	15.10.2020	15.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
27	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	ŠKOFJA LOKA	15.10.2020	15.10.2020	LITERATURA
28	SLOVENSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA NA TEMO GORA - IZBOR	ŠKOFJA LOKA	15.10.2020	17.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
29	SPLETNA LIKOVNA DELAVNICA KOMPOZICIJA	AVDIO-VIDEO KONFERENCA	9.11.2020	24.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
30	42. REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA - UJETI POGLEDI	ŠKOFJA LOKA	9.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
31	SVETLOBA NA ODRU	ŠKOFJA LOKA	12.12.2020		GLLEDALIŠČE IN LUTKE
32	JUBILEJNA 50. PODELITEV NAGRAD SKLADA STANETA SEVERJA	ŠKOFJA LOKA	20.12.2020		GLLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.51 Območna izpostava Šmarje pri Jelšah

David Stupica, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Šmarje pri Jelšah pokriva ljubiteljsko dejavnost v občinah:

- Šmarje pri Jelšah,
- Podčetrtek.
- Kozje in
- Bistrica ob Sotli.

OI Šmarje pri Jelšah je po površini ena izmed večjih izpostav, saj meri skoraj 300 km<sup>2</sup>. Na njem živi cca 19.000 prebivalcev. Ljubiteljska kulturna dejavnost je zelo razvejana in dejavna. Izpostava Šmarje pri Jelšah oblikuje programe za več kot 42 delujočih skupin na našem območju. V letu 2020 je bilo v občini Šmarje pri Jelšah aktivnih 12 odraslih kulturnih skupin, v občini Podčetrtek 10 skupin, v občini Kozje 11, v občini Bistrica ob Sotli 9 skupin ter več kot 20 otroških skupin.

V vseh štirih občinah je JSKD pomemben soustvarjalec kulturnega življenja. Uspešno sodelujemo in spodbujamo kulturna društva ter posameznike k ustvarjanju kulturnega življenja na vseh področjih in dejavnostih. V OI JSKD Šmarje pri Jelšah poleg organizacijske funkcije posvečamo veliko pozornosti svetovalnemu in koordinacijskemu delovanju. Društvom in vsem zainteresiranim strokovno in profesionalno pomagamo ter hkrati sodelujemo pri organiziranem izobraževanju, pripravi delavnic, seminarjev itd.

V javni interes na področju ljubiteljske dejavnosti spadajo: vse dejavnosti ljubiteljskih kulturnih društev, skupin in ostalih organizacij, ki delujejo na področju kulture, zagotavljanje infrastrukturnih in tehničnih pogojev za izvajanje kulturne dejavnosti, izobraževanje, informatizacija, raziskovanje in podporni projekti.

### Ocena stanja

Množičnost skupaj s selekcijsko tristopenjsko oziroma piramidno nadgradnjo (območna, regijska, državna) daje možnost razvoja in predstavitve najbolj perspektivnim ustvarjalcem in skupinam. V okviru dejavnosti nudimo društvom tudi strokovno in administrativno pomoč. Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Šmarje pri Jelšah poleg občine Šmarje pri Jelšah pokriva še občine Podčetrtek, Kozje ter Bistrica ob Sotli. Skupno število prebivalcev znaša malo pod 20.000. V teh štirih občinah deluje mnogo kulturnih društev. Izstopajo pevski zbori, folklor, gledališče ter društva, ki ohranjajo ljudsko izročilo.

Primerjalno s preteklimi leti je bilo leto 2020 zaradi situacije s COVID-19 za vse nas posebno leto. Do razglasitve epidemije v mesecu marcu smo si tako kot vsako leto skupaj z društvi zastavili plan dela za leto 2020. Ob kulturnem prazniku smo izpeljali svečano prireditev podelitev priznanj sveta območne izpostave v Šmarju pri Jelšah. Z društvi smo izvedli različne delavnice in izobraževanja. Pričeli z območnimi srečanji in jih nekaj tudi izpeljali. Nato je sledil čas, ko je bilo zaradi epidemije prepovedano zbiranje in organiziranje dogodkov. V tem času smo svoje delovanje preselili na splet. Preko naših producentov smo omogočili članom kulturnih društev mnoga izobraževanja preko ZOOM aplikacije. Takoj, ko so se ukrepi sprostili in dovolili druženje oseb, smo ponovno pričeli s svojimi dejavnostmi. Pred poletnimi počitnicami smo izvedli likovno kolonijo, nekaj seminarjev po društvih in izobraževanj. Prav tako v jeseni otvoritev razstave. V času, ko je ponovno nastopilo omejevanje zbiranja, smo izvedli mnogo delavnic po društvih pod pogoji, ki jih je predpisovala zakonodaja in preko spleta.

Preko lokalnih in regijskih medijev, predvsem preko Radia Rogla in Štajerski val, časopisa Oko in Rogaških novic, je naša dejavnost dobro pokrita. Mediji redno spremljajo delovanje naše izpostave ter delovanje ljubiteljske kulture na območju naše izpostave nasploh. V letu 2020 smo našo dejavnost večkrat predstavili na Radiu Štajerski val, ki je pokrival poročanje o našem rednem in dodatnem programu ter namenil posebno oddajo tudi Tednu ljubiteljske kulture.

### Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. Vendar nas je v letu 2020 presenetila epidemija. Kljub temu smo izvedli sledeča območna srečanja dogodke:

1. Srečanje predstavnikov vseh kulturnih društev na letnem srečanju – 28. januar 2020
2. Slavnostna prireditev in podelitev priznanj sveta območne izpostave – 7. februar 2020

3. Območno srečanje otroških lutkovnih skupin - 21. februar 2020

4. Območno srečanje otroških gledaliških skupin - 4. marec 2020

5. Likovna kolonija Ex-tempore Tinsko – 17. in 18. junij 2020

6. Otvoritev razstave Ex-tempora Tinsko 2020 – 14. september 2020

V času karantene in po njej smo pripravili ponudbo kulturno-umetniških vsebin za osnovne šole, jih poslali na vse šole in dali možnost izvedbe delavnic. Vsem društvom je OI JSKD Šmarje pri Jelšah poslala dopis, da s septembrom pričnemo z delavnicami in izobraževanji po društvih, v kolikor nam bodo pogoji to omogočali. V času, ko je izvedba prireditev in dogodkov zelo omejena menimo, da je čas, da namenimo več pozornosti izobraževanju in delu znotraj društev in s tem dvignemo nivo kvalitete ustvarjanja, ki bo društvom, skupinam in sekcijam koristil v času po COVID-19, za katerega vsi upamo, da kmalu pride. Z delavnicami želimo društva držati v pogonu in jih tako motivirati.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Kot izpostava sodelujemo tako rekoč pri vseh razpisih za dodeljevanje sredstev kulturnih društev. Zadovoljni smo, da Občine višino sredstev, ki jih letno namenjajo društvu iz področja ljubiteljske kulture, ohranjajo na istem nivoju oziroma se dodatno povečujejo.

## **Izobraževanja**

V letu 2020 smo izvedli veliko seminarjev, ki pa so bili namenjeni predvsem posameznim skupinam, in sicer: za vsako folklorno skupino smo izvedli ločene seminarje, ki so jih vodili strokovni svetovalci, ki sodelujejo s skladom, prav tako smo imeli kar nekaj posameznih seminarjev za zborovodje ter pevske skupine. Ponovno smo izvedli likovni seminar pod mentorstvom Janka Orača. Odziv društev je zelo dober, predvsem pa se ti seminarji poznajo pri dvigu kakovosti na samih območnih srečanjih.

## **Financiranje**

Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah se sofinancira iz petih različnih naslovov, in sicer: neposredno iz centrale JSKD v Ljubljani in od vseh štirih občin. Z veseljem ugotavljamo, da so nam občine sredstva ne samo obdržala, ampak nekatere celo povečale. Sredstev s strani štirih Občin dobimo po skupnem ovrednotenju programa in skupni uskladitvi. OI JSKD Šmarje pri Jelšah na svojih prireditvah ne prodaja vstopnic, saj nam lokalne skupnosti v vseh štirih občinah nudijo brezplačne prostore za izvedbo naših srečanj in prireditev vključno z vso uporabo tehnike. V primeru, da bi morali najemati prostore in tehniko, bi to znašalo vsaj 200 eur za posamezno srečanje. Torej, če seštejemo vse prireditve, ki jih pripravimo, bi to zneslo preko 1600 eur.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Glede na velikost občine je društev največ v občini Šmarje pri Jelšah, in sicer kar 12, od tega ima mnogo teh društev svoje sekcije. Po številu izstopajo pevski zbori in vokalne skupine, zelo pa so dejavni na področju otroškega gledališča, kjer pod okriljem osnovne šole vsako leto pripravijo gledališko predstavo, s katero se uvrstijo na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin pod okriljem sklada. V občini Kozje je dejavnih osem društev, v katerih so zastopani tako folklor, likovna dejavnost, zborovsko petje kakor tudi gledališče in literatura. Pregled kulturnih skupin po dejavnostih:

- vokalna glasba: 4 mešane skupine, 1 moška
- zbori: 10 otroških zborov, 4 mladinski zbori, 5 mešanih odraslih zborov, 2 moška odrasla zbora
- godbe: 2 godbi, 1 big band
- gledališke skupine: 5 otroških gledaliških skupin, 6 odraslih gledaliških skupin
- lutkovne skupine: 1 otroška lutkovna skupina
- folklorne skupine: 3 otroški folklorni skupini, 3 odrasle folklorne skupine
- ljudski pevci in godci: 7 skupin ljudskih pevcev, 2 skupini godcev
- likovna zvrst: 2 likovni koloniji

## **Sodelovanje s šolami in vrtci**

S šolami zelo intenzivno sodelujemo, saj imajo pravzaprav vse šole na našem območju gledališke, nekatere tudi lutkovne ter folklorne skupine, ki se udeležijo naših srečanj. Največ pa je otroških in mladinskih pevskih zborov. Šole tudi redno sodelujejo na srečanju otroških gledaliških skupin s svojimi predstavami. Z vrtcem Šmarje pa vsako leto skupaj pripravimo prireditev Veseli vrtljak, ki se ga udeležijo skupine otrok iz vseh vrtcev v naši območni izpostavi.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Pri organizaciji jubilejnih dogodkov društev smo vedno prisotni. V preteklem letu sicer nismo imeli mnogo okroglih obletnic, smo pa podelili nekaj priznanj posameznikom. V mesecu februarju za kulturni praznik pa podelimo priznanja najzaslužnejšim posameznikom ali skupinam na področju delovanja ljubiteljske kulture. Tako smo podelili eno jubilejno in tri posamezna priznanja Sveta OI JSKD Šmarje pri Jelšah na prireditvi v Šmarju pri Jelšah.

### Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	FOLKLORNA DELAVNICA MESTINJE	MESTINJE	7.02.2020	9.02.2020	FOLKLORA
2	PODELITEV PRIZNANJ SVETA OI JSKD ŠMARJE PRI JELŠAH	ŠMARJE PRI JELŠAH	7.02.2020	7.02.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
3	FOLKLORNA DELAVNICA SVETI ŠTEFAN	SVETI ŠTEFAN	14.02.2020	14.02.2020	FOLKLORA
4	GLEDALIŠKA DELAVNICA	KOZJE	16.02.2020	16.02.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	ODER MLADIH, SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN GLEDALIŠKI VRTILJAK	ŠMARJE PRI JELŠAH	2.03.2020	2.03.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	V ZAVETJU BESEDE	LOČE	18.06.2020	18.06.2020	LITERATURA
7	2. SLIKARSKI EX-TEMPORE TINSKO	TINSKO	18.06.2020	19.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
8	OTVORITEV RAZSTAVE DEL 2. EX-TEMPORE TINSKO 2020	ŠMARJE PRI JELŠAH	14.09.2020	14.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
9	LITERARNA DELAVNICA	VELENJE	27.11.2020	28.11.2020	LITERATURA

## 8.52 Območna izpostava Tolmin

Silva Seljak, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Tolmin pokriva ljubiteljsko dejavnost v občinah:

- Tolmin,
- Kobarid in
- Bovec.

OI Tolmin je po površini največja izpostava, saj meri 941,5 km<sup>2</sup>, obsega 117 naselij, je pa to območje slabo poseljeno. Na njem živi cca 19.780 prebivalcev. Ljubiteljska kulturna dejavnost je kljub temu zelo razvejana in dejavna. Izpostava Tolmin oblikuje programe za več kot 80 delujočih skupin na našem območju. V letu 2020 je bilo v občini Tolmin **aktivnih 32 odraslih kulturnih skupin, v občini Kobarid 6 skupin, v občini Bovec 13 ter več kot 20 otroških skupin**. V pregledna srečanja pa povezujemo tudi skupine in posameznike iz Benečije in Rezije.

### Ocena stanja

Program Območne izpostave Tolmin je bil v letu 2020 zaradi ukrepov v zvezi z epidemijo Covid-19 seveda okrnjen, kljub vsemu smo do marca, ko so bile razglašene strožje omejitve, izpeljali zastavljen program in prav tako po sproščanju ukrepov z njim nadaljevali, seveda v prilagojeni obliki. **Izvedlo se je 6 samostojnih dogodkov in 8 v soorganizaciji, 18 izobraževalnih oblik in izdalo eno notno zbirko ter v sodelovanju s severno primorskimi izpostavami razpisala tri natečaje ter ob zaključku so-izdala zbirko izbranih del.**

**Pregledna srečanja in prireditve potekajo za vse kulturne zvrsti in za vse generacije, odrasle, mlade in otroke.** Največ dejavnosti seveda na področju vokalne glasbe, saj je registriranih daleč največ zborov, ki so tudi zelo aktivni. Nadaljevali smo z delavnicami vokalne tehnike za posamezne zборе, s katerimi smo pričeli 2019, ko ni bilo Revije pevskih zborov. Nanje se prijavijo praktično vsi zbori, saj ugotavljajo, da je najbolj učinkovito tisto izobraževanje, ki se ga udeležijo vsi člani, poleg tega je to priložnost, da skupaj nadgrajujejo aktualen program, kar na delavnicah, ki se jih udeležijo samo posamezniki (največkrat mentorji) različnih skupin seveda ni mogoče. To dobro prakso prenašamo tudi na ostala področja, predvsem na gledališkem in folklornem področju, vsem skupinam skušamo ponuditi priložnost, da se vsaj enkrat na leto dobijo s profesionalnim ustvarjalcem. S tem dobijo društva motivacijo, da tudi samoiniciativno na vaje večkrat povabijo zunanje mentorje.

Na gledališkem področju ostajata dve želji, oblikovanje odrasle gledališke skupine v Tolminu, kandidati so, žal nimamo primerne mentorja, ter da bi se v Zgornjem Posočju oblikovala vsaj ena lutkovna skupina. Tudi zanjo kandidati so, od več dejavnikov pa je odvisno, kako kmalu bodo začeli z delom.

Na splošno je že nekaj časa opaziti **upad števila delujočih otroških skupin** na nekaterih šolah, predvsem v Bovcu. JSKD jim ponuja izobraževanja in sodelovanje na vseh področjih (delavnice za zборе, gledališke skupine, sodelovanje na Reviji otroških in mladinskih pevskih zborov, gledališkem, folklornem srečanju ...), vendar je vse ostalo odvisno predvsem od angažiranosti učiteljev in vodstva šol.

Dejstvu, da smo **tudi obmejno področje (Benečija in Rezija)**, se zadnjih 10 let trudimo nameniti večjo pozornost in sodelovanje vedno znova nadgrajevati. Z društvu in posamezniki sodelujemo na gledališkem, glasbenem, literarnem in folklornem področju. Že več let skupaj sooblikujemo program Dnevov beneške kulture v Kobaridu in program Srečanja z zamejci. Slovenski posamezniki in skupine iz Italije se redno udeležujejo naših srečanj, natečajev in izobraževanj. 2017 smo na njihovo željo pomagali pri oblikovanju otroške folklorne skupine v Špetru. Podobno smo pred leti pomagali, da je ponovno pričela z delovanjem FS Živanit iz Špetra, ki se sedaj redno udeležuje naših folklornih srečanj. Prav tako smo v lanskem poletju pričeli s sodelovanjem z dvojezično šolo v Špetru in sooblikovali program poletnih delavnic (gledališke, likovne, plesne, ...), ki so jih vodili "naši" mentorji. In kot sami izpostavijo, je to odlična priložnost za utrjevanje slovenskega jezika.

**ESS razpisi** – možnost prijav tako na izobraževanja kot za pridobitev sredstev za sofinanciranje zaposlitev mladih, smo predstavili na sestankih z društvu in v vseh treh občinskih upravah ter kulturnim institucijam (Osnovna šola Tolmin, Gimnazija, Tolminski muzej, Kobariški muzej, LTO Tolmin, Zavod KŠM Tolmin, Glasbena šola Tolmin in drugje). Prek razpisa so se že izobraževali trije kandidatki, 2017 se je kot delodajalec prijavila in bila uspešna OŠ Tolmin, v 2019 je bil s prijavo za dve zaposlitvi uspešen Zavod za kulturo, šport in mladino Občine Tolmin.

Program izpostave je v okolju prepoznan in dobro sprejet, medijska odmevnost v lokalnih medijih je dobra. Informacije o prireditvah in izobraževanjih so objavljene na lokalnem radiu, internem tv kanalu, lokalnih časopisih, na internetnih straneh lokalnih organizacij, plakatih in letakih in na naši Facebook strani, ob večjih prireditvah pa bi si pri obveščanju želeli več pomoči

p.r. centralne službe. Prav tako bi lahko o naših dogodkih več pisali v Primorskih novicah in drugih (regijskih, državnih) medijih, kar pa je stvar uredniške politike.

## Izvedba rednega programa

Od planiranih srečanj in revij smo konec januarja izpeljali **tridnevno Revijo odraslih pevskih zborov Zgornjega Posočja**, na kateri je zapelo 20 zborov, tradicionalni zaključni koncert Primorska poje v Trenti pa aprila žal odpovedali, prav tako Revijo otroških in mladinskih zborov.

Na folklornem področju so bila srečanja odraslih folklornih skupin, srečanje ljudskih pevcev in godcev in srečanje otroških folklornih skupin, ki ju severnoprimske izpostave pripravljamo skupaj, odpovedane zadnji trenutek. Prvo je bilo planirano, organizirano in oglaševano za 15. marec v Tolminu, 2. del naj bi gostila OI Nova Gorica teden kasneje. Skupno bi zaplesalo 8 skupin in zapelo in zagodlo 7 skupin. Otroško srečanje smo iz več razlogov tokrat organizirali v Bovcu, prijavljene so bile 4 skupine.

Na gledališkem področju je bil prav tako tik pred zdajci odpovedan gledališki ogled predstave Beneškega gledališča, ki bi zaigralo v sklopu tradicionalnih Beneških dnevo v Kobaridu, a zaradi omejitev v Italiji smo morali program prestaviti, kasneje smo ga odpovedali.

Žal so bile odpovedane tudi vse ostale premiere in Regijsko srečanje otroških gledališč, ki ga vsako leto gostimo v Tolminu. Selektorica si je ogledala le **predstavo Gledališke skupine Slavček iz OŠ Kobarid**, ki je bila izjemoma odigrana nekoliko prej.

Na področju instrumentalne glasbe smo kot alternativo Festivalu godb, za katerega je bilo že jasno, da bo odpovedan, skupinam ponudili možnost spletne revije, tako da vsakega posebej posnamemo in pripravimo posnetek koncerta za splet. S tem so se vsi instrumentalni ansambli strinjali. A žal so nas oktobra, v fazi dogovarjanj, prehiteli ukrepi, ki niso dopuščali več niti pogojnega zbiranja skupin.

3. decembra, v sklopu dneva Ta veseli dan kulture, smo v mali avli Kinogledališča postavili **razstavo Prešeren v popularni glasbi**, ki predstavlja uglasbena Prešernova besedila. Za ogled in poslušanje moramo počakati na sprostitev ukrepov.

V decembru smo skupaj z izpostavami Ajdovščina, Idrija in Nova Gorica **izdali foto-literarno zbirko Zakoni narave in objestnost človeka** ter tako **zaključili literarni, fotografski in likovni natečaj**, ki smo jih pozno spomladi razpisali ob obeleževanju obletnic rojstva in smrti pisateljev Franceta Bevka in Cirila Kosmača. Takoj ko bo mogoče, bo zbornik predstavljen na foto-literarnem večeru in odprtju foto-likovno-literarne razstave .

V jeseni smo pričeli z zbiranjem gradiva za izdajo **notne zbirke Metoda Bajta Moje nade, priredbe za moške zборе**. Gradivo sta v največji meri prispevala Oktet Simon Gregorčič in Moški pevski zbor Poljubinj, gradivo je pregledal in uredil Mitja Gobec. Notna zbirka je že peti zvezek v sklopu izdaj Sozvočja Posočja, ki predstavlja dela posoških skladateljev. Decembra je šla v tisk in v teh dneh jo pričakujemo iz tiskarne.

## Izvedba dodatnega programa

Izpostava je sodelovala pri oblikovanju programa **50. Srečanja s Slovenci Videmske pokrajine in Posočja** v januarju, ki je potekalo v Kobaridu ter z Občino Kobarid oblikovala program Benečija v skupnem slovenskem kulturnem prostoru, ki pa je bila, žal, zaradi pričetka epidemije v Italiji, najprej prenesena in potem odpovedana.

Prav tako smo januarja oblikovali kulturni program prireditve ob **odprtju natečajnih rešitev za Športno dvorano v Bovcu**.

V okviru projekta **Kulturni vodiči**, ki smo ga pričeli izvajati 2013, vsako leto skupaj z Medobčinskim društvom slepih in slabovidnih soorganiziramo delavnico za njihove člane. Tudi letos smo izvedli likovno delavnico **slikanja s peskom s Stanko Golob**, potekala je meseca junija v Trenti.

Glede največjega dodatnega projekta, katerega glavni nosilec je OI Tolmin in ki bi ga tokrat izpeljali četrtič, je bilo že v fazi priprav jasno, da ga žal ne bo. Gre za Tabor mladih pevcev Primorske, ki je v treh letih resnično prekosil vsa pričakovanja. 90 mladih pevcev (starih od 11 do 16 let) je sodelovalo na lanskem, kar je tudi največ, kar vizija tabora še »dopušča«. Poleg nadgrajevanja pevskega znanja ob priznanih strokovnjakih za zborovsko petje (Petra Grassi, Stojan Kuret, Martina Burger idr.) je bila želja, da tabor vseeno ostane v številčno omejenih okvirih, ki še dopuščajo bolj osebni pristop do pevcev in nenazadnje več možnosti, da se tudi mladi med sabo spoznajo in družijo. Glede na epidemiološko sliko v prvi polovici leta in napovedi strokovnjakov, se druženje 90-ih otrok z različnih koncev Slovenije in zamejstva, po dopustih in tik pred šolo, poleg tega pa ob petju, ki je zaradi svoje narave med »bolj ogrožujočimi« dejavnostmi – res ni zdela primerna odločitev.

Smo pa po večtedenskem omejevanju vseh dogodkov in ob pogojnem sproščanju ukrepov videli odlično priložnost, da vsaj v poletnih mesecih, ko prireditve lahko organiziramo na prostem, ponudimo obiskovalcem nekaj kulturnih vsebin in priložnosti za »druženje«, kulturnim društvom pa možnost nastopa in predstavitve. V sodelovanju z Občinami in drugimi akterji smo tako z veseljem zagrizli v **pripravo poletnih dogodkov** in skupaj s kulturnimi društvi in kulturniki dogovorili po več poletnih večerov vsak teden. Občini Kobarid in Bovec sta jih zaradi vladnih ukrepov žal odpovedali, v Tolminu pa smo v sodelovanju z lokalnimi ustanovami pripravili raznolik in zelo lepo sprejet poletni program, poimenovan **Tminsko poletje**, s preko 30 dogodkov, od koncertov do filmskih večerov. Ob tem velja poudariti, da so vsa povabljena kulturna društva (zaradi razmer smo k sodelovanju povabili mlajša in manjše sestave) takoj z veseljem sprejela sodelovanje: ex-tempore, večer instrumentalne glasbe, dva folklorna večera s šestimi folklornimi skupinami in skupinami pevcev in godcev, večer vokalne glasbe ...

## Izobraževanja

Pri pripravi različnih delavnic in izobraževanj moramo upoštevati dejstvo, da smo daleč od glavnih centrov (Tolmin – Ljubljana, Bovec – Nova Gorica), prometne povezave s Posočjem pa so zelo slabe, zato jih veliko organiziramo "doma". Kljub epidemiološki

Januarja smo prvič razpisali **predavanje Bonton in protokol**, pod vodstvom Bojane Košnik Čuk in nanj povabili različne ustanove in posameznike. Odziv je bil res presenetljiv, prijavilo se je preko 60 udeležencev.

Od januarja do februarja je v Kobaridu potekal **začetni in nadaljevalni tečaj keramike Unikatno oblikovanje** keramike s Petro Škrjanc.

Že v letu 2019 smo vsem zborom (tudi ostalim skupinam) ponudili izobraževanje, namenjeno izključno njihovi skupini, kjer so lahko sodelovali vsi člani, izobraževanje je bilo prilagojeno zahtevam in potrebam skupine. Odziv je bil nad pričakovanji. Zborovodskih delavnic vokalne tehnike z Martino Burger so se udeležili praktično vsi zborovski sestavi in v tem »tempu« smo začeli tudi leto 2020. Že v prvem tromesečju je bil interes zelo velik, delavnice sta vodila **Martina Burger** in **Ambrož Čopi**. Potem je bila izvedba zaradi ukrepov v zvezi s Covid-19 omejena, novembra pa smo izvedli **zoom zborovodsko delavnico**. Tudi to je vodila Martina Burger. Kljub temu, da je epidemija močno okrnila izvedbo izobraževanj smo tekom leta kljub vsemu izvedli **8 delavnic za odrasle zборе in eno za otroške pevske zборе**. Le-to je vodila Barbara Kovačič.

Namesto likovne delavnice, ki je bila planirana v sklopu vsakoletne Regijske razstave, smo se odločili, da za zainteresirane organiziramo skupen ogled **državne razstave oblo in oglato** na Gradu Snežnik, na kateri so razstavljali trije »naši« likovniki.

Na folklornem področju smo januarja pričeli z drugim delom teoretične folklorne delavnice **»Kako narediti dobro koreografijo«**, ki jo je vodila Katarina Šrimpf Vendramin in s katero smo skušali osvetliti in analizirati trenutno stanje na tem področju. Predviden praktični del z vsako skupino posebej sta zaenkrat uspeli izpeljati dve skupini.

Delavnice **Tehnike govora in retorike** s Tomažem Gubenškom so pri nas že uveljavljena stalnica. Spomladi je potekala nekoliko krajša različica Retorike za uslužbenca Kobariskega muzeja in Ustanove Fundacija poti miru v Posočju. V jeseni smo jo razpisali a nam je zaradi ponovnih omejitev ni uspelo izvesti, je pa skupina že oblikovana in čakamo na sprostitev ukrepov.

Tako otroškim kot odraslim gledališkim skupinam smo ponudili gledališke delavnice **Ustvarjamo gledališko predstavo**. Vsi so dobili možnost, da jim pri postavljanju aktualne gledališke predstave pomaga profesionalni gledališčnik. Otroški gledališki skupini OŠ Podbrdo je tako »režisersko« pomoč nudila igralka **Ana Rutar**, med odraslimi pa Igralska skupina Drežnica sodeluje z igralcem **Gorazdom Jakominijem**, decembra so se zaradi trenutnih razmer družili preko **Zoom srečanja**, nadaljnjih srečanj v 2021 si seveda želijo v živo.

Za gledališčnike smo decembra razpisali tudi **Zoom gledališko delavnico Osnove gledališča z Majo Gal Štromar**. Udeležijo se jo je 16 prijavljenih, predvsem mentorice otroških gledaliških skupin, pa tudi nekaj učiteljev.

Z **instrumentalci** smo uspeli izvesti delavnici za obe naši skupini in sicer z **Mirom Sajetom** za Pihalni orkester Tolmin in s **Petrom Ugrinom** za Jazz punt Big Band Tolmin.

Zaradi vseh vladnih ukrepov v zvezi s Covid 19 na področju delovanja ljubiteljske kulture in srečevanj in druženj na splošno, se nam je zdelo nujno, da se dobimo s predstavniki kulturnih društev vseh treh občin Tolmin, Kobarid in Bovec. Na **septembrskih srečanjih** smo pregledali ukrepe po posameznih področjih, iskali možne načine za društveno delovanje in alternative za izvedbo naših programov, prav tako prisluhnili težavam, ki jih imajo posamezne skupine.

Vsakoletno decembrsko srečanje, na katerem s člani pokomentiramo programe, razpise in pozive tekočega leta ter naredimo načrte za prihodnje, je žal odpadlo.



## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

S pooblastilom Občin Bovec in Kobarid in na podlagi medsebojnih pogodb smo letos že 10. izvedli Javni programski razpis za sofinanciranje redne dejavnosti kulturnih društev na območju občin Bovec in Kobarid. Razpisa sta bila objavljena v Uradnem listu št. 78/2020 dne 29. 5. 2020 in sta bila odprta 1 mesec, to je do 29. 6. 2020. Razpisa sta bila objavljena tudi na skladovi internetni strani, prav tako na internetnih straneh obeh občin. Za potrebe obeh razpisov smo na OI Tolmin vodili vse aktivnosti, pripravili vso potrebno dokumentacijo in razpisali in izvedli razpis.

Občina Bovec je za redno dejavnost/programme kulturnih društev letos namenila 18.000,00 EUR, na razpis je prispelo 10 vlog, vse so bile popolne in oddane pravočasno. Občina Kobarid pa je za redno delovanje kulturnih društev namenila 13.500,00 EUR, na razpis je prispelo 6 vlog, tudi te so bile vse popolne in pravočasne.

V Občini Tolmin razpis izvaja Zavod za kulturo, šport in mladino Občine Tolmin.

Društva se lahko poleg prijav na razpise za redno delovanje prijavijo tudi na občinske razpise za izvedbo kulturnih projektov in turistično-kulturnih orireditev.

## **Financiranje**

Program Območne izpostave zgledno sofinancirajo vse tri posoške Občine – Tolmin, Kobarid in Bovec, s katerimi imamo sklenjene pogodbe o sofinanciranju ljubiteljske kulturne dejavnosti. Sofinancirajo se pretežno območna in regijska pregledna srečanja ter izobraževalne delavnice. Prav tako zadnja leta skupaj rešujemo kadrovsko problematiko na izpostavi, občine sofinancirajo polovičko zaposlene. Prav tako imamo z Občinama Kobarid in Bovec s pogodbo dogovorjeno izvajanje programskega razpisa za sofinanciranje redne dejavnosti kulturnih društev.

