

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana T: 01 369 59 00

F: 01 369 59 01

E: gp.mk@gov.si

www.mk.gov.si

|  |  |
| --- | --- |
| Številka: 61530-23/2019/226 | |
| Ljubljana, 28. 8. 2020 | |
|  | |
| GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE  [gp.gs@gov.si](mailto:gp.gs@gov.si) | |
| ZADEVA: Uvrstitev 21 projektov v veljavni Načrt razvojnih programov 2020-2023 – predlog za obravnavo | | | |
| 1. Predlog sklepov vlade: | | | |
| Na podlagi petega odstavka 31. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2020 in 2021 (Uradni list RS, št. 75/19) je Vlada RS na redni seji, dne……, sprejela naslednji  S K L E P  V veljavni Načrt razvojnih programov 2020-2023 se skladno s prilogo uvrsti 21 projektov, in sicer:   * 3340-20-0084 - Igrani celovečerni film Bodi bog z nami, * 3340-20-0085 - Igrani celovečerni film Bog obstaja, ime ji je Petrunija, * 3340-20-0087 - Igrani celovečerni film Dedek gre na jug, * 3340-20-0088 - Dokumentarni film Fiume o morte, * 3340-20-0089 - Igrani celovečerni film Gym, * 3340-20-0092 - Igrani celovečerni film Modelar, * 3340-20-0093 - Igrani celovečerni film Oče, * 3340-20-0094 - Igrani celovečerni film Nebesa, * 3340-20-0095 - Igrani celovečerni film Inventura, * 3340-20-0096 - Igrani celovečerni film Jezdeca, * 3340-20-0097 - Igrani celovečerni film Zbudi me, * 3340-20-0098 - Igrani celovečerni film Sin, * 3340-20-0099 - Dokumentarni film Krvno maščevanje, * 3340-20-0100 - Igrani celovečerni film Zastoj (Nočni kvartet), * 3340-20-0101 -  Igrani celovečerni film Šterkiada, * 3340-20-0102 - Igrani celovečerni film Kapa, * 3340-20-0104 - Animirani kratki film (Ne)zaželjene reči: Včerajšnji časopis, * 3340-20-0106 - Celovečerni igrani film Razpoka v ledu, * 3340-20-0107 -Celovečerni igrani film Metuzalem, * 3340-20-0108 - Celovečerni igrani film Majka Mara in * 3340-20-0109 - Celovečerni dokumentarni film KeutschachHodiše.   Dr. Božo Predalič  Generalni sekretar  Priloge:   * Mnenje Ministrstva za finance. * Sklepi o potrditvi DIIP * Obrazci 3   Prejmejo:  - Ministrstvo za kulturo  - Ministrstvo za finance | | | |
| **2. Predlog za obravnavo predloga zakona po nujnem ali skrajšanem postopku v državnem zboru z obrazložitvijo razlogov:** | | | |
| / | | | |
| **3.a** **Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:** | | | |
| Irena Ostrouška, sekretarka, Direktorat za medije | | | |
| **3.b Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:** | | | |
| / | | | |
| **4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:** | | | |
| / | | | |
| 5. Kratek povzetek gradiva: | | | |
| / | | | |
| 6. Presoja posledic za: | | | |
| a) | javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih | | DA |
| b) | usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije | | NE |
| c) | administrativne posledice | | NE |
| č) | gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij | | NE |
| d) | okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki | | NE |
| e) | socialno področje | | NE |
| f) | dokumente razvojnega načrtovanja:   * nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja * razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna * razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij | | NE |
| 7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:  Sredstva za izvedbo projektov so kot transferna sredstva zagotovljena v proračunu Ministrstva za kulturo na proračunski postavki 131127 – Slovenski filmski center. Za izvajanje navedenih projektov v obdobju 1. 1. 2020 – 31. 12. 2021 so predvidena proračunska sredstva v skupni višini 2.622.300,25 EUR. Celotna vrednost projektov pa znaša 20.508.190,25 EUR. | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu | | | | | | | | |
|  | | Tekoče leto (t) | | t + 1 | t + 2 | | | t + 3 |
| Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (**–**) prihodkov državnega proračuna | |  | |  |  | | |  |
| Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (**–**) prihodkov občinskih proračunov | |  | |  |  | | |  |
| Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (**–**) odhodkov državnega proračuna | |  | |  |  | | |  |
| Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (**–**) odhodkov občinskih proračunov | |  | |  |  | | |  |
| Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (**–**) obveznosti za druga javnofinančna sredstva | |  | |  |  | | |  |
| II. Finančne posledice za državni proračun | | | | | | | | |
| II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene: | | | | | | | | |
| Ime proračunskega uporabnika | Šifra in naziv ukrepa, projekta | | Šifra in naziv proračunske postavke | | Znesek za tekoče leto (t) | | | Znesek za t + 1 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0084 - Igrani celovečerni film Bodi bog z nami | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0085- Igrani celovečerni film Bog obstaja, ime ji je Petrunija | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0087 - Igrani celovečerni film Dedek gre na jug | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0088 - Dokumentarni film Fiume o morte | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0089 - Igrani celovečerni film Gym | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0092 - Igrani celovečerni film Modelar | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0093 - Igrani celovečerni film Oče | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0094 - Igrani celovečerni film Nebesa | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0095 - Igrani celovečerni film Inventura | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0096 - Igrani celovečerni film Jezdeca | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0097 - Igrani celovečerni film Zbudi me | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0098- Igrani celovečerni film Sin | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0099 -Dokumentarni film Krvno maščevanje | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0100 - Igrani celovečerni film Zastoj (Nočni kvartet) | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0101 - Igrani celovečerni film Šterkiada | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0102 - Igrani celovečerni film Kapa | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0104 -Animirani kratki film (Ne)zaželjene reči: Včerajšnji časopis | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0106 -Celovečerni igrani film Razpoka v ledu | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0107 -Celovečerni igrani film Metuzalem | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0108 -Celovečerni igrani film Majka Mara | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-20-0109 -Celovečerni dokumentarni film KeutschachHodiše | | 131127 – Slovenski filmski center | | 0 | | | 0 |
|  |  | |  | |  | | |  |
|  |  | |  | |  | | |  |
| SKUPAJ | | | | |  | | |  |
| II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo: | | | | | | | | |
| Ime proračunskega uporabnika | Šifra in naziv ukrepa, projekta | | Šifra in naziv proračunske postavke | | Znesek za tekoče leto (t) | | | Znesek za t + 1 |
| Ministrstvo za kulturo | 3340-17-0019 Programi v kulturi in mediji | | 131127 – Slovenski filmski center | | 1.559.623,50 | | | 1.062.656,75 |
|  |  | |  | |  | | |  |
| SKUPAJ | | | | |  | | |  |
| II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna: | | | | | | | | |
| Novi prihodki | | |  | | | Znesek za t + 1 | | |
|  | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | |
|  | | |  | | |  | | |
| SKUPAJ | | |  | | |  | | |