Izpostava z zmernimi vstopninami in kotizacijami pridobiva tudi lastna sredstva.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

V okviru območne izpostave Tolmin deluje:

- 27 odraslih pevskih sestavov – 8 ženskih, 9 mešanih in 10 moških sestavov,
- 2 skupini inštrumentalne glasbe,
- 6 odraslih gledaliških skupin,
- 10 skupin na folklornem področju,
- 1 plesna skupina,
- 2 literarni ter zgodovinska sekcija,
- 2 likovni in fotografska.

V pregledna srečanja povezujemo več kot 20 otroških in mladinskih skupin, ki delujejo v okviru osnovnih šol in Gimnazije ter slovenske skupine in posameznike iz Italije – Beneško gledališče, Folklorna skupina Živanit, literarna skupina iz Benečije, Nediški puobi, Mešani pevski zbor Fajnabanda, Bardski oktet, Otroška folklorna skupina ter Folklorna skupina iz Rezije.

Čeprav društva poleg svojih programov (koncertov, predstav, literarnih večerov ...) sooblikujejo kulturne programe občinskih in lokalnih prireditev, se udeležujejo srečanj in izobraževanj drugod, vsako leto pa jih veliko doseže tudi regijsko in državno raven, je jasno, da se s tem letos ne moremo pohvaliti, praktično vsi načrtovani programi so bili namreč odpovedani, najbolj aktiven del društvenega leta je prav od januarja do poletja, ko navadno za dva meseca prekinejo delovanje in potem od septembra do decembra.

Regijsko raven so po oceni strokovne spremljevalke letošnje Revije pevskih zborov Zgornjega Posočja, Andreje Martinjak, dosegli Vokalna skupina Drežnica, Vokalna skupina Snežet in Vokalna skupina Gadičke, državno pa Komorni zbor Musica Viva.

Na ostalih področjih srečanj žal ni bilo.

Prvih koncertov Revije Primorska poje se je uspelo udeležiti samo trem zborom, so se pa posamezniki udeleževali spletnih JSKD izobraževanj in natečajev: Umetnost v času karantene, filmski festival Koronafest, Mlada literatura Urška, V zavetju besede, Med platnicami samozaložništva idr.

## **Sodelovanje s šolami in vrtci**

V redne programe povezujemo več kot 20 skupin, ki delujejo v okviru šol v občinah Bovec, Kobarid in Tolmin – Revija otroških in mladinskih pevskih zborov, Ringaraja Srečanje otroških folklornih skupin in Srečanje otroških gledaliških skupin, prav tako

sooblikujejo druge kulturne dogodke. Srečanje otroških folklornih skupin in Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin pripravimo v dopoldanskem času ter k ogledu povabimo osnovne šole.

Šole iz našega območja so aktivne pri projektu Kulturna šola. Za uspešno delo na kulturnem področju so letos za obdobje 2020-2024 priznanje prejela Osnovna šola Podbrdo, Osnovna šola Dušana Muniha Most na Soči je prejela tudi posebno priznanje za ohranjanje kulturne dediščine in Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin, ki je že drugič prejemnica tudi posebnega priznanja za izredne dosežke na področju zborovske dejavnosti.

Omeniti velja, da je bila leta 2005 Osnovna šola Dušana Muniha Most na Soči prejemnica naziva "Kulturna šola leta", Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin je leta 2006 prejela priznanje odličnosti v literaturi, leta 2008 pa je naziv kulturne šole prejela tudi Osnovna šola Simona Gregorčiča Kobarid.

Naziv Kulturna šola so v letu 2015 prejele OŠ Dušana Muniha Most na Soči, OŠ Podbrdo in OŠ Franceta Bevka Tolmin, slednja je prejela tudi posebno priznanje za izredne dosežke na področju zborovske dejavnosti. Vse te šole so leta 2016 obnovile oz. podaljšale naziv Kulturna šola za obdobje do 2020. Za obdobje 2018-2023 je naziv Kulturna šola prejela OŠ Simona Gregorčiča Kobarid.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti in priznanja

V tem posebnem letu društva niso beležila obletnic in jubilejev, je pa OI Tolmin slikarko Stanko Golob predlagala za prejemnico plakete Občine Tolmin. Stanka Golob je svoj prepoznaven in edinstveni slog slikanja in svojo inovativno tehniko slikanja s peskom, ki ima vlogo slikarskih barv, začela razvijati pred petindvajsetimi leti in si za svoje delo vsekakor zasluži priznanje.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ZAČETNI IN NADALJEVALNI TEČAJ UNIKATNO OBLIKOVANJE KERAMIKE	KOBARID	9.01.2020	27.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
2	ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MEŠANE SESTAVE Z AMBROŽEM ČOPIJEM	TOLMIN	12.01.2020		VOKALNA GLASBA
3	PREDAVANJE BONTON IN PROTOKOL	TOLMIN	17.01.2020		DRUGO
4	REGIJSKA FOLKLORNA DELAVNICA KAJ NAREDI DOBRO KOREOGRAFIJO? - TERETIČNI DEL, 2.	TOLMIN	17.01.2020		FOLKLORA
5	ZBOROVODSKA DELAVNICA - VOKALNA TEHNIKA Z MARTINO BURGER ZA ŽENSKÉ PZ, DREŽNICA	DREŽNICA	18.01.2020		VOKALNA GLASBA
6	ZBOROVODSKA DELAVNICA - VOKALNA TEHNIKA Z MARTINO BURGER ZA MOŠKE PZ, TRENTA	TRENTA	18.01.2020		VOKALNA GLASBA
7	50. NOVOLETNO SREČANJE SLOVENCEV VIDENSKE POKRAJINE IN POSOČJA	KOBARID	18.01.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
8	PRIREDITEV OB ODPRTJU RAZSTAVE NATEČAJNIH REŠITEV ZA ŠPORTNO DVORANO BOVEC	BOVEC	24.01.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
9	GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA OTROŠKE SKUPINE "USTVARJAMO GLEDALIŠKO PREDSTAVO" Z ANO RUTER, PODBRDO	PODBRDO	30.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA, 1. KONCERT, TOLMIN	TOLMIN	31.01.2020		VOKALNA GLASBA
11	REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA, 2. KONCERT, KOBARID	KOBARID	1.02.2020		VOKALNA GLASBA
12	REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA, 3. KONCERT, TOLMIN	TOLMIN	2.02.2020		VOKALNA GLASBA

13	FOLKLORNA DELAVNICA KAJ NAREDI DOBRO KOREOGRAFIJO? - PRAKTIČNI DEL, FS RAZOR	TOLMIN	6.02.2020		FOLKLORA
14	ZBOROVODSKA DELAVNICA - VOKALNA TEHNIKA Z MARTINO BURGER ZA MLADINSKE PZ, TOLMIN	TOLMIN	8.02.2020		VOKALNA GLASBA
15	ZBOROVODSKA DELAVNICA - VOKALNA TEHNIKA Z MARTINO BURGER ZA MEŠANE PZ, TOLMIN	TOLMIN	8.02.2020		VOKALNA GLASBA
16	TEHNIKA GOVORA IN RETORIKA S TOMAŽEM GUBENŠKOM ZA VODIČE	KOBARID	20.02.2020	27.02.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
17	FOLKLORNA DELAVNICA KAJ NAREDI DOBRO KOREOGRAFIJO? - PRAKTIČNI DEL, FS JUSTIN KOGOJ DOLENJA TREBUŠA	DOLENJA TREBUŠA	20.02.2020		FOLKLORA
18	PRIMORSKA POJE - BILJE	BILJE	29.02.2020		VOKALNA GLASBA
19	PRIMORSKA POJE - BRANIK	BRANIK	1.03.2020		VOKALNA GLASBA
20	PRIMORSKA POJE - SV. PETER	SV. PETER	1.03.2020		VOKALNA GLASBA
21	ZBOROVODSKA DELAVNICA - VOKALNA TEHNIKA Z MARTINO BURGER ZA ŽENSKO PZ, ŠENTVIŠKA PLANOTA	ŠENTVIŠKA GORA	1.03.2020		VOKALNA GLASBA
22	ZBOROVODSKA DELAVNICA - VOKALNA TEHNIKA Z MARTINO BURGER ZA MOŠKE PZ, ŠENTVIŠKA PLANOTA	ŠENTVIŠKA GORA	1.03.2020		VOKALNA GLASBA
23	ZBOROVODSKA DELAVNICA ZA MLADINSKE PZ Z BARBARO KOVAČIČ, MOST NA SOČI	MOST NA SOČI	3.03.2020		VOKALNA GLASBA
24	DELAVNICA ZA PIHALNE ORKESTRE Z MIROM SAJETOM	TOLMIN	7.03.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
25	FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2020 (REGIJSKI)	ŠKOFJA LOKA	18.05.2020		LITERATURA
26	V ZAVETJU BESEDE, REGIJSKO SREČANJE LITERATOV ZA PRIMORSKO	ILIRSKA BISTRICA	28.05.2020		LITERATURA
27	LIKOVNI NATEČAJ ZAKONI NARAVE IN OBJESTNOST ČLOVEKA	TOLMIN	10.06.2020	30.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
28	FOTOGRAFSKI NATEČAJ ZAKONI NARAVE IN OBJESTNOST ČLOVEKA	TOLMIN	10.06.2020	30.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
29	LITERARNI NATEČAJ KRATKA ZGODBA	TOLMIN	10.06.2020	30.09.2020	LITERATURA
30	KORONAFESTFULFEJSTFILMA (4. EPIZODA)	LJUBLJANA	13.06.2020		FILM IN VIDEO
31	LIKOVNA DELAVNICA, KULTURNI VODIČI ZA MDSS S STANKO GOLOB	TRENTA	6.07.2020	8.07.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
32	EX-TEMPORE TOLMINSKE VEDUTE V OKVIRU TMINSKEGA POLETJA	TOLMIN	12.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
33	WE WILL ROCK YOU, KONCERT JAZZ PUNT BIG BANDA OB15-LETNICI DELOVANJA - V OKVIRU TMINSKEGA POLETJA	TOLMIN	12.07.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA

34	FOLKLORNI VEČER PRI FONTANI: FS JUSTIN KOGOJ DOLENJA TREBUŠA, PEVSKA SKUPINA BUŠKE ČEČE, PEVSKO-GODČEVSKA SKUPINA REZJANAB SASIEDI - V SKLOPU TMINKEGA POLETJA	TOLMIN	16.07.2020		FOLKLORA
35	FOLKLORNI VEČER PRI FONTANI: FS RAZOR, SKUPINA LJUDSKIH GODCEV IN PEVK POMLADNI DAN IN FOLKLORNA SKUPINA BC - V OKVIRU TMINKEGA POLETJA	TOLMIN	20.08.2020		FOLKLORA
36	LITERARNA ŠOLA JSKD 2020 - MED PLATNICAMI, IZZIVI (SAMO)ZALOŽNIŠTVA	IDRIJA	27.08.2020	29.08.2020	LITERATURA
37	KONCERT VOKALNE SKUPINE FLANCE IN OKTETA SIMON GREGORČIČ - V OKVIRU TMINKEGA POLETJA	TOLMIN	27.08.2020		VOKALNA GLASBA
38	DELAVNICA ZA BIG BENDE S PETROM UGRINOM	TOLMIN	12.09.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
39	SREČANJE Z DRUŠTVI - BOVEC	BOVEC	22.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
40	SREČANJE Z DRUŠTVI - KOBARID	KOBARID	23.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
41	SREČANJE Z DRUŠTVI - TOLMIN	TOLMIN	24.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
42	ZBOROVODSKA DELAVNICA - VOKALNA TEHNIKA Z MARTINO BURGER ZA ŽENSKE PZ, KNEŽA	KNEŽA	26.09.2020		VOKALNA GLASBA
43	PODELITEV NAZIVA "KULTURNA ŠOLA 2020"	LJUBLJANA	28.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
44	OGLED DRŽAVNE LIKOVNE RAZSTAVE OBLO - OGLATO	KOZARIŠČE	2.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
45	LITERARNI NATEČAJ (BREZ)MEJNO POTOVANJE	SVETOVNI SPLET	2.11.2020		LITERATURA
46	FOTO-LIKOVNO-LITERARNA ZBIRKA ZAKONI NARAVE IN OBJESTNOST ČLOVEKA, OB ZAKLJUČKU NATEČAJEV RAZPISANIH OB OBLETNICAH ROJSTVA IN SMRTI FRANCETA BEVKA IN CIRILA KOSMAČA	TOLMIN	16.11.2020	15.12.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
47	ZOOM ZBOROVODSKA DELAVNIC - VOKALNA TEHNIKA Z MARTINO BURGER - ZA MEPZ	SVETOVNI SPLET	26.11.2020		VOKALNA GLASBA
48	UMETNOST V ČASU KARANTENE - ZOOM PREDAVANJE IN POGOVOR	SVETOVNI SPLET	27.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
49	NOTNA ZBIRKA ZA MOŠKE ZBORE MOJE NADE, PRIREDBE METODA BAJTA	TOLMIN	2.12.2020	20.12.2020	VOKALNA GLASBA
50	RAZSTAVA PREŠEREN V POPULARNI GLASBI	TOLMIN	3.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

51	OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA	SVETOVNI SPLET	10.12.2020	17.12.2020	FILM IN VIDEO
52	SPLETNO IZOBRAŽEVANJE OSNOVE GLEDALIŠČA	SVETOVNI SPLET	21.12.2020	23.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
53	ZOOM GLEDALIŠKA DELAVNICA Z GORAZDOM JAKOMINIJEM IN IS DREŽNICA	SVETOVNI SPLET	29.12.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

## 8.53 Območna izpostava Trbovlje

Blaž Rojko, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Trbovlje pokriva ljubiteljsko kulturno dejavnost v občinah:

- Trbovlje (57,8 km<sup>2</sup>, 17 naselij) in
- Hrastnik (58,6 km<sup>2</sup>, 19 naselij).

Obe občini merita skupaj 116,4 km<sup>2</sup>. Na tem območju živi približno 25.590 prebivalcev, v Trbovljah 16.280 in v Hrastniku 9.310 prebivalcev. Občini sta del zasavske statistične regije. V občini Trbovlje je registriranih 28 kulturnih društev, od tega jih v okviru aktivnosti JSKD deluje 23, vključno z Zvezo kulturnih društev Trbovlje. V Hrastniku poleg ZKD Hrastnik deluje še 9 društev (skupno registriranih 13). Skupine delujejo tudi v šolah in vrtcih (okoli 20 skupin), od tega je največ otroških in mladinskih pevskih zborov, sledijo gledališke in plesne skupine (plesnih tekmovanj in festivalov se udeležujejo tudi skupine iz Glasbene šole Trbovlje).

Območna izpostava Trbovlje sodi v koordinacijo Osrednja Slovenija in tako v največji meri sodeluje z izpostavami v osrednji slovenski regiji. Pri izvedbi programov sodeluje z Občino Trbovlje, Občino Hrastnik, Zvezo kulturnih društev Hrastnik, različnimi društvi v obeh občinah, šolami, vrtci, Zavodom za kulturo Delavski dom Trbovlje in Kulturno-rekreacijskim centrom Hrastnik.

Poslanstvo Območne izpostave Trbovlje je spodbujanje ljubiteljskega ustvarjanja v društvih, podpiranje ustvarjalnih posameznikov, predvsem mladih, širjenje ljubiteljske kulture in dvig kakovosti v ljubiteljski ustvarjalnosti.

### Ocena stanja

Območna izpostava Trbovlje je v letu 2020 delovala v izrednih razmerah, ki jih je narekovala razglašena pandemija virusa Covid 19. Glede na novonastalo situacijo, omejitve in prepovedi nismo izvedli vseh načrtovanih projektov s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Hitro smo se morali prilagoditi novim razmeram in tako smo dodali druge oblike in programe s področja kulture. OI Trbovlje se je v letu 2020 s svojo dejavnostjo preselila na svetovni splet ter društvom in posameznikom nudila pomoč pri njihovih aktivnostih in društveni dejavnosti.

V primerjavi z dejavnostjo iz preteklih let, lahko že sedaj trdimo, da je zapora društvenega življenja slabo vplivala na ljubiteljsko kulturo in da se kazalniki razvoja društev strmo spuščajo. Razsežnost posledic ukrepov bodo vidne, ko se bodo ukrepi sprostili in bodo društva zopet začela z delom.

V letu 2020 izpostava ni izvedla tako imenovanega obveznega programa, ki vsebuje strokovno ocenjene pregledne revije in koncerte od otroških do odraslih zborov, gledaliških in lutkovnih skupin, plesalcev sodobnega plesa, folklore. Izvedene so bile virtualne razstave likovnih ustvarjalcev. Pri organizaciji ali soorganizaciji dogodkov se je poglobilo sodelovanje z Delavskim domom Trbovlje, izpostavil bi pa tudi TNM (Društvo Trbovlje Novomedijsko Mesto).

Skozi vse leto medijsko največ objavljamo na našem regionalnem Radiu Aktual Kum Trbovlje in preko intervjujev na televiziji ETV. O svojih prireditvah obveščamo tudi z najavami v Sr(e)čno Trbovlje in drugih lokalnih medijih. V letu 2020 je bila dobro obiskana FB stran JSKD Trbovlje. O vseh prireditvah in izobraževanjih JSKD OI Trbovlje so informacije na voljo na spletni strani [www.jskd.si](http://www.jskd.si). Pozornost nacionalne RTV Slovenija pa je vzbudila organizacija cikla desetih koncertov pred DSO Franc Salomon Trbovlje, o katerih so mediji poročali.

Prireditve smo večinoma izvedli preko svetovnega spleta in na prostem.

### Izvedba rednega programa

Redni program območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja na tistih področjih, za katera društva izrazijo interes.

Redni program JSKD, OI Trbovlje, je bil zaradi pandemije Covid 19 v letu 2020 zelo okrnjen. Izvedeni so bili vsi razpisi, za vsa področja, ki jih pokrivamo.

**Območne prireditve** smo uspeli izvesti na področju likovne dejavnosti (razstava odraslih likovnikov), nismo pa realizirali izvedbe otroških likovnih ustvarjalcev. Izveden je bil tudi ogled predstave Diplomiranec za Linhartovo srečanje.

Zaradi razglasitve pandemije nismo mogli izvesti prireditev na ostalih področjih: folklor (otroške skupine, odrasle skupine, skupine poustvarjalcev glasbenega izročila), gledališče (otroške, mladinske), vokalna glasba (predšolski in mlajši otroški zbori, otroški zbori, mladinski zbori, odrasli zbori in vokalne zasedbe), ples (sodobni ples), likovna dejavnost (otroška likovna razstava), literatura (mladi literati in seniorji).

**Regijski program** izpostave je zajemal 2 produkciji (Regijsko Maroltovo srečanje za odrasle folklorne skupine, Sozvočenja 2020). Maroltovo srečanje je bilo zaradi epidemije odpovedano, Sozvočenja 2020 pa je bilo delno izvedeno (podeljena nagrada za najboljšo utemeljitev programa). Veseli smo, da so se udeležili regijskega plesnega tekmovanja OPUS 1 mladi plesalci Glasbene šole Trbovlje pod mentorstvom Kim Kern Kukovič (4 plesni dui in 2 solistični točki).

**Državni program.** Veseli smo, da je bil mešani pevski zbor Prosavus izbran, da se udeleži državnega tekmovanja Naša pesem 2020. Na

Državno tekmovanje OPUS 1 so se uvrstili tudi mladi plesalci Glasbene šole Trbovlje pod mentorstvom Kim Kern Kukovič (dva plesna dua).

Državnih izobraževanj so se v letu 2020 udeležili predvsem likovniki in plesalci.

## Izvedba dodatnega programa

Izpostava je v letu 2020 izvajala tudi raznolik dodatni program z 21 produkcijami in koprodukcijami. Na področju ljubiteljske kulture smo dodatno izvedli razstavo likovne pedagoginje Pike Gačnik »Kuolmografija« in organizirali koncert mladih inštrumentalistov »Godalkanje - Specialke z oprodama v Trbovljah«. Zasedba je sestavljena iz najstnic in najstnikov, ki so se spoznali na poletnih delavnicah Godalkanje v Laškem. Tja nekateri zahajajo že od samega začetka, sedem let zapored. V tem času je nastalo toliko skupnega repertoarja in medsebojnih vezi, da so to letos okronali s koncertom na kraju zločina; v Kulturnem centru Laško. Ob tem so štiri skladbe tudi objavili, kot spletne videe. Nastopajoče povezuje ljubezen do glasbe iz različnih koncev sveta. Na koncertu smo prisluhnili raznovrstni folk glasbi, od venezuelskega valčka, preko francoske balfolk glasbe, do irskih poskočnic in balkanskih ritmov. Vmes pa tudi kakšna avtorska kompozicija članice zasedbe. Posebna gosta večera sta bila mentorja Barja Drnovšek in Bojan Cvetrežnik.

Najodmevnejša aktivnost izpostave je bila organizacija cikla desetih koncertov »Zasavski kulturniki za naše Salamončke«. Karantenski koncerti so bili organizirani na dvorišču pred DSO Franc Salamon Trbovlje, stanovalci pa so koncerte spremljali na varni razdalji iz svojih balkonov. Z izbranim programom smo en koncert izvedli tudi v občini Prebold, kjer ima DSO Franc Salamon svojo podružnico.

Izpostava je tudi soorganizirala kulturni program ob prazniku rudarjev, v počastitev občinskega praznika pa pomagala pri realizaciji spletnega projekta »V tri glasne, za narodov blagor«. Na dveh, dobro obiskanih spletnih koncertih se je predstavilo 17 glasbenih skupin.

V koprodukciji smo sodelovali tudi z Delavsko godbo Trbovlje pri »Dobrodelnem koncertu za lepšo zgodbo z DGT in gosti«. Koprodukcijsko z Delavskim domom Trbovlje, pa smo pripravili razstavo Umetnost v izolaciji.

V dodatni program dela izpostave sodi tudi koprodukcijska spletna prireditev v sklopu veselega decembra »Praznični oder DDT«.

Še posebej pa sem vesel sodelovanja z alternativno kulturno sceno v Trbovljah. Pomagali smo pri organizaciji NOISEFEST INTERNACIONAL 2020 - Komore zvoka.

Z društvi, šolami, vrtci in posameznimi akterji na kulturni sceni večinoma sodelujemo z načrtovanjem kulturnih programov, dogodkov ter izobraževanj.

## Izobraževanja

V letu 2020 je izpostava izvedla »Izobraževanje mentorjev za izvedbo plesnih delavnic v vrtcih in šolah«. Skušali smo dodatno razširiti plesno dejavnost v šolah in vrtcih. Zaradi razglašene pandemije ni prišlo do realizacije končne produkcije na odru. Na likovnem področju smo izvedli seminar/predavanje na razpisano temo Pogled skozi drevo.

Društva in posamezniki iz Trbovelj in Hrastnika se udeležujejo tudi drugih izobraževanj v organizaciji JSKD.



Izvedli smo razpis za celoletno izobraževanje »slišiš LUČ, vidiš ZVOK«. Izobraževanje je bilo namenjeno tonskim in svetlobnim tehnikom. Zaradi malega števila prijav ni prišlo do izvedbe.

## Financiranje

Območna izpostava Trbovlje se financira iz javnih sredstev Občine Trbovlje, JSKD in lastnih prihodkov (kotizacije). Občinska sredstva je pridobila iz proračunske postavke z oddajo programa. Zaradi neizvedenega rednega programa (zaradi ukrepov za zajezitev epidemije) v letu 2020 smo konec leta del neporabljenih sredstev vrnili v občinski proračun. Financiranje Občine Trbovlje je urejeno in vedno poteka po usklajeni dinamiki.

Občina Hrastnik skladu ne namenja neposrednih finančnih sredstev. Financiranje v Hrastniku sicer poteka posredno. Organizacija prireditev v Delavskem domu Hrastnik – KRC Hrastnik poteka brez stroškov najema za skladove prireditve, kar, ocenjeno skozi finančno strukturo in število prebivalcev občine Hrastnik, predstavlja nezanemarljiv delež za delovanje izpostave. Res pa je, da bi za kakovostno delovanje in izvedbo dodatnega programa v občini izpostava potrebovala dodatna finančna sredstva.

## Novi projekti

Glede na novonastalo zdravstveno situacijo, ki ne kaže hitrega izboljšanja se večino prireditev in izobraževanj seli na splet. Ob ponovnem zagonu ljubiteljske kulture načrtujemo posebna izobraževanja za zборе, gledališnike, folklorne, likovne. Načrtujemo tudi predstavitev vseh društev na skupnem prireditvenem prostoru. Območna izpostava Trbovlje bo v letu 2021 sodelovala pri vseh pomembnih projektih, koncertih, izobraževanjih in drugih prireditvah, ki pomembno vplivajo ali sooblikujejo kulturno krajino zasavskih dolin.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev

Zaradi ukrepov povezanih z pandemijo so vsa društva prekinila z delovanjem v živo. Člani nekaterih društev se dobivajo na daljavo in poskušajo na ta način nadaljevati svoje delo in poslanstvo. Problem predstavljajo vrtčevske pevske skupine, šolska društva, pevski zbori... Vsi komaj čakamo, da se zdravstveno stanje normalizira in da bomo lahko začeli delovati.

V Območni izpostavi JSKD Trbovlje je prekinilo delovanje približno 20 kulturnih društev ter nekaj skupin, ki izhajajo večinoma z osnovnih šol. Sicer imamo registriranih 3 pihalne orkestre ter rogiste; 12 odraslih pevskih zborov (5 moških, 2 ženska in 5 mešanih), 3 male pevske skupine; vsako leto imamo aktivnih približno 12 otroških in mladinskih pevskih zborov. Združujemo 2 gledališki skupini, 2 lutkovni skupini, v OŠ pa 8 otroških gledaliških in 2 lutkovni skupini. V folklorne dejavnosti imamo 3 odrasle folklorne skupine. V plesni dejavnosti imamo 3 društva in več plesnih skupin v glasbenih in osnovnih šolah. V likovni dejavnosti imamo aktivno 1 likovno društvo, ki ima v svoji sestavi več skupin. V Trbovljah ima sedež tudi Zveza likovnih društev Slovenije. Imamo literate seniorje in nekaj mladih literatov.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Območna izpostava redno sodeluje z vsemi osnovnimi šolami, podružnicami in obema vrtcema v občinah Trbovlje in Hrastnik. Uspešno je tudi sodelovanje z Gimnazijo in ekonomsko srednjo šolo Trbovlje ter Srednjo tehnično in poklicno šolo Trbovlje. Zaradi znanih ukrepov so kulturne skupine v šolah prenehale z delovanjem. V letu 2021 pričakujemo ponoven zagon dejavnosti in takrat tudi večje sodelovanje.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	LINHARTOVO SREČANJE	INDIVIDUALNI OGLEDI	1.01.2020	30.03.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
2	OBMOČNO OTROŠKO GLEDALIŠČE 2020 - RAZPIS	TRBOVLJE	4.01.2020	31.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE

3	59. LINHARTOVO SREČANJE - RAZPIS	TRBOVLJE	4.01.2020	31.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	SREČANJE FOLKLORNIH, PEVSKIH IN INŠTRUMENTALNIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI - RAZPIS	TRBOVLJE	4.01.2020	3.02.2020	FOLKLORA
5	MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE 2020 - RAZPIS	TRBOVLJE	4.01.2020	3.02.2020	FOLKLORA
6	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE 2020 - RAZPIS	HRASTNIK	4.01.2020	31.01.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
7	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2020 - RAZPIS	TRBOVLJE	4.01.2020	24.04.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
8	REGIJSKO TEKMOVANJE - OPUS 1	LJUBLJANA	31.01.2020		PLES
9	IZOBRAŽEVANJE MENTORJEV ZA IZVEDBO PLESNIH DELAVNIC V VRTCIH IN OŠ (PRVA TRIADA) 3. DEL	TRBOVLJE	1.02.2020	1.02.2020	PLES
10	POGLED SKOZI DREVO - RAZPIS	TRBOVLJE	2.02.2020	15.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
11	JAVNA VAJA MEPZ PROSAVUS	TRBOVLJE	8.02.2020	8.02.2020	VOKALNA GLASBA
12	POZDRAV POMLADI 2020 - RAZPIS	TRBOVLJE	10.02.2020	10.03.2020	VOKALNA GLASBA
13	ZAPOJMO SKUPAJ 2020 - RAZPIS	TRBOVLJE	10.02.2020	4.03.2020	VOKALNA GLASBA
14	DOBRODELNI KONCERT ZA LEPŠO ZGODBO Z DGT IN GOSTI	TRBOVLJE	18.02.2020	22.02.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
15	DRŽAVNO TEKMOVANJE - OPUS 1	LJUBLJANA	7.03.2020		PLES
16	LIKOVNA DELAVNICA	TRBOVLJE	1.04.2020	30.04.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
17	ZASAVSKI KULTURNIKI ZA NAŠE SALAMONČKE; (PRVI KONCERT)	TRBOVLJE	21.04.2020	21.04.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
18	ZASAVSKI KULTURNIKI ZA NAŠE SALAMONČKE; (DRUGI DOGODEK)	TRBOVLJE	23.04.2020		LITERATURA
19	ZASAVSKI KULTURNIKI ZA NAŠE SALAMONČKE; (TRETJI KONCERT)	PREBOLD	24.04.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
20	ZASAVSKI KULTURNIKI ZA NAŠE SALAMONČKE; (ČETRTI KONCERT)	TRBOVLJE	26.04.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
21	ZASAVSKI KULTURNIKI ZA NAŠE SALAMONČKE; (PETI KONCERT)	TRBOVLJE	30.04.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
22	ZASAVSKI KULTURNIKI ZA NAŠE SALAMONČKE; (ŠESTI KONCERT)	TRBOVLJE	2.05.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
23	ZASAVSKI KULTURNIKI ZA NAŠE SALAMONČKE; (SEDMI KONCERT)	TRBOVLJE	7.05.2020		FOLKLORA

24	ZASAVSKI KULTURNIKI ZA NAŠE SALAMONČKE; (OSMI KONCERT)	TRBOVLJE	14.05.2020		VOKALNA GLASBA
25	ZASAVSKI KULTURNIKI ZA NAŠE SALAMONČKE; (DEVETI KONCERT)	TRBOVLJE	21.05.2020		VOKALNA GLASBA
26	ZASAVSKI KULTURNIKI ZA NAŠE SALAMONČKE;(DESETI KONCERT)	TRBOVLJE	28.05.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
27	EX TEMPORE 2020 &#8211; FURMANI V LITIJSKI IN ŠMARSKI OBČINI	JAVORJE PRI LITJI	30.05.2020	30.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
28	V TRI GLASNE, ZA NARODOV BLAGOR (PRVI KONCERT)	TRBOVLJE	5.06.2020	5.06.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
29	UMETNOST V IZOLACIJI	TRBOVLJE	5.06.2020	14.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
30	V TRI GLASNE, ZA NARODOV BLAGOR (DRUGI KONCERT)	TRBOVLJE	6.06.2020	6.06.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
31	ZLATA PALETA 2020	TRBOVLJE	2.07.2020	19.07.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
32	PRAZNOVANJE DNEVA RUDARJEV	TRBOVLJE	3.07.2020	3.07.2020	DRUGO
33	SLIŠIŠ LUČ, VIDIŠ ZVOK - RAZPIS	TRBOVLJE	13.07.2020	20.09.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
34	ART KUM 2020	KUM - PLANINSKI DOM	28.08.2020	30.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
35	GODALKANJE - SPECIALKE Z OPRODAMA V TRBOVLJAH	TRBOVLJE	5.09.2020	5.09.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
36	OBMOČNA RAZSTAVA POGLED SKOZI DREVO	ZGORNJA AVLA DDT	28.09.2020	5.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
37	DRŽAVNA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	GRAD SNEŽNIK	7.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
38	SPLETNI PROGRAM OB PRAZNIKU SV. BARBARE	TRBOVLJE	3.12.2020	4.12.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
39	KUOLMOGRAFIJA PIKE GAČNIK	TRBOVLJE	3.12.2020	17.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
40	PRAZNIČNI ODER DDT	TRBOVLJE	23.12.2020	23.12.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
41	CIKEL KOMORE ZVOKA (SOUND CHAMBERS SERIES VOL. 10) - DOOMSDAY 2.0	TRBOVLJE	30.12.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA

## 8.54 Območna izpostava Trebnje

Joža Sinur, vodja območne izpostave

### Uvod

Pred dobrima dvema desetletjema je bila ustanovljena Območna izpostava Trebnje, ena od trenutno 59 izpostav v Sloveniji. Najprej je pokrivala območje enovite občine Trebnje, ki se je v letu 2006 razdelila še na občini Mokronog-Trebelno in Šentrupert, v letu 2011 pa še na občino Mirna. Tako zdaj območna izpostava (v nadaljevanju OI) pokriva delovanje ljubiteljskih kulturnih društev na območju 344 km<sup>2</sup> s slabimi 22.000 prebivalci v:

- občini Mirna (29 km<sup>2</sup>, 2.649 prebivalcev),
- občini Mokronog-Trebelno (71 km<sup>2</sup>, 3.089 prebivalcev),
- občini Šentrupert (49 km<sup>2</sup>, 2.969 prebivalcev),
- občini Trebnje (12 krajevnih skupnosti, 195 km<sup>2</sup>, 13.133 prebivalcev)<sup>1</sup>.

Območna izpostava ima od ustanovitve sedež v istih prostorih kot Zveza kulturnih društev Trebnje (v nadaljevanju ZKD). Delo izpostave je pri uresničevanju javnega kulturnega interesa tesno povezano z ZKD ter z društvi in s sekcijami vseh štirih občin.

V vseh štirih občinah aktivno deluje 31 kulturnih društev in 15 sekcij, v mirovanju je trenutno pet društev. Večji del društev je vključenih v ZKD.

Delo na izpostavi izvajata dve zaposleni.

### Ocena stanja

Delo v letu 2020 je močno zaznamovala epidemija novega koronavirusa. Tako kot do zdaj je izpostava v začetku leta zasnovala redni in lokalni program ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki pa ga zaradi omenjenega zunanjega dejavnika ni mogla v celoti uresničiti. V letu 2020 je bilo zato nujno, ali začrtani program prilagoditi ali zasnovati nove projekte. Sprva začrtani program smo uspeli izpeljati do sredine marca, nato pa so bili vsi projekti prilagojeni ali spremenjeni.

Nerealizirani projekti so bili pri udeležbah na nekaterih izobraževanjih in pri izvedbi preglednih srečanj po posameznih področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, saj prireditve zaradi epidemije ni bilo mogoče pripraviti. Podobno zaradi epidemije ni bilo moč izpeljati nekaterih projektov iz lokalnega programa, ki ga dogovarjamo s posamezno lokalno skupnostjo na podlagi potreb in finančnih možnosti.

Na področju instrumentalne glasbe smo izvedli tradicionalni državni projekt Mednarodni festival ustnih harmonik "(ah), TE ORGLICE", novost 21. festivala je bila, da se je celotno festivalsko dogajanje odvijalo v Mokronogu. Uspešno smo izvedli tudi že 13. regijsko pripovedovalsko delavnico, v letu 2020 smo začeli cikel delavnic z novo mentorico, s priznano pripovedovalko ljudskih pravljic Ireno Cerar. Nadaljevali smo z razvijanjem literarne dejavnosti, saj smo pripravili četrto območno srečanje literatov Mirnske in Temeniške doline, ob tem smo izdali tudi literarni zbornik z izbranimi besedili zadnjih treh območnih srečanj. Na literarnem področju pa ostaja neuresničena želja po oblikovanju literarnega društva ali sekcije v tukajšnjem lokalnem okolju, saj literati še vedno delujejo nepovezano. Uspešno smo delovali tudi na področju likovne dejavnosti. Mali likovni tabor ustvarjalcev osnovnih šol Dolenjske, Bele krajine in Posavja, ki se ponaša z več kot 20-letno tradicijo, smo prilagodili epidemiološkim razmeram in ob zaključku pripravili virtualno razstavo. Zasnovali pa smo tudi projekt Fotografski laboratorij, s katerim smo začeli spodbujati fotografsko dejavnost na našem območju. Pripravili smo tečaj, ki smo ga nadgradili s fotografskim natečajem. Podobno smo začeli tudi z aktivnostmi za začetek projektov, s katerimi bomo spodbujali razvoj filmske dejavnosti.

Društvom in njihovim sekcijam je izpostava še naprej nudila pomoč pri njihovi društveni dejavnosti, od oglaševanja, izdelave vabil, plakatov in tiskanja le-teh ter obveščanja prek e-pošte in drugo. Društvom nudimo tudi pomoč pri javljanju na razpise ter pri oddajanju e-zahtevkov in poročil o projektih. Izpostava se je aktivno vključevala v koprodukcijske projekte s posamezno lokalno skupnostjo in ustanovami občin na našem območju. Ob tem smo tako društvom kot tudi drugim organizatorjem nudili pomoč in svetovanje pri pripravi dogodkov v skladu z ukrepi za preprečevanje širjenja nalezljivih bolezni.

Kot pretekla leta je OI Trebnje tudi v letu 2020 aktivno sodelovala z vsemi štirimi občinami na področju priprave in izvedbe lokalnih projektov. Za to obliko dela in sodelovanje OI so občine zainteresirane. Občine se namreč zavedajo, da kulturna društva posamezne občine ne zmorejo takega obsega dela in vsebine posameznih projektov. Tovrstno sodelovanje je zato zelo

<sup>1</sup> Podatki za leto 2020. Vir: Statistični urad RS (<https://pxweb.stat.si/SiStat/si>).

pozitivno, v povezavi z lokalnimi društvi pa je projekt lahko samo še bolj uspešen in kakovosten. A zaradi epidemije so bili odpovedani tudi številni projekti, ki smo jih zasnovali v okviru lokalnih programov z vsemi štirimi občinami Temeniške in Mirnske doline.

Prostorske možnosti za izvedbo prireditev so v Temeniški in Mirnski dolini precej različne. V Občini Mokronog-Trebelno je bila kulturna dvorana temeljito obnovljena pred sedmimi leti. Na voljo je sodobno urejeno ozvočenje, osvetlitev in pogoji za izvajanje filmske dejavnosti, na voljo je tudi skrbnik dvorane. Dvorana je uporabna za različne dogodke, tudi večjega obsega, česar v drugih občinah (še) ni. Za večje dogodek je ravno tako na voljo Športna dvorana v Mokronogu. Na Trebelnem je na voljo dvorana Večnamenskega doma, ki ima oder in ozvočenje ter je primerna zlasti za manjše prireditve. Oktobra 2018 so na Trebelnem uradno namenu predali še nov športni center ob Podružnični šoli Trebelno, ki je v dopoldanskem času sicer namenjen izvajanju športne vzgoje učencev in učenk podružnice, popoldne in konec tedna pa je v njem mogoče pripraviti različne prireditve.

V Občini Šentrupert je manjši kulturni dom, ki je potreben obnove in trenutno ni v uporabi. Večji del prireditev zato tako OI kot društva izvajamo v galeriji Osnovne šole dr. Pavla Lunačka Šentrupert, nekateri tudi v dvorani gostilne Frelih, poleti je mogoče dogodke, ki se odvijajo na prostem, gostiti v Deželi kozolcev Šentrupert.

V Občini Mirna imajo kulturni dom z dvorano, ki jo je občina v letu 2020 začela temeljito obnavljati. Tako bodo v kulturni dvorani med drugim uredili ozvočenje in osvetlitev, namestili bodo projektor in platno, obnovili bodo tudi oder dvorane. Naložba bo velika pridobitev, saj bosta v tako urejenem kulturnem domu priprava in izvajanje prireditev bistveno lažji.

Podobno je bila tudi v Občini Trebnje zelo pereč problem ustrezno opremljena kulturna dvorana v mestu Trebnje, ki je sicer od leta 2007 v lasti Župnije Trebnje. V letu 2020 so tudi v Trebnjem začeli s temeljito obnovo kulturne dvorane, v kateri bodo uredili ozvočenje in osvetlitev, celostno bodo prenovili tudi samo dvorano, ki bo po novem večnamenska, in sprejemno avlo. Uporabo dvorane Kulturnega doma Trebnje je bila sicer od jeseni 2017 brezplačna, kar je izvajalcem kulturnih prireditev prek pogodbe z Župnijo Trebnje zagotovila Občina Trebnje. Podobno je Občina Trebnje od leta 2015 omogočila tudi brezplačno uporabo dvorane STIK, ki je bila v občinski lasti. V začetku leta 2020 je upravljanje dvorane prevzel Center za izobraževanje in kulturo (CIK) Trebnje, ki je z prevzemom upravljanja pripravil tudi cenik za uporabo, a zaradi epidemije v dvorani dogodkov nismo izvajali. V jeseni leta 2020 pa so prostori dvorane STIK prešli na Zdravstveni dom Trebnje, kar bo lahko predstavljalo veliko prostorsko vrzel za pripravljane različnih dogodkov in prireditev, saj je bilo v dvorani mogoče izvajati filmsko dejavnost, koncerte manjših zasedb, različne razstave in podobno. Za javne prireditve je v Trebnjem na voljo še avla CIK-a Trebnje, kjer je postavitvev priložnostna. Ob prireditvi je namreč treba namestiti vse potrebno, od stolov, ozvočenja in odra do ustrezne osvetlitve itd. Za večje projekte in prireditve je mogoče uporabljati še športno dvorano OŠ Trebnje, ki pa je sicer zelo zasedena zaradi športnih treningov. Že v letu 2017 je bil javnosti predstavljen tudi projekt izgradnje novega kulturnega centra v Trebnjem, ki bo regijskega pomena.

Velika pridobitev v mestu Trebnje je bila leta 2020 nova ploščad pred Knjižico Pavla Golie Trebnje. Gre za galerijo skulptur na prostem, ki predstavlja bogato dediščino naivne umetnosti in Mednarodnih taborov likovnih samorastnikov Trebnje, park pa ima tudi prireditveno ploščad. V času strogih ukrepov zaradi epidemije novega koronavirusa se je lokacija izkazala za izjemen ambient, v katerem je mogoče v skladu z vsemi ukrepi in zahtevami varno pripravljati prireditve na prostem, kar smo v jesenskem času s pridom izkoristili.

V krajevnih skupnostih Dobrnič in Velika Loka (Občina Trebnje) sta manjši dvorani, obnovljeni in ustrezno opremljeni, v Velikem Gabru je manjši dvoranski prostor v večnamenskem domu krajevne skupnosti, ki je bil pred šestimi leti preurejen, a ima dvorana določene omejitve, saj nima ne ustrezne osvetlitve ne odra, dostop je možen le po stopnicah v drugo nadstropje. V Dolenji Nemški vasi se največ dogodkov odvija v športni dvorani tamkajšnje podružnične šole. Na Čatežu je za manjše kulturne prireditve na voljo Kulturni dom Čatež, ki ga je KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež v sodelovanju s krajevno skupnostjo opremil za svojo dejavnost, prav tako so že preurejeni tudi kletni prostori doma. Tudi v Šentlovrencu je na voljo kulturni dom.

Pri promociji in oglaševanju prireditev tako OI kot tudi društev so prisotni številni mediji: lokalna televizija Vaš kanal, ob večjih dogodkih celo nacionalna televizija, številne radijske postaje: Studio D, Radio Krka, Radio Sraka in Radio 1, ki poročajo o dogodkih in projektih. Prek tiskanih medijev o dogodkih poroča tednik Dolenjski list ter njegova spletna stran in spletna stran Lokalno.si. Lokalno OI o svojih dogodkih poroča prek spletnega portala Moja občina in spletnih strani posameznih občin ter glasil posamezne lokalne skupnosti, od katerih so nekateri mesečniki, nekateri pa imajo redakcijo le od 3- do 4-krat na leto. V občinah Temeniške in Mirnske doline občasno poteka obveščanje po gospodinjstvih prek letakov. Dogodke, namenjene najmlajšim, OI uspešno oglašuje v sodelovanju s šolami in vrtci. Obveščanje ali poročanje o dogodkih pa poteka še prek Turistično informacijskega centra (TIC) Trebnje in brezplačnika NaDlani.

Pomemben kanal promocije dogodkov je postal tudi družbeni medij Facebook, na katerem redno poročamo o dogajanju na izpostavi. V letu 2020 se je naša dejavnost na tem socialnem omrežju še okrepila, saj smo bili od oktobra do konca leta primorani praktično vse svoje programe preseliti na splet. Tako smo leta 2020 ustvarili tudi svoj YouTube kanal, na katerem prav tako objavljamo spletne vsebine, ki jih pripravljamo. Od oktobra 2016 pa izpostava tedensko o programu JSKD (lokalni, območni, regijski in državni nivo) ter o kulturnih dogodkih v Temeniški in Mirnski dolini obvešča prek Kulturnega napovednika. Kulturni napovednik, ki smo ga v letu 2020 tudi oblikovno prenovili, je e-tednik, ki ga pošiljamo po naši e-bazi prejemnikov.

## Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Izvedba rednega programa je bila v letu 2020 zaradi epidemije ali otežena ali celo onemogočena. Tako denimo ni bilo mogoče izvesti kar deset načrtovanih preglednih območnih srečanja na področju vokalne glasbe, folklore ter gledališča in lutk, prav tako ni bilo mogoče izvesti regijskega srečanja, ki bi ga morali gostiti na območju OI Trebnje.

Kljub temu smo v letu 2020 uspeli izvesti nekaj programov, in sicer: 6 območnih programov na območni ravni (izvedba), 8 na regijski ravni (izvedba in udeležba) in 7 na državni ravni (izvedba in udeležba).

Pri prireditvah **območnega** značaja smo izvedli ali beležili udeležbo na naslednjih področjih ljubiteljske kulture: film (Medijska delavnica za Osnovno šolo Trebnje), likovna dejavnost (Uvodni tečaj fotografiranja in fotografski natečaj Lepota vsakdana) in literarna dejavnost (Območno srečanje literatov Mirnske in Temeniške doline Besede povezujejo z izdajo literarnega zbornika).

Izpostava Trebnje je bila producentka treh **regijskih** programov (Seminar za mažorete, 21. Mali likovni tabor učencev osnovnih šol Dolenjske, Bele krajine in Posavja z virtualno razstavo ter Regijska pripovedovalska delavnica Pravljične pokrajine z Ireno Cerar: Čudežni sadeži na Čatežu).

Na regijskih programih so sodelovali: Regijski seminar za folklorne skupine (4 udeleženci), 15. literarni natečaj Lepota besede (2 udeleženci) in V zavetju besede - Regijsko srečanje odraslih literatov Dolenjske, Bele krajine in Posavja (1 udeleženec), Regijska plesna delavnica z Uršo Rupnik (1 udeleženka) in Regijska delavnica 3D animacije (11 udeležencev).

Na **državnih** produkcijah so sodelovali: V zavetju besede 2020 – zaključno srečanje (1 udeleženec).

Tradicionalno je zadnjo soboto v februarju potekal 21. Mednarodni festival ustnih harmonik "(ah), TE ORGLICE". Festival se je v celoti odvijal v Mokronogu. Festivalsko dogajanje smo začeli z glasbeno delavnico z Vladimirjem Hrovatom, nadaljevali z dvema tekmovalnima koncertoma (strokovna komisija je podelila 5 zlatih, 8 srebrnih in 8 bronastih priznanj) in eno revijo, dogajanje pa zaključili z večernim gala koncertom. Glasbene delavnice se je udeležilo 13 udeležencev, na pravem tekmovalnem koncertu se je skupaj predstavilo 22 nastopajočih, na drugem tekmovalnem koncertu 34 in na reviji 15 nastopajočih, na odru večernega gala koncerta pa smo zabeležili 28 nastopajočih. Na 21. festivalu smo leta 2020 zadnjo soboto v februarju razglasili za SLOVENSKI DAN ORGLIC / USTNIH HARMONIK.

## Izvedba dodatnega programa

Izpostava poleg rednega programa izvaja tudi lokalni program, ki ga oblikuje v sodelovanju s posamezno občino.

V letu 2020 je bilo na območju OI Trebnje izvedenih 54 dogodkov lokalnega nivoja v samostojni izvedbi ali v koprodukciji z društvi in ustanovami. Že tradicionalno vsako leto pripravimo medobčinsko proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku občin Mirna, Mokronog-Trebelno, Šentrupert in Trebnje, ki se je po krožnem pravilu leta 2020 odvijala v Mokronogu. Slavnostni govornik je bil Maks Franc Kurent, predsednik Kulturnega društva Mavrica Šentrupert.

V dogovoru z Občino Trebnje smo nadaljevali projekt Letni kino. Tokrat projekt ni potekal v okviru prireditve Slovo poletju, ki jo pripravlja Krajevna skupnost Trebnje in je zaradi epidemije ni bilo, smo pa kino na prostem pripravili konec avgusta, tako kot doslej.

Prek poziva Občine Trebnje je bila OI izbrana za izvedbo 12. Praznika občine Trebnje. Tako nam je občina vnovič zaupala organizacijo Slavnostne seje Občinskega sveta s podelitvijo najvišjih občinskih priznanj s kulturnim programom. Praznik Občine Trebnje je leta 2020 odvijal na novi ploščadi pred knjižnico v Trebnjem. Na omenjeni novi ploščadi smo zasnovali tudi nov prejet – Otroško rajanje, ki se je odvijalo junija in septembra. Gre za projekt, ki je namenjen najmlajšim ter zajema gledališko ali lutkovno predstavo za otroke, dogodek pa obogatimo z dodatno vsebino, kot sta denimo risanje karikatur in kaligrafija. V začetku leta 2020, januarja in februarja, sta se odvili še dve abonmajski predstavi prve sezone Gledališkega abonmaja TIM,

druge sezone pa zaradi prenove kulturnega doma Trebnje in epidemiološke slike v jeseni nismo razpisali, smo pa v dogovoru z Občino Trebnje septembra pripravili brezplačno gledališko predstavo na prostem.

V sodelovanju s Knjižnico Pavla Golie Trebnje smo ob dnevu knjižnice pripravili Koncert uglasbene poezije z Ditko in Ferijem Lainščkom. Nadaljevali smo tudi projekte, ki jih snujemo v sodelovanju z ZKD Trebnje. Gre za Otroški abonma Levček, ki vsak drugi četrtek v Trebnjem prinaša gledališke in lutkovne predstave za otroke. Zaradi epidemije nova, 23. abonmajska sezona v jeseni leta 2020 ni bila razpisana. Skupaj z ZKD Trebnje in CIK Trebnje – Galerijo likovnih samorastnikov Trebnje smo nadaljevali tudi projekt Sobotno galerijsko dopoldne, ko vsako prvo soboto v mesecu z različnimi lokalnimi umetniki pripravljamo ustvarjalne delavnice za otroke in odrasle. Novo sezono ustvarjalnih delavnic, ki smo jo začeli oktobra leta 2020, smo preselili na splet.

Tradicionalno skupaj z ZKD v mestnem parku v Trebnjem decembra pripravljamo tudi praznično krasitev parka z zabavnim programom, ki se je leta 2020 odvijala v prilagojeni obliki. Podobno se je zaradi epidemije v prilagojeni obliki odvijalo tudi decembrsko obdarovanje otrok od 1. do 5. leta starosti po krajevnih skupnostih v Občini Trebnje. Gre za projekta, katerih izvedbo je Občina Trebnje prek javnega zaupala ZKD Trebnje.

V Občini Mirna smo četrtič zapored soorganizirali osrednjo prireditev ob občinskem prazniku s podelitvijo občinskih priznanj. Načrtovanega ustaljenega projekta Moj kino na Mirni zaradi epidemije nismo mogli izvesti.

V Občini Šentrupert smo v času Poletne muzejske noči v sodelovanju z Deželo kozolcev Šentrupert pripravili poseben večer. Obiskovalci so si namreč lahko ogledali projekcijo filma z naslovom "Kozolci na Slovenskem - podobe sedanosti". Septembra smo prav tako v sodelovanju z omenjenim muzejem na prostem v Deželi kozolcev pripravili slovesno odprtje razstave Kraljevi kozolci. Gre za dokumentarno gradivo terenskega dela Nika Kralja, ki je bilo zbrano med leti 1970 in 1980. Odprtje razstave je pospremila tudi izdaja zbornika.

V Občini Mokronog-Trebelno tradicionalno pripravljamo projekt Nacionalna filmska vzgoja, v letu 2020 smo zaradi epidemije aprila učenkam in učencem Osnovne šole Mokronog omogočili ogled filma Fantomski deček prek spletne povezave. V sodelovanju z ZKD Trebnje in Društvom upokojencev Mokronog-Trebelno smo v začetku leta v Mokronogu in na Trebelnem pripravili ustvarjalne delavnice, ki jih v jeseni zaradi epidemije nismo nadaljevali. Smo pa septembra 2020 skupaj z ZKD Trebnje organizirali 6. Ex tempore Mokronog-Trebelno, na katerem se srečajo ljubiteljski slikarji in slikarke.

V sodelovanju z ZKD Trebnje smo v začetku leta 2020 obudili tudi letno srečanje društev Temeniške in Mirnske doline. Na srečanje smo poleg predstavnikov društev povabili člane organov ZKD Trebnje in vodje oddelka za družbene dejavnosti posamezne občine tudi z namenom, da predstavijo aktualne razpise za kulturo. Prav tako v sodelovanju z ZKD smo organizirali še ogled muzikala v Mengšu.

Sicer smo tudi v letu 2020 nadaljevali sodelovanje z lokalnimi društvi. Odlično sodelujemo z javnimi zavodi v Temeniški in Mirnski dolini, in sicer s Centrom za izobraževanje in kulturo Trebnje, Galerijo likovnih samorastnikov Trebnje, Glasbeno šolo Trebnje in Knjižnico Pavla Golie Trebnje ter s Klubom študentov občine Trebnje in s Trebijskim mladinskim svetom.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Javni razpis za področje kulture pripravi in razpiše vsaka občina samostojno. Na razpise občin Trebnje, Mokronog-Trebelno in Mirna se kulturna društva prijavijo samostojno ali prek ZKD Trebnje, kjer jim je tudi v letu 2020 pomoč nudila izpostava JSKD. Po kadrovskih spremembah v jeseni 2018 delo OI Trebnje in ZKD Trebnje sicer poteka ločeno, vendar še vedno v tesnem sodelovanju.

## **Izobraževanja**

Že tradicionalno smo v januarju v sodelovanju z Mažoretno zvezo Slovenije in s sekcijo Trebanjskih mažoret organizirali enodnevni seminar za mažorete (članice skupine kadet), ki je tudi leta 2020 potekal v podružnični šoli v Dolenji Nemški vasi. Regijski seminar je bil drugo leto zapored namenjen mažoretam skupine kadet, starim do 12 let. Udeležilo se ga je 36 mažoret iz šestih društev.

Podobno kot leto poprej smo tudi v okviru 4. Območnega srečanja literatov Mirnske in Temeniške doline Besede povezujejo 2020 z mentorjem prof. Janezom Gregorčičem izvedli literarno delavnico, ki so jo gostili na Trebelnem. Na natečaju je sodelovalo 11 literatov oziroma literatk.



V jeseni leta 2020 smo pripravili že 13. regijsko pripovedovalsko delavnico. Na dvodnevni delavnici, poimenovani Čudežni sadeži na Čatežu, so udeleženci z mentorico Ireno Cerar raziskovali ljudsko pravljico v prostoru, v idiličnem Čatežu pod Zaplazom. Sklop pripovedovalskih delavnic pod okriljem nove mentorice smo poimenovali Pravljične pokrajine z Ireno Cerar. Na delavnici smo gostili 10 udeležencev iz različnih koncev Slovenije.

Decembra 2020 smo začeli z novim projektom Fotografski laboratorij. Pripravili smo Uvodni tečaj fotografiranja, na katerem so se udeleženci z mentorico Alenko Stražišar Lamovsek podali na fotografska popotovanja. Tečaj se je odvijal prek Zoom povezave, udeleženci so sodelovali v zaprti Facebook skupini. Na tečaju je sodelovalo 10 udeležencev, projekt pa smo konec leta nadgradili s fotografskim natečajem Lepota vsakdana.

Na folklornem področju so se štiri udeleženke pridružile Seminarju za odrasle folklorne skupine, v organizaciji JSKD OI Brežice je potekal prek spleta.

Na področju plesa se je ena udeleženka udeležila Regijske plesne delavnice z Uršo Rupnik, ki je v organizaciji JSKD OI Krško potekala prek spleta.

Regijske delavnice 3D animacije z Dušanom Vukčevučem, ki je v organizaciji JSKD OI Novo mesto prav tako potekala prek spleta, pa se je udeležilo enajst udeležencev.

## Financiranje

Financiranje programa naše izpostave poteka prek JSKD in občin. V vseh štirih občinah poteka financiranje prek osnovne pogodbe za redni in lokalni program in za del materialnih stroškov ter za dodatni program. Le v eni občini se izpostava za dodatne projekte (npr. izvedba praznika občine) javi na poziv oziroma razpis, nato pa se v primeru izbora sklene samostojno pogodbo o financiranju za izbrani projekt.

Občine sredstva nakazujejo po dvanajstinah, in sicer praviloma zadnji delovni dan v mesecu. V občini Šentrupert so leta 2020 odločili za financiranje po kvartalnih. Sicer je bila v letu 2020 realizacija projektov zaradi epidemije nižja od načrtovane, zato smo morali z vsemi štirimi občinami skleniti anekse k pogodbi o sofinanciranju za zmanjšanje sredstev.

V skladu s pogodbo s posamezno občino je OI obvezana do konca avgusta tekočega leta podati finančno realizacijo posameznih realiziranih projektov v prvem polletju. Celotno finančno in vsebinsko poročilo mora nato OI v Občini Trebnje oddati do konca januarja naslednjega leta, v občinah Mirna, Mokronog-Trebelno in Šentrupert pa do konca februarja naslednjega leta.

Drugi viri financiranja so bili kotizacije in vstopnine ter tri donacije.

Velik finančni strošek za izpostavo sicer predstavlja uporaba prostorov za izvedbo dogodkov in programov. V dveh občinah smo bili v preteklih letih oproščeni uporabnine za dvorano, v trebanjski občini pa smo oproščeni plačila uporabe dvorane kulturnega doma od septembra leta 2017 dalje, kar omogoča več finančnih sredstev za boljši in kakovostnejši program. Večkrat prostore za naše izobraževalne dogodke in prireditve najemamo tudi v prostorih Centra za izobraževanje in kulturno (CIK) Trebnje. Po novem v Šentrupertu, kjer kulturni dom ni več primeren za uporabo, najemamo tudi galerijo OŠ dr. Pavla Lunačka Šentrupert. V dvoranah, ki so ustrezno opremljene, smo ob plačilu najemnine upravičeni tudi do uporabe tehnične opreme. Kjer opreme ni ali za večje in zahtevnejše dogodke, pa je nujen najem ozvočenja, kar predstavlja veliko finančno breme.

## Novi projekti

V letu 2020 smo zasnovali nekaj novih projektov, ki jih zaradi epidemije nismo mogli realizirati. Eden takšnih je bil denimo Mokronoške stopinje, projekt, namenjen oživljanju kulture dvorane v Mokronogu. Na drugi strani pa smo v Trebnjem v okviru lokalnega programa uspeli realizirati nov projekt Otroško rajanje, ki smo ga umestili na novo ploščad pred Knjižnico Pavla Golie Trebnje. V edinstvenem ambientu galerije na prostem za najmlajše na ogled postavimo lutkovno ali gledališko predstavo, dogajanje pa obogatimo z dodatnimi vsebinami.

Zaradi epidemije novega koronavirusa smo bili v letu 2020 prisiljeni prilagoditi programe in poiskati nove možnosti, ki jih ponuja svetovni splet. Tako smo zasnovali projekt Fotografski laboratorij, v sklopu katerega smo pripravili tečaj fotografiranja in fotografski natečaj.

Drugi spletni projekt so JSKD Iskrice. Iskrice ustvarjalnosti, pozitivne energije, spodbude ... V sodelovanju z ljubiteljskimi kulturnimi ustvarjalci z različnih področij namreč pripravljajo različne brezplačne delavnice. Vsebine so na ogled na Facebook strani JSKD OI Trebnje in na Youtube kanalu JSKD OI Trebnje.

Ker so bili zaradi epidemije marca 2020 praktično vsi dogodki odpovedani, smo se že spomladi odločili, da oglasne vitrine v mestu Trebnje vsebinsko uredimo, da tako okolju vračamo upanje in vedrino. S projektom, ki smo ga poimenovali Sprehod po kulturi, smo nadaljevali tudi v jeseni. Vitrine opremljamo z različnimi kulturnimi vsebinami, denimo predstavitvijo dejavnosti JSKD OI Trebnje, predstavitev posameznih kulturnih društev ali projektov, priložnostne slikarske razstave Društva likovnikov Trebnje, predstavitev tukajšnje literarne dejavnosti in drugo.