| **OBRAZLOŽITEV:**   1. **Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu**   V zvezi s predlaganim vladnim gradivom se navedejo predvidene spremembe (povečanje, zmanjšanje):   * prihodkov državnega proračuna in občinskih proračunov, * odhodkov državnega proračuna, ki niso načrtovani na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov, * obveznosti za druga javnofinančna sredstva (drugi viri), ki niso načrtovana na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov.  1. **Finančne posledice za državni proračun**   Prikazane morajo biti finančne posledice za državni proračun, ki so na proračunskih postavkah načrtovane v dinamiki projektov oziroma ukrepov:  **II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:**  Navedejo se proračunski uporabnik, ki financira projekt oziroma ukrep; projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in proračunske postavke (kot proračunski vir financiranja), na katerih so v celoti ali delno zagotovljene pravice porabe (v tem primeru je nujna povezava s točko II.b). Pri uvrstitvi novega projekta oziroma ukrepa v načrt razvojnih programov se navedejo:   * proračunski uporabnik, ki bo financiral novi projekt oziroma ukrep, * projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in * proračunske postavke.   Za zagotovitev pravic porabe na proračunskih postavkah, s katerih se bo financiral novi projekt oziroma ukrep, je treba izpolniti tudi točko II.b, saj je za novi projekt oziroma ukrep mogoče zagotoviti pravice porabe le s prerazporeditvijo s proračunskih postavk, s katerih se financirajo že sprejeti oziroma veljavni projekti in ukrepi.  **II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:**  Navedejo se proračunski uporabniki, sprejeti (veljavni) ukrepi oziroma projekti, ki jih proračunski uporabnik izvaja, in proračunske postavke tega proračunskega uporabnika, ki so v dinamiki teh projektov oziroma ukrepov ter s katerih se bodo s prerazporeditvijo zagotovile pravice porabe za dodatne aktivnosti pri obstoječih projektih oziroma ukrepih ali novih projektih oziroma ukrepih, navedenih v točki II.a.  **II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:**  Če se povečani odhodki (pravice porabe) ne bodo zagotovili tako, kot je določeno v točkah II.a in II.b, je povečanje odhodkov in izdatkov proračuna mogoče na podlagi zakona, ki ureja izvrševanje državnega proračuna (npr. priliv namenskih sredstev EU). Ukrepanje ob zmanjšanju prihodkov in prejemkov proračuna je določeno z zakonom, ki ureja javne finance, in zakonom, ki ureja izvrševanje državnega proračuna. | | | | | | | | |
| **7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:**  (Samo če izberete NE pod točko 6.a.)  **Kratka obrazložitev** | | | | | | | | |
| **8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:** | | | | | | | | |
| Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na:   * + pristojnosti občin,   + delovanje občin,   + financiranje občin. | | | | | | | NE | |
| Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje:   * Skupnosti občin Slovenije SOS: DA/NE * Združenju občin Slovenije ZOS: DA/NE * Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: DA/NE   Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani:   * v celoti, * večinoma, * delno, * niso bili upoštevani.   Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani. | | | | | | | | |
| **9. Predstavitev sodelovanja javnosti:** | | | | | | | | |
| Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja: | | | | | | | Znesek za tekoče leto (t) | |
| (Če je odgovor NE, navedite, zakaj ni bilo objavljeno.) | | | | | | | | |
| (Če je odgovor DA, navedite:  Datum objave: ………  V razpravo so bili vključeni:   * nevladne organizacije, * predstavniki zainteresirane javnosti, * predstavniki strokovne javnosti. * .   Mnenja, predlogi in pripombe z navedbo predlagateljev (imen in priimkov fizičnih oseb, ki niso poslovni subjekti, ne navajajte):  Upoštevani so bili:   * v celoti, * večinoma, * delno, * niso bili upoštevani.   Bistvena mnenja, predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani, ter razlogi za neupoštevanje:  Poročilo je bilo dano ……………..  Javnost je bila vključena v pripravo gradiva v skladu z Zakonom o …, kar je navedeno v predlogu predpisa.) | | | | | | | | |
| **10. Pri pripravi gradiva so bile upoštevane zahteve iz Resolucije o normativni dejavnosti:** | | | | | | |  | |
| **11. Gradivo je uvrščeno v delovni program vlade:** | | | | | | |  | |
| MINISTER  Dr. Vasko Simoniti | | | | | | | | |