Leto 2020 je bila tudi priložnost, da smo prenovili celostne grafične podobe nekaterih naših območnih in regijskih dogodkov. Tako smo novo likovno podobo naredili tradicionalnemu Malemu likovnemu taboru, ki je namenjen likovnim ustvarjalcem osnovnih in podružničnih šol Dolenjske, Bele krajine in Posavja. Prav tako smo novo likovno podobo pripravili za območne pevske revije, ki smo jim nadeli tudi nova imena: Pomladni zvončki – Območna revija najmlajših pevskih zborov, Pomladni trobentice – Območna revija otroških pevskih zborov, Pomladne vijolice – Območna revija mladinskih pevskih zborov, Pomladni šopek – Območna revija odraslih pevskih zasedb.

Na OI smo v začetku leta 2020 za Občino Trebnje pripravili tudi letni koledar dogodkov. V sodelovanju z ZKD Trebnje pa smo na OI pripravili Pravilnik o podeljevanju priznanj in plaket Zveze kulturnih društev Trebnje. Nagrade za dosežke na kulturnem področju na območjih občin Temeniške in Mirnske doline se bodo podeljevale na medobčinski proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku občin Mirna, Mokronog-Trebelno, Šentrupert in Trebnje, ki jo pripravlja trebanjska območna izpostava JSKD.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

### **Delujoče skupine v letu 2020**

**Vokalna glasba:** 22 odraslih zasedb (2 okteta: Trebanjski oktet in Oktet Lipa Trebnje; 1 kvartet: Kvartet Strmole; 3 moški zbori: MPZ vinogradnikov Čatež, MPZ Zagriški fantje, MPZ vinogradnikov Šentrupert; 6 ženskih zborov: ŽPZ dr. Petra Držaja Veliki Gaber, ŽPZ KTD Dobrnič, ŽPZ Črta Trebnje, ŽPZ Zimzelen Mirna, ŽPZ Šentrupert in Pevke DPŽ Tavžentroža; 6 mešanih zborov: MePZ Kres Čatež – sekcija KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež, MePZ DU Mirna, MePZ DU Šentrupert, MePZ DU Trebnje, MePZ KUD Matija Tomc Mirna in MePZ Leo Fortis Trebnje; 4 vokalne skupine: Lilith in Cantamus iz Šentruperta, Soreline iz Trebnjega ter moška vokalna skupina Dominus, ki deluje v okviru mešanega pevskega zbora KUD Matija Tomc Mirna), 5 mladinskih zborov (OŠ Mirna, OŠ Mokronog, OŠ Veliki Gaber, OŠ Šentrupert in sekcija pri KUD dr. Držaja Veliki Gaber), 15 predšolskih in otroških pevskih zborov iz OŠ Mirna, OŠ Mokronog, OŠ Šentrupert, OŠ Veliki Gaber in PŠ Dolenja Nemška vas.

**Instrumentalna glasba:** 1 pihalni orkester (OPO Trebnje) in 1 skupina harmonikarjev (Čateški m'skvontarji – sekcija KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež) in 2 instrumentalni zasedbi (Drugi vagon in Zidaniški kvintet)

**Gledališka in lutkovna dejavnost:** 3 lutkovne skupine (OŠ Veliki Gaber in OŠ Trebnje ter Mokre tačke – sekcija KUD Emil Adamič Mokronog), 5 gledaliških skupin (odrasla in mladinska gledališka skupina KUD Ivan Cankar Velika Loka, gledališka skupina Kresničke – sekcija KD Trebnje, odrasla gledališka sekcija pri DU Mirna, gledališka skupina P. L. I. N. – sekcija KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež) ter 6 otroških (OŠ Mirna, Šentrupert in Veliki Gaber, OŠ Trebnje – PŠ Dobrnič, Vrtec Čebelica pri OŠ dr. Pavla Lunačka in otroška gledališka skupina Netopir – sekcija KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež)

**Plesna dejavnost:** 13 plesnih skupin (2 odrasli plesni skupini Ajda in Mavrica v okviru UTŽO, 3 skupine mažoret v okviru sekcije KUD OPO Trebnje, 4 mažoretne skupine v okviru interesnih dejavnosti v OŠ Trebnje; 1 mažoretna skupina je začela delovati tudi v okviru Vrtca Mavrica Trebnje, 1 skupina Mažoretnega društva Trebelno, 1 baletna skupina mlajših deklic v okviru DROT-a in 1 odrasla baletna skupina v okviru DROT-a)

**Folklorna dejavnost:** 2 odrasli folklorni skupini (ženska FS Nasmeh pri UTŽO Trebnje in FS Večerna zarja DU Veliki Gaber), 3 skupine ljudskih pevcev (Skupina Ragle, Vaški pevci KUD Mavrica Šentrupert, Ljudski pevci in godci Trebelnega – sekcija KUD Emil Adamič Mokronog)

**Likovna dejavnost:** 3 skupine (Društvo likovnikov Trebnje ter likovni skupini v okviru Društva upokojujencev Mokronog-Trebelno in UTŽO Trebnje) ter posamezniki

**Literarna dejavnost:** 3 skupine za literarno ustvarjanje v okviru Društva upokojujencev Mirna, Mokronog in Šentrupert ter posamezniki

**Druga strokovna področja kulturne ustvarjalnosti:** ohranitev kulturne dediščine (Društvo Ragle – sekcija Ljudsko izročilo, Vaški pevci Šentrupert – sekcija KD Šentrupert in Ljudski pevci in godci Trebelnega – sekcija KUD Emil Adamič Mokronog)

### **Izpostavljeni dosežki društev, skupin in posameznikov v letu 2020**

V letu 2020 je bilo delovanje društev zaradi epidemije močno okrnjeno, zato tudi nismo beležili vidnejših dosežkov. Je pa na literarnem področju Stane Peček dosegel državni nivo v okviru literarnega natečaja V zavetju besede 2020.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubileje na območju delovanja OI Trebnje načrtujejo in izvajajo društva sama, ob tem pa nas prosijo za nasvet, obveščanje, izdelavo vabil in plakatov ter oddajo vloge za podelitev jubilejnih značk.

V letu 2020 je jubilej praznoval:

- Mešani pevski zbor Društva upokojencev Šentrupert (10 let delovanja). Članom in članicam zbora smo podelili eno bronasto, 12 srebrnih in tri zlate Gallusove značke.

V letu 2020 so jubileje praznovala še tri društva, vendar zaradi epidemije prireditve v počastitev obletnic delovanja ni bilo:

- Trebanjski oktet (40 let delovanja)
- Oktet Lipa Trebnje (30 let delovanja)
- Mešani pevski zbor Kres Čatež (20 let delovanja)

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Šole in vrtci ter Glasbena šola Trebnje so ustanove nenehnega sodelovanja prek pevskih srečanj, lutkovnih in gledaliških srečanj ter folklorne dejavnosti in delavnic. Sodelujemo tako pri izvajanju programov kot pri uporabi prostorov in opreme. Naši dogodki se odvijajo tudi v športnih dvoranah osnovnih šol Temeniške in Mirnske doline, od PŠ Dolenja Nemška vas in PŠ Dobrnič si izposojamo oder in zaščito tal. Poleg tega s šolami sodelujemo z različnimi programi, zlasti pri izvedbi pevskih revij in delavnic. Šole nam nudijo pomoč pri oglaševanju dogodkov, namenjenih najmlajšim. Dobro sodelujemo tudi z vsemi vrtci na območju naše izpostave. Zaradi epidemije novega koronavirusa je bilo sodelovanje v letu 2020 sicer okrnjeno.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE - NARAVNA KOZMETIKA	TREBNJE	4.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	GLEDALIŠKI ABONMA TIM - PLEN	TREBNJE	7.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	MEDIJSKA DELAVNICA Z OŠ TREBNJE	TREBNJE	8.01.2020		FILM IN VIDEO
4	OTROŠKI ABONMA LEVČEK - TINKO POLOVINKO	TREBNJE	9.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	REGIJSKI ENODNEVNI SEMINAR ZA MAŽORETE	DOLENJA NEMŠKA VAS	18.01.2020		PLES
6	DELAVNICA NA TREBELNEM - KO VOLNA ZAPOJE ...	TREBELNO	21.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
7	LETNO SREČANJE KULTURNIH DRUŠTEV TEMENIŠKE IN MIRNSKE DOLINE	TREBNJE	23.01.2020		DRUGO
8	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: PRIPRAVE NA PUST - POSLIKAVA OBRAZA	TREBNJE	1.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
9	10. KONCERT POSVEČEN KULTURNEMU PRAZNIKU: PREŠEREN, LJUBEZEN IN KRUH	ŠENTRUPERT	2.02.2020		VOKALNA GLASBA
10	GLEDALIŠKI ABONMA TIM - RESNO MOTENI	TREBNJE	4.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

11	MEDOBSČINSKA PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU OBČIN MIRNA, MOKRONOG-TREBELNO, ŠENTRUPERT IN TREBNJE	MOKRONOG	6.02.2020		DRUGO
12	OTROŠKI ABONMA LEVČEK - SVETLANA MAKAROVIC: PEKARNA MIŠMAŠ	TREBNJE	13.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	USTVARJALNA DELAVNICA V MOKRONOGU: PRIPRAVE NA PUST - POSLIKAVA OBRAZA	MOKRONOG	15.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
14	DELAVNICA NA TREBELNEM: NOSI ME S SEBOJ - IZDELOVANJE KOŠARIC IZ RATANA	TREBELNO	18.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
15	21. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK	MOKRONOG	29.02.2020	29.02.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
16	21. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK DRUGI KONCERT	MOKRONOG	29.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
17	21. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK REVIJA	MOKRONOG	29.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
18	21. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK GLASBENA DELAVNICA	MOKRONOG	29.02.2020	29.02.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
19	21. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK PRVI KONCERT	MOKRONOG	29.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
20	21. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK VEČERNI GALA KONCERT	MOKRONOG	29.02.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
21	ORGANIZIRAN OGLED KOMIČNO ROMANTIČNEGA MUZIKALA LJUBEZENSKE PREVARE (ŠPAS TEATER)	MENGEŠ	6.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
22	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE - KAKO DOBRO SE POZNAMO	TREBNJE	7.03.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
23	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MOKRONOG	10.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
24	OTROŠKI ABONMA LEVČEK - ŠKRATOVO IME	TREBNJE	12.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	POMLADNI VETER: OBMOČNA REVIJA NAJMLAJŠIH PEVSKIH ZBOROV	DOLENJA NEMŠKA VAS	19.03.2020		VOKALNA GLASBA
26	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	ČRNOMELJ	21.03.2020		FOLKLORA
27	KULTURNE STOPINJE: HOTEL OPERA	MOKRONOG	24.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	MIRNA	25.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
29	POMLADNI ZVONČKI: OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	DOBRNIČ	31.03.2020		VOKALNA GLASBA

30	POMLADNE TROBENTICE: OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	ŠENTRUPERT	1.04.2020		VOKALNA GLASBA
31	NACIONALNA FILMSKA VZGOJA - FANTOMSKI DEČEK	MOKRONOG	2.04.2020		FILM IN VIDEO
32	BESEDE POVEZUJEJO - OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	MOKRONOG	16.04.2020		LITERATURA
33	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	MOKRONOG	22.04.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	NAPEV &#8211; ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	DOBRNIČ	24.04.2020		FOLKLORA
35	REGIJSKI FOTOGRAFSKI NATEČAJ KO VIDIŠ SKOZI OBJEKTIV KORONE	SPLET	1.05.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
36	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH ZASEDB 1. DEL	TREBNJE	15.05.2020		VOKALNA GLASBA
37	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH ZASEDB 2. DEL	TREBNJE	22.05.2020		VOKALNA GLASBA
38	KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	8.06.2020	8.09.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
39	POLETNA MUZEJSKA NOČ: PROJEKCIJA FILMA	ŠENTRUPERT	20.06.2020		DRUGO
40	12. PRAZNIK OBČINE TREBNJE: SLAVNOSTNA SEJA OBČINSKEGA SVETA OBČINE TREBNJE	TREBNJE	22.06.2020		DRUGO
41	SLAVNOSTNA SEJA OBČINSKEGA SVETA OBČINE MIRNA	MIRNA	23.06.2020		DRUGO
42	DAN KNJIŽNICE PAVLA GOLIE TREBNJE IN NOČ KNJIGE: FERI LAINŠČEK IN DITKA	TREBNJE	29.06.2020		DRUGO
43	OTROŠKO RAJANJE NA FORMA VIVI	TREBNJE	29.06.2020		DRUGO
44	POLETNE GLEDALIŠKE IN FILMSKE DELAVNICE IZOLA: I. VARIACIJE SAMIH SEBE &#8211; DELAVNICA IGRE IN FIZIČNEGA GLEDALIŠČA	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	PLES
45	LETNI KINO V TREBNJEM: MAČEK MURI IN TU JE BILA BRITT-MARIE	TREBNJE	28.08.2020		FILM IN VIDEO
46	KRALJEVA RAZSTAVA V DEŽELI KOZOLCEV	ŠENTRUPERT	7.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
47	OTROŠKO RAJANJE NA FORMA VIVI: LUTKOVNA PREDSTAVA TO NI PIKA!	TREBNJE	8.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
48	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA V ZAVETJU BESEDE	BRESTANICA	9.09.2020		LITERATURA
49	LETNO GLEDALIŠČE NA FORMA VIVI: KOMEDIJA HOTEL OPERA	TREBNJE	11.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
50	BESEDE POVEZUJEJO - 4. OBMOČNO SREČANJE LITERATOV TEMENIŠKE IN MIRNSKE DOLINE	TREBELNO	17.09.2020		LITERATURA

51	ZADNJA PREDSTAVA OTROŠKEGA ABONMAJA LEVČEK V SEZONI 2019/20	TREBNJE	17.09.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
52	21. MALI LIKOVNI TABOR LIKOVNIH USTVARJALCEV OSNOVNIH ŠOL DOLENJSKE, BELE KRAJINE IN POSAVJA	TREBNJE	19.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
53	7. KONCERT OB LIČKANJU KORUZE	TREBELNO	27.09.2020		FOLKLORA
54	6. SLIKARSKI EX TEMPORE MOKRONOG-TREBELNO	TREBELNO	27.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
55	13. REGIJSKA PRIPOVEDOVALSKA DELAVNICA JSKD OI TREBNJE- PRAVLJIČNE POKRAJINE Z IRENO CERAR: ČUDEŽNI SADEŽI NA ČATEŽU	TREBNJE	2.10.2020	3.10.2020	LITERATURA
56	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: IZDELOVANJE NAKITA IZ POLIMERNE MASE	TREBNJE	17.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
57	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: CVETJE IZ ŽICE IN NAJLONA	SPLET	7.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
58	SEMINAR ZA ODRASLE FOLKLORNE SKUPINE	BREŽICE	14.11.2020		FOLKLORA
59	LEPOTA BESEDE - 15. REGIJSKI LITERARNI NATEČAJ	ČRNOMELJ	17.11.2020	20.11.2020	LITERATURA
60	DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV V ZAVETJU BESEDE 2020	KOTLJE	22.11.2020		LITERATURA
61	REGIJSKA PLESNA DELAVNICA Z URŠO RUPNIK	SPLET	28.11.2020		PLES
62	FOTOGRAFSKI LABORATORIJ: UVODNI TEČAJ FOTOGRAFIRANJA 1. SREČANJE	SPLET	1.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
63	FOTOGRAFSKI LABORATORIJ: UVODNI TEČAJ FOTOGRAFIRANJA 2. SREČANJE	SPLET	3.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
64	SOBOTNO GALERIJSKO DOPOLDNE: POP-UP KNJIGA IN VOŠČILNICA	SPLET	5.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
65	FOTOGRAFSKI LABORATORIJ: UVODNI TEČAJ FOTOGRAFIRANJA 3. SREČANJE	SPLET	8.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
66	FOTOGRAFSKI LABORATORIJ: UVODNI TEČAJ FOTOGRAFIRANJA 4. SREČANJE	SPLET	10.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
67	OBDAROVANJE MOKRONOG	MOKRONOG	12.12.2020		DRUGO
68	REGIJSKA DELAVNICA 3-D ANIMACIJE	SPLET	16.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
69	KRASITEV MESTNEGA PARKA SNEŽNA DEŽELA	TREBNJE	17.12.2020	18.12.2020	DRUGO
70	OBDAROVANJE KS ŠTEFAN	ŠTEFAN	19.12.2020		DRUGO
71	OBDAROVANJE KS RAČJE SELO 1	RAČJE SELO	19.12.2020		DRUGO
72	OBDAROVANJE KS RAČJE SELO 2	RAČJE SELO	19.12.2020		DRUGO
73	OBDAROVANJE KS KNEŽJA VAS	DOBRNIČ	20.12.2020		DRUGO

74	OBDAROVANJE DOBRNIČ 2	DOBRNIČ	20.12.2020	DRUGO
75	OBDAROVANJE DOBRNIČ 1	DOBRNIČ	20.12.2020	DRUGO
76	OBDAROVANJE KS SVETINJA	DOBRNIČ	20.12.2020	DRUGO
77	OBDAROVANJE KS SELA PRI ŠUMBERKU	SELA PRI ŠUMBERKU	20.12.2020	DRUGO
78	OBDAROVANJE KS TREBNJE 1	TREBNJE	24.12.2020	DRUGO
79	OBDAROVANJE KS TREBNJE 4	TREBNJE	24.12.2020	DRUGO
80	OBDAROVANJE KS TREBNJE 5	TREBNJE	24.12.2020	DRUGO
81	OBDAROVANJE KS TREBNJE 2	TREBNJE	24.12.2020	DRUGO
82	OBDAROVANJE KS TREBNJE 3	TREBNJE	24.12.2020	DRUGO
83	JSKD ISKRICE: PLESNA DELAVNICA 1 Z NIKO POVHE	SPLET	24.12.2020	PLES
84	OBDAROVANJE KS VELIKI GABER 1	VELIKI GABER	26.12.2020	DRUGO
85	OBDAROVANJE KS ČATEŽ 2	ČATEŽ	26.12.2020	DRUGO
86	OBDAROVANJE ŠENTLOVRENC 1	ŠENTLOVRENC	26.12.2020	DRUGO
87	OBDAROVANJE KS DOLENJA NEMŠKA VAS 1	DOLENJA NEMŠKA VAS	26.12.2020	DRUGO
88	OBDAROVANJE KS ČATEŽ 1	ČATEŽ	26.12.2020	DRUGO
89	OBDAROVANJE KS VELIKI GABER 2	VELIKI GABER	26.12.2020	DRUGO
90	OBDAROVANJE KS VELIKA LOKA	VELIKA LOKA	26.12.2020	DRUGO
91	OBDAROVANJE KS DOLENJA NEMŠKA VAS 2	DOLENJA NEMŠKA VAS	26.12.2020	DRUGO
92	OBDAROVANJE KS ŠENTLOVRENC 2	ŠENTLOVRENC	26.12.2020	DRUGO
93	JSKD ISKRICE: PLESNA DELAVNICA 2 Z NIKO POVHE	SPLET	1.01.2021	PLES



## 8.55 Območna izpostava Tržič

Boris Kuburič, vodja območne izpostave

### Uvod

Mesto Tržič, "biser med gorami", "gorenjske Benetke", "gorenjski Manchester", "kraj, kjer se je začel Radetzkyjev marš", ima bogato obrtno in industrijsko tradicijo ter velik turistični potencial, ki ga poleg kulturnih dogodkov, ki jih vsako leto pripravljajo Tržiški muzej, Knjižnica dr. Toneta Pretnarja, TPIC Občine Tržič ter nekatere krajevne skupnosti, bogatijo s programi tudi številna društva s svojo raznoliko dejavnostjo, Zveza kulturnih organizacij Tržič s svojimi kulturnimi društvi, skupinami in sekcijami, ter območna izpostava JSKD.

Občina Tržič z okrog 15.000 prebivalci je razdeljena na 13 krajevnih skupnosti: Bistrica pri Tržiču, Brezje pri Tržiču, Jelendol, Kovor, Križe, Leše, Lom pod Storžičem, Podljubelj, Pristava, Sebenje, Senično, Tržič – Ravne in Tržič – mesto. V občini je registriranih 23 kulturnih društev s prek 700 člani, ki delujejo v nekaj več kot 50 sekcijah. Bogato in pestro kulturno dejavnost najdemo tudi pod okriljem drugih društev, zvez, šol, vrtcev, župnijskih uradov, ... Kar 7% prebivalstva s kulturo bogati tržiški vsakdan.

### Ocena stanja

Temeljna načela delovanja območne izpostave so se tudi v letu 2020 izvajala skladno s programom LPK Občine Tržič 2015–2020 ter strateškim načrtom JSKD. Leto, ki je za nami, je posebno v več pogledih. Epidemija je že marca zaustavila izvajanje območnega, regijskega in državnega programa. Ocene strokovnih spremljevalcev tako niso in ne morejo biti relevantne, saj vsi ogledi niso bili opravljeni. Program se je, kjer so to dopuščale možnosti (izobraževanje, festivali, ...), preselil na spletne portale. Prepoved druženja je najbolj prizadela skupinsko delovanje (zbori, orkestri, plesalci, ...), manj pa tiste, ki delujejo individualno (foto, film, likovna dejavnost, manjše pevske in gledališke skupine). Ob koncu leta so bili spletni portali "zasičeni" s kulturnimi dogodki domačih skupin. Veliko skupin je na spletni strani uvrstilo posnetke že izvedenih projektov ali pa dokumentirano nastajanje programov preteklih sezon.

Kvaliteto programov oz. projektov je zaradi nastale situacije nemogoče primerjati s preteklimi sezonami, kar pa je bilo realizirano, ni bistveno odstopalo od večletnega povprečja.

Zaradi vsega navedenega je bila medijska odmevnost skromnejša kot sicer. O programih sta redno poročala lokalna radijska postaja (Radio Gorenc) in regijsko informativno glasilo (Gorenjski Glas), ne gre pa prezreti tudi lokalnega mesečnika (Tržičan), ki je s siceršnjim zamikom poročal o ljubiteljskem delovanju domačih skupin in Sklada.

Volja po kulturnem udejstvovanju tudi v času epidemije ni zamrla in z velikim pričakovanjem so domači kulturniki spremljali epidemiološka poročila (NIJZ) in ukrepe vlade po sprostitvi ukrepov. Poletno ublažitev ukrepov so nekateri s pridom izkoristili.

### Izvedba rednega programa

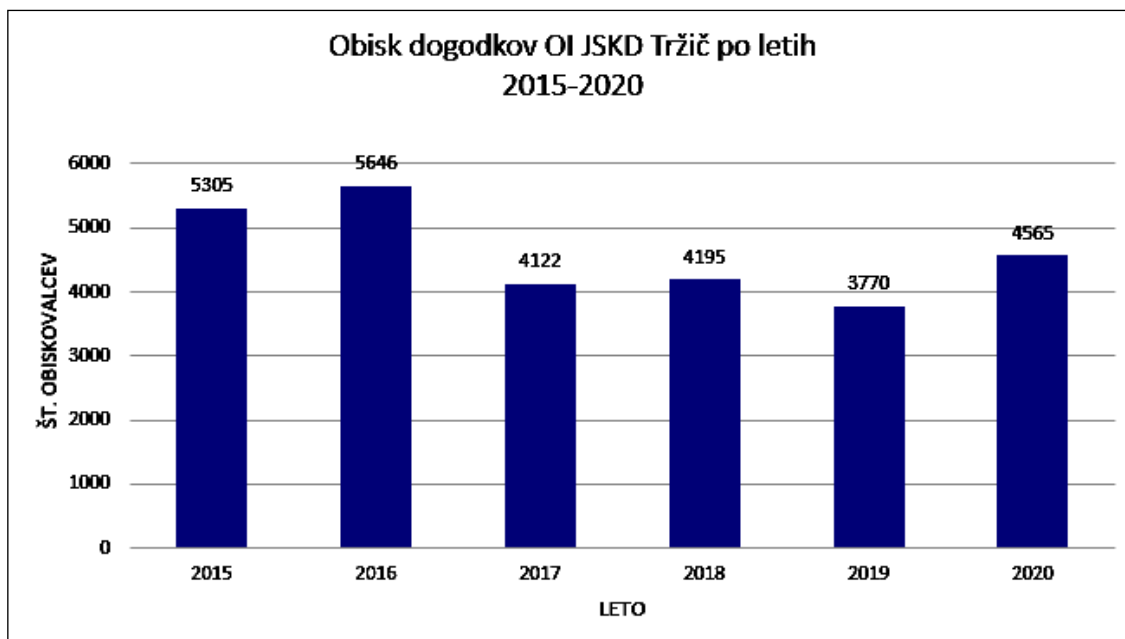
Območni program izpostave ni realiziran v celoti. Prireditve (pregledne območne, regijske in državne) zaradi epidemije vse niso bile izpeljane. Nekatero so se preselile na splet in zanimivo je, da so tam beležile nadpovprečno število ogledov oz. obiskov, celo bistveno več, kot če bi bile javno izvedene.

Na območnem nivoju so bile v letu 2020 izvedene naslednje prireditve:

- Območno Srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin
- Gledališki maraton Dolfeta Anderleta – Območno Srečanje odraslih gledaliških skupin Tržiča
- Polka je ukazana 2020 – Območno Srečanje otroških folklornih skupin Tržiča in Jesenic
- Polka je ukazana 2020 – Območno Srečanje odraslih folklornih skupin Tržiča in Jesenic
- Območni pregled odrasle likovne ustvarjalnosti (s KD tržiških likovnikov)
- Vikend (gledališkega) smeha (s KD Kruh Križe)
- Spominjarije na Poldeta Bibiča (literarni večer) (z ZKO Tržič in KS Brezje)
- Območna pregledna foto razstava (s Foto klubom Tržič)
- FLIF, tretji festival amaterskega igranega filma (z Avanturo pri KD sv. J. Krstnika, Kovor)
- Četrta domoznanski večer (Bili so: Veseli večeri) (s Knjižnico dr. Toneta Pretnarja)
- prireditve/predstave v sklopu Veselega decembra

Obisk dogodkov OI JSKD Tržič po letih:

2020	4565
2019	3770
2018	4195
2017	4122
2016	5646
2015	5305



### **Izvedba dodatnega programa**

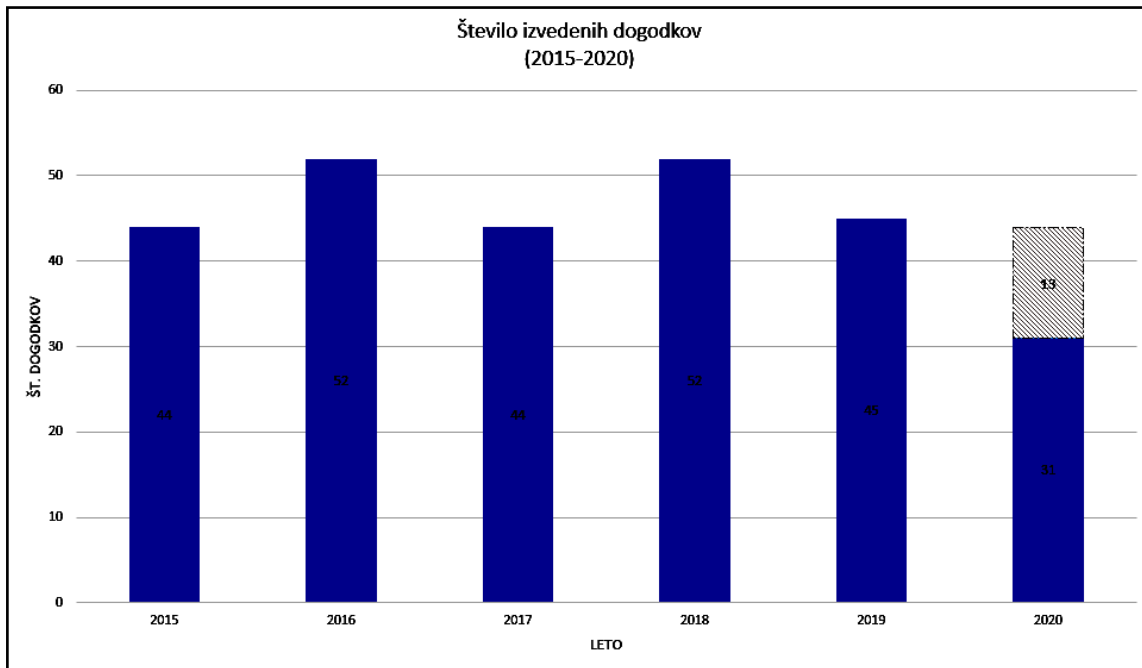
Izpostava je skupaj z lokalno Zvezo kulturnih organizacij Tržič in KS Brezje sodelovala pri pripravi in realizaciji devetih SPOMINJARIJ na igralca in "domačina" Poldeta Bibiča. Poleg domačinke Brede Nemc je bila gostja prireditve, ki se je zaradi epidemije preselila na odprt prostor, na "Poldetovo klopco pod Dobrčo", igralka Bernarda Oman.

Sodelovali smo tudi na domoznanskem večeru tržiške knjižnice, letos na temi "zakaj iz Tržiča še veter ni dober?" in povojnih Veselih večerov, ki so bili dolga leta tržiški razpoznavni znak tudi v slovenskem prostoru.

Območna izpostava je lokalnemu društvu likovnikov nudila strokovno in finančno pomoč pri izvedbi Ex-tempora in pregledne društvene razstave na temo Dve barvi.

V Veselem decembru najmlajšim občanom v sodelovanju različnih kulturnih društev in skupin pričaramo pravljico prednovoletno vzdušje, letos prek spleta!

Izpostava tradicionalno vodi vsakoletno statistično evidenco kulturnih društev v občini in redno spremlja tudi vse izvedene programe.



## Izvedba javnih razpisov za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Izpostava (predsednik sveta OI JSKD Tržič, dr. Bojan Knific) je v preteklem letu sodelovala pri pripravi in izvedbi občinskega Javnega razpisa za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti za leto 2020 in skupaj z občinsko Zvezo kulturnih organizacij Tržič (predsednik David Ahačič) izvajala nadzor realiziranih programov.

Na občinski Javni razpis za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti se je prijavila večina registriranih kulturnih društev s skupaj 56 projekti oz. programi, med katerimi je bilo nekaj izobraževalnih programov ter zahtevkov za pokrivanje obratovalnih stroškov v prostorih, v katerih delujejo. Občina je za razpis namenila 77.870.-€, za delovanje Zveze kulturnih organizacij Tržič pa še dodatnih 5.900.-€.

## Izobraževanje

Usodo prireditev je delilo tudi izobraževanje. Kljub vsemu nam je uspelo realizirati dva gledališka seminarja / delavnici. Obe je vodila Maja Gal Štromar. Januarja smo v Kovorju izvedli Gledališki intenziv z nadpovprečno udeležbo, jeseni pa še z koronsko omejenimi Dialogi. Slušatelji so z obema izobraževanjema bili zelo zadovoljni. Žal pa smo morali odpovedati folklorno delavnico z dr. Bojanom Knificem.

Naša društva in posamezniki pa so se udeleževali drugih regijskih in/ali državnih izobraževalnih programov oz. delavnic (prednjačili so člani Foto kluba Tržič) prek spleta.

## Financiranje

Financiranje tržiške izpostave (programski del) je tako kot do sedaj potekalo iz treh virov: državni vir (centrala JSKD nam je namenila 26,2%), sredstva lokalne skupnosti (proračunska sredstva Občine Tržič: 70,5%) ter lastni prihodki (3,3%). Za pokritje materialnih in programskih stroškov smo v letu 2020 načrtovali skupaj 21.171.-€. Financiranje je potekalo stabilno, redno in zadovoljivo ter se je gibalo v ustaljenih okvirih.

Delež načrtovanih prihodkov v letu 2020:

država: 26,2 %

občina: 70,5 %

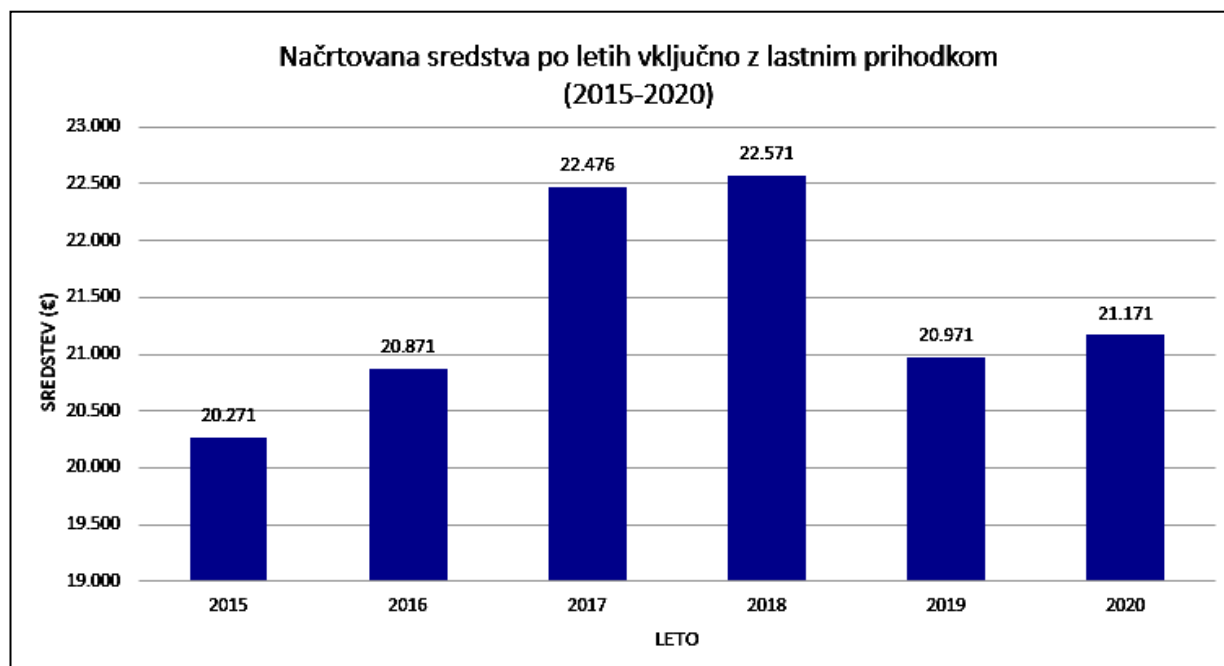
lastni prihodki: 3,3 %



K navedenemu je potrebno dodati še brezplačno (ali zgolj pokritje minimalnih stroškov) uporabo dvoran in drugih prostorov, v katerih je izpostava izvajala svoje programe. Pri nekaterih najemodajalcih pa smo prostore najemali recipročno kot povračilo storitev, ki jih je za njihove skupine/društva izvedla OI JSKD Tržič.

Načrtovana sredstva po letih vključno z lastnim prihodkom:

2020	21.171.- €
2019	20.971.- €
2018	22.571.- €
2017	22.476.- €
2016	20.871.- €
2015	20.271.- €



## Novi projekti

Novih projektov v letu 2020 nismo načrtovali, so se pa lepo "prijeli" tisti, ki smo jih vpeljali lani ali kakšno leto poprej. Med te štejemo FLIF – festival ljubiteljskega igranega filma, Domoznanski večer v tržiški knjižnici dr. Toneta Pretnarja in prenos otroške likovne kolonije iz Loma v Tržič.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

V občini registrirana kulturna društva ter Zveza kulturnih organizacij Tržič, v katero je večina aktivnih društev tudi vključena (med njimi je tudi nekaj takih, ki imajo status društva v javnem interesu), so po dejavnostih razporejena takole:

- FOLKLORNA DEJAVNOST (3 folklorne skupine, 3 godčevske skupine in 3 skupine ljudskih pevcev);
- FOTOGRAFSKA DEJAVNOST (1 fotografsko društvo, 1 skupina znotraj društva in nekaj nepovezanih posameznikov);
- GLEDALIŠKA DEJAVNOST (4 odrasle gledališke skupine, 1 mladinska in 8 šolskih otroških skupin);
- INSTRUMENTALNE SKUPINE (1 pihalni orkester in 3 glasbene skupine);
- LIKOVNA DEJAVNOST (3 likovne skupine v društvih in nekaj nepovezanih samostojnih ustvarjalcev);
- LITERARNA DEJAVNOST (2 skupini znotraj dveh društev in nekaj nepovezanih posameznikov);
- LUTKOVNA DEJAVNOST (0);
- PLESNA DEJAVNOST (več orientalskih plesnih skupin različnih starosti, 1 otroška skupina sodobnega plesa in 2 country skupini);
- VIDEO PRODUKCIJA (1 skupina znotraj društva in več nepovezanih posameznikov);
- VOKALNE SKUPINE (6 otroških in 3 mladinski PZ, 1 ženski PZ, 2 moška PZ, 6 mešanih zborov in 4 male PZ);

Na seznamu novih društev oz. skupin beležimo novo plesno skupino v KS Ravne.

Večina skupin deluje v društvenih prostorih v lasti Občine Tržič, izjeme so okoliška društva, ki delujejo v prostorih krajevnih skupnosti, župnijskih uradov, šol, ... nekaj jih je najelo poslovne prostore, nekaj pa prostore za redno dejavnost še išče. Vsi vadbeni prostori so primerno opremljeni, ogrevani, odrska oprema pa je povsod pomanjkljiva.

## Odmevnejši projekti na lokalni ravni v letu 2020:

Odmevnejših projektov v letu 2020 zaradi epidemije ne beležimo. Pohvala gre vsem, ki so svoje načrtovane projekte prenesli na splet in na ta način pokazali, da kljub vsemu še vedno delajo. Številni so na spletu zabeležili večji obisk in odziv kot bi ga sicer (npr.: FLIF, likovniki, radijske igre za najmlajše, ...). Leto in prireditve v njem smo želeli posebej obeležiti z 250-letnico rojstva L. van Beethovna (leto poprej smo to storili z Valentinom Vodnikom, še leto nazaj z Ivanom Cankarjem), a so nam epidemiološke omejitve to onemogočile. Omeniti pa vsekakor velja uspeh otroške pevske skupine Katarince, ki so si prislužile nastop v Moskvi (Rusija) na mednarodnem festivalu otroških pevskih zborov Veseli veter, a je bila prireditev zaradi znanih vzrokov odpovedana.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Na vseh treh osnovnih šolah in treh podružnicah je bilo v kulturno dejavnost (pevska, plesna in gledališka dejavnost) vključenih približno enako število otrok kot leto poprej. Delo je bilo zaradi epidemije onemogočeno, čeprav s šol poročajo, da so nekatere dejavnosti kljub vsemu izvedli prek internetne povezave.

Sodelovanje s šolami in vrtci je načeloma dobro. Osnovne šole s svojimi skupinami sicer redno sodelujejo na območnih preglednih prireditvah (pevske, gledališke, plesne, ...) in ponekod dosegajo regijski nivo (pevski zbori, plesne skupine, gledališke skupine) ali celo državnega (gledališka dejavnost, ples). Šolam in vrtcem ponujamo različne kulturne programe (radijski igri za otroke v okviru Veselega decembra), ki jih ti z veseljem sprejemajo oz. v njih sodelujejo. Srednje šole Tržič (žal) nima.

Smo pa jeseni 2020 Osnovni šoli Križe interno (preko šolskega radia) podelili priznanje Kulturna šola. Priznanje šoli sta podelila predsednik sveta OI JSKD Tržič dr. Bojan Knific in vodja izpostave Boris Kuburič. Podelitev so spremljali in o njen poročali vsi lokalni mediji.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejev in obletnic med društvi in skupinami v letu 2020 ne beležimo. V tem letu tudi nismo podelili nobenega priznanja JSKD, podelitev lokalnih Kurnikovih nagrad je ZKO Tržič prenesla v leto 2021. Virtualno so bile podeljene le jubilejne značke (Tržiški zmajček) mladim (po)ustvarjalcem (FS Karavanke, pevcem PZ na OŠ Križe).

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	TEMATSKA DELAVNICA: PRAVILO TRETJIN V FOTOGRAFIJI	JESENICE	14.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
2	SEMINAR: GLEDALIŠKI INTENZIV ZA REŽISERJE IN IGRALCE ZAČETNIKE (PREDAVATELJ: MAJA GAL ŠTROMAR)	KOVOR	25.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
3	OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN TRŽIČ PLEŠE - NAMIG 2020	PREDOSLJE	1.02.2020		PLES
4	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	TRŽIČ	4.02.2020	5.02.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	OBMOČNO SREČANJE ODRSALIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - 12. MARATON DOLFETA ANDERLETA, 2. PREDSTAVA	TRŽIČ	7.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	FILMSKI SEMINAR JSKD	LJUBLJANA IN ZOOM	10.02.2020	14.05.2020	FILM IN VIDEO
7	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN TRŽIČA: 12. TRŽIŠKI GLEDALIŠKI MARATON DOLFETA ANDERLETA 1.PREDSTAVA	TRŽIČ	16.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN TRŽIČA: POLKA JE UKAZANA 2020 - RINGARAJA	TRŽIČ	7.03.2020		FOLKLORA
9	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN TRŽIČA IN JESENIC: POLKA JE UKAZANA 2020 - MAROLTOVO SREČANJE	TRŽIČ	7.03.2020		FOLKLORA
10	TEMATSKA DELAVNICA: DETAJL	JESENICE	12.05.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
11	9. OBMOČNI PREGLED ODRASLE LIKOVNE USTVARJALNOSTI	TRŽIČ	26.05.2020	13.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
12	V ZAVETJU BESEDE 2020 - GORENJSKA	JESENICE	29.05.2020		LITERATURA
13	15 VIKEND (GLEDALIŠKEGA) SMEHA, 1. DAN	KRIŽE	28.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
14	15. VIKEND (GLEDALIŠKEGA) SMEHA; 2. DAN	KRIŽE	29.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
15	15. VIKEND (GLEDALIŠKEGA) SMEHA; 3.DAN	KRIŽE	30.08.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
16	7. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	STARI TRG PRI LOŽU	4.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
17	9. SPOMINJARIJE NA POLDETA BIBIČA (LITERERNI DOGODEK)	BREZJE	13.09.2020		LITERATURA
18	DOMOZNANSKI VEČER / OKROGLA MIZA: IZ TRŽIČA ŠE VETER NI DOBER	TRŽIČ	29.09.2020		LITERATURA

19	KULTURNA ŠOLA - PODELITEV PRIZNANJA	KRIŽE	6.10.2020	DRUGO
20	GLEDALIŠKI MARATON DOLFETA ANDERLETA 2020/21, 1. DEL: ZABAVNI VEČER S ČHOVOM	KRIŽE	9.10.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA: TIHOŽITJE	JESENICE	13.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
22	8. OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA - TEMA: PROSTA	SPLET	29.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
23	SPLETNA FOTOGRAFSKA DELAVNICA ABSTRACT	JESENICE	4.11.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
24	3. FESTIVAL LJUBITELJSKEGA IGRANEGA FILMA FLIF	KOVOR	7.11.2020	FILM IN VIDEO
25	PREGLEDNA LIKOVNA RAZSTAVA DVE BARVI	TRŽIČ	12.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
26	FILMSKI ZAPIS Z RAZSTAVE DVE BARVI	TRŽIČ	12.11.2020	FILM IN VIDEO
27	VESELI DECEMBER	TRŽIČ	5.12.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
28	REGIJSKA FOTO RAZSTAVA UJETI POGLEDI	ŠKOFJA LOKA	9.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST



## 8.56 Območna izpostava Velenje

Nina Mavec Krenker, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Velenje izvaja nacionalni kulturni program, spremlja in razvija ljubiteljsko kulturo v treh občinah Šaleške doline:

- Mestni občini Velenje,
- Šmartnem ob Paki in
- Šoštanju.

Vse tri občine merijo skupaj 196,7 km<sup>2</sup> in imajo 44.845 prebivalcev.

Po podatkih Ministrstva za notranje zadeve je v Šaleški dolini registriranih 103 kulturnih društev. V Zvezo kulturnih društev Šaleške doline je včlanjenih 48 društev, ki pokrivajo vsa področja kulturne dejavnosti (glasba, gledališče, folklor, ples, likovna dejavnost, literatura in film) in se prijavljajo na prireditve in izobraževanja, ki jih pripravlja Območna izpostava JSKD Velenje. Znotraj društev deluje še približno 41 različnih sekcij. Območna izpostava Velenje redno spremlja in spodbuja dejavnost aktivnih kulturnih društev.

Program dela izpostave obsega že uveljavljene vsakoletne pregledne revije, nastope in izobraževanja ter prireditve, ki so vezane predvsem na lokalno območje. V sodelovanju z drugimi institucijami podpira širok spekter različnih oblik kulturnega udejstvovanja, od ohranjanja tradicij do najsodobnejših oblik umetniškega izraza.

Ljubiteljska kultura omogoča druženje in kvalitetno preživljanje prostega časa, kljub temu pa teži k visoki ravni umetniškega izražanja, vrhunskosti.

### Ocena stanja

Območna izpostava Velenje je sledila načrtu in v letu 2020, skladno z letnim programom dela Sklada in lokalne skupnosti ter potrebami kulturnih društev izvedla projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture, vendar so bile izvedbe prireditev in izobraževanj marca 2020 zaustavljene zaradi razglašene pandemije.

V začetku leta smo skupaj z ZKD Šaleške doline sklicali letno skupščino ZKD in sejo Sveta Območne izpostave Velenje, na kateri smo predsednike oziroma predstavnike društev seznanili z razpisi MO Velenje za področje kulture, projektnim razpisom JSKD in načrtom dela Območne izpostave Velenje.

Območna izpostava JSKD Velenje je eden izmed organizatorjev kulturnih prireditev v Šaleški dolini in organizator izobraževalnih programov na področju umetniškega ustvarjanja. Zelo dobro sodelujejo z drugimi javnimi zavodi, ki delujejo na področju kulture in izobraževanja in se z njimi povezujejo pri izvajanju programa. Prav tako nastane veliko prireditev, razstav in sodelovanju z društvi, kjer so običajno društva nosilci organizacije prireditve, JSKD OI Velenje pa jim nudi podporo in pomoč.

Kljub pandemiji je Območna izpostava velenje v letu 2020 izvedla 43 prireditev in izobraževanj. Od tega je bilo 22 lokalnih programov, 9 območnih, 10 regijskih (od tega smo 2 akciji izpeljali v sodelovanju z vsemi izpostavami koordinacije Celje) in 3 državna izobraževanja. Društva oziroma posamezniki iz Šaleške doline so se udeležili 5. prireditev, 5. izobraževanj, 1 oseba je sodelovala na izboru za najboljšo samozaložniško knjigo z letnico 2019 (Bojan Pavšek). Glede na to, da je bilo v letu 2020 večina izobraževanj, natečajev in prireditev prestavljenih na spletne platforme, ocenjujemo, da je bil odziv društev in posameznikov več kot dober, kar ponovno kaže na zelo visoko kvaliteto in tudi zainteresiranost društev in posameznikov za udejstvovanje na področju ljubiteljske kulture.

V letu 2020, zaradi odpovedi prireditev ob obletnicah društev, Območna izpostava Velenje ni podeljevala področnih značk za dolgoletno udejstvovanje na področju ljubiteljske kulture.

Kot vedno so bile tudi v tem letu prireditve, revije in srečanja medijsko dobro pokrite v lokalnih medijih (Naš čas, Šoštanjski list, ŠOP, Radio Velenje, VTV Studio – Vaša televizija). Vsako leto na začetku leta v tedniku Naš čas pripravijo daljši prispevek o delu izpostave, prav tako v časopisu vsako prireditev napovejo in pozneje o njej poročajo. Objave o dogodkih so tudi na Radiu Velenje in napovedniku kulturnih prireditev na VTV Televiziji. Seveda je bilo teh poročanj v letu 2020 manj, saj je bilo manj tudi izvedenega programa. Vsi dogodki in izobraževanja pa so bili dobro podprti s spletnimi objavami na družbenih platformah.

Naš čas, d. o. o., v sodelovanju z MO Velenje in občinama Šoštanj ter Šmartno ob Paki izda letni Almanah za preteklo leto, kjer je med drugim predstavljeno delovanje vseh kulturnih društev, ZKD Šaleške doline in JSKD Območne izpostave Velenje. Odmevi

na regijske prireditve pa tudi nekaj pomembnejših območnih so objavljeni v Novem tedniku in na Radiu Celje. Manj pa je odzivov večjih medijskih hiš na dogodke na državni ravni.

Večino prireditev je izvedenih v kulturnih domovih v občinah Velenje in Šoštanj, ki sta lepo in primerno opremljena. Manj se uporablja dvorana kulturnega doma v Šmartnem ob Paki, ki ga ima v upravljanju Kulturno društvo Šmartno ob Paki in je slabše opremljena, predvsem pa nimajo tehničnega osebja. Tudi za izobraževanja na Območni izpostavi Velenje poiščejo primerne prostore. V občinah Velenje in Šoštanj je za kulturno infrastrukturo dobro poskrbljeno, malo slabše pa je stanje v občini Šmartno ob Paki. Kljub temu pa imajo tudi v Šmartnem ob Paki vsa društva svoje prostore za delovanje.

Kot že napisano, je bilo v letu 2020 večino programa izvedenega na spletnih omrežjih, kljub temu pa so Javni zavodi, ki imajo v upravljanju infrastrukturo, pod pogoji, ki so jih narekovale pristojne inštitucije, oddale svoj prostor za namen izvedbe programa JSKD Območne izpostave Velenje.

## **Izvedba rednega programa**

Programi na področju ljubiteljske kulture Območne izpostave Velenje zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih. V letu 2020 je Območni izpostavi Velenje v okviru rednega programa, uspelo izvesti samo območne ogleda v okviru Linhartovega srečanja. Ves ostali redni program prireditev so morali odpovedati, saj so z začetkom pandemije, delovanje morala spremeniti tudi kulturna društva in šole.

Prireditve, ki smo jih izvedli preko spleta v organizaciji OI Velenje se je udeležilo 441 nastopajočih iz 57 društev oziroma skupin, prireditve pa si je ogledalo 4.896 gledalcev in več (točnega podatka za vse spletne ogleda ni). Na izobraževanjih je nova znanja nabiralo 187 udeležencev, od tega jih je bilo 24 starih nad 65 in 105 mlajših od 21 let.

Kot že napisano, je bil redni program, v letu 2020, okrnjen, zato pa je bilo izpeljanih veliko novih programov, ki so bili prilagojeni trenutni situaciji.

V okviru rednega programa je bilo izvedeno območno Linhartovo srečanje, pa tudi to ne v celoti, območna likovna delavnica ANATOMIJA DREVESA z razstavo, prireditve v okviru Tedna ljubiteljske kulture – teh je bilo 9, regijska gledališka delavnica z Markom Mandičem V akcijo, telo!, likovni in foto natečaj Kako smo preživeli korono in se celo smejali?, - regijska Mini poletna plesna šola s produkcijo, 8. regijski tabor mladih godbenic in godbenikov 2020 v sodelovanju s PO Zarja Šoštanj, 8. slovenski kamišibaj festival, Razmigajmo jezike - literarna delavnica, INDUSTRIJSKA KRAJINA - razstava produkcije likovne delavnice Šmartno 2020 in Od črke do knjige - regijsko literarno delavnico (izzivi samo založništva). Območne izpostave Koordinacije Celje – OI Celje, OI Laško, OI Mozirje, OI Rogaška Slatina, OI Slovenske Konjice, OI Šentjur, OI Šmarje pri Jelšah, OI Velenje, OI Žalec – so skupaj pripravile regijsko likovno razstavo del, nastalih na likovnem ex-temperu Po Alminih poteh; pripravili in posneli so virtualno otvoritev razstave, kjer je vsak od zaposlenih na OI prispeval svoj delež. V okviru državnega programa je bila izvedena kiparska delavnica LES pod vodstvom Dragice Čadež Lapajne. Pika miga – državno srečanje otroških plesnih skupin, ki bi moralo biti oktobra, je bilo izvedeno kot Strokovno usposabljanje za mentorje otroških plesnih skupin, ki sodelujejo na območnih plesnih revijah JSKD, ki so ga vodile Mojca Kasjak, Barbara Kanc, Tina Valentan in Ajda Tomazin.

## **Izvedba dodatnega programa**

Območna izpostava JSKD Velenje je eden izmed organizatorjev kulturnih prireditev v Šaleški dolini in organizator izobraževalnih programov na področju umetniškega ustvarjanja. Zelo dobro sodelujejo z drugimi javnimi zavodi, ki delujejo na področju kulture in izobraževanja in se z njimi povezujejo pri izvajanju programa. Tako je v letu 2019 nastalo kar nekaj koprodukcijskih projektov: sodelovali so pri programu in izvedbi 31. PIKINEGA FESTIVALA, kjer je nosilec projekta Festival Velenje, 4. kamišibaj festival v Velenju in 8. slovenski kamišibaj festival sta nastala v koprodukciji s KUD Dudovo drevo, večina razstav Društva šaleških likovnikov, Hotenja - predstavitev zbornika šaleških literatov, plesna predstava Bogomolke.

Kot dodatni program je bila postavljena fotografska razstava S fotografijo po kulturi, literarno likovni natečaj Na svoji zemlji, ki se podaljšuje v leto 2021, Plesne miniaturre ob slovenskem kulturnem prazniku v sodelovanju s Festivalom Velenje, Plesnim studiem N Velenje, ZKD Šaleške doline, Prešerni večer in klepet v sodelovanju z ZKD Šaleške doline, KD Gledališče Velenje, Šaleško literarno društvo Hotenja, Festival Velenje, Plesna intervencija v sodelovanju z MO Velenje in Plesnim studiem N Velenje.

## **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih**

Na OI Velenje smo sodelovali pri oblikovanju Javnega razpisa za financiranje programov kulturnih društev in financiranje projektov na področju kulture v MO Velenje, prav tako vsako leto za razpisno področje financiranje programov kulturnih društev na OI Velenje podamo kakovostne ocene društev, ki izhajajo iz udeležbe društev na naših prireditvah, srečanjih, revijah in kjer pridobijo ustrezno kakovostno oceno strokovnega spremljevalca.

Občina Šmartno ob Paki objavlja Razpis za sofinanciranje dejavnosti in programov društev in organizacij v Občini Šmartno ob Paki, prav tako Javni razpis za sofinanciranje programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti izvedejo v Občini Šoštanj. Merila ocenjevanja in razporeditev sredstev izvedeta obe občini brez pomoči JSKD OI Velenje.

## Izobraževanja

V letu 2020 je OI Velenje skupaj s centralno službo sklada pripravila državno kiparsko delavnico LES v sodelovanju s KD Kulturnica Gaberke, ter likovno delavnico Šmartno ob Paki, ki jo že tradicionalno poteka v sodelovanju z Mladinskim centrom Šmartno ob Paki. Pika miga – državno srečanje otroških plesnih skupin, ki bi moralo biti oktobra, je bilo izvedeno kot Strokovno usposabljanje za mentorje otroških plesnih skupin, ki sodelujejo na območnih plesnih revijah JSKD, ki so ga vodile Mojca Kasjak, Barbara Kanc, Tina Valentan in Ajda Tomazin.

JSKD OI Velenje je izvedla izobraževanja na področjih likovne, inštrumentalne, gledališke, literarne in plesne dejavnosti. Marca je bila že tradicionalno izvedena gledališka delavnica v sodelovanju s KD Gledališče Velenje. Delavnico je vodil Marko Mandić, udeležilo pa se je 20 oseb. Območno likovno delavnico ANATOMIJA DREVESA je vodil Denis Senegačnik. V sodelovanju z Društvom šaleških likovnikov sta bili v okviru Poletja na travniku, ki ga pripravlja festival Velenje, izvedeni dve likovni delavnici za otroke, prav tako je bila v okviru Poletja na travniku izvedena plesna delavnica, v sodelovanju s Plesnim studiem N Velenje. Regijskega seminarja za mlade plesalce Mini poletna plesna šola, se je udeležilo 10 plesalk. Seminar sta vodili Tina Benko – sodobni ples in Adisa Adela Stradovnik – hip hop. PO Zarja Šoštanj je v sodelovanju z OI Velenje pripravil 8. tabor mladih godbenic in godbenikov 2020, kjer je znanje nabiralo 55 mladih glasbenikov, OI Velenje pa je pripravila Tolkalska delavnico in koncert z Juretom Puklom in Howardom Curtisom. Izvedeni sta bili tudi dve literarni delavnici. V živo so se udeleženci srečali z Barbaro Korun, preko spleta pa so odkrivali izzive samozaložništva pod vodstvom dr. Zorana Peveca in Blaža Prapotnika.

Posamezniki so se udeležili tudi izobraževanj, ki so potekala v organizaciji drugih območnih izpostav ali pa so jih organizirali producenti JSKD: Kiparska delavnica LES, Gaberke, Poletna plesna šola 2020, Ljubljana, Po Alminih poteh - slikarski ex tempore, Laško/Svetina, Pika miga - Strokovno usposabljanje za mentorje otroških plesnih skupin, ki sodelujejo na območnih plesnih revijah JSKD, Velenje, Kako posneti film z mobilnim telefonom - seminar za zaposlene v koordinaciji Celje, Mozirje, Potopisna literatura, Ljubljana, Predstavitve programa festivala Europa Cantat 2021, Ljubljana/splet, Osnove animiranega filma, Ljubljana.

Odziv udeležencev na izobraževanja je pozitiven in izobraževanja so dobro obiskana.

## Financiranje

Delovanje OI Velenje je poleg sredstev JSKD financirano od vseh treh občin. MO Velenje financira tudi prostore, v katerih ima OI Velenje sedež, in del plače strokovne svetovalke JSKD OI Velenje. Večina programov je sofinanciranih tudi na način brezplačnega najema prostorov oziroma znižanega plačila najema. OI Velenje skoraj tretjino finančnih sredstev pridobi sama z vstopninami in kotizacijami, vendar v letu 2020, zaradi odpovedi prirediteljev, ta del ni bil realiziran.

Vse tri občine dobro skrbijo za delovanje društev, zveze kulturnih društev in delovanje Območne izpostave Velenje. JSKD Območna izpostava Velenje pa se po najboljših močeh trudi, da s skromnimi sredstvi razpolaga racionalno.

OI Velenje ne upravlja s prostori. V uporabi imajo dve pisarni v Domu kulture Velenje, v eni od pisarn je tudi sedež Zveze kulturnih društev Šaleške doline. Prostori so v lasti MO Velenje, s celotno stavbo Doma kulture Velenje upravlja Festival Velenje.

Za izvedbo svojega programa uporabljajo infrastrukturo v lasti občin. V Velenju je to večinoma Dom kulture Velenje, kjer koristijo veliko in malo dvorano, za potrebe prirediteljev pa plačujejo stroške uporabe dvorane, ki zajemajo hostese, prodajo vstopnic in tehnično podporo. Za potrebe izobraževanj koristijo tudi druge prostore v MO Velenje. MO Velenje je za dogodke v javnem interesu oblikovala cenik najema dvoran, s katerimi upravlja Festival Velenje. Cenik velja tudi za najeme JSKD OI Velenje. V Šoštanju gostujejo v Kulturnem domu Šoštanj, ki ga ima v upravljanju Zavod za kulturo Šoštanj. Prostore dobijo v uporabo brezplačno. V Šmartnem ob Paki s prireditvami gostujejo v kulturnem domu, delavnice oziroma izobraževanja pa izvajajo v sodelovanju z Mladinskim centrom Šmartno ob Paki, ki pomaga s prostori in tehnično pomočjo.

## Novi projekti

Novosti v letu 2020 je bilo veliko, saj je bilo, zaradi pandemije, potrebno spremeniti celoten način delovanja JSKD. Zaposleni na izpostavi Velenje sta se dobro organizirali in veliko dogodkov in izobraževanj izvedli po spletnih platformah. Izvedli so spletni likovni in foto natečaj Kako smo preživeli korono in se celo smejali, za potrebe razstav so poiskali nove načine. V uporabo so dobili eno od izložbenih oken v stavbi SAŠA inkubatorja, kjer so bile razstavljeni tudi dela državne likovne delavnice Industrijska krajina. V razstavnem prostoru so pripravili tudi ogled plesne predstave Bogomolka, v izvedbi Plesnega studia N. Zaposleni v koordinaciji Celje so skupaj pripravili spletno otvoritev razstave Po Alminih poteh. Posneli so film, v katerem je vsak prispeval svoj delež; od fotografij za katalog, teksta, plesa, filma o nastajanju virtualne predstavitve, ... Skozi ta projekt so se zaposleni izkazali s svojimi talenti in znanji, ki so odraz njihovih interesnih področij.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Delo kulturnih društev, ki delujejo na področju OI Velenje, je zelo dobro. Vse tri občine zagotavljajo dobre prostorske pogoje za njihovo delovanje, sredstva za program in projekte pa društva pridobivajo na občinskih razpisih in razpisih JSKD.