PREDLOG

Na podlagi petega odstavka 31. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2020 in 2021 (Uradni list RS, št. 75/19) je Vlada RS na redni seji, dne……, sprejela naslednji:

S K L E P

V veljavni Načrt razvojnih programov 2020-2023 se skladno s prilogo uvrsti 21 projektov, in sicer:

* 3340-20-0084 - Igrani celovečerni film Bodi bog z nami,
* 3340-20-0085 - Igrani celovečerni film Bog obstaja, ime ji je Petrunija,
* 3340-20-0087 - Igrani celovečerni film Dedek gre na jug,
* 3340-20-0088 - Dokumentarni film Fiume o morte,
* 3340-20-0089 - Igrani celovečerni film Gym,
* 3340-20-0092 - Igrani celovečerni film Modelar,
* 3340-20-0093 - Igrani celovečerni film Oče,
* 3340-20-0094 - Igrani celovečerni film Nebesa,
* 3340-20-0095 - Igrani celovečerni film Inventura,
* 3340-20-0096 - Igrani celovečerni film Jezdeca,
* 3340-20-0097 - Igrani celovečerni film Zbudi me,
* 3340-20-0098 - Igrani celovečerni film Sin,
* 3340-20-0099 - Dokumentarni film Krvno maščevanje,
* 3340-20-0100 - Igrani celovečerni film Zastoj (Nočni kvartet),
* 3340-20-0101 -  Igrani celovečerni film Šterkiada,
* 3340-20-0102 - Igrani celovečerni film Kapa,
* 3340-20-0104 - Animirani kratki film (Ne)zaželjene reči: Včerajšnji časopis,
* 3340-20-0106 - Celovečerni igrani film Razpoka v ledu,
* 3340-20-0107 -Celovečerni igrani film Metuzalem,
* 3340-20-0108 - Celovečerni igrani film Majka Mara in
* 3340-20-0109 - Celovečerni dokumentarni film KeutschachHodiše.

dr. Božo Predalič

generalni sekretar

Priloge:

* Sklepi o potrditvi DIIP
* Obrazci 3

Prejmejo:

- Ministrstvo za kulturo

- Ministrstvo za finance

OBRAZLOŽITEV:

Predlogi 21 projektov (filmov)

Projekti 3340-20-0084 - Igrani celovečerni film Bodi bog z nami, 3340-20-0085 - Igrani celovečerni film Bog obstaja, ime ji je Petrunija, 3340-20-0087 - Igrani celovečerni film Dedek gre na jug, 3340-20-0088 - Dokumentarni film Fiume o morte, 3340-20-0089 - Igrani celovečerni film Gym, 3340-20-0092 - Igrani celovečerni film Modelar, 3340-20-0093 - Igrani celovečerni film Oče, 3340-20-0094 - Igrani celovečerni film Nebesa, 3340-20-0095 - Igrani celovečerni film Inventura, 3340-20-0096 - Igrani celovečerni film Jezdeca, 3340-20-0097 - Igrani celovečerni film Zbudi me, 3340-20-0098 - Igrani celovečerni film Sin, 3340-20-0099 - Dokumentarni film Krvno maščevanje, 3340-20-0100 - Igrani celovečerni film Zastoj (Nočni kvartet), 3340-20-0101 - Igrani celovečerni film Šterkiada, 3340-20-0102 - Igrani celovečerni film Kapa, 3340-20-0104 - Animirani kratki film (Ne)zaželjene reči: Včerajšnji časopis, 3340-20-0106 - Celovečerni igrani film Razpoka v ledu, 3340-20-0107 - Celovečerni igrani film Metuzalem, 3340-20-0108 - Celovečerni igrani film Majka Mara, 3340-20-0109 - Celovečerni dokumentarni film KeutschachHodiše. obsegajo finančno podporo filmom oziroma avdiovizualnim delom, za izvajanje česar je ustanovljen Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije (v nadaljevanju: SFC) ter za katere ima podlago v Zakonu o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije (Uradni list RS, št. [77/10](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2010-01-4217), [40/12](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2012-01-1700) – ZUJF, [19/14](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2014-01-0670) – odl. US, [63/16](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2016-01-2688) in [31/18](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2018-01-1411); v nadaljevanju: ZSFCJA).

Za izvajanje navedenih projektov v obdobju 1. 1. 2020 – 31. 12. 2021 so predvidena proračunska sredstva v skupni višini 2.622.300,25 EUR v obdobju 2020-2021.