Razporeditev po področjih:

- vokalna glasba: 25 odraslih pevskih zasedb (7 mešanih PZ, 6 moških PZ, 3 ženski PZ, 9 malih vokalnih skupin), 7 mladinskih in 14 otroških pevskih zborov, 8 predšolskih PZ,
- inštrumentalna glasba: 3 pihalni orkestri,
- gledališka dejavnost: 6 gledaliških, 2 lutkovni skupini,
- folklorna dejavnost: 7 društev (od tega 4 društva manjšinskih etničnih skupnosti),
- film: 1 skupina,
- likovna dejavnost: 2 skupini,
- literarna dejavnost: 1 skupina in
- plesna dejavnost: 1 društvo, 3 plesne šole, 1 glasbena šola.

V manjših krajih in krajevnih skupnostih delujejo društva, ki imajo več sekcij. Društva in skupine imajo za svoje delovanje ustrezne prostore, za nastope pa najemajo prostore javnih kulturnih ustanov, kjer so običajno oproščeni najemnine oziroma se jim zaračunajo samo operativni stroški (tehnik, hostese ipd.).

### DOSEŽKI DRUŠTEV IN POSAMEZNIKOV V LETU 2020

#### Regijska srečanja/revije

Ker v letu 2020 ni bilo območnih srečanj in revij, tudi regijskih izbornih prireditev in revij ni bilo.

#### Državna srečanja/revije

Na gradu Snežnik je bila državna likovna razstava, na kateri so bila razstavljena dela, nastala v letu 2019 in jih je državni selektor akademski slikar Janez Zalaznik izbral na regijskih razstavah. Izbrani so bili tudi člani Društva šaleških likovnikov Alimpije Košarkoski, Salih Biščič, Lidija Veber.

Na 28. državnem tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 – plesna miniatūra 2020, sta plesalki Plesnega studia N Burja Podlesnik in Elora Ferlin prejeli srebrno priznanje.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje z izobraževalnimi ustanovami v dolini je zelo dobro na vseh področjih. Res, da se šolske skupine večinoma udeležujejo revij na področju zborovske glasbe, nekaj pa je tudi folklornih in gledaliških skupin. Posamezniki se prijavljajo na Roševe dneve, Pesniško olimpijado in Festival Urška. Prav tako je dobro sodelovanje z Vrtcem Velenje, malo manj pa z vrtcem Šoštanj in Šmartno ob Paki.

Vse osnovne šole v Šaleški dolini imajo naziv Kulturna šola.

V zadnjih letih smo uspeli izboljšati tudi sodelovanje s Šolskim centrom Velenje. Poleg tega, da redno sodelujejo na reviji otroških in mladinskih pevskih zborov, se v zadnjem času prijavljajo tudi z gledališkimi predstavami, sodelovali so v projektu Lepljenka, trudijo se tudi na področju filmske dejavnosti, znotraj ŠCV pa deluje tudi nekaj glasbenih skupin (rok, pop in druge glasbene zvrsti).

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 ni bilo izvedb jubilejnih prireditev, zato tudi nismo podeljevali priznanj.

Sta pa v tem letu praznovala jubilej PO Zarja Šoštanj – 95 let delovanja in MePZ društva upokojencev Šoštanj – 70 let.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA ANATOMIJA DREVESA	VELENJE	10.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST

2	ANATOMIJA DREVESA - OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE	VELENJE	15.01.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
3	ZADNJE LUNE - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	VELENJE	16.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	28. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PREDTEKMOVANJE	LJUBLJANA	31.01.2020	2.02.2020	PLES
5	PLESNE MINIATURE OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	VELENJE	7.02.2020		PLES
6	PREŠERNI VEČER IN KLEPET	VELENJE	9.02.2020		LITERATURA
7	IZ OBČUTENJ DO DOMAČNOSTI - OTVORITEV LIKOVNE RAZSTAVE JOŽICE VIDMAR	VELENJE	14.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
8	V AKCIJO, TELO! - GLEDALIŠKA DELAVNICA Z MARKOM MANDIČEM	VELENJE	7.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	28. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1	LJUBLJANA	7.03.2020		PLES
10	PLESNA INTERVENCIJA - SVETOVNI DAN PLESA	VELENJE	29.04.2020		PLES
11	ROŠEVI DNEVI 2020	CELJE	20.05.2020		LITERATURA
12	KAKO SMO PREŽIVELI KORONO IN SE CELO SMEJALI? - LIKOVNI IN FOTO NATEČAJ	VELENJE	21.05.2020	10.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
13	MINI IN MAKSI - SPLETNA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL	VELENJE	21.05.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
14	NARAZEN A SKUPAJ - PLESNI FLASH MOBE	VELENJE	25.05.2020		PLES
15	KIPARSKA DELAVNICA LES	ŠOŠTANJ - GABERKE	29.05.2020	31.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
16	KIPARSKA DELAVNICA LES	ŠOŠTANJ - GABERKE	29.05.2020	31.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
17	TAMBURAŠKA SKUPINA KLINČECI - JAVNA VAJA - TLK	ŠOŠTANJ	1.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
18	VEČERI V AMFITEATRU - HARMONIKARJI KUD LIPA KONOVO	VELENJE	2.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
19	IGRAMO ZA VAS - TLK	ŠOŠTANJ	2.06.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
20	LIPA ZELENELA JE - LITERARNI VEČER - TLK	ŠMARTNO OB PAKI	9.06.2020		LITERATURA
21	VEČERI V AMFITETARU - VOKALNA SKUPINA PLANIKE	VELENJE	16.06.2020		VOKALNA GLASBA
22	V ZAVETJU BESEDE 2020 - LITERARNI NATEČAJ	LOČE	18.06.2020		LITERATURA
23	4. KAMIŠIBAJ FESTIVAL V VELENJU	VELENJE	21.06.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE

24	VEČERI V AMFITEATRU - KD MEĐIMURJE VELENJE	VELENJE	23.06.2020		FOLKLORA
25	POLETNA PLESNA ŠOLA 2020	LJUBLJANA	29.06.2020		PLES
26	VEČERI V AMFITEATRU - LJUDSKI PEVCI PRIJATELJI	VELENJE	30.06.2020		FOLKLORA
27	VEČERI V AMFITEATRU - ŠFD KOLEDA VELENJE	VELENJE	30.06.2020		FOLKLORA
28	POGLED(I) V DALJAVE - RAZSTAVA ARPADA ŠALAMONA	VELENJE	1.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
29	POLETJE NA TRAVNIKU - LIKOVNA DEJAVNOST	VELENJE	21.07.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
30	POLETJE NA TRAVNIKU - LIKOVNE DELAVNICE	VELENJE	18.08.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
31	MINI POLETNA PLESNA ŠOLA	VELENJE	19.08.2020	22.08.2020	PLES
32	ZAKLJUČNI NASTOP MPPŠ2020	VELENJE	22.08.2020		PLES
33	8. TABOR MLADIH GODBENIC IN GODBENIKOV 2020	ŠOŠTANJ	24.08.2020	28.08.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
34	POLETJE NA TRAVNIKU - PLESNA DEJAVNOST	VELENJE	25.08.2020		PLES
35	SOSED TVOJEGA BREGA 2020	METLIKA	30.08.2020		LITERATURA
36	8. SLOVENSKI KAMIŠIBAJ FESTIVAL	VELENJE	4.09.2020	6.09.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
37	7. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA OBLO IN OGLATO	GRAD SNEŽNIK	4.09.2020	12.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
38	PO ALMINIH POTEH - SLIKARSKI EX TEMPORE	SVETINA	5.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
39	TOLKALSKA DELAVNICA IN KONCERT JURE PUKL IN HOWARD CURTIS	VELENJE	7.09.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA
40	MOJE MESTO, RAD TE IMAM ... - ODPRTJE LIKOVNE RAZSTAVE	VELENJE	11.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
41	RAZMIGAJMO JEZIKE - LITERARNA DELAVNICA	ŠOŠTANJ	19.09.2020		LITERATURA
42	VELENJE SE PREDSTAVI - PREDSTAVITEV DRUŠTEV	VELENJE	19.09.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
43	OBISK DRŽAVNE LIKOVNE RAZSTAVE OBLO+OGLATO	STARI TRG PRI LOŽU	23.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
44	31. MINI PIKIN FESTIVAL	VELENJE	26.09.2020	27.09.2020	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
45	LIKOVNA DELAVNICA ŠMARTNO	ŠMARTNO OB PAKI	8.10.2020	11.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
46	PIKA MIGA - STROKOVNO USPOSABLJANJE ZA MENTORJE OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN, KI SODELUJEJO NA OBMOČNIH PLESNIH REVIJAH JSKD	VELENJE	10.10.2020		PLES

47	SNIDENJE GENERACIJ - LIKOVNA RAZSTAVA SALIH BIŠČIČ	VELENJE	16.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
48	LITERARNI NATEČAJ (BREZ)MEJNO POTOVANJE, 2.-30. 11. 2020	KOPER	2.11.2020		LITERATURA
49	INDUSTRIJSKA KRAJINA - RAZSTAVA PRODUKCIJE LIKOVNE DELAVNICE ŠMARTNO 2020	VELENJE	3.11.2020	30.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
50	NA SVOJI ZEMLJI - LITERARNO LIKOVNI NATEČAJ	VELENJE	10.11.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
51	KAKO POSNETI FILM Z MOBILNIM TELEFONOM - SEMINAR ZA ZAPOSLENE V KOORDINACIJI CELJE	NAZARJE	11.11.2020		FILM IN VIDEO
52	FOTOVIZIJE 2020: NASPROTJA	LJUBLJANA	12.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
53	VIRTUALNA RAZSTAVA SLIKARSKIH DEL: 4. DEL II. CELOLETNE LIKOVNE KOLONIJE	CELJE	17.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
54	POTOPIŠNA LITERATURA	LJUBLJANA	19.11.2020		LITERATURA
55	IZBOR ZA NAJBOLJŠO SAMOZALOŽNIŠKO KNJIGO Z LETNICO 2019 &#8211; BREZ PODELITVE	LJUBLJANA-SPLET	20.11.2020		LITERATURA
56	PREDSTAVITEV PROGRAMA FESTIVALA EC	LJUBLJANA	20.11.2020		VOKALNA GLASBA
57	PO ALMINIH POTEH - RAZSTAVA - VIRTUALNA OTVORITEV	NAZARJE	24.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
58	HOTENJA - PREDSTAVITEV ZBORNIKA ŠALEŠKIH LITERATOV	VELENJE	26.11.2020		LITERATURA
59	OD ČRKE DO KNJIGE - REGIJSKO LITERARNO DELAVNICO (IZZIVI SAMOZALOŽNIŠTVA)	VELENJE	27.11.2020	28.11.2020	LITERATURA
60	OD IDEJE DO IZVEDBE LUTKOVNE PREDSTAVE	LJUBLJANA	29.11.2020	30.11.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
61	BOGOMOLJKE - PLESNA PREDSTAVA	VELENJE	30.11.2020		PLES
62	S FOTOGRAFIJO PO KULTURI - FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	VELENJE	3.12.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
63	MENTORJEV FEFERON 2020	SLOVENJ GRADEC	4.12.2020		LITERATURA
64	OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA	LJUBLJANA-SPLET	7.12.2020		FILM IN VIDEO



## 8.57 Območna izpostava Vrhnika

Nataša Bregant Možina, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Vrhnika obsega tri občine:

- Vrhniko,
- Borovnico in
- Log - Dragomer.

V občinah Vrhnika, Borovnica in Log - Dragomer beležimo dejavnost 48 kulturnih društev, 5 samostojnih skupin brez društvene strehe, 1 glasbenega kluba, 4 mladinskih orkestrrov v okviru Glasbene šole (GŠ) Vrhnika in 5 večjih plesnih šol s skupinami v vrtcih in šolah ter več baletnih skupin na GŠ Vrhnika – skupaj blizu 80 učnih skupin plesalcev.

Občina Vrhnika meri 115 km<sup>2</sup> in šteje 16.891 prebivalcev. V njej je registriranih 42 društev. 20 se jih javlja na občinski razpis za sofinanciranje kulturne dejavnosti in sodeluje na prireditvah JSKD, zato njihovo dejavnost redno spremljamo. Trije orkestri so financirani neposredno iz občinskega proračuna. Za približno 5 društev, ki se ne javljajo na razpise, aktivnosti lahko prepoznamo. Neaktivnih je 5 društev. Za približno 10 društev aktivnosti ne poznamo, ne sodelujejo na skladovih ali občinskih prireditvah in ne prirejajo javnih prireditev.

Občina Borovnica meri 42 km<sup>2</sup>, ima 4.757 prebivalcev in 4 kulturna društva.

Občina Log - Dragomer meri 11 km<sup>2</sup>, šteje 3.538 prebivalcev in 2 kulturni društvi.

Za društva, ki se ne javljajo na občinske razpise za sofinanciranje ljubiteljske kulturne dejavnosti lahko domnevamo, da se javljajo na druge razpise oziroma pridobivajo sredstva za delovanje s članarinami, kotizacijami, vstopninami, donacijami in sponzorskimi sredstvi.

Območna izpostava JSKD opravlja svoje poslanstvo z zagotavljanjem strokovne in organizacijske podpore delovanju in razvoju dejavnosti v kulturnih društvih, skupinah in med ljubiteljskimi kulturnimi samorastniki. Prireditve sklada so dobro prepoznavne po kakovostni vsebinski in oblikovni izvedbi. Program vsako leto popestri svež izbor regijskih prireditev, na katerih se vrhniškimi gledalcem predstavijo vrhunske skupine na različnih področjih ustvarjalnosti.

### Ocena stanja

Leto 2020 je bilo, tako za ljubiteljske kulturne skupine, kot za Območno izpostavo, kot organizatorja njihovih srečanj in revij, precej drugačno, kot predhodna leta. Kljub temu lahko rečem, da je izpostava v veliki meri izvedla načrtovani temeljni program. V nadomestilo neizvedenih revij, v obdobju korona omejitev, je dejavno nadgradila program izobraževanja, ki je potekal tako v živo, kot tudi po spletnih platformah.

V zimsko-spomladanskem semestru je bilo, do začetka meseca marca, izvedenih kar nekaj srečanj in projektov lokalne, območne in regijske ravni (13). Med obdobjem spomladanske karantene je potekala predvsem zoom komunikacija z društvi. Vseskozi je bilo živo tudi dopisovanje in izmenjava med udeleženci regijske literarne šole v organizaciji izpostave. V mesecu juniju so se literati, folklorniki, gledališčniki in člani nekaterih glasbenih skupin, ponovno pričeli srečevati na vajah in delavnicah v živo. Izbrani literarni avtorji so se tudi udeležili Regijskega literarnega srečanja osrednje Slovenije, kar je bila pozitivna izjema, saj so bila regijska srečanja, na več področjih, odpovedana.

Jeseni smo se, tako kulturne skupine, kot organizatorji kulturnega programa, naravnost zapodili v akcijo z občutkom, da nam je čas skopo odmerjen. Zgodilo se je kar nekaj glasbenih in gledaliških delavnic, literarnih dogodkov, vaj tamburašev, folklornikov in pevske aktivnosti. Že oktobra so se sprožili novi proti koronski ukrepi in vse se je ponovno preselilo na spletno, youtube in zoom platformo. Jesenski poudarek programa OI je bil zato ponovno na izvedbi izobraževanj in založniške dejavnosti. Društvom, pa je izpostava poizkušala priti čim bolj naproti in jim ponuditi vsebine izobraževanj, ki so podpirale izvedbo njihovih projektov.

Izpostava je skupno izvedla in sodelovala v 40. projektih (v letu 2019, v 47.). Manj, kot v običajnem letu, je bilo izvedenih revij in srečanj, porast pa smo beležili na področju izvedbe in udeležbe na izobraževanjih.

Nov okvir in nivo izvedbe prireditev JSKD OI Vrhnika je nudilo sodelovanje z upraviteljem Cankarjevega doma Vrhnika, Zavodom Ivana Cankarja Vrhnika, kot soorganizatorjem vseh neprofitnih kulturnih dogodkov JSKD OI Vrhnika. Za izvedbo le teh OI ni plačala najemnine za uporabo prostorov, kar je omogočalo zmanjšanje stroškov izvedbe, glede na minula leta.

Pri organizaciji območnih srečanj, se je na dveh področjih, folklornem in plesnem, izkazal upad števila prijavljenih skupin. Kljub temu smo pripravili vsebinsko bogati območni reviji, na kateri smo povabili v goste dodatne skupine iz osrednje slovenske regije, ki so svoje nastope izvedli izven ocenjevanega programa.

Ob analizi stanja na folklornem področju ugotavljamo, da sta dve, od štirih obstoječih folklornih skupin v okviru OI Vrhnika, prenehali z delovanjem, obe v KUD Ligojna. Folklorna dejavnost je bila v tem društvu prisotna 40 let, zdaj je v mirovanju.

Osip prijave na plesno revijo nima enakih razlogov. Zgodil se je v treh izpostavah, ki sodelujejo na srečanju in zanj ni enostavnega pojasnila, saj vzrok ni v upadu plesne dejavnosti. Morda ga je iskati v načinu ocenjevanja in izboru na regijsko revijo JSKD. Nanjo se uvrstijo redke skupine, ki ne prihajajo iz največjega središča, to je Ljubljane, ki je zelo močna na področju sodobnega plesa, le ta pa v izboru v prvi liniji. Mnoge skupine so se zato morda odvrnile od udeležbe na srečanju, kjer ne uspejo napredovati v izbor na višji nivo. Smernice za nadaljnje delo, ki jih dobijo ob strokovnem razgovoru z mentorji, jim ne pomenijo dovolj vabljen razlog za udeležbo na reviji. Nasprotno. Kljub tenkočutnemu, dobronamernemu pristopu strokovne spremljevalke za ples, mentorji večkrat doživijo povratno informacijo o prikazanem nastopu, kot neželjeno kritiko.

V času karantene smo zaznali, da so plesne aktivnosti dokaj zamrle. Vaje po zoom-u so bile bolj izjema kot praksa, ki bi se prijala in bila zadovoljivo nadomestilo za delo v namensko opremljenih plesnih dvoranah.

Porast pa se je pokazal, pred korono, na področju otroške gledališke dejavnosti. Kar 8 skupin se je prijavilo na območno srečanje. Za to so nedvomno zaslužni tudi uspehi skupin, ki so se predhodna leta že redno uvrščale na regijsko raven. Zanimanje učencev OŠ za ogled območne prireditve Mladi oder, je ravno tako zelo veliko, saj si ga je ogledalo čez 1000 učencev. In »današnji gledalci so bodoči igralci«.

Na področju odraslih gledaliških skupin sta se zgodila dva velika premika. Gledališka skupina MAH TEATER, ki je eno leto delovala pod okriljem KUD Kosec Log – Dragomer, je postala v l. 2020 samostojno društvo, z močno vizijo. Takoj je pričela sodelovanje s profesionalnim režiserjem in si zastavila ambiciozen program predelave Cankarjeve drame Pohujšanje v dolini šentflorjanski. Tudi med karanteno je skupina redno vadila na spletni zoom platformi.

Druga zelo aktivna gledališka skupina je bila ŠOTA KD Borovnica, ki je ravno tako delovala v navezi s odličnim režiserjem in več drugimi profesionalnimi akterji slovenskega gledališča, ki so ji pomagali postavljati predstavo na višji nivo izvedbe. Tudi ta skupina je ohranjala formo igralcev z zoom delavnicami.

Obe skupini pa je, za izvedbo dodatnih izobraževanj, finančno podprla OI Vrhnika.

Nekako najkrajši konec je potegnila v minulem letu, zaradi omejitev ob razmahu Covid 19, pevska dejavnost. Odpadle so vse tri načrtovane revije: za odrasle pevske zборе, za šolske PZ in predšolske PZ. Odpadle tudi so vaje zborov v času korona omejitev. Redki so bili nastopi na prostem, v vmesnem korona predahu. Pozno se je, samo pri nekaj zborih, vzpostavil sistem spletnih vaj. Prav tako je životarila otroška pevska scena. Ko so bili otroci jeseni ponovno v šoli, so učiteljice lahko vadile le ločeno po majhnih skupinah. Med karanteno pa je dejavnost ponovno zamrla, saj otroci težko zmorejo predelati preko spleta že obvezne učne vsebine.

V korona letu je bila komunikacija, preko E-pošte, spleta in telefona, s člani društev, mentorji skupin, kulturnimi zavodi, šolami in občinami, zelo pomemben segment aktivnosti izpostave, saj je podpirala voljo in zaupanje v smiselnost ohranjanja in podpore ljubiteljski kulturni dejavnosti in ustvarjalnosti.

Kulturni dogodki, tako skladovi kot društveni, so bili v medijih korektno zabeleženi. Mesečnik Naš časopis je redno objavljaval napovedi prireditev JSKD in kulturnih skupin in članke o izvedenih prireditvah. Napoved in reportaže prireditev JSKD so bile objavljene tudi na spletni strani občine Vrhnika, v mesečnih koledarjih prireditev Zavoda Ivana Cankarja Vrhnika, mesečnih napovednikih prireditev Knjižnice Vrhnika in spletnem portalu knjižnice, na portalih visitvrhnika.si in mojaobčina.si/Vrhnika. Vsekakor pa lahko rečemo, da je bilo v celoti kulturnih dogodkov, v korona letu, občutno manj, zato tudi manj zapisov o njih.

## **Izvedba rednega programa**

Programi območne izpostave, na področju ljubiteljske kulture, zajemajo pregledne revije in srečanja na vseh ustvarjalnih področjih delovanja kulturnih društev in skupin, ki so strokovno spremljana. Strokovni spremljevalci izvedejo pogovor z mentorji skupin po prireditvi in podajo pisna poročila o posameznih nastopih skupin.

Izpostava organizira tudi izobraževanja na območni ravni ter omogoči in spodbuja udeležbo izbranih skupin in posameznikov na regijskih in državnih srečanjih, revijah, tekmovanjih in izobraževanjih.

Program izpostave je, v letu 2020, obsegal 40 projektov rednega in dodatnega programa..

V zimsko-spomladanskem semestru je bil glavni poudarek na izvedbi in udeležbi na območnih in regijskih srečanjih in revijah. Na plesnem, folklornem, zborovskem, literarnem, gledališkem in likovnem področju so se zvrstila območna srečanja in revije, za otroke in odrasle.

Ustvarjalno leto je odprla januarška delavnica regijske literarne šole. Že ustaljena skupina literarnih ustvarjalcev je pričela nov niz mesečnih srečanj, pod mentorskim vodstvom pesnice, mag. Ane Porenta. Skupina je svoje delo nadaljevala med obema korona karantenama po spletu in v jesenskem času, ob 10. obletnici svojega ustvarjalnega srečevanja, pripravila svoj drugi zbornik izbranih literarnih del, Sorečja.

Dobrodošlo je bilo po novoletno srečanje s predsedniki kulturnih društev, saj so, z vodjo izpostave, s članicami Sveta OI in med seboj, podelili utrip v društvih v letu 2019 in pričakovanja za leto 2020.

Na terenu se je prva prebudila gledališka dejavnost. V sodelovanju z KUD Ligojna, je JSKD organizirala gledališko delavnico, ob nastajanju nove premiere z naslovom Srečne vdove. Mah teater KUD-a Koscec iz Dragomera, pa je realiziral svojo prvo prijavo na Linhartovo srečanje in ogled svoje, ravno tako prve predstave, s strani strokovne spremljevalke.

Likovno leto je odprla otroška likovna razstava V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, z območnim in regijskim izborom 2019, ki je cel za mesec obarvala avlo Cankarjevega doma Vrhnika.

V februarju sta bili izvedeni še dve srečanji. Območno MAROLTOVO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN in MLADI ODER, srečanje otroških gledaliških skupin.

Folklorno srečanje smo, že drugo leto zapored, lahko spremljali na odru velike dvorane Cankarjevega doma Vrhnika, s pestrim programom in barvitimi gosti, celo s kočevske. Fascinantna pa je bila tudi scenska podoba treh menjajočih se ozadij, v postavitvi FS Bistra. Mladi oder pa je bil, kot že mnogo let, osrednji kulturni dan domačih osnovnošolcev, saj si ga je ogledalo prek 1000 učencev. Ob močni prijavi 8. skupin, jih je 5 uspelo izvesti predstave, ostale pa so odstopile zaradi zdravstvenih problemov v ansamblu.

Tudi na prireditvi NAPEV ODSEV, območni reviji poustvarjalcev slovenskega glasbenega izročila, ki je februarja potekala v organizaciji OI Logatec, so se predstavile tri skupine vrhniške izpostave.

In že smo pri zadnji realizirani območni prireditvi zimsko-spomladanske sezone. 4. marca se je odvila barvita Območna revija plesnih skupin Vija vaja. Na Vrhniki je dogodek bienalen. Vsako drugo leto ga organizira OI Ljubljana-okolica, v Medvodah. Program je bil posebno bogat. Predstavilo se je kar 18 skupin iz OI Vrhnika, Ljubljana-okolica, Logatec in Cerknica. Lahko bi rekli *mini regijska revija*.

4. marec 2020 je bil hkrati dan X, ko smo v Sloveniji odkrili prvi primer okužbe s Covid 19.

Revijo odraslih pevskih zborov smo morali, zaradi uvedbe proti koronskih ukrepov odpovedati, pičlih pet dni pred izvedbo, kar je bil za zборе in izpostavo, kot organizatorja, kar velik šok, saj smo bili vsi že v zaključku priprav.

Zborovska dejavnost je za dobre 3 mesece obnemela. V juniju se je v nekaj pevskih skupinah spet prepevalo, zgodilo se je nekaj nastopov na prostem, prav tako jeseni. Zbori s starejšo populacijo, pa žal niso obudili vaj, niti se niso organizirali po spletu, kot je to uspelo nekaterim mlajšim pevskim sestavam.

Ravno tako je, v času korona omejitev, trpela otroška zborovska dejavnost. Tudi obe otroški pevski reviji je izpostava morala odpovedati. Jeseni so učiteljice glasbe lahko delale le v majhnih, ločenih skupinah otrok. Potem je nastopila karantena in s tem konec osnovnošolskih dodatnih dejavnosti.

Kar veliko izgubo kvalitetnega programa izpostave je predstavljal izpad Regijskega Linhartovega srečanja gledaliških skupin, ki bi, v skupni organizaciji OI Vrhnika in ZIC Vrhnika, že tretje leto po vrsti potekal v sklopu vrhniških majskih Cankarjevih dnevih.

Meseca junija se je javno življenje ponovno zagnalo, v omejenem obsegu tudi na kulturni sceni.

V tem času so se 4. izbrani avtorji OI Vrhnika udeležili Regijskega literarnega srečanja, v organizaciji OI Logatec, na Medvedjem Brdu,.

V mesec junij smo podaljšali Otroški likovni natečaj V objemu zvoka in slike in ga tako uspešno zaključili z udeležbo petih skupin OŠ.

Izpostava je izvedla tudi literarno delavnico, pevske skupine pa so v Starem malnu, pred upokojenskim domom in na občinskih prireditvah na prostem, ponovno zapele.

Že prvega septembra se je pričela jesenska sezona prireditev in sicer z Območno otroško likovno razstavo V objemu zvoka in slike, v sodelovanju s Cankarjevo knjižnico Vrhnika. Mladinski kotiček, imenovan 11. šola pod mostom, je tako razstava krasila kar štiri mesece.

Za vse mentorice, sodelujoče na natečaju smo, kot nagrado, organizirali likovno izobraževanje, s strokovno spremljevalko natečaja, mag. Nušo Lapajne, ki že več let spremlja njihovo pedagoško delo z otroki. Približala jim je različne likovne pedagoške pristope in tehnike. Mentorice, ki so sicer razredne učiteljice, so bile nad vsebino delavnice navdušene in so si zaželele še več take strokovne podpore in usmeritve pri delu z otroki.

Tudi na Območni likovni razstavi Pogled skozi drevo, v Logatcu, so sodelovali 3. vrhniški likovniki in fotografinja. Slednja je bila s svojim avtorskim delom izbrana na regijsko razstavo v Zagorju.

V sodelovanju z OŠ Log – Dragomer je izpostava organizirala kar 14 glasbenih delavnic Tolkalni krog v izvedbi Francija Krevha.. Uspešno je bilo tudi sodelovanje pri organizaciji gledaliških delavnic z gledališkima skupinama v Borovnici in v Dragomerju. Kaj hitro, že v oktobru, pa se je dejavnost ponovno preselila na splet, tudi zastavljen izobraževalni program izpostave.

## **Izvedba dodatnega programa**

Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in lokalnimi akterji na področju kulturnega delovanja. Društvom je svetovala pri načrtovanju in izvedbi programa in pri sodelovanju na lokalnih in državnih razpisih. Vodja izpostave je spremljala delo v društvih, obiskovala njihove prireditve in podeljevala skladova priznanja za dolgoletno delovanje na posamičnih področjih ljubiteljske kulture.

Vodja izpostave je dodatno sodelovala v razpisnih komisijah za dodeljevanje sredstev ljubiteljskim društvom v občinah Vrhnika in Log - Dragomer.

V okvir dodatnega programa sodi postavitve Regijske otroške likovne razstave V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, njena III. postavitve, regijski izbor 2019. Razstava je bila premierno postavljena v Muzeju samostana Stična. Idejna podoba razpisa, ki povezuje zvočno in likovno področje in izbor otroških radijskih iger kot likovne spodbude, je ideja Klemena Markovčiča, režiserja radia Ars, s katerim sodelujemo pri izvedbi natečaja.

Dodatno je izpostava, v posebnem času karantenskega odmika od druženja in srečevanja v živo, okrepila območni izobraževalni program. Le ta je potekal, kolikor je bilo manevrskega prostora v živo, še več pa po spletu. Realiziranih je bilo 8 vsebinskih sklopov s skupno 96 izvedbami ustvarjalnih delavnic na literarnem, likovnem, gledališkem, folklornem in glasbenem področju. Dodatni program izpostave v minulem letu posega tudi na področje založništva, ki je sicer finančno zahtevno, zato se v te vode redkeje in z razmislekom podajamo. Po 10. letih delovanja Regijske literarne šole in v njenem okviru rednega delovanja in ustvarjanja 10. avtorjev, je izpostava z njimi pripravila II. zbornik po vrsti, z naslovom Sorečja. Njegova urednica in hkrati mentorica literarne šole, je bila pesnica, mag. Ana Porenta.

## **Izobraževanja**

Lahko rečemo, da je minulo leto presežno prav na področju izvedenih izobraževanj, tako na območnem, kot regijskem in državnem nivoju. Da je temu tako ima, sicer nehvaležno zaslugi izbruh bolezni Covid 19. Zastoj na področju izvedbe prireditev, srečanj in revij in tako presežek financ smo, tako v okviru JSKD, kot v društvih, usmerili v izobraževanje.

Izpostava je realizirala 8 vsebinskih sklopov izobraževanj, s skupno 96 izvedbami ustvarjalnih delavnic na literarnem, likovnem, gledališkem, folklornem in glasbenem področju. Večina njih je bila organizirana na kožo potreb društev in šol.

Deseto leto po vrsti so redno potekale delavnice regijske literarne šole, pod vodstvom mag. Ane Porenta (10). Način izvedba je bil kar razgiban, saj sta dve potekali v običajnem prostoru srečanja, pisarni izpostave, dve sta se preselili v Galerijo Cankarjevega doma in park pred zgradbo, kar 6 delavnic pa se je odvijalo preko spleta, po zoom-u. Članstvo v skupini se je zaokrožilo na 10, 4. izmed članov, pa so se udeležili tudi območnega in regijskega srečanja. Člani skupine so se udeleževali raznoterih literarnih natečajev in izdali kar nekaj knjig v samozaložbi in preko prof. založnikov, npr. Mohorjeve družbe.

Velik preboj je bilo jeseni sodelovanje z OŠ Log – Dragomer in izvedba 14. glasbenih delavnic Tolkalnega kroga za otroke, s tolkalistom Francijem Krevhom. Glasbene vsebine smo ponudili šolam v nadomestilo za ne izvedeno Območno otroško pevsko revijo. Ob dobri izkušnji v Dragomerju so se, za sodelovanje z odličnim glasbenikom in pedagogom, odločile še druge osnovne šole.

Pravi izbruh delavnic je bil na gledališkem področju, v štirih sklopih, skupno 36 gledaliških in 12 lutkovnih delavnic, v treh gledaliških in eni lutkovni skupini.

Tu so še 4 delavnice s folklornega področja, oblikovanja kostumske podobe, tamburaška, ki jo je KD Borovnica izvedla samostojno in likovna delavnica otroške pedagogike.

Velik je bil tudi odziv in udeležba na regijskih in državnih delavnicah na likovnem, gledališkem in filmskem področju, kjer beležimo udeležbo na 10. izobraževalnih sklopih.

## **Financiranje**

Program izpostave se sofinancira iz treh občin. Večino sredstev prispeva Občina Vrhnika, po dvanajstino pa prispevata še Občina Borovnica in Občina Log - Dragomer. V vseh treh občinah je program OI JSKD vključen kot redna postavka občinskega proračuna. V letu 2020 je izpostava prvič, zaradi zmanjšane obsega izvedenega programa, nekaj sredstev vrhniške dotacije, cca 1/10, pustila neporabljenih.

V letu 2020 je izpostava beležila nekaj lastnih prihodkov od vstopnin na prireditvah (Plesna revija Vija vaja) in kotizacij - za literarne delavnice. Z dogovorom z ZIC Vrhnika, o so organizaciji neprofitnih prireditev s prostim vstopom, pa je znatna sredstva prihranila ob brezplačni uporabi prireditvenih prostorov.

Sofinanciranje izvedbe letnega programa kulturnih društev s strani treh občin poteka preko občinskih razpisov. Vodja izpostave sodeluje v občinskih razpisnih komisijah občine Vrhnika in občine Log – Dragomer.

## **Novi projekti**

V minulem letu so se novosti dogajale predvsem na področju izobraževanja, na gledališkem, lutkovnem, folklornem in glasbenem področju, ter v založništvu. Omenjeni projekti so opisani v poglavju izvedbe dodatnega programa. Izpostava je podprla tudi projekt Umetniške rezidence Zavoda 0.1, tako v načrtovanju, kot pri pogovorih z županom Občine Vrhnika in z direktorjem JSKD RS. Zasnovo in izvedbo projekta je vodil vrhniški in hkrati mednarodni plesalec in koreograf Jernej Bizjak. Domicil, oziroma oder za izvedbo delavnic projekta, je zagotovil ZIC Vrhnika, v Cankarjevem domu Vrhnika. Finančno pokritje rezidence pa je v letu 2020 prišlo iz sodelovanjem z Zavodom Flota.

## **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društev**

Najmočnejše je bila v okviru izpostave zastopana glasbena dejavnost. V možnih časovnih intervalih korona omejitev je delovalo 9 odraslih zborov in 4 skupine.

V šolah je, ponovno kratek čas, prepevalo 9 otroških, 3 mladinski in 4 predšolski pevski zbori. Na Vrhniki deluje v normalnih razmerah kar 7 orkestrrov in vsako leto se pojavi kakšen nov inštrumentalni sestav ali društvo. Deluje pa tudi nekaj alternativnih inštrumentalnih skupin, ki niso organizirane v društveni obliki. Orkestri: Pihalni orkester, Mladinski pihalni orkester Vrhnika, Big band, Mladinski big band, Orkester Simfonika, Mladinski simfonični in Mladinski godalni orkester. Vsako leto pripravijo eden do dva celovečerna koncerta. Seveda je bila bera koncertov v letu 2020 skoraj nična.

Na gledališkem področju delujejo 4 odrasle skupine, od tega ena ustanovljena v letu 2020. Lutkarstvo je ponovno v upadu, ena nova otroška skupina deluje v okviru KD Borovnica. Na srečanje Mladi oder se je prijavilo 8 otroških skupin, v borovniška skupina, pa se na srečanje ni prijavila.

Na plesnem področju deluje, v normalnih razmerah, 10 skupin, tja do 60 pa se povzpne število skupinic v okviru plesnih šol Urška, Plesno mesto, Plesni klub Peter Pan, Šolsko-športno društvo Žabice in Plesna šola Petka. Te skupine delujejo na osnovnih šolah, v vrtcih in v svojih klubskih prostorih. Na Glasbeni šoli Vrhnika je prav tako kar nekaj skupin, ki negujejo klasični balet in otroški ustvarjalni ples.

Na področju folklorne sta v preteklem letu delovali le 2 folklorni skupini KD Borovnica, (dve skupini KUD Ligojna sta v mirovanju) in 4 otroške skupine, 3 skupine ljudskih pevcev, 2 skupini pritrkovalcev in nova tamburaška skupina KD Borovnica. Seveda zasledimo tudi nastope godcev in pevcev na vaških prireditvah, ki pa se na revije JSKD ne prijavljajo.

Na likovnem področju že drugo desetletje deluje močna likovna skupina akvarelistov (24), ki redno prireja skupinske in individualne razstave. Na razpise sklada se prijavijo tudi likovni ustvarjalci, ki delujejo samorastniško in so jim srečanja z drugimi likovniki, ter strokovna povratna informacija, manj dosegljivi, zato verjetno tudi bolj dragoceni.

Otroška likovna ustvarjalnost dobi prostor na vsakoletni Petkovškovi koloniji in razstavi v organizaciji OŠ Ivana Cankarja ter v okviru regijskega likovnega natečaja koordinacije osrednja Slovenija, V objemu zvoka in slike, ki ga izvajamo v sodelovanju s programom ARS RTV Slovenija.

Na Vrhniki je aktivno tudi Fotografsko društvo Okular, njegovi člani se vsako leto predstavijo na povprečno 2. razstavah v Cankarjevem domu Vrhnika, prireja pa tudi razstave posamičnih avtorjev in drugih fotografskih društev.

Na literarnem področju deluje Skupina vrhniških literatov, pod okriljem OI Vrhnika. Posamični literarni samorastniki, pa se prijavljajo na regijska srečanja Festivala Urška, V zavetju besede in Sosed tvojega brega. Otrokom je na Vrhniki že vrsto let namenjen vseslovenski natečaj in srečanje Rimaraja, ki se ga navdušeno udeležujejo učenci osnovnih šol.

Večina društev deluje v prostorih krajevne skupnosti. Vrhniciani gostujejo v Cankarjevem domu, na osnovni šoli Ivana Cankarja, v glasbeni šoli, Godbeniškem domu, v prostorih Kluba študentov Zakon in v prostorih nekdanjega Rokodelskega doma, danes sedeža Muzejskega društva Vrhnika. Društvo Hud-O je vsebinsko oživilo zapuščen vrhniški bazen, kjer prireja letni festival 12 koncertov, vsaj enkrat letno pa oživi, v sodelovanju z Muzejskih društvom, tudi Staro vrhniško železniško postajo.

Borovniška društva delujejo v večnamenski dvorani osnovne šole, manjši strešni dvorani Vrtca Borovnica, v obnovljenih prostorih Stare pošte in v Narodnem domu. V Dragomerju so prireditve v dvorani nove osnovne šole, društva pa so, po izselitvi

občinske uprave, pridobila tudi njene prostore na Grivi 5. V manjših krajih – Ligojna, Stara Vrhnika, Bevke, Podlipa, društva brezplačno uporabljajo prostore v okviru krajevnih, kulturnih in gasilskih domov.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Kulturne skupine osnovnih šol, vrtcev in glasbene šole redno vabimo na skladove otroške revije in srečanja. Mladi pevci sodelujejo na pevskih revijah Živ žav in Nagajiva pomlad, plesalci na plesnih revijah Vija vaja in regijskih Preplesavanjih, otroške folklorne skupine gostujejo v Starem trgu pri Ložu, na reviji Poprej v starih časih, dodatno pa tudi na sveži prireditvi v OŠ Dragomer Ob bistrem potoku, ki smo jo uspešno zasnovali s KUD Kosec, v sodelovanju z OŠ Log – Dragomer.

Žal je v minulem letu nekaj otroških revij odpadlo, realizirala pa so se nova sodelovanja s šolami, predvsem ob izvedbi glasbenih delavnic, ki so jih, po prvi dobri izkušnji, povzele še druge OŠ.

Otroci so radi sodelovali na likovnem natečaju V objemu zvoka in slike, mladi gledališčniki skupin osnovnih šol, pa se predstavijo na gledališkem srečanju Mladi oder. Z vrtcem Vrhnika redno sodelujemo pri pripravi predšolske pevske revije, ki je v letu 2020 žal ni bilo. S šolami je prav tako uspešno sodelovanje pri organizaciji izobraževalnih delavnic in izvedbi pevskih revij, kjer potrebujemo učilnice OŠ za pripravo posamičnih zborov. Leto 2020 je žal na področju izvedbe, tudi revije odraslih PZ, ostalo nemo.

Čeprav so šole kulturno zelo dejavne, pa še niso izkazale interesa za sodelovanje v projektu JSKD RS, Kulturna šola.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 izpostava ni podeljevala priznanj, niti prejela vlog za priznanja s strani društev.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	REGIJSKA LITERARNA ŠOLA	VRHNIKA	13.01.2020	15.06.2020	LITERATURA
2	KOMISIJA VRHNIŠKEGA OBČINSKEGA RAZPISA ZA SOFINANCIRANJE DEJAVNOSTI LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTEV	VRHNIKA	16.01.2020		DRUGO
3	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, MAH TEATER KUD KOSEC	BREZOVICA	19.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	GLEDALIŠKA DELAVNICA	LIGOJNA	21.01.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	SREČANJE S PREDSEDNIKI KULTURNIH DRUŠTEV OBČIN VRHNIKA, BOROVNICA IN LOG - DRAGOMER IN ČLANI SVETA OI VRHNIKA	VRHNIKA	27.01.2020		DRUGO
6	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	VRHNIKA	1.02.2020		FOLKLORA
7	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA 2019, REGIJSKI IZBOR II. POSTAVITEV	VRHNIKA	4.02.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
8	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA OTROŠKIH USTVARJALCEV	VRHNIKA	4.02.2020	28.02.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
9	NAPEV ODSEV, REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE	LOGATEC	9.02.2020		FOLKLORA
10	MLADI ODER, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	VRHNIKA	12.02.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
11	VIJA VAJA, OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN OI VRHNIKA, OI LOGATEC IN OI LJUBLJANA OKOLICA	VRHNIKA	4.03.2020		PLES

12	KOMISIJA OBČINSKEGA RAZPISA ZA SOFINANCIRANJE DEJAVNOSTI LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTEV OBČINE LOG - DRAGOMER	DRAGOMER	12.03.2020		DRUGO
13	NATEČAJ KORONA FEST FULL FEJST FILMA	LJUBLJANA	1.04.2020	27.05.2020	FILM IN VIDEO
14	REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA SLIKANJE V NARAVI	PODCERKEV	29.05.2020	31.05.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
15	V OBJEMU ZVOKA INA SLIKE - REGIJSKI LIKOVNI NATEČAJ ZA OTROKE	VRHNIKA	1.06.2020	17.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
16	REGIJSKO LITERARNO SREČANJE ZA ODRASLE	MEDVEDJE BRDO	13.06.2020		LITERATURA
17	LITERARNA DELAVNICA NA PROSTEM IN V UMETNIŠKI GALERII	VRHNIKA	15.06.2020		LITERATURA
18	LIKOVNA DELAVNICA POGLED SKOZO DREVO	LJUBLJANA	17.06.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
19	DELAVNICA GLEDALIŠKE IGRE PREKO VSEBINE DO IZRAZA	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
20	FILMSKA DELAVNICA IGRA PRED KAMERO IN USTVARJANJE IGRANEGA FILMA	IZOLA	17.08.2020	22.08.2020	FILM IN VIDEO
21	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE - OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	VRHNIKA	1.09.2020	31.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
22	GLASBENE DELAVNICE ZA OTROKE, TOLKALNI KROG	DRAGOMER	16.09.2020	2.10.2020	INŠTRUMENTALNA GLASBA
23	LITERARNA DELAVNICA	VRHNIKA	21.09.2020		LITERATURA
24	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH AVTORJEV, POGLED SKOZI DREVO	LOGATEC	24.09.2020	15.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
25	PRIPRAVA LIKOVNE RAZSTAVE OD A DO Ž	LOGATEC	29.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
26	VEŠČINA RISANJA, LIKOVNO IZOBRAŽEVANJE	LJUBLJANA	1.10.2020	10.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
27	LITERARNA DELAVNICA	LOGATEC	5.10.2020		LITERATURA
28	LIKOVNA DELAVNICA ZA MENTORICE OTROŠKEGA LIKOVNEGA USTVARJANJA	VRHNIKA	6.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
29	FOLKLORNA DELAVNICA, OBLIKOVANJE KOSTUMSKE PODOBE	BREG PRI BOROVNICI	12.10.2020	10.11.2020	FOLKLORA
30	LUTKOVNA DELAVNICA	BREG PRI BOROVNICI	20.10.2020	26.11.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	GLEDALIŠKA DELAVNICA	LOG	20.10.2020	9.11.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
32	GLEDALIŠKA DELAVNICA, GOVOR, TEHNIKE, NAREČNI GOVOR	BREG PRI BOROVNICI	22.10.2020	27.11.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE



33	SPLETNA LITERARNA ŠOLA	VRHNIKA	22.10.2020	10.12.2020	LITERATURA
34	FILMSKI SEMINAR	LJUBLJANA	3.11.2020	23.12.2020	FILM IN VIDEO
35	LIKOVNA DELAVNICA KOMPOZICIJA	JESENICE	9.11.2020	24.11.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
36	UMETNOST V ČASU KORONE, LIKOVNO IZOBRAŽEVANJE	LJUBLJANA	27.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
37	OD IDEJE DO IZVEDBE LUTKOVNE PREDSTAVE	LJUBLJANA	29.11.2020	30.11.2020	GLEDALIŠČE IN LUTKE
38	KOMISIJA OBČINSKEGA RAZPISA ZA SOFINANCIRANJE DEJAVNOSTI LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTEV OBČINE VRHNIKA	VRHNIKA	3.12.2020		DRUGO
39	OSNOVE ANIMIRANEGA FILMA	LJUBLJANA	7.12.2020	14.12.2020	FILM IN VIDEO
40	ZALOŽBA LITERARNEGA ZBORNIKA SOREČJA	VRHNIKA	20.12.2020		LITERATURA

## 8.58 Območna izpostava Zagorje ob Savi

Vanda Kopušar, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava Zagorje ob Savi deluje v Občini Zagorje ob Savi, ki meri 146 km<sup>2</sup> in ima nekaj več kot 17.100 prebivalcev. Mesto je razdeljeno na 13 krajevnih skupnosti in 77 naselij. V seznam registriranih kulturnih društev je vpisanih približno 40 društev (plus približno 10 društev, ki delujejo redko oziroma občasno/priložnostno), zelo veliko je aktivnih kulturnih skupin in posameznikov, ki delujejo pod okriljem zavodov, centrov, šol, vrtcev, ali pa delujejo povsem individualno.

Izpostava Zagorje ob Savi ima za izhodiščno poslanstvo spodbujanje kulturne društvene dejavnosti, podpiranje ustvarjalnih posameznikov in predvsem širjenje ljubiteljske kulture ter zviševanje ravni tovrstne ustvarjalnosti.

Poleg organizacijske funkcije je delo izpostave posvečeno tudi svetovalnemu in koordinacijskemu delovanju. Predvsem je izpostava gonilna sila dejavnosti na celotnem področju organiziranja in ustvarjanja kulturnega življenja. Društvom in vsem zainteresiranim daje strokovno in profesionalno pomoč ter hkrati sodeluje pri organiziranem izobraževanju, pripravi delavnic, seminarjev itd.

### Ocena stanja

Zaradi razglasitve epidemije virusa Covit 19 od marca do konca decembra 2020 (z vmesnimi kratkotrajnimi rahljanji ukrepov) je bil planiran program dogodkov, revij, srečanj ... zelo okrnjen.

Kljub skoraj celoletni korona situaciji je izpostava Zagorje ob Savi bila v stalnih stikih s kulturnimi društvi, skupinami in posamezniki kot tudi z lokalno skupnostjo – Občino Zagorje ob Savi, županom Matjažem Švaganom, direktorjem občinske uprave Tadejem Špitalarjem. To sodelovanje zelo dobro in v zadovoljstvo vseh poteka že od leta 2006, ko sem prišla na to delovno mesto. V času teh epidemioloških razmer je izpostava Zagorje ves čas ažurno obveščala društva, skupine in posameznike v lokalni skupnosti z najnovejšimi priporočili in navodili NIJZ, jim pomagala z nasveti, jih vzpodbujala z željo, da bi vsi čim prej lahko nadaljevali s kulturnimi aktivnostmi in dejavnostmi ...

Ker je bilo veliko planiranih dogodkov v 2020 odpovedanih, se je izpostava Zagorje ob Savi bolj posvetila založništvu in izobraževanju, kolikor je bilo to pač možno. Sodelujoči oz. udeleženci teh dogodkov, ki niso bili izvedeni »v živo«, so bili zelo veseli literarne brošure in regijskega likovnega kataloga kot tudi likovnega izobraževanja.

Vse prireditve v okviru izpostave Zagorje ob Savi so medijsko vedno dobro pokrite: regionalni Radio Aktual Kum Trbovlje, regionalna televizija ETV Loke pri Zagorju, plakatna mesta v občini Zagorje ob Savi v pristojnosti Multime, d .o. o., Kisovec, Radio 1 Geoss Litija ... Največ prireditev izpostava Zagorje ob Savi izvaja v KC Delavski dom Zagorje, a je lepa, velika in zelo akustična dvorana s spremljevalnimi prostori in izredno kakovostno tehnično opremo (ozvočenje, razsvetljava ...) zelo draga, zato velikokrat za izpostavo finančno nedosegljiva. Hkrati pa je to edina velika dvorana v občini (460 sedežev), ki je primerna za večje prireditve: državno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, območne pevske revije, otroško gledališče, odraslo folkloro ...

Veliko drugih prireditev poteka:

- v majhni, a lepo prenovljeni dvorani na Mlinšah, cenovno sprejemljivi, manj primerni pa zaradi premajhnega odra, slabše akustike, slabe tehnične opremljenosti in oddaljenosti šol in vrtcev (avtobusni prevozi),
- v Kulturnem domu Kisovec, ki je bil v zadnjih petih letih popolnoma prenovljen, ima dobro akustiko, zadovoljivo tehnično opremo in spremljevalne prostore, zelo sprejemljiva pa je tudi cenovno.

Tako izpostava kot vsi drugi uporabniki in izvajalci dejavnosti v Kulturnem domu Kisovec smo zelo zadovoljni, saj so v letu 2015 končno začeli prenovo in adaptacijo tega nekoč lepega kulturnega objekta. Za kraj Kisovec je to res razveseljiva pridobitev, gre namreč za veliko krajevno skupnost v Občini Zagorje, za pozitivno kulturno okolje, saj so v kraju vrtec, osnovna šola in krajani, ki podpirajo ljubiteljsko kulturo in zelo radi obiskujejo prireditve. Samo Kulturno društvo svoboda Kisovec pa je ob vodenju novega predsednika dobesedno »eksplodiralo« v številčnosti sekcij oz. članov in številnih kulturnih dejavnostih v okviru društva: likovna, lutkovna, gledališka, glasbena, fotografska, medgeneracijska, ročna dela...

V zagorski občini je na podeželju, v višje ležečih predelih oz. krajevnih skupnostih, še nekaj majhnih in starih kulturnih dvoran, ki so slabo vzdrževane in slabo tehnično opremljene ter nujno potrebne adaptacije oz. prenove. Nekatere zaradi slabega stanja sploh ne služijo več svojemu namenu in čakajo na boljše čase.

V letu 2017 so po mnogih letih začeli prenoviti zelo dotrajanega kulturnega doma na Izlakah, največji krajevni skupnosti v zagorski občini, ki bo zelo dobrodošla pridobitev za izvajanje različnih dogodkov, ki jih bodo izvedli tako izpostava, krajani kot tudi lokalna skupnost. Največja krajevna skupnost v Občini Zagorje ob Savi KS Izlake ima veliko matično osnovno šolo s podružnično šolo, vrtec, društva, skupine, posameznike, knjižnico, pošto, ambulantno, zobozdravnika, Dom starejših občanov Izlake... Te manjše dvorane v lokalni skupnosti so velikokrat namembno in finančno primernejše za različne kulturne prireditve tudi v okviru izpostave.

## **Izvedba rednega programa**

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po posameznih področjih.

### **Izvedeni programi na območni ravni v letu 2020 ob kratkotrajnem rahljanju nekaterih ukrepov NIJZ:**

V letu 2020 je izpostava še lahko (zadnji hip pred razglasitvijo pandemije in vmes ob kratkotrajnih rahljanjih ukrepov) uspešno izvedla le nekaj od planiranih dogodkov.

- Območno srečanje odraslih gledaliških skupin, 59. Linhart, Gledališka skupina vzgojiteljic Vrtca Zagorje ob Savi, KC Delavski dom Zagorje,
- območno srečanje odraslih gledaliških skupin, 59. Linhart, Gledališka skupina KD Podkum, Kulturni dom Mlinše,
- območno srečanje otroških gledaliških skupin Zagorja, Gledališka skupina KD Podkum, Gledališka skupina Dramska mafija OŠ Toneta Okrogarja Zagorje; KC Delavski dom Zagorje,
- izobraževanje, območni tematski likovni seminar na regijsko JSKD temo Osrednje Slovenije - Pogled skozi drevo, vodja mag. Nuša Lapajne Čurin, Galerija Medija Zagorje,
- območna razstava likovnih ustvarjalcev Zagorja, Pogled skozi drevo, avla KC Delavski dom Zagorje,
- založništvo, Jesenske misli, literarna brošura izbranih del sodelujočih avtorjev na 17. območnem srečanju literatov Zasavja skupaj z likovnimi deli s skupne območne razstave zagorskih in likovnih ustvarjalcev z naslovom Pogled skozi drevo, ki je bilo odpovedano.

### **Izvedeni programi na regijski ravni:**

- Regijski tematski likovni katalog – Pogled skozi drevo, JSKD Koordinacija Osrednja Slovenija.

### **Udeležba na državni ravni:**

- JSKD Državna tematska likovna razstava, Oblo in oglato, Grad Snežnik, september/oktober 2020 (Barbara Lekše, likovna pedagoginja na OŠ Ivana Skvarče Zagorje; Ljudmila Vozelj, Likovna skupina LIKI, KD Kisovec).

### **Neizvedeni programi na območni ravni v letu 2020 zaradi pandemije virusa Covid 19:**

- Pojemo pomladi, Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorja (april 2020).
- 27. Revija – Zagorje 2020, državno tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Slovenije (6. – 8. april 2020, predstavljena na maj 2020, a je bila dokončno odpovedana).
- Območna revija odraslih pevskih zasedb Zagorja (junij 2020).
- 17. Območno srečanje literatov Zasavja, Jesenske misli (Dom starejših občanov Izlake, predstavljeno v Galerijo EVJ Kisovec – a dokončno odpovedano, 22. oktober 2020).
- Regijska tematska likovna razstava Pogled skozi drevo, Koordinacija Osrednja Slovenija (Galerija Medija Zagorje, 17. november 2020).
- Zborovodski seminar za zborovodje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorja (oktober/november 2020).

Izpostava Zagorje planira postavitev Regijske razstave Osrednje Slovenije Pogled skozi drevo v letu 2021, brž ko bo to mogoče. To velja tudi za izvedbo zborovodskega seminarja.

## **Izvedba dodatnega programa**

V letu 2020 je bila izvedba dodatnega programa zaradi pandemije zelo okrnjena, drugače pa izpostava Zagorje vsa leta uspešno sodeluje z lokalno skupnostjo, kulturnimi društvi in drugimi lokalnimi ter kulturnimi akterji na področju ljubiteljske kulture v lokalni skupnosti in izven nje.

Izpostava Zagorje ob Savi zelo veliko in dobro sodeluje pri pripravah in izvedbah občinskih oziroma lokalnih prireditev (vodenje prireditev, pisanje scenarijev, pomoč in nasveti pri pripravah in organizaciji prireditev, sodelovanje in povezovanje s kulturnimi

društvi, skupinami in posamezniki v lokalni skupnosti): Slovenski kulturni praznik, Dan državnosti, božično-novoletne prireditve, Miklavžev sprevod, Božično mesto Zagorje, pustni karneval Zagorje, Vpis najboljših učencev in dijakov v Zlato knjigo Občine Zagorje ob Savi, različni koncerti in druge prireditve, sodelovanje s kulturnimi društvi in pomoč oziroma podpora pri izvedbah njihovih programov, srečanj, jubilejev; sodelovanje OI Zagorje ob Savi s Knjižnico Trbovlje in Radijem Aktual Kum Trbovlje.

V letu 2020 je bilo veliko dogodkov odpovedanih, kljub temu izpostava Zagorje ob Savi zelo dobro sodeluje s KC Delavski dom Zagorje, Knjižnico Zagorje, kulturnimi domovi Mlinše, Kisovec in Izlake, Glasbeno šolo Zagorje, Mladinskim centrom Zagorje, Društvom prijateljev mladine Zagorje, Domom starejših občanov Izlake, Društvom upokojencev Zagorje, ki je v 2015 pridobilo status delovanja v javnem interesu (izpostava Zagorje ob Savi pomaga društvu pri urejanju materiala, pripravi in izdaji njihove publikacije Penzionist, 2 številki na leto), regionalno televizijo ETV Loke pri Zagorju, zasavskim časopisom Savus, vsemi šolami in vrtci v Zagorju, Varstveno-delovnim centrom Zagorje, vsaki dve leti pa izpostava sodeluje pri Festivalu flavtistov Slovenije.

Pri promociji oziroma objavljanju različnih prireditev in razpisov izpostava že vsa leta dobro sodeluje z regionalno televizijo ETV Loke pri Zagorju, regionalnim radijem Aktual KUM Trbovlje in Radiem 1 Geoss, Multimo, d. o. o., Kisovec ter vsemi lokalnimi spremljevalnimi dobavitelji, storitvami in podporniki, brez katerih prireditve v okviru izpostave Zagorje ob Savi ne bi bile tako uspešno izvedene (Občina Zagorje ob Savi, cvetličarna Pegan, tiskarni Grafs in Grafex, radijski in TV mediji, KC Delavski dom Zagorje, Multima, Gostišče Kum Zagorje, Srednja šola Zagorje, Dom starejših občanov Izlake, avtobusni prevoznik Nomago Zagorje, Rent-a-Car Juvan Zagorje, Knjižnica Zagorje, Mercator Trgovina ŽIVA in mnogi drugi).

## **Izvedba ali sodelovanje pri javnih razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti**

Izpostava Zagorje ob Savi sodeluje oziroma pomaga pri izvedbah občinskih javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti. Pri pripravi občinskih razpisov na področju kulturnih dejavnosti v lokalni skupnosti izpostava Zagorje ob Savi ne sodeluje konkretno, ampak sproti seznanja vsa kulturna društva z razpisom, rokom prijave ..., in društvom, ki to želijo, pomaga pri pripravi in oddaji vlog. Izpostava Zagorje ob Savi pa aktivno sodeluje v občinski komisiji pri odpiranju in obravnavanju teh vlog (točkovanje po občinskem pravilniku).

## **Izobraževanja**

V občini Zagorje ob Savi ZKD Zagorje ne deluje (izbris iz registra) že več kot 10 let. Tako je ves program, delo in izobraževanje kadrov v kulturnih društvih na ramenih občine, društev, skupin in posameznikov, šol, zavodov ter izpostave Zagorje. Izpostava Zagorje ob Savi je v letu 2020 zaradi korona pandemije lahko izvedla le eno izobraževanje na likovnem področju, na vokalnem področju je bilo, žal, odpovedano.

## **Financiranje**

Kot vodja izpostave sem zelo zadovoljna s finančno in moralno podporo Občine Zagorje ob Savi in župana Matjaža Švagana ter celotne občinske uprave. Odobrena sofinancirana sredstva Občina izpostavi nakazuje redno, kot je to domenjeno med Občino in vodjo izpostave. To je še posebno razveseljivo zato, ker je program dela izpostave Zagorje ob Savi najbolj dejaven in finančno pester ravno v prvem polletju tekočega leta, in prav zaradi dobrega finančnega sodelovanja, pri tekočih računih ne pride do negativnih finančnih izpadov izpostave. Želela pa bi, da Občina kljub vse manjšemu »platnu« izpostavi ne bi odrezala preveč sofinanciranih sredstev za skrbno načrtovane obvezne dejavnosti in da tudi sklad, predvsem regijske prireditve v organizaciji izpostave Zagorje ob Savi, sofinancira vsaj 50 %, kot je to pri izvedbi državne prireditve. Ves obvezni območni program izpostave je več kot 90 % pokrit z občinskimi proračunskimi sredstvi. Kljub povečevanju dela izpostava obvezni program uspešno izvaja, pri čemer zelo skrbno varčuje in posluje. Seveda je vsako leto izpostava minimalno finančno aktivna tudi pri sodelovanju oziroma izvedbi dodatnega programa, a to le v primeru, ko so za to na voljo dodatna privarčevana sredstva (izobraževanje, novi projekti, prireditve v sodelovanju z društvi ...).

Založništvo v 2020: izpostava Zagorje ob Savi vsako leto ob območnem srečanju literatov seniorjev Zasavja izda literarno brošuro izbranih literarnih del vseh sodelujočih avtorjev z naslovom Jesenske misli (strokovno spremljanje, izbor in lektoriranje, predstavitev del in avtorjev na literarnem večeru). V letu 2020 je bilo na 17. območno srečanje prijavljenih 19 literatk in literatov iz Zasavja. V brošuri so vedno natisnjena tudi likovna dela z območne razstave zagorskih likovnih ustvarjalcev, leta 2020 so bila to likovna dela z območne razstave na JSKD regijsko temo Koordinacije Osrednja Slovenija Pogled skozi drevo. Ta literarno-likovna brošura, ki je povsem dodaten projekt, dodatno delo izpostave, tudi dodatni finančni zalogaj, pa sodelujočim literatom in likovnikom zelo veliko pomeni, je pa hkrati tudi vsakoleten pomemben dokument literarnega in likovnega ustvarjanja v lokalni skupnosti in Zasavju na ljubiteljskem kulturnem področju. V letu 2020 je bila ta literarna brošura vsem prijavljenim še posebej v veselje, saj je bil literarni večer, predstavitev izbranih del / avtorjev in prijetno druženje odpovedano.

## **Novi projekti**

Novi programi oziroma novi projekti so povezani z dodatnimi finančnimi sredstvi, teh izpostava v vseh teh letih v normalnih razmerah ni imela. V letu 2020, ko je bilo odpovedanih veliko dogodkov zaradi korona situacije, pa je izpostava imela več

neporabljenih sredstev, ki bi jih lahko preusmerila v nove/dodatne projekte, pa so zaradi razmer prav tako zamrle kulturne aktivnosti v društvih, šolah, vrtcih, zavodih ... Vseeno je izpostava Zagorje ob Savi v letu 2020 še uspela izvesti izobraževanje na likovnem področju, medtem ko je bilo izobraževanje na vokalnem področju že onemogočeno oz. odpovedano. Kljub temu se izpostava trudi pomagati pri novih projektih v lokalni skupnosti z nasveti in angažiranostjo ter drugo pomočjo, ki ni povezana s sredstvi.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva:

- vokalne skupine: 3 mešani pevski zbori, 1 moški pevski zbor, 1 ženski pevski zbor, 1 ženska vokalna skupina, 1 oktet, 1 predšolski otroški pevski zbor, 10 otroških pevskih zborov, 4 mladinski pevski zbori;
- inštrumentalne skupine: 1 pihalni orkester, 1 big band, 1 mladinski pihalni orkester (GŠ), 1 godalni orkester (GŠ), 1 orkester flavt (GŠ), 1 orkester harmonik (GŠ), orkester kitar (GŠ), komorne skupine (GŠ), mlade alternativne glasbene skupine,
- gledališka dejavnost: 4 odrasle gledališke skupine, 7 otroških gledaliških skupin, 4 lutkovne skupine;
- plesna dejavnost: Baletno društvo Mary Jurca GŠ Zagorje, Plesna šola Kattan Zagorje, Plesna skupina Varstveno-delovnega centra Zagorje, Plesna skupina OŠ dr. Slavka Gruma Zagorje, plesne skupine na šolah,
- folklorna dejavnost: 1 odrasla folklorna skupina, 1 odrasla etnična folklorna skupina, 1 otroška etnična folklorna skupina,
- likovna dejavnost: 4 likovna društva in še cca 30 posameznih odraslih likovnih ustvarjalcev; močna likovna dejavnost na osnovnih šolah,
- historična glasba: 1 glasbena skupina (srednjeveška glasba),
- filmska dejavnost: 1 filmsko društvo; fotografski krožki na šolah,
- fotografska dejavnost: 1 fotografsko društvo, 1 foto sekcija v KD, posamezniki,
- literarna dejavnost: 6 literarnih skupin (zavodi, domovi, društva) in približno 30 literatov seniorjev,
- kulturna dediščina: 1 društvo za ohranjanje kulturne dediščine in
- večzvrstna dejavnost: 3 društva, 1 društvo ročnih del.

Od leta 2010 do danes je v občini Zagorje ob Savi nastalo kar nekaj novih društev in skupin (lutke, otroško gledališče, foto društvi, etno folklorno društvo, filmsko društvo, kulturno-umetniško-ustvarjalno društvo, alternativne glasbene skupine, novi otroški in mladinski zbori na šolah, društvo za ohranjanje kulturne dediščine, glasbena društva ...), obstoječa društva pa se še vedno krepijo z novimi člani in novimi različnimi dejavnostmi oziroma sekcijami.

Na področju plesne dejavnosti pogrešam več plesne aktivnosti mladih v osnovnih šolah. Veliko je mladih plesalcev v Plesni šoli Kattan Zagorje, a se ne udeležujejo območnih plesnih prireditev v okviru izpostave, čeprav se zelo trudim, da bi jih privabila ne glede na vrst plesa, ki ga plešejo. Številno in uspešno je Baletno društvo Mary Jurca na Glasbeni šoli Zagorje, ki z mlado plesno pedagoginjo in koreografkinjo mlade plesalce vse bolj motivira in izobražuje tudi na izraznem oziroma sodobnem plesnem področju. Pestra plesna dejavnost pa poteka tudi na OŠ dr. Slavka Gruma s prilagojenim programom Zagorje in v Varstveno-delovnem centru Zagorje.

Po mnogih »sušnih« letih spet nastaja mladinsko zborovsko petje na šolah, po mnogih letih so se mladinskemu zboru GŠ Zagorje, ki je že tradicionalen, pridružili mladinski zbori na vseh treh osnovnih šolah, česar smo v lokalni skupnosti najbolj veseli.

Še vedno je v lokalni skupnosti in v slovenskem prostoru najbolj prepoznan in uspešen OPZ CiciDO GŠ Zagorje, ki je pod dolgoletnim vodstvom zborovodkinje Mojce Zupan in Tadeje Kreča na bionalnih državnih pevskih revijah v Zagorju vedno prejemal najvišja odličja in številna posebna priznanja. Tako OPZ CiciDO GŠ Zagorje kot MPZ Medeja GŠ Zagorje uspešno nadaljujeta zborovsko tradicijo pod vodstvom novih zborovodkinj.

V letu 2017 je po 30 letih ponovno zaživelo odraslo gledališče KD Podkum, ki se je že takoj na začetku in v istem letu gledališkega delovanja prijavilo na območno srečanje odraslih gledaliških skupin. V letu 2018 so v društvu obudili in ustanovili še otroško gledališko skupino, ki se je prav tako prijavila na območno srečanje otroških gledaliških skupin Zagorja ob Savi. Vsako leto se prijavijo na območno srečanje otroških in odraslih gledaliških skupin Zagorja.

Na splošno pa je zelo pestra lutkovna in otroška gledališka dejavnost v društvih, šolah, vrtcih in zavodih.

Število odraslih ljubiteljskih gledališč v lokalni skupnosti pa se je z ustanovitvijo nove gledališke skupine v Podkumu povzpelo na štiri, kar je glede na relativno majhno lokalno skupnost v Sloveniji zelo pohvalno.

V zagorski dolini sta zelo močni, številčni in kakovostni likovna ter literarna dejavnost, tako likovniki kot literati redno sodelujejo tudi na območnih srečanjih izpostave in se uspešno uvrščajo na regijske in državne ravni literarnih srečanj in likovnih razstav.

Naša lokalna skupnost se lahko pohvali z znanimi in priznanimi instrumentalnimi zasedbami: Pihalni orkester SVEA Zagorje, Big band Zagorje, na Glasbeni šoli Zagorje pa je še posebej pestro, številčno in uspešno, saj tam delujejo mladinski pihalni orkester, orkester flavt, harmonikarski orkester, godalni orkester, orkester kitar in številne komorne glasbene skupine ter Baletno društvo Mary Jurca GŠ Zagorje z več kot 80 najmlajšimi in mladimi plesalci.

Na alternativni glasbeni sceni deluje v lokalni skupnosti več mladih glasbenih skupin. Med temi je pred leti zablestela zdaj zelo uveljavljena mlada glasbena skupina Koala Voice (Kulturno društvo Svoboda Kisovec), ki je na glasbeno sceno več kot uspešno prodrila, morda tudi zaradi začetka, ko je kot povsem neznana skupina, tako v lokalni skupnosti kot v slovenskem prostoru, zmagala na JSKD Rock Vizijah 2014 v Novi Gorici. Od takrat naprej skupina prepoznavno in uspešno potuje naprej, na številne festivale, gostovanja in turneje po Sloveniji, Evropi in svetu..

Društvom pri urejanju, opremi in iskanju njihovih prostorov zelo pomagajo Občina Zagorje ob Savi, krajevne skupnosti pa tudi osnovne šole, zavodi in kulturni domovi, ki društvom in skupinam omogočajo brezplačne prostore za vaje oziroma izvajanje njihovih dejavnosti. Vse večja težava pa je pri opremi in vzdrževanju prostorov, ki jih kulturna društva najemajo.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Z vsemi osnovnimi šolami in njihovimi podružnicami (4 matične, 5 podružničnih) je sodelovanje zelo dobro. Na vseh šolah uspešno delujejo otroški in mladinski pevski zbori, otroške gledališke in lutkovne skupine ... Strokovni spremljevalci so zbere na območnih revijah že večkrat predlagali na regijsko raven in tudi državno raven. Zelo dobro je sodelovanje z Glasbeno šolo Zagorje (otroški in mladinski zbor, orkestri, komorne skupine, baletno društvo). Dobro je tudi sodelovanje z Vrtcem Zagorje ob Savi (v šol. letu 2020/2021 - 37 oddelkov, več kot 660 otrok), kjer delujejo: predšolski pevski zbor, instrumentalno-vokalna skupina vzgojiteljic in gledališka skupina vzgojiteljic. Vrtčevski otroci pa so najbolj hvaležno občinstvo na vseh otroških gledaliških in lutkovnih predstavah.

Naziv kulturna šola so si pridobile že tri od štirih osnovnih šol: OŠ Ivana Kavčiča Izlake, OŠ Ivana Skvarče Zagorje ob Savi in OŠ Toneta Okrogarja Zagorje ob Savi. Zelo dobro je tudi sodelovanje z Osnovno šolo dr. Slavka Gruma s prilagojenim programom, kjer učitelji skupaj z učenci vsako leto pripravljajo gledališke in plesno-glasbene predstave in so na območnem nivoju tudi že bili uvrščeni na regijsko raven. Prav tako je sodelovanje dobro z Varstveno-delovnim centrom Zagorje (VDC). Z gledališkimi in plesnimi predstavami varovancev in učiteljev so se že večkrat uvrstili na regijsko in državno raven.

## Jubileji in obletnice društvenih dejavnosti ter priznanja v letu 2020

Območna izpostava Zagorje ob Savi vedno dejavno in z veseljem sodeluje ter pomaga pri pripravi jubilejnih dogodkov/prireditev društev, skupin ali posameznikov.

ODPOVEDAN jubilejni koncert Ženske vokalne skupine IRIS Izlake ob 20-letnici delovanja.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	70 LET LOVSKE DRUŽINE IZLAKE	ZAGORJE OB SAVI	17.01.2020		VOKALNA GLASBA
2	SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB SLOVENSLEM KULTURNEM PRAZNIKU	ZAGORJE OB SAVI	6.02.2020		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
3	GLEDALIŠČE JE IGRA, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN ZAGORJA	ZAGORJE OB SAVI	4.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
4	59. LINHART, SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN ZAGORJA	ZAGORJE OB SAVI	4.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
5	59. LINHART, SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN ZAGORJA	MLINŠE	6.03.2020		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	60-LET KC DELAVSKI DOM ZAGORJE	ZAGORJE OB SAVI	21.05.2020		INŠTRUMENTALNA GLASBA

7	VPIS NAJBOLJŠIH UČENCEV IN DIJAKOV V ZLATO KNJIGO OBČINE ZAGORJE OB SAVI	ZAGORJE OB SAVI	12.06.2020	VOKALNA GLASBA
8	POGLED SKOZI DREVO, LIKOVNI SEMINAR	ZAGORJE OB SAVI	18.06.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
9	BILTEN PENZIONIST, DRUŠTVO UPOKOJENCEV ZAGORJE OB SAVI	ZAGORJE OB SAVI	22.06.2020	LITERATURA
10	OBLO IN OGLATO, JSKD TEMATSKA DRŽAVNA RAZSTAVA	STARI TRG PRI LOŽU	16.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
11	POGLED SKOZI DREVO, OBMOČNA RAZSTAVA LIKOVNIH USTVARJALCEV ZAGORJA	ZAGORJE OB SAVI	2.10.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
12	JESENSKE MISLI, BROŠURA - IZBRANA LITERARNA DELA ZASAVSKIH LITERATOV	IZLAKE, KISOVEC	22.10.2020	LITERATURA
13	POGLED SKOZI DREVO, REGIJSKI LIKOVNI KATALOG JSKD OSREDNJA SLOVENIJA	ZAGORJE OB SAVI	15.12.2020	LIKOVNA DEJAVNOST



## 8.59 Območna izpostava Žalec

Marko repnik, vodja območne izpostave

### Uvod

Območna izpostava JSKD Žalec povezuje ljubiteljsko kulturno dejavnost šestih občin:

- Braslovče,
- Polzela,
- Prebold,
- Tabor,
- Vransko in
- Žalec.

Območje meri 334,8 km<sup>2</sup>, na njem pa živi dobrih 42.000 prebivalcev. Del tega prebivalstva je aktiven v kar 45 kulturnih društvih. Največ društev, kar 19, jih beleži občina Žalec, po sedem jih beležita občini Polzela in Prebold, po štiri kulturna društva pa so aktivna v preostalih treh občinah. Upad aktivnosti v društvih opazamo v občini Vransko, kjer se gledališka in pevska sekcija soočata s težavami v vodstvu in s tem delovanju. V občini Žalec se je oblikovalo nekaj novih vokalnih skupin, ki pa zaenkrat delujejo samostojno in ne znotraj društev.

OI JSKD Žalec vsem tem društvom in njihovim sekcijam v skladu z nacionalnim programom za kulturo zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo pri izvajanju njihovih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

### Ocena stanja

Delo na OI Žalec je letos bilo okrnjeno, večino prireditev je preprečil virus Corone. Največjo aktivnost in uspešnost beležimo na področju zborovske in folklorne dejavnosti. Aktivni so tudi likovniki, zaskrbnjujoče pa je stanje predvsem na področju gledališke dejavnosti. Pred leti je bilo mogoče po vsej dolini najti mnoge igre domače odrasle in otroške gledališke produkcije, lani pa smo zabeležili le eno odraslo in eno otroško predstavo na območnem srečanju gledaliških skupin. Težava je skupna celotnemu slovenskemu prostoru in jo redno obravnavamo na službenih srečanjih. Predvsem pereča je problematika vključevanja mladih v društva, saj jih tovrstno druženje ne privlači. Rešitev vidimo v projektni organizaciji dela, kar pa bi terjalo temeljite spremembe v sami strukturi delovanja društev in posledično financiranja s strani občin.

Financiranje s strani občin je tudi letos potekalo nemoteno. Višina sredstev, ki jih občine namenjajo OI JSKD Žalec so sicer ostale enake kot v letu 2019 in s tem omogočajo relativno nemoteno organizacijo prireditev.

Na OI JSKD Žalec se še naprej trudimo za nemoten pretok informacij o različnih prireditvah v naši dolini. Leta 2018 načrtan projekt izhajanja Društvenega dogodkovnika se je v preteklem letu sicer ustavil, saj je bil potreben premislek o nekoliko drugačnem pristopu. Namen Dogodkovnika je bil odpreti oglaševalski prostor za društva v dolini in dogajanje v dolini povezati, da prireditve ne bodo omejene na posamezne občine. To želimo ohraniti, zato bo Dogodkovnik z letom 2021 ponovno začel izhajati, z nekoliko posodobljenim sistemom obveščanja. Sicer pa OI JSKD Žalec skrbi tudi za ostalo medijsko podporo. Članke o prireditvah redno objavljamo v časopisu Utrip, ki izhaja v občinah Žalec, Braslovče in Prebold. Vsako gospodinjstvo prejme en brezplačen izvod v svoj nabiralnik. Poleg člankov v Utripu vsak mesec objavimo tudi seznam prireditev, ki bodo potekale v prihajajočem mesecu, prav tako pa so naše prireditve umeščene v mesečni koledar dogodkov občine Žalec. Preostale tri občine (Polzela, Tabor in Vransko) imajo urejene svoje lokalne časopise, s katerimi prav tako sodelujemo pri objavljanju člankov. V občini Polzela izhaja mesečnik Polzelan, na Vranskem izdajajo Občinski informator, ki je dostopen tudi preko spleta, v občini Tabor pa izdajajo mesečnik Novice izpod Krvavice, ki je tako tiskan kot spletni časopis. Vsem omenjenim časopisom redno pošiljamo članke o dogodkih v organizaciji OI JSKD Žalec, prav tako se trudimo umeščati naše prireditve v njihove letne oz. mesečne koledarje prireditev. Sodelujemo tudi z Novim tednikom in Radiem Celje, ki pokrivata tudi naše območje, občasno pa tudi s portalom celje.info. Za vse prireditve, ki jih organiziramo sami, izdelamo tudi plakate, ki jih izobesimo na panojih v občini Žalec (Javno komunalno podjetje Žalec, ki je odgovorno za plakata mesta, omogoča brezplačno izobešanje 15 plakatov, ostale doplačamo), osebno pa jih dostavimo tudi na ostalih pet občin ali njihove pooblaščenice zavode, ki poskrbijo za izobešanje plakatov v njihovi občini. Kadar gre za prireditve otroških skupin, dostavimo plakate tudi na sodelujoče osnovne šole ali vrtce.

V preteklem letu smo nadaljevali težnje po decentralizaciji Žalca kot lokacije za izvedbo naših primerjalnih prireditev. Folklorne skupine že leta ohranjajo 'kroženje' srečanja med petimi skupinami v dolini. Regijske in državne prireditve pa zaradi neustreznih prostorov drugod po dolini še vedno organiziramo v Žalcu, kar pa vselej predstavlja določen logistični podvig. Zaradi neustreznih spremljevalnih prostorov najemamo sosednjo I. OŠ Žalec, kar pa predstavlja dodaten strošek, hkrati pa tudi večje tveganje zaradi vremena.

## Izvedba rednega programa

Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna primerjalna srečanja in revije na sledečih področjih: vokalna dejavnost, folklorna dejavnost, gledališka dejavnost, likovna dejavnost, instrumentalna dejavnost, ples. Omogočamo udeležbo na prireditvah drugih izpostav na področju filmske in literarne dejavnosti, občasno pa organiziramo tudi izobraževanja na omenjenih področjih.

---

Organizirali smo **območne revije in srečanja** na sledečih področjih:

- **FOLKLORNA DEJAVNOST**
  - o **ŠE BOLJ NA POSKOK – območno srečanje odraslih FS (Galicija)**
    - *FS Grifon Šempeter, FS Kobula Petrovče, FS Ponikva pri Žalcu, FS Vransko, FS Galicija*
- **VOKALNA DEJAVNOST**
  - o **ŠKRATOVA PESEM – revija predšolskih pevskih zborov (Šempeter)**
    - *OPZ Pika Poka (Petrovče), Škratov pevski zbor (Polzela), Vrtci občine Žalec Enoti Trje in Žalec I*
- **LIKOVNA DEJAVNOST**
  - o **4. LIKOVNA KOLONIJA ZELENO ZLATO**
  - o **30. LIKOVNA KOLONIJA PRIJATELJSTVA GORA OLJKA**
    - *53 udeležencev, od tega 10 z OŠ Polzela*
- **INSTRUMENTALNA DEJAVNOST**

Ni bilo izvedb
- **GLEDALIŠKA DEJAVNOST**

Ni bilo izvedb

---

Zabeležili smo tudi **nastope** nekaterih sekcij na **regijskih in državnih srečanjih** na sledečih področjih:

- **LIKOVNA DEJAVNOST**
  - o **KAKO SMO PREŽIVELI KORONO IN SE CELO SMEJALI? - likovni in foto natečaj:** Gea Mav Jazbinšek, Sari Facheris, Lana Kladnik, Vika Zotova, Zoja Avžner,
  - o **Fotovizije:** Aleksander Korber, Kaja Nachberger Vidmar, Katja Grobelnik, Maša Hrovatič
  - o **Mesec fotografije 2020, vseslovenska osnovnošolska in srednješolska razstava:** Vika Zotova, Zoja Avžner
  - o **II. likovna kolonija Štirje letni časi: jesen 2020:** Srečko Štamol
  - o **Video-odprtje razstave Po Alminih poteh**

## Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri pripravi in izvedbi razpisov za ljubiteljsko kulturno dejavnost ne sodelujemo v nobeni občini. Vse občine imajo oblikovane pravilnike za dodeljevanje sredstev za redno delovanje kulturnih društev in njihovih sekcij. Edina občina, ki nima posebnega pravilnika, na podlagi katerega bi izvajali razpise za sofinanciranje društev, je občina Braslovče, kjer društva financirajo pod pogoji, zapisanimi v Lokalnem programu za kulturo Občine Braslovče. Občina Polzela vsako leto objavi Razpis za vrednotenje in sofinanciranje programov kulturnih društev, programov na področju turizma in projektov preostalih društev, organizacij in združenj v Občini Polzela, s čimer nudijo finančno pomoč tudi kulturnim društvom in njihovim sekcijam. Preko razpisa poteka financiranje kulturnih društev tudi v občinah Vransko in Tabor.

Nekoliko drugačen sistem dodeljevanja finančnih sredstev ima občina Žalec, ki sredstva dodeljuje na podlagi dokazil o uspehih preteklega leta, torej ne pripravlja razpisov pač pa poziv o dokazilu delovanja društev in sekcij. Sredstva se dodeljujejo na podlagi pravilnika, ki je v letu 2018 doživel temeljito posodobitev. Pri tem je izpostava aktivno sodelovala in poskrbela, da je pravilnik usklajen s selekcijskim sistemom, ki ga izvaja JSKD, in bo s tem omogočeno kar se da nemoteno vrednotenje delovanja društev in njihovih sekcij, s tem pa tudi ustrezno financiranje njihovih dejavnosti.

Poleg sofinanciranja redne dejavnosti so zagotovljena tudi sredstva za investicijsko vzdrževanje društvenih prostorov.

## Financiranje

OI Žalec poleg centrale oz. Ministrstva za kulturo redno financira šest občin. S posamezno občino vsako leto podpišemo pogodbo o financiranju za obdobje enega leta, le z občino Žalec podpisujemo dvoletne pogodbe. Občina Braslovče nakaže celoten znesek odobrenih sredstev z enkratnim nakazilom, občina Žalec pa znesek nakaže v dveh enakih obrokih. Ostale občine nakažejo prispevke v treh enakih zneskih, to pa storijo po prejemu našega zahtevka po nakazilu odobrenih sredstev.

Za prireditve, ki jih izpeljemo v Domu II. slovenskega tabora v Žalcu, moramo plačati najemnino, ki pa je zaračunana po tarifi za društva in ne po komercialni ceni (najem znaša okvirno 200€ + DDV za celoten dan). Temu znesku je potrebno dodati še strošek najema hostes (6€/uro), morebitnega ozvočenja in tehnike, ki je v Domu zgolj osnovna (en mikrofona in osnovna osvetlitev). Poleg tega je potrebno dodati strošek najema prostorov v bližnji I. OŠ Žalec, kjer najamemo učilnice za potrebe garderobnih prostorov. Ta strošek znaša 250€ + DDV. Za reviji odraslih in otroških pevskih zborov v Taboru smo se dogovorili za najem prostorov v osnovni šoli, občina Tabor pa je krila strošek najema dvorane.

Vstopnino pobiramo le za prireditve dodatnega programa. O viši vstopnine se sprti dogovarjamo s soorganizatorji.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

### VOKALNA DEJAVNOST

Vokalna dejavnost je tista dejavnost, ki je na območju OI Žalec najbolj razvita. V šestih občinah deluje kar 35 odraslih vokalnih zasedb, od tega se jih je 21 udeležilo območne revije odraslih pevskih zborov in malih vokalnih zasedb (8 mešanih zborov, 7 moških zborov, 2 ženska zbora in 4 male vokalne skupine). Večina zborov in malih vokalnih skupin po kvaliteti dosega območno raven, osem pa jih je doseglo regijsko raven. Za državni nivo ni bila predlagana nobena zasedba.

### GLEDALIŠKA DEJAVNOST

Na področju odrasle gledališke dejavnosti beležimo 12 društev, znotraj katerih deluje 13 gledaliških sekcij. Žal je delovanje večine teh sekcij usmerjeno v pripravo veznih tekstov in spremljevalnih programov različnih proslav ter slavnosti, nekateri pa organizirajo različne družabne prireditve.

### FOLKLORA

Na področju folklorne dejavnosti je na našem območju najmočnejša občina Žalec, kjer delujejo kar štiri odrasle folklorne skupine ter osem otroških oz. mladinskih folklornih skupin. Poleg teh delujejo zunaj Občine Žalec še odrasla folklorna skupina Folklornega društva Vransko ter tri otroške folklorne skupine, dve z Gomilskega v občini Braslovče in ena z OŠ Vransko-Tabor.

Odrasle folklorne skupine se redno udeležujejo območnih srečanj odraslih folklornih skupin.

Zelo bogato je tudi udeleževanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki pa se od nedavnega imenujejo poustvarjalci glasbenega izročila Slovenije. Na področju OI Žalec trenutno deluje osem skupin.

### INŠTRUMENTALNA GLASBA

Na področju inštrumentalne glasbe, prevladujejo godbe in pihalni orkestri. Tri godbe v občini Žalec; Godba Liboje, Godba Zabukovica in Godba veteranov UTŽO Žalec, Pihalni orkester Prebold iz občine Prebold, Pihalni orkester Cecilija pa iz občine Polzela. Vse so zelo aktivne v lokalnem prostoru. Spremljajo komemoracije, koncerte, proslave in različne praznike ter vsako leto pripravijo samostojne koncerte. Prav tako se vse godbe udeležujejo območnega srečanja godb in pihalnih orkestrrov.

Poleg omenjenih pihalnih orkestrrov na našem območju delujeta še dve pihalni zasedbi in sicer Vaška godba Hramše, ki deluje v Galiciji (občina Žalec) ter Savinjski rogisti, ki delujejo v okviru KD Ivan Cankar Tabor (občina Tabor).

Poleg pihalnih zasedb pa imamo še tri druge inštrumentalne zasedbe in sicer Tolkalno skupino ŠUS iz KUD Žalec, Tamburaški zbor Polzela in harmonikarski orkester Griže.

### PLES

Na plesnem področju je najaktivnejša občina Braslovče, kjer v okviru Prosvetnega društva Braslovče deluje Plesno gledališče Braslovče, pod vodstvom ge. Ane Vovk Pezdir.

Na našem območju sicer deluje še ena plesna skupina, v okviru Turistično kulturnega društva Levec, vendar se ne udeležujejo prireditev JSKD, pač pa bogatijo lokalno družabno dogajanje.

## LIKOVNA DEJAVNOST

Na območju OI JSKD Žalec deluje šest likovnih sekcij in vse redno pripravljajo razstave del svojih članov. Že 30. zapovrstjo se je odvila Likovna kolonija prijateljstva na Gori Oljki, ki je zabeležila 53 udeležb, od tega 10 šolarjev. Četrtrič zapored smo likovno kolonijo organizirali tudi v Žalcu, kjer smo v sodelovanju z likovno sekcijo KUD Žalec in ZKŠT Žalec organizirali tridnevno likovno kolonijo Zeleno zlato 2020. Aktivni so tudi likovniki Likovne sekcije Mavrica KD Ivan Cankar Tabor, likovne sekcije KD Svoboda Griže, KD Galicija in TKD Levec pa skrbijo za organizacijo različnih razstav drugih umetnikov, za izvedbo različnih tematskih delavnic, TKD Levec pa poleg tega tudi za urejeno javno zelenico ob glavni cesti v Levcu.

## LITERARNA DEJAVNOST

Najmanj aktivnosti beležimo na področju literarne dejavnosti. Tu je potrebno izpostaviti zelo aktivno Glasbeno literarno društvo Aletheia, ki redno prireja različne glasbeno literarne večere, predvsem pa vsak mesec pripravijo Kavarniški večer z različnimi glasbenimi in literarnimi gosti. Poleg Aletheie na našem območju delujejo še štiri literarne sekcije, ki pa skrbijo za pripravo veznih besedil različnih prireditev in izvedbo recitatorskih večerov.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2020 nismo podeljevali značk, vsi jubileji društev so bili prestavljeni v leto 2021.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	ŠKRATOVA PESEM - OBMOČNO SREČANJE PREDŠOLSkih PEVskih ZBOROV	ŽALEC	19.02.2020		VOKALNA GLASBA
2	ŠE BOLJ NA POSKOK - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠEMPETER V SAVINJSKI DOLINI	7.03.2020		FOLKLORA
3	KAKO SMO PREŽIVELI KORONO IN SE CELO SMEJALI? - LIKOVNI IN FOTO NATEČAJ	VELENJE	21.05.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
4	4. LIKOVNA KOLONIJA ZELENO ZLATO	ŽALEC	20.08.2020	22.08.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
5	30. LIKOVNA KOLONIJA PRIJATELJSTVA	GORA OLJKA	19.09.2020	20.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
6	30. LIKOVNA KOLONIJA PRIJATELJSTVA GORA OLJKA	GORA OLJKA	19.09.2020	20.09.2020	LIKOVNA DEJAVNOST
7	FOTOVIZIJE	LJUBLJANA	20.09.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
8	MESEC FOTOGRAFIJE 2020, VSESLOVENSKA OSNOVNOŠOLSKA IN SREDNJEŠOLSKA RAZSTAVA	CELJE	30.10.2020		LIKOVNA DEJAVNOST
9	VIDEO-ODPRTJE RAZSTAVE PO ALMINIH POTEH	NAZARJE	21.11.2020		FILM IN VIDEO
10	II. LIKOVNA KOLONIJA ŠTIRJE LETNI ČASI: JESEN 2020	CELJE	25.11.2020		LIKOVNA DEJAVNOST