Projekti so bili na podlagi določb Zakona o Slovenskem filmskem centru, javni agenciji Republike Slovenije ter Pravilnika o izvedbi postopka izbire projektov in programov, pogojih in merilih za izbor projektov in programov ter postopku sklepanja pogodb, vsebine pogodb in načinu nadzora nad izvajanjem pogodb Slovenskega filmskega centra, javne agencije Republike Slovenije (Uradni list RS, št. [43/17](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2017-01-2184) in [27/19](http://www.uradni-list.si/1/objava.jsp?sop=2019-01-1312); v nadaljevanju Pravilnik) izbrani na javnih razpisih oziroma javnih pozivih.

Namen projektov:

Namen sofinanciranja filmskih in avdiovizualnih projektov je spodbujanje ustvarjalnosti in razvoja na filmskem in avdiovizualnem področju v Republiki Sloveniji, ustvarjanje ustreznih pogojev za filmsko, avdiovizualno in kinematografsko dejavnost ter izobraževanje v zvezi s filmsko in avdiovizualno dejavnostjo v Republiki Sloveniji. V skladu s tem namenom zgoraj navedeni Pravilnik poleg postopkov izbire, določa tudi pogoje in merila, skladno s katerimi strokovne komisije ocenjujejo prijavljene projekte in izbrane projekte. Strokovne komisije projekte, ki dosežejo največje število točk, določeno z besedilom razpisa, predlagajo direktorju javne agencije projekte v sofinanciranje. Za področje realizacije so glavna merila ocenjevanja ocena scenarija (univerzalnost, relevantnost in izvirnost teme; struktura in dramaturški potencial scenarija, doslednost karakterizacije likov, pričakovana privlačnost filma za slovenski in evropski oziroma mednarodni kulturni prostor), ocena režiserja, ocena producenta, ocena finančnega načrta ter načrta promocije, distribucije in strategija za dosego ciljnega občinstva za film v Republiki Sloveniji. Za filme, ki nastajajo v manjšinski koprodukciji se še dodatno upoštevajo merila angažiranosti slovenskih soavtorjev, avtorjev prispevkov in igralske zasedbe filma, angažiranost tehničnih zmogljivosti v Republiki Sloveniji ter ocena glavnega producenta in slovenskega producenta.

Cilji projektov:

Cilj sofinanciranja filmskih projektov je omogočanje kvalitetne filmske in avdiovizualne produkcije v Republiki Sloveniji in sodelovanje slovenskih filmskih ustvarjalcev pri mednarodnih koprodukcijskih projektih

Sofinanciranje filmskih projektov sovpada s Strategijo Slovenskega filmskega centra, javne agencije, za obdobje 2020-2024, ki si prizadeva za uresničitev posodobitve delovanja v skladu z mednarodnimi trendi v filmski industriji. Strategija zajema temeljna področja prenove in usmeritve z dolgoročnimi cilji agencije, katerih rezultat bo funkcionalno filmsko okolje. V skladu z navedeno strategijo bo cilj teh projektov omogočanje podpornih storitev k umetniškemu ustvarjanju z razvojem filmske kulture, izobraževanjem in filmsko vzgojo, razvoj talentov, dostopnosti in promocije filmskih vsebin.

Projekti se financirajo v skladu z veljavno shemo državne pomoči, ki vključuje tudi kazalnike rezultatov. Kazalniki za filmske projekte so določeni s shemo državne pomoči št. BE01-2399342-2016 Spodbujanje filmske produkcije, in sicer gre za povprečno gledanost slovenskih filmov na ozemlju Republike Slovenije, število odkupljenih filmov, financiranih z javnimi sredstvi s strani izdajateljev televizijskih medijev in število filmov, udeleženih na izbranih mednarodnih filmskih festivalih.

Vrednost projektov:

Celotna vrednost projektov znaša 20.508.190,25 EUR. Slovenski filmski center bo iz državnega proračuna projekte financiral v višini 2.622.300,25 EUR od tega 1.559.623,50 EUR v letu 2020 in 1.062.676,75 EUR v letu 2021. Sredstva za ta namen so v proračunu Ministrstva za kulturo zagotovljena na proračunski postavki 131127 – Slovenski filmski center. Preostali del bo sofinanciran iz zasebnih sredstev oz. drugih virov